













[ अक्टूबर, अग्रहायण मास, १७१७ ]

[ षष्ठ संख्या—छादनी यात्रा ]

# आर्यशास्त्र

श्रीश्रीसीतारामदास ठाकुरनाथप्रवर्तित

श्रीमन्महर्षिबेदव्यासप्रणीतम्

## महाभारतम्

श्रीनिरञ्जनस्वरूपब्रह्माचारि-नवतीर्थकृतवसंभाषाबुवादसहितम्।

---

तृतीय पक्षवार्षिकी परिकल्पनार अन्तर्गत आकलिक भाषार  
उन्नयन ओ समृद्धिकले महामात्र सरकारमहोदयेर  
अर्थानुकूल्ये एह पुस्तक मुलभूम्ये देओर। संभव हईतेछे।

---

मुद्रा-सम्पूजक—

महामहोपाध्याय श्रीकालीपदतर्काचार्य

श्रीश्रीजीवभट्टाचार्यन्यायतीर्थ

সহ-সম্পাদকসমূহ :—  
শ্রীসত্যশ্রীপ্রচারসমাজ  
( ভারতীয় সম্প্রদায় )

### সহ-সম্পাদকসমূহ

শ্রীভাষাশঙ্কর বিদ্যাসুন্দর  
শ্রীনারায়ণ গোস্বামী স্মার্য্যচার্য্য  
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ  
শ্রীহরিনারায়ণ ভট্ট-বেদ-ব্যাকরণভীর্ষ  
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ  
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় কাব্যভীর্ষ এম্. এ.

মুদ্র-কর্ম্মকর্ত্তক :—

কর্ত্তক বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.  
ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড  
এইচ (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ কর্ত্তক শ্রীসীতারাম  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও  
৯এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—৬  
আলেকজান্দ্রা প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত ।  
১৫ই অগ্রহায়ণ, ১৩৭৬ ।

কার্য্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী ( বিবেকানন্দ রোডের মোড় ) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

## নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মৰাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু হর্লভ শ্রুতিগ্রন্থ, বাঙ্গালী-রামায়ণ, ত্রিবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রিমঙ্গলগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আৰ্য্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অগ্রত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আৰ্য্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার]

কলিকাতা—৩৫।

সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

৮৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ  
শ্রীশ্রীঠাকুরের বানী

পুষ্করমঠ  
ভরতপুর-বুড়  
গৌঘাট  
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্য সত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবার  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

---

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন প্রত্যেকে  
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত  
সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

---

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ণপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ "

সংহিতা—মহু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনঃ, অঙ্গিরঃ, বম, আপস্তম্ব, সংবর্ত, কাত্যায়ন,  
বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাভপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, লঘুশঙ্খ, শঙ্খ-লিখিত, ঔশনস, বৃহদ্বম, লঘুবম, অরুণ, অত্রি, আঙ্গিরস,  
কপিল, লঘাখ্যায়ন, বাধুল, বৃহহারীত, লোহিত, দালভ্য, কথ, বৃহৎপরাশর, নারদ।)

৩। শ্রীবাল্মীকি রামায়ণ ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ৯'০০ "

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ "

(ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র)

## পঞ্চত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কর্দ্দমিল প্রভৃতীনাং তীর্থানাং মহত্বকথনম্, রৈত্যাশ্চ ভরদ্বাজপুত্রগবক্রৌতমুনৈর্বৃত্তান্তবর্ণনম্,  
ঋষীগামনিক্করণান্মেধাবিনোমুত্যাশ্চ । । ]

লোমশ উবাচ ।

এবা মধুবিলা রাজন্ সমজ্ঞা সম্প্রকাশতে ।  
এতৎ কর্দ্দমিলং নাম ভরতস্তাতিষেচনম্ ॥১  
অলক্ষ্ম্যা কিল সংযুক্তো বৃদ্ধঃ হবা শচীপতিঃ ।  
আপ্নু তঃ সর্বপাপেভ্যঃ সমজ্ঞায়াং ব্যমুচ্যত ॥২  
এতদ্ বিনশনং কুক্ষৌ মৈনাকস্ত নরবর্ত ।  
অদিত্যিহ পুত্রার্থং তদমমপচৎ পুত্রা ॥৩  
এনং পর্বতরাজানমাক্রুহ ভরতবর্তাঃ ।  
অযশস্তামসংশয়্যামলক্ষ্মীং ব্যপনোৎস্বথ ॥৪  
এতে কনখলা রাজমৃষীগাং দয়িতা নগাঃ ।  
এবা প্রকাশতে গঙ্গা যুধিষ্ঠির মহানদী ॥৫

## পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ কর্দ্দমিল প্রভৃতি তীর্থসমূহের মহত্বকথন, রৈত্যা ও  
ভরদ্বাজপুত্র যবক্রৌতমুনির বৃত্তান্তবর্ণন এবং  
ঋষিগণের অনিষ্ট করায় মেধাবীর মৃত্যু ] ।

লোমশ বলিলেন,—রাজন্ । এই মধুবিলা নদী  
দেখা যাইতেছে । ইহারই অপর নাম সমজ্ঞা ।  
এই হইল কর্দ্দমিল ক্ষেত্র, এখানে রাজা ভরত  
জ্ঞান করিতেন ।১

বৃজাসুরের বধে শচীপতি ইন্দ্র জীহীন হইয়া-  
ছিলেন ; তিনি এই সমজ্ঞা নদীতে জ্ঞান করিয়াই  
সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছিলেন ।২

হে নরবর্ত । এই সেই বিনশননামক তীর্থ  
মৈনাক পর্বতের কুক্ষিতে অবস্থিত । এইখানেই  
অদিতি দেবী পুত্রলাভের জন্য সাধ্যাदि দেবভাগ্যের  
উদ্দেশে পুত্রবাগের জন্য অন্ন পাক করিয়াছিলেন ।৩

ভরতবংশীয় ঐশ্বৰ্য্যপুরুষগণ । তুমি এই পর্বত-  
রাজ হিমালয়ের উপর আরোহণ করিলে তোমার

সনৎকুমারো ভগবানত্র সিদ্ধিমগাৎ পুরা ।

অজমীঢ়াবগাহৈনাং সর্বপাপৈঃ প্রমোক্ষ্যসে ॥৬

অপাং হ্রদঞ্চ পুণ্যাখ্যং ভৃগুভৃঙ্গঞ্চ পর্বতম্ ।

উকীর্ণস্তে চ কৌস্তেয় সামাত্যঃ সমুপস্পৃশ ॥৭

আজ্রমঃ স্থলশিরসো রমণীয়ঃ প্রকাশতে ।

অত্র মানঞ্চ কৌস্তেয় ক্রোধং চৈব বিবর্জয় ॥৮

এব রৈত্যাশ্রমঃ শ্রীমান্ পাণ্ডবেয় প্রকাশতে ।

ভারদ্বাজো যত্র কবির্যবক্রৌতো ব্যনশ্চ ত ॥৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং যুক্তোহভবদৃষির্ভরদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ।

কিমৰ্ধঞ্চ যবক্রীতঃ পুত্রোহনশ্চ ত বৈ মুনৈঃ ॥১০

যশোনাশকারিণী লোকের কাছে বলিবার অযোগ্য  
অলক্ষ্মীকে বিদূরিত করিতে পারিবে ।৪

হে যুধিষ্ঠির । এই ঋষিগণের অত্যন্ত প্রিয়  
কনখলের পর্বতজ্ঞেয়ী দেখা যাইতেছে ; এই মহানদী  
গঙ্গা প্রকাশিতা হইতেছেন ।৫

পুরাকালে ভগবান্ সনৎকুমার এখানে সিদ্ধিলাভ  
করিয়াছিলেন । হে অজমীঢ়বংশজাত যুধিষ্ঠির ।  
তুমিও এখানে অবগাহন করিলে সকল পাপ হইতে  
মুক্ত হইবে ।৬

হে কৌস্তেয় । তুমি অমাত্যগণের সহিত জলপূর্ণ  
এই পুণ্যাখ্য হ্রদে জ্ঞান কর, ভৃগুভৃঙ্গ পর্বতে  
আরোহণ কর এবং অমাত্যগণের সহিত উকীর্ণ-  
নামক তীর্থে জ্ঞান কর ।৭

স্থলশিরানামক মুনির ঐ রমণীয় আজ্রম দেখা  
যাইতেছে । হে কৌস্তেয় । এখানে ক্রোধ ও  
অভিমান পরিত্যাগ কর ।৮

হে পাণ্ডবজন । ঐ যে রৈত্যাযুনির সুন্দর আজ্রম



এতৎ সর্বং যথায়ত্তং জ্যোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।  
কর্মভির্দেবকল্পানাং কৌর্ত্যমানৈর্ভূষণং যমে ॥১১

লোমশ উবাচ ।

ভরদ্বাজশ্চ রৈভ্যশ্চ সখারৌ সখ্যভূবতুঃ ।  
তাব্বৃষতুরিহাত্যস্তং প্রীয়মাণাবনস্তরম্ ॥১২  
রৈভ্যশ্চ তু হতাবাস্তামর্ষাবস্থ-পর্যাবসু ।  
আসীদ যবক্রীঃ পুত্রস্ত ভরদ্বাজশ্চ ভারত ॥১৩  
রৈভ্যো বিদ্বান্ মহাপত্যস্তপস্বী চেতরোহভবৎ ।  
তয়োশ্চাপ্যতুলা কৌতিবাল্যাং প্রভৃতি ভারত ॥১৪  
যবক্রীঃ পিতরং দৃষ্ট্বা তপস্বিনমসংকৃতম্ ।  
দৃষ্ট্বা চ সংকৃতং বিপ্রৈ রৈভ্যং পুত্রৈঃ সহানঘ ॥১৫

দেখা যাইতেছে, সেখানে ভরদ্বাজপুত্র যবক্রীত  
বিনষ্ট হইয়াছিলেন ।৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—প্রতাপশালী মহর্ষি ভরদ্বাজ  
কিভাবে যোগযুক্ত হইয়াছিলেন এবং তাঁহার পুত্র  
যবক্রীত কেন বিনষ্ট হইলেন ? ১০

এই সকল কথা যথার্থভাবে শুনিতে ইচ্ছুক ।  
ঐহারা নিজ কর্মের দ্বারাই দেবভূক্ত হইয়াছিলেন,  
তাঁহাদের সকল কথা শুনিলে আমার বড়ই আনন্দ  
হয় ।১১

লোমশ বলিলেন,—ভরদ্বাজ ও রৈভ্য মুনি  
উভয়ে পরস্পরের সখা ছিলেন । তাঁহারা উভয়েই  
পরমশ্রীতির সহিত এখানে বাস করিতেছিলেন ।১২  
হে ভারত ! রৈভ্যের অর্ষাবস্থ ও পরাবস্থ  
নামে দুই পুত্র ছিল এবং ভরদ্বাজের যবক্রীত  
নামে একটিই পুত্র ছিল ।১৩

ভারত ! পুত্রগণের সহিত রৈভ্য খুবই বিদ্বান্  
ছিলেন । কিন্তু ভরদ্বাজ মুনি অধিক সময় তপস্তাতেই  
নিরত থাকিতেন । উভয়েরই বাল্যকাল হইতেই  
অতুলনীয় কৌত্তি চারিদিকে বিস্তৃত হইয়াছিল ।১৪

পর্য্যতপ্যত তেজস্বী মন্যুনাতিপরিপ্লতঃ ।  
তপস্তপে ততো ঘোরং বেদজ্ঞানায় পাণ্ডব ॥১৬  
স সমিক্ষে মহাত্ম্যৌ শরীরমুপতাপয়ন্ ।  
জনয়ামাস সন্তাপমিস্তস্ত হুমহাতপাঃ ॥১৭  
তত ইন্দ্রো যবক্রীতমুপগম্য যুধিষ্ঠির ।  
অত্রবীৎ কস্ত হেতোস্তুমান্বিতস্তপ উত্তমম্ ॥১৮

যবক্রীত উবাচ ।

দ্বিজানামনধীতা বৈ বেদাঃ সুরগণাচিত ।  
প্রতিভাস্থিতি তপোহহমিদং পরমকং তপঃ ॥১৯  
স্বাধ্যায়ার্থং সমারম্ভো মমায়ং পাকশাসন ।  
তপসা জ্যোতুমিচ্ছামি সর্বজ্ঞানানি কৌলিক ॥২০

হে নিষ্পাপ যুধিষ্ঠির ! যবক্রীত দেখিলেন, তাঁহার  
তপস্বী পিতার কেহ সংকার করে না; কিন্তু  
পুত্রের সহিত বিদ্বান্ রৈভ্যকে সকলেই সম্মান  
করে ।১৫

পাণ্ডুনন্দন ! ইহাতে তাঁহার খুবই পরিতাপ  
হইল । তখন তেজস্বী যবক্রীত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া  
বেদের জ্ঞানলাভের জন্য ঘোর তপস্তা করিতে  
লাগিলেন ।১৬

সেই মহাতপস্বী প্রজ্বলিত অগ্নিতে নিজ শরীরকে  
তাপিত করিয়া এমন তপস্তা করিতে লাগিলেন যে,  
তাঁহাতে ইন্দ্রের পীড়া উৎপন্ন হইল ।১৭

হে যুধিষ্ঠির ! দেবরাজ ইন্দ্র তখন যবক্রীতের  
নিকট গিয়া বলিলেন,—“তুমি কি উদ্দেশ্যে এইরূপ  
ঘোর তপস্তায় প্রবৃত্ত হইয়াছ ?” ১৮

যবক্রীত বলিলেন,—হে সুরগণাচ্ছিত সুররাজ !  
অনধীত বেদসমূহ ব্রাহ্মণগণের নিকট প্রতিভাত  
হউক—এই উদ্দেশ্যেই আমি এই ঘোর তপস্তা  
করিতেছি । ইন্দ্র ! আমার সমস্ত প্রবল এই

কালেন মহতা বেদাঃ শক্যা গুরুমুখাদ্ বিভো ।

প্রাপ্তং তস্মাদনয়ং যত্নঃ পরমো মে সমাশ্রিতঃ ॥২১

ইন্দ্র উবাচ ।

অমার্গ ঐষ বিপ্রার্ধে যেন স্বং যাতুমিচ্ছসি ।

কিং বিধাতেন তে বিপ্র গচ্ছাধীহি গুরোর্মুখাৎ ॥২২

লোমশ উবাচ ।

এবমুক্তা গতঃ শক্ৰো যবক্রীরপি ভারত ।

ভূয় এবাকরোদ্ যত্নং তপশ্চামিতবিক্রমঃ ॥২৩

ঘোরেন তপসা রাজ্যংস্তপ্যমানো মহৎ তপঃ ।

সস্তাপয়ামাস ভূশং দেবেশ্চমিতি নঃ শ্রুতম্ ॥২৪

তং তথা তপ্যমানস্ত তপস্তীত্রং মহামুনিম্ ।

উপেত্য বলভিদ্ দেবো বারয়ামাস বৈ পুনঃ ॥২৫

অশক্যোহর্থঃ সমারকো নৈতদ্ বুদ্ধিকৃতং তব ।

প্রতিভাস্তিস্তি বৈ বেদান্তব চৈব পিতৃশ্চ তে ॥২৬

বেদসমূহের লাভের জন্তই। তপস্তার দ্বারাই আমি সর্বশাস্ত্রজ্ঞান লাভ করিতে চাই। হে বিভো। গুরুমুখ হইতে দীর্ঘকালে যে বেদজ্ঞান লাভ করা যায়, তাহা আমি এই তপস্তার দ্বারাই লাভ করিতে ইচ্ছুক; সেই জন্তই আমার এই সর্বাশ্রয়ক যত্ন ॥২১-২২

ইন্দ্র বলিলেন,—হে ব্রহ্মর্ষে। বেদজ্ঞান লাভ করিবার ইহা পথ নয়। ব্রহ্মন্। গুরুমুখপরম্পরায় বেদবিজ্ঞা লাভ করিবার যে পথ উপদিষ্ট আছে, উহাকে নষ্ট করিবার চেষ্টা না করিয়া গুরুমুখ হইতে বেদ অধ্যয়ন কর ॥২২

লোমশ বলিলেন,—হে ভারত। এই কথা বলিয়া শক্ৰ (ইন্দ্র) চলিয়া গেলে অমিততেজস্বী যবক্রীত পুনরায় ঘোর তপস্তায় নিমগ্ন হইলেন ॥২৩

রাজন্। আমরা শুনিয়াছি, ঘোর তপস্তা করিয়া যবক্রীত সেই তপস্তাদ্বারা পুনরায় দেবেশকে অত্যন্ত সন্তোষিত করিতে লাগিলেন ॥২৪

মহামুনি যবক্রীতকে ঐরূপ তীব্র তপস্তা করিতে

যবক্রীত উবাচ ।

ন চৈতদেবং ক্রিয়তে দেবরাজ মমেন্দ্রিতম্ ।

মহতা নিরমেনাহং তপ্যো ঘোরতরং তপঃ ॥২৭

সমিদ্ধেহ্মাবুপকৃত্যঙ্গমঙ্গঃ

হোত্বামি বা মঘবংস্তম্ভিবোধ ।

যদ্বৈতদেবং ন করোষি কামং

মমেন্দ্রিতং দেবরাজেহ সর্বম্ ॥২৮

লোমশ উবাচ ।

নিশ্চয়ং তমভিজ্ঞায় মুনেশ্বস্ত মহাত্মনঃ ।

প্রতিবারণহেতুর্থং বুদ্ধ্যা সন্ধিস্ত্য বুদ্ধিমান্ ॥২৯

তত ইন্দ্রোহকরোদ্ রূপং ব্রাহ্মণস্ত তপস্বিনঃ ।

অনেকশতবর্ষস্ত দুর্বলস্ত সযক্ষণঃ ॥৩০

যবক্রীতস্ত যৎ তৌৰ্ধমুচিতং শৌচকর্মণি ।

ভাগীরথ্যাং তত্র সেতুং বালুকান্তিস্চকার সঃ ॥৩১

দেখিয়া দেবরাজ পুনরায় আসিয়া তাহাকে নিবেদন করত বলিলেন,—তুমি নিজ বুদ্ধিতে ঘাঁহা করিতেছ; সে কাজ অশক্য, তোমার ও তোমার পিতার নিকট বেদবিজ্ঞা প্রতিভাত হইবে, কিন্তু সকল ব্রাহ্মণের নিকট হইবে না ॥২৫-২৬

যবক্রীত বলিলেন,—যদি আপনি আমার অভীষ্ট পূরণ না করেন, তবে আমি উগ্র নিরম অবলম্বন পূর্বক আরও ঘোরতর তপস্তা করিব ॥২৭

দেবরাজ। আপনি যদি এই তপস্তা দ্বারা আমার সমস্ত অভীষ্ট পূরণ না করেন, তবে হে মঘবন্। আমি প্রজ্বলিত অগ্নিতে আমার এক এক অঙ্গ কাটিয়া সম্পূর্ণ অঙ্গই আহুতি দিব ॥২৮

লোমশ বলিলেন,—সর্বজ্ঞ ইন্দ্র তখন মহাত্মা মুনির অসম্ভাব্য অটল সঙ্কল্প চিন্তা করিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিবার জন্ত উপায়ান্তর স্থির করিলেন। তিনি এক অমেক শতবর্ষ বয়স্ক বন্ধারোগাক্রান্ত দুর্বল তপস্বী ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিলেন ॥২৯-৩০

যদ্যন্ত বদতো বাক্যং ন স চক্রে বিজোতমঃ ।  
 বালুকাভিস্ততঃ শক্ৰো গঙ্গাং সমভিপূবয়ন্ ॥৩২  
 বালুকামুষ্টিমিশং ভাগীরথ্যাং ব্যসজ্জয়ৎ ।  
 সেতুমভ্যারভচ্চক্ৰো যবক্রৌতং নিদর্শয়ন্ ॥৩৩  
 তন্ দদর্শ যবক্রৌতো যত্নবন্তং নিবন্ধনে ।  
 প্রহসংশ্চাত্রবৌদ বাক্যমিদং স মুনিপুঙ্গবঃ ॥৩৪  
 কিমিদং বর্ততে ব্রহ্মন্ কিঞ্চ তেহ চিকৌষিতম্ ।  
 অতীব হি মহান্ যত্নঃ ক্রিঃতেহয়ং নিরর্থকঃ ॥৩৫

ইন্দ্র উবাচ ।

বন্ধিষে সেতুনা গঙ্গাং স্থখঃ পশ্য ভবিষ্যতি ।  
 ক্রিঃতে হি জনন্তাত তবমাণঃ পুনঃ পুনঃ ॥৩৬  
 যবক্রৌত উবাচ ।

নায়াং শক্যস্তয়া বন্ধুং মহানোবন্তপোধন ।  
 অশক্যাদ্ বিনিবর্তন্ত শক্যমর্থং সমারভ ॥৩৭

তারপর যবক্রৌত যে তাঁর (ঘাটে) প্রতিদিন  
 স্নানাদি শৌচকার্য্য সম্পন্ন করিতেন, সেই স্থানে  
 ভাগীরথীর উপরে বালুকার দ্বারা একটি সেতু  
 নির্মাণ করিতে লাগিলেন । ৩২

যবক্রৌত যখন তাঁহার কথা শুনিলেন না, তখন  
 ইন্দ্র তাহার বুদ্ধির পরিবর্তনের জন্ত এই উপায় স্থির  
 করিলেন । তিনি বালুকা দ্বারা গঙ্গা পূর্ণ করিবার  
 ইচ্ছায় বালুকা নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তিনি  
 যবক্রৌতকে দেখাইয়া দেখাইয়া মুষ্টি মুষ্টি বালুকা  
 গঙ্গায় নিক্ষেপ করত সেতু নির্মাণের প্রচেষ্টা  
 করিতে লাগিলেন । ৩২-৩৩

মুনিশ্রেষ্ঠ যবক্রৌত তাঁহার সেতুবন্ধনের ঐ প্রচেষ্টা  
 দর্শনে হাসিতে হাসিতে এই কথা জিজ্ঞাসা  
 করিলেন । ৩৪

হে ব্রহ্মন্ । তুমি ইহা কি করিতেছ ? তোমার  
 উদ্দেশ্য কি ? তুমি নিরর্থক কেন এইরূপ অতিশয়  
 যত্ন করিতেছ ? ৩৫

ইন্দ্র বলিলেন,—বৎস । মানুষ তাড়াতাড়ি গঙ্গা

ইন্দ্র উবাচ ।

যথৈব ভবতা চেদং তপো বৈদার্মমুদ্রতম্ ।  
 অশক্যং তবদম্মাভিরয়ং ভারঃ সমাহিতঃ ॥৩৮  
 যবক্রৌত উবাচ ।  
 যথা তব নিরর্থোহয়মারন্তদ্রিদশেশ্বর ।  
 তথা যদি মমাপীদং মন্তসে পাকশাসন ॥৩৯  
 ক্রিয়তাং যদ্ ভবেচ্চক্যং ত্বয়া সুরগণেশ্বর ।  
 বরাংশ্চ মে প্রযচ্ছান্মান্ যৈরন্যান্ ভবিতাস্ম্যতি ॥৪০

লোমশ উবাচ ।

তস্মৈ প্রাদাদ্ বরানিস্র উক্তবান্ যান্ মহাতপাঃ ।  
 এতিভাস্ম্যস্তি তে বৈদাঃ পিত্রা সহ যথেন্সিতাঃ ॥৪১  
 যচ্ছান্যৎ কাজ্জসে কামং যবক্রৌর্গম্যতামিতি ।  
 স লব্ধকামঃ পিতরং সমেত্যাশ্বেন্দমত্রবীৎ ॥৪২

পার হইতে ইচ্ছা করিয়াও পার হইতে না পারিয়া  
 বার বার কষ্ট পায় ; এজন্ত আমি বালুকার দ্বারা  
 গঙ্গার উপর সেতু নির্মাণ করিতে চাই । ৩৮

যবক্রৌত বলিলেন,—হে তপোধন । গঙ্গায় জল-  
 শ্রোত তীব্র ; (সুতরাং প্রদত্ত বালি স্থানচ্যুত  
 হইতেছে) ; এজন্ত তোমার এই প্রচেষ্টা ব্যর্থতায়  
 পর্য্যবসিত হইতেছে । এই ব্যর্থ কর্ম্ম পরিত্যাগ  
 করিয়া সার্থক কর্ম্ম আরম্ভ কর । ৩৭

ইন্দ্র বলিলেন,—যেমন তুমি সকল ব্রাহ্মণের  
 বেদজ্ঞান লাভের জন্ত এই ব্যর্থ তপস্বী করিতেছ,  
 তেমনই তোমার জ্ঞান আমিও এই অসাধ্যকর্মে  
 প্রবৃত্ত হইয়াছি । ৩৮

যবক্রৌত বলিলেন,—হে পাকশাসন । হে  
 ত্রিদশেশ্বর । আপনার জ্ঞান আমার এই কার্য্যও যদি  
 নিরর্থক মনে করেন, তবে আমার পক্ষে যাহা  
 লাভ করা সম্ভব, আপনি তাহাই করুন । দেবরাজ ।  
 আমাকে এমন অস্ত্র বর দান করুন, যেন বিভায়  
 আমি সকলকে অতিক্রম করিতে পারি । ৩৯-৪০

যবক্রীত উবাচ ।

প্রতিভাস্তিস্তি বৈ বেদা মম তাতস্ত চোভয়োঃ ।  
অতি চান্ধান ভবিষ্যাবো বরা লক্সান্দা ময়া ॥৪৩

ভরদ্বাজ উবাচ ।

দর্পস্তে ভবিতা তাত বরান্ লক্সা যথোপিতান্ ।  
স দর্পপূর্ণঃ কৃপণঃ ক্রিপ্রমেব বিনঙ্ক্যসি ॥৪৪

অদ্রাপ্যদাহরস্তীমা গাথা দেবৈরুদাহতাঃ ।  
মুনিরাগীং পুরা পুত্র বালধিনীম বীর্ঘ্যবান্ ॥৪৫

স পুত্রশোকাহুগ্নিস্তপস্তপে হৃদ্বকরম্ ।  
ভবেগম স্ততোহমর্ত্য ইতি তং লক্সবাংশচ সঃ ॥৪৬

লোমশ বলিলেন,—তখন ইন্দ্র মহাতপস্বী যবক্রীতকে এইরূপ বর দিলেন—যবক্রীত ! তোমার ও তোমার পিতার নিকট সমস্ত বেদবিদ্যা প্রতিভাত হইবে ।৪১

আরও যাহা কিছু তোমার মনের বাসনা আছে, তাহা সবই তোমার পূর্ণ হইবে । যবক্রীত নিজ অতীষ্ট লাভ করিয়া পিতার নিকট গমন করত এই রূপ বলিলেন ।৪২

যবক্রীত বলিলেন,—আমি ইন্দ্রের নিকট হইতে এইরূপ বর প্রাপ্ত হইয়াছি যে, আমি ও আপনি উভয়েই বেদবিদ্যায় পারদর্শী হইব এবং সকলকে অতিক্রম করিতে সক্ষম হইব ।৪৩

ভরদ্বাজ বলিলেন,—হে বৎস ! ইহাতে তোমার মনে অহঙ্কার হইবে এবং এইরূপ দর্পপূর্ণ হইয়া তুমি এমন কৃপণ ( উদ্ধত ) হইবে যে, উহা তোমার মনের বিনাশের কারণ হইবে ।৪৪

এই প্রসঙ্গে তোমাকে দেবগণপরিগীতা একটা গাথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । হে পুত্র ! পুরাকালে বালধিনীমে একজন প্রভাবশালী মুনি ছিলেন ।৪৫

তিনি পুত্রশোকে উদ্বিগ্ন হইয়া দেবোপম

তস্ত প্রসাদো বৈ দেবৈঃ কৃতো ন হুমতৈঃ সমঃ ।

নামর্ত্যো বিগতে মর্ত্যো নিমিত্তায়ুর্ভবিষ্যতি ॥৪৭

বালধিক্রবাচ ।

যথেষ্টে পর্বতাঃ শব্দং তিষ্ঠন্তি স্তবনস্তমাঃ ।

অক্ষয়ান্তমিমিত্তং মে স্ততস্তায়ুর্ভবিষ্যতি ॥৪৮

ভরদ্বাজ উবাচ ।

তস্ত পুত্রস্তদা যজ্ঞে মেধাবী ক্রোধনস্তদা ।

স তচ্ছ্রদ্ধাকরোদ্ দর্পমুখীংষ্টৈচবাবমমৃত ॥৪৯

বিকূর্বাণো মুনীনাক্ষ বাচরং স মহীমিমাম্ ।

আসদাদ মহাবীর্ঘ্যং ধনুশাক্ষং মনোবিগম্ ॥৫০

তস্তাপচক্রে মেধাবী তং শশাণ স বীর্ঘ্যবান্ ।

ভব স্তস্যেতি চোক্তঃ স ন ভস্য সমপত্তত ॥৫১

পুত্রলাভের জন্য তীব্র তপস্যা করিতে লাগিলেন এবং তপস্যার ফলে এক পুত্র লাভও করিলেন ।৪৬

দেবতাগণ তাঁহাকে কৃপা করত পুত্র লাভের বর দিয়া বলিলেন,—মরণধর্মী মহুগ্ন দেবতার শ্রায় কখনও অমর হইতে পারে না ; স্তবরাং তাহার আয়ু নিমিত্তাধীন হইবে ।৪৭

বালধি বলিলেন,—হে ঋষ্ঠদেবগণ ! যেমন এই পর্বতগুলি সদা অক্ষয় হইয়া অবস্থান করিতেছে, সেইরূপ আমার পুত্রও সদা অক্ষয় হইয়া বাঁচিয়া থাকিবে । এই পর্বতগুলিই উহার আয়ুর নিমিত্ত হইবে অর্থাৎ যতদিন এই পর্বতগুলি থাকিবে, ততদিন আমার পুত্র জীবিত থাকিবে ।৪৮

ভরদ্বাজ বলিলেন,—তাহার এক পুত্র জন্মিল । সে মেধাবী ও কোপনশ্রদ্ধাব হইল । সে যখন দেবদত্ত বরের কথা শুনিল, তখন সে দর্পী হইয়া ঋষিগণকে অবমাননা করিতে লাগিল ।৪৯

এইভাবে মুনিগণের অবমাননা করিতে করিতে সে পৃথিবী বিচরণ করিতে লাগিল, পরে সে একজন মহাবীর্ঘ্যসম্পন্ন ধনুশাক্ষ নামক মনোবীর নিকট উপস্থিত হইল ।৫০

ধনুষাঙ্কস্ত তং দৃষ্ট্বা মেধাবিনম্ননাময়ম্ ।  
 নিমিত্তমস্ত মহিষৈর্ভেদয়ামাস বীর্য্যবান্ ॥৫২  
 স নিমিত্তে বিনষ্টে তু মমার সহসা শিশুঃ ।  
 তং যুতং পুত্রমাদায় বিললাপ ততঃ পিতা ॥৫৩  
 লালপ্যমানং তঃ দৃষ্ট্বা যুনয়ঃ পরমার্ত্তবৎ ।  
 উচুর্ব্বেদবিদঃ সর্ব্বে গাথাং যাং তাং নিবোধ মে ॥৫৪  
 ন দিষ্টমর্থমতোয়তুমোশো মর্ত্যঃ কথঞ্চন ।  
 মহিষৈর্ভেদয়ামাস ধনুষাঙ্কো মহৌধরান্ ॥৫৫  
 এবং লব্ধ্বা বরান্ বালা দর্পপূর্ণাস্তপস্বিনঃ ।  
 ক্রিপ্ৰমেব বিনশ্যন্তি যথা ন স্তাৎ তথা ভবান্ ॥৫৬  
 এষ রৈভ্যো মহাবীর্য্যঃ পুত্রো চাস্ত তথাবিধৌ ।  
 তং যথা পুত্র নাত্যোষি তথা কুর্য্যাস্ততস্ত্রিতঃ ॥৫৭

তাহার অবমাননা করিতেই তিনি মেধাবীকে  
 “ভস্মীভূত হও” বলিয়া শাপ দিলেন, কিন্তু দেখিলেন  
 যে, সেই শাপে সে ভস্মীভূত হইল না । ৫১

তখন প্রতাপশালী মুনি ধনুষাঙ্ক তাহাকে স্তম্ভ  
 দেখিয়া নিমিত্ত জানিবার ইচ্ছায় ধ্যানস্থ হইলেন  
 এবং উহাতে জানিতে পারিলেন যে, উক্ত পর্ব্বতই  
 তাহার আয়ুর কারণ, তখন অসংখ্য মহিষের দ্বারা  
 উক্ত পর্ব্বতকে ভাঙ্গিয়া দিলেন । ৫২

তাহার আয়ুর নিমিত্ত পর্ব্বত বিধ্বস্ত হইবার সঙ্গে  
 সঙ্গেই মেধাবীর মৃত্যু হইল । তখন সেই যুত পুত্রকে  
 পিতা বালধির্মুনি ক্রোড়ে লইয়া বিলাপ করিতে  
 লাগিলেন । ৫৩

তাহাকে পরমার্হের জ্ঞায় অত্যন্ত বিলাপ করিতে  
 দেখিয়া বেদবিদ্ মুনিগণ যে গান গাহিয়াছিলেন,  
 তাহা আমার নিকট অবগণ কর । ৫৪

মনুষ্য কখনও দৈববিধানকে কোনরূপে অতিক্রম  
 করিতে পারে না; কারণ; ধনুষাঙ্ক মুনি মহিষের  
 দ্বারাই পর্ব্বতগুলিকে ধ্বংস করাইয়াছিলেন । ৫৫

ঐমমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তগত তীর্থযাত্রাপর্কে লোমশ-  
 তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে যবক্রীত উপাখ্যানাবলম্বক পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত । ১৩৫

স হি ক্রুদ্ধঃ সমর্থস্তাং পুত্র পীড়য়িতুং কৃষা ।  
 রৈভ্যশ্চাপি তপস্বী চ কোপনশ্চ মহানৃষিঃ ॥৫৮  
 যবক্রীত উবাচ ।

এবং করিয়ে যা তাপং তাত কার্য্যঃ কথঞ্চন ।  
 যথা হি মে ভবান্ মাশ্রয়ন্তা রৈভ্যঃ পিতা মম ॥৫৯  
 লোমশ উবাচ ।

উক্ত্বা স পিতরং লঙ্কং যবক্রীরকুতোভয়ঃ ।  
 বিপ্রকুর্ব্বনৃষীনন্তানভূষ্যৎ পরয়া মুদা ॥৬০  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি তীর্থযাত্রাপর্ব্বণি লোমশ-  
 তীর্থযাত্রায়াং যবক্রীতোপাখ্যানে পঞ্চত্রিংশ-  
 দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৩৫

এইরূপ বর লাভ করিয়া তপস্বী বালকগণও  
 দর্পপূর্ণ হইয়া শীঘ্রই বিনষ্ট হয়, তোমার যাহাতে এরূপ  
 অবস্থা না হয়, তাহার জন্য সাবধানে থাকিবে । ৫৬

এই রৈভ মুনি ও তাহার ছই পুত্র সকলেই  
 বীর্য্যবান্, হে পুত্র! তুমি ইহাদিগকে অবমানিত  
 করিতে চেষ্টা করিও না, এবিষয়ে সজাগ  
 থাকিবে । ৫৭

তোমাকে সাবধান করিবার উদ্দেশ্য হইতেছে  
 এই যে, কোপনশ্চাপ তপস্বী ও মহর্ষি রৈভ্যও ক্রুদ্ধ  
 হইলে তোমার অনিষ্ট করিতে পারেন । ৫৮

যবক্রীত বলিলেন,—হে পিতা! আপনি যাহা  
 উপদেশ করিলেন, তাহা আমি মনে করিয়া রাখিব,  
 আপনি উত্তীর্ণ হইবেন না। আপনি যেমন আমার  
 পিতা বলিয়া সদা মাননীয়, সেইরূপ তপস্বী রৈভ্যও  
 আমার নিকট পিতৃতুল্য । ৫৯

লোমশ বলিলেন,—পিতাকে এইরূপ মধুর বাক্যে  
 সন্তুষ্ট করিয়া যবক্রীত অকুতোভয়ে স্বয়ংগণের  
 অবমাননা করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং  
 তাহাতে পরম আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন । ৬০

## ষট্টিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ রৈভ্যমুনেঃ পুত্রবধূঃ সহ যবক্রীতস্ত ব্যাভিচারঃ, রৈভ্যমুনেঃ কোপোৎপন্নরাক্ষসেণ তস্ত বিনাশশ্চ । ]

লোমশ উবাচ ।

চণ্ডক্ষেম্যমাণঃ স তদা যবক্রীতকূতোভয়ঃ ।

অগাম এববে মাসি রৈভ্যাক্রমপদং প্রতি ॥১

স দর্শনাশ্রমে রম্যে পুষ্পিতক্রমভূষিতে ।

বিচরণস্তোঃ স্রুবাং তস্ত কিমরীমিব ভারত ॥২

যবক্রীস্তামুবাচেমুপাতিষ্ঠস্ব মামিতি ।

নির্লজ্জা লজ্জয়া যুতাং কামেন হতচেতনঃ ॥৩

স তস্ত শীলমাজ্জায় তস্মাচ্ছাপাচ্চ বিভ্যতী ।

তেজস্বিতাক রৈভ্যস্ত তথেষুত্বাজগাম হ ॥৪

তত একান্তমুমোর মজ্জয়ামাস ভারত ।

আজগাম তদা বৈভ্যঃ স্বমাক্রমমবিন্দম ॥৫

## ষট্টিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ রৈভ্যমুনির পুত্রবধূর সহিত যবক্রীতের ব্যাভিচার এবং রৈভ্যমুনির কোপে উৎপন্ন রাক্ষসের দ্বারা তাহার বিনাশ ] ।

লোমশ বলিলেন,—সেই যবক্রীত অকূতোভয়ে নিরন্তর বিচরণ করিতে করিতে বৈশাখ মাসে রৈভ্য-মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন ।১

হে ভারত । যবক্রীত পুষ্পক্রমবিভূষিত সেই আশ্রমে কিমরীর স্থায় বিচরণশীলা ও সুন্দরী রৈভ্য-মুনির পুত্রবধূকে দেখিতে পাইলেন ।২

যবক্রীত তাহাকে দেখিয়া কামার্গ হইয়া নির্লজ্জ-ভাবে লজ্জাশীলা রৈভ্যের পুত্রবধূকে বলিলেন—তুমি আমার সহিত রমণ কর ।৩

সে যবক্রীতের স্বভাব জানিত ; সুতরাং অস্বীকার করিলে—শাপ দিতে পারে এই ভয় ছিল, ওদিকে রৈভ্যমুনির তেজস্বিতার কথাও সে জানিত, সুতরাং সে ভাবিল—ইহাকে সন্তুষ্ট করিয়া কিছু সময় লওয়া বাউক, ইতিমধ্যে হয়তো রৈভ্য মুনি আসিয়া যাইতে পারেন, এইরূপ চিন্তা করিয়া সে তাহার কথায়

রুদতীক স্রুবাং দৃষ্ট্বা ভাৰ্য্যামার্তাং পরাবসোঃ ।

সাস্ত্বয়ন্ লক্ষ্ময়া বাচা পর্যাপৃচ্ছদ্ যুধিষ্ঠির ॥৬

স তস্মৈ সর্বমাচক্ট যবক্রীতাবিতং শুভা ।

প্রত্যুক্তক যবক্রীতং প্রেক্ষাপূৰ্বং তথাহস্মনা ॥৭

শৃণ্বানস্মৈব রৈভ্যস্ত যবক্রীতবিচেষ্টিতম্ ।

দহস্মি তদা চেতঃ ক্রোধঃ সমভবম্মহান ॥৮

স তদা মন্যুনাহবিষ্কৃতপত্নী কোপনো ভূশম্ ।

অবলুচ্য জটামেকাং জুহাবায়ৌ হৃৎসংস্কৃতে ॥৯

ততঃ সমভবম্মহী তস্তা রূপেণ সন্মিতা ।

অবলুচ্যাপরাং চাপি জুহাবায়ৌ জটং পুনঃ ॥১০

স্বীকৃত হইয়া তাহার নিকটে গেল ।৪

হে অরিন্দম ভারতবংশধর । কিন্তু যবক্রীত তাহাকে নির্জনে লইয়া গিয়াই তাহাকে পাপে ডুগাইয়া সেখান হইতে প্রস্থান করিলেন । ইত্যবসরে রৈভ্যমুনিও নিজ আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।৫

হে যুধিষ্ঠির । নিজ পুত্রবধূ পরাবসুর পত্নীকে আর্গভাবে রোদন করিতে দেখিয়া রৈভ্য তাঁহাকে সাস্ত্রনাশ্রয়ানুপূর্বক কোমলবাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন কি হইয়াছে ।৬

তখন পরাবসুর সুন্দরী স্ত্রী যবক্রীতের কুপ্রস্তাব এবং তদুত্তরে বৃদ্ধি অনুসারে তাহার বক্তব্য এবং যবক্রীত-কর্তৃক তাহার সতীত্বনাশ প্রভৃতি সকল কথা শুনরকে বলিল ।৭

যবক্রীতের আচরণের কথা শুনিবামাত্রই রৈভ্যের হৃদয় দগ্ধ করিয়াই যেন মহাক্রোধের সঞ্চার হইল ।৮

সেই তপস্বী রৈভ্যমুনি অত্যন্ত কোপনস্বভাব ছিলেন, এই কথা শুনিয়া অতীব ক্রোধান্বিত হইয়া

ততঃ সমভবদ্ বক্ষো ঘোবাকং ভীমদর্শনম্ ।  
 অক্রতাং তৌ তদা বৈভ্যং কিং কার্য্যং করবাবহৈ ॥১১  
 তাবব্রবৌদৃষিঃ ক্রুদ্ধো যবক্রৌর্বধ্যতামিতি ।  
 অগ্নতুস্তৌ তথেষুত্স্রা যবক্রৌ তজিঘাংসয়া ॥১২  
 ততস্তং সমুপাস্থায় কৃত্যা সৃষ্টা মহাঙ্গনা ।  
 কমণ্ডলুং তদ্বাস্ত্রা মোহয়িত্ত্বৈব ভারত ॥১৩  
 উচ্ছ্রিষ্টং তু যবক্রৌতমপকৃষ্টকমণ্ডলুম্ ।  
 তত উত্ততশূলঃ স বাক্সসঃ সমুপাত্তবৎ ॥১৪  
 তমাপতন্তং সম্প্রেক্ষ্য শূলহস্তং জিঘাংসয়া ।  
 যবক্রৌঃ সহসোস্থায় প্রোজ্জবদ্ যেন বৈ সরঃ ॥১৫  
 জলহীনং সরো দৃষ্ট্ৱা যবক্রৌস্তুরিতঃ পুংঃ ।  
 জগাম সরিতঃ সর্বাস্ত্রাশ্চাপ্যাসন্ বিশোষিতাঃ ॥১৬

তাহার একটা জটা ছিঁড়িয়া সুসংস্কৃত আগুনে আহুতি দিলেন ।২

অনন্তর আগ্ন হইতে রৈভ্যের পুত্রবধূসদৃশী নারীরূপিণী এক কৃত্যার উৎপত্তি হইল । তৎপর আবাব একটি জটা ছিঁড়িয়া আগুনে আহুতি দিলেন ।১০

তাহা হইতে ভয়ঙ্করনয়ন ও ঘোরদর্শন এক রাক্ষসের আবির্ভাব হইল । তাহার উভয়ে রৈভ্যকে বলিল—  
 আপনার কি কার্য্য আমরা সম্পাদন করিব ? ১১

ক্রুদ্ধ ঋষি তাহাদের দুইজনকে বলিলেন,—যবক্রৌতকে ধ্বংস কর । তখন সেই রাক্ষস ও নারী উভয়ে ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া যবক্রৌতের বধের জন্ত গমন করিলেন ।১২

হে ভারত ! তারপর মহাঙ্গনা রৈভ্য কর্তৃক উৎপাদিত। সেই কৃত্যা নারী নিজ অলৌকিকরূপে যবক্রৌতকে যেন মোহিত করিয়া তাহার কমণ্ডলু হরণ করিল । ১৩

তাহার কমণ্ডলু অপকৃত হওয়ায় যবক্রৌতের মুখ উচ্ছ্রিষ্ট ছিল । এমন সময় সেই রাক্ষস নিজ শূল উত্তোলন করিয়া তাহার দিকে ধাবিত হইল । ১৪

ঋষয়ঃসহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত তীর্থযাত্রাপর্বের লোমশ-তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে যবক্রৌত উপাখ্যানবিষয়ক ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত । ১৩৬

স কাল্যমানো ঘোরেষ শূলহস্তেন বক্ষসা ।  
 অগ্নিহোত্রং পিতুর্ভীতঃ সহসা প্রবিবেশ হ ॥১৭  
 স বৈ প্রবিশমানস্ত শূদ্রেণাঙ্কেন বক্ষিণা ।  
 নিগৃহীতো বলাদ্ বারি মোহবাতিষ্ঠত পার্ধিব ॥১৮  
 নিগৃহীতঃ তু শূদ্রেণ যবক্রৌতং স বাক্সসঃ ।  
 তাড়য়ামাস শূলে স ভিন্নহৃদয়োহপতৎ ॥১৯  
 যবক্রৌতং স হস্তা তু বাক্সসো বৈভ্যমাগমৎ ।  
 অনুজাতস্ত বৈভ্যেণ তয়া নার্যা সহাবসৎ ॥২০  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
 তীর্থযাত্রায়াং যবক্রৌতোপাখ্যানে ষট্-  
 ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৩৬

তাহাকে বিনাশ করিবার জন্ত রাক্ষসকে শূল-হাতে আসিতে দেখিয়া যবক্রৌত সহসা উঠিয়া যেদিকে সরোবর আছে, সেই দিকে ধাবিত হইলেন । ১৫

কিন্তু তাহাকে দেখিয়াই সরোবর শুকাইয়া গেল, সরোবরকে জলশূণ্য দেখিয়া যবক্রৌত নদী-সমূহের দিকে একে একে ধাবিত হইলেন; কিন্তু তাহাকে দেখিয়া সকল নদীই শুকাইয়া গেল । ১৬

তখন শূলধারী ভয়ঙ্কর রাক্ষস কর্তৃক তাড়িত হইয়া যবক্রৌত উপায়ান্তর না দেখিয়া তৎক্ষণাৎ পিতার অগ্নিহোত্রগৃহে প্রবেশের চেষ্টা করিলেন । ১৭

কিন্তু অগ্নিহোত্র গৃহের রক্ষার জন্ত এক অন্ধ শূত্র-ধারপাল ছিল । সে যবক্রৌতকে চিনিতে না পারিয়া তাহাকে ঘারে ধরিয়া ফেলিল । ১৮

হে ভারত ! শূত্র কর্তৃক ধৃত হওয়ার ফলে গৃহে প্রবেশ করিতে না পারিয়া সেই রাক্ষসের শূল-ঘাতে যবক্রৌত বিদীর্ণহৃদয় হইয়া পতিত হইলেন । ১৯

যবক্রৌতকে বধ করিয়া রাক্ষস রৈভ্যের আশ্রমে ফিরিয়া সেই নারীর সহিত তাহার আশ্রমে রৈভ্যের অনুমতিক্রমে অবস্থান করিতে লাগিল । ২০



## সপ্তপ্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পুত্রশোকেন ভরদ্বাজস্ত বিলাপঃ, বৈভ্যায় শাপদানম্, স্বয়মগ্নৌ প্রবেশশ্চ । ]

লোমশ উবাচ ।

ভরদ্বাজস্ত কৌন্তেয় কৃতা স্বাধ্যায়মাহ্নিকম্ ।  
সমিৎকলাপমাদায় প্রবিবেশ স্বমাত্মনম্ ॥১  
তং স্ম দৃষ্ট্বা পুরা সৰ্বে প্রভূতিষ্ঠিস্তি পাবকাঃ ।  
ন যেনমুপতিষ্ঠিস্তি হতপুত্রং তদায়মঃ ॥২  
বৈকৃতং ভগ্নিহোত্রে স লক্ষয়িত্বা মহাতপাঃ ।  
তমকং শূদ্রমাসীনং গৃহপালমথাত্রবৌ ॥৩  
কিং নু মে নাগ্নয়ঃ শূদ্র প্রতিনন্দস্তুি দর্শনম্ ।  
স্বং চাপি ন যথাপূৰ্বং কচ্চিৎ কেমমিহাত্মনাম্ ॥৪  
কচ্চিম বৈভ্যং পুত্রো মে গতবানন্নচেতনঃ ।  
এতদাচক্ষু মে শীঘ্রং ন হি শুদ্ধ্যতি মে মনঃ ॥৫

### সপ্তপ্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ পুত্রশোকে ভরদ্বাজের বিলাপ, বৈভ্যাকে শাপদান  
এবং ( নিজে ) অগ্নিতে প্রবেশ । ]

লোমশ বলিলেন,—হে কৌন্তেয় । মহাবি ভরদ্বাজ  
স্বাধ্যায় ও আহ্নিককৃত্য সমাপন করত সমিধসমূহ  
লইয়া নিজ আত্মমে প্রবেশ করিলেন । ১

তাঁহাকে দেখিয়া পূৰ্বে অগ্নিসমূহ উদ্ধৃশিখ হইয়া  
অৰ্ধাৎ উঠিয়া দাঁড়াইয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করিতেন, কিন্তু  
আজ তাঁহাকে পুত্রহীন অতএব অশৌচযুক্ত দেখিয়া  
তাঁহার কেহই তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন না । ২

তারপর মহাতেজস্বী সেই ভরদ্বাজ অগ্নিহোত্রগৃহে  
এইরূপ বৈপরীত্য দেখিয়া তিনি উপবিষ্ট অঙ্ক  
শূদ্র দ্বারপালকে বলিলেন । ৩

হে শূদ্র । এই অগ্নিসমূহ পূৰ্বে স্তায় আমার  
সন্দর্শনের অভিসন্দন করিতেছে না কেন ? তুমিই বা

শূদ্র উবাচ ।

বৈভ্যং যাতো নূনময়ং পুত্রশ্চে মন্দচেতনঃ ।

তথা হি নিহতঃ শেতে রাক্ষসেন বলীয়সা ॥৬

প্রকাল্যমানস্তেনারং শূলহস্তেন রক্ষসা ।

অগ্ন্যাগারং প্রতি দ্বারি ময়া দোর্ভ্যং নিবারিতঃ ॥৭

ততঃ স বিহতানোহত্র জলকামোহশুচির্ধ্বম্ ।

নিহতঃ সোহতিবেগেন শূলহস্তেন রক্ষসা ॥৮

ভরদ্বাজস্ত তচ্ছব্দা শূদ্রস্ত বিপ্রয়ঃ মহৎ ।

গতাস্তং পুত্রমাদায় বিলাপাৎ হৃদ্বিধিতঃ ॥৯

কেন পূৰ্বে স্তায় আগত করিতেছে না ; এই  
আত্মমের সব কুশল তো ? ৪

অগ্নবৃদ্ধি আমার পুত্র যবক্রীত সেই বৈভ্যমুনির  
আত্মমে যায় নাই তো ; তুমি শীঘ্র বল, কারণ  
আমার মন শান্ত হইতেছে না । ৫

শূদ্র বলিল,—নিশ্চিতই আপনার এই পুত্র  
বৈভ্যমুনির আত্মমে গিয়াছিল ; কেননা, বলীয়ান  
এক রাক্ষসের দ্বারা সে নিহত হইয়া শয়ন করিয়া  
আছে । ৬

রাক্ষস শূলহস্তে তাহার পশ্চাদ্ধাবন করিতেছিল,  
তাঁহাতে সে জলাকাক্সী হইয়া এই অগ্নিহোত্রের গৃহে  
প্রবেশ করিতেছিল, আমি ছুই হাতে ধরিয়া তাঁহাকে  
দ্বারে দাঁড় করাইলাম । ৭

তারপর তাহার হোমগৃহের প্রবেশের আশা  
তিরোহিত হয় । মনে হয় উচ্ছ্রষ্ট মুখ ছিল বলিয়া  
অপবিজ ছিল, তাই সেই সময় সে মুখ-



ভরদ্বাজ উবাচ ।

ব্রাহ্মণানাং কিলার্থায় নমু স্বং তপ্তবাংস্তপঃ ।  
দ্বিজানামনধীতা বৈ বেদাঃ সম্প্রতিভাষিত্তি ॥১০

তথা কল্যাণশীলস্ত্বং ব্রাহ্মণেষু মহাত্মনঃ ।  
অনাগাঃ সর্বভূতেষু কর্কশত্বমুপেয়িবান্ ॥১১

প্রতিষিদ্ধো ময়া তাত বৈভ্যাবসথদর্শনাৎ ।  
গতবানেষ তং দ্রষ্টুং কালান্তকয়মোপমম্ ॥১২

যঃ স জানন্ মহাতেজা বুদ্ধশ্চৈকং মমাত্মজম্ ।  
গতবানেষ কোপস্ত বশং পরমদুর্মতিঃ ॥১৩

প্রকালনের জন্ত হোমগৃহে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল। এই সময় রাক্ষস অতিবেগে শূলহাতে আসিয়া তাহাকে বধ করিল।

মহাবি ভরদ্বাজ তখন শূজের মুখে গুরুতর অপ্রিয় সংবাদ শুনিয়া মৃতপুত্রকে লইয়া অত্যন্ত দুঃখে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

ভরদ্বাজ বলিলেন,—যথাক্রমে। তুমি সকল ব্রাহ্মণের কল্যাণের জন্ত তীব্র তপস্বী করিয়াছিলে। উদ্দেশ্য ছিল যে, অনধীত সকল ব্রাহ্মণের নিকটই বেদবিদ্যা প্রতিভাত হউক।

সকল মহাত্মা ব্রাহ্মণের কল্যাণে প্রযত্নশীল তুমি সর্বপ্রাণীতে নিরপরাধ হইয়াও কর্কশ-স্বভাব হইয়াছিলে।

পুত্র। আমি তোমাকে বৈভ্যের আশ্রম দর্শন করিতে নিবেদন করা সত্ত্বেও তুমি কালান্তক যমের দ্বার সেই বৈভ্যকে দর্শন করিবার ইচ্ছায় উহার আশ্রমে গিয়াছিলে।

সেই পরমদুর্মতি মহাতেজস্বী বৈভ্য আমাকে

পুত্রশোকমমুপ্রাপ্ত এষ বৈভ্যস্ত কৰ্মণা ।

ত্যাগ্যামি স্বামৃতে পুত্র প্রাণানিকটতমান্ ভূরি ॥১৪

যথাহং পুত্রশোকেন দেহং ত্যাগ্যামি কিল্বিধী ।

তথা জ্যেষ্ঠঃ স্ততো বৈভ্যং হিংস্তাচ্ছীভ্রমভাগসম্ ॥১৫

স্থখিনো বৈ নরা যেষাং জাত্যা পুত্রো ন বিস্ততে ।

তে পুত্রশোকমপ্রাপ্য বিচরন্তি যথাস্থখম্ ॥১৬

যে তু পুত্রকৃতাজ্জোকাদ্ ভূশং ব্যাকুলচেতসঃ ।

শপস্বীকান্ সখীনান্ভাস্তেভ্যঃ পাপতরো নু কঃ ॥১৭

পরাস্পদে স্ততো দৃষ্টঃ শপশ্চৈকঃ সখা ময়া ।

ইদৃশীমাপদং কোহত্র দ্বিতীয়োহনুভবিষ্যতি ॥১৮

বুদ্ধ এবং আমার তুমি একমাত্রপুত্র জানিয়াও ক্রোধের বশীভূত হইল।

সেই বৈভ্যের কর্মের দ্বারা আমি এই ভয়ানক পুত্রশোক পাইলাম। হে পুত্র! তোমার জন্ত আমি জগতে সব চেয়ে প্রিয়তম এই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

আমি পাপী, যেমন আমি পুত্রশোকে বিহ্বল হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব, তেমনই বৈভ্যের জ্যেষ্ঠ পুত্র নিরপরাধ পিতা বৈভ্যকে হত্যা করিবে।

যাহাদের পুত্র হয় নাই, সেই সকল মনুষ্যই সংসারে সুখী, তাহারা পুত্রশোক না পাইয়া সুখে বিচরণ করে।

যাহারা পুত্রশোকে অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া নিজ ইষ্ট মিত্রগণকেও শাপ দেয়; স্তবরাং তাহাদের দ্বার পাপী কে আছে?

হায়, আমার পুত্রকে মৃত দেখিলাম এবং আমার মিত্রকে শাপ দিলাম, এইরূপ বিপদ আমি ভিন্ন কি দ্বিতীয় কোন ব্যক্তি অনুভব করিয়াছে?

লোমশ উবাচ ।

বিলপৈপ্যং বহুবিধং ভরষাজ্যোহদহং স্ততম্ ।  
সুসমিদ্ধং ততঃ পশ্চাৎ প্রবিবেশ হুতাশনম্ ॥১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি  
লোমশতীর্থযাত্রায়াং যবক্রীতোপাখ্যানে  
সপ্তত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৩৭

লোমশ বলিলেন,—এইরূপে বহু বিলাপ করিয়া  
ভরষাজমুনি পুত্রের দাহাদি কার্য্য সমাপন করিয়া

পরে প্রজলিত অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন ॥১৯

শ্রীমদ্রহস্যবৈদ্যবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত তীর্থযাত্রাপর্বো  
লোমশতীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে যবক্রীত উপাখ্যানে সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥১৩৭

### অষ্টাত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্থাবসোস্তপঃপ্রভাবেণ পরাবসোত্র্যঙ্গহত্যাযুক্তিঃ, রৈভ্য-ভরষাজ-যবক্রীতানাং পুনরুজ্জীবনঞ্চ । ]

লোমশ উবাচ ।

এতস্মিন্নেব কালে তু বৃহদ্যুগ্মো মহীপতিঃ ।  
সত্রং তেনে মহাভাগো রৈভ্যযাজ্যঃ প্রতাপবান্ ॥১  
তেন রৈভ্যস্ত বৈ পুত্রাবর্ষাবস্থপরাবসু ।  
বৃত্তৌ সহায়ৌ সত্রার্থং বৃহদ্যুগ্মেন ধীমতা ॥২  
তত্র তৌ সমনুজ্জাতৌ পিত্রা কোন্তেয় জগ্মতুঃ ।  
আজ্ঞমে কৃতবদ্ রৈভ্যো ভার্য্যা চৈব পরাবসোঃ ॥৩

অথাবলোককোহগচ্ছদ্ গৃহানেকঃ পরাবসুঃ ।

কৃষ্ণাজিনেন সংবীতঃ দদর্শ পিতরং বনে ॥৪

জঘন্তরাতে নিদ্রাক্ষঃ সাবশেষে তমস্তপি ।

চরন্তং গহনেহরণ্যে মেনে স পিতরং যুগম্ ॥৫

যুগং তু মন্যমানেন পিতা বৈ তেন হিংসিতঃ ।

অকাময়ানেন তদা শরীরত্রাণমিচ্ছতা ॥৬

### অষ্টাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ অর্থাবসুর তপঃপ্রভাবে পরাবসুর  
ত্র্যঙ্গহত্যা হইতে মুক্তি এবং রৈভ্য, ভরষাজ  
ও যবক্রীতের পুনরুজ্জীবন । ]

লোমশ বলিলেন,—এই সময় রৈভ্যের বজ্রমান  
প্রতাপশালী মহাতাপ রাজা বৃহদ্যুগ্ম সত্রযাগ আরম্ভ  
করিলেন ॥১

বুদ্ধিমান্ রাজা সত্রযাগের সহায়তার জন্য  
রৈভ্যের অর্থাবসু ও পরাবসু নামে দুই পুত্রকে যজ্ঞে  
বরণ করিলেন ॥২

হে কোন্তেয় ! অনন্তর তাঁহার দুইজন পিতার  
অনুমতি লইয়া রাজার যজ্ঞ করিতে গেলেন ; গৃহে  
কেবল রৈভ্য ও পরাবসুর পত্নী থাকিলেন ॥৩

অনন্তর একদিন পরাবসু ঘরের দেখাতনা  
করিবার জন্য নিশীথ রাত্রিতে গৃহে আসিতেছিলেন,  
তখন রৈভ্য একটা কৃষ্ণাজিনে শরীরটাকে ঢাকিয়া  
একাকী আজ্ঞামধ্যে বিচরণ করিতেছিলেন ।—  
ইহা তিনি দেখিলেন ॥৪

রাত্রির তখন শেষ প্রহর ছিল এবং পরাবসুও  
নিদ্রায় আতুর ছিলেন । সুতরাং অন্ধকারে পতীর  
বনে বিচরণশীল পিতাকে তিনি যুগ মনে করিলেন ॥৫

তন্তু স প্রেতকাৰ্য্যাণি কৃৎস্না সৰ্বাণি ভারত ।  
পুনরাগম্য তং সত্ৰমব্রবীদ্ ভ্রাতরং বচঃ ॥৭  
ইদং কৰ্ম ন শক্ত্বং বোঢ়মেকঃ কথঞ্চন ।  
ময়া তু হিংসিতস্তাতো মন্যমানেন তং যুগম্ ॥৮  
লোহ্মদৰ্শে ব্রতং তাত চর স্বং ব্রহ্মহিংসনম্ ।  
সমৰ্থোহি প্যহমেকাকৌ কৰ্ম কৰ্ত্তুমিদং মূনে ॥৯

অৰ্ধাবস্থুৰ্বাচ ।

করোতু বৈ ভবান্ সত্ৰং বৃহদ্যুগ্মস্ত ধৌমতঃ ।  
ব্রহ্মবধ্যং চরিষ্যেহং স্বদৰ্থং নিরতেজস্রয়ঃ ॥১০

লোমশ উবাচ ।

স তন্তু ব্রহ্মবধ্যায়াঃ পারং গম্মা যুধিষ্ঠির ।  
অৰ্ধাবস্থুস্তদা সত্ৰমাজগাম পুনর্মুনিঃ ॥১১  
ততঃ পরাবস্থুদৃষ্ট্ৰা ভ্রাতরং সমুপস্থিতম্ ।  
বৃহদ্যুগ্মযুবাচেনং বচনং হর্ষগদগদম্ ॥১২

তিনি তখন আশ্চর্য্যকর জন্তু অনিচ্ছাপূৰ্ব্বক  
প্রাণভয়ে পিতাকে যুগবোধে হত্যা করিলেন । ৬

ভারত ! পরে বুঝিলেন যে, তিনি পিতাকে বধ  
করিয়াছেন, তখন পিতার সমস্ত প্রেত কৰ্ম্ম সমাপ্ত  
করিয়া পুনরায় যজ্ঞস্থলে আসিয়া কনিষ্ঠ ভাইকে  
বলিলেন । ৭

এত বড় কাজ তুমি একা কোন প্রকারেই  
সম্পাদন করিতে পারিবে না, কিন্তু আমি অজ্ঞাত-  
সারে যুগ ভাবিয়া পিতাকে বধ করিয়াছি । ৮

হে তাত মূনে । তুমি আমার জন্ত ব্রহ্মহত্যা পাপ  
নাশের উদ্দেশে ব্রত কর । আমি একাই এই কাজ  
করিতে সমর্থ হইব । ৯

অৰ্ধাবস্থু বলিলেন—আগনি ধৌমান্ বৃহদ্যুগ্মের  
যজ্ঞ করুন, আমি সংবতেজস্র হইয়া আপনার  
ব্রহ্মহত্যা পাপনাশের জন্ত ব্রত করিতেছি । ১০

লোমশ বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির ! ব্রহ্মহত্যা ব্রত

এব তে ব্রহ্মহা যজ্ঞং মা ত্রুয়ুং প্রবিশেদিতি ।  
ব্রহ্মহা প্রেক্ষিতেনাপি শীড়য়েৎ স্বামসংশয়ম্ ॥১৩

লোমশ উবাচ ।

তচ্চুত্বৈব তদা রাজা প্রেস্থানাহ স বিটুগ্নাতে ।  
প্রেষ্টৈরুৎসার্য্যমাগন্তু রাজমর্ধাবস্থুস্তদা ॥১৪

ন ময়া ব্রহ্মহত্যেয়ং কৃতেত্যাহ পুনঃ পুনঃ ।  
উচ্যমানোহসকৃৎ প্রেষ্টৈর্ব্রহ্মহমিতি ভারত ॥১৫

নৈব স্ম প্রতিজানাতি ব্রহ্মবধ্যং স্বয়ংকৃতাম্ ।  
মম ভাত্রা কৃতমিদং ময়া স পরিমোক্ষিতঃ ॥১৬

স তথা প্রবদন্ ক্রোধাৎ তৈশ্চ প্রেষ্টৈঃ

প্রভাষিতঃ ।

ভূক্যোঃ জগাম ব্রহ্মধিবনমেব মহাতপাঃ ॥১৭

শেষ করিয়া মুনি অৰ্ধাবস্থু পুনরায় রাজার  
সত্ৰযজ্ঞে আগমন করিলেন । ১১

তখন ভ্রাতাকে উপস্থিত দেখিয়া পরাবস্থু হর্ষ  
গদগদস্বরে রাজা বৃহদ্যুগ্মকে এই কথা বলিলেন । ১২

“এই ব্রহ্মহত্যাকরী যেন তোমার যজ্ঞ দর্শন  
করিতে না পারে; কারণ, ব্রহ্মহত্যাকরী যজ্ঞ দর্শন  
করিলেও যজ্ঞের হানি হয়—ইহাতে সন্দেহ  
নাই । ১৩

লোমশ বলিলেন,—রাজন্ যুধিষ্ঠির ! রাজা  
ভুনিয়া ভূত্যগণকে যজ্ঞবাট্ হইতে অৰ্ধাবস্থুকে  
বাহির করিয়া দিতে বলিলেন । ভারত ! অৰ্ধাবস্থু  
“আমি ব্রহ্মহত্যা করি নাই” একথা বার বার  
বলিলেও ভূত্যগণ তাহাকে ব্রহ্মহত্যাকরী বলিয়া  
তাড়াইয়া দিল । ১৪-১৫

“আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি—আমি  
ব্রহ্মহত্যা করি নাই, আমার দাদা ব্রহ্মহত্যা  
করিয়াছিলেন, আমি ব্রতানুষ্ঠান করিয়া তাহাকে

উগ্রং তপঃ সমান্নায় দিবাকরমখাঞ্জিতঃ ।

রহস্তবেদং কৃতবান্ সূর্য্যস্ত বিজসতমঃ ॥১৮

মুতিমাংস্তং দদর্শাৎ স্বয়মগ্রভুগব্যয়ঃ ।

• লোমশ উবাচ ।

ঐতাস্তস্তাতবন্ দেবাঃ কৰ্মণার্বাবসোৰ্ণপ ॥১৯

তং তে প্রবরয়ামাঃ স্নিরাহুশ্চ পরাবহুয় ।

ততো দেবা বরং তস্মৈ দহুরগ্নিপুরোগমাঃ ॥২০

স চাপি বরয়ামাস পিতুরুত্থানমাত্মনঃ ।

অনাগস্তং ততো ভ্রাতুঃ পিতৃশ্চাস্মরণং বধে ॥২১

ভরদ্বাজস্ত চোত্থানং যবক্রৌতস্ত চোভয়োঃ ।

প্রতিষ্ঠাং চাপি বেদস্ত সৌরস্ত বিজসতমঃ ।

এবমন্তুতি তং দেবাঃ প্রোচুশ্চাপি বরান্ দহুঃ ॥২২

সেই পাপ হইতে মুক্ত করিয়াছি,—এ কথা বলিলেও রাজপুরুষগণ তাহা বিশ্বাস করিল না, বরং ক্রুদ্ধ হইয়া তিরস্কার করত তাহাকে তাড়াইয়া দিল, তখন সেই মহাতপস্বী ব্রহ্মর্ষি মৌনাবলম্বন-পূর্ব্বক বনে চলিয়া গেলেন । ১৬-১৭

তখন বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ অর্বাবসু সূর্য্যদেবের শরণাগত হইয়া বেদপ্রসিদ্ধ বৈদিক মন্ত্রে ভীতভাবে তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন । তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া অগ্রভুক্ত অবিনাশী সূর্য্যদেব অয়ং সমরীরে দর্শন দিলেন ।

লোমশ বলিলেন—হে রাজন্ । তাঁহার তপস্তায় সূর্য্যাদি সকল দেবতাই অত্যন্ত প্রীত হইলেন এবং তাঁহারা অয়ং রাজাকে বলিয়া তাঁহার যজ্ঞে তাঁহাকে পুনরায় বরণ করাইলেন এবং আগ্নপ্রমুখ দেবগণ তখন তাঁহাকে অভিলাষামুরূপ বর দিতে চাহিলেন । ১৮-২০

সে তখন বর চাহিয়া—“আমার পিতা জীবিত হউন ; আমার দাদা অগরাধশূত্র হউন

ততঃ প্রোচুর্বভুবন্তে সর্ব এব মুধিষ্ঠির ।

অথাব্রবৌদ্ যবক্রৌতো দেবানগ্নিপুরোগমান্ ॥২৩

সমধৌতং ময়া ব্রহ্ম ব্রতানি চরিতানি চ ।

কথঞ্চ রৈভ্যঃ শক্তো সামধৌয়ানং তপস্বিনম্ ॥

তথামুক্তেন বিধিনা নিহস্তমমরোত্তমাঃ ॥২৪

দেবা উচুঃ ।

মৈবং কৃথা যবক্রৌত যথা বদসি বৈ যুনে ।

ঋতে গুরুমধৌতা হি স্থখং বেদান্তয়া পুরা ॥২৫

অনেন তু গুরুন্ হুঃখাৎ ভোষয়িত্বান্নকর্মণা ।

কালেন মহতা ক্লেশাদ্ ব্রহ্মাধিগতমুত্তমম্ ॥২৬

লোমশ উবাচ ।

যবক্রৌতমথোক্তৈর্ভুং দেবাঃ সাগ্নিপুরোগমাঃ ।

সঞ্জীবয়িত্বা তান্ সবান্ পুনর্জগ্মুস্ত্রিবিষ্টপম্ ॥২৭

এবং পিতা যেন দাদা তাঁহাকে বধ করিয়াছিলেন—একথা কুলিয়া যান । ভরদ্বাজ মুনি ও তাঁহার পুত্র যবক্রৌত জীবিত হউন এবং সূর্য্যদেবের এই বেদমন্ত্রের প্রতিষ্ঠা হউক । তখন দেবগণ ‘তথাস্তু’ বলিয়া তাঁহার অভিলষিত সমস্ত বর তাঁহাকে দিলেন । ২১-২২

হে মুধিষ্ঠির ! তখন রৈভ্য, ভরদ্বাজ ও যবক্রৌত সকলেই জীবিত হইলেন । যবক্রৌত জীবিত হইয়া অগ্ন্যাগ্নি দেবগণকে বলিলেন,—দেবশ্রেষ্ঠগণ ! আমি বেদ সমগ্র অধ্যয়ন করিয়াছি এবং ব্রতও আচরণ করিয়াছি, এমতাবস্থায় রৈভ্য আমাকে কি করিয়া এক্রপে রাক্ষসের দ্বারা আমাকে বধ করিলেন ১২৩-২৪

দেবগণ বলিলেন—যবক্রৌতমুনি ! যে রূপ আপনি বলিতেছেন, সে রূপ মনে করিবেন না । কারণ, আপনি পূর্ব্বে গুরু ব্যতীত স্থখে বেদলাভ করিয়াছিলেন । ২৫

আর, রৈভ্যমুনি পরিচর্যা দ্বারা অতিকষ্টে গুরু

আজ্ঞামস্তস্ত পুণ্যোহয়ং সদাপুণ্যকলক্রমঃ ।

অত্রোহ্য রাজশাৰ্দূল সৰ্বং পাপং প্রমোক্ষসি ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
তীর্থযাত্রায়াং যবক্রীতোপাখ্যানে অষ্টাত্রিংশ-

দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৩৮ ০

দিগকে সন্তুষ্ট করিয়া দীর্ঘকালে বহুক্রমে বেদলাভ  
করিয়াছিলেন। সুতরাং আপনার বেদলাভ  
অপেক্ষা রৈভ্যমুনির বেদলাভ মার্গ উৎকৃষ্ট ছিল। ২৬

লোমশ বলিলেন,—অগ্নি প্রভৃতি দেবতার  
যবক্রীতকে এইরূপ বলিয়া ভরদ্বাজ প্রভৃতি সকলকেই

সম্ভাবিত করিয়া পুনরায় স্বর্গে চলিয়া গেলেন। ২৭

রাজশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! এই সেই পবিত্র রৈভ্য-  
মুনির আজ্ঞা, এ আজ্ঞামের বৃক্ষসকল সর্বদাই  
পুষ্পবান্ ও ফলবান্ থাকে। তুমি এখানে বাস  
করিয়া সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইবে। ২৮

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তমোহধ্যায়ঃ  
লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে অগস্ত্যমাহাত্ম্যকথনে অষ্টাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ১৩৮

### একোদশত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবানামুত্তরদিগ্ঘাত্ৰা, লোমশকর্তৃকং তস্তা হুর্গমতাকথনঞ্চ । ]

লোমশ উবাচ ।

উদীরবীজং মৈনাকং গিরিং খেতঞ্চ ভারত ।

সমতীতোহসি কৌন্তেয় কালশৈলঞ্চ পার্শ্বিবা ॥১

এষা গঙ্গা সপ্তবিধা রাজতে ভরতর্ষভ ।

স্থানং বিরজসং পুণ্যং যত্রাযিনিতিমিধ্যতে ॥২

এতর্ষে মানুষণোহ্য ন শক্যং দ্রষ্টুমদুত্তম ।

সমাধিং কুরুতাবাপ্রান্তীর্ণোহ্যেতানি দ্রক্ষ্যথ ॥৩

এতদ্ দ্রক্ষ্যসি দেবানামাক্রৌড়ং চরণাক্রিতম্ ।

অতিক্রান্তোহসি কৌন্তেয় কালশৈলঞ্চ পর্বতম্ ॥৪

খেতং গিরিং প্রবেক্ষ্যামো মন্দরং চৈব পর্বতম্ ।

যত্র মাণিবরো যক্ষঃ কুবেরশৈচব যক্ষরাট্ ॥৫

অষ্টাশীতিসহস্রাণি গন্ধর্বাঃ শীত্ৰগামিনঃ ।

তথা কিংপুরুষা রাজন্ যক্ষাশৈচব চতুর্গণাঃ ॥৬

### একোদশত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবগণের উত্তরদিকে গমন এবং লোমশ-  
কর্তৃক তাহার হুর্গমতা কথন । ]

লোমশ বলিলেন,—হে ভারতবংশীয় কুন্তীনন্দন  
রাজন্। তুমি উদীরবীজ, মৈনাক ও খেতগিরি  
এবং কালশৈল অতিক্রম করিয়াছ। ১

হে ভারতশ্রেষ্ঠ। এই সপ্তপ্রবাহাযিতা গঙ্গা শোভা  
পাইতেছেন; এই স্থানটী নির্মল ও পবিত্র; এ

স্থানে সর্বদাই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছেন।

এই অদ্ভুত তীর্থ সাধারণ মানুষ দেখিতে পায় না।  
একাগ্রচিত্তে তোমরা এই তীর্থগুলিকে দর্শন করিবে। ৩

ইহা দেবভাগ্যের ক্রৌড়াঙ্কলী, এখানে তাঁহাদের  
চরণচিহ্নসমূহ অঙ্কিত আছে। এখন তুমি কাল-  
পর্বতকে অতিক্রম করিয়াছ। হে কুন্তীনন্দন।  
এখন আমরা খেতগিরি (কৈলাস) ও মন্দর পর্বতে  
প্রবেশ করিব; যেখানে মাণিবর যক্ষ ও যক্ষরাজ  
কুবের বাস করেন। ৪-৫

অনেকরূপসংস্থানা নানাগ্রহরূপাশ্চ তে ।  
 যক্ষেশ্চ মনুজজ্ঞেষ্ঠা মাণিভজ্জমুপাসতে ॥৭  
 তেষামুদ্ভিরতীবাভ্র গতো বায়ুসমাশ্চ তে ।  
 স্থানাং প্রচ্যাবয়েমুর্ষে দেবরাজমপি ধ্রুবম্ ॥৮  
 তৈস্তাত বলিভিষ্ঠপ্তা যাতুধানৈশ্চ রক্ষিতাঃ ।  
 দুর্গমাঃ পর্বতাঃ পার্শ্ব সমাধিং পরমং কুরু ॥৯  
 কুবেরসচিবাস্চাস্তে রৌদ্রা মৈত্রাশ্চ রাক্ষসাঃ ।  
 তৈঃ সমেষ্যাম কোন্তেষু সংযতো বিক্রমেণ চ ॥১০  
 কৈলাসঃ পর্বতো রাজন্ যজ্ঞযোজনসমুচ্ছিতঃ ।  
 যত্র দেবা সমায়ান্তি বিশালা যত্র ভারত ॥১১  
 অসংখ্যোয়ান্ত কোন্তেষু যক্ষ-রাক্ষস-কিন্নরাঃ ।  
 নাগাঃ সুপর্ণা গন্ধর্বাঃ কুবেরনদনং প্রতি ॥১২

হে নরজ্ঞেষ্ঠ । জ্ঞতগতিসম্পন্ন আশী হাজার  
 গন্ধর্ব্ব এবং উহার চারগুণ অর্থাৎ তিন লক্ষ বিশ  
 হাজার কিন্নর ও যজ্ঞ, অনেক প্রকার রূপ ও  
 নানা অস্ত্র ধারণ করিয়া যক্ষরাজ মাণিভজের সেবায়  
 নিযুক্ত আছেন ৬-৭

এখানে তাঁহার সমৃদ্ধি খুবই বেশী। এখানে  
 তাঁহার গতিও বায়ুবেগতুল্য। তিনি ইচ্ছা করিলে  
 এখানে ইন্দ্রকেও পরাভূত করিতে পারেন ৮

তাত যুধিষ্ঠির । সেই সকল বলশালী যক্ষ ও  
 রাক্ষসগণের দ্বারা রক্ষিত এই সকল পর্বত অত্যন্ত  
 দুর্গম । অতএব হে রাজন্ । তুমি অত্যন্ত সাবধানতা  
 অবলম্বন কর ৯

কুবেরের সচিবগণ এবং অস্ত্রান্ত রৌদ্র ও মৈত্র-  
 নামক রাক্ষসগণের সম্মুখে আমাদিগকে অবতীর্ণ  
 হইতে হইবে ; তোমরা সংযম-সহকারে পরাক্রম  
 প্রকাশের জন্ত প্রস্তুত থাক ১০

হে রাজন্ । কৈলাস পর্বত ছয় যোজন  
 (২৪ ফোশ) উন্নত, যেখানে দেবতা যাতায়াত  
 করিয়া থাকেন। হে ভারত । উহারই নিকটে

তান্ বিগাহস্ব পার্শ্বাশ্চ তপসা চ দমেন চ ।  
 বক্ষ্যমাণো যয়া রাজন্ ভীমসেন বলেন চ ॥১৩

স্বস্তি তে বরুণো রাজা যমশ্চ সমিতিজ্ঞয়ঃ ।  
 গঙ্গা চ যমুনা চৈব পর্বতশ্চ দধাতু তে ॥১৪

মরুতশ্চ সহস্রিভ্যাং সরিতশ্চ সন্ধ্যাসি চ ।  
 স্বস্তি দেবাস্থরেভ্যশ্চ বহুভ্যশ্চ মহাত্ম্যতে ॥১৫

ইন্দ্রস্ত জাম্বুনদপর্বতাদ বৈ  
 শৃগোমি ঘোষং তব দেবি গঙ্গে ।  
 গোপাঠৈনং ত্বং সুভগে গিরিভ্যঃ  
 সর্বাঙ্গমৌঢ়াপচিতং নবেক্ষম্ ॥১৬

বিশালা ( বদরিকাশ্রম ) পুরী ১১

হে কুন্তীনন্দন । অসংখ্য যক্ষ, রাক্ষস, কিন্নরগণ,  
 নাগ, সুপর্ণ ও গন্ধর্ব্বগণ কুবের-সদনে বাস  
 করেন ১২

রাজন্ পার্শ্ব । তুমি আমার ও ভীমসেনের বলে,  
 তপস্যা ও ইন্দ্রিয়সংযমের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া  
 ঐ সকল তীর্থে স্নান করিবে ১৩

রাজা বরুণ, যুদ্ধজয়ী যম, গঙ্গা, যমুনা এবং  
 এই পর্বত তোমাকে কল্যাণ দান করুন ১৪

হে মহাতেজস্বিন্ । মরুদগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়,  
 নদী ও সরোবরসমূহ তোমার কল্যাণ করুন।  
 দেবতা অমুরগণ এবং অষ্টাবসু—ইহাদের নিকট  
 হইতে তোমার কল্যাণলাভ হউক ১৫

হে দেবি গঙ্গে । ইন্দ্রের সুবর্ণময় মেরুপর্বত  
 হইতে তোমার শব্দ আমি শুনিতে পাইতেছি।  
 হে সৌভাগ্যশালিনি । তুমি পর্বতগণ হইতে  
 অঙ্গমৌচবংশীরগণকর্তৃক আদরণীয় এই নরপতি  
 যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা কর ১৬

দদম্ শর্ম প্রবিবিক্তোহস্ত  
 শৈলানিমান্ শৈলমুতে নৃপস্ত  
 উক্ত, তথা সাগরগাং স বিপ্রো  
 যন্তো ভবস্বৈতি শলাস পার্ধম্ ॥১৭  
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।  
 অপূর্বোহয়ং সন্তমো লোমশস্ত  
 কৃষ্ণাঞ্চ সর্বে রক্ষত মা প্রমাদম্ ।  
 দেশো হুয়ং দুর্গতমো মতোহস্ত  
 তস্মাৎ পরং শোচমিহাচরধ্বম্ ॥১৮  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।  
 ততোহব্রবোদ্ ভীমমুদারবীৰ্য্যঃ  
 কৃষ্ণাং যন্তঃ পালয় ভীমসেন ।

শৈলপুত্রি । এই সকল পর্বতশ্রেণীতে প্রবেশ  
 করিতে ইচ্ছুক এই রাজাকে কল্যাণ দান কর ।  
 সমুদ্রগামিনী গঙ্গাকে এই কথা বলিয়া বিপ্রোগ্রগণ্য  
 লোমশ পার্ধকে আদেশ দিয়া বলিলেন,—এইবার  
 সংযম অবলম্বন কর । ১৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—লোমশমুনিকে আজ বড়ই  
 সন্ত্রমযুক্ত দেখিতেছি । তোমরা সকলে অসাবধান  
 না হইয়া জৌপদীকে রক্ষা কর । এই দেশ ভয়ানক  
 দুর্গম বলিয়া ইহার মনে হইতেছে, সুতরাং তোমরা  
 সকলে পরম পবিত্রতা অবলম্বন কর । ১৮

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্বাস্তগত তীর্থযাত্রাপর্বের লোমশ-  
 তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে কৈলাসপর্বতপ্রবেশবিষয়ে একোনচত্বারিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অঙ্কবাদ সমাপ্ত । ১৩৯

শৃণুহর্জুনেহসমিহিতে চ তাত  
 স্বামেব কৃষ্ণা ভজতে ভয়েম্ ॥১৯

ততো মহাত্মা স যমৌ সমেত্য  
 মুর্ধন্যুপাত্রায় বিমুক্ত্য গাত্রে ।  
 উবাচ তৌ বাম্পকলং স রাজা  
 মা ভৈক্য়মাগচ্ছতমগ্রমতো ॥২০

ইতি শ্রীমহাত্মারত শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
 তীর্থযাত্রায়াং কৈলাসাদিগিরিপ্রবেশে  
 একোনচত্বারিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৩৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । অনন্তর  
 রাজা যুধিষ্ঠির মহাবলশালী ভীমসেনকে বলিলেন—  
 ভীমসেন । তুমি সাবধান হইয়া জৌপদীকে রক্ষা  
 কর । হে বৎস । যে নির্জন স্থানে অর্জুন নিকটে  
 থাকে না, সে-স্থানে কৃষ্ণা ভীতা হইয়া তোমাকেই  
 আশ্রয় করে । ১৯

তারপর মহাত্মা রাজা যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবের  
 নিকট গিয়া তাহাদের মন্তক আত্মাণ করত শরীরে  
 হাত বুলাইলেন এবং বাম্পপূর্ণ নয়নে বলিলেন,—  
 তোমরা ভয় পাইও না এবং সাবধান হইয়া  
 অগ্রসর হও । ২০

## চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীমসেনেন্তোংসাহঃ, কুলিন্দরাজস্বাহো রাজ্যমতিক্রম্য মহাবিভিঃ সহ পাণ্ডবানাং  
গঙ্ঘমানপর্বতে গমনম্ । ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অস্তহিতানি ভূতানি বলবন্তি মহাস্তি চ ।  
অগ্নিনা তপসা চৈব শক্যং গন্তুং বৃকোদর । ১  
সংনিবৃত্তয় কোন্তেয় ক্ষুৎপিপাসে বলাশ্রয়াৎ ।  
ততো বলঞ্চ দাক্ষ্যঞ্চ সংশ্রয়স্ব বৃকোদর ॥২  
ঋষেভুয়া শ্রুতং বাক্যং কৈলাসং পর্বতং প্রতি ।  
বুদ্ধ্যা প্রপশ্য কোন্তেয় কথং কৃষ্ণা গমিষ্যতি ॥৩  
অথবা সহদেবেন ধৌম্যেন চ সমং বিভো ।  
সূতৈঃ পৌরোগবৈশ্চৈব সর্বৈশ্চ পরিচারকৈঃ ॥৪  
রথৈরথৈশ্চ যে চান্দ্রে বিপ্রাঃ ক্রেশাসহাঃ পথি ।  
সর্বৈশ্চ সহিতো ভীম নিবর্তস্বায়ত্তেক্ষণ ॥৫

## চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ ভীমসেনের উৎসাহ এবং পাবগুণের কুলিন্দরাজ  
স্বাহার রাজ্য অতিক্রম করিয়া মহাবিভনের  
সহিত গঙ্ঘমানপর্বতে গমন । ]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে বৃকোদর ! এখানে  
অতিশয় বলবান্ ও বিশালকায় রাক্ষসাদি প্রাণী  
গুপ্তভাবে বর্তমান রহিয়াছে । অগ্নিহোত্র ও তপস্তার  
প্রভাবেই আমরা এই স্থানে গমন করিতে সক্ষম  
হইব । ১

হে বৃকোদর ! কৃষ্ণা ও পিপাসাকে বলপূর্বক  
দমন করত তেজস্বিতা ও দক্ষতাকে অবলম্বন কর । ২

কুস্তোনন্দন ! কৈলাসপর্বত সম্বন্ধে ঋষি লোমশের  
কথা তো শুনিয়াছ ; এখন চিন্তা করিয়া দেখ, কৃষ্ণা  
কি করিয়া তথায় গমন করিবে । ৩

প্রভাবশালী বিজ্ঞানরত ভীমসেন ! অথবা  
ধৌম্য, সহদেব, পরিচারক, সারথি ও পাচকগণ,

ত্রয়ো বয়ং গমিষ্যামো লব্ধ্বাহারা যতজ্ঞতাঃ ।  
অহং নকুলশ্চৈব লোমশশ্চ মহাতপাঃ ॥৬  
মমাগমনমাকাঙ্ক্ষন্ গঙ্গাধারে সমাহিতঃ ।  
বসেহ দ্রৌপদীং রক্ষন্ যাবদাগমনং মম ॥৭

ভীম উবাচ ।

রাজপুত্রী শ্রমোণার্তা দুঃখার্তা চৈব ভারত ।  
ত্রজ্যেব হি কল্যাণী য়েতবাহদিদৃক্ষয়া ॥৮  
তব চাপ্যরতিস্তোত্রা বর্ততে তমপশ্যতঃ ।  
গুড়াকেশং মহাত্মানং সংগ্রামেষপলায়িনম্ ॥৯  
কিং পুনঃ সহদেবঞ্চ মাঞ্চ কৃষ্ণাঞ্চ ভারত ।  
বিজাঃ কামং নিবর্তস্তাং সর্বৈ চ পরিচারকাঃ ॥১০

সকল রথ, অশ্ব এবং অস্ত্রাত্ম ক্রেশাসহিষ্ণু  
বিপ্রগণকে লইয়া তুমি নিবৃত্ত হও । ৪-৫

আমি, নকুল ও মহাতপা লোমশ মুনি—এই  
তিন জন লব্ধ্ব আহার করিয়া সংবতচিতে গমন  
করিব । ৬

তুমি হরিদ্বারে আমার আগমনের প্রতীক্ষা এবং  
কৃষ্ণাকে রক্ষা করিতে থাকিয়া সাবধান চিতে  
আমাদের প্রত্যাগমন পর্যন্ত অপেক্ষা কর । ৭

ভীম বলিলেন,—হে ভারত ! এই কল্যাণী  
রাজপুত্রী পরিশ্রম ও দুঃখে আর্ত হইলেও য়েতবাহ  
অর্জুনের দর্শনের ইচ্ছায় বাইতে উচ্ছুক । ৮

ভরতনন্দন ! তাহাকে বহুদিন না দেখায় আপ-  
নারও সংগ্রামে অপলায়নপর গুড়াকেশ অর্জুনকে  
দর্শন করিবার তীব্র আকাঙ্ক্ষা রহিয়াছে । ৯

ভারত ! সুতরাং আপনি সহদেব, কৃষ্ণা ও  
আমাকে কেন পরিভ্যাগ করিতে চাহিতেছেন ? যদি



সূতাঃ পৌরোগবাশ্চৈব যক্ষ মন্যেত নো ভবান্ ।  
 ন হুহং তাতুমিচ্ছামি ভবন্তুমিহ কহিচিৎ ॥১১  
 শৈলোহস্মিন্ রাক্ষসাকৌর্ণে দুর্গেষু বিষমেষু চ ।  
 ইয়ং চাপি মহাভাগা রাজপুত্রৌ পতিব্রতা ॥১২  
 জ্বায়তে পুরুষব্যাত্ত নোৎসাহেদ্ বিনিবর্তিতুম্ ।  
 তথৈব সহদেবোহয়ং সততং জ্বামনুভ্রতঃ ॥১৩  
 ন জাতু বিনিবর্তেত মনোজ্ঞো হুহমশ্চ বৈ ।  
 অপি চাত্ত মহাদাজ দব্যস্যাচিদ্বিদৃক্ষয়া ॥১৪  
 সর্বে লালসভূতাঃ স্য তস্মাদ্ যাস্তামহে সহ ।  
 যত্নশক্যো রথৈর্গন্তুং শৈলোহয়ং বজ্রকন্দরঃ ॥১৫  
 পশ্তুরেব গমিষ্যামো মা রাজন্ বিমনা ভব ।  
 অহং বহিষ্যে পাঞ্চালীঃ যত্র যত্র ন শক্যতি ॥১৬  
 ইতি মে বর্ততে বুদ্ধির্মা রাজন্ বিমনা ভব ।  
 সুকুমারো তথা বীরো মাত্রীন্দ্রিকরাবুভৌ ।  
 দুর্গে সন্তারিষ্যামি যত্রাশঙ্কৌ ভগ্নিতঃ ॥১৭

আপনি চাহেন, তাহা হইলে ব্রাহ্মণগণ, পরিচারকগণ, সারাথি ও পাচকগণ—ইহারা নিবৃত্ত হউক। আমি রাক্ষস পরিপূর্ণ উচু-নীচ পর্ব্বতের এই দুর্গম প্রদেশে আপনাকে ছাড়িয়া যাইতে ইচ্ছুক নহি। পুরুষশ্রেষ্ঠ। এই মহাভাগা পতিব্রতা রাজপুত্রীও আপনাকে ছাড়িয়া যাইতে উৎসাহ বোধ করিতেছে না। আমি সহদেবেরও মনের কথা জানি, সেও আপনাকে ছাড়িয়া যাইতে ইচ্ছুক নয়। মহারাজ। অধিকন্তু সব্যসাকীর দর্শনের ইচ্ছায় আমরা সকলেই যাইতে অক্ষান্ত ইচ্ছুক। বহু গুহাযুক্ত পর্ব্বত মধ্যে যদি রথের কারয়া বাওয়া না যায়, তবে আমরা সকলেই পায়ে হাটিয়া যাইব, আপনি হুঁশিয়া করিবেন না। রাজন্। যৌপদী যে স্থানে হাঁটিত পারিবে না, আমি সেখানে তাহাকে বহন করিয়া লইয়া যাইব ॥১০-১৬

রাজন্। এই আমার বিচার, আপনি বিমনা

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

এবং তে ভাষমাণস্তা বলং ভীমাভিবর্ধতাম্ ।  
 যৎ স্বমুৎসহসে যোতুং পাঞ্চালীক যশস্বিনীম্ ॥১৮  
 যমজৌ চাপি ভদ্রং তে নৈতদন্যত্র বিদ্যতে ।  
 বলং তব যশশ্চৈব ধর্মঃ কীর্ত্তিশ্চ বর্ধতাম্ ॥১৯  
 যৎ স্বমুৎসহসে নেতুং ভ্রাতরৌ সহ কৃষ্ণয়া ।  
 মা ক্তে গ্লানির্মহাবাহো মা চ তেহস্ত পরাভবঃ ॥২০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কৃষ্ণাভ্রবাদ্ বাক্যং প্রহসন্তৌ মনোরমা ।  
 গমিষ্যামি ন সস্তাপঃ কার্য্যো নাং প্রতি ভারত ॥২১

লোমশ উবাচ ।

তপসা শক্যত গন্তুং পবতো গন্ধমাদনঃ ।  
 তপসা চৈব কোশ্চেয় সর্বে যেক্ষ্যামহে বয়ম্ ॥২২  
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ভীমসেনশ্চ পাথিব ।  
 অহং স্বয়ং কোশ্চেয় দ্রক্ষ্যামঃ শ্বেতবাহনম্ ॥২৩

হইবেন না, এই বীর সুকুমার মাত্রীপুত্রদ্বয়ও যেখানে যাইতে অসমর্থ হইবে, আমি তাহাদিগকেও দুর্গম-স্থানে বহন করিব ॥১৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভীম। তুমি যখন এইরূপ বলিতেছ, তখন তোমার বল বর্দ্ধিত হউক। তুমি যখন যশস্বিনী পাঞ্চালী এবং নকুল ও সহদেবকেও বহন করিতে উৎসাহ বোধ করিতেছ; তখন তোমার মঙ্গল যশ, ধর্ম ও বল বর্দ্ধিত হউক। একরূপ অশ্রু দেখা যায় না। বেহেতু তুমি দুই ভাই-সহ কৃষ্ণাকে বহন করিতে উৎসাহিত হইতেছ, সেহেতু ভগবানের কৃপায় গ্লানি ও পরাভব যেন তোমায় স্পর্শ না করে ॥১৮-২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয়। তখন মনোরমা কৃষ্ণা হাসিতে হাসিতে বলিলেন—হে ভারত। আমি নিজেই যাইতে পারিব, আপনি আমার জন্ত চিন্তা করিবেন না ॥২১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং সম্ভাষণমাগন্তে সুবাহুবিষয়ং মহৎ ।

দদৃশুমুদিতা রাজন্ প্রভুতগজবাজিমং ॥২৪

কিরা ততঙ্গণাকীর্ণং পুলিন্দশতসঙ্কুলম্ ।

হিমবত্যাশ্রমবৈজুর্কটঃ বহ্মাশ্রম্যামাকুলম্ ॥২৫

সুবাহুশ্চাপি তান্ দৃষ্ট্বা পূজয়া প্রত্যগ্ভূত ।

বিষয়াস্তে কুলিন্দানামৌষধঃ শ্রীতিপূর্বকম্ ॥২৬

ততস্তে পুজিতান্তেন সর্ব এব সুখোষিতাঃ ।

প্রত্যস্থুবিমলে সূর্য্যে হিমবন্তং গিরিং প্রতি ॥২৭

লোমশ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির । তপস্শ্রা দ্বারা ই  
গন্ধমাদন পর্বতে যাওয়া সম্ভব । অতএব হে  
কৌন্তেয় । আমরা সকলেই তপস্শ্রাযুক্ত হইব ॥২২

হে রাজন্ কৌন্তেয় । নকুল, সহদেব, ভীষ্মসেন,  
আমি ও তুমি—আমরা সকলেই শ্বেতবাহন অর্জুনকে  
দর্শন করিব ॥২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জনমেজয় !  
এইরূপে নানা কথা বলিতে বলিতে তাঁহারা ত্রিযুদ্র  
অগ্রেসর হইলে সুবাহু রাজার প্রভুত হস্তী ও অশ্ব-  
পরিপূর্ণ বিশাল রাজ্য দেখিতে পাইয়া আনন্দিত  
হইলেন । তাঁহার প্রভুত হস্তী ও অশ্ব ছিল ; তাঁহার  
কিরা ত, তঙ্গণ পুলিন্দ প্রভৃতি বহু অস্ত্রাজ জাতির প্রজা  
ছিল । তাঁহার রাজ্যের হিমালয়ভাগে দেবগণ বিচরণ  
করেন এবং সেখানে বহু আশ্রম্য বস্তু আছে ॥২৪-২৫

ইন্দ্রসেনমুখাংশ্চাপি ভূত্যান্ পৌরোগবাস্তথা ।

সূদাংশ্চ পারিবর্হাংশ্চ দ্রৌপদ্যাঃ সর্বশো নৃপ ॥২৮

বাজ্রঃ কুলিন্দাধিপঃ পরিদায়ঃ মহারথাঃ ।

পন্ডিৱেব মহাবীৰ্য্য যযুঃ কৌরবনন্দনাঃ ॥২৯

তে শনৈঃ প্রাদ্বেবন্ সর্বে কৃষ্ণয়া সহ পাণ্ডবাঃ ।

তস্মাদ্ দেশাৎ স্ফংহট্য দ্রষ্টুকামা ধনঞ্জয়ম্ ॥৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি

লোমশতীর্থযাত্রায়াং গন্ধমাদনপ্রবেশে

চন্দ্রাবলিচন্দ্রিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৫০

পুলিন্দরাজ সুবাহু তাঁহাদিগকে রাজ্যপ্রাপ্তে  
দেখিয়া শ্রীতিপূর্বক যথোচিত অভ্যর্থনা করিয়া গ্রহণ  
করিলেন ॥২৬

তারপর তাঁহারা সুবাহু কর্তৃক সম্মানিত হইয়া  
রাজ্যে সুখে বাস করিলেন এবং প্রভাতকালে  
নির্মল সূর্য্য উদিত হইলে হিমালয় পর্বতের দিকে  
প্রস্থান করিলেন ॥২৭

রাজন্ । ইন্দ্রসেন প্রভৃতি ভূতগণ, পাকশালার  
অধ্যক্ষগণ, পাচকগণ এবং দ্রৌপদীর সব জিনিষপত্র  
পুলিন্দরাজের নিকট গচ্ছিত রাখিয়া দ্রৌপদীর সহিত  
মহাবীর পাণ্ডবগণ পদব্রজেই প্রস্থান করিলেন ॥২৮-২৯

সেই পাণ্ডবগণ সকলেই অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া  
ধনঞ্জয়ের দর্শনলালসায় দ্রৌপদীর সহিত ধীরে ধীরে  
সেই স্থান হইতে গমন করিতে লাগিলেন ॥৩০

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত তীর্থযাত্রাপর্ব লোমশ-

তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে গন্ধমাদনপ্রবেশবিষয়ক চন্দ্রাবলিচন্দ্রিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১৪০

## একচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

[ অৰ্জুনায ভীমসেনসমীপে যুধিষ্ঠিরস্ত চিন্তা-দুঃখপূর্ণোক্তিঃ । ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভীমসেন যমৌ চোভৌ পাকালি চ নিবোধত ।  
নাস্তি ভূতস্ত নাশো বৈ পশ্চাত্মান্ বনেচবান্ ॥১  
দুৰ্বলাঃ ক্লেশিতাঃ স্মৃতি যদ্ ক্রবামেতরেতম্ ।  
অশক্যেহপি ব্রজামো যদ্ ধনঞ্জয়দিনৃকয়া ॥২  
তন্মে দহতি গাত্ৰাণি তুলরাশিমিবানলঃ ।  
যচ্চ বীৰ্য ন পশ্যামি ধনঞ্জয়মুপাস্তিকান্ ॥৩  
তস্ত দর্শনতৃষ্ণাং মাং লামুজং বনমাস্থিতম্ ।  
যাজ্ঞসেন্যাস্তাঃ পরামর্শঃ স চ বীর দহতু্যত ॥৪  
নকূলাৎ পূর্বজং পার্থং ন পশ্যাম্যমিতৌজসম্ ।  
অজ্ঞেয়মুগ্রহস্থানং তেন তপ্যে বৃকোদর ॥৫

## একচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ অৰ্জুনের জ্ঞাত ভীমসেনের নিকট যুধিষ্ঠিরের  
চিন্তা ও দুঃখপূর্ণ উক্তি । ]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভীম ! নকুল, সহদেব ও  
দ্রৌপদী তোমরা সকলে একাগ্রচিত্ত হইয়া জ্রবণ কর ।  
পূর্বজন্মের কর্ম ভোগ না করিয়া কোন প্রাণীর মৃত্যু  
হয় না ; নতুবা দেখ, আমরা রাজকুমার হইয়াও  
বনে বনে আমাদের বিচরণ করিতে হইতেছে ।১

আমরা দুর্বল ও ক্লিষ্ট হইয়াও পরস্পর বেশ  
কথাবার্তা বলিতেছি এবং অশক্য হইলেও শুধু  
ধনঞ্জয়ের দর্শন লাগিলেই হিমালয়ের মধ্যে ঘাইতে  
ইচ্ছা করিতেছি ।২

আজ পর্য্যন্ত বীর ধনঞ্জয়কে নিকটে দেখিতে না  
পাইয়া আমার সমস্ত শরীর শোকে অগ্নির দ্বারা  
তুলারশির দগ্ধ হওয়ার স্থায় দগ্ধ হইতেছে ।৩

হে বীর ! অৰ্জুনের দর্শনাকাজ্যক্স অমুজগণের  
সহিত আমি বনে আসিয়াছি । হে বীর ভীমসেন !

তীর্থানি চৈব রম্যাণি বনানি চ সরাংসি চ ।

চরামি সহ যুগ্মাভিত্তস্ত দর্শনকাজ্যক্সা ॥৬

পঞ্চ বর্ষণ্যহং বীর সত্যসঙ্কং ধনঞ্জয়ম্ ।

যম পশ্যামি বীতহং তেন তপ্যে বৃকোদর ॥৭

তং বৈ শ্যামং গুড়াকেশং সিংহবিক্রাস্তগামিনম্ ।

ন পশ্যামি মহাবাহুং তেন তপ্যে বৃকোদর ।৮

কৃতান্ত্রং নিপুণং যুদ্ধেহপ্রতিমানং ধনুশ্চতাম্ ।

ন পশ্যামি কুরুক্ষেত্রে তেন তপ্যে বৃকোদর ॥৯

চরন্তুরিসজ্জৈবু কালে ক্রুদ্ধমিবাস্তকম্ ।

প্রতিমমিব মাতঙ্গং সিংহস্কন্ধং ধনঞ্জয়ম্ ।১০

যঃ স শক্রাদনবরো বীৰ্য্যেণ দ্রবিনেন চ ।

যময়োঃ পূর্বজঃ পার্থঃ খেতাখোহ্মিতবিক্রমঃ ॥১১

তারপর দুঃশাসন কর্তৃক যাজ্ঞসেনীর লাঞ্ছনা স্মরণ  
করিয়া আরও দগ্ধ হইতেছি ।৪

হে বৃকোদর ! নকুলের জ্যেষ্ঠভ্রাতা অজ্ঞেয়  
অমিতভেজা উগ্রহৃদা পার্থকে (অৰ্জুনকে) না দেখিয়া  
বড়ই অনুতপ্ত হইতেছি ।৫

এই যে আমি তোমাদের জ্ঞাত রমণীয় তীর্থ,  
বন ও সরোবরসমূহ দর্শন করিয়া ঘুরিতেছি, ইহা  
কেবল অৰ্জুনের দর্শনের জ্ঞাতই ।৬

হে বৃকোদর ! আজ দীর্ঘ পাঁচ বৎসর যাবৎ যে  
সত্যপ্রতিজ্ঞ বীর ভ্রাতা অৰ্জুনকে দেখিতেছি না,  
এজন্য বড়ই কষ্ট অনুভব করিতেছি ।৭

ভীমসেন ! সেই সুন্দর গুড়াকেশ ( জিতেন্দ্রিয় ),  
সিংহবিক্রমে গমনশীল, মহাবাহু ও শ্রামবর্ষ অৰ্জুনকে  
দেখিতে না পাইয়া বড়ই অনুতপ্ত হইতেছি ।৮

হে কুরুক্ষেত্র ! অস্ত্রবিভায় পারদর্শী, যুদ্ধনিপুণ,  
ধনুর্ধরগণের মধ্যে অতুলনীয় অৰ্জুনকে যে দেখিতে  
পাইতেছি না, সেইজন্য সম্ভাপতোগ করিতেছি ।৯

দুঃখেন মহতাবিকটন্তং ন পশ্যামি ফাল্গুনম্ ।  
 অজৈয়মুগ্রোধনং তেন তপ্যে বৃকোদর ॥১২  
 সততং যঃ ক্ষমালীলঃ ক্ষিপ্যমাণোহপ্যণীয়মা ।  
 ঋতুমার্গপ্রপন্নস্ত শর্মদাতাভয়স্ত চ ॥১৩  
 স তু জিহ্মপ্রবৃত্তস্ত দায়য়্যতিজিঘাংসতঃ ।  
 অপি বজ্রধরস্তাপি ভবেৎ কালবিষোপমঃ ॥১৪  
 শক্রোরপি প্রপন্নস্ত সৌহৃদ্যংসঃ প্রতাপবান্ ।  
 দাতাভয়স্ত বীভৎস্বরমিতাক্ষা মহাবলঃ ॥১৫  
 সর্বেষামাজ্ঞয়োহস্মাকং বণেহরীণাং প্রমদিতা ।  
 আহর্তা সর্বরত্নানাং সর্বেষাং নঃ সুখাবহঃ ॥১৬  
 রত্নানি যন্ত বীর্ঘ্যেণ দিব্যান্ত্যাসন্ পুরা মম ।  
 বহুনি বহুজাতানি যানি প্রাপ্তঃ সুযোধনঃ ॥১৭

বৃকোদর। যে যুদ্ধের সময় শক্রসৈন্যের মধ্যে  
 জুড়ু যমের স্থায় বিচরণ করে, মদধারায় মত্ত মাতঙ্গের  
 স্থায় বাহার গতি এবং বাহার স্বক্ক সিংহের স্থায়,  
 যে ইচ্ছা হইতে পরাক্রম ও ধনে অল্পও ন্যূন নহে, যে  
 নকুল ও সহদেবের বড়, যেত অধগণ বাহাকে বহন  
 করে এবং বাহার বিক্রম অপরিমিত, সেই অজৈয়  
 উগ্রোধা অর্জুনকে না দেখিয়া অতিশয় কষ্ট পাইতেছি  
 ও অত্যন্ত অসুস্থ হইতেছি । ১০-১২

. ক্ষুদ্র লোকও তিরস্কার করিলে যে তাহাকে ক্ষমা  
 করে, সরলভাবে শরণাপন্ন হইলে যে তাহাকে অভয়  
 ও মঙ্গল দান করে, অথচ যে ব্যক্তি কুটিলপথে  
 তাহার অনিষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, সে বজ্রধর হইলেও  
 তাহার নিকট যে কালের স্থায় ভয়ঙ্কর, শরণাগত  
 শত্রুর প্রতিও যে প্রতাপশালী হইয়াও দয়ালু, যে  
 বীভৎসু মহাবল, অমিতাক্ষা ও অভয়দাতা, যে  
 বণে শক্রমর্দনকারী, যে সর্বরত্নের আহরণকারী,  
 আমাদের সকলের সুখবহনকারী এবং আজ্ঞায়বরূপ  
 (তাহাকে না দেখিয়া আমি বড়ই শোকসন্তপ্ত  
 হইতেছি) । ১৩-১৬

যন্ত বাহুবলাদ্ বীর সভা চাসীৎ পুরা মম ।  
 সর্বরত্নময়ী খ্যাতা ত্রিভূ লোকেষু পাণ্ডব ॥১৮  
 বাসুদেবসমং বীর্ঘ্যে কার্তবীর্ঘ্যসমং যুধি ।  
 অজৈয়মমিতং যুদ্ধে তং ন পশ্যামি ফাল্গুনম্ ॥১৯  
 সর্ববণং মহাবীর্ঘ্যং দ্বাক ভীমাপরাজিতম্ ।  
 অনুন্নাতঃ সর্বীর্ঘ্যেণ বাসুদেবক শক্রহা ॥২০  
 যন্ত বাহুবলে তুল্যঃ প্রভাবে চ পুরন্দরঃ ।  
 জবে বায়ুমুখে সোমঃ ক্রোধে যুত্যাঃ সনাতনঃ ॥২১  
 তে বয়ং তং নরব্যাজ্রং সর্বে বীর দিদৃক্ষবঃ ।  
 প্রবেক্ষ্যামো মহাবাহো পর্বতং গঙ্গাদানম্ ॥২২  
 বিশালা বদনী যত্র নরনারায়ণাজ্রমঃ ।  
 তং সদাধ্যুষিতং যকৈর্দ্রক্ষ্যামো গিরিমুত্তমম্ ॥২৩

পূর্বে বাহার বীর্ঘ্যবলে বহুজাতীয় দিব্য রত্ন-  
 রাশিতে আমার ধনভাণ্ডার পূর্ণ হইয়াছিল, যাচা  
 এখন হৃষ্যোধন পাইয়াছে । ১৭

হে বীর ভীমসেন। বাহার বাহুবলে পূর্বে  
 আমার সভা সর্বরত্নময়ী হইয়া ত্রিভুবনে খ্যাতিলাভ  
 করিয়াছিল । ১৮

যে পরাক্রমে বাসুদেবতুল্য এবং যুদ্ধে  
 কার্তবীর্ঘ্যার্জুনের সমান, যে যুদ্ধে সর্বদা অজৈয়,  
 অপ্রমেয়, সেই ফাল্গুনকে আমি দেখিতে পাইতেছি  
 না । ১৯

শক্রনাশী অর্জুন নিজ পরাক্রমে মহাবীর্ঘ্যশালী  
 বলরাম, অপরাজিত তুমি ভীম এবং অতুলনীয়  
 বাসুদেব তোমাদের সকলের সমানতা দাবী করিতে  
 পারে । ২০

হে বীর মহাবাহো ভীমসেন। বাহার বাহুবল ও  
 প্রভাব পুরন্দর-তুল্য, বাহার বেগে বায়ু, মুখে চন্দ্র  
 এবং ক্রোধে সনাতন যুত্যা অধিষ্ঠান করেন,  
 আমরা আজ সকলেই সেই নরশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে

কুবেরনলিনীং রম্যাং রাক্ষসৈরভিসেবিতাম্ ।  
পশ্চিমেব গমিষ্যাম্ভূপ্যমানা মহৎ তপঃ ॥২৪  
ন চ যানবতা শক্যো গন্তুং দেশো বৃকোদর ।  
ন নৃশংসেন লুকেন নাপ্রাণাস্তেন ভারত ॥২৫  
তত্র সৰ্বে গমিষ্যামো ভৌমার্জুনগবেষিণঃ ।  
সামুদ্রা বহুনিদ্রিংশাঃ সার্বং বিপ্রৈর্মহাত্মনৈঃ ॥২৬  
মক্ষিকাদংশমশকান্ সিংহান্ ব্যাত্রান্ সরীসৃপান্ ।  
প্রাপ্তোত্যনিয়তঃ পার্থ নিয়তস্তান্ ন পশ্যতি ॥২৭

দর্শনের জন্ত গন্ধমাদন পর্বতে প্রবেশ করিব ৥২১-২২

যে পর্বতে নরনারায়ণের বদরী নামক বিশাল  
আশ্রম আছে, সেখানে সর্বদাই যক্ষগণ বাস করেন,  
আজ আমরা সেই শ্রেষ্ঠ পর্বতকে দর্শন করিব ৥২৩

যেখানে রাক্ষসগণ সর্বদা বসবাস করে এবং  
কুবেরের রমণীয় পুষ্করিণী আছে, আমরাও মহাতপশ্রী  
করিতে করিতে পদব্রজেই তথায় গমন করিব ৥২৪

হে ভারতবংশধর কুবোদর ! আমরা যানবাহনের  
সাহায্যে এই প্রদেশে বাইতে পারিব না এবং নৃশংস,  
লুক ও অস্থিরচিত্ত অবস্থাতেও তথায় যাইতে

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত তীর্থযাত্রাপর্বক লোমশ-  
তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে গন্ধমাদনপ্রবেশবিষয়ক একচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৥১৪১

তে বয়ং নিয়তাজ্ঞানঃ পর্বতং গন্ধমাদনম্ ।  
প্রবেক্ষ্যামো মিতাহারা ধনঞ্জয়দ্বিধৃকবঃ ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈধাসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
তীর্থযাত্রায়াং গন্ধমাদনপ্রবেশে একচত্বারিংশ-  
দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৪১

পারিব না ৥২৫

হে ভীম ! অসাধারণ করত অন্যান্য অস্ত্র-শস্ত্রে  
সুসজ্জিত হইয়া অর্জুনের অশ্বেষণের জন্য এই  
ব্রহ্মারী ব্রাহ্মণগণের সহিত আমরা গমন করিব ৥২৬

হে পার্থ ! বাহারা মন ও ইন্দ্রিয়সংযমশূন্য,  
তাহারাই এই পথে কেবল মক্ষিকা, দংশ, মশক,  
সিংহ ও ব্যাত্রসমূহের দর্শন লাভ করে, কিন্তু বাহারা  
সংযতেন্দ্রিয়, তাহারাই ইহাদের দর্শন পান নাই ৥২৭

অতএব আমরা সংযত ও মিতাহার হইয়া ধনঞ্জয়ের  
দর্শন লাভসায় গন্ধমাদন পর্বতে প্রবেশ করিব ৥২৮

### দ্বিচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবানাং গঙ্গাবন্দনম্, শ্রীবিষ্ণুনা নরকাসুরবধঃ, ভগবতা বরাহেন পৃথিব্যা উদ্ধারস্ত বৃত্তান্তবর্ণনঞ্চ । ]

লোমশ উবাচ ।

ঋতোরঃ পর্বতাঃ সৰ্বে নদ্রাঃ সপূরকাননাঃ ।  
তৌধানি চৈব শ্রীমন্তি সৃষ্টক সলিলং করৈঃ ॥১

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ পাণ্ডবগণের গঙ্গাবন্দনা, শ্রীবিষ্ণু কর্তৃক  
নরকাসুরবধ এবং ভগবান্ বরাহ কর্তৃক

পর্বতং মন্দরং দিব্যমেব পদ্মাঃ প্রবাস্ততি ।

সমাহিতা নিরুছিগ্নাঃ সৰ্বে ভবত পাণ্ডবাঃ ॥২

পৃথিবীকে উদ্ধারের বৃত্তান্ত বর্ণন । ]

লোমশ বলিলেন,—হে পাণ্ডবগণ ! তীর্থসমূহ  
এবং নগর ও কাননসমূহ নদী ও পর্বতসমূহ তোমাদের

অয়ং দেবনিবাসো বৈ পশুভ্যো বো ভবিষ্যতি ।  
 ঋষীণাং চৈব দিব্যানাং নিবাসঃ পুণ্যকর্মণাম্ ॥৩  
 এষা শিবজলা পুণ্যা যাতি সৌম্য মহানদী ।  
 বদরীপ্রভুবা রাজন্ দেবযিগণসেবিতা ॥৪  
 এষা বৈহায়সৈনিত্যং বালখিলৈর্মহাত্মভিঃ ।  
 অর্চিতা চোপযাতা চ গঙ্কবৈশ্চ মহাত্মভিঃ ॥৫  
 অত্র সাম স্য গায়ন্তি সামগাঃ পুণ্যনিঃস্বনাঃ ।  
 মরীচিঃ পুলহশ্চৈব ভৃগুশ্চৈবাস্মিরাস্তথা ॥৬  
 অত্রোহিকং সুরশ্রেষ্ঠো জপতে সমরুদগণঃ ।  
 সাধ্যাশ্চৈবান্বিনো চৈব পরিধাবন্তি তং তদা ॥৭  
 চন্দ্রমা সহ সূর্য্যেণ জ্যোতীঃষি চ গ্রহৈঃ সহ ।  
 অহোরাত্রবিভাগেন নদীমেনামশুভ্রজন্ ॥৮

দর্শন করা হইয়াছে এবং উক্তম তীর্থসমূহের জলও  
 তোমরা করের দ্বারা স্পর্শ করিয়াছ ।১

এখন এই পথ দিব্য মন্দর পর্ব্বতের দিকে যাউবে,  
 হে পাণ্ডবগণ । তোমরা সকলে নিকৃষ্ণ ও সমাহিত  
 হও । পুণ্যকর্ম্মা দিব্য ঋষিগণের ও দেবতাগণের  
 নিবাসভূমি এই মন্দরে তোমাদিগকে প্রবেশ করিতে  
 হইবে ।২-৩

হে সৌম্য রাজন্ । এই যে পুণ্যসলিলা পুণ্যময়ী  
 মহানদী প্রবাহিত হইতেছে, উহা বদরিবাক্রম হইতে  
 নির্গতা ও দেবযিগণসেবিতা অলকানন্দা (গঙ্গা)  
 নাম্নী মহানদী ।৪

গগনচারী মহাত্মা বালখিল্য ঋষিগণ ও মহামনা  
 গঙ্কর্ষগণ এই নদীর তটে নিত্যই আসেন এবং তাঁহার  
 পূজা করেন ।৫

ইহার ভীরে সামগানকারী মরীচি, পুলহ, ভৃগু,  
 অঙ্গিরা প্রভৃতি ঋষিগণ পুণ্যময় ধ্বনিতে (সুরে)  
 সামগান করিয়া থাকেন ।৬

এখানে দেবরাজ ইন্দ্র মরুদগণের সহিত যখন  
 জপ ও আফ্রিক করিয়া থাকেন; তখন অশ্বিনী-

এতস্তাঃ সলিলং মুর্ধি বৃষাক্ঃ পর্য্যাবারয়ৎ ।  
 গঙ্গাধারে মহাভাগ যেন লোকস্থিতির্ভবেৎ ॥৯  
 এতান্ ভগবতীং দেবীং ভবন্তুঃ সর্ব্বে এব হি ।  
 প্রয়তেনাত্মনা তাত প্রতিগম্যাভিবাদত ॥১০  
 তস্ম তদ্ বচনং শ্রুত্বা লোমশস্ত মহাত্মনঃ ।  
 আকাশগঙ্গাং প্রয়তাঃ পাণ্ডবাস্তেহভ্যবাদয়ন্ ॥১১  
 অভিবাগ চ তে সর্ব্বে পাণ্ডবা ধর্ম্মচারিণঃ ।  
 পুনঃ প্রয়াতাঃ সংহৃষ্টাঃ সর্ব্বে ঋষিগণৈঃ সহ ॥১২  
 ততো দূরাং প্রকাশন্তং পাণ্ডুরং মেরুপর্ব্বতম্ ।  
 দদৃশুস্তে নরশ্রেষ্ঠা বিকীর্ণং সর্ব্বেতোদিশম্ ॥১৩  
 তান্ প্রক্টুকামান্ বিজায় পাণ্ডবান্ স তু লোমশঃ ।  
 উবাচ বাক্যং বাক্যজঃ শৃণুধ্বং পাণ্ডুনন্দনাঃ ॥১৪

কুমারদ্বয় ও সাধ্যগণও তথায় তাঁহার পরিচর্যা  
 করিতে ধাবিত হন ।৭

সূর্য্য, চন্দ্র, নক্ষত্র ও গ্রহসমূহ অহোরাত্র বিভাগ  
 করত এই নদীর অনুগমন করেন ।৮

হে মহাভাগ । গঙ্গাধারে (হরিধারে) এই নদীর  
 জল অয়ং ভববান্ শব্দর মন্তকে ধারণ করেন, যাহাতে  
 এই লোকের স্থিতি সম্ভব হয় ।৯

হে তাত । তোমরা সকলে সংযতচিত্তে প্রতিগমন  
 পূর্ব্বক এই দেবী ভগবতী অলকানন্দাকে অভিবাদন  
 কর ।১০

মহাত্মা লোমশের এই বাক্য শুনিয়া পাণ্ডবগণ  
 সংযতমনে আকাশগঙ্গাকে (অলকানন্দাকে)  
 অভিবাদন করিলেন ।১১

অভিবাদন করত ধাম্বিক পাণ্ডবগণ আনন্দিত-  
 ক্রদয়ে পুনরায় ঋষিগণের সহিত অগ্রসর হইতে  
 লাগিলেন ।১২

ভাবপন্ন দূর হইতে মরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ মেরুপর্ব্বত  
 সন্দেশ সর্ব্বদিকে বিস্তীর্ণ পাণ্ডুরবর্ণ একটি বস্ত্র  
 প্রকাশিত দেখিতে পাইলেন ।১৩

এতদ্ বিকীর্ণং সূক্ৰীমৎ কৈলাসশিখরোপমম্ ।  
 যৎ পশ্যসি নরজ্যেষ্ঠ পৰ্বতপ্রতিমং স্থিতম্ ॥১৫  
 এতান্নান্যানি দৈত্যস্ত নরকস্ত মহাত্মনঃ ।  
 পৰ্বতপ্রতিমং ভাতি পৰ্বতপ্রস্তরান্বিতম্ ॥১৬  
 পুরাতনেন দেবেন বিষ্ণুনা পরমাত্মনা ।  
 দৈত্যো বিনিহতস্তেন স্তবরাজহিতৈষিণা ॥১৭  
 দশবর্ষসহস্রাণি তপস্তপ্যন্ মহাত্মনঃ ।  
 ঐশ্র্যং প্রার্থয়তে স্থানং তপঃস্বাধ্যায়বিক্রমাৎ ॥১৮  
 তপোবলেন মহতা বাহুবলেন চ ।  
 নিত্যমেব দুৰাধৰ্ষো ধৰ্ষয়ন্ স দিতেঃ সূতঃ ॥১৯  
 স তু তস্ত বলং জ্ঞাত্বা ধৰ্মে চ চরিতব্রতম্ ।  
 তদ্যতিভূতঃ সংবিয়ঃ শত্রু আণৌ তদানঘ ॥২০

পাণ্ডবগণ জিজ্ঞাসু হুইতে পারিয়া বাক্যবিশারদ  
 লোমশমুনি তাঁহাদিগকে বলিলেন—হে পাণ্ডু-  
 নন্দনগণ । তোমরা শ্রবণ কর ॥১৪

হে নরজ্যেষ্ঠ । এই যে সূক্ৰী কৈলাসশিখর-সদৃশ  
 পৰ্বতাকার চতুর্দিকে বিকীর্ণ বস্তুটি দেখিতে পাইতেছ,  
 উহা পৰ্বতের প্রস্তরসমূহে আশ্রিত পৰ্বততুল্য বিশাল-  
 দেহ দৈত্য নরকাসুরের রাশীকৃত অস্থিসমূহ ॥১৫-১৬

দেবরাজ ইন্দ্রের হিতার্থে পুরাণপুরুষ পরমাত্মা  
 ভগবান্ বিষ্ণু এই দৈত্যকে বধ করিয়াছিলেন ॥১৭

এই মহাত্মনা দৈত্য দশ হাজার বৎসর তপস্তা  
 করত তপস্তা ও স্বাধ্যায়ের বলে ইন্দ্র-প্রার্থনা  
 করিয়াছিল ॥১৮

তপোবল ও বাহুবল বলের দ্বারা সেট দিতি-পুত্র  
 দুর্জয় নরকাসুর নিত্যই দেবগণকে ধৰ্ষণ করিত ॥১৯

নিম্পাপ সুব্রিষ্টি ! ইন্দ্র তাহার বল ও উত্তম  
 ধর্মাচরণের বিষয় জানিয়া ভয়ে ভীত হইয়া সদাই  
 উদ্বিগ্ন থাকিতেন ॥২০

তখন দেবরাজ মনে মনে কাতরভাবে অবিনাশী

তেন সঙ্কল্পিতো দেবো মনসা বিষ্ণুব্যয়ঃ ।  
 সর্বত্রগঃ প্রভুঃ শ্রীমানাগতঃ স্থিতো বভৌ ॥২১  
 ঋষয়শ্চাপি তং সৰ্বে ভূক্টবুচ্চ দিবৌকবঃ ।  
 তং দৃষ্ট্বা ভুলমানশ্রীতগবান্ হব্যবাহনঃ ॥২২  
 নষ্টতেজাঃ সমতবৎ তস্য তেজোহভিতৎ দিতঃ ।  
 তং দৃষ্ট্বা বরদং দেবং বিষ্ণুং দেবগণেশ্বরম্ ॥২৩  
 প্রাজ্ঞাণিঃ প্রণতো ভূত্বা নমস্কৃত্য চ বজ্রভূৎ ।  
 প্রাহ বাক্যং ততস্তত্ত্বং যতস্তস্য ভয়ং ভবেৎ ॥২৪  
 বিষ্ণুর্বাচ ।

জানামি তে ভয়ং শত্রু দৈত্যোদ্ভ্রামরকাং ততঃ ।  
 ঐশ্র্যং প্রার্থয়তে স্থানং তপঃসিদ্ধেন কর্মণা ॥২৫  
 সোহহমেবং তব শ্রীত্যা তপঃসিদ্ধমপি ক্রবম্ ।  
 বিমুনজ্জসি দেহাদ্ দেবেজ্জ মুহূর্তং প্রতিপালয় ॥২৬

ভগবান্ বিষ্ণুর চিহ্না করিতে লাগিলেন । তখন  
 সর্বগত ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহার নিকট আসিয়া উপস্থিত  
 হইলেন ॥২১

তখন ঋষিগণ ও দেবতাগণ সকলে স্তুতি  
 করিতে লাগিলেন । তাঁহাকে দেখিয়া প্রজ্জলিত-  
 কান্তিতে সুশোভিত অগ্নির তেজ নষ্ট হইল । তখন  
 অগ্নির তেজ তাঁহার তেজে অভিভূত হইল ।  
 সকল দেবতার ঈশ্বর ও বরদায়ক ভগবান্ বিষ্ণুকে  
 দেখিয়া তখন দেবরাজ ইন্দ্র প্রণাম করত কৃতাজলি  
 হইয়া যে কারণে তাঁহার ভয় হইয়াছে, তাহা  
 স্বার্থরূপে বলিলেন ॥২২-২৪

বিষ্ণু বলিলেন,—হে ইন্দ্র ! আমি দৈত্যরাজ  
 নরকাসুর হইতে প্রাপ্ত তোমার ভয়ের কথা  
 জানি । সে তাঁহার তপস্তাসিদ্ধ কর্মের দ্বারা ইন্দ্র-  
 কামনা করিতেছে ॥২৫

হে দেবেজ্জ । তোমার উপর শ্রীতিবশতঃ আমি  
 তপঃসিদ্ধ হইলেও এই দৈত্যকে বধ করিব ;  
 তুমি কিছুকাল অপেক্ষা কর ॥২৬



তস্ত বিষ্ণুর্মহাতেজাঃ পাণিনা চেতনাং হরৎ ।  
স পশাত ততো ভূমৌ গিরিরাজ ইবাহতঃ ॥২৭  
তশ্চৈতদন্বিগঙ্ঘাতং মায়াবিনিহতস্ত বৈ ।  
ইদং দ্বিতীয়মপরাং বিকোঃ কৰ্ম প্রকাশতে ॥২৮  
নক্টা বহুমতী কুংসা পাতালে চৈব মজ্জিতা ।  
পুনরুদ্ধরিতা তেন বারাহেণৈকশৃঙ্গিণা ॥২৯  
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভগবন্ বিস্তরেণেমাং কথাং কথয় তত্ত্বতঃ ।  
কথং তেন হুরেশেন নক্টা বহুমতী তদা ॥৩০  
যোজনানাং শতং ব্রহ্মন্ পুনরুদ্ধরিতা তদা ।  
কেন চৈব প্রকারেণ জগতো ধরণী ধ্রুবা ॥৩১  
শিবা দেবী মহাভাগা সর্বশস্ত্রপ্ররোহিণী ।  
কস্ত চৈব প্রভাবাদ্বি যোজনানাং শতং গতা ॥৩২

এই কথা বলিয়া ভগবান্ বিষ্ণু হাত দিয়া স্পর্শ  
করত তাহার চৈতন্ত হরণ করিলেন । তখন সে প্রাণ-  
শূন্য হইয়া বজ্রাহত পর্বতশ্রেষ্ঠের স্থায় ভূমিতে  
পতিত হইল ॥২৭

ঐবিষ্ণুর মায়ার দ্বারা নিহত সেই নরকাসুরের  
এই অস্থিসমূহ দেখা যাইতেছে ; সর্বত্র প্রকাশমান  
বিষ্ণুর আরও অপর একটি কর্মের ফল প্রকাশ  
পাইতেছে ॥২৮

পুরাকালে এক সময়ে পৃথিবী মহাসমুদ্রে  
নিমজ্জিতা হইয়া পাতালে প্রবেশ করত অদৃশ্য  
হইয়াছিলেন ; ঐবিষ্ণু বরাহমূর্ত্তি ধারণ করত  
তাঁহার এক শৃঙ্গের দ্বারা পৃথিবীকে পুনরায় উদ্ধার  
করিয়াছিলেন ॥২৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভগবন্ ! আপনি  
এই কাহিনী যথাযথরূপে বিস্তৃতভাবে বর্ণনা  
করুন । ব্রহ্মন্ ! কেনই বা এই পৃথিবী জলে শত-  
যোজন নীচে ডুবিয়া গিয়াছিলেন এবং দেবেশ্বর বিষ্ণু

কেন তদ্ বীৰ্য্যসর্বস্বং দর্শিতং পরমাত্মনঃ ।  
এতৎ সর্বং যথাতত্ত্বমিচ্ছামি দ্বিজসত্তম ।  
শ্রোতুং বিস্তরণঃ সর্বং স্বং হি তস্ত প্রতীক্ষ্যমঃ ॥৩০

লোমশ উবাচ ।

যৎ তেহহং পরিপূষ্টোহস্মি কথামেতাং যুধিষ্ঠির ।  
তৎসর্বমথিলেনেহ শ্রীষ্যতাং মম ভাষতঃ ॥৩১  
পুরা কৃতযুগে তাত বর্তমানে ভয়ঙ্করে ।  
যমস্বং কারয়ামাস আদিদেবঃ পুরাতনঃ ॥৩২  
যমস্বং কুৰ্বতস্তস্ত দেবদেবস্ত ধীমতঃ ।  
ন তত্র ত্রিযতে কশ্চিচ্ছারতে বা তথাপ্যত ॥৩৩  
বর্ষস্তু পক্ষিসঙ্ঘাশ্চ তথা পশুগবেড়কম্ ।  
গবাম্ভক্ষ মুগাশ্চৈব সর্বে তে পিশিতাশনাঃ ॥৩৪

কিরূপেই বা তাহাকে পুনরুদ্ধার করিলেন ॥৩০-৩১

মঙ্গলময়ী সর্বশস্ত্রপ্রসবকারিণী মহাভাগা  
এই পৃথিবীদেবী কাহার প্রভাবে শতযোজন জলের  
নীচে ডুবিয়া গিয়াছিলেন ॥২৭

কোন ব্যক্তি পরমাত্মা ভগবানের এইরূপ অদ্ভুত  
বীৰ্য্য প্রকাশ করিতে দর্শন করিয়াছিল ? হে দ্বিজ-  
শ্রেষ্ঠ ! আপনি যথার্থরূপে বিস্তৃতসহকারে এই  
কাহিনী আমাদিগকে বলুন ; কারণ, আপনিই এই  
বৃত্তান্তের আশ্রয় অর্থাৎ জ্ঞাতা ॥৩০

লোমশ বলিলেন,—যুধিষ্ঠির । তুমি যে বিষয়  
জানিবার জন্য প্রশ্ন করিয়াছ, আমি সেই বিষয়ে  
সব কথা বিস্তারিতভাবে বলিতেছি—শ্রবণ কর ॥৩১

তাত । পুরাকালে সত্যযুগে এক সময় এমন  
ভয়ানক পরিস্থিতির সৃষ্টি হইল যে, স্বয়ং পুরাতন  
আদিদেব ঐবিষ্ণু যমরূপ ধারণ করিয়া যমের কাজ  
করিতে লাগিলেন ॥৩২



তথা পুরুষশাদূল মানুষাশ্চ পরস্তপ ।  
 সহস্রশো হযুতশো বর্ষস্তে সলিলং যথা ॥৩৮  
 এতস্মিন্ সঙ্কুলে তাত বর্তমানে ভয়ঙ্করে ।  
 অতিভারাদ্ বহুমতী যোজনানাং শতং গতা ॥৩৯  
 সা বৈ ব্যথিতসর্বাঙ্গী ভারেণাক্রান্তচেতনা ।  
 নারায়ণং বরং দেবং প্রপন্না শরণং গতা ॥৪০

পৃথিব্যাবাচ ।

ভগবৎস্বং প্রসাদাদ্ধি তিষ্ঠেয়ং স্ফটিকং স্থিহ ।  
 ভারেণাস্মি সমাক্রান্তা ন শক্নোমি স্ম বতিভূম্ ॥৪১  
 মমেষং ভগবন্ ভারং ব্যপনেভুং স্বমর্হসি ।  
 শরণাগতাস্মি তে দেব প্রসাদং কুরু মে বিভো ॥৪২

সর্বজ্ঞ দেবদেব ভগবান্ ত্রিবিষ্ণু যখন বমের কাজ করিতেছিলেন, তখন কোন মানুষ মরে নাই, পরন্তু পূর্বের স্তায় তাহাদের জন্ম হইতে লাগিল । ৩৬

তখন পাত, পক্ষী, গাভী, মেঘ, অশ্ব, ঘাড়া, মৃগ ও মাংসাশী প্রাণীসমূহ ক্রমশঃ বৃদ্ধিত হইতে লাগিল । ৩৭  
 শক্রতাপন মর্যেষ্ঠ ! যেরূপ বর্ষাকালে জলের বৃদ্ধি হয়, সেইরূপ হাজার হাজার এবং দশ হাজার দশ হাজার করিয়া সংখ্যায় তাহারা বাড়িতে লাগিল । ৩৮

বৎস ! এইরূপ সকল প্রাণীর বৃদ্ধিতে এমন ভয়ঙ্কর অবস্থা আসিল, বাহাতে তাহাদের ভারে পৃথিবী একশত যোজন জলের নীচে চলিয়া গেলেন । ৩৯

সেই পৃথিবীর তখন সকল অঙ্গে অত্যন্ত গীড়া হইতে লাগিল । অতিভারে পৃথিবী আক্রান্ত হইয়া লুপ্তচেতন হইলেন, তখন তিনি ভগবান্ নারায়ণের শরণাগতা হইলেন । ৪০

পৃথিবী বলিলেন,—হে ভগবন্ ! আপনার

তস্তান্তদ্ বচনং শ্রুত্বা ভগবান্‌করঃ প্রভুঃ ।  
 প্রোবাচ বচনং হৃষ্টঃ প্রব্যাকরসমীরিতম্ ॥৪১  
 বিষ্ণুরুবাচ ।

ন তে মহি ভয়ং কার্য্যং ভারার্ভে বসুধারিণি ।  
 অহমেবং তথা কুন্মি যথা লঘুী ভবিষ্যসি ॥৪২  
 লোমশ উবাচ ।

স ত্যঃ বিসর্জয়িত্বা তু বসুধাং শৈলকুণ্ডলাম্ ।  
 ততো বরাহঃ সংবৃত্ত একশৃঙ্গো মহাদ্ব্যতিঃ ॥৪৩  
 বস্ত্রভ্যাং নয়নাভ্যাং তু ভয়মুৎপাদয়স্বিহ ।  
 ধূমক্ জলয়ন্ লক্ষ্ম্যা তত্র দেশে ব্যবর্ধত ॥৪৪  
 স গৃহীত্বা বহুমতীং শৃঙ্গেণৈকেন ভাস্বতা ।  
 যোজনানাং শতং বীর সমুদ্রমতি সৌহকরঃ ॥৪৫

কৃপায় ( আমি এত জলের উপরেও ) দীর্ঘকাল অবস্থান করিতেছি; কিন্তু বর্তমানে অতিশয় ভারাক্রান্তা হইয়া আর অবস্থান করিতে পারিতেছি না । ৪১

হে দেব ! আমি আপনার শরণ গ্রহণ করিলাম ।  
 হে বিভো ! আপনি আমার উপর প্রসন্ন হউন ।  
 আপনিই আমার এই ভার অপনোদন করিতে সমর্থ । ৪২

পৃথিবীর এই কথা শুনিয়া তখন অবিনাশী প্রভু ভগবান্ নারায়ণ সন্তুষ্ট হইয়া অরণ-মধুর ভাবার তাঁহাকে বলিলেন । ৪৩

বিষ্ণু বলিলেন,—ভারপীড়িতে বসুধারিণি মহি !  
 তুমি কোন ভয় করিও না ; বাহাতে তোমার ভারের লাঘব হয়, আমি তাহাই করিব । ৪৪

লোমশ বলিলেন,—তিনি পর্বতরূপ কুণ্ডলে সুশোভিতা বসুধাকে বিদায় দিয়া মহাতেজস্বী এক শৃঙ্গধারী বরাহমূর্ত্তি ধারণ করিলেন । ৪৫

আরক্ত নয়নযুগের দ্বারা সকলের ভয় উৎপাদন করিয়াই যেন তিনি নিজ প্রজ্বলিত অঙ্গকাষ্ঠিতে ধূম

তস্তাং চোদ্ধার্যমাণায়াং সংকোভঃ সমজায়ত ।  
দেবাঃ সংকুতিভাঃ সৰ্বে ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ॥৪৮  
হাহাহুতমভূৎ সৰ্বং ত্রিদিবং ব্যোমভূতখা ।  
ন পর্য্যবসিতঃ কশ্চিদ্ দেবো বা

মানুষোহপি বা ॥৪৯

ততো ব্রহ্মাণমাসীনং জলমানমিব শ্রিয়া ।  
দেবাঃ সধিগণাশ্চৈব উপত্যজুৰনেকশঃ ॥৫০  
উপসর্প্য চ দেবেশং ব্রহ্মাণং লোকসাক্ষিকম্ ।  
ভূত্বা প্রাঞ্জলয়ঃ সৰ্বে বাক্যমুচ্চারয়ন্তদা ॥৫১  
লোকাঃ সংকোভিতাঃ সৰ্বে ব্যাকুলঞ্চ চরাচরম্ ।  
সমুদ্রাণাঞ্চ সংকোভস্ত্রিদশৈশ্চ প্রকাশতে ॥৫২  
সৈষা বহুমতী কুংস্রা যোজনানাং শতং গতা ।  
কিমন্তদ্ কিং প্রভাবেণ যেনেদং ব্যাকুলং জগৎ ।

উদ্গিরণ করিতে করিতে সেই স্থানেই বদ্ধিত হইতে লাগিলেন ॥৪৬

বীর যুধিষ্ঠির । অবিনাশী ভগবান্ বিষ্ণু তেজোময় একটিমাত্র শৃঙ্গের দ্বারাই বহুমতীকে ধারণ করিয়া জলের শতযোজন উপরে স্থাপিত করিলেন ॥৪৭

তৎকর্তৃক পৃথিবীর উদ্ধারের সময় গুরুতর কোভ (কম্পন) উপস্থিত হইল । তখন দেবতাগণ, তপোধন ঋষিগণ এবং মনুষ্যগণ সকলেই অত্যন্ত সংকুচিত হইয়াছিলেন ॥৪৮

তাহার ফলে চারিদিকে হাহাকার পড়িয়া গেল । তখন ঋগ্বাসী দেব, আকাশচারী বা মানুষ কেহই স্থিরতা লাভ করিতে পারেন নাই ॥৪৯

দেবগণ ও অনেক ঋষিগণ সমবেতভাবে নিজ-কান্ধিতে প্রকাশমান ও আসনে উপবিষ্ট ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলেন ॥৫০

তাহারা সকলে লোকসাক্ষী দেবেশ্বর ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইয়া করজোড়ে (প্রণামপূর্বক) বলিলেন ॥৫১

আখ্যাভূ নো ভবান্ শীত্রং বিসংজ্ঞাঃ স্মেহ সর্বশঃ ॥৫৩

ব্রহ্মোবাচ ।

অস্মৈভ্যো ভয়ং নান্তি যুস্মাকং কুত্রচিৎ কচিৎ ।  
জীয়তাং যৎকৃতেষ্বেষ সংকোভো জায়তেহমরাঃ ॥৫৪  
যোহসৌ সর্বত্রগঃ শ্রীমানকরাশ্চা ব্যবসিতঃ ।  
তস্ত প্রভাবাৎ সংকোভস্ত্রিদিবশ্চ প্রকাশতে ॥৫৫  
যৈষা বহুমতী কুংস্রা যোজনানাং শতং গতা ।  
সমুদ্বৃতা পুনন্তেন বিকুনা পরমাক্সনা ॥৫৬  
তস্তামুদ্ধার্যমাণায়াং সংকোভঃ সমজায়ত ।  
এবং ভবন্তো জানন্তু ছিত্ততাং সংশয়শ্চ বঃ ॥৫৭

দেবা উচুঃ ।

ক তদ্ ভূতং বহুমতীং সমুদ্বরতি হৃষ্টবৎ ।  
তং দেশং ভগবন্ ত্রাহি তত্র যান্তামহে বয়ম্ ॥৫৮

সমস্ত লোক অত্যন্ত কুচিত হইয়াছে এবং চরাচর জগৎ ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছে । হে দেবেশ ! সমুদ্রসমূহেরও সংকোভ উপস্থিত হইয়াছে ॥৫২

এই সমগ্রা বহুমতী শত যোজন নীচে ডুবিয়া গিয়াছিল ; কাহার প্রভাবে এইরূপ অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হইল, আমরা তাহা জানি না । কিন্তু তাহাতে সমস্ত জগৎ ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছে । আমরা প্রায় চেতনাহীন হইয়া পড়িয়াছি । আপনি শীঘ্রই ইহার প্রকৃত কারণ আমাদের বলুন ॥৫৩

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দেবগণ । তোমাদের এখন কেবাও কোনও অস্মর হইতে ভয় নাই । যে জন্ত এই সংকোভ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা অবগত কর ॥৫৪

যিনি সর্বব্যাপক, অসাধারণ ঐশ্বর্যশালী এবং সর্বজগতের অবিনাশী ঈশ্বর পরমাত্মা ; তাহার প্রভাবেই ঋগের এই সংকোভ প্রকটিত হইয়াছে ॥৫৫

এই বহুমতী শত যোজন জলের নীচেতে যে ডুবিয়া গিয়াছিল, পরমাত্মা শ্রীবিষ্ণু পুনরায় তাহাকে

ঐন্দ্রোবাচ ।

হস্ত গচ্ছত ভদ্রং বো নন্দনে পশ্যত দ্বিতম্ ।  
এষোহত্র ভগবান্ শ্রীমান্ সুপর্ণঃ সম্প্রকাশতে ॥৫৯  
বারাহেণৈব রূপেণ ভগবান্ লোকভাবনঃ ।  
কালানল ইবাভাতি পৃথিবীতলমুচ্ছবন্ ॥৬০  
এতশ্চোবসি হব্যাক্তং শ্রীবৎসমভিরাজতে ।  
পশ্যধ্বং বিবুধাঃ সৰ্বে ভূতমেতদনাময়ম্ ॥৬১

লোমশ উবাচ ।

ততো দৃষ্ট্বা মহাত্মানং শ্রুত্বা চামস্ত্য চামরাঃ ।  
পিতামহং পুংস্কৃত্য জগ্মুর্দেবা যথাগতম্ ॥৬২

উদ্ধার করিয়াছেন ।৫৬

বিষ্ণুকর্তৃক পৃথিবী সমুচ্ছরণের ফলেই এই সংকোচ  
উৎপন্ন হইয়াছে । এই তথ্য তোমরা অবগত হও,  
ইহাতে তোমাদের সকল সংশয় ছিন্ন হউক ।৫৭

দেবগণ বলিলেন,—হে ভগবন্ । প্রসন্ন হইয়া  
যেস্থানে ঐভগবান্ পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়াছেন,  
সেই স্থানটি আমাদের সকলকে বলুন, আমরা সেখানে  
গমন করিব ।৫৮

ঐন্দ্রা বলিলেন,—হে দেবগণ । তোমাদের  
কল্যাণ হউক । তোমরা নন্দন বনে যাও, ভগবান্  
সেইখানে বিরাজমান আছেন, সেখানে তাঁহাকে  
দেখিতে পাইবে । সেই বনে সুবর্ণভূজ্য রোমযুক্ত পরম  
কান্তিমান্ লোকভাবন ভগবান্ বরাহরূপে পৃথিবী-  
তলকে উদ্ধার করত প্রলয়কালীন অগ্নির দ্বায়

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব-  
লোমশতীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে গন্ধমাদনপ্রবেশবিষয়ক বিচছারিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ।১৪২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রুত্বা তু তাং কথাং সৰ্বে পাণ্ডবা জনমেজয় ।  
লোমশাদেশিতেনাশু পথা জগ্মুঃ প্রহৃষ্টবৎ ॥৬৩  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
তীর্থযাত্রায়াং গন্ধমাদনপ্রবেশে বিচছারিংশদধিক-  
শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৪২

উদ্ভাসিত হইতেছেন ।৬২-৬০

তাঁহার বক্ষঃস্থলে স্পষ্টরূপে শ্রীবৎসচিহ্ন বিরাজ  
করিতেছে । হে দেবগণ । তোমরা সকলে রোগ-  
শোকরহিত সাক্ষাৎ ভগবান্ বরাহরূপের সেই মূর্তি  
দর্শন কর ।৬১

লোমশ বলিলেন,—তারপর দেবগণ ঐন্দ্রাকে  
অগ্রে করিয়া সেই বরাহরূপী পরমাত্মা ভগবানের  
মূর্তি দর্শন করত তাঁহার মহিমা অবগণ করিয়া তাঁহার  
অনুমতি গ্রহণপূর্বক যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন,  
সেইস্থানে চলিয়া যাইলেন ।৬২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । লোমশ-  
মুনির মুখে ঐ কাহিনী শুনিয়া আনন্দিতহৃদয়ে  
পাণ্ডবগণ সকলে লোমশের আদিষ্ট পথে সশ্রব অগ্রসর  
হইতে লাগিলেন ।৬৩

## প্রিচত্ৱারিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ গন্ধমাদনযাত্রায়াং পাণ্ডবানামুপরি প্রচণ্ডবাতেন সহ প্রবলং বর্ষণম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে শুরাস্ততধন্বানন্তুণবন্তঃ সমার্গণাঃ ।  
বহুগোধাঙুলিভ্রাণাঃ খড়্গবস্তোহমিতৌজসঃ ॥১  
পরিগৃহ্য দ্বিজশ্রেষ্ঠান্ জ্যেষ্ঠাঃ সর্বধনুস্ততাম্ ।  
পাঞ্চালীসহিতা রাজন্ প্রযযুর্গন্ধমাদনম্ ॥২  
সরাংসি সন্নিভশ্চৈব পর্বতাংশ্চ বনানি চ ।  
বৃক্ষাংশ্চ বহুলচ্ছায়ান্ দদৃশুর্গিরিমূর্ধনি ॥৩  
নিত্যপুষ্পকলান্ দেশান্ দেবর্ষিগণসেবিতান্ ।  
আজ্ঞাত্যজ্ঞানমাধায় বীরা মূলকলাশিনঃ ॥৪  
চৈরুচ্চাবচাকারান্ দেশান্ বিষমসঙ্কটান্ ।  
পশ্যন্তো মৃগজাতানি বহুনি বিবিধানি চ ॥৫

## প্রিচত্ৱারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ গন্ধমাদন পর্বতে বাইবার পথে পাণ্ডবগণের উপর  
প্রচণ্ড বাতের সহিত প্রবল বর্ষণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ জনমেজয় ।  
ধনুর্জরাগ্রগণ্য অমিততেজা সেই বীর পাণ্ডবগণ,  
ধনু, তুণ, বাণ, কবচ, গোধা ( গুণের আঘাত  
নিবারক চর্মকোষ ), অঙ্গুলিভ্রাণ, খড়্গ প্রভৃতি  
অস্ত্র ধারণপূর্বক ভ্রাতৃগণগণকে অগ্রে রাখিয়া পাঞ্চালীর  
সহিত গন্ধমাদন পর্বতের দিকে প্রস্থান  
করিলেন ॥১-২

তাঁহারা পর্বতশিখরে বহু সরোবর, নদী, পর্বত,  
বন ও নিবিড় ছায়াবিতরণকারী বৃক্ষসমূহ দর্শন  
করিলেন ॥৩

সেই বীরগণ বৃদ্ধি দ্বারা নিজ নিজ মনকে সংযত  
করিয়া কল ও মূল আহার করত দেবর্ষিগণসেবিত  
সদাপুষ্প ও ফলসম্বিত বহু দেশ ও বহুবিধ  
মৃগসমূহ দর্শন করিতে করিতে উচ্চনীচ, বিষম ও

ঋষিসিদ্ধাস্বরযুতং গন্ধর্বাঙ্গরসাং প্রিয়ম্ ।  
বিবিধস্তে মহাত্মানঃ কিম্বরাচরিতং গিরিম্ ॥৬  
প্রবিশৎস্বথ বীরেষু পর্বতং গন্ধমাদনম্ ।  
চণ্ডবাতং মহদ্ বর্ষং প্রাতুৱাসৌদ্ বিশাম্পতে ॥৭  
ততো রেণুঃ সমুদ্ভূতঃ সপত্রবহুলো মহান্ ।  
পৃথিবীঃ চাস্তরিক্ক ক্কাং চৈব সহসারুণোৎ ॥৮  
ন স্য প্রজায়তে কিকিদারুতে ব্যোম্নি রেণুনা ।  
ন চাপি শেকুন্তুং কর্তুমন্তোন্ত্যভিভাষণম্ ॥৯  
ন চাপশ্চ্যংস্ততোহন্তোন্ত্য তমসারুতচক্ষুযঃ ।  
আকৃষ্মাণা বাতেন শাস্মচূর্ণেন ভারত ॥১০

ভয়ঙ্কর বহু স্থান অতিক্রম করিয়া চলিতে  
লাগিলেন ॥১-৫

ঋষি, সিদ্ধ ও দেবগণের নিবাসস্থান, গন্ধর্ব্ব,  
অঙ্গরাঙ্গিণের প্রিয়ভূমি এবং কিম্বরগণের ক্রৌড়াঙ্গল  
সেই পর্বতে মহাত্মা পাণ্ডবগণ প্রবেশ করিলেন ॥৬

রাজন্ । বীর পাণ্ডবগণ যেমন সেই গন্ধমাদন  
পর্বতে প্রবেশ করিয়াছেন, অমনই প্রবল বর্ষণের  
সহিত প্রচণ্ড বায়ু বহিতে লাগিল ॥৭

অনন্তর বৃক্ষের পত্রসহিত এমন ধূলি উড়িতে  
লাগিল যে, সহসাই উহা পৃথিবী, স্বর্গ ও অন্তরীক্ষে  
আবৃত করিয়া ফেলিল ॥৮

সেই ধূলি দ্বারা আকাশ আচ্ছন্ন হওয়ায় তাঁহারা  
কেহ কাহারও সহিত পরস্পর কোন কথাবার্তা  
বলিতে পারিলেন না ॥৯

হে ভারত । পাথরের চূর্ণের সহিত মিশ্রিত  
ধূলির বর্ষণের দ্বারা চক্ষু আচ্ছন্ন হওয়ায় ও অন্ধকারে

ক্রমাণাং বাতভয়ানাং পততাং ভূতলেহনিশম্ ।  
 অন্তেষাঞ্চ মহীজানাং শব্দঃ সমভবম্ভবান্ ॥১১  
 দ্ব্যোঃ স্নিগ্ধং পতাত কিং ভূমিদীর্ঘাতে পর্বতো নু কিম্ ।  
 ইতি তে মেনিরে সর্বে পবনেনাপি মোহিতাঃ ॥১২  
 তে পথানস্তরান্ বৃক্ষান্ বন্যাকান্ বিষমাণি চ ।  
 পাণিভিঃ পরিমার্গস্তো ভীতা বায়োনিলিল্যিরে ॥১৩  
 ততঃ কামূকমাদায় ভীমসেনো মহাবলঃ ।  
 কৃষ্ণামাদায় সঙ্গম্য তদ্বাবাশ্রিত্য পাদপম্ ॥১৪  
 ধর্মরাজশ্চ ধৌম্যশ্চ নিলিল্যাতে মহাবনে ।  
 অগ্নিহোত্রাণ্যুপাদায় সহদেবস্ত পর্বতে ॥১৫  
 নকুলো ব্রাহ্মণাশ্চান্যে লোমশশ্চ মহাতপাঃ ।  
 বৃক্ষানাসাশ্চ সংব্রুতাস্তত্র তত্র নিলিল্যিরে ॥১৬

চারিদিক্ ছাইয়া যাওয়ায় তাঁহারা পরস্পরকে  
 দেখিতেও পাইলেন না ১০

নিরন্তর বায়ুর ঝাপটায় ভয় বৃক্ষসমূহ ও অজ্ঞাত  
 ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃক্ষসমূহ ভূমিতে পড়িতে লাগিল এবং  
 চারিদিকে তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইল ১১

বায়ুর দ্বারা বিভ্রান্ত হইয়া তাঁহারা মনে করিতে  
 লাগিলেন—এ কি আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে,  
 কিংবা পৃথিবী বা পর্বত বিদীর্ণ হইতেছে ? ১২

তাঁহারা পথের আশেপাশে ভূগীকৃত বৃক্ষ ও  
 বন্যাকপিশুসমূহ এবং উচ্চ-নিম্ন স্থানসমূহ হাতড়াইয়া  
 কোন প্রকারে তাহাদের আড়ালে বায়ুর ভয়ে  
 আশ্রয় করা করিতে লাগিলেন ১৩

তখন মহাবল ভীমসেন ধনুক লইয়া কক্ষকে  
 নিজের কাছে টানিয়া লইয়া একটা বৃক্ষের আড়ালে  
 আশ্রয় গ্রহণ করত দাঁড়াইয়া রহিলেন ১৪

ধর্মরাজ ও পুরোহিত ধৌম্য অগ্নিহোত্রের  
 উপকরণসমূহ লইয়া মহাবনের মধ্যে আশ্রয়গোপন  
 করিলেন এবং সহদেব পর্বতের সুরক্ষিত কোন

মন্দীভূতে তু পবনে তস্মিন্ বজসি শাম্যতি ।  
 মহন্তির্জলধারৌঘৈর্বর্ষমভ্যাজগাম হ ॥১৭  
 ভৃশং চটচটশব্দো বজ্রাণাং ক্রিপ্যতামিব ।  
 ততস্তাশ্চকলাভাসশ্চেকররভ্রেষু বিদ্যুতঃ ॥১৮  
 ততোহশ্মদহিতা ধারাঃ সংব্রুন্ত্যঃ সমস্ততঃ ।  
 প্রপেতুরনিশং তত্র শীত্ববাতসমৌষিতাঃ ॥১৯  
 তত্র সাগরগা হ্যাপঃ কৌর্যমাণাঃ সমস্ততঃ ।  
 প্রাহুরাগ্নং সকলুষাঃ ফেনবতো বিশাম্পতে ॥২০  
 বহন্ত্যো বারি বহুলং কেনোড়ুপপরিপ্লুতম্ ।  
 পরিপ্লবত্মহাশব্দাঃ প্রকর্ষন্ত্যো মহীকুবান্ ॥২১  
 তস্মিন্মুপবতে শব্দে বাতে চ সমতাং গতে ।  
 গতে হস্তসি নিম্নানি প্রাহুর্ভূতে দিবাकरে ॥২২

স্থানে আশ্রয়গোপন করিলেন ১৫

নকুল ও অজ্ঞাত ব্রাহ্মণগণের সহিত মহাতপস্বী  
 লোমশমুনি সমস্ত হইয়া বৃক্ষসমূহের আড়ালে  
 কোন প্রকারে আশ্রয় করা করিতে লাগিলেন ১৬

তারপর যখন বায়ুর বেগ শান্ত হইল ও ধূলির  
 নিবিড়তা যখন কমিল, তখন প্রবল বারিধারা  
 বর্ষণ হইতে লাগিল ১৭

সেই সময় চারিদিকে যেন বজ্রনিষ্কপের  
 ধ্বনির চটচট শব্দ শুনা যাইতে লাগিল এবং মেঘ-  
 সমূহে চপলকাস্তি বিদ্যুৎসমূহ খেলা করিতে  
 লাগিল ১৮

তদনন্তর বেগবান্ বায়ুর দ্বারা প্রেরিত হইয়া  
 শিলাসহিত প্রবল জলধারা চতুর্দিক্ সমাচ্ছন্ন  
 করিয়া আকাশ-মার্গ হইতে বহিত হইতে  
 লাগিল ১৯

রাজন্ । তখন সাগরগামী পর্বতের নদীগুলি  
 চারিদিকে জলে পরিপূর্ণ হইয়া ফেন ও ময়লা বহন  
 করিতে থাকিলে বজ্রের প্রাহুর্ভাব হইল ২০

ফেনরূপ নৌকায় পূর্ণ অগাধ জলরাশি বহন

নির্জগ্নস্তে শনৈঃ সৰ্বে সমাজগ্নাঃ চ ভারত ।  
প্রতস্থিরে পুনর্বীরাঃ পৰ্ব্বতং গন্ধমাদনম্ ॥২৩

করিতে করিতে নদীগুলি প্রবল বেগে ভগ্ন বৃক্ষ-  
সমূহকে আকর্ষণ করত নিম্নাভিমুখে ধাবিত হইতে  
লাগিল ।২১

হে ভারত ! যখন বায়ু শান্ত হইল, চারিদিকে  
শব্দসমূহ নিস্তব্ধ হইল, সমস্ত জল যখন বহিয়া নিয়ে

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত তীর্থযাত্রাপর্ব লোমশতীর্থযাত্রা-  
প্রসঙ্গে গন্ধমাদনপর্বতপ্রবেশবিষয়ে ত্রিচছারিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অহুবাদ সমাপ্ত ।১৪৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
তীর্থযাত্রায়াং গন্ধমাদনপ্রবেশে ত্রিচছারিংশ-

দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৪৩

চলিয়া যাইল এবং সূর্য্যের পুনর্দর্শন সম্ভব  
হইল, তখন বীর পাণ্ডবগণ নিজ নিজ  
আশ্রয়স্থান স্থান হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া সকলে  
একত্রিত হইলেন এবং পুনরায় গন্ধমাদন পর্বতের  
দিকে প্রস্থান করিতে লাগিলেন ।২২-২৩

### চতুষ্ছারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ জৌপদ্মা মূর্ছাপ্রাপ্তিঃ, পাণ্ডবানাং পরিচর্যায়া তস্তাঃ সংজ্ঞালাভঃ, ভীমসেনেন স্মৃতস্ত  
ঘটোৎকচস্তাগমনকঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ক্রোশমাত্রং প্রযাতেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মনঃ ।  
পদ্ভ্যামনুচিতা গন্তঃ জৌপদী সমুপাविशत् ॥১  
শ্রাস্তা দুঃখপরীতা চ বাতবর্ষণে তেন চ ।  
সৌকুমার্যাচ্চ পাঞ্চালী সন্মুখোহ তপস্বিনী ॥২  
স। কম্পমানা মোহেন বাহুভ্যামসিতেক্ষণা ।  
বৃত্তাভ্যামনুরূপাভ্যামুরূ সমবলম্বত ॥৩

### চতুষ্ছারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ জৌপদীর মূর্ছাপ্রাপ্তি, পাণ্ডবগণের পরিচর্যায়া  
তাহার চেতনালভ এবং ভীমসেনের  
স্মরণে ঘটোৎকচের আগমন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এক ক্রোশমাত্র মহাত্মা  
পাণ্ডবগণ অগ্রসর হইয়াছেন, ইতিমধ্যে হাঁটিতে  
অনভ্যস্তা জৌপদী বাইতে না পারিয়া বসিয়া

আলম্বমানা সহিতাবুরূ গজকরোপমৌ ।

পপাত সহসা ভূমৌ বেপস্তী কদলী যথা ॥৪

তাং পতন্তীং বরারোহাং ভজ্যমানাং লতামিবা ।

নকুলঃ সমভিক্ষত্য পরিজগ্ৰাহ বীৰ্য্যবান্ ॥৫

নকুল উবাচ ।

রাজন্ পঞ্চালরাজস্ত নুতেন্নমসিতেক্ষণা ।

শ্রাস্তা নিপতিতা ভূমৌ তামবেক্ষস্ব ভারত ॥৬

পড়িলেন ।১

বায়ু ও বর্ষায় শ্রাস্তা, তপস্বিনী পাঞ্চাল-  
রাজহুহিতা সৌকুমার্য্যবশতঃ দুঃখমগ্না হইয়া মুচ্ছিতা  
হইয়া পড়িলেন ।২

কৃষ্ণনয়না জৌপদী মোহের আবেশে কাঁপিতে  
কাঁপিতে সুগোল ও সুন্দর বাহুর দ্বারা নিজ উরুদ্বয়কে  
ধরিয়া ফেলিলেন ।৩

অদ্বৈতহারী পরং দুঃখং প্রাপ্তেয়ং যুগ্মগামিনী ।  
আখ্যায় মহারাজ তামিমাং শ্রমকশিতাম্ ॥৭  
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

রাজা তু বচনাং তস্মা ভূশং দুঃখলমস্বিতঃ ।  
ভীষ্মচ সহদেবশ্চ সহসা সমুপাভবন্ ॥৮  
তামবেক্ষ্য তু কৌন্তেয়ো বিবর্ণবদনাঃ কুশাম্ ।  
অক্ৰমানীয ধর্মাস্তা পর্যদেবয়দাতুরঃ ॥৯  
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং বৈশম্ তু গুপ্তেষু স্বাস্তৌর্বশয়নোচিতা ।  
ভূমৌ নিপতিতা শেতে স্তথাহা বরবর্ণিনী ॥১০

হস্তিশুকের মত ক্রমমাংসল উরু দুইটি একসঙ্গে  
ধরিয়া তিনি সহসা বায়ুতাড়িত কদলী বৃক্ষের স্থায়  
কাঁপিতে কাঁপিতে ভূমিতে পড়িয়া গেলেন ।৪

সুন্দরাজী জৌপদীকে ভয়লতার স্থায় ভূমিতে  
পতিতা হইতে দেখিয়া বলবান্ নকুল ছোড়াইয়া  
গিয়া তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিলেন ।৫

নকুল বলিলেন,—হে রাজন্ ভরতনন্দন । দেখুন  
কৃষ্ণলোচনা পাঞ্চাল-রাজকন্যা জৌপদী আস্তা হইয়া  
মাটিতে পড়িয়া গিয়াছেন ।৬

মহারাজ ! দুঃখ সহ্য করিতে অনভ্যস্তা মৃদু-  
গামিনী এই জৌপদী অত্যন্ত দুঃখপীড়িতা হইয়াছেন ।  
পথ চলায় অতিশয় আস্তা ইহাকে আপনি আশ্বাস  
প্রদান করুন ।৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয় । রাজা  
যুধিষ্ঠির নকুলের এই কথা শুনিয়া অত্যন্ত দুঃখিত  
হইলেন এবং ভীষ্ম ও সহদেবের সহিত সহসা  
জৌপদীর দিকে ধাবিত হইলেন ।৮

তখন ধর্মরাজ কুন্তীনন্দন তাঁহাকে কুশা ও  
বিবর্ণবদনা দেখিয়া তাঁহাকে নিজ ক্রোড়ে লইয়া  
আতুরের স্থায় বিলাপ করিতে লাগিলেন ।৯

সুকুমারৌ কথং পাদৌ যুথক কমলেক্ষণম্ ।  
মৎকৃতেহস্ত বরাহায়াঃ শ্রামতাং সমুপাগতম্ ॥১১  
কিমিদং দ্যুতকামেন ময়া কৃতমবুজ্জিনা ।

আদায় কৃষ্ণাং চরতা বনে যুগ্মগণায়ুতে ॥১২  
সুখং প্রাপ্যাসি কল্যাণি পাণ্ডবান্ পাপ্য  
বৈ পতীন্ ।

ইতি ক্রপদরাজেন পিত্রা দত্তায়তেক্ষণা ॥১৩  
তৎ সর্বমন্বাপ্যেয়ং শ্রমশোকান্বকশিতা ।  
শেতে নিপতিতা ভূমৌ পাপশ্চ মম কর্মভিঃ ॥১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সুসজ্জিত গৃহমধ্যস্থিত  
সুসজ্জিত শয্যাতে শরনের যোগ্যা, সুখভোগের  
অধিকারিণী ও পরমা সুন্দরী কৃষ্ণা আজ কেমন  
করিয়া মাটিতে শুইয়া আছে ।১০

হায় । (যে সমস্ত সুখের সাধনসমূহের  
উপভোগযোগ্যা), আজ আমার জন্ত বরবর্ণিনীর  
সুকোমল চরণদ্বয় ও কমলসদৃশ মুখ বিবর্ণতা প্রাপ্ত  
হইয়াছে ।১১

আমি নির্বুদ্ধিতাবশতঃ পাশা খেলার মোহে  
কি কুৎসর্গই না করিয়াছি, যাহার ফলে কৃষ্ণাকে  
সঙ্গে করিয়া নানাবিধ পশুতে পরিপূর্ণ বনে বনে  
ঘুরিতে হইতেছে ।১২

“হে কল্যাণি । তুমি পাণ্ডবগণের কাছে সুখ  
পাইবে” এই কথা বলিয়া পিতা ক্রপদরাজ তাঁহার  
কন্যা বিশালনয়না তোমাকে আমাদের নিকট  
দিয়াছিলেন ।১৩

কিন্তু এই পাঞ্চালী সেই সমস্ত সুখ না পাইয়া  
পথশ্রম ও শোকে কাতরা হইয়া আমারই পাপ-  
কর্মের জন্ত ভূমিতে পতিত হইয়া শুইয়া  
আছে ।১৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা লালপ্যমানে তু ধৰ্মৰাজে যুধিষ্ঠিৰে ।

ধৌম্যপ্রভৃতয়ঃ সৰ্বে তত্রাজগৃহ্মিজোতমাঃ ॥১৫

তে সৰীৰাসয়ামাহুৰাশীতিশ্চাপ্যপূজয়ন্ ।

রক্ষোদ্বাংশচ তথা মন্ত্ৰান্ জেপুশ্চক্রুশ্চ তে

ক্রিয়াঃ ॥১৬

পঠ্যমানেষু মন্ত্ৰেষু শাস্ত্যর্থং পরমধিতিঃ ।

স্পৃশ্যমানা কৰৈঃ শীতৈঃ পাণ্ডবৈশ্চ মুহুমূহঃ ॥১৭

সেব্যমানা চ শীতেন জলমিজ্জেন বায়ুনা ।

পাকালী স্ৰুখমাশাণ্ড লেভে চেতঃ শনৈঃ শনৈঃ ॥১৮

পরিগৃহ্য চ তাং দীনাং কৃষ্ণামজনিংস্তরে ।

পাৰ্থা বিজ্ঞাময়ামাহুৰ্লক্সংজ্ঞাং তপস্বিনীম্ ॥১৯

তস্তা যমৌ রক্ততলৌ পাদৌ পুঞ্জিতলক্ষণৌ ।

করাভ্যাং কিণকাতাভ্যাং শনৈকৈঃ সংবাহতুঃ ॥২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । ধৰ্ম্মৰাজ যুধিষ্ঠিৰ যখন ঐরূপে অত্যন্ত বিলাপ করিতেছিলেন, তখন ধৌম্য প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ১৫

তাহারা মহারাজকে আশ্বাস দান করিলেন এবং বহু আশীৰ্ব্বচন দ্বারা সম্মানিত করিলেন এবং বহু রক্ষোদ্বা মন্ত্ৰসমূহ জপ করিতে লাগিলেন । তারপর তাহারা নানাবিধ শাস্তিকৰ্ম্ম করিলেন । ১৬

শাস্তির জন্ত মহাবিগ্ৰহ মন্ত্ৰ পাঠ করিতে থাকিলে, পাণ্ডবগণ জ্যোপদীৰ শরীरे পুনঃ পুনঃ শীতল হাত ব্লাইতে থাকিলে এবং শীতল-জলসম্পৃক্ত বায়ুর স্পর্শে ধীরে ধীরে তাহার আবার সংজ্ঞা ফিরিয়া আসিল । ১৭-১৮

সংজ্ঞা ফিরিয়া আসিলে পাণ্ডবগণ দীনভাবাপন্ন

পর্যাখ্যাসয়দপোনাং ধৰ্ম্মৰাজো যুধিষ্ঠিৰঃ ।

উবাচ চ কুরুক্ষেত্ৰো ভীমসেনমিদং বচঃ ॥২১

বহবঃ পৰ্বতা ভীম বিষমা হিমদুৰ্গমাঃ ।

তেষু কৃষ্ণা মহাবাহো কথং নু বিচক্ষিষ্যাত ॥২২

ভীমসেন উবাচ ।

ত্বাং রাজন্ রাজপুত্ৰীক যমৌ চ পুরুষধ্বত ।

শ্বয়ং নেম্যামি রাজেন্দ্র মা বিধাদে মনঃ কৃথাঃ ॥২৩

হৈড়িম্বশ্চ মহাবীৰ্য্যো বিহগো মদ্বলোপমঃ ।

বহেদনঘ সৰ্বান্নো বচনাং তে ঘটোংকচঃ ॥২৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অনুজ্ঞাতো ধৰ্ম্মৰাজো পুত্ৰঃ সম্ভাৱ বাক্সমম্ ।

ঘটোংকচস্ত ধৰ্ম্মাজ্ঞা স্মৃতমাত্ৰঃ পিতৃভুঙ্গা ॥২৫

কৃতাজ্জলিক্সপাতিষ্ঠদতিবাগ্ৰাধ পাণ্ডবান্ ।

ব্রাহ্মণাংশ্চ মহাবাহুঃ স চ তৈরভিনন্দিতঃ ॥২৬

তপস্বিনী জ্যোপদীকে যুগচর্ম্মের আসনে শয়ন করাইয়া বিজ্ঞাম করাইতে লাগিলেন । ১৯

তারপর নকুল ও সহদেব ধনুর গুণের স্বর্ধণে উৎপন্ন ক্ষতচিহ্নযুক্ত দুই হস্তদ্বারা তাহার পানদ্বয় ধীরে ধীরে সংবাহন করিতে লাগিলেন । ২০

কুরুক্ষেত্র ধৰ্ম্মৰাজ যুধিষ্ঠিৰ তাহাকে আশ্বাস দিতে দিতে ভীমসেনকে এই কথা বলিলেন । ২১

মহাবাহু ভীম । এখানে বহু উচু-নীচ পর্বত আছে । এই ভয়ানক দুৰ্গম হিমময় পর্বতে কৃষ্ণা কি করিয়া যাইবে ? ২২

ভীমসেন বলিলেন,—পুরুষশ্রেষ্ঠ মহারাজ ! আপনি চিন্তা করিবেন না ; আমি শ্বয়ং রাজপুত্ৰী জ্যোপদী, নকুল, সহদেব ও আপনাকে বহন করিয়া লইব । ২৩



উবাচ ভীমসেনঃ স পিতরং ভীমবিক্রমম্ ।  
স্বতোহস্মি ভবতা শীঘ্রং শুভ্রব্রহ্মাগতঃ ॥২৭  
আজ্ঞাপয় মহাবাহো সর্বং কৰ্ত্তব্যাসংশয়ম্ ।  
তচ্ছ্রদ্ধা ভীমসেনস্ত রাক্ষসং পরিষস্বজে ॥২৮

হে নিম্পাপ! হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচ মহা-  
পরাক্রমী এবং আমার সদৃশ বলবান, আপনি  
অনুমতি করিলে সে অনায়াসে আমাদের সকলকে  
লইয়া আকাশ পথে যাইতে পারিবে ॥২৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জনমেজয়!  
ধর্মরাজের অনুমতিক্রমে ভীম পুত্র রাক্ষসকে স্মরণ  
করিলেন। পিতার স্মরণমাত্রই ধর্মাত্মা ঘটোৎকচ  
সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং কৃতাজ্ঞি  
হইয়া পাণ্ডবগণকে ও ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন

শ্রীমদ্ভবিষ্যৎবেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত তীর্থযাত্রাপর্ব লোমশ-  
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে গন্ধমাদনপ্রবেশবিষয়ক চতুশ্চরিত্রিশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১৪৪

### পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ঘটোৎকচস্ত তৎসঙ্গিনাঞ্চ সাহায্যেন পাণ্ডবানাং গন্ধমাদনপর্বতে বদরিকাশ্রমে চ প্রবেশঃ,  
বদরীক-নর-নারায়ণাশ্রম-গঙ্গানাং বর্ণনঞ্চ । ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধর্মজ্ঞো বলবান্ শূরঃ সত্যো রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
ভক্তোহস্মানোরসঃ পুত্রো ভীম গৃহাতু মা চিরম্ ॥১  
তব ভীম স্তুতেনাহমতিভীমপরাক্রম ।  
অকৃতঃ সহ পাকাল্যা গচ্ছেষ্যঃ গন্ধমাদনম্ ॥২

### পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ ঘটোৎকচ এবং তাঁহার সঙ্গীদিগের সহায়তায়  
পাণ্ডবগণের গন্ধমাদন পর্বতে ও বদরিকা  
আশ্রমে প্রবেশ, বদরীক, নর-নারায়ণ

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
তীর্থযাত্রায়াং গন্ধমাদনপ্রবেশে চতুশ্চরিত্রা-  
রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৪৪

করিলে তাঁহার মহাবাহু ঘটোৎকচকে অভিনন্দিত  
করিলেন ॥২৫-২৬

তারপর তিনি ভীমবিক্রম পিতা ভীমসেনকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন—“আমি আপনার স্মরণমাত্রই  
শুভ্রব্রহ্ম করিতে ইচ্ছুক হইয়া এখানে সর্ব উপস্থিত  
হইয়াছি ॥২৭

হে মহাবাহো! আপনি আজ্ঞা করুন, আমি  
নিঃশঙ্ক্যে তাহা পালন করিব। তাহা শুনিয়া  
ভীমসেন রাক্ষসপুত্রকে আলিঙ্গন করিলেন ॥২৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভ্রাতুর্বচনমাজ্ঞায় ভীমসেনো ঘটোৎকচম্ ।  
আদিদেশ নরব্যাক্তস্তনয়ং শত্রুকর্ণনম্ ॥৩  
ভীমসেন উবাচ ।  
বৈড়িষ্যেয় পরিজ্ঞাস্তা তব মাতাপরাজিতা ।  
স্বক কামগমস্তাত বলবান্ বহু তাং খগ ॥৪

আশ্রম ও গঙ্গার বর্ণন । ]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভীম! তোমার  
ঔরসজাত এই পুত্র ধর্মজ্ঞ, বলবান্, বীর,  
রাক্ষসশ্রেষ্ঠ এবং আমাদের ভক্ত। বিলম্ব না করিয়া

স্বক্কারোপ্য ভক্তং তে মধ্যেক্ষ্যাকং বিহারস।  
গচ্ছ নৌচিকয়া গত্যা যথা চৈনাং ন পীড়য়েঃ ॥৫

ঘটোৎকচ উবাচ ।

ধর্মরাজক ধোম্যক কৃষ্ণাক যমজৌ তথা ।  
একোহপ্যহমলাং বোতুং কিমুতাগ্গ সহায়বান্ ॥৬

অগ্রে চ শতশঃ শূরা বিহঙ্গাঃ কামরূপিণঃ ।  
সর্বান বো ভ্রাক্ষণৈঃ সার্বং বক্ষ্যন্তি সহিতানঘ ॥৭

এবমুক্ত্বা ততঃ কৃষ্ণামুবাহ স ঘটোৎকচঃ ।  
পাণ্ডুনাং মধ্যগো বীঃ পাণ্ডুবানপি চাপরে ॥৮

সে আমাদের শীত্র উঠাইয়া লউক ।১

ভীমপরাক্রম ভীম । যাহাতে পাঞ্চালীর সহিত  
আমরা অক্ষত শরীরে গজমাদন পর্বতে যাইতে পারি  
(সেইরূপ উপদেশ কর) ॥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার কথা  
শুনিয়া তখন নরশ্রেষ্ঠ ভীমসেন শক্রদমন ঘটোৎকচকে  
এইরূপ আদেশ করিলেন ।৩

ভীম বলিলেন,—হে অপরাজিত হিড়িম্বানন্দন ।  
তোমার মাতা অত্যন্ত পরিশ্রান্তা হইয়াছেন ।  
বৎস আকাশবিহারিন্ । তুমি বলবান্ ও  
ইচ্ছামুসারে সর্বত্র যাইতে সমর্থ, তুমি ইহাকে বহন  
করিয়া লইয়া চল ॥৪

পুত্র । তোমার কল্যাণ হউক । তুমি আমাদের  
মাথখানে ইহাকে স্বন্ধে রাখিয়া আমাদের সকলকে  
ধীরে ধীরে বহন করিয়া এমন ভাবে চল, যাহাতে  
ইহার কোন কষ্ট না হয় ॥৫

ঘটোৎকচ বলিল,—ধর্মরাজ, ধোম্য, কৃষ্ণা,  
নকুল ও সহদেব প্রভৃতি সকলকেই আমি একাই  
বহন করিতে সক্ষম, সহায়যুক্ত হইলে তো কোন  
কথাই নাই ।৬

হে নিম্পাপ । আমার সাথী আরও অস্ত্রাশ্র

লোমশঃ সিদ্ধমার্গেণ জগামানুপমচ্যুতিঃ ।

শ্বেনৈব স প্রভাবেণ দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥৯

ভ্রাক্ষণাংশচাপি তান্ সর্বান্ সমুপাদান্ন রাক্ষসাঃ ।

নিয়োগান্ রাক্ষসেন্দ্রস্ত জগ্মুর্ভীমপরাক্রমাঃ ॥১০

এবং হ্রস্বমগ্নীয়ানি বনান্যুপবনানি চ ।

আলোকয়ন্তস্তে জগ্মুঃ বিশালাং বদরীং প্রতি ॥১১

তে দ্বাপুগতিভির্বীরা রাক্ষসৈস্তৈর্মহাজৈবৈঃ ।

উহমানা যযুঃ শীত্রং দীর্ঘমধ্বানমল্লবৎ ॥১২

দেশান্ স্লেচ্ছজনাকীর্ণান্ নানারত্নাকরায়ুতান্ ।

দদৃশুর্গিরিপাদাংশ্চ নানাধাতুসমাচিতান্ ॥১৩

শত শত বীর রাক্ষস আছেন, যাহারা ইচ্ছামুসারে  
নানাবিধ রূপ ধারণে সমর্থ ও গগনচরী ; তাহারাও  
আমার সহায়রূপে সকল ভ্রাক্ষণকে বহন  
করিবেন ॥৭

অনন্তর এই কথা বলিয়া সেই বীর ঘটোৎকচ  
কৃষ্ণাকে স্বন্ধে লইয়া পাণ্ডবগণের মাথখানে থাকিয়া  
বহন করিতে লাগিলেন এবং অস্ত্রাশ্র রাক্ষসগণ  
অস্ত্রাশ্র পাণ্ডবগণকে বহন করিতে লাগিলেন ॥৮

কিন্তু লোমশ নিজ যোগশক্তি-বলেই সিদ্ধগণের  
মার্গকে ( আকাশ পথকে ) অবলম্বন করিয়া অমুপম-  
তেজে সূর্য্যের জ্বায় দীপ্যমান হইয়া চলিতে  
লাগিলেন ॥৯

রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচের আদেশে অস্ত্রাশ্র ভীম-  
পরাক্রম রাক্ষসগণ ভ্রাক্ষণগণকে বহন করিয়া চলিতে  
লাগিলেন ॥১০

এইরূপে রমণীয় বন, উপবনসমূহ দর্শন করিতে  
করিতে তাহারা বিশালা বদরীর অভিমুখে  
( বদরিকা আশ্রমের দিকে ) চলিতে লাগিলেন ॥১১

মহাবেগশালী ও শীত্র গতিতে গমনকারী  
রাক্ষসগণের দ্বারা বাহিত হইয়া বীর পাণ্ডবগণ

বিতাদধরসমাকীর্ণান্ যুতান্ বানরকিম্বৈঃ ।  
 তথা কিম্পুরুষৈশ্চৈব গন্ধর্বৈশ্চ সমস্ততঃ ॥১৪  
 ময়ূরৈশ্চমরৈশ্চৈব বানরৈরুৎকৃতিস্তথা ।  
 বরাহৈর্গবয়ৈশ্চৈব মহিষৈশ্চ সমাবুতান্ ॥১৫  
 নদীজালসমাকীর্ণান্ নানাপক্ষিযুতান্ বহুন্ ।  
 নানাবিধমুগৈর্জুটান্ বানরৈশ্চোপশোভিতান্ ॥১৬  
 সমদৈশ্চাপি বিহগৈঃ পাদপৈরঘ্নিতাস্তথা ।  
 তেহবতীর্ধ্য বহুন্ দেশানুত্তমচ্ছিসমগ্নিতান্ ॥১৭  
 দদৃশুর্বিবিধাশ্চর্য্যং কৈলাসং পর্বতোত্তমম্ ।  
 তস্তাভ্যালে তু দদৃশুর্নরনারায়ণাশ্রমম্ ॥১৮  
 উপেতীং পাদপৈদিব্যৈঃ সদাপুষ্পফলোপগৈঃ ।  
 দদৃশুস্তাঞ্চ বনরীঃ বৃন্তক্ষক্কাং মনোরমাম্ ॥১৯

এরূপ নীভ্রগতিতে যাইতে লাগিলেন যে, অতি দূরের পথও সহসাই নিকটবর্তী হইতে লাগিল ।১২

তাহারা স্নেহগণের আবাসভূমি, নানা রত্নের আকর দেশসমূহ এবং বিতাদধর, বানর ও কিম্পুরুষগণনিষেবিত নানা ধাতুময় শাখাপর্বতসমূহ দেখিতে লাগিলেন ।১৩-১৪

এ শাখাপর্বতগুলি ময়ূর, চমর, বানর, কক্কমুগ, বরাহ, গবয়, মহিষ প্রভৃতি পশুর বিচরণভূমি, নদী ও নানা পক্ষিগণ ও বিবিধ পশুগণে পরিপূর্ণ ছিল ।১৫-১৬

মানা প্রকার মস্ত পক্ষী ও অগণিত বৃক্ষে পূর্ণ শাখাপর্বতগুলি দেখিলেন। পাণ্ডবগণ উত্তম সমৃদ্ধিতে পরিপূর্ণ পার্বত্য দেশসমূহ অতিক্রম করিয়া সম্মুখে বিবিধ আশ্চর্য্যময় পর্বতশ্রেষ্ঠ কৈলাস-পর্বত দেখিতে পাইলেন। তাহারই নিকটে তাহার সর্বপুষ্পফলদারী দিব্য বৃক্ষসমূহে পরিপূর্ণ নরনারায়ণ ঋষির বদরিকাশ্রম দেখিতে পাইলেন। সেই আশ্রমে স্নিগ্ধ ও ঘনপত্রবিশিষ্টা, স্নিগ্ধ-ঘন-ছায়া-

স্নিগ্ধাম্ববিরলচ্ছায়াং শ্রিয়্যা পরময়া যুতাম্ ।  
 পত্রৈঃ স্নিগ্ধৈববিরলৈরুপেতাং যুতুভিঃ শুভাম্ ॥২০  
 বিশালশাখাং বিস্তীর্ণামতিচ্যুতিসমম্বিতাম্ ।  
 ফলৈরুপচিঠৈর্দিব্যৈরাচিতাং স্বাচ্ছতিভূতাম্ ॥২১  
 মধুস্রবৈঃ সদা দিব্যাং মহাধিগগনসেবিতাম্ ।  
 মদপ্রমুদিতৈর্নিত্যং নানাধিজগণৈর্যুতাম্ ॥২২  
 অদংশমশকে দেশে বহুমূলফলোদকে ।  
 নীলশাখলসংচ্ছন্নৈ দেবগন্ধর্বসেবিতৈ ॥২৩  
 স্তমসীকৃতভূভাগে স্বভাববিহিতে শুভে ।  
 জাতাং হিমযুতুস্পর্শে দেশেহপহতকণ্টকে ॥২৪  
 তামুপেত্য মহাত্মানঃ সহ তৈর্জ্ঞানগর্ভিতৈঃ ।  
 অবতেরুস্ততঃ সর্বৈ রাক্ষসক্ককতঃ শনৈঃ ॥২৫

যুক্তা ও সুগোলক্কবিশিষ্টা মনোরমা বদরী বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন। এই বৃক্ষের শাখাগুলি বিশালা, অতিদূর পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণা এবং দিব্য কান্তিযুক্তা ছিল। উহা অত্যন্ত সুমিষ্ট দিব্য সুস্বাদু ফলসমূহে সুশোভিতা, সদা এই ফল হইতে মধুধারা নির্গত হইতেছিল। নিত্য এই বৃক্ষের নিম্নে ও সম্মিধানে বহু ঋষি বাস করেন এবং বহুবিধ মদোন্মত্ত ও আনন্দে বিভোর পক্ষীও সেই বৃক্ষে বাস করে ।১৬-২২

যেখানে এই বদরী বৃক্ষ বর্তমান, সেই স্থানে দংশ (ডাঁস), মশক (মশা) নাই, প্রচুর ফুল ও ফল আছে; উহা প্রচুর হরিবর্ণ ত্বণের দ্বারা আবৃত, এই প্রদেশের ভূভাগ সমতল, দেবতা ও গন্ধর্বগণ তথায় বাস করেন এবং উহা অভাবতঃই মঙ্গলময়; তথায় মৃদু ও শীতল বায়ু বহিতেছে এবং কোন কণ্টকপূর্ণ বৃক্ষ দেখা যায় নাই ।২৩-২৪

তারপর সেই বদরিকা আশ্রম প্রাপ্ত হইয়া মহাত্মা পাণ্ডবগণ উত্তম ভ্রাজ্ঞগণের সহিত রাক্ষস-গণের স্বক হইতে তথায় ধীরে ধীরে অবতীর্ণ

ততস্তম্ভাশ্রমং রম্যং নরনারায়ণাঞ্জিতম্ ।  
 দদৃশুঃ পাণ্ডবা রাজন্ সহিতা বিজপুঙ্গবৈঃ ॥২৬  
 তমসা রহিতং পুণ্যমনামৃকং রবেঃ কঠৈঃ ।  
 ক্ষুত্ৰীণীতোষণোদৈশ্চ বজ্রিতং শোকনাশনম্ ॥২৭  
 মহর্ষিগণসংবাধং ব্রাহ্মা লক্ষ্ম্যা সমস্থিতম্ ।  
 দুপ্রবেশং মহারাজ নৈবধর্মবহিষ্কৃতৈঃ ॥২৮  
 বলিহোমাচিতং দিব্যং স্তম্ভমৃকানুলেপনম্ ।  
 দিব্যপুষ্পোপহারৈশ্চ সর্বতোহভিবিধাজিতম্ ॥২৯  
 বিশালৈরগ্নিশরণৈঃ স্রগ্ভাতৈগুরাচিতং শুভৈঃ ।  
 মহন্তিস্তোয়কলনৈঃ কঠিনৈশ্চোপশোভিতম্ ॥৩০  
 শরণ্যং সর্বভূতানাং ব্রহ্মঘোষনিবাদিতম্ ।  
 দিব্যমাজ্জয়ীযং তমাজ্রমং শ্রমমাশনম্ ॥৩১

হইলেন ।২৫

হে রাজন্ । তারপর শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের সহিত  
 পাণ্ডবগণ নরনারায়ণ ঋষির সেই রমণীয় আশ্রম  
 দর্শন করিলেন ।২৬

এ পুণ্য আশ্রম অঙ্কুর ৬ তমোগুণরহিত,  
 সূর্য্যাকিরণের স্পর্শশূন্য এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত,  
 উষ্ণাদি দোষ-বর্জিত এবং শোকনাশক ছিল ।২৭

মহারাজ । এই পবিত্র ভীষণ মহর্ষিগণের দ্বারা  
 পরিপূর্ণ ব্রাহ্মী ক্রীসম্বিত ও অধাশ্রিকগণের পক্ষে  
 দুপ্রবেশ ছিল ।২৮

এ দিব্য আশ্রমে দেবভাগ্যের উদ্দেশ্যে বলিদান  
 ও হোম করা হইয়া থাকে ; উহা মার্জ্জন, অমূল্যপন,  
 চতুর্দিকে দিব্য পুষ্পসমূহের উপহারে সুশোভিত  
 ছিল ।২৯

বিশাল অগ্নিহোত্রগৃহ, স্রগ্ভ, স্রব প্রভৃতি সুন্দর  
 যজ্ঞপাত্রসমূহ ও কঠিন বৃহৎ কলসসমূহ উহার শোভা  
 বর্দ্ধন করিতেছে ।৩০

শ্রিয়া যুতমনির্দেশ্যং দেবচর্যোপশোভিতম্ ।  
 ফলমূলাননৈর্দাসৈশ্চাক্ষরকৃষ্ণাজিনাশ্রবৈঃ ॥৩২  
 সূর্য্যবৈদ্যানরসমৈস্তপসা ভাবিতাশ্রুতিঃ ।  
 মহর্ষিভির্যোক্ষপটৈর্যতিভিনিয়তেন্দ্রিয়ারৈঃ ॥৩৩  
 ব্রহ্মভূতৈর্মহাত্ম্যৈরুপেতং ব্রহ্মবাদিত্তিঃ ।  
 মোহভ্যাগচ্ছন্নহাতেজ্ঞানানুযান্ প্রয়তঃ শুচিঃ ॥৩৪  
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতো ধীমান্ ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 দিব্যজ্ঞানোপপন্নাস্তে দৃষ্টা প্রাপ্তং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩৫  
 অত্যগচ্ছন্ত স্ত্রীতাঃ সর্ব এব মহর্ষয়ঃ ।  
 আলীর্বাদান্ প্রযুজ্জানাঃ স্বাধ্যায়নিরতা ভূশম্ ॥৩৬  
 শ্রীতান্তে তস্ত সৎকারং বিধিনা পাবকোপমাঃ ।  
 উপাজহুঃ সলিলং পুষ্পমূলফলং শুচি ॥৩৭

বেদধ্বনি দ্বারা নিনাদিত এই দিব্য রমণীয় আশ্রম  
 সকল প্রাণীর শরণযোগ্য ছিল এবং উহা সকলেরই  
 আশ্রয়স্থল এবং পথশ্রমনাশক ছিল ।৩১

এই সর্ববিধ শোভাসম্পন্ন আশ্রম অবর্ণনীয়  
 ছিল । দেবোচিত কার্য্যানুষ্ঠান উহার শোভা বর্দ্ধিত  
 করিত । এই আশ্রমে ফলমূলানারী জিতেন্দ্রিয়,  
 কৃষ্ণমৃগচর্ম্মধারী, সূর্য্য ও অগ্নিসদৃশ তেজস্বী, তপস্বী,  
 মোক্ষপরায়ণ, ইন্দ্রিয়সংযমী, সন্ন্যাসী ও মহা-  
 সৌভাগ্যশালী ব্রহ্মজ্ঞ ব্রহ্মভূত মহর্ষিগণ বাস  
 করিতেন । মহাতেজস্বী, বুদ্ধিমান্ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির  
 পবিত্র ও একাগ্রচিত্ত হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত  
 সেই আশ্রমনিবাসী মহর্ষিগণের নিকট গমন  
 করিলেন । দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন সেই মহর্ষিবৃন্দ “যুধিষ্ঠির  
 আসিয়াছেন” ইহা পূর্বে হইতেই জানিতে পারিয়া  
 শ্রীতমনে তাঁহার দিকে অগ্রসর হইলেন এবং  
 তাঁহাদিগকে আলীর্বাদ করিলেন । সदा বেদসমূহের  
 স্বাধ্যায়ে নিরত অগ্নিতুল্য তেজস্বী মহাশ্রাগণ প্রসন্ন  
 মনে বিধিপূর্ব্বক সৎকার করিলেন এবং তাঁহাদের

স তৈঃ প্রীত্যাথ সংকারমূপনীতং মহর্ষিভিঃ ।  
 প্রমত্তঃ প্রতিগৃহ্যথ ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৮  
 তং শক্রসদনপ্রাখ্যং দিব্যগন্ধং মনোরমম্ ।  
 প্রীতঃ স্বর্গোপমং পুণ্যং পাণ্ডবঃ সহ কৃষ্ণয়া ॥৩৯

বিবেশ শোভয়া যুক্তং ভ্রাতৃত্বিচ্চ সহানঘ ।  
 ভ্রাক্ষগৈর্বদবেদোদ্রপারগৈশ্চ সহস্রশঃ ॥৪০  
 তত্রাপশ্যত বর্মাক্ষা দেবদেববিপুঞ্জিতম্ ।  
 নরনারায়ণস্থানং ভাগীরথ্যোপশোভিতম্ ॥৪১  
 পশ্যন্তস্তে নরব্যাক্ষা বেমিরে তত্র পাণ্ডবাঃ ।  
 মধুস্রবকলং দিব্যং ব্রহ্মবিগণসেবিতম্ ॥৪২  
 তদুপেত্য মহাত্মানস্তেহবসন্ ভ্রাক্ষগৈঃ সহ ।  
 মুদা যুক্তা মহাত্মানো বেমিরে তত্র তে তদা ॥৪৩  
 আলোকয়ন্তো মৈনাকং নানাবিজগণযুতম্ ।  
 হিরণ্যালংকরং চৈব তচ্চ বিন্দুসরঃ শিবম্ ॥৪৪

জগু ফল-মূল ও জল প্রদান করিলেন ৩২-৩৭

হে নিম্পাপ । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই মহর্ষিগণ-  
 কর্তৃক প্রীতিভরে কৃত আতিথ্য সংকার প্রজ্ঞাচিন্তে  
 গ্রহণ করত ভ্রাতৃগণ ও সহস্র সহস্র বেদ-বেদাঙ্গ-  
 পারদর্শী ভ্রাক্ষগণ সহ ইন্দ্রপুরীতুল্য মনোরম ও  
 দিব্য গন্ধময় সেই আশ্রমে কৃষ্ণার সহিত দর্শনের  
 নিমিত্ত প্রবেশ করিলেন ৩৮-৪০

ধর্মাক্ষা যুধিষ্ঠির সেখানে ভাগীরথী গঙ্গার দ্বারা  
 সুশোভিত দেববিগণসেবিত নরনারায়ণ ঋষির স্থান  
 দর্শন করিলেন ৪১

নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ ঐ স্থান দর্শন করিতে করিতে  
 উহার চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মবিগণ-  
 সেবিত মধুর রসময় ফলসমূহে পরিপূর্ণ সেই দিব্য  
 আশ্রম দর্শন করত মহাত্মা পাণ্ডবগণ পরম  
 আনন্দিত হইয়া সেই স্থানেই বাস করিতে

তস্মিন্ বিহরমাণাশ্চ পাণ্ডবাঃ সহ কৃষ্ণয়া ।  
 মনোজ্ঞে কাননববে সর্বভূকুশুমোজ্জ্বলে ॥৪৫  
 পাদপৈঃ পুষ্পবিকটৈঃ ফলভারাবনামিতিঃ ।  
 শোভিতে সর্বতো রম্যৈঃ পুংস্কোকিলগণায়ুতৈঃ ॥৪৬

স্নিগ্ধপত্রৈরবিবরিতৈঃ শীতচ্ছায়ৈর্মনোরমৈঃ ।  
 সরাসি চ বিচিত্রাণি প্রসঙ্গসলিলানি চ ॥৪৭  
 কমলৈঃ গোৎপলৈশ্চৈব ভ্রাজমানানি সর্বশঃ ।  
 পশ্যন্তশ্চারুরূপাণি রেমিরে তত্র পাণ্ডবাঃ ॥৪৮

পুণ্যগন্ধঃ সুখস্পর্শো ববৌ তত্র সমীরণঃ ।  
 হ্লাদয়ন্ পাণ্ডবান্ সর্বান দ্রৌপদ্যা সহিতান্  
 প্রভো ॥৪৯

ভাগীরথীঃ সুতীর্ণাঞ্চ শীতান্ বিমলপঙ্কজাম্ ।  
 মণিপ্রবালপ্রস্তারাং পাদপৈরুপশোভিতাম্ ॥৫০

লাগিলেন ৪২-৪৩

নানা পক্ষ্যনিষেবিত সুবর্ণময় শৃঙ্গবিশিষ্ট  
 মৈনাক পর্বত, মঙ্গলময় বিন্দু সরোবর ও একটি  
 বন সেখানে আছে । পাণ্ডবগণ কৃষ্ণার সহিত  
 সেখানে বিহার করিতে করিতে সেই প্রসিদ্ধ সর্ব  
 ঋতুতে পুষ্পসম্বিষ্ট, ফলভারাবনত বৃক্ষসমূহের দ্বারা  
 শোভিত, কোকিলগণের কলরবে নিনাদিত, স্নিগ্ধ  
 পত্র ও শীতচ্ছায়াবিশিষ্ট বৃক্ষসমূহের দ্বারা  
 পরিশোভিত কাননরাজি এবং চারিদিকে বিচিত্র  
 কমলে ও উৎপলে পরিপূর্ণ নির্মলজলবিশিষ্ট সরোবর-  
 সমূহের দর্শন ও উহার তীরে বিহার করত পরম  
 আনন্দ অনুভব করিলেন ৪৪-৪৮

সর্বকর্মকুশল রাজন্ । সেখানকার পুণ্য-  
 গন্ধময় ও সুখস্পর্শবিশিষ্ট বায়ু প্রবাহিত  
 হইয়া দ্রৌপদীর সহিত পাণ্ডবগণকে পরম

দিব্যপুষ্পসমাকীর্ণাঃ মনঃপ্রীতিবিবর্ধিনীম্ ।  
 বীক্ষমাণা মহাত্মানো বিশালাং বদরৌমসু ॥৫১  
 তস্মিন্ দেবর্ষি চরিতে দেশে পরমদুর্গমে ।  
 ভাগীরথীপুণ্যজলে তর্পয়াকঙ্কিরে তদা ॥৫২  
 দেবানৃধীশ্চ কোস্তেয়াঃ পরমং শৌচমান্বিতাঃ ।  
 তত্র তে তর্পয়ন্ত্যশ্চ জপন্ত্যশ্চ কুরুবহাঃ ॥৫৩

তৃপ্তি প্রদান করিল ।৪৯

তথায় বিশাল বদরৌ বৃক্ষের নিকট দিয়া প্রবাহ-  
 মানা ভাগীরথী মণিপ্রবালাদি রত্নময়ী, তাঁরে পুষ্পফল-  
 সম্বিত বৃক্ষসমূহে পরিপূর্ণা ও সুশীতল এবং  
 নির্মল জলবিশিষ্টা ছিলেন। তাঁহার তাঁরে বহু  
 সুন্দর ঘাট ছিল এবং তিনি সকলের চিত্তের প্রশস্ততা  
 সম্পাদন করিতেছিলেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণ  
 দেবর্ষিগণসেবিত ও পরম দুর্গম স্থানে ভাগীরথীর  
 পুণ্যময় জলে স্নান করত অত্যন্ত পবিত্রচিত্তে

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত ভৌর্যযাত্রাপর্কে লোমশ-  
 ভৌর্যযাত্রা-প্রসঙ্গে গন্ধমাদনপ্রবেশবিষয়ক পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।১৪৫

### ষট্চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ শৌগন্ধিকপদ্মানয়নায় ভৌমসেনস্ত গমনম্, হুমুতা সহ তস্ত সাক্ষাৎকারশ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত্র তে পুরুষব্যাভ্রাঃ পরমং শৌচমান্বিতাঃ ।  
 যড্ভ্রাত্ৰমবসন্ বীরা ধনঞ্জয়দিদৃক্ষবঃ ॥১  
 ততঃ পূর্বোক্তরে বায়ুঃ প্ৰবমানো যদৃচ্ছয়া ।  
 সহস্রপত্রৈর্কীৰ্ত্তং দিব্যং পদ্মমুপাহবৎ ॥২

### ষট্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

[ শৌগন্ধিক আনয়নের জন্ত ভৌমসেনের গমন  
 এবং তাঁহার হস্তমানের সহিত সাক্ষাৎকার । ]

ব্রাহ্মণৈঃ সহিতা বীরা হবসন্ পুরুষর্ষভাঃ ।  
 কৃষ্ণায়ান্ত্রে পশ্যন্তঃ ক্রৌড়িতান্ধমরপ্রভাঃ ।  
 বিচিক্রাণি নরব্যাভ্রা বেমিরে তত্র পাণ্ডবাঃ ॥৫৪  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ভৌর্যযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
 ভৌর্যযাত্রায়াং গন্ধমাদনপ্রবেশে পঞ্চচত্বারিংশ-  
 দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৪৫

পিতৃপুরুষ ও দেবগণের তর্পণ করিলেন।  
 কুরুবংশধর নরশ্রেষ্ঠ বীর পাণ্ডবগণ তর্পণ করিয়া  
 ও ব্রাহ্মণগণের সহিত স্বাধ্যায় অভ্যাস করত সেখানে  
 বাস করিতে লাগিলেন। জ্যোপদৌ আনন্দে  
 অধীরা হইয়া নানারূপ ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন ;  
 তাহা দেখিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ দ্বেবোপম পাণ্ডবগণ পরম  
 আনন্দ উপভোগ করত তথায় বিহার করিতে  
 লাগিলেন ।৫০-১৪

তদবৈকৃত পাকালৌ দিব্যগন্ধং মনোরমম্ ।  
 অনিলেনাহতং ভূমৌ পতিতং জলজং শুচি ॥৩  
 তচ্ছূভা শুভমাশ্রু শৌগন্ধিকমমুত্তমম্ ।  
 অতীব মুদিতা রাজন্ ভৌমসেনমথাত্রবৌ ॥৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-  
 বীরগণ পরম শুচিতা অবলম্বনপূর্বক ধনঞ্জয়ের  
 দর্শনলালসায় সেই স্থানে ছয় রাজি বাস  
 করিলেন ।১

পশু দিব্যং স্কন্ধচিরং ভীম পুষ্পমমুত্তমম্ ।  
 গন্ধসংস্থানসম্পন্নং মনসো মম নন্দনম্ ॥৫  
 ইদং ধর্মরাজায় প্রদাত্তামি পরস্তপ ।  
 হরদং মম কামায় কাম্যকে পুনরাশ্রমে ॥৬  
 যদি তেহং প্রিয়া পার্থ বহুনীমান্যুপাহর ।  
 তাত্ত্বং নেতুমিচ্ছামি কাম্যকং পুনরাশ্রমম্ ॥৭  
 এবমুক্ত্বা শুভাপাদৌ ভীমসেনমনিন্দিতা ।  
 জগাম পুষ্পমাদায় ধর্মরাজায় তৎ তদা ॥৮  
 অভিপ্রায়ং তু বিজ্ঞায় মহিষ্যাঃ পুরুষবধতঃ ।  
 প্রিয়ায়াঃ প্রিয়কামঃ স প্রায়াদ্ ভীমো মহাবলঃ ॥৯  
 বাতং তমেবাভিমুখো যতস্তৎ পুষ্পমাগতম্ ।  
 আজিহৌষুর্জগামাস্ত স পুষ্পাণ্যপরাণ্যপি ॥১০

তারপর ঈশান কোণ হইতে প্রবল বায়ু  
 বহিতে থাকিলে সূর্যের স্থায় তেজস্বী স্বর্গীয় একটি  
 সহস্রদল পদ্ম বায়ুতাড়িত হইয়া সেখানে উপস্থিত  
 হইল ।২

পাঞ্চালী সেই দিব্য গন্ধময়, মনোরম, বায়ুর  
 দ্বারা আনীত ও পবিত্র পদ্মটি দেখিতে পাইলেন ।৩

রাজন । তখন শুভময়ী পাঞ্চালী সেই সুগন্ধি  
 শুভসূচক ও অত্যাশ্রম পদ্মটি লাভ করিয়া অত্যন্ত  
 আনন্দিতা হইলেন এবং ভীমসেনকে বলিলেন ।৪

হে ভীম ! এই সুন্দর অত্যাশ্রম দিব্য পদ্মটি  
 দেখ, ইহার সৌরভও চমৎকার এবং আকৃতিও  
 সুন্দর । ইহা আমার মনে আনন্দ জন্মাইতেছে ।৫

আমি এটি ধর্মরাজকে দিতেছি । হে শক্রদমন !  
 তুমি আমার জগু আর একটি লইয়া আইস ;  
 আমি তাহা কাম্যকবনে আশ্রমে লইয়া যাইব ।৬

পৃথাপুত্র । যদি তুমি আমাকে সত্যই  
 ভালবাস, তবে এইরূপ আরও অনেক পদ্ম লইয়া  
 আইস ; আমি সেগুলিকে কাম্যক বনে লইয়া  
 যাইব ।৭

ভীমসেনকে এই কথা বলিয়া সেই শুভাপাদী

রূরপৃষ্ঠং ধনুর্গৃহ্য শরাংশ্চাশীবিষোপমান্ ।

যুগরাডিব সংক্রুদ্ধঃ প্রতিম ইব কুঞ্জবঃ ॥১১

দদৃশুঃ সর্বভূতানি মহাবাণধনুর্ধরম্ ।

ন গ্রানিন্ চ বৈক্রব্যং ন ভয়ং ন চ সন্ত্রমঃ ॥১২

কদাচিদ্ধুষতে পার্ধমাশ্রজং মাত্তরিখনঃ ।

দ্রৌপদাঃ প্রিয়মস্মিচ্ছন্ স বাহুবলমাজিতঃ ॥১৩

ব্যপেতভয়সম্মোহঃ শৈলমভ্যপতদ্ বলী ।

স তে দ্রুমলতাপুণ্ড্রস্বয়ং নীলশিলাতলম্ ॥১৪

গিরিং চচারিহরঃ কিম্বাচরিতং শুভম্ ।

নানাবর্ণধৈবৈশ্চিত্রং ধাতুক্রমযুগাণ্ডজৈঃ ॥১৫

অনিন্দ্যসুন্দরী দ্রৌপদী ঐ পদ্মটি ধর্মরাজকে দিবার  
 জগু লইয়া গেলেন ।৮

প্রিয়া মহিষী দ্রৌপদীর অভিপ্রায় বুঝিয়া  
 পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবলশালী ভীম প্রিয়ার প্রীতির জগু  
 সেই পদ্ম আনিবার উদ্দেশ্যে গমন করিলেন ।৯

যে দিক্ হইতে বায়ু আসিতেছিল, সেই দিক্  
 লক্ষ্য করিয়া ঐরূপ আরও অনেক পুষ্প আনিবার  
 জগু ভীম সত্বর প্রস্থান করিলেন ।১০

পৃষ্ঠভাগে সুবর্ণমণ্ডিত এক ধনু ও সর্পসদৃশ  
 বাণসমূহ লইয়া ক্রুদ্ধ সিংহ ও মদমত্ত হস্তীর স্থায়  
 নির্ভয়ে ভীম চলিতে লাগিলেন ।১১

তদ্রূপ সকল প্রাণীই সেই মহাবাণ ও ধনুর্ধর  
 ভীমকে লক্ষ্য করিয়া দেখিল যে, গ্রানি, বৈক্রব্য,  
 ভয় বা সন্ত্রম কখনও এই বায়ুপুত্রকে স্পর্শ করে  
 না । দ্রৌপদীর প্রিয় করিতে ইচ্ছা করিয়া নিজ  
 বাহুবল মাত্র আশ্রয় করত ভয় ও সন্ত্রমশূন্য সেই  
 বলী ভীম পর্বতের মধ্যে চলিতে লাগিলেন ।  
 বৃক্ষ, লতা ও গুল্ম আচ্ছন্ন নীলবর্ণ শিলাতলবিশিষ্ট  
 কিয়দূরনিবেষিত নানাবর্ণের ধাতু, বৃক্ষ, পশু ও  
 পক্ষিগণের দ্বারা বিচিত্রিত সেই শুভপ্রদ পর্বতে  
 শক্রনাশন ভীম বিচরণ করিতে লাগিলেন ।১২-১৫



সর্বভূষণসম্পূর্ণং ভূমেভুজমিবোজ্জ্বলিতম্ ।

সর্বত্র রমণীয়েষু গন্ধমাদনসামুদ্রম্ ॥১৬

সন্তোচক্ষুৰ্ভিত্তিপ্রায়ান্ হৃদয়ে নাসুচিস্তয়ন ।

পুংস্কো কিল নিনাদেষু ষট্পদাচরিতেষু চ ॥১৭

বজ্রশ্রোত্রমনশ্চক্ষুর্জগামামিতবিক্রমঃ ।

আজিঅনু স মহাতেজাঃ সর্বভুজমুমোদুবম্ ॥১৮

গন্ধমুক্ততমুদ্রামো বনে মত্ত ইব দ্বিপঃ ।

বীজ্যমানঃ স্পৃগুণ্যেন নানাকুসুমগন্ধিনা ॥১৯

পিতুঃ সংস্পর্শশীতেন গন্ধমাদনবায়ুনা ।

হ্রিয়মাণশ্রমঃ পিত্রা সম্প্রহৃষ্টতনুরূহঃ ॥২০

স যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-সুর-ব্রহ্মবিগণসেবিতম্ ।

বিলোকয়ামাস তদা পুষ্পহেতোঃ বিনন্দমঃ ॥২১

সেই পর্বত সর্বভূষণে ভূষিত ছিল এবং দেখিতে উজ্জ্বলিত পৃথিবীর একটি বাহর জায় মনে হইতেছিল। গন্ধমাদন পর্বতের রমণীয় সকল সামুদ্রেশের উপর তীক্ষ্ণ চক্ষু নিবিষ্ট করিয়া মনে মনে যৌপদীর অভিপ্রেত পদ্যের কথা চিন্তা করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন ভ্রমর ও কোকিলের ধ্বনিতে মুখরিত সেই সামুদ্রমুহে অমিত-বিক্রম ভীমের কর্ণ, চক্ষু ও মন নিবিষ্ট হইয়া বাইল। অর্থাৎ সেই সময় তাঁহার কর্ণ সেখানকার বিচিত্র শব্দ শুনিতে লাগিল, চক্ষু সেখানকার অদ্ভুত দৃশ্য সমূহ দেখিতে লাগিল এবং মন সেখানকার অলৌকিক বিষয়সমূহ চিন্তা করিতে লাগিল। সর্বভূষণ পুষ্পসমূহ হইতে সমুদ্ভূত উগ্র গন্ধ আভ্রাণ করিতে করিতে নানা কুসুমের সুগন্ধবৃত্ত পরম পবিত্র বায়ুর দ্বারা যেন বীজিত হইতে হইতে সেই মহাতেজস্বী ভীমসেন উদ্দামগতিতে বিচরণকারী মদমত্ত হস্তীর জায় গমন করিতে লাগিলেন। যেরূপ

বিষমচ্ছদৈরচিষ্টৈরমূলিপু ইবাস্কুলৈঃ ।

বলিভির্বাভুবিচ্ছেদৈঃ কাঞ্চনাঞ্জনরাজতৈঃ ।

সপক্ষমিব নৃত্যন্তঃ পার্শ্বলগ্নৈঃ পয়োধরৈঃ ॥২২

মুক্তাহারৈরিব চিতং চ্যুতৈঃ প্রস্রবণোদকৈঃ ।

অভিগামদরীকুঞ্জনির্ব্বাণোদককন্দরম্ ॥২৩

অপ্সরানুপুংসবরৈঃ প্রনৃতবরবহিণম্ ।

দ্বিধারণবিষাণাঐশ্বর্য্যচৌপলশিতলম্ ॥২৪

অস্তাংগকমিবার্জ্য্যকৌতৌর্নিম্নগানিঃ সৃষ্টৈর্জলৈঃ ।

সশল্লকবলৈঃ সৃষ্টৈরদূরপরিমিতভিঃ ॥২৫

ভয়ানভিষ্টৈর্হরিণৈঃ কোতূহলনিবোধিতঃ ।

চালয়ন্তু কুবেরেন লতাজালাত্ননেকশঃ ॥২৬

আক্রীড়মানো হৃষ্টোজ্জ্বলীমান্ বায়ুস্রতো যযৌ ।

প্রিয়ামনোরথং কর্তৃমুত্তমচ্যারুলোচনঃ ॥২৭

পিতার নিকট পুত্রের স্পর্শ শীতল ও সুখদ বলিয়া প্রত্যাহত হয়, সেইরূপই গন্ধমাদন বায়ুর স্পর্শে ভীমসেনের সুখ অমুচ্ছৃত হইল এবং পিতা পবনদেব তাঁহার সমস্ত শ্রম অপহরণ করিলেন, তখন আনন্দাতিশয্যে তাঁহার শরীরে রোমাঞ্চ হইতে লাগিল। ১৫-২০

তখন সেই অরিমর্দনকারী ভীম দেবতা, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও ব্রহ্মসিনিষেবিত সেই পর্বতে পদ্ম পুষ্পের জন্ত চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। ২১

অনেক বাতুরঞ্জিত সপ্তপর্ণ বৃক্ষসমূহ যেন পত্রদ্বারা তাঁহার ললাটদেশকে বিভিন্ন বাতুর স্বর্ণ, কৃষ্ণ ও শুভ্র বর্ণে চিত্রিত করিয়া দিল। তাহাতে মনে হইল—যেন অজুলিসমূহদ্বারা ত্রিপুত্র চন্দন লেপিত হইয়াছে। ঐ পর্বতশিখরের উভয় পার্শ্বে সংলগ্ন মেঘমণ্ডলীর দ্বারা তাহার এমন শোভা হইল যেন সে পক্ষধারী হইয়া নৃত্য করিতে



প্রাংশুঃ কনকবর্ণাভঃ সিংহসংহননো যুবা ।  
 মন্তবারণবিক্রান্তো মন্তবারণবেগবান্ ॥২৮  
 মন্তবারণতাত্রাক্ষো মন্তবারণবারণঃ ।  
 প্রিয়পার্শ্বোপবিক্রান্তিবিব্যাহৃত্যভিবিচেষ্টিতৈঃ ॥২৯  
 যক্ষগন্ধর্বযোষাভিরদৃশ্যভিনিবীকিতঃ ।  
 নবাবতারো রূপশ্চ বিক্রীড়ন্নিব পাণ্ডবঃ ॥৩০  
 চচার রমণীরেষু গন্ধমাদনসামুঘ ।  
 সংস্রবন্ বিবিধান্ ক্লেপান্ তুর্য্যোধনকৃতান্ বহুন্ ॥৩১  
 দ্রৌপদ্যা বনবাসিন্যাঃ প্রিয়ং কৰ্ত্তুং সমুত্ততঃ ।  
 মোহচিস্তয়দ্ গতে স্বর্গমর্জুনে ময়ি চাগতে ॥৩২  
 পুষ্পহেতোঃ কথং স্বার্থ্য্যঃ কৰিষ্যতি যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 স্নেহামববরো নুনমবিস্বাসাদ্ বলশ্চ চ ॥৩৩ ॥

লাগিল ১২২

নিরন্তর নিঃসৃত প্রসবণসমূহের জল ঐ পর্বতের গলদেশে মুক্তার মালার আয় শোভা পাইতেছিল। ঐ পর্বতের গুহা, কুঞ্জ, নিষ্কার, সলিল ও কন্দরসমূহ অত্যন্ত সুন্দর ছিল ১২৩

অঙ্গরাগণের নৃপুরুষানিতে ময়ূরগুলি তথায় নৃত্য করিতেছিল এবং ঐ পর্বতের এক এক রহ ও শিলাখণ্ডের উপর দিগ্ হস্তগণের দণ্ড-ঘষণের চিহ্ন ছিল ১২৪

নিয়ুগামিনী নদীসমূহের অকোভ্য জল এমনভাবে নীচুতে পতিত হইতেছিল যেন বিশ্রুত হইয়া নিম্নে পড়িয়া যাইতেছিল। অদূরে বর্তমান ভয়ানতিজ্ঞ স্বস্থচিস্ত হরিণসমূহ মুখে ঘাস লইয়া পৌত্ৰহলবনতঃ ভীমকে নিরীক্ষণ করিতেছিল। সুন্দরনয়ন, শোভাশালী বায়ুপুত্র ভীম উহাদের দ্বারা নিরীক্ষিত অবস্থায় ভীম বেগে নাগজাতীয় লতাজালকে চালিত করত যেন খেলিতে খেলিতেই দৃষ্টচক্ষে নিজ প্রিয়া দ্রৌপদীর অভিশ্রায় সিদ্ধির জন্ত উত্তত

নকুলং সহদেবঞ্চ ন যোক্ত্যতি যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 কথং তু কুতুম্বাৰাণ্ডিঃ স্ত্রাজ্জীভ্রমিতি চিস্তয়ন্ ॥৩৪  
 প্রতপ্তে নরশাদূলঃ পক্ষিরাড়িব বেগিতঃ ।  
 সজ্জমানমনোদৃষ্টিঃ ফুল্লেষু গিরিসামুঘ ॥৩৫  
 দ্রৌপদীবাক্যপাথেষো ভীমঃ শীঘ্রতরং যযৌ ।  
 কম্পয়ন্ মেদিনীঃ পদ্ম্যাং নির্ঘাত ইব পর্বত ॥৩৬  
 ত্রাণয়ন্ গজযুধানি বাতরংহা বুকোদরঃ ।  
 সিংহ-ব্যাভ্র-মৃগাং শৈব মর্দয়ানো মহাবলঃ ॥৩৭  
 উন্মূলয়ন্ মহাবৃক্ষান্ পোষণংস্তবনা বলী ।  
 লতাবল্লীশ্চ বেগেন বিকর্ষন্ পাণ্ডুনন্দনঃ ।  
 উপর্যুপরি নৈলাগ্রমারুক্রুরিব দ্বিপঃ ॥৩৮

হইয়া চলিতে লাগিলেন ১২৫-২৭

উন্নতকক্ষ, সুবর্ণের আয় কাস্তিবিশিষ্ট, সিংহসদৃশ সুদৃঢ় সর্বাক, যুবক ভীমের মন্তহস্তীর আয় বেগ ও বিক্রম ছিল ১২৮

মন্তহস্তীর আয় তাত্রাক্ষ, যুদ্ধে মন্তহস্তীকেও প্রতিরোধ করিতে সক্ষম, রূপের নবীনতায় সেই দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীম প্রিয়ের পার্শ্বে উপবিষ্ট যক্ষ ও গন্ধর্বগণের পত্নীগণের দ্বারা অলক্ষ্যে নিরীক্ষিত হইয়া যেন ক্রৌড়া করিতে করিতেই সেই রমণীয় গন্ধমাদনের সামুসমূহে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি সেই অবস্থায় তুর্য্যোধনকৃত বহু ক্লেপের কথ্য ভাষিতে ভাষিতে বনবাসিনী দ্রৌপদীর প্রিয় কার্য্য করিতে যত্ববান্ হইলেন। তিনি আরও চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, অর্জুন স্বর্গে গমন করিয়াছে, এদিকে আমি পুষ্পের জন্ত এখানে আসিয়াছি। পূজ্য রাজা যুধিষ্ঠির এই অবস্থায় কোন কার্য্য করিবেন? নবজ্যেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবের উপর অত্যন্ত স্নেহবান্, ঐ

বিনর্দমানোহতিভুশং সবিত্র্যাদব ভোয়দঃ ।  
 তেন শব্দেন মহতা ভীমস্ত প্রতিবোধিতাঃ ॥৩৯  
 গুহাং সমুদ্রজুর্ব্যাস্ত্রা নিলিল্যুর্বনবাসিনঃ ।  
 সমুৎপেতুঃ খগাজস্তা যুগযুথানি দুষ্কবুঃ ॥৪০  
 ঋক্ষাশ্চোৎসমুজুর্ক্ষাংস্তত্যজুর্হরয়ো গুহাম্ ।  
 ব্যজ্জন্তস্ত মহাসিংহা মহিষাশ্চাবলোকয়ন্ ॥৪১  
 তেন বিভ্রাসিতা নাগাঃ করেণুপরিবারিতাঃ ।  
 তদ্ বনং স পরিত্যজ্য জগ্মুরন্যমহাবনম্ ॥৪২  
 বরাহ-যুগসঙ্ঘাশ্চ মহিষাশ্চ বনেচরাঃ ।  
 ব্যাস্ত্র-গোমায়ুসঙ্ঘাশ্চ প্রণেতুর্গবৈঃ সহ ॥৪৩  
 রথাক্স-সাহস-দাতৃহা হংস-কারণুব-প্লবঃ ।  
 শুকাঃ পুংক্ষোকিলাঃ ক্রৌঞ্চা বিসংজ্ঞা  
 ভোজরে দিশঃ ॥৪৪

হুইজনের বলের উপর উহার বিশ্বাস নাই; সুতরাং তাহাদের হুইজনকে কোথাও পাঠাইবেন না। সুতরাং আমি কিভাবে সম্বর সেই পুন্স প্রাপ্ত হইব—এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে নরশ্রেষ্ঠ ভীম কুসুমিত গিরিসানুসমূহে মন ও দৃষ্টি নিবদ্ধ করিয়া পক্ষীসমূহ গরুড়ের স্তায় বেগে গমন করিতে লাগিলেন। ৩১-৩৫

জৌপদীর বাক্যকে পাঠেয় করিয়া ভীম শীঘ্র গমন করিতে লাগিলেন। তিনি পূর্ণিমা দি পূর্ণকালে সম্ভ্রাত নির্ঘাত শব্দে (আকাশে প্রবল বায়ুর পরস্পর সম্ভ্রাতে উৎপন্ন শব্দে) শ্রায় পাদদ্বয়ে পৃথিবীকে কাঁপিত করিতে করিতে চলিতে লাগিলেন। ৩৬

বায়ুতুল্য বেগবান্ মহাবল ভীম পশুগণকে ভীত করিয়া হস্তিযুথ সিংহ ও ব্যাস্ত্রসমূহকে পদদলিত করিয়া বড় বড় বৃক্ষ ও লতাসমূহ উন্মূলিত করিয়া যুদ্ধিকামধ্যে প্রোধিত করিতে করিতে ক্রমশঃ হস্তীর শ্রায় বেগে পর্বতের উপরের দিকে আরোহণ করিতে লাগিলেন। ৩৭-৩৮

বিদ্যাবিজড়িত মেঘের শ্রায় সেই ভীম এরূপ

তথ্যন্তে দর্পিতা নাগাঃ করেণুশরপীড়িতাঃ ।  
 সিংহ-ব্যাভ্রাশ্চ সংক্রুদ্ধা ভীমেনমথ্যক্রবন্ ॥৪৫  
 শকৃন্মুত্রঞ্চ মুক্ষানা ভয়বিভ্রাস্তমানসাঃ ।  
 ব্যাদিতাস্তা মহারৌদ্রা ব্যানদন্ ভীষণান্ ববান্ ॥৪৬  
 ততো বায়ুহতঃ ক্রোধাৎ স্ববাহুবলমাত্রিতঃ ।  
 গজেনাত্মান্ গজান্ স্ত্রীমান্ সিংহং সিংহেন  
 বা বিভুঃ ॥৪৭

তলপ্রহাবৈরন্যাত্মাশ্চ ব্যহনৎ পাণ্ডবো বলা ।  
 তে বধ্যমানা ভীমেন সিংহ-ব্যাভ্র-তবক্ষবঃ ॥৪৮  
 ভয়াদ্ বিসমুজুর্ভীমং শকৃন্মুত্রঞ্চ স্তম্ভবুঃ ।  
 প্রবিবেশ ততঃ ক্ষিপ্রং তানপাস্ত মহাবলঃ ॥৪৯

ভয়ানক শব্দ করিতে করিতে চলিতেছিলেন যে, বনজাত ব্যাভ্রাদি জন্তুসমূহ নিজ নিজ গুহা ছাড়িয়া পলাইতে লাগিল, পক্ষিগণ বৃক্ষ ছাড়িয়া উড়িয়া গেল এবং যুগসমূহ ত্রস্ত হইয়া ছুটিতে লাগিল। ৩৯-৪০

ভল্লকসমূহ বৃক্ষ ছাড়িয়া এবং সিংহসমূহ গুহা ছাড়িয়া পলাইল। মহাসিংহসমূহ জাগিয়া উঠিয়া জন্তুগণ পরত্যাগ করিতে লাগিল এবং মহিষসমূহ ভীমকে দোখিতে লাগিল। ৪১

বড় বড় হাতীগুলি হস্তিনীসহ ভীত হইয়া এই বন পরিত্যাগ করিয়া অশ্রু এক মহাবনে প্রবেশ করিল। ৪২

বনেচর বরাহ, যুগ, মহিষ, ব্যাভ্র, গোমায়ু ও গবয়সমূহ ভীষণ চীৎকার করিতে লাগিল। চক্রবাক, চাতক, ডাকপাখী হংস, কারণুব, প্লব, শুক, পুরুষ কোকিল, ক্রৌঞ্চ প্রভৃতি পক্ষীসমূহ ভয়ে মুচ্ছিতপ্রায় হইয়া নানাদিকে উড়িয়া যাইতে লাগিল। ৪৫-৪৮

হস্তিনীর কটাক্ষবাণে পীড়িত মহাহস্তিসমূহ,

বনং পাণ্ডুহতঃ শ্রীমান্ শকেনাপুংস্বন দিশঃ ।  
 অথাপশ্যন্ত্যহাবাহুগন্ধমাদনমাসুয ॥৫০  
 স্তম্ভম্যং কদলীষণ্ডং বহুযোজনবিস্তৃতম্ ।  
 তমভ্যগচ্ছদ্ বেগেন ক্ষোভায়মান্ মহাবলঃ ॥৫১  
 মহাগজ ইবাস্রাবৌ প্রভঞ্জনং বিবিধান্ ক্রমান্ ।  
 উৎপাট্য কদলীপুস্তান্ বহুতালসমুচ্ছ্রান্ ॥৫২  
 চিন্তেপ ভরসা ভীমঃ সমস্তাদ্ বলিনাং বরঃ ।  
 বিনদন্ স্তমহাতেজা নৃসিংহ ইব দপি তঃ ॥৫৩  
 ততঃ সস্তান্যুপাক্রামদ্ বহুনি স্তমহাস্তি চ ।  
 রুক্ষবানবসিংহাংশ্চ মহিষাংশ্চ জলাশয়ান্ ॥৫৪

সিংহ ও ব্যাঘ্রসমূহ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সকলে ভীমসেনের দিকে ধাবিত হইল। মহাভয়ঙ্কর সেই প্রাণীরা ভয়ে বিভ্রান্ত হইয়া মুখব্যাদান করত মূর ও বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিতে করিতে ভীষণ চীৎকার করিতে লাগিল। ৪৫-৪৬

বায়ুপুত্র প্রভাবশালী বলবান্ শ্রীমান্ ভীম ক্রুদ্ধ হইয়া নিজ বাহুবলকে আশ্রয় করত হাতীর দ্বারা হাতাকে এবং সিংহের দ্বারা সিংহকে মারিতে লাগিলেন এবং কতকগুলিকে চপেটাঘাতেই বধ করিতে লাগিলেন। সিংহ, ব্যাঘ্র ও চিতাবাঘগুলি ভীমের চপেটাঘাতে কাতর হইয়া ভয়ে বিষ্ঠা ও মূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল। তখন মহাবলী পাণ্ডুনন্দন তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া ক্রতগতিতে বনে প্রবেশ করিলেন। ৪৭-৪৯

অনন্তর গন্ধমাদনের সান্নিধ্যের ভীষণ শব্দে বনের দশদিক্ মুখরিত করত মহাবাহু পাণ্ডুপুত্র শ্রীমান্ ভীম বহুযোজন বিস্তৃত অত্যন্ত রমণীয় কদলীবন দেখিয়া প্রবিষ্ট হইলেন। মহাবল ভীম কদলীবনকে ক্ষুভিত করিয়া মদমত্ত মহাগজের স্থায় বড় বড় বৃক্ষ-

তেন শকেন চৈবাধ ভীমেনৈবৈব চ ।  
 বনাস্তরগতাশ্চাপি বিদ্রেহমুগপক্ষিণঃ ॥৫৫  
 তং শব্দং সহসা শ্রুত্বা যুগপক্ষিসমৌষিতম্ ।  
 জলাত্রপক্ষা বিহগাঃ সমুৎপেভুঃ সহস্রশঃ ॥৫৬  
 তানোদকান্ পক্ষিগণান্ নিরীক্ষ্য ভরতর্ষভঃ ।  
 তানেবানুসরন্ রম্যং দদর্শ স্তমহৎ সরঃ ॥৫৭  
 কাকনৈঃ কদলীষণ্ডৈর্গন্ধমারুতকম্পিতৈঃ ।  
 বীজ্যমানমিবাক্ষোভ্যং তীরে তীরবিসপ্তিভিঃ ॥৫৮  
 তৎ সরোহথাবতীৰ্ঘ্যাস্ত প্রভূতনলিনোৎপলম্ ।  
 মহাগজ ইবোদ্রামশ্চিক্রৌড় বলবদ্ বলৌ ॥৫৯

সমূহ ও তালবৃক্ষের স্থায় উচ্চ বহু কদলীবৃক্ষ উৎপাটন করিতে লাগিলেন। বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীম নিজবেগে উহা চারিদিকে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অতিশয় তেজস্বী ভীম দপিত সিংহের স্থায় গজের ন্যায় করিতে লাগিলেন। তারপর ভীম বিশালকায় বাহু প্রাণীর নিকট ধাবিত হইলেন। রুক্ষ, বানর, সিংহ ও বহু মহিষ জলজন্তু ভীমসেনের গজ্ঞানে ভীত হইয়া বনান্তরে পলায়ন করিয়াও ভয়মুক্ত হইল না। ৫০-৫৫

যুগ ও পক্ষীসমূহের ভীষণ আর্তনাদ শুনিয়া সহস্র সহস্র জলচর পাখীগুলিও ভয়ে জলাত্র পক্ষ লইয়াই আকাশে উড়িল। ভরতশ্রেষ্ঠ ভীম সেই জলচর পাখীগুলিকে দেখিতে দেখিতে তাহাদের দিকে অনুসরণ করিয়া চলিতেই একটা বড় রমণীয় সরোবর দেখিতে পাইলেন। ৫৬-৫৭

সুবর্ণবর্ণ তীরস্থ কদলীবৃক্ষসমূহ মন্দবারুর দ্বারা চালিত হইয়া যেন সেই সরোবরকে পাখী করিতেছিল। সেই সরোবরে বহু পদ্ম ও উৎপল বিকসিত ছিল। বলবান্ ভীম মহাগজের স্থায় উহার মধ্যে ক্রত অবতীর্ণ হইয়া বলপূঙ্খক ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন। ৫৮-৫৯

বিক্রীড়্য তস্মিন্ হৃচিরমুত্তারামিতদ্র্যুতিঃ ।  
 ততোহব্যগন্তুং বেগেন তদ্ বনং বহুপাদপম্ ॥৬০  
 দধৌ চ শঙ্খং স্বনবং সর্বপ্রাণেন পাণ্ডবঃ ।  
 আশ্বেফটয়চ্চ বলবান্ ভীমঃ সন্নাদয়ন্ দিশঃ ॥৬১  
 তস্ম শঙ্খস্ত শঙ্কেন ভীমসেনববেণ চ ।  
 বংশশঙ্কেন চোগ্রাণ নদন্তীব গিরেগুহাঃ ॥৬২  
 তং বজ্রনিপ্পেষসমম্মাশ্বেটিভমহারবম্ ।  
 শ্রুত্বা শৈলগুহাস্তৈস্তেঃ সিংহৈর্মুক্তো মহাস্বনঃ ॥৬৩  
 সিংহনাদভয়ত্রৈস্তেঃ কুঞ্জরৈরপি ভারত ।  
 মুক্তা বিরাবঃ স্তমহান্ পর্বতো যেন পুৰিতঃ ॥৬৪  
 তং তু নাদং ততঃ শ্রুত্বা মুক্তং বাবণপুঙ্গবৈঃ ।  
 ভ্রাতরং ভীমসেনং তু বিজ্ঞায় হনুমান্ কপিঃ ॥৬৫

সেই সরোবরে জলে খেলার ছলে  
 অমিততেজস্বী ভীম খুব সাঁতার কাটিয়া উঠিয়া  
 আসিলেন এবং পরে পুনরায় বহুবক্ষে স্তমোভিত  
 কদলীবনে বেগে প্রবেশ করিতে উদ্ভত  
 হইলেন ।৬০

সেই সময় পাণ্ডুপুত্র বলবান্ ভীমসেন সর্ব-  
 শক্তিতে শঙ্খ বাজাইতে লাগিলেন এবং দশদিক্  
 সিংহধ্বনিতে অতিধ্বনিত করিয়া আফালন করিতে  
 লাগিলেন ।৬১

ভীমসেনের গর্জন, শঙ্খের ধ্বনি এবং তাঁহার  
 বাজর আফালন শব্দ পর্বতের গুহাসমূহের মধ্যে  
 অতিধ্বনিত হইয়া অধিক উগ্র হইল ।৬২

বজ্রপাতের শব্দের শ্রাব্য সেই আফালনের  
 ভয়ানক শব্দ শ্রবণ করিয়া পর্বতের গুহার  
 নিখিত সিংহসমূহও ( ভীত হইয়া ) ভীষণ  
 চীৎকার করিতে লাগিল ।৬৩

হে ভারত । সিংহের চীৎকারে ভীত হাতী-  
 গুলও চীৎকার করিতে লাগিল । তাহার ফলে

দিবঙ্গমং রুরোবাধ মার্গং ভীমস্ত কারণাৎ ।  
 অনেন হি পথা মা বৈ গচ্ছেদিত্তি বিচার্য্য সঃ ॥৬৬  
 আস্ত একায়নে মার্গে কদলীষগুমণ্ডিতে ।  
 ভ্রাতৃভীমস্ত রক্ষার্থং তং মার্গমবরুধ্য বৈ ॥৬৭  
 মাত্র প্রাপ্যতি শাপং বা ধ্বংসাং বেতি পাণ্ডবঃ ।  
 কদলীষগুমধ্যস্থো ছেবং সংচিন্ত্য বানরঃ ॥৬৮  
 প্রাজ্ঞস্তত মহাকায়ে হনুমান্ নাম বানরঃ ।  
 কদলীষগুমধ্যস্থো নিদ্রাবশগতস্তদা ॥৬৯  
 জুস্তমাণঃ স্তবিপুলং শক্রধ্বজমিবোচ্ছিতম্ ।  
 আশ্বেফটয়চ্চ লাজ্জলমিত্রাশনিসমস্বনম্ ॥৭০  
 তস্ম লাজ্জলনিদং পর্বতঃ স্তগুহামুখৈঃ ।  
 উদগারমিব গৌর্নর্দম্ভুৎসলজ্জ সমস্ততঃ ॥৭১

সেই বিশাল পর্বত ভয়ানক শব্দে পরিপূর্ণ  
 হইল ।৬৪

বড় বড় হাতীদিগের সেই বিকট চীৎকারে  
 কদলীবনস্থ বানর হনুমান্ বুঝিয়া লইলেন যে,  
 ইহা তাঁহার ভ্রাতা ভীমসেনের কাজ, নিশ্চিতই ভীম  
 এখানে আসিয়াছে ।৬৫

তখন তিনি ভীমের কল্যাণ কামনা করিয়া  
 স্বর্গারোহণের মার্গকে রুদ্ধ করিলেন । যাহাতে  
 এই পথে ভীম না যাহতে পারে, তিনি সেইরূপ  
 বিচার পূর্বক ভ্রাতা ভীমের রক্ষার জন্ত একজন  
 মানুষের গমনাগমনোপযোগী সেই কদলী বনে  
 পরিপূর্ণ বনগমন মার্গ রুদ্ধ করিয়া এক পার্শ্বে  
 পড়িয়া রহিলেন ।৬৬-৬৭

এই কদলীবনপরিপূর্ণ পথে গমন করিলে স্ববিগণ  
 শাপ দিতে পারেন বা তাহাকে তিরস্কার করিতে  
 পারেন—এইরূপ চিন্তা করিয়া বানর মহাকায়  
 হনুমান্ কদলীবন মধ্যে অবস্থান করত, যেন  
 নিদ্রাবশে কাঁড় হইয়াছেন এইরূপ ছল করিয়া

লাঙ্গুলাফোটনকাচ্ চলিঃ স মহাগিরিঃ ।

বিঘূর্ণমানশিখরঃ সমস্তাং পর্যাবীৰ্য্যত ॥৭২

স লাজুলবৎস্তম্ভ মন্তবাবর্ণনিঃস্বনম্ ।

অস্তুরায় বিচিত্রেষু চচাৰ গিৰিসামুদ্র ॥৭৩

স ভীমসেনস্তচ্ছায়া দম্প্রফটননূহরঃ ।

শব্দপ্রভবমঘিচ্ছংস্চচাৰ কদলীবনম্ ॥৭৪

কদলীবনমধ্যস্থমথ পীনে শিলাভলে ।

দদর্শ সুমহাবাহুবানরাবিপতিং তদা ॥৭৫

বিদ্যুৎসম্পাতদুপ্রেক্ষং বিদ্যুৎসম্পাতপিঙ্গলম্ ।

বিদ্যুৎসম্পাতনিবনং বিদ্যুৎসম্পাতচঞ্চলম্ ॥৭৬

বাহুস্বস্তিকবিঘ্নস্তপীনহ্রদশিরো ধরম্ ।

স্বক্কভূয়িষ্ঠকায়দ্বাং তমুমধ্যকটীতটম্ ॥৭৭

জ্যেষ্ঠ পরিভ্রাণ করিতে করিতে ইন্দ্রধনু প্রায় উচ্চ ও বিশাল লাজুলের দ্বারা বজ্রের আয় অফোটন করিতে লাগিলেন । ৬৮-৭০

তাঁহার লাজুলের শব্দ পর্বত হইতে গুহামুখে প্রতিধ্বনিত হইয়া উদ্গারের আয় নির্গত হইতেছিল, মনে হইতেছিল যেন কোন ঝাঁড় ভয়ঙ্কর গর্জন করিতেছে । ৭১

লাজুলের অফোটন শব্দে সেই মহাগিরি কম্পিত হইয়া উঠিল । তাঁহার শিখরদেশ ঘুরিতে লাগিল এবং তাহা হইতে শিলাসকল বিদীর্ণ হইয়া চারিদিকে নিক্ষিপ্ত হইতেছিল । ৭২

লাজুলের সেই শব্দ মন্তহস্তীর শব্দকেও দাবাইয়া দিয়া পর্বতের বিচিত্র সাহুদেশসমূহে ছড়াইয়া পড়িল । ৭৩

ভীমসেন সেই শব্দ শুনিয়া আনন্দে রোমাঙ্কিত-শরীর হইলেন এবং কোথা হইতে সেই শব্দ আসিতেছে তাহা জানিবার জন্য কদলীবনে বিচরণ করিতে লাগিলেন । ৭৪

কিঞ্চিচ্ছাভূয়শীর্ষেণ দীর্ঘরোমাক্ষিতেন চ ।

লাঙ্গুলেনোদ্বর্গতিনা ধ্বজেনেব বিরাজিতম্ ॥৭৮

হ্রস্বোষ্ঠং তাত্ত্বিত্বাস্তং রক্তকর্ণং চলদ্রবম্ ।

বিবৃতদংষ্ট্রাদশনং শুক্লতীক্ষ্ণাশ্রশোভিতম্ ॥৭৯

অপশ্যদ্ বদনং তস্তা বশ্মিবস্তুমিবোড়ুপম্ ।

বদনাত্যস্তবগতৈঃ শুক্লৈর্দন্তৈরলঙ্কৃতম্ ॥৮০

কেশরোংকরসম্মিশ্রমশোকানামিবোংকরম্ ।

হিরণ্ময়ীনাং মধ্যস্থং কদলীনাং মহাদ্রুতিম্ ॥৮১

দোপ্যামানেন বপুধা স্বচিন্ত্যস্তমিবানলম্ ।

নিরীক্সস্তমিত্রয়ঃ লোচনৈর্মধুপিঙ্গলৈঃ ॥৮২

তং বানরবরং বীমানতিকায়ং মহাবলম্ ।

স্বগপস্থানমাবৃত্য হিমবস্তুমিব স্থিতম্ ॥৮৩

কদলীবনের মধ্যস্থিত এই বৃহৎ শিলাভলের উপরে সুমহাবাহু ভীম বানরাবিপতি হুমুমানকে দেখিতে পাঠলেন । ৭৫

তখন তিনি বিদ্যুৎ চমকাইলে যেমন উহা ছুঁর্দর্শ হয়, সেইরূপ ছুঁর্দর্শ এবং বিদ্যুতের ক্ষুরণের আয় পিঙ্গলবর্ণ ও বিদ্যুতের আয় চঞ্চল এবং বিদ্যুতের বিকাশে যেমন মেঘ নিনাদিত হয়, তৎতুল্য নিনাদাবশিষ্ট ছিলেন । ৭৬

হুমুমান তখন স্বীয় বাহুকে উপাধান (বালিশ) করিয়া তাঁহার উপর স্থূল গ্রীবা রাখিয়া শয়ন করত অবস্থান করিতেছিলেন । তাঁহার স্বক্কভাগে বিশাল দেহ গ্রস্ত ছিল, তাঁহার শরীরের মধ্যভাগ ও কটিদেশ ক্ষীণ, লেজটা দীর্ঘরোমরাজিতে পূর্ণ ও মোড়ান এবং উল্লেখিত ধ্বজার আয় উল্কে উখিত ছিল । ৭৭-৭৮

তাঁহার ওষ্ঠদ্বয় হ্রস্ব, জিহ্বা ও বদন তাত্ত্ববর্ণ, কর্ণ রক্তবর্ণ এবং জঘুগল চঞ্চল ছিল । তাঁহার মুখ বিবৃত থাকায় যেতবর্ণ ধারাল দন্তগুলি দেখা যাইতেছিল । মুখ-মধ্যস্থিত শুক্ল দন্তসমূহের দ্বারা

দৃষ্ট্ৱ চৈনং মহাবাহুরেকং তস্মিন্ মহাবনে ।  
অধোপন্যস্ত্য তবঙ্গা বিভীর্ভীমন্ততো বলা ॥৮৪  
সিংহনাদং চকারোত্রং বজ্রাশনিময়ং বলা ।  
তেন শব্দেন ভীমস্ত বিব্রেক্ষমুর্গপক্ষিণঃ ॥৮৫  
হনুমান্শচ মহাগন্তু ঈষচ্ছূমল্য লোচনে ।  
দৃষ্ট্ৱ তমথ সাবজ্ঞং লোচনৈর্মধুপিঙ্গলৈঃ ।  
স্মিতেন চৈনমাসাশ্ব হনুমানিদমব্রবীৎ ॥৮৬

হনুমানুবাচ ।

কিমর্থং সরজন্তেহং যথাসুপ্তঃ প্রবোধিতঃ ।  
নমু নাম ত্বয়া কার্য্যা দয়া ভূতেষু জানতা ৮৭  
বয়ং ধর্মং ন জানৌমস্তিষ্ঠ্যগ্ধোনিমুপাঞ্জিতাঃ ।  
নরাস্তু বুদ্ধিসম্পন্না দয়াং কুর্বন্তি জন্তুষু ॥৮৮

অলঙ্কৃত তাহার বদনমণ্ডল কিরণরাজি সুশোভিত  
চন্দ্রের জায়শোভা পাইতেছিল । ৭৯-৮০

সুবর্ণবর্ণ কদলীবন-মধ্যস্থিত মহাতেজস্বী  
হনুমান্কে কেসরের উত্তানে প্রস্ফুটিত অশোক  
পুষ্পের জায় দেখাইতেছিল । ৮১

তাঁহার দীপ্যমান শরীরের দ্বারা শক্রদমন  
হনুমান্কে প্রজ্বলিত অগ্নির জায় মনে হইতেছিল ।  
মধুর জায় পিঙ্গলবর্ণ লোচনদ্বয় বিস্তারিত করিয়া  
তিনি তখন তাকাইয়া ছিলেন । ৮২

ঐ মহাবন মধ্যে সেই মহাবলবান্ বিশালদেহ  
বানরশ্রেষ্ঠকে একাকী স্বর্গগমনের পথকে রুদ্ধ  
করিয়া হিমালয়ের জায় অবস্থিত দেখিয়া পরম  
বুদ্ধিমান্ বলবান্ মহাবাহু ভীমসেন দ্রুত তাঁহার  
নিকটবর্তী হইয়া নির্ভীকভাবে বজ্রধ্বনির জায়  
ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিলেন । ভীমের সেই সিংহ-  
নাছে পশুপক্ষিগণ অত্যন্ত ভীত হইয়া  
পাড়ল । ৮৩-৮৫

তখন মহাতেজস্বী হনুমান্ মধুর জায় পিঙ্গলবর্ণ

ক্রুরেষু কর্মসু কথং দেহ-বাক-চিত্তদূষিষু ।  
ধর্মঘাতিষু সজ্জন্তে বুদ্ধিমন্তো ভবদ্বিধাঃ ॥৮৯  
ন ত্বং ধর্মং বিজানাসি বুধা নোপাশিতাস্থয়া ।  
অল্পবুদ্ধিতয়া বাল্যাচ্চ সাধারণ্যং যশ্মৃগান্ ॥৯০  
ক্রহি কস্তং কিমর্থং বা কিমিদং বনমাগতঃ ।  
বজ্রিতং মানুর্বৈর্ভবৈবন্তথৈব পুরুষৈষপি ॥৯১  
ক চ ত্বয়াগ্ গন্তব্যং প্রক্রহি পুরুষর্ষভ ।

অতঃ পরমগম্যোহয়ং পর্বতঃ স্তূহরারুহঃ ॥৯২

বিনা সিদ্ধগতিং বীর গতিরত্র ন বিদ্যতে ।

দেবলোকস্ত মার্গোহয়মগম্যো মানুর্বৈঃ সদা ॥৯৩

কারুণ্যাৎ ত্বমহং বীর বারয়ামি নিবোধ মে ।

নাতঃ পরং ত্বয়া শক্যং গন্তুমান্বসিহি প্রভো ॥৯৪

স্বীয় লোচনদ্বয় ঈষৎ উন্মীলন করিয়া অবজ্ঞাভরে  
ভীমের দিকে দৃষ্টিপাত করত তাঁহাকে নিকটে  
পাইয়া যত্ন হস্ত সহকারে এই কথা  
বলিলেন । ৮৬

হনুমান্ বলিলেন,—রুগ্ন আমি আরামে  
ঘুমাইয়াছিলাম, তুমি আমাকে অনর্থক জাগাইলে  
কেন ? তুমি তো সবই জান, তাই সর্বপ্রাণীকেই  
তোমার দয়া করা কর্তব্য । ৮৭

আমরা তির্থাক্ যোমিতে জগ্মগ্রাণ করিয়াছি,  
সুতরাং আমরা ধর্ম না জানিতে পারি, কিন্তু  
বুদ্ধিমান্ মনুষ্যগণ তো প্রাণিগণের প্রতি দয়াই  
প্রদর্শন করেন । ৮৮

তোমাদের জায় বুদ্ধিমান্ মনুষ্য শরীর, বাক্য  
ও মনকে দূষিত করে এবং ধর্মকে নাশ  
করে, এইরূপ ক্রুর কার্য্যে কেন প্রবৃত্ত  
হইবে ? ৮৯

বোধ হয় তুমি ধর্মও জান না এবং বিদ্বান্  
লোকের সেবাও কর নাই ; সেইজন্য

স্বাগতং সৰ্বথৈবেহ তবাগ্ন মনুজৰ্জভ ।  
ইমান্মৃতকল্পানি মূলানি চ ফলানি চ ॥১৫  
ভক্ষয়িত্বা নিবৰ্ত্তস্ব মা বৃথা প্রাপ্যাসে বধন ।  
আহং যদি বচো মহ্যং হিতং মনুজপুঙ্গব ॥১৬

অগ্নবৃদ্ধিবশতঃ শিশুভাবেৰ জায় এই সকল পশু-  
গণকে কষ্ট দিতেছে ৷১০

বল তুমি কে? কেন এবং কিসের জন্ত  
এই বনে আসিয়াছ? তোমার মধ্যে মানুষোচিত  
ও পুরুষোচিত কোন ভাব দেখিতে পাইতেছি  
না ৷১১

হে পুরুষপ্রবর! তুমি আজ কোথায় যাইবে  
বল; ইহার পর ইহাতে পৰ্ব্বত অত্যন্ত দুরারোহ  
এবং অগম্য ৷১২

হে বীর! সিদ্ধ পুরুষ ভিন্ন অন্য কেহ  
এ পথে গমন করিতে পারে না; ইহা দেব-  
লোকের মার্গ; ইহা মানুষগণের সদা।

শ্রীমহাশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব্বে লোমশ-  
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে ভীমকদলীবনপ্রবেশবিষয়ক ষট্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ৷১৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বনপৰ্বণি তীর্থযাত্রাপৰ্বণি লোমশ-  
তীর্থযাত্রায়াং ভীমকদলীবনপ্রবেশে ষট্-  
চত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ৷১৪৬

অগম্য ৷১৩

বীর! আমি কল্পাবশতঃ তোমাকে এ  
পথে যাইতে নিষেধ করিতেছি; তুমি ইহা  
অবগত হও। হে প্রভাবসম্পন্ন! অতঃপর  
এ পথে যাওয়া তোমার পক্ষে অশক্য ৷১৪

হে নরবর! আজ তোমার আগমন সৰ্ব্ব-  
প্রকারে শুভ হউক। অমৃততুল্য এই সকল  
ফল ও মূল ভক্ষণ করিয়া ফিরিয়া যাও; বৃথা মুহূর্ত্ত  
বরণ করিও না। হে নঃশ্রেষ্ঠ! আমার এই  
কথাস্তি যদি হিতকর বলিয়া মনে কর, তবে উহা  
গ্রহণ করিও ৷১৫-১৬

### সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ হনুমান্-ভীমসেনয়োরালাপঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছৃষ্টা বচস্তস্মৈ বানরেস্তস্মৈ ধীমতঃ ।  
ভীমসেনস্তদা বীরঃ প্রোবাচামিত্রকৰ্ণণঃ ॥১

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ হনুমান্ ও ভীমসেনের আলাপ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয়! সেই  
সময় পরম বুদ্ধিমান বানররাজ হনুমানের এই  
কথা শুনিয়া তখন শত্রুশূদন বীরবর ভীম তাঁহাকে

ভীম উবাচ ।

কো ভবান্ কিং নিমিত্তং বা বানরঃ বপুর্নাস্থিতঃ  
ব্রাহ্মণানস্তরো বর্ণঃ ক্ষত্রিয়স্তাং তু পৃচ্ছতি ॥২

বলিলেন ৷১

ভীম বলিলেন,—আপনি কে? কেনই বা  
এই বানর রূপ ধারণ করিয়া এখানে অবস্থান  
করিতেছেন? আমি ব্রাহ্মণের পরবর্ত্তী ক্ষত্রিয়  
জাতি। আমি আপনাকে আপনার পরিচয়  
জিজ্ঞাসা করিতেছি ৷২

কৌরবঃ সোমবংশীয়ঃ কুন্ত্যা গর্ভেণ বারিতঃ ।  
 পাণ্ডবো বায়ুতনয়ো ভীমসেন ইতি শ্রুতঃ ॥৩  
 স বাক্যং কুরুবীরস্ত স্মৃতিেন প্রতিগৃহ্য তৎ ।  
 হনুমান্ বায়ুতনয়ো বায়ুপুত্রমভাবত ॥৪

হনুমানুবাচ ।

বানরোহং ন তে মার্গং প্রদাস্তামি যথেষ্পিতম্ ।  
 সাধু গচ্ছ নিবর্তস্ব মাং স্বং প্রাপ্যসি বৈশম্যম্ ॥৫।

ভীমসেন উবাচ ।

বৈশম্যং বাস্তবদ্ব্যন্যম্ স্বং পৃচ্ছামি বানর ।  
 প্রযচ্ছ মার্গমুত্তিষ্ঠ মা মতঃ প্রাপ্যসে ব্যথাম্ ॥৬।

হনুমানুবাচ ।

নাস্তি শক্তির্মমোখাতুং ব্যাধিনা ক্লেশিতো হৃদম্ ।  
 যত্তবশ্চং প্রযাতব্যং লজ্জয়িত্বা প্রযাহি মাম্ ॥৭।

আমি চন্দ্রবংশজাত কুরুবংশীয় ক্ষত্রিয়,  
 কুন্তীর গর্ভে বানরর ঔরসে জাত আমি পাণ্ডুনন্দন  
 ভীমসেন এই নামে খ্যাত ।৩

বায়ুতনয় হনুমান্ কুরুবীর ভীমসেনের কথা  
 মূঢ়হাস্তে গ্রহণ করত বানুনন্দন ভীমকে  
 বলিলেন ।৪

হনুমান্ বলিলেন,—আমি বানর । আমি  
 তোমাকে দীপ্ত পথ ছাড়িয়া দিব না, তুমি  
 ভালভাবে কিরিয়া যাও ; এ পথে গেলে তুমি  
 প্রাণসঙ্কটরূপ বিপদে পড়িবে ।৫

ভীম বলিলেন,—বানর ! আমার প্রাণ  
 সঙ্কটে পড়িবে কি অথবা কোন বিপদ হইবে ইহা  
 তো আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করি নাই । তুমি  
 উঠ এবং আমাকে পথ ছাড়িয়া দাও ; তাহা  
 হইলে আমার নিকট হইতে তুমি কোন ব্যথা  
 পাইবে না ।৬

হনুমান্ বলিলেন,—আমার উঠিবার শক্তি

ভীম উবাচ ।

নিষ্ঠূর্ণঃ পরমাত্মা তু দেহং ব্যাপ্যাবতিষ্ঠতে ।  
 তমহং জ্ঞানবিস্তেয়ং নাবমন্ত্যে ন লজ্জয়ে ॥৮  
 যত্নাৎমৈর্ন বিভ্রাৎ তমহং ভূতভাবনম্ ।  
 ক্রমেয়ং স্বাং গিরিং চৈব হনুমানিব সাগরম্ ॥৯

হনুমানুবাচ ।

ক এষ হনুমান্ নাম সাগরো যেন লজ্জিতঃ ।  
 পৃচ্ছামি স্বাং নবশ্রেষ্ঠ কথ্যতাং যদি শক্যতে ॥১০।

ভীম উবাচ ।

ভ্রাতা মম গুণশ্লাঘ্যো বুদ্ধিশক্তবলান্বিতঃ ।  
 রামায়ণেহতিবিখ্যাতঃ শ্রীমান্ বানরপুঙ্গবঃ ॥১১  
 রামপত্নীকৃতে যেন শতযোজনবিস্তৃতঃ ।  
 সাগরঃ প্লবগেদ্রেণ ক্রমেণৈকেন লজ্জিতঃ ॥১২

নাই ; আমি রোগে পীড়িত ; তোমাকে যদি  
 অবশ্যই যাইতে হয়, তবে আমাকে ডিঙ্গাইয়া  
 যাও ।৭

ভীম বলিলেন,—নিষ্ঠূর্ণ পরমাত্মা তোমার  
 শরীরকে ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থান করিতেছেন ;  
 তাহা জানিয়া আমি জ্ঞানমাত্রজ্ঞেয় তাঁহাকে অবমাননা  
 করিতে পারি না, সুতরাং আমি তোমাকে লজ্জন  
 করিব না ।৮

যদি আমি শাস্ত্র হইতে ইহা না জানিতাম  
 যে ভূতভাবন ভগবান্ সর্বব্যাপক ; তাহা হইলে  
 হনুমান্ যেমন সাগর উল্লঙ্ঘন করিয়াছিলেন,  
 আমিও তেমনই তোমাকে কেন—এই পর্বতকেও  
 উল্লঙ্ঘন করিতে পারিতাম ।৯

হনুমান্ বলিলেন,—হে নবশ্রেষ্ঠ । এই হনুমান্  
 নামে লোকটি কে ; যে সাগর উল্লঙ্ঘন  
 করিয়াছিল ? তুমি যদি তাহা জান, তবে আমাকে  
 বল ।১০



ন মে ভ্রাতা মহাবীৰ্য্যন্তলোহহং তস্ত তেজসা ।  
বলে পরাক্রমে যুদ্ধে শক্তোহহং তব নিগ্রহে ॥১৩  
উত্তিষ্ঠ দেহি মে মার্গং পশু মে চাণ্ড পৌরুষম্ ।  
মচ্ছাননমকুর্বাণং ত্বাং বা নেঘে যমক্ষয়ম্ ॥১৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিজ্ঞায় ত্বং বলোদ্যতং বাহুবীৰ্য্যেণ দণ্ডিতম্ ।  
হৃদয়েনাবহন্তৈনং হনুমান্ বাক্যমব্রবীৎ ॥১৫

হনুমানুবাচ ।

প্রসীদ নাস্তি মে শক্তিরুপাধাতুং জরয়ানঘ ।  
মমাসুকম্পয়া ত্বৈতৎ পুচ্ছয়ুৎসার্য্য গম্যতাম্ ॥১৬

ভীম বলিলেন,—বানরশ্রেষ্ঠ ত্রীমান হনুমান্ আমার ভ্রাতা, তিনি গুণের দ্বারা প্রশংসনীয়; তাঁহার বুদ্ধি, বল ও ওজঃশক্তি জগদ্বিখ্যাত। এই বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ ত্রীরামপত্নী সীতার অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইয়া শতযোজন বিস্তৃত সাগর এক লক্ষেই উল্লঙ্ঘন করিয়াছিলেন।১২

সেই মহাবীৰ্য্যশালী হনুমান্ আমার ভ্রাতা; আমি তেজস্বিতায়, বল, পরাক্রম ও যুদ্ধে তাঁহারই তুল্য; সুতরাং আমি তোমার নিগ্রহে সমর্থ।১৩

তুমি উঠ, আমাকে পথ দাও; নতুবা তুমি আমার পৌরুষ দেখ; আমার কথা না শুনিলে তোমাকে আমি যমালয়ে প্রেরণ করিব।১৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হনুমান্ তাঁহাকে বলোদ্যত ও নিজ বাহুপরাক্রমে দণ্ডিত দেখিয়া মনে মনে হাসিলেন এবং তাঁহাকে এই কথা বলিলেন।১৫

হনুমান্ বলিলেন,—হে নিম্পাপ! তুমি প্রসন্ন হও; আমি জরাজীর্ণ; আমার উঠবার শক্তি

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তে হনুমতা হীনবীৰ্য্যপরাক্রমম্ ।  
মনসাস্তিস্থয়দ্ ভীমঃ স্ববাহুবলদণ্ডিতঃ ॥১৭  
পুচ্ছে প্রগৃহ্য তরসা হীনবীৰ্য্যপরাক্রমম্ ।  
সালোক্যমস্তকশ্চৈনং নরায়্যাণ্ডেহ বানরম্ ॥১৮  
সাবজ্জমথ বামেন স্মরন্ জগ্ৰাহ পাণিনা ।  
ন চাপকচ্চালয়িতুং ভীমঃ পুচ্ছং মহাকপেঃ ॥১৯  
উচ্চক্ৰেপ পুনর্দোৰ্ত্যামিস্রায়ুধমিবোচ্ছিতম্ ।  
নৌদ্ধর্তুমশকদ্ ভীমো দোৰ্ত্যামপি মহাবলঃ ॥২০  
উৎক্ষিপ্তজ্রাবিস্তাক্ষঃ সংহতজ্রকুটীমুখঃ ।  
ধিমগাত্রোহভবদ্ ভীমো ন চৌদ্ধর্তুং শশাক তম্ ॥২১

নাই; তুমি অমুগ্ৰহ করিয়া আমার লেজটি উঠাইয়া উহার নীচে দিয়া চলিয়া যাও।১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয়! হনুমান্ এইরূপ বলিলে স্ববাহুবলে দণ্ডিত ভীম মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, সে বল ও পরাক্রমহীন।১৭

সুতরাং আমি এই বলহীন ও পরাক্রমহীন বানরকে সবেগে লেজ ধরিয়াই আজ সাক্ষাৎ যমালয়ে প্রেরণ করিব।১৮

এই মনে করিয়া ঈষৎ হাস্য করত অবজ্ঞাভরে বাম হস্তে তাঁহার লেজ ধরিয়া উঠাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু সেই মহাকপির লেজটিকে (বিন্দু-মাত্রও) নাড়াইতে পারিলেন না।১৯

তখন মহাবল ভীম দুই হাতে সর্ব্বশক্তি প্রয়োগ করিয়া তাঁহার ইন্দ্রধনুসদৃশ উর্দ্ধমুখী লেজকে উঠাইবার চেষ্টা করিলেন, তিনি তাহা উঠাইতে সমর্থ হইলেন না।২০

তখন ভীমসেনের জ্র উর্দ্ধক্ষিপ্ত হইল, চক্ষুঃস্রবিস্ফারিত হইল, কপোলদেশে জ্রকুটি দেখা দিল; তিনি গলদ্বন্দ্ব হইলেন; তথাপি তাঁহার লেজ উঠাইতে পারিলেন না।২১

যত্ববানপি তু শ্রীমাল্লাঙ্গুলোদ্ধরণোদ্ধরঃ ।  
কপেঃ পার্শ্বগতো ভীমস্তম্ভো ব্রোড়ানতাননঃ ॥২২  
প্রণিপত্য চ কোন্তেয়ঃ প্রাজ্ঞলির্বা ক্যমত্রবৌৎ ।  
প্রণীদ কপিশাদূল দুষ্কৃতং ক্ষম্যতাং মম ॥২৩  
সিদ্ধো বা যদি বা দেবো গন্ধর্বো বাথ গুহ্যকঃ ।  
পৃষ্ঠঃ সন্ কাম্যয়া ক্রহি কস্তং বানররূপধৃক ॥২৪

ন চেদ্ গুহ্যং মহাবাহো শ্রোতব্যং চেদ্ ভবেশ্বরম ।  
নিষ্যবৎ স্বাং তু পৃচ্ছামি উপপন্নোহস্মি তেহনঘ ॥২৫

হনুমানুবাচ ।

যৎ তে মম পরিজ্ঞানে কোতূহলমস্মিনম ।  
তৎ সর্বমথিলেন ত্বং শৃণু পাণ্ডবনন্দন ॥২৬

যদিও শ্রীমান্ ভীম ঐ পুচ্ছ উত্তোলন করিতে সমর্থ ছিলেন এবং উহার জন্য সর্ব্বশ্রুতকাবে চেষ্টা করিয়াছিলেন, তথাপি যখন ভীম হনুমানের লেজটি উঠাইতে পারিলেন না, তখন তিনি বানরের পাশে গিয়া লজ্জাবনত মুখে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥২২

তারপর কুন্তীপুত্র ভীম প্রশ্ন করিয়া করযোড়ে বলিলেন,—হে কপিশাদূল! আপনি প্রসন্ন হউন; আমার দুর্লভ্যাকে ক্ষমা করুন ॥২৩

সেচ্ছায় বানররূপ ধারণ করিয়া কে আপনি দেবতা, সিদ্ধ, যক্ষ বা গন্ধর্ব্ব আজ এখানে উপস্থিত হইয়াছেন? আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আপনার পরিচয় দিন ॥২৪

হে মহাবাহো! যদি আপনার পরিচয় আমার নিকট গোপনীয় মনে না করেন, তবে আমি শিশুর স্তায় আপনার শরণাগত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি। হে নিষ্পাপ! আপনি কৃপা করিয়া বলুন ॥২৫

হনুমান্ বলিলেন,—হে পাণ্ডবদিগের আনন্দ-বর্ধনকারী শক্রদমন ভীম! আমার পরিচয় জানিতে

অহং কেশরিণঃ ক্ষেত্রে বায়ুনা জগদায়ুধা ।  
জাতঃ কমলপত্রাক হনুমান্ নাম বানরঃ ॥২৭  
সূর্য্যপুত্রঞ্চ সূর্য্যৌবং শক্রপুত্রঞ্চ বালিনম্ ।  
সর্ব্বে বানররাজানস্তথা বানরযুধপাঃ ॥২৮  
উপতস্থূর্মহাবীৰ্য্যা মম চামিত্রকর্ষণ ।  
সূর্য্যৌবেণাভবৎ শ্রীতিরনিলস্তায়িনা যথা ॥২৯  
নিকৃতঃ স ততো ব্রাত্মা কস্মিন্শিচৎ কারণাস্তরে ।  
ঋত্মুকে ময়া সার্থং সূর্য্যৌবো ন্যবশচ্চিরম্ ॥৩০  
অথ দাশরথিবীরো বামো নাম মহাবলঃ ।  
বিষ্ণুর্মাশুষরূপেণ চচার বহুধাতলম্ ॥৩১  
স পিতুঃ প্রিয়মগ্নিচ্ছন্ সহভার্য্যাঃ সহানুজঃ ।  
সধনুর্ধর্ম্মিনাং শ্রেষ্ঠো দণ্ডকারণ্যমাজিতঃ ॥৩২

তোমার যখন এত কোতূহল হইতেছে, তবে আমি সমস্তই বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥২৬

হে কমললোচন! আমি কেশরী বানরের ক্ষেত্রে (পট্টীতে) জগতের আয়ু বায়ুর ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছি; আমার নাম বানর হনুমান্ ॥২৭

সূর্য্যের পুত্র সূর্য্যৌব এবং ইন্দ্রের পুত্র বালী—এই দুইজনের সেবা সকল বানররাজগণ এবং মহাবলবান্ বানরযুধপতিগণ করিতেন। হে শক্রদমন ভীম! ঐ সময় বায়ুর সহিত অগ্নির প্রীতির স্তায় আমার সহিত সূর্য্যৌবের অত্যন্ত প্রীতি ছিল ॥২৮-২৯

কোন এক কারণে বালী নিজ ভাই সূর্য্যৌবকে নির্বাসিত করিলেন, তখন আমার সহিত সূর্য্যৌব ঋত্মুক পর্ব্বতে বহুকাল ধরিয়া বাস করিতে লাগিলেন ॥৩০

তখন দশরথনন্দন মহাবলশালী বীর শ্রীরাম বিষ্ণুর অবতাররূপে বহুধাতলে বিচরণ করিতে ছিলেন ॥৩১

তস্ত ভাৰ্য্যা জনস্থানান্ত্রলেনাপহতা বলাৎ ।  
 রাক্ষসেন্দ্রেণ বলিনা রাবণেন দুৰ্ব্বাস্তনা ॥৩৩  
 সুবৰ্ণরত্নচিহ্নেণ যুগরূপেণ রক্ষসা ।  
 বঞ্চয়িত্বা নরব্যাত্ত্রং মাৰীচেন তদানব ॥৩৪

তিনি পিতার প্রিয়কাৰ্য্য সত্যপালনের জন্ত  
 নিজ ভাৰ্য্যা সীতা এবং অনুজ লক্ষ্মণের সহিত  
 ধাতুজিহ্মেষ্ঠ শ্রীরাম দণ্ডকারণ্যে উপস্থিত  
 হইলেন ।৩২

হে নিপাপ ভীম ! রাবণের মাতুল মারীচ

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত তীৰ্থযাত্রাপর্ব লোমশতীৰ্থযাত্রা-  
 প্রসঙ্গে হনুমান্ ও ভীমসেনের আলাপবিষয়ক সপ্তচছারিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ।১৪৭

### অষ্টচছারিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ ভীমসমীপে হনুমতঃ সংক্ষেপেণ শ্রীরামচরিত্রবর্ণনম্ । ]

হনুমানুবাচ ।

হৃতদারঃ সহ ভ্রাতা পত্নীং মার্গন্ স বাঘবঃ ।  
 দৃষ্টবান্ শৈলশিখরে সুগ্রীবং বানরহৃভম্ ॥১

ভেন তস্তাতবৎ সখ্যং বাঘবস্ত মহাত্মনঃ ।  
 স হস্তা বালিনঃ রাজ্যে সুগ্রীবমভিষিক্তবান্ ॥২

### অষ্টচছারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ ভীমের নিকট হনুমানের সংক্ষেপে

রামচরিত্র বর্ণন । ]

হনুমান্ বলিলেন,—সেই শ্রীরামচন্দ্র অনুজ  
 ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত হৃতভাৰ্য্যা সীতাদেবীর অন্বেষণ  
 করিতে করিতে ঋগ্মুক পর্বতের শিখরে বানররাজ  
 সুগ্রীবকে দেখিতে পাইলেন ।১

এই সুগ্রীবের সহিত (আমারই দৌত্যে)  
 মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্রের বন্ধু হইল এবং শ্রীরাম

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীৰ্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
 তীৰ্থযাত্রায়াং হনুমন্তৌমসংবাদে সপ্তচছা-  
 রিংশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ॥১৪৭

স্বর্ণমৃগের রূপ ধরিয়া নরোত্তম রামচন্দ্রকে বঞ্চনা  
 করত গভীর বনে লইয়া গেলে বলবান্ দুৰ্ব্বাস্তনা  
 রাক্ষসরাজ রাবণ শ্রীরামের ভাৰ্য্যা সীতাকে জনস্থান  
 হইতে ছলে ও বলে হরণ করিয়াছিল ।৩৩-৩৪

স রাজ্যং প্রাপ্য সুগ্রীবঃ সীতায়াঃ পরিমার্গণে ।

বানবান্ প্রেষয়ামাস শতশোহথ সহস্রশঃ ॥৩

ততো বানরকোটিভিঃ সহিতোহহং নরধৃত ।

সীতাং মার্গন্ মহাবাহো প্রযাতো দক্ষিণাং দিশম্ ॥৪

ততঃ প্রবৃতিঃ সীতায়া গৃধ্রেণ সুমহাত্মনা ।

সম্পাতিনা সমাখ্যাতা রাবণস্ত নিবেশনে ॥৫

বালীকে বধ করিয়া সুগ্রীবকে বানররাজ্যে  
 অভিষিক্ত করিলেন ।২

রাজ্যলাভ করিয়া সেই সুগ্রীব সীতার অন্বেষণের  
 জন্ত চারিদিকে শত শত সহস্র সহস্র  
 বানর প্রেরণ করিলেন ।৩

হে নরজ্যেষ্ঠ মহাবাহো ভীমসেন ! তখন  
 কোটি কোটি বানরের সহিত আমি সীতার  
 অন্বেষণের জন্ত দক্ষিণ দিকে গেলাম ।৪

ভারপর মহেন্দ্র পর্বতে জটায়ুর ডাই

ততোহহং কার্যাসিদ্ধার্থং রামস্তাক্রিষ্টকর্মণঃ ।  
 শতযোজনবিস্তীর্ণমর্ণবং সহস্রাঙ্গ ৩ঃ ॥৬  
 অহং স্ববীৰ্য্যাক্রুতীৰ্য্য সাগরং মকরালয়ম্ ।  
 স্ততাং জনকরাজস্ত সীতাং স্বরস্তুতোপমাম্ ॥৭  
 দৃষ্টবান্ ভরতশ্রেষ্ঠ রাবণস্ত নিবেশনে ।  
 সমেত্য তামহং দেবীং বৈদেহীং বাঘবপ্রিয়াম্ ॥৮  
 দম্ভু। লঙ্কামশেষেণ সার্ট্রপ্রাকারতোষণাম্ ।  
 প্রত্যাগতশ্চাস্ত পুনর্যাম তত্র প্রকাশ্য বৈ ॥৯  
 মদ্যাক্যং চাবধাৰ্য্যাস্ত রামো রাজীবলোচনঃ ।  
 স বুদ্ধিপূৰ্বং সৈন্ত্যস্ত বদধ্বা সেতুং মহোদধৌ ॥১০  
 বৃত্তো বানরকোটিভিঃ সমুত্তীর্ণো মহাৰ্ণবম্ ।  
 ততো রামেণ বীরেণ হৃদ্য তান্ সৰ্বরাক্ষসান্ ॥১১  
 রণে তু রাক্ষসগণং রাবণং লোকরাবণম্ ।  
 নিশাচরেন্দ্রং হৃদ্য তু সভাতৃ-সুত-বান্ধবম্ ॥১২

সুবিশাল শরীরধারী গৃধ্র সম্প্রতি আমাদিগকে  
 বলিল যে, সীতা রাবণের লঙ্কাপুরীতে  
 আছেন ।৫

অনন্তর অনায়াসে মহৎকর্মকারী শ্রীরামচন্দ্রের  
 কার্যাসিদ্ধির জন্ত আমি শতযোজন বিস্তৃত  
 সমুদ্রে সহসাই উল্লঙ্ঘন করিলাম ।৬

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি নিজ বীর্য্যে মকরালয়  
 সাগরকে উল্লঙ্ঘন করত জনকহৃদিতা দেবকণ্ঠাসদৃশী  
 শ্রীসীতাদেবীকে রাবণের গৃহে ( অশোকবনে )  
 দেখিলাম । রাঘবপ্রিয়া বিদেহরাজকন্যা দেবী  
 সীতার সহিত তথায় মিলিত হইয়া বৃহৎ প্রাচীর,  
 অট্টালিকা ও তোরণদ্বারবিশিষ্ট লঙ্কাপুরীকে নিঃশেষে  
 দগ্ধ করিয়া শ্রীরামের নাম উদ্‌ঘোষণ করত তাঁহার  
 নিকটে ফিরিয়া আসিলাম ।৭-৯

আমার কথা শুনিয়া রাজীবলোচন শ্রীরাম  
 অতি সজ্বর বানরসৈন্ত সমভিব্যাহারে সমুদ্রে  
 সেতুবন্ধন করত কোটি কোটি বানরের সহিত

রাজ্যেহতিষিচ্য লঙ্কায়াঃ রাক্ষসেন্দ্রঃ বিভীষণম্ ।  
 ধাৰ্মিকং ভক্তিমন্তক ভক্তানুগতবৎসলম্ ॥১৩

ততঃ প্রত্যাহতা ভাৰ্য্যা নষ্টা বেদশ্রেষ্ঠতীৰ্থবা ।  
 তথৈব সহিতঃ সাধব্যা পত্ন্যা রামো মহাবিশাঃ ॥১৪  
 গহ্বা ততোহতিদ্বরিতঃ স্বাং পুত্ৰীং রঘুনন্দনঃ ।  
 অধ্যাবসৎ ততোহযোধ্যামযোধ্যাং দ্বিমতাং প্রভুঃ ॥১৫  
 ততঃ প্রতিষ্ঠিতো রাজ্যে রামো নৃপতিসত্তমঃ ।  
 বরং ময়া যাচিতোহসৌ রামো রাজীবলোচনঃ ॥১৬  
 যাবদ্ বাম কথেষৎ তে ভবেল্লোকেষু শত্রুহন ।  
 তাবজ্জীবেষয়মিত্যেবং তথাস্থিতি চ মোহজরীৎ ॥১৭  
 সীতাপ্রসাদাক্ত সদা মামিহম্মমরিন্দম ।  
 উপাতিষ্ঠন্তি দিব্যা হি ভোগা ভীম যথোপ্সিতাঃ ॥১৮

সমুদ্র পার হইলেন এবং বীরবর শ্রীরাম যুদ্ধে  
 সবংশে নিশাচরেন্দ্র লোকপীড়ক রাবণকে রাক্ষসগণ  
 এবং ভ্রাতৃবন্ধু ও পুত্রগণের সহিত বধ  
 করিলেন ।১০-১২

তারপর বর্ষাঋতু, ভাতৃগান্ এবং ভক্ত ও সেবক-  
 গণের উপর স্নেহপরায়ণ রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণকে  
 লঙ্কা রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া ক্ষয়প্রাপ্ত বৈদিকী  
 ক্রান্তির শ্রায় হতা সীতাকে উদ্ধার করত মহাবিশা  
 শ্রীরাম সেই সাধবা পত্নীর সহিত দ্বারায়িত হইয়া  
 অযোধ্যায় ফিরিয়া আসিলেন । তারপর শত্রুগণকে  
 বশীভূতকারী শ্রীরাম অযোধ্যার রাজসিংহাসনে  
 অধিষ্ঠিত হইয়া অজ্ঞেয় রাজপুরীতে বাস করিতে  
 লাগিলেন । নৃপশ্রেষ্ঠ রাম রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলে  
 তখন আমি কমলনয়ন শ্রীরামের নিকট বর চাহিয়া-  
 ।ছিলাম যে, হে রাম ! হে শত্রুদমন ! যতদিন  
 আপনার কথা জগতে প্রচলিত থাকিবে, ততদিন আমি  
 এই সংসারে জীবিত থাকিব । তিনিও 'তথাস্ত'  
 বলিয়া আমাকে সেই বরই দিয়াছিলেন ।১৩-১৭

দশবর্ষ সহস্রাণি দশবর্ষশতানি চ ।

রাজ্যং কারিত্বান্ রামস্ততঃ স্বভবনং গতঃ ॥১৯

তদ্বিহাঙ্গরসস্তাত গন্ধর্বাশ্চ সদানঘ ।

তস্তা বীরস্তা চরিতং গায়ন্তো রময়ন্তি মাম্ ॥২০

অম্লঞ্চ মাগে। মর্ত্যানাং মগম্যঃ কুরুনন্দন ।

ততোহহং রুদ্ধবান্ মাগং তবেমং দেবসেবিতম্ ॥২১

হে শত্রুদমন ভীম ! সীতাদেবীর কুপায় এইখানে বসবাসকারী আমার নিকট সদা আমার ইচ্ছানুসারে দিব্য ভোগসমূহ উপস্থিত হয় । ১৮

এগার হাজার বৎসর রাজত্ব করিবার পর শ্রীরাম স্বভবন বৈকুণ্ঠধামে চলিয়া যান । ১৯

হে নিষ্পাপ ! তদ্বর্ষি এখানে গন্ধর্ব ও অঙ্গরা-  
গণ নিত্যই আমাকে শ্রীরামচন্দ্রের নাম, লীলা ও  
গুণগান করত শুনাইয়া পরম আনন্দ দান  
করে । ২০

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্বের লোমশতীর্থযাত্রা-  
প্রসঙ্গে হনুমান্ ও ভীমসেনের আলাপবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ১৪৮

ধ্বংসেদ্ বা শপেদ্ বাপি মা কশ্চিদিতি ভাবত ।

দিব্যো দেবপথো হ্যেষ নাত্র গচ্ছন্তি মানুষাঃ ।

যদর্থমাগতশ্চ সি অতএব সরশ্চ তৎ ॥২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-

তীর্থযাত্রায়াং হনুমন্তোদ্যমসংবাদে অষ্টচত্বারিংশ-

দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৪৮

হে কুরুনন্দন ! এই পথ মানুষের পক্ষে অগম্য ;  
ঐজ্ঞাত আমি দেবসেবিত তোমার এই মার্গ রুদ্ধ  
করিয়া অবস্থিত ছিলাম । ২১

হে ভারত ! এ পথে গেলে তোমাকে কেহ শাপ  
দান করিতে পারেন বা তিরস্কার করিতে পারেন ।  
এটি দিব্য দেবপথ, এখানে মনুষ্যগণ আসে না ।  
যেজ্ঞাত এখানে আসিয়াছে ; সেই কমলের সরোবর  
তো এই তোমার সম্মুখেই বিরাজমান ।

## একোদশাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ হনুমতা চতুর্ঘৃগধর্মাণাং বর্ণনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তো মহাবাহুভীমসেনঃ প্রতাপবান্ ।

প্রণিপত্য ততঃ শ্রীত্যা ভ্রাতরং হৃষ্টমানসঃ ॥১

একোদশাশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ হনুমান্ কর্তৃক চারিযুগের ধর্ম বর্ণন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হনুমান্ এই কথা  
বলিলে প্রতাপশালী মহাবাহু ভীমসেন ভ্রাতা

উবাচ শ্লঙ্করা বাচা হনুমন্তং কপীধরম্ ।

ময়া ধন্যতরো নাস্তি যদার্য্যং দৃষ্টবানহম্ ॥২

পবননন্দনকে জট্টচিন্তে প্রশংসা করিয়া মধুর বাক্যে  
কপিরাজ হনুমান্কে বলিলেন,—আমার জ্ঞায়  
ভাগ্যবান্ কেহ নাই ; কেননা, আমি আজ পূজ্য  
আপনার দর্শন পাইয়াছি । ১-২

অনুগ্রহো মে হুমহাংস্তুপ্তিচ্চ তব দর্শনাৎ ।  
 একং তু কৃতমিচ্ছামি ত্রয়াত প্রিয়মাজ্ঞনঃ ॥৩  
 যৎ তে তদাসীৎ প্লবতঃ সাগরং মকরালয়ম্ ।  
 রূপমপ্রতিমং বীর তদিচ্ছামি নিরীক্ষিতুম্ ॥৪  
 এবং তুষ্কো ভবিষ্যামি শ্রদ্ধাস্তামি চ তে বচঃ ।  
 এবমুক্তঃ স তেজস্বী প্রহস্ত হরিরব্রবীৎ ॥৫  
 ন তচ্ছক্যাং ত্রয়া দ্রষ্টুং রূপং নাশ্চেন কেনচিৎ ।  
 কালাবস্থা তদা হত্যা বর্ততে সা ন সাম্প্রতম্ ॥৬  
 অন্তঃ কৃতযুগে কালস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে পরঃ ।  
 অয়ং প্রধ্বংসনঃ কালো নাশ্ত তদ্ রূপমস্তি মে ॥৭  
 ভূমিন্তো নগাঃ শৈলাঃ সিদ্ধা দেবা মহর্ষয়ঃ ।  
 কালং সমনুবর্তন্তে যথা ভাবা যুগে যুগে ॥৮

আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহও যেমন  
 অপরিসীম, তেমনই আপনার দর্শনে আমার তৃপ্তিও  
 অপরিসীম। আপনার দ্বারা আমার একটি প্রিয়  
 কার্য্য করাইতে চাই। বীর! আপনি যে বিরাট  
 শরীরে মকরালয়সমূহ লঙ্ঘন করিয়াছিলেন, আমি  
 সেই অতুলনীয় রূপ দর্শন করিতে চাই। ৩-৪

ইহাতে যেমন আমার আনন্দও হইবে, তেমনই  
 আপনার সামর্থ্য সম্বন্ধে বিশ্বাসও উৎপন্ন হইবে।  
 ভীমের কথা শুনিয়া তখন হনুমান্ উচ্চহাস্ত করিয়া  
 বলিলেন। ৫

আমার সেরূপ দর্শন করিবার সামর্থ্য তোমার  
 বা অন্য কোন মানুষেরই নাই। সেই সময়ে  
 অবস্থা ভিন্ন ছিল, কিন্তু কালের পরিবর্তনবশতঃ  
 এখন তাহা নাই। ৬

সত্যযুগে কালপ্রভাব একরূপ, ত্রেতাযুগে আবার  
 অন্তরূপ এবং পুনরায় দ্বাপরে তাহা হইতে ভিন্নরূপ,  
 আবার এখন কাল হইল ধ্বংসাত্মক, সেইজন্য  
 আমার সেরূপ রূপ নাই। ৭

প্রতিযুগের ভাবানুসারে ভূমি, নদী, পর্বত,

বলবন্ত প্রভাবা হি প্রহীরন্ত্যন্তবন্তি চ ।  
 তদলং বত তদ্ রূপং দ্রষ্টুং কুরুকুলোদবহ ।  
 যুগং সমনুবর্তামি কালো হি দ্রুতিক্রমঃ ॥৯

ভীম উবাচ ।

যুগসংখ্যাং সমাচক্ষু আচারঞ্চ যুগে যুগে ।  
 ধর্ম-কামার্থভাবাংশ্চ কর্ম-বীর্ঘ্যে ভবাভবৌ ॥১০

হনুমানুবাচ ।

কৃতং নাম যুগং তাত যত্র ধর্মঃ সনাতনঃ ।  
 কৃতমেব ন কর্তব্যং তস্মিন্ কালে যুগোত্তমে ॥১১  
 ন তত্র ধর্ম্যঃ সীদন্তি কীর্ত্তন্তে ন চ বৈ প্রজাঃ ।  
 ততঃ কৃতযুগং নাম কালেন গুণতাং গতম্ ॥১২

সিদ্ধ, দেবতা ও মহর্ষিগণ সকলেই কালের অনু-  
 বর্তন করেন। ৮

বল, শরীর ও প্রভাব কাল অনুসারে হ্রাস  
 পায় এবং বৃদ্ধিতও হয়। হে কুরুকুলজাত!  
 সেই হেতু অবিকল আমার সে রূপ তুমি দেখিতে  
 পাইবে না। আমিও যুগেরই অনুবর্তন করিয়া  
 থাকি; যেহেতু কাল দ্রুতিক্রমণীয়। ৯

ভীম বলিলেন,—আপনি যুগের সংখ্যা,  
 যুগোচিত আচার এবং যুগানুসারে ধর্ম, অর্থ  
 কামের যে তত্ত্ব, ( শুভাশুভ ) কার্য্য ও শক্তি এবং  
 উৎপত্তি ও বিনাশ—এই সকল আমার নিকট  
 কীর্ত্তন করুন। ১০

হনুমান্ বলিলেন,—তাত! কৃতনামক যে প্রথম  
 যুগ, ঐ যুগে সনাতন ধর্ম চারিপাদেই পূর্ণরূপে  
 অবস্থিত ছিল। ঐ উত্তম যুগে মানুষ নিজ কর্তব্য  
 শুদ্ধ কর্মসকল করিয়াই ফেলিত, কিছুই অবশিষ্ট  
 রাখিত না। (সেইজন্য “কৃতম্ এব সর্বং শুভং  
 কর্ম যস্মিন্ যুগে, স কৃতঃ যুগঃ” এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে  
 কৃতযুগ নাম কথিত হয়।) ১১

দেব-দানব-গন্ধর্ব-যক্ষ-রাক্ষস-পিশুণাঃ ।

নাসন্ কৃতযুগে তাত তদা ন ক্রয়বিক্রয়ঃ ॥১৩

ন সামান্যগ্-যজুর্বর্ণাঃ ক্রিয়া নাসীচ্চ মানবী ।

অভিধ্যায় ফলং তত্র ধর্মঃ সন্ন্যাস এব চ ॥১৪

ন তস্মিন্ যুগসংসর্গে ব্যাধয়ো নেদ্রিয়ক্ষয়ঃ ।

নাসূয়া নাপি রুদিতং ন দর্পো নাপি বৈকৃতম্ ॥১৫

ন বিগ্রহঃ কৃতস্ত্রী ন ঘোষো ন চ পৈশুনম্ ।

ন ভয়ং নাপি সন্তাপো ন চৈর্ষ্যো ন চ মৎসরঃ ॥১৬

ঐ যুগে ধর্মের হ্রাস হইত না। পিতা মাতা বর্তমান থাকিতে সন্তানের নাশ হইত না। তারপর কাল ধর্মাসূসারে ঐ কৃত যুগের গোঁথতা আসিল। ১২

দেব, দানব, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও নাগ ছিল না অর্থাৎ ইহাদের যোনিগত ভেদ থাকিলেও সকলেই ধর্মপরাধ হওয়ায় আচরণে কোন ভেদ ছিল না এবং সেই যুগে ক্রয় ও বিক্রয়রূপ বাণিজ্যও ছিল না। ১৩

যক্ষ, সাম, বজুঃ ও অথর্ব এই চারিবেদের মন্ত্রসমূহের পৃথক্ বিভাগ ছিল না, কৃষিপ্রভৃতি মানবী ক্রিয়াও ছিল না। ঐ সময় চিন্তনমাত্রই অভীষ্ট ফলের প্রাপ্তি হইত এবং সন্ন্যাস অর্থাৎ স্বার্থত্যাগই ছিল একমাত্র ধর্ম। ১৪

ঐ যুগে কোন প্রকার ব্যাধি ছিল না, হাঁস্রয়ের অপটুতা দেখা যাইত না, কেহ কাহারও গুণে দোষারোপ করিত না, হুঃখপ্রযুক্ত ক্রন্দন এবং দর্প অথবা অন্য কোন প্রকার বিকার ছিল না। ১৫

কলহ, আলস্ত, ঘেব, পৈশুন (একের বিরুদ্ধে অপরের নিকটে বলা), ভয়, সন্তাপ, ঈর্ষা ও মাৎসর্য

ততঃ পরমকং ব্রহ্ম সা গতির্যোগিনাং পরা ।

আত্মা চ সর্বভূতানাং শুক্লো নারায়ণস্তদা ॥১৭

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ কৃতলক্ষণাঃ ।

কৃতে যুগে সমভবন্ স্বকর্মনিরতাঃ প্রজাঃ ॥১৮

সমাত্রয়ং সমাচারং সমজ্ঞানঞ্চ কেবলম্ ।

তদা হি সমকর্মাণো বর্ণা ধর্মান্বাপ্ণুবন্ ॥১৯

একদেবসদাযুক্তা একমন্ত্রবিধিক্রিয়াঃ ।

পৃথগ্ধর্মাস্ত্রেকবেদা ধর্মমেকমশ্রুততাঃ ॥২০

ছিল না। (এই শ্লোকে কথিত দোষগুলি সত্যযুগে আধিকাংশ মানুষের মধ্যেই ছিল না—ইহাই বুঝিতে হইবে)। ১৬

তখন যোগিগণের পরমা গতি এবং সর্বভূতের আত্মা পরব্রহ্মরূপ ভগবান্ নারায়ণের বর্ণ ছিল শুক্ল। ১৭

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র সকলেই সম-দমাদি ব্রতাসিদ্ধ শুভ লক্ষণসম্পন্ন ছিলেন। সত্যযুগে সকল প্রজাই নিজ নিজ বর্ণপ্রমোচিত কর্তব্য কর্মে নিরত ছিল। ১৮

পরব্রহ্ম পরমাত্মাই সকলের একমাত্র আশ্রয় ছিল, তাহার প্রাপ্তির জন্যই সকলে সদাচার পালন করিত, সকলের জেয়ও একমাত্র তিনিই ছিলেন এবং তাহার প্রাপ্তির জন্যই সকলে সংকর্ষসমূহের অনুষ্ঠান করিত এইরূপে সকলে উত্তম ধর্মের ফল প্রাপ্ত হইত। ১৯

একমাত্র দেবতা পরব্রহ্মই সকলের চিন্তা সংলগ্ন ছিল, এক পরব্রহ্মেরই (বিভিন্ন) মন্ত্রের উপাসনা এবং তাহারই সেবা ও পূজা করিত; বর্ণাশ্রমাসূসারে পৃথক্ পৃথক্ ধর্মের অনুষ্ঠান করিলেও সকলে এক-মাত্র বেদকেই এবং বেদপ্রতিপাত্ত সনাতন ধর্মকেই মানিত। ২০

চাতুৰাশ্রম্যযুক্তেন কর্মণা কালযোগিনা ।  
 অকামকলসংযোগাৎ প্রাপ্নুবন্তি পরাং গতিম্ ॥২১  
 আশ্রমযোগসমায়ুক্তো ধর্মোহয়ং কৃতলক্ষণঃ ।  
 কৃতে যুগে চতুষ্পাদশ্চাতুর্বর্ণস্য শাস্ত্রতঃ ॥২২  
 এতৎ কৃতযুগং নাম ত্রৈগুণ্যপরিবর্জিতম্ ।  
 ত্রেতাযুগে নিবোধ স্বং যস্মিন্ সত্রং প্রবর্ততে ॥২৩  
 পাদেন হ্রস্বতে ধর্মো রক্ততাং যাতি চাত্যতঃ ।  
 সত্যপ্রবৃত্তাশ্চ নরাঃ ক্রিয়াধর্মপরায়ণাঃ ॥২৪  
 ততো যজ্ঞাঃ প্রবর্তন্তে ধর্মাশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ ।  
 ত্রেতায়াং ভাবনকল্পাঃ ক্রিয়াদানকলোপগাঃ ॥২৫  
 প্রচলন্তি ন বৈ ধর্মাঃ তপোদানপরায়ণাঃ ।  
 স্বধর্মহাঃ ক্রিয়াবস্তা নরাস্ত্রেতাযুগেহভবন্ ॥২৬

যথাসময়ে ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস  
 এই চারি আশ্রমের ধর্ম নিকামভাবে অনুষ্ঠান  
 করিয়া সকল মানুষই পরমা গতি প্রাপ্ত হয় ॥২১

পরমাশ্রমে চৈত্ববন্তি স্থাপিত করিয়া তাঁহার  
 সহিত একতাপ্রাপ্তিকারক যোগই সত্যযুগের বিশেষ  
 লক্ষণ । এই যুগে চারিধর্মের বিহিত ধর্মই চারিপাদে  
 পূর্ণরূপে নিত্যই বর্তমান ছিল ॥২২

ত্রৈগুণ্যবর্জিত এই কৃতযুগের কথা বলা  
 হইল । এখন যে যুগে যাগযজ্ঞাদির বিশেষ  
 প্রবর্তন হইয়াছিল, সেই ত্রেতাযুগের কথা শুন ॥২৩

এ যুগে ধর্মের একপাদ হ্রাস হয় এবং  
 নারায়ণ রক্তবর্ণ রূপ ধারণ করেন । মানুষ সত্য-  
 নিষ্ঠ ও ক্রিয়াক্ষম ধর্মপরায়ণ হয় ॥২৪

ত্রেতাযুগেই বিশেষ করিয়া যজ্ঞরূপ ধর্ম এবং  
 নানা প্রকার সংকর্ম্ম প্রসিদ্ধি ও প্রচার লাভ  
 করে । ত্রেতাযুগে ভাবনা ও সঙ্কল্প অনুসারে  
 কর্ম্ম ও দানের ফল লাভ হয় ॥২৫

এই যুগে মানুষ তপস্যা ও দানে নিরত হইয়া

দ্বাপরে চ যুগে ধর্মো বিভাগোনঃ প্রবর্ততে ।  
 বিষ্ণুর্বে পীততাং যাতি চতুর্ধা বেদ এব চ ॥২৭  
 ততোহস্ত্রে চ চতুর্বেদাশ্চিবেদাশ্চ তথাপরে ।  
 দ্বিবেদাষ্টৈশ্চ কবেদাশ্চাপ্যনৃশ্চ তথাপরে ॥২৮  
 এবং শাস্ত্রেষু ভিন্নেষু বহুধা নীয়তে ক্রিয়া ।  
 তপোদানপ্রবৃত্তা চ রাজসী ভবতি প্রজা ॥২৯  
 একবেদস্য চাক্ষানাদ্ বেদান্তে বহবঃ কৃতাঃ ।  
 সত্বস্য চেহ বিদ্রংশাৎ সত্যে কশ্চিদবস্থিতঃ ॥৩০  
 সত্য্যৎ প্রচ্যবমানানাং ব্যাধয়ো বহবোহভবন্ ।  
 কামশ্চেচাপদ্রব্যাশ্চৈব তদা বৈ দৈবকারিতাঃ ॥৩১  
 যৈরদ্যমানাঃ স্তূভূৎ তপস্তপ্যন্তি মানবাঃ ।  
 কামকামাঃ স্বর্গকামা যজ্ঞাঃস্তুষন্তি চাপরে ॥৩২

ধর্ম হইতে বিচ্যুত হয় না, সকলেই স্ব স্ব ধর্মনিষ্ঠ  
 ক্রিয়াবান্ হইয়া থাকে ॥২৬

দ্বাপরযুগে ধর্মের দুইপাদ হ্রাস পায় এবং  
 বিষ্ণুও পীতবর্ণ প্রাপ্ত হন এবং বেদও চারিভাগে  
 বিভক্ত হন ॥২৭

এ যুগে কিছু সংখ্যক ব্রাহ্মণ চারিবেদের, কিছু  
 সংখ্যক তিন বেদের, কিছু সংখ্যক দুই বেদের, কিছু  
 সংখ্যক একবেদের জ্ঞান লাভ করেন এবং অল্প কিছু  
 সংখ্যক ব্রাহ্মণ বেদজ্ঞানশূন্য হন ॥২৮

এইরূপে শাস্ত্রভেদানুসারে কর্ম্মভেদ হয়;  
 প্রজাও তপস্যা ও দান এই দুইটি মাত্র ধর্মে বিশেষ-  
 ভাবে প্রবৃত্ত হইয়া রাজসম্বন্ধে প্রাপ্ত হয় ॥২৯

সম্পূর্ণ এক বেদের জ্ঞান লাভ করা সাধারণত  
 না হওয়ায় প্রত্যেক বেদেরই শাখা ভেদ করিয়া  
 তাঁহার রক্ষার ব্যবস্থা করা হয় । অধিকাংশ লোকই  
 সন্তোষ হইতে বিচলিত হয় এবং অল্পসংখ্যক লোকই  
 সত্যকে অবলম্বন করিয়া অবস্থান করেন ॥৩০



এবং ষাপরমাসাত্ত প্রজাঃ কৌন্ত্যধর্মতঃ ।  
 পাদেনৈকেন কৌন্তের ধর্মঃ কলিযুগে স্থিতঃ ॥৩৩  
 তামসং যুগমাসাত্ত কৃষ্ণো ভবতি কেশবঃ ।  
 বেদাচারঃ প্রশাম্যস্তি ধর্মযজ্ঞক্রিয়ান্তথা ॥৩৪  
 ঈতয়ো ব্যাধয়ন্তস্রী দোষাঃ ক্রোধাদয়ন্তথা ।  
 উপদ্রবাঃ প্রবর্তন্তে আধয়ঃ ক্ষুদ্রয়ঃ তথা ॥৩৫  
 যুগেষাবর্তমানে তু লোকো ব্যাবর্ততে পুনঃ ।  
 ধর্মে ব্যাবর্তমানে তু লোকো ব্যাবর্ততে পুনঃ ॥৩৬  
 লোকে ক্রীণে ক্ষয়ং যান্তি ভাবা লোকপ্রবর্তকাঃ ।  
 যুগক্ষয়কৃতা ধর্মাঃ প্রার্থনানি বিকূর্বতে ॥৩৭

সত্য হইতে বিচ্যুত হওয়ায় প্রজাগণের মধ্যে  
 বহু প্রকার ব্যাধির আবির্ভাব হয় এবং অনেক  
 প্রকার কামনার জালে পড়িয়া দৈব উৎপাতের  
 কবলিত হয়। ৩১

উক্ত ব্যাধি ও দৈব উপদ্রবে পীড়িত হইয়াই  
 লোক তপস্তায় প্রবৃত্ত হয় এবং স্বর্গাদি নানা প্রকার  
 কামনার বশীভূত হইয়া যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে। ৩২

এইরূপে ষাপরযুগে অধর্মের প্রভাবে প্রজা ক্রীণতা  
 প্রাপ্ত হয়। হে কুন্তীপুত্র! কিন্তু কলিযুগে ধর্ম  
 একপাদমাত্রে অবস্থান করে। ৩৩

এই তামস যুগে ভগবান্ কেশব কৃষ্ণরূপ প্রাপ্ত  
 হন। বৈদিক আচার এবং বর্ণাশ্রম ধর্ম ও যজ্ঞাদি  
 কর্ম নষ্টপ্রায় হয়। ৩৪

ঈতি\*, ব্যাধি, আলস্ত, ক্রোধাদি দোষ, মানস  
 রোগ এবং ক্ষুধা ও পিপাসার ভয় বৃদ্ধি পায়। ৩৫

\* অভিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভা মুখিকাঃ খগাঃ ।

প্রতাপসম্ভা রাজানঃ যড়েতে ঈতয়ঃ স্তুতাঃ ॥

ঈশমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাঙ্গগত তীর্থযাত্রাপর্কে  
 লোমশতীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে কদলীবনে হনুমান্ ও ভীমসেনের সংবাদবিষয়ক একোনপঞ্চাশদধিকশততম  
 অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ১৪৯

এতৎ কলিযুগং নাম অচিরাদ্ যৎ প্রবর্ততে ।  
 যুগানুবর্তনং হেতুং কুবন্তি চিরজীবিনঃ ॥৩৮  
 যচ্চ তে মৎপরিজ্ঞানে কৌতূহলমবিন্দম ।  
 অনর্থকেষু কো ভাবঃ পুরুষস্ত বিজ্ঞানতঃ ॥৩৯  
 এতৎ তে সর্বমাখ্যাতং যন্মাং স্বং পরিপৃচ্ছসি ।  
 যুগসংখ্যাং মহাবাহো স্বস্তি প্রাপ্তুহি গম্যতাম্ ॥৪০  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
 তীর্থযাত্রায়াং কদলীবণ্ডে হনুমন্তীমসংবাদে  
 একোনপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১৪৯

যুগসমূহের পরিবর্তন অনুসারে ধর্মের হ্রাস  
 হয়। ধর্মের হ্রাস হওয়ায় লোকের সুখও ক্রীণ  
 হয়। ৩৬

লোকের সুখ ক্রীণ হইলে লোকস্থিতির মূল  
 মানুষের সম্ভাবগুলি হ্রাস প্রাপ্ত হয়। যুগক্ষয়-  
 জনিত ধর্ম মানুষের প্রার্থনার বিপরীত ফল প্রদান  
 করে। ৩৭

এই কলিযুগ শীঘ্রই আসিয়া উপস্থিত হইবে।  
 চিরজীবীগণও ইহার অনুবর্তন করেন। ৩৮

আমার পূর্বরূপ দর্শনে তোমার যে এই  
 কৌতূহল, ইহা অনর্থক; বুদ্ধিমান্ মানুষের এইরূপ  
 অনর্থক কৌতূহল হওয়া উচিত নয়। ৩৯

হে মহাবাহো! যুগসংখ্যার বিষয়ে তুমি যাহা  
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা আমি তোমাকে  
 বলিলাম। তোমার মঙ্গল হউক, তুমি এখন  
 যাও। ৪০

## পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীমসেনাগ্রহেণ তৎসমীপে হনুমতো স্বীয় বিশালদেহস্ত প্রকটীকরণম্, চাতুৰ্ণ্যধৰ্মাণাং প্রতিপাদনঞ্চ । ]

ভীমসেন উবাচ ।

পূৰ্বরূপমদৃষ্ট্ৰ। তে ন যাস্তামি কথঞ্চন ।  
যদি তেহহমশুগ্রোহে। দৰ্শয়াম্মানমাঙ্গনা ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত ভীমেন স্মিতং কৃষা প্ৰবঙ্গমঃ ।  
তদ্ রূপং দৰ্শয়ামাস যদ্ বৈ সাগরলজ্জনে ॥২  
ভ্রাতুঃ প্রিয়মভীপ্সন্ বৈ চকার স্মহদ্ বপুঃ ।  
দেহস্তস্ত ততোহতীৰ বৰ্ণিত্যামবিস্তরৈঃ ॥৩  
সক্রমং কদলীষণ্ডং ছাদয়ন্নমিতদ্ব্যতিঃ ।  
নিবেশ্চোচ্চয়মাক্রম্য তসৌ তত্র চ বানরঃ ॥৪

## পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ ভীমসেনের আগ্রহে তাঁহার সমীপে হনুমানের  
নিজ বিশাল দেহের প্রকটীকরণ এবং  
চাতুৰ্ণ্যবিহিত ধর্মের প্রতিপাদন । ]

ভীমসেন বলিলেন,—আমি আপনার পূৰ্ব-  
রূপ দর্শন না করিয়া যাইব না। আপনি  
যদি আমাকে অশুগ্রহের যোগ্য মনে  
করেন, তবে আপনি আপনার সেই রূপ  
দেখান।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভীমসেন এই  
কথা বলিলে তখন বানর যুহু হাস্ত  
করিয়া সাগর-লজ্জনের সেই প্রসিদ্ধ রূপ দর্শন  
করাইলেন।

ভ্রাতা ভীমের স্রীতির জন্ত তিনি তাঁহার  
শরীরকে ক্রমশঃ বাড়াইতে লাগিলেন। অমিত-  
তেজস্বী সেই হনুমান্ নিজ শরীর বাড়াইতে বাড়াইতে  
কদলীবনকে ঢাকিয়া ফেলিয়া গজমাদন পর্বতের  
সর্বোচ্চ শৃঙ্গকে ছাড়াইয়া উপরে উঠিলেন। ৩-৪

তাঁহার অত্যুচ্চ শরীর দ্বিতীয় গজমাদন পর্বতে:

সমুচ্ছিতমহাকাশো দ্বিতীয় ইব পর্বতঃ ।  
তাত্ৰৈক্ষণস্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রো ভুকুটীকুটিলাননঃ ॥৫  
দীর্ঘলাঙ্গলমাবিধ্য দিশো বাপ্য স্থিতঃ কপিঃ ।  
তদ্ রূপং মহদালক্য ভ্রাতুঃ কৌরবনন্দনঃ ॥৬  
বিসিগ্নিয়ে তদা ভীমো জহুষে চ পুনঃ পুনঃ ।  
তমর্কমিব তেজোভিঃ সৌবর্ণমিব পর্বতম্ ॥৭  
প্রদীপ্তমিব চাকাশং দৃষ্ট্ৰ। ভীমো স্তম্বলয়ৎ ।  
আবভাষে চ হনুমান্ ভীমসেনং স্ময়মিব ॥৮  
এতাবদিহ শক্তস্ত্বং দ্রষ্টুং রূপং মমানঘ ।  
বর্ষেহং চাপ্যতো ভূয়ো যাবন্মে মনসি স্থিতম্  
ভীমশক্রম্ চাত্যর্থং বর্ষতে মূতিরোজসা ॥৯

জায় দেখা যাইতে লাগিল। তাহার মধ্যে তাঁহার  
তাত্ত্ববর্ণ চক্ষু ও তীক্ষ্ণ দাঁত এবং ললাটে ভ্রুকুটি  
দেখা যাইতে লাগিল।

সুদীর্ঘ লেজটি হিলাইতে ছলাইতে তিনি  
চারিদিক ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।  
ভ্রাতার সেই বিরাট শরীর দেখিয়া কৌরবগণের  
আনন্দবর্ধন ভীম বিস্মিত হইলেন এবং পুনঃ পুনঃ হর্ষ  
প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সূর্য্যতুল্য তেজস্বী  
সুবর্ণময় পর্বতসদৃশ সেই রূপ তখন সমগ্র আকাশ-  
মণ্ডলকে যেন আলোকিত করিয়া রাখিয়াছিল।  
ভীম সেই রূপ দেখিয়া হুই চক্ষু নিম্নলিত করিলেন।  
তখন হনুমান্ যেন যুহু হাস্ত করিতে করিতেই  
ভীমকে বলিলেন। ৬-৮

হে অনঘ। তুমি এই পর্য্যন্তই আমার রূপ  
দেখিতে সমর্থ। আমি পুনরায় আমার ইচ্ছানুসারে  
আরও বর্দ্ধিত হইতে পারি। ভীম। আমার  
শত্রুর নিকট আমি আরও অধিক ভয়ানক রূপ  
ধারণ করিতে পারি।

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তদন্তুতং মহারৌদ্ৰং বিদ্যাপর্বতসমিতম্ ।  
দৃষ্ট্বা হনুমতো বর্ষা সজ্জাস্তঃ পবনাত্মজঃ ॥১০  
প্রত্যুবাচ ততো ভীমঃ সম্প্রাহুতনুরুহঃ ।  
কৃতাজ্জলিরদীনাঙ্গা হনুমন্তমবস্থিতম্ ॥১১  
দৃষ্টং প্রমাণং বিপুলং শরীরস্তাস্ত তে বিভো ।  
সংহবস্ব মহাবীৰ্য্য স্বয়মাত্মানমাত্মনা ॥১২  
ন হি শক্রেমি ত্বাং দ্রেকুং দিবাকরমিবোদিতম্ ।  
অপ্রমেয়মনাধ্ব্যং মৈনাকমিব পর্বতম্ ॥১৩  
বিস্ময়শ্চৈব মে বীর হুমহান্ মনসোহস্ত বৈঃ ।  
যদ্ রামস্তুয়ি পার্শ্বস্থে স্বয়ং রাংগমভ্যগাৎ ॥১৪  
ত্বমেব শক্তস্তাং লক্ষাং সযোধাং সহবাহনাম্ ।  
স্ববাহুবলমাত্ৰিত্য বিনাশয়িতুমঞ্জগা ॥১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনমেজয়। হনুমানের  
সেই অন্তুত বিদ্যাপর্বতসদৃশ মহাভয়ানক শরীর  
দর্শন করিয়া উদারচিত্ত পবননন্দন ভীম পুলকিত  
হইয়া রোমাঞ্চিতদেহে সসজ্জমে করযোড়ে সম্মুখে  
অবস্থিত হনুমানকে বলিলেন। ১০-১১

হে বিভো। আমি আপনার এই শরীরের  
বিপুল প্রমাণ দর্শন করলাম। হে মহাবীৰ্য্য।  
আপনি স্বয়ং আপনার এই রূপের উপসংহার  
করুন। ১২

আমি আপনার মৈনাকপর্বতসদৃশ, উদ্ভিত  
সূর্য্যের ত্রায় ভেজস্বী, অপ্রমেয় ও অনাধ্ব্য রূপ  
দর্শন করিতে পারিতেছি না। ১৩

হে বীর। আমি এই কথা ভাবিয়া মনে মনে  
বিস্মিত হইতেছি যে, আপনি পার্শ্ব থাকিতে যুদ্ধে  
স্বয়ং জীরামচন্দ্রকে রাবণের সম্মুখীন হইতে  
হইয়াছিল। ১৪

আপান একাকীই নিজ বাহুবলেই বাহনসকল

ন হি তে কিঞ্চিদপ্রাপ্যং মারুতাত্মজ বিত্ততে ।

তব নৈকস্ত পর্যাাপ্তো রাবণঃ সগণো যুধি ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত ভীমেন হনুমান্ প্রবগোতমঃ ।

প্রত্যুবাচ ততো বাক্যং স্নিগ্ধগভীরয়া গিরা ॥১৭

হনুমানুবাচ ।

এবমেতম্বাহাবাহো যথা বদসি ভারত ।

ভীমসেন ন পর্যাাপ্তো মমাসৌ রাক্ষসাধমঃ ॥১৮

ময়া তু নিহতে তস্মিন্ রাবণে লোককণ্টকে ।

কীর্তিরশ্চোদ্ রাঘবস্ত তত এতদ্রুপেক্ষিতম্ ॥১৯

তেন বীরেণ তং হস্তা সগণং রাক্ষসাধমম্ ।

আনীতা স্বপুরুং সীতা কীর্তিচাখ্যাশিতা নৃষু ॥২০

তদ্ গচ্ছ বিপুলপ্রজ্ঞ ভ্রাতুঃ প্রিয়হিতে রতঃ ।

অরিক্তং ক্ষেমমধ্বানং বায়ুনা পরিব্রজিতঃ ॥২১

ও যোদ্ধাগণের সহিত লক্ষাপুরীকে অনায়াসে  
বিনাশ করিতে সক্ষম ছিলেন। ১৫

হে মারুতাত্মজ। আপনার অপ্রাপ্য ও অসাধ্য  
বিছুই নাই। যুদ্ধে সকল রাক্ষসদল সহিত রাবণকে  
তো আপনি একাই বধ করিতে সক্ষম ছিলেন। ১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভীমের ঐ কথা শুনিয়া  
তখন বানররাজ হনুমান্ স্নেহযুক্ত মধুর গভীর স্বরে  
প্রত্যুত্তর করিলেন। ১৭

হনুমান্ বলিলেন,—হে ভারত। হে মহাবাহু  
ভীমসেন। তুমি যাহা বলিয়াছ, তাহা ঠিকই।  
হে ভীমসেন। ঐ রাক্ষসাধম বস্তুতঃ আমার সম্মুখীন  
হইবার যোগ্য ছিল না। ১৮

আমি যদি লোকসকলের কণ্টকস্বরূপ রাবণকে  
বিনাশ করিতাম, তবে জীরামের কীৰ্ত্তি নষ্ট হইত;  
এজন্য আমি উহাকে উপেক্ষা করিয়াছি। ১৯

বীরবর জীরামচন্দ্র সৈন্তগণের সহিত ঐ রাক্ষসাধম  
রাবণকে বধ করিয়া সীতাদেবীকে উদ্ধার করিয়া

এষ পন্থাঃ কুরুশ্রেষ্ঠ সৌগন্ধিকবনায় তে ।  
 ত্র্যক্ষ্যসে ধনদোত্তানং রক্ষিতং যক্ষ-রাক্ষসৈঃ ॥২২  
 ন চ তে তরঙ্গা কার্য্যঃ কুন্তুমাচয়ঃ স্বয়ম্ ।  
 দৈবতানি হি মান্তানি পুরুষেণ বিশেষতঃ ॥২৩  
 বলি-হোম-নমস্কারৈর্মমৈশ্চৈব ভরতর্ষভ ।  
 দৈবতানি প্রপাদং হি ভক্ত্যা কুর্বন্তি ভাবত ॥২৪  
 মা তাত সাহসং কার্য্যীঃ স্বধর্মং পরিপালয় ।  
 স্বধর্মস্থঃ পরং ধর্মং বুধ্যস্ব গময়স্ব চ ॥২৫  
 ন হি ধর্মমবিজ্যায় বুদ্ধাননুপসেব্য চ ।  
 ধর্মার্থো বেদিভূং শক্যো বৃহস্পতিসমৈবপি ॥২৬

আনাতেই মনুগ্রনোকে তাঁহার কীর্্তি বিস্তৃত  
 হইয়াছে ৥২০

হে মহাপ্রজ্ঞ! এখন তুমি জাতাদের প্রিয়  
 ও হিতকর কার্য্যে তৎপর থাকিয়া বায়ুর  
 দ্বারা সুরক্ষিত ও ক্লেশহীন মার্গে কুশলে গমন  
 কর ৥২১

কুরুশ্রেষ্ঠ! সৌগন্ধিক পদ্মের বনে যাইবার  
 এই পথ। তুমি সেখানে দেখিতে পাইবে যক্ষ ও  
 রাক্ষসগণের দ্বারা সুরক্ষিত কুবেরের বন  
 আছে ৥২২

তুমি সহসাই সেই উত্তান হইতে পুষ্প  
 চয়ন করিবে না; কারণ, দেবতাগণ মানুষের নিকট  
 সর্ব্বদাই বিশেষরূপে সম্মাননীয় ৥২৩

হে ভরতর্ষভ! বলি, হোম, নমস্কার ও মন্ত্রের  
 দ্বারা ভক্তিসহকারে মনুষ্যাগণ দেবগণকে সন্তুষ্ট করিয়া  
 থাকে ৥২৪

বৎস! তুমি হুঃসাহস করিও না, নিজ ধর্ম্মের  
 পরিপালন কর; অধর্ম্মস্থিত হইয়া পরম  
 ধর্ম্মকে জান এবং উহার আচরণ করিতে যত্ন  
 কর ৥২৫

ধর্ম্ম সম্বন্ধে কিছু না জানিয়া ও বৃদ্ধ জ্ঞানী

অধর্ম্মো যত্র ধর্ম্মার্থো ধর্ম্মচাধর্ম্মনংজিতঃ ।  
 স বিজ্ঞেয়ো বিভাগেন যত্র যুহুন্ত্যবুদ্ধয়ঃ ॥২৭  
 আচারসম্ভবো ধর্ম্মো ধর্ম্মে বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।  
 বেদৈর্ধজ্ঞাঃ সমুৎপন্না যজ্ঞৈর্দেবাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥২৮  
 বেদাচারবিধানোক্তৈর্ধর্ম্মৈর্ধর্ম্মার্থ্যস্তি দেবতাঃ ।  
 বৃহস্পত্যুশনঃপ্রোক্তৈর্নৈর্ধর্ম্মার্থ্যস্তি মানবাঃ ॥২৯  
 পণ্যাকরবণিজ্যাভিঃ কৃষ্যাগোজাবিপোষণৈঃ ।  
 বিদ্যায়া ধার্য্যতে সর্বং ধর্ম্মৈরেতৈর্বিজ্যাতিভিঃ ॥৩০  
 ত্রয়ো বাতা দণ্ডনোতিস্ত্রিশ্রো বিদ্যা বিজানতাম্ ।  
 তাত্তিঃ সম্যক্ প্রযুক্তান্তলোকযাত্রা বিধায়তে ॥৩১

পুরুষের সেবা না করিয়া বৃহস্পতিভুল্য  
 জ্ঞানী মানুষও ধর্ম্ম ও অর্থকে জানিতে পারে  
 না ৥২৬

যে স্থলে অধর্ম্মকেই ধর্ম্ম বলা হয় এবং  
 যে স্থলে ধর্ম্মকেই অধর্ম্ম বলা হয়, সেইস্থলে  
 ধর্ম্ম বা অধর্ম্মের পৃথক্ ভাবে বিভাগানুসারে প্রকৃত  
 তত্ত্ব বিশেষরূপে জানা প্রয়োজন। কেননা, ধর্ম্মাধর্ম্ম-  
 বিষয়ে বুদ্ধিহীন লোক মোহিত হইয়া পড়ে ৥২৭

আচার হইতেই ধর্ম্মের উৎপত্তি এবং ধর্ম্মেই  
 বেদসমূহ প্রতিষ্ঠিত। সেই বেদসমূহ হইতে যজ্ঞসমূহ  
 উৎপন্ন হইয়াছে এবং যজ্ঞের দ্বারাই দেবতাগণের  
 স্থিতি লাভ হয় ৥২৮

বেদ, শিষ্টাচার ও স্মৃত্যাদি শাস্ত্রের বিধান  
 হইতে প্রাপ্ত যজ্ঞাদির দ্বারা দেবতাগণ জীবন ধারণ  
 করেন এবং মানুষ জীবন ধারণ করে বৃহস্পতি,  
 উশনাঃ প্রভৃতির উক্ত নীতিশাস্ত্রের দ্বারা ৥২৯

ক্রয়-বিক্রয়, করগ্রহণ, বাণিজ্য, কৃষি, গো, ছাগ  
 ও মেঘ প্রভৃতির পালন এবং শাস্ত্রের অধ্যয়ন ও  
 অধ্যাপনা এই সকল ধর্ম্মানুকূল ব্যক্তি দ্বারা  
 বিজ্যাতিগণ সমস্ত জগৎকে রক্ষা করেন ৥৩০

সা চেদ ধর্মকৃতা ন স্তাৎ ত্রয়োধর্মযুতে ভুবি ।  
 দণ্ডনী তযুতে চাপি নির্মর্যাদামনং ভবেৎ ॥৩২  
 বা তর্ধর্মে হ্রবাতন্যো বিনশ্চেয়ুরিমাঃ প্রজাঃ ।  
 স্প্রবৃত্তৈস্ত্রিভিহে তৈধর্মঃ সৃষ্টি বৈ/প্রজাঃ ॥৩৩  
 বিজাতীনামু ও ধর্মো হ্যেকশ্চৈবৈকলক্ষণঃ ।  
 যজ্ঞাধ্যয়ন-দানানি ত্রয়ঃ সাধারণাঃ শ্রুতাঃ ॥৩৪  
 যাজ্ঞানাধ্যাপনং বিপ্রৈ ধর্মশ্চৈব প্রতিগ্রহঃ ।  
 পালনং ক্ষত্রিয়াণাং বৈ বৈশ্যধর্মশ্চ পোষণম্ ॥৩৫  
 শুশ্রূষা চ বিজাতীনাম শূদ্রাণাং ধর্ম উচ্যতে ।  
 ভৈক্ষ্যহোমত্রতৈহীনাস্তথৈব গুরুবাসিতাঃ ॥৩৬

যজ্ঞ, যজুঃ ও সাম—এই বেদত্রয়ো, বার্তা (কৃষি-বাণিজ্যাদি) এবং দণ্ডনৌতি—এই তিনটি বিদগ্ধগণপ্রসিদ্ধ বিত্তা (ইহার মধ্যে বেদাধ্যয়ন জ্ঞানগণের, বার্তা বৈশ্যের এবং দণ্ডনৌতি ক্ষত্রিয়ের আবিকাবৃত্ত)। ইহাদের যথার্থরূপে প্রয়োগ হইলেই সমস্ত লোকযাত্রা নিকাশিত হয়। ৩১

এই লোকযাত্রা যদি ধর্মমূলিকা না হয়, বেদোক্ত ধর্মের যদি পালন না হয় এবং দণ্ডনৌতির যদি যথাযথ প্রয়োগ না হয়, তবে সমস্ত জগৎ মর্যাদাহীন অর্থাৎ বিশৃঙ্খলাপূর্ণ হইবে। ৩২

প্রজা যদি বার্তা ও ধর্মকে মানিয়া না চলে, তবে প্রজা অচিরেই বিনাশের সম্মুখীন হইবে। পক্ষান্তরে, এই তিনটির সূচরূপে প্রয়োগ হইলে প্রজা ধর্ম সংরক্ষণ করিবে। ৩৩

বিজাতীগণের মুখ্য ধর্ম হইল সত্য (সত্য ভাষণ, সত্য ব্যবহার ও সদ্ভাব), ইহাই ধর্মের এক প্রধান লক্ষণ। যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান এই তিনটি ধর্ম বিজাতীগণের সাধারণ ধর্ম। ৩৪

জ্ঞানগণের বিশেষ ধর্ম—যাজ্ঞন, অধ্যাপনা ও প্রতিগ্রহ; ক্ষত্রিয়ের বিশেষ ধর্ম—প্রজার পালন এবং বৈশ্যের বিশেষ ধর্ম—পণ্ডপালন। ৩৫

ক্ষত্রধর্মোহত্র কৌন্তেয় তব ধর্মোহত্র রক্ষণম্  
 স্বধর্মঃ প্রতিপত্ত্ব্য বিনৌতো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥৩৭  
 বৃদ্ধৈঃ সম্মত্ব্য সন্তিস্চ বুদ্ধিমন্তিঃ শ্রেষ্ঠাস্থিতৈঃ ।  
 আস্থিতঃ শান্তি দণ্ডেন ব্যসনৌ পরিত্যজেৎ ॥৩৮  
 নিগ্রহানুগ্রহৈঃ সমাগ্ যদা রাজা প্রবর্ততে ।  
 তদা তবস্তি লোকস্ত মর্যাদাঃ সুবাবস্থিতাঃ ॥৩৯  
 তস্মাদ্ দেশে চ দুর্গে চ শত্রু-মিত্র-বলেষু চ ।  
 নিত্যে চারোণ বোদ্ধব্যং স্থানং বুদ্ধিঃ ক্ষয়ন্তথা ॥৪০  
 রাজ্যমুপায়শ্চারশ্চ বুদ্ধিমন্তপরাক্রমাঃ ।  
 নিগ্রহ-প্রগ্রহৌ চৈব দাক্ষ্যং বৈ কার্যসাধকম্ ॥৪১

বিজাতীগণের সেবাই শূত্রের বিশেষ ধর্ম; ভিক্ষা, হোম ও গুরুকূলে বাস করিয়া ত্রত পালন ইহাদের পক্ষে নিষিদ্ধ। ৩৬

হে কুন্তীনন্দন! সকলকে রক্ষা করা ক্ষত্রিয়ের ধর্ম, সুতরাং তোমারও ধর্ম ইহাই। তুমি নিজ ধর্ম পালন কর। তুমি বিনয়শীল হও ও ইন্দ্রিয়-সমূহকে সংযত কর। ৩৭

বেদাদিশাস্ত্রে বিধান, বুদ্ধিমান, বহুশ্রুত মন্ত্রি-গণের সহিত পরামর্শ করিয়াই রাজা প্রজাশাসন করিবে; নতুবা ব্যসনৌ হইলে রাজা পরাভব প্রাপ্ত হইবে। ৩৮

রাজা যখন যথাশাস্ত্র নিগ্রহ ও অনুগ্রহের দ্বারা প্রজাগণের শাসন করিবে; তখনই লোক যথার্থ মর্যাদায় সুপ্রতিষ্ঠিত হইবে। ৩৯

রাজা দেশস্থ ও দুর্গস্থ জনগণের শত্রু এবং মিত্রগণের সেনাবাহিনীর স্থিতি, বুদ্ধি ও ক্ষয় চার-সমূহের দ্বারা সর্বদাই জানিতে সচেষ্ট থাকিবে। ৪০

সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড এই চারি উপায়, গুণচর, উত্তম বুদ্ধি সুরক্ষিত মন্ত্রণা, নিগ্রহ, অনুগ্রহ ও দক্ষতা এইগুলি রাজার পক্ষে কার্যসাধকির পরম সাধন। ৪১

সাম্রা দানেন ভেদেন দণ্ডেনোপেক্ষণেন চ ।  
 সাধনৌয়ানি কৰ্ম্মাণি সমাস-ব্যাসযোগতঃ ॥৪২  
 মন্ত্ৰমুগা নয়াঃ সৰ্ব্বৈ চারাম্ভ ভৱতৰ্ঘত ।  
 স্তুমন্ত্ৰিতেন যা সিদ্ধিস্তাং দ্বিজৈঃ সহ মন্ত্ৰয়ৎ ॥৪৩  
 স্ত্রিয়া মুঢ়েন বালেন লুক্কেন লঘুনাপি বা ।  
 ন মন্ত্ৰয়ীত গুহ্যানি যেষু চোন্মাদলক্ষণম্ ॥৪৪  
 মন্ত্ৰয়েৎ সহ বিবহিঃ শতৈঃ কৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ।  
 স্ত্রিষ্টৈশ্চ নীতিবিন্যাসান্ মূৰ্খান্ সৰ্বত্র বৰ্জয়েৎ ॥৪৫  
 ধার্মিকান্ ধৰ্ম্মকার্যেষু অৰ্থকার্যেষু পণ্ডিতান্ ।  
 ক্রীষু ক্রৌবান্ নিযুক্তীত ক্রুরান্ ক্রুরেষু কৰ্ম্মসু ॥৪৬  
 যেষ্যশ্চৈব পরেষ্যশ্চ কার্য্যাকার্য্য সমুদ্ভবা ।  
 বুদ্ধিঃ কৰ্ম্মসু বিজ্ঞেয়া রিপুণাক্ত বলাবলম্ ॥৪৭

সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড—এই চারিটি উপায়ের একটি, দুইটি, তিনটি অথবা যুগপৎ চারিটির প্রয়োগ দ্বারা কার্য্যসমূহ সাধন করা কর্তব্য ॥৪২

ভৱতর্ঘত । সমস্ত নীতিই মন্ত্ৰণামূলিকা, গুপ্তচর-বৃত্তিও সম্পূর্ণ মন্ত্ৰমূলিকা; স্তুমন্ত্ৰিত উপায়-সমূহের দ্বারাষ্ট কার্য্যাসিদ্ধি হয়; কিন্তু এই মন্ত্ৰণা বিধান ব্রাহ্মণগণের সহিত করিবে ॥৪৩

ক্রীলোক, মুঢ়, বালক, লোভী, নীচ এবং উন্মাদ ইহাদের সহিত কখনও গুপ্ত মন্ত্ৰণা করিবে না ॥৪৪

বিদ্বান্গণের সহিত মন্ত্ৰণা, সমর্থ লোকের দ্বারা কার্য্যসাধন এবং সুদৃঢ়গণের দ্বারা নীতিবিজ্ঞাস করিবে; কিন্তু মূৰ্খকে সৰ্ব্বকার্য্যে বৰ্জন করিবে ॥৪৫

ধৰ্ম্মকার্য্যে ধার্মিকগণকে, অৰ্থকার্য্যে পণ্ডিত-গণকে, ক্রীগণের নিকট ক্রৌবের নিয়োগ করিবে এবং ক্রুর ব্যক্তিগণকে ক্রুর কার্য্যে নিযুক্ত করিবে, কার্য্যাকার্য্য বিষয়ে মিত্র ও শত্রু উভয়ের নিকট হইতেই কার্য্যটি করা উচিত কিনা এ বিষয়ে পরামর্শ করিবে এবং শত্রুগণের বলাবল জানিবার চেষ্টা

ক্রীমহর্ষিবৈবেদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বদ্বর্গত তীর্থযাত্রাপর্বে লোমশতীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে হনুমান্-ভীমসেনসংবাদবিষয়ে পঞ্চাশদধিকশততম অব্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৫০

বুদ্ধ্যা স্বপ্রতিপাদেষু কুৰ্য্যাৎ সাধুশ্রুতগ্রহম্ ।  
 নিগ্রহং চাপ্যশিষ্টেষু নির্মধ্যাদেষু কারয়েৎ ॥৪৮  
 নিগ্রহে প্রগ্রহে সম্যগ্ যদা রাজা প্রবর্ততে ।  
 তদা ভবতি লোকস্ত মধ্যাদা সুব্যবস্থিতা ॥৪৯  
 এষ তেহভিহিতঃ পার্থ ঘোরো ধর্মো দুবদ্রয়ঃ ।  
 তং স্বধর্মবিভাগেন বিনয়স্বোহনুপালয় ॥৫০  
 তপো-ধর্ম-দমেজ্যাভিবিপ্রা যাস্তি যথা দিবম্ ।  
 দানাতিথ্যক্রিয়াধর্মৈর্যাস্তি বৈশ্যশ্চ সদগতিম্ ॥৫১  
 কত্রং যাতি তথা স্বর্গং ভূবি নিগ্রহপালনৈঃ ।  
 সম্যক্ প্রণীতদত্তা হি কামদেববিবিজিতাঃ ।  
 অলুকা বিগতক্রোধা সতাং যাস্তি সলোকতাম্ ॥৫২  
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বনি তীর্থযাত্রাপর্বনি  
 লোমশতীর্থযাত্রায়াং হনুমন্তীমসেনসংবাদে  
 পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥৫০

করিবে ॥৪৭

বুদ্ধির দ্বারা বিচার করত সাধু বলিয়া প্রতিপন্ন ব্যক্তিগণের প্রতি অনুগ্রহ এবং মধ্যাদা (নীতি) লঙ্ঘনকারী অসাধুগণের প্রতি নিগ্রহের প্রয়োগ করিবে ॥৪৮

যখন রাজা নিগ্রহ ও অনুগ্রহে যথাযথরূপে প্রবৃত্ত হন, তখনই জগতে মধ্যাদা সুপ্রতিষ্ঠিত হয় ॥৪৯

হে পার্থ! রাজগণের এই কঠোর ও ছর্বোদা ধর্মের কথা বলিলাম, তুমি নিজ ধর্মের বিভাগানুসারে স্থিত হইয়া বিনয়পূর্বক ইহাদের পালন করিবে ॥৫০

যেক্রমে তপশ্রা, স্বধর্ম, ইন্দ্রিয় সংযম ও যজ্ঞের দ্বারা ব্রাহ্মণগণ উত্তমলোকে গমন করেন, যেক্রমে দান, অতিথিসংস্কাররূপ স্বধর্ম দ্বারা বৈশ্যগণ সদগতি পাইয়া থাকেন, সেইরূপ কত্রিয়গণও এই লোকে নিগ্রহ ও অনুগ্রহের যথাযথ প্রয়োগে স্বর্গলোকে গমন করেন। যাঁহারা দণ্ডনীতি যথাযথ প্রয়োগ করেন, যাঁহারা লোভ ও

## একপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীমায় হনুমত আশ্বাসদানম্, তস্মৈ গমনানুমতিপ্রদায়ান্তর্ধানক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভুতঃ সংহত্য বিপুলং তন্ বপুঃ কামতঃ কৃতম্ ।

ভীমসেনং পুনর্দৌর্ত্যং পর্য্যব্রজত বানরঃ ॥১

পরিষ্রক্তস্ত তস্তাপ্ত জাত্ৰা ভীমস্ত ভাবত ।

জ্রামো নাশমুপাগচ্ছৎ সর্বং চানৌৎ প্রদক্ষিণম্ ॥২

বলং চাতিবলো মেনে ন মেহন্তি সদৃশো মহান্ ।

ততঃ পুনরধোবাচ পর্য্যশ্রবয়নো হরিঃ ॥৩

ভীমমাতাষ্য নৌহার্দাদ্ বাপ্পগদগদয়া গিরা ।

গচ্ছ বীর স্বমাবাসং স্মর্তব্যোহস্মি কথাস্তরে ॥৪

ক্রোধশূণ্য এবং রাগ ও দোষবর্জিত, তাঁহারাই  
সংপুরুষগণের প্রাপ্য লোকে গমন করেন অর্থাৎ  
সদৃশগতি প্রাপ্ত হন। ১-৪

## একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ ভীমকে হনুমানের আশ্বাসদান এবং

তাঁহাকে বিদায় দিয়া অন্তর্ধান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর হনুমান্ স্বেচ্ছা-  
কৃতভাবে বর্জিত বিশাল শরীর উপসংহার করত  
তুই বাহুর দ্বারা পুনরায় ভীমসেনকে আলিঙ্গন  
করিলেন। ১

হে ভারত ! জাত্ৰা হনুমান্ কর্তৃক আলিঙ্গিত  
হওয়ায়ই ভীমের সকল আন্তি তৎক্ষণাৎ দূরীভূত  
হইল এবং সবকিছুই তাঁহার নিকট অমুকুল বোধ  
হইতে লাগিল। ২

বলবান্ ভীমসেনের নিজেকে অত্যধিক বল-  
শালী বলিয়া মনে হইতে লাগিল এবং তিনি

ইহম্বশ্চ কুরুশ্রেষ্ঠ ন নিবেশ্যোহস্মি কহিচিৎ ।

ধনদস্তালয়াচ্চাপি বিস্মৃষ্টানাং মহাবল ॥৫

দেশকাল ইহায়াতুং দেব-গন্ধর্ব-যোষিতাম্ ।

মমাপি সফলং চক্ষুঃ স্মারিতচ্চাস্মি স্বাঘবম্ ॥৬

রামাভিধানং বিষ্ণুং হি জগদ্ধৃদয়নন্দনম্ ।

সীতাবক্তারবিদ্বার্কং দশাস্ত্রধ্বাস্তভাস্করম্ ॥৭

মানুষং গাত্রসংস্পর্শং গম্বা ভীম হুয়া সহ ।

তদস্মদর্শনং বীর কৌন্তেয়ামোঘমস্ত তে ॥৮

ভাবিতে লাগিলেন “আমার ভ্রায় বলশালী কেহ  
নাই।” তারপর হনুমান্ সাক্ষরনয়নে পুনরায় ভীমকে  
সম্বোধন করিয়া সৌহার্দবশতঃ বাপ্পগদগদকণ্ঠে  
বলিলেন—হে বীর ! তুমি নিজ আবাসে গমন কর।  
এবং কথাপ্রসঙ্গে আমার কথা স্মরণ রাখিও। ৩-৪

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! আমি এই স্থানে বাস করি,—  
ইহা কাহাকেও বলিবে না। মহাবল ! এখন  
কুবেরভবন হইতে প্রেরিত দেবাজনা ও গন্ধর্ব-  
রমণীগণের এখানে আদিবার সময় হইয়াছে।  
তোমাকে দেখিয়া আমার চক্ষু সফল হইয়াছে,  
তোমাকে স্পর্শ করিয়া আমার বিষ্ণুর অবতার  
প্রাণিমাটের জন্মদায়ক সীতার বদনকমলের  
বিকাশকারী ও রাবণরূপ অন্ধকারাশিনাশকারী  
সূর্য্যরূপ, লীলাচ্ছলে মানুষবিগ্রহধারী শ্রীরামচন্দ্রের  
কথা স্মরণ হইতেছে। হে বীর কুন্তীতনয় ভীমসেন !  
তুমি যে আমাকে দর্শন করিয়াছ, তাহা অব্যর্থ  
হউক। ৫-৮



ভ্রাতৃশ্চং হং পুরস্কৃত্য বরং বরয় ভারত ।  
যদি তাবন্ময়া ক্ষুদ্রা গদা বারণশাস্ত্রয়ম্ ॥৯  
বার্তরাষ্ট্রা নিহন্তব্যা যাবদেতৎ করোম্যহম্ ।  
শিলয়া নগরং বাপি মদিতব্যং ময়া যদি ॥১০  
বদ্ধ্বা দুৰ্য্যোধনং চাশ্চ আনয়ামি তবাস্তিকম্ ।  
যাবদেতৎ করোম্যশ্চ কামং তব মহাবল ॥১১  
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভীমসেনস্ত তদৃ বাক্যং শ্রুত্বা তস্ত মহাস্থনঃ ।  
প্রত্যাচাচ হনুমন্তং প্রহৃষ্টেনাস্তরাঙ্গনা ॥১২  
কৃতমেব ত্বয়া সর্বং মম বানরপুঙ্গব ।  
স্বস্তি তেহস্ত মহাবাহো কাময়ে হ্যং প্রসাদ মে ॥১৩  
সনাধাঃ পাণ্ডবাঃ সৰ্বে ত্বয়া নাথেন বীৰ্য্যবান্ ।  
তবৈব তেজসা সৰ্বান্ বিজেয়ামো বয়ং পরান্ ॥১৪

হে ভারত ! আমাকে বড় ভাই মনে করিয়া তুমি আমার নিকট হইতে বর প্রার্থনা কর । যদি তোমার ইচ্ছা হয়, তবে আমি হস্তিনাপুরে গিয়া ক্ষুদ্রচিহ্ন ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে বধ করিতে পারি অথবা সমস্ত নগরটিকে প্রস্তর দ্বারা চূর্ণ করিতে পারি । হে মহাবল ! অথবা তোমার যদি ইচ্ছা হয়, তবে দুৰ্য্যোধনকে বাঁধিয়া তোমার নিকট আজই উপস্থিত করিতে পারি ॥-১১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভীমসেন সেই মহাত্মা হনুমানের কথা শুনিয়া হৃষ্টচিহ্ন হইয়া তাঁহাকে প্রত্যাশ্বরে বলিলেন ॥১২

হে বানরপুঙ্গব ! আপনি আমার সমস্ত কার্য্যই সম্পাদন করিয়াই দিয়াছেন বলিয়া আমি মনে করি । জীতগবান্ আপনার মঙ্গল করুন । হে মহাবাহো ! আমার প্রার্থনা—আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥১৩

শ্রীমদ্বর্হবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্কাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব্বের লোমশতীর্থযাত্রা-  
প্রসঙ্গে হনুমান্-ভীম-সংবাদবিষয়ক একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥১৫১

এবমুক্তস্ত হনুমান্ ভীমসেনমভাষত ।  
ভ্রাতৃহ্যং গৌহদাচ্চৈব করিষ্যামি প্রিয়ং তব ॥১৫  
চমুং বিপাহ্ন শক্রগাং শরশক্তিসমাকুলাম্ ।  
যদা সিংহবৎ বীর করিষ্যসি মহাবল ॥১৬  
তদাহং বৃংহরিষ্যামি স্বরবেণ রবং তব ।  
বিজয়স্ত ধ্বজহৃচ্চ নাদান্ মোক্ষ্যামি দারুণান্ ॥১৭  
শক্রগাং যে প্রাণহরাঃ স্ত্বং যেন হনিষ্যথ ।  
এবমভাষ্য হনুমান্স্তদা পাণ্ডবনন্দনম্ ॥১৮  
মার্গমাখ্যায় ভীমায় তত্রৈবাস্তবধীরত ॥১৯  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি তীর্থযাত্রাপর্ব্বণি লোমশ-  
তীর্থযাত্রায়াং গন্ধমাদনপ্রবেশে হনুমন্তীমসংবাদে  
একপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৫১

হে শক্তিশালী বীর ! আপনাকে আমার নাথরূপে (রক্ষকরূপে) পাইয়া আমরা সকল পাণ্ডবেই আমাদের সনাথ মনে করিতেছি এবং আপনারই তেজে আমরা শত্রুগণকে জয় করিব ॥১৪

ভীম এই কথা বলিলে হনুমান্ তখন তাঁহাকে বলিলেন,—তুমি আমার ভাই ও সুহৃদৃ ; সুতরাং তোমার প্রিয় কার্য্য আমি সম্পাদন করিব ॥১৫

হে বীর মহাবল ! তুমি যখন শত্রুর সৈন্যবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করত শরজালে আচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিবে, তখন আমিও সিংহনাদের দ্বারা তোমার সিংহনাদকে আরও বদ্ধিত করিব । আমি অর্জুনের রথের ধ্বজায় বসিয়া এমন ভাষণ গর্জন করিব যে, সেই শব্দই শত্রুগণের প্রাণহরণ করিবে, তাহাতে তোমরা অনায়াসেই তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারিবে । হনুমান্ পাণ্ডবগণের আনন্দ-বর্দ্ধনকারী ভীমকে এই কথা বলিয়া তাঁহাকে গমনের পথ দেখাইয়া দিয়া সেইস্থানেই অন্তর্ধান করিলেন ॥১৬-১৯



## দ্বিপঞ্চাশদধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ ভীমসেনস্ত সৌগন্ধিকবনে প্রবেশঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গতে তস্মিন্ হরিবরে ভীমোহপি বলিনাং বরঃ ।  
 তেন মার্গেণ বিপুলং ব্যচরদ্ গন্ধমাদনম্ ॥১  
 অমুস্মরন্ বপুস্তস্ত প্রিয়ং চাপ্রতিমাং ভুবি ।  
 মাহাত্ম্যমনুভাবঞ্চ স্মরন্ দাশরথ্যের্যযৌ ॥২  
 স তানি রমণীয়ানি বনান্যুপবনানি চ ।  
 বিলোকয়ামাস তদা সৌগন্ধিকবনেম্বর ॥৩  
 ফুল্লক্রমবিচিত্রাণি সরাসি সন্নিভস্তথা ।  
 নানাকুসুমচিত্রাণি পুষ্পিতানি বনানি চ ॥৪  
 মত্তবারগম্বুধানি পক্কিন্নানি ভারত ।  
 বর্ষতামিব মেঘানাং বৃন্দানি দদৃশে তদা ॥৫

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ ভীমসেনের সৌগন্ধিকবনে প্রবেশ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বাদরশ্রেষ্ঠ হনুমান্  
 অন্তর্দ্বান করিলে মহাবল ভীম সেই পথেই বিশাল  
 গন্ধমাদন পর্বতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।১

পথে ভীমসেন হনুমানের সেই বিপুল শরীর  
 ও অমুপম সৌন্দর্য্য এবং শ্রীরামচন্দ্রের অলৌকিক  
 মহিমা ও প্রভাবের কথা চিন্তা করিতে করিতে যাইতে  
 লাগিলেন ।২

ভীমসেন সৌগন্ধিক বনের দিকে অগ্রসর হইতে  
 হইতে রমণীয় বন, উপবন, প্রফুল্লিত বৃক্ষসমূহে  
 বিচিত্র শোভাধারণকারী কত সরোবর ও কত নদী  
 এবং নানা বর্ণের পুষ্প চিত্রিত ও পুষ্পিত বনসমূহ  
 দর্শন করিলেন ।৩-৪

হে ভারত ! তিনি দেখিলেন কোথাও মদমত্ত

হরিগৈশ্চপলাপাদৈর্হরিণীসহিতৈর্বনম্ ।

সশম্পকবলৈঃ শ্রীমান্ পথি দৃক্ । ক্রুতং যযৌ ॥৬

মহিষৈশ্চ বরাহৈশ্চ শাদু'লৈশ্চ নিষেবিতম্ ।

ব্যপেতভৌগিরিং শৌর্য্যাদ্ ভীমসেনো ব্যগাহত ॥৭

কুসুমানন্তগন্ধৈশ্চ তাত্তপল্লবকোমলৈঃ ।

যাচ্যমান ইবারণ্যে ক্রমৈর্মারুতকম্পিতৈঃ ॥৮

কৃতপদ্মাঞ্জলিপুটী মত্তষট্ পদসেবিতাঃ ।

প্রিয়ভৌৰ্ববনা মার্গে পদ্মিনীঃ সমতিক্রমন্ ॥৯

মজ্জমানমনোদৃষ্টিঃ ফুল্লেশু গিরিশামুযু ।

দ্রৌপদীব্যাক্যপাথ্যেয়ো ভীমঃ শীঘ্রতরং যযৌ ॥১০

হস্তিযুধ কর্দমাক্ত শরীরে গমন করিতে থাকায়  
 বর্ষণোদ্গুধ মেঘসমূহের স্রাব প্রভীত  
 হইতেছে ।৫

শোভাশালী ভীমসেন দেখিলেন—কোথাও বা  
 তৃণগুচ্ছ মুখে লইয়া চপলনয়ন হরিণসমূহ হরিণীগণের  
 সহিত বিরাজিত আছে । ইহা দেখিতে দেখিতে  
 তিনি বেগে গমন করিতে লাগিলেন ।৬

নিজ শৌর্য্যে নির্ভয় হইয়া ভীমসেন মহিষ,  
 বরাহ, শাদু'লাদি নিষেবিত সেই পর্বতের মধ্যে  
 প্রবেশ করিতে লাগিলেন ।৭

পুষ্পসমূহের অনন্ত গন্ধে সুগন্ধিত, তাত্তবর্ণপল্লবে  
 শোভিত ও বায়ুর দ্বারা চালিত বৃক্ষসমূহ যেন  
 বনপ্রবেশের জন্ত ভীমের নিকট প্রার্থনা করিতে  
 লাগিল ।৮

যাহারা পদ্মরূপ অঞ্জলি বন্ধন করিয়াছিল,  
 নয়নের স্রাব মত্ত ভ্রমরগুলি যাহাদের উপর

পরিবৃত্তেহহনি ততঃ প্রকৌর্হরিণে বনে ।  
 কাঞ্চনৈবিসম্ভৈঃ পদ্মৈর্দর্শনং বিপুলং নদীম্ ॥১১  
 হংসকারগুবুতাং চক্রবাকোপশোভিতাম্ ।  
 রচিতামিবি তস্তাদ্রেমীলাং বিমলপঙ্কজাম্ ॥১২  
 তস্তাং নগ্নাং মহাসত্ত্বঃ সৌগন্ধিকবনং মহৎ ।  
 অপশ্যৎ শ্রীভীষ্মননং বালার্কসদৃশদ্যুতি ॥১৩

তদ্ দৃষ্ট্ৱ। লক্কামঃ স মনসা পাণ্ডুনন্দনঃ ।  
 বনবাসপরিব্রিষ্টাং জগাম মনসা প্রিয়াম্ ॥১৪  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি, তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
 তীর্থযাত্রায়াং সৌগন্ধিকাহরণে ত্রিগুণশব্দ-  
 ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৫২

ঘুরিতেছিল এবং যাহাদের ঘাটগুলি সুন্দর ছিল  
 ও তীরস্থ বনভূমি মনোরম ছিল, সেই পদ্মপূর্ণ  
 সরোবর সকল অতিক্রম করিতে করিতে জৌপদীর  
 বাক্যমাত্র পাশ্বেয় করিয়া অর্থাৎ কেবল তাঁহার  
 কথাই চিন্তা করিতে থাকিয়া পুষ্পসুশোভিত পর্বতের  
 সান্নিধ্যদেশে দৃষ্টি ও মন নিবদ্ধ করিয়া ভীম শীঘ্র গমন  
 করিতে লাগিলেন । ১-১০

তারপর মধ্যাহ্নকাল অতীত হইলে ভীম হরিণে  
 পরিব্যাপ্ত বনের ভিতরে সুবর্ণময় নির্মল কমলসমূহে  
 পরিপূর্ণ একটি বিশাল নদী দেখিতে পাইলেন ;  
 যাহার তীরে হরিণসমূহ ছুটোছুটি করিতেছিল,

যাহার জলে হংস-কারগুবাদি পক্ষিসমূহ বিচরণ  
 করিতেছিল এবং বিধাতা যেন সেই নদীটিকে এই  
 পর্বতের বিমল কমলমালার শ্রায় নির্মাণ  
 করিয়াছেন । ১১-১২

অত্যন্ত অধ্যবসায়শীল ভীমসেন ঐ নদীতে  
 হৃদয়ানন্দকর উদীয়মান সূর্য্যের শ্রায় রক্তবর্ণ  
 বিশাল সৌগন্ধিকবন দেখিতে পাইলেন । ১৩

সেই পদ্মবন দেখিয়া পাণ্ডুনন্দন ভীমের মনোরম  
 পূর্ণ হইল । তখন তিনি বনবাসে পরিব্রিষ্টা জৌপদীর  
 কথা মনে মনে স্মরণ করিতে লাগিলেন । ১৪

শ্রীমদ্ভবি বৈদ্যবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত তীর্থযাত্রাপর্ব লোমশতীর্থ-  
 যাত্রাপ্রসঙ্গে সৌগন্ধিকাহরণে ত্রিগুণশব্দধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ১৫২

### ত্রিগুণশব্দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কুবেরস্ত পুঙ্করিণীদর্শনেন ভীমসেনস্ত শ্রীতিঃ, ক্রোধবশানাং ভীমঃ প্রতি তত্রাগমনহেতুজিজ্ঞাসা চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স গন্তা নলিনৌ রম্যাং রাক্ষসৈরভিরক্ষিতাম্ ।  
 কৈলাসশিখরাত্যাসে দদর্শ শুভকাননাম্ ॥১

কুবেরভবনাত্যাসে জাতাং পর্বতনিব'রৈঃ ।  
 স্রবম্যাং বিপুলচ্ছায়াং নানাশ্রমলতাকুলাম্ ॥২

### ত্রিগুণশব্দধিকশততম অধ্যায় ।

[ কুবেরের পুঙ্করিণী দেখিয়া ভীমসেনের শ্রীতি  
 এবং ক্রোধবশ-রাক্ষসগণকর্তৃক ভীমকে  
 সেখানে আগমনের হেতু জিজ্ঞাসা । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তিনি কৈলাসশিখরের  
 নিকটে অবস্থিত রাক্ষসগণকর্তৃক রক্ষিতা, শুভ-  
 বনশোভিতা রমণীয়া দিব্যা পুঙ্করিণী দেখিতে  
 পাইলেন । কুবের-ভবনের সমীপে পর্বতের

হরিতাম্বুজসংছায়াং দিব্যাং কনকপুঙ্করাম্ ।  
 নানাপক্ষিকনাকৌর্ণাং সুপৌর্ণামকর্দমাম্ ॥৩  
 অতীবরম্যাং সুজলাং জাতাং পর্বতসামুযু ।  
 বিচিত্রভূতাং লোকস্ত শুভাংদুতদর্শনাম্ ॥৪  
 তদ্রোমূতরসং শীতং লঘু কুস্তীমুতঃ শুভম্ ।  
 দদর্শ বিমলং তোয়ং পিবঃশ্চ বহু পাণ্ডবঃ ॥৫  
 তাং তু পুঙ্করিণীং রম্যাং দিব্যমৌগন্ধিকাবৃতাম্ ।  
 জাতরূপময়ৈঃ পদ্মৈশ্চছায়াং পরমগন্ধিভিঃ ॥৬  
 বৈদুর্ধ্যবরনালৈশ্চ বহুচিত্রৈর্মনোরমৈঃ ।  
 হংসকারগুবোদ্ধূতৈঃ সৃজাস্তরমলং রজঃ ॥৭  
 আক্রোড়ঃ রাজরাজস্ত কুবেরস্ত মহাজনঃ ।  
 গন্ধর্বৈরপ্সরোভিষ্চ দেবৈশ্চ পরমাচিতাম্ ॥৮

নিখরিতগীসমূহ হইতে নির্গতা সুরম্যা এই পুঙ্করিণী চারিদিকে নানা বৃক্ষ ও লতাসমূহে আচ্ছন্ন ছিল। সেই সমস্ত বৃক্ষের ছায়া তাহাতে পড়িয়াছিল। সবুজবর্ণের কমলে ও দিবা স্বর্ণপদ্মসমূহে উহা পরিপূর্ণ ছিল; নানা পক্ষিগণে ব্যাপ্ত এই পুঙ্করিণীতে সুন্দর সুন্দর ঘাট ছিল। উহার তীরদেশ পরিচ্ছন্ন ছিল এবং উহার জলে কর্দম ছিল না। পর্বতের সাহস্রদেশে স্থিত অতিশয় বিচিত্র এই পুঙ্করিণী দেখিতে অতীব রমণীয় ছিল; উহার জল অতিশয় নির্মল ও শুভদায়ক ছিল। ১-৪

পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন এই সরোবরের শীতল ও অমৃতের জায় স্বাহ্ নির্মল জল আনন্দচিত্তে যথেষ্ট পরিমাণে পান করিলেন। এই পুঙ্করিণী দিব্য সুগন্ধযুক্ত মৌগন্ধিক নামে সুবর্ণময় কমলে আবৃত ছিল। এই পদ্মগুলির নাল ছিল বৈদুর্ধ্যমণিয় এবং বিচিত্র ও মনোহর। হংস-কারগুবাদি বিচিত্র পাক্সসমূহের পক্ষবায়ুতে কম্পিত হইয়া সেই সমস্ত পদ্মই নির্মল রেণুসকল নিক্ষেপ করিতেছিল। রাজরাজ মহাজ্ঞা কুবের সেই পুঙ্করিণীর জলে ক্রৌড়া

দেবিতাম্বুজিভিদিবৈর্ঘটকৈঃ কম্পুরুদৈবত্বা ।  
 রাক্ষসৈঃ কিমরৈশ্চাপি গুপ্তাং বৈজ্রবণেন চ ॥৯  
 তাক্ষ দৃষ্টৌব কোন্তেয়ো ভীমসেনো মহাবলঃ ।  
 বভূব পরমগ্রীতো দিব্যাং সম্প্রেক্ষ্য তৎসরং ॥১০  
 তচ্চ ক্রোধবশা নাম রাক্ষসা রাজশাসনাং ।  
 রক্ষস্তি শতসাহস্রাশ্চিত্রায়ুধপরিচ্ছদাঃ ॥১১  
 তে তু দৃষ্টৌব কোন্তেয়মজিনৈঃ প্রতিবাসিতম্ ।  
 ক্রব্বাস্তদধরং বীরং ভীমং ভীমপরাক্রমম্ ॥১২  
 সায়ুধং বহুনিদ্রিংশমশঙ্কিতমবিন্দমম্ ।  
 পুঙ্করেপ্সমুপায়ান্তমন্তোন্মত্তচুক্রুশুঃ ॥১৩  
 অয়ং পুরুষশাদূলঃ সায়ুধোহজিনসংবৃতঃ ।  
 যচ্চিকীর্ষুরিহ প্রাপ্তস্তৎ সম্প্রক্ৰমিহাৰ্হ ॥১৪

করিতেন। দেবতা, গন্ধর্ব, অঙ্গরাগণ উহাকে অত্যন্ত আদর করিতেন। বৃক্ষ, কিম্বর, রাক্ষস, সিদ্ধবিগণ উহার জল ব্যবহার করিতেন। রাক্ষস ও কিম্বরগণ এবং স্বয়ং কুবেরের দ্বারা উহা সুরক্ষিত ছিল। ৫-৯

সেই পুঙ্করিণীকে দেখিয়া এবং তাহার নিকটে একটি দিব্য সরোবর প্রত্যক্ষ করিয়া কুস্তীপুত্র মহাবল ভীমসেন উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়াছে মনে করিয়া পরম গ্রীত হইলেন। ১০

সেখানে ক্রোধবশ নামে শতসহস্র রাক্ষস রাজা কুবেরের আদেশে বিচিত্র নানা অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া উহাকে রক্ষা করিতেছিল। ১১

তাহারা অজিনপরিহিত, অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত, সুবর্ণাঙ্গদধারী শক্রমর্দনকারী, মির্ভাক, ভীম-পরাক্রমশালী ভীমকে পদ্মগ্রহণে ইচ্ছুক দেখিয়া পরস্পরকে ডাকিয়া কোলাহল করিতে লাগিল। ১২-১৩

ততঃ সৰ্বে মহাবাহুঃ সমাশ্রিত্য বৃকোদরম্ ।  
 তেজোমুক্তমপ্চক্সন্ত কস্তমাখ্যাভুমহসি ॥১৫  
 মুনিবেষধরশ্চৈব শামুধশ্চৈব লক্ষ্যসে ।  
 যদধর্মভিসম্প্রাপ্তস্তদাচক্ষুঃ মহামতে ॥১৬

এই পুরুষজ্যেষ্ঠ একদিকে যেমন অজিনপরিধান  
 করিয়াছেন, অন্যদিকে আবার অস্ত্রশস্ত্রেও সজ্জিত  
 হইয়াছেন; সুতরাং উনি কি করিতে এখানে  
 আসিয়াছেন, তাহাই জিজ্ঞাসা করা উচিত ।১৪

ওথম সকলে সমবেত হইয়া তেজস্বী মহাবাহু  
 বৃকোদরের নিকট গমন করত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা

ঐশ্বর্যহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত তীর্থযাত্রাপর্বের লোমশ-  
 তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে সৌগন্ধিকাহরণবিষয়ক ত্রিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।১৫৩

ইতি ঐশ্বর্যহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
 তীর্থযাত্রায়াং সৌগন্ধিকাহরণে ত্রিপঞ্চাশ-  
 দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৫৩

করিল—আপনি কে ? তাহা বলুন ।১৫

হে মহামতে ! আপনি মুনির বেশ ধারণ  
 করিয়াছেন অথচ অস্ত্র-শস্ত্রেও সজ্জিত আছেন—  
 দেখিতেছি। আপনি যেজন্ম এখানে আসিয়াছেন  
 তাহা বলুন ।১৬

### চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীমসেনেন ক্রোধবশানাং রাক্ষসানাং পরাজয়ঃ, সৌগন্ধিকপদ্মানামাহরণক । ]

ভীম উবাচ ।

পাণ্ডবো ভীমসেনোহহং ধর্মরাজাননস্তরঃ ।  
 বিশালাঃ বদরীঃ প্রাপ্তো ভ্রাতৃভিঃ সহ রাক্ষসাঃ ॥১  
 অপশ্রুৎ তত্র পাঞ্চালী সৌগন্ধিকমমুত্তমম্ ।  
 আনলোঢ়মিতো নুনং সা বহুনি পরীপতি ॥২

### চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ ভীমসেন কর্তৃক ক্রোধবশনামক রাক্ষসগণের  
 পরাজয় এবং সৌগন্ধিক পদ্মমূলের আহরণ । ]

ভীম বলিলেন,—হে রাক্ষসগণ ! আমি ধর্মরাজ  
 যুধিষ্ঠিরের অমুজ দ্বিতীয় পাতুপুত্র ভীমসেন ।  
 আমি ভ্রাতৃগণের সহিত বদরী বিশালা তীর্থে  
 আসিয়াছি ।১

সেখানে পাঞ্চালরাজপুত্রী জ্যোৎস্না বায়ুর  
 দ্বারা আনীত একটি অমুত্তম সৌগন্ধিক পদ্ম দেখিতে

তস্তা রামনবজ্জায়া ধর্মপত্ন্যাঃ প্রিয়ে স্থিতম্ ।  
 পুষ্পাহারমিহ প্রাপ্তং নিবোধত নিশাচরাঃ ॥৩  
 রাক্ষসা উচুঃ ।  
 আজ্রীড়োহয়ং কুবেরস্ত দয়িতঃ পুরুষর্ষভ ।  
 নেহ শক্যং মনুষ্যেণ বিহর্তুং মর্ত্যধর্মণা ॥৪

পায়। উহা দেখিয়া সে আরও এইরূপ অনেক  
 পদ্ম লাভ করিতে চায় ।২

হে নিশাচরগণ ! তোমরা ইহা অবগত হও যে,  
 সেই অনবজ্জায়া ধর্মপত্নীর প্রিয় মনোরথ পূর্ণ  
 করিতে উত্তম হইয়া আমি সেই পুষ্প আহরণ  
 করিবার জন্যই এখানে আসিয়াছি ।৩

রাক্ষসগণ বলিল,—হে পুরুষজ্যেষ্ঠ ! এই  
 সরোবর যক্ষরাজ কুবেরের প্রিয় ক্রীড়াস্থল ।  
 এখানে মরণশীল মনুষ্য বিচরণ করিতে সমর্থ  
 নহে ।৪

দেবর্ষয়স্তথা যক্ষা দেবাশ্চাত্রে বৃকোদর ।  
 আমন্ত্য যক্ষপ্রবরং পিবন্তি রময়ন্তি চ ।  
 গন্ধর্বাপ্লবসশ্চৈব বিহরন্ত্যত্র পাণ্ডব ॥৫  
 অন্ত্যায়েনেহ যঃ কশ্চিদবমান্য ধনেশ্বরম্ ।  
 বিহর্তুমিচ্ছেদ্ দুর্বৃত্তঃ স বিনশ্বেদ সংশয়ঃ ॥৬  
 তমনাদৃত্য পদ্মানি জিহীর্ষসি বলাদিতঃ ।  
 ধর্মরাজস্ত চাক্ষানং ত্রবীষি ভ্রাতরং কথম্ ॥৭  
 আমন্ত্য যক্ষরাজং বৈ ততঃ পিব হরস্ব চ ।  
 নাতোহন্যথা হুয়া শক্যং কিঞ্চিৎ পুঙ্করমৌক্ষিতুম্ ॥৮

ভীমসেন উবাচ ।

রাক্ষসাস্তং ন পশ্যামি ধনেশ্বরমিহাস্তিকে ।  
 দৃষ্ট্বাপি চ মহারাজং নাৎং যাচিভুমুৎসহে ॥৯

হে বৃকোদর! দেবর্ষি, যক্ষ ও দেবতাগণ  
 যক্ষরাজ কুবেরের অমুমতি লইয়া এখানে আসিয়া  
 সরোবরের জলপান করেন এবং ইহার ভীম  
 বিহার করেন। হে পাণ্ডব! গন্ধর্ব এবং অঙ্গরাগণও  
 এখানে বিহার করেন। যে ব্যক্তি অজ্ঞায়পূর্বক  
 ধনেশ্বর কুবেরকে অবমাননা করিয়া এখানে বিহার  
 করিতে চায়, সেই দুর্বৃত্ত অচিরেই বিনাশ লাভ  
 করে—ইহাতে সংশয় নাই ॥৫-৬

তুমি তাঁহাকে অনাদর করিয়া এই পথ গ্রহণ  
 করিতে চাহিতেছ, অথচ তুমি নিজেকে ধর্মরাজের  
 অমুজ ভাই বলিতেছ—ইহা কেমন কথা ॥৭

প্রথমে যক্ষরাজের অমুমতি গ্রহণ কর, পরে  
 এখানে বিহার কর, ইহার জল পান কর, নতুবা  
 তুমি এই পদ্য নিরীক্ষণ করিতেও পারিবে না ॥৮

ভীমসেন বলিলেন,—হে রাক্ষসগণ! আমি  
 নিকটে তো ধনেশ্বর কুবেরকে দেখিতে পাইতেছি  
 না, কি করিয়া চাহিব। তা ছাড়া, আমি মহারাজ

ন হি যাচন্তি রাজান এষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।  
 ন চাহং হাতুমিচ্ছামি কাত্রধর্মং কথঞ্চন ॥১০  
 ইয়ঞ্চ নলিনী রম্যা জাতা পর্বতনিব্বারে ।  
 নেয়ং ভবনমাগাচ্চ কুবেরস্ত মহাত্মনঃ ॥১১  
 তুল্যা হি সর্বভূতানামিয়ং বৈজ্ঞবণস্ত চ ।  
 এবং গতেষু ত্রৈব্যেযু কঃ কং যাচিভুমর্হতি ॥১২  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা রাক্ষসান্ সর্বান ভীমসেনো হুমর্ষণঃ ।  
 ব্যগাহত মহাবাহুনলিনীং তাং মহাবলঃ ॥১৩  
 ততঃ স রাক্ষসৈর্বাচা প্রতিষিদ্ধঃ প্রতাপবান্ ।  
 মা মৈবমিতি সক্রোধৈর্ভর্তৃসহস্রিঃ সমস্ততঃ ॥১৪  
 কদর্শীকৃত্য তু স তান্ রাক্ষসান্ ভীমবিক্রমঃ ।  
 ব্যগাহত মহাতেজাস্তে তং সর্বৈ গুবায়ন ॥১৫

কুবেরকে দেখিতে পাইলেও তাঁহার নিকট আমি  
 চাহিতাম না ॥৯

কারণ, ক্ষত্রিয়গণ কাহারও নিকট যাচ্ঞা  
 করেন না, ইহাই হইল ক্ষত্রিয়ের সনাতন ধর্ম।  
 সুতরাং আমি কোনরূপে কাত্রধর্ম পরিত্যাগ করিতে  
 ইচ্ছুক নহি ॥১০

এই রমণীয়া পুষ্করিনী পর্বতের নিব্বারিণীসমূহ  
 হইতে উৎপন্ন হইয়াছে; ইহা তো মহাত্মা কুবেরের  
 ভবনের অন্তর্গত নয় ॥১১

সুতরাং ইহাতে সকল প্রাণী এবং কুবেরের  
 সমান অধিকার। এতাদৃশ সার্বজনীন বস্তুর জন্ম  
 কে কাহার নিকট যাচ্ঞা করিবে ॥১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সকল রাক্ষসগণকে  
 এই কথা বলিয়া অসহিষ্ণু ভীমসেন সেই পুষ্করিনীতে  
 নামিতে উপক্রম করিলেন ॥১৩

তখন রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া চারিদিক হইতে  
 প্রতাপী ভীমকে ভৎসনা করত বাক্যের দ্বারা

গৃহীত বগ্নাত বিকর্তভেমঃ

পচাম খাদাম চ ভীমসেনম্ ।

ক্রুদ্ধা ক্রবস্তোহভিযমুর্জতং তে

০ শস্ত্রাণি চোদম্য বিবৃতনেত্রাঃ ॥১৬

ততঃ স গুৰ্বাং যমদগুক্রয়ঃ

মহাগদাং কাঞ্চনপট্টনদ্ধাম্ ।

প্রগৃহ্য তানভ্যপতৎ তবস্বী

ততোহত্রবীৎ তিষ্ঠত তিষ্ঠতেতি ॥১৭

তে তং তদা তোমর-পট্টিণাঐ-

ব্যাবিদ্ধশস্ত্রেঃ সহসা নিপেতুঃ ।

জিঘাংসবঃ ক্রোধবশাঃ স্তভীষা

ভীমঃ সমস্তাং পরিবত্রকুগ্রাঃ ॥১৮

বাতেন কুস্ত্র্যাং বলবান্ স্তজাতঃ

শ্বরস্তবস্বী দ্বিষতাং নিহস্তা ।

নিষেধ করিতে লাগিল—না, না, এইরূপ করিবেন না ॥১৪

পরন্তু ভয়ঙ্কর পরাক্রমী মহাতেজস্বী ভীমসেন সেই রাক্ষসগণকে অগ্রাহ্য করিয়াই উক্ত জলাশয়ে প্রবেশ করিতে লাগিলেন এবং রাক্ষসগণও সকলে সমবেতভাবে তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিল ॥১৫

তোমরা ভীমসেনকে ধর, বাঁধিয়া ফেল এবং কাটিয়া ফেল; আমরা উহাকে পাক করিয়া খাইব—এই বলিয়া রাক্ষসগণ ক্রোধে বিফারিতচক্ষু হইয়া অস্ত্র-শস্ত্র উত্তোলন করত তাঁহার দিকে ধাবিত হইল ॥১৬

তখন ভীমসেন সোনার পাতে মোড়া ভারী যমদগুক্রয় মহাগদা লইয়া ‘দাড়াও’ ‘দাড়াও’ বলিতে বলিতে ক্রতবেগে তাহাদের দিকে অগ্রসর হইলেন ॥১৭

তখন ভয়ঙ্কর উগ্রপ্রকৃতি রাক্ষসগণ শস্ত্র

সত্যে চ ধর্ম্মে চরতঃ সনৈব

পরাক্রমে শস্ত্রভিরপ্রধূষ্যঃ ॥১৯

তেষাং স মার্গান্ বিবিধান্ মহাত্মা

বিহত্য শস্ত্রাণি চ শাস্ত্রবাণাম্ ।

যথা প্রবীরান্ নিজঘান ভীমঃ

পরং শতং পুষ্করিণীদম্বীপে ॥২০

তে তস্মৈ বীৰ্য্যঞ্চ বলঞ্চ দৃষ্ট্বা

বিজ্ঞাবলং বাহুবলং তথৈব ।

অশরু বস্তুঃ সহিতুঃ সমস্তাদ্

ক্রুতং প্রবীরাঃ সহসা নিবৃত্তাঃ ॥২১

বিদীর্ঘ্যমাণাস্তত এব তূর্ণ-

মাকালমাস্বায় বিমূঢ়সংজ্ঞাঃ ।

কৈলাসশৃঙ্গাণ্যভিহুক্রবুস্তে

ভীমাদিতাঃ ক্রোধবশাঃ প্রভয়াঃ ॥২২

অস্ত্র প্রতিহতকারী তোমর, পট্টিণ আদি অস্ত্র-শস্ত্র লইয়া ক্রোধবশে ভীমকে বধ করিবার জন্ত ধাবিত হইয়া তাহাকে চারদিকে ঘিরিয়া ফেলিল ॥১৮

কুস্তীর গর্ভে বায়ুর ঔরসে জাত, বলবান, শৌর্য-শালী, সত্যে ও ধর্ম্মে নিরত এবং শস্ত্রহস্তা ভীমসেন অত্যন্ত বেগবান্ ছিলেন। তিনি পরাক্রমে শস্ত্রগণের দ্বারা অপ্রধূষ্য ॥১৯

সেই মহাত্মা ভীমসেন রাক্ষসগণের সকল বাণ ও অস্ত্রাণ্ড অস্ত্রসমূহ প্রতিহত করিয়া সেই পুষ্করিণীর নিকটে শতাধিক বীর রাক্ষসগণকে বধ করিলেন ॥২০

যাহারা তাহাদের মধ্যে জীবিত থাকিল, তাহারা তাঁহার পরাক্রম, শারীরিক বল, বিজ্ঞাবল ও বাহুবল দেখিয়া একসঙ্গে সমবেতভাবে সংগঠিত হইয়াও তাঁহার বেগ সহ্য করিতে না পারিয়া সেই বীরগণ যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইল ॥২১

ভীমের দ্বারা পীড়িত ও ক্রত বিকৃত সেই রাক্ষস-

স শক্রবদ্ দানব-দৈত্যসজ্জান্  
বিক্রম্য জিত্বা চরণেহরিসজ্জান্ ।  
বিগাহ্য তাং পুষ্করিণীং জিতারিঃ  
কামায় জগ্রাহ ততোহম্মুজানি ॥২৩  
ততঃ স পীত্বায়ুতকল্পমন্তো  
ভূয়ো বভূবোত্তমবীৰ্য্যতেজাঃ ।  
উৎপাট্য জগ্রাহ চ সোহম্মুজানি  
সৌগন্ধিকান্যুত্তমগন্ধবন্তি ॥২৪  
ততস্ত তে ক্রোধবশাঃ সমেত্য  
ধনেশ্বরং ভীমবলপ্রণুমাঃ ।  
ভীমস্ত বীৰ্য্যঞ্চ বলঞ্চ সংখ্যে  
যথাবদাচখ্যারতীব ভীতাঃ ॥২৫

গণ কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িল। সেই ক্রোধ-  
বশ রাক্ষসগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া দ্রুত গতিতে  
আকাশমার্গে কৈলাস পর্বতের শিখর অভিমুখে  
পলায়ন করিল। ২২

ইন্দ্র যেমন দৈত্য ও দানবগণকে পরাজিত  
করেন, তেমনই নিজ পরাক্রমে সংগ্রামে রাক্ষস-  
গণকে পরাজিত করিয়া জিতশত্রু ভীমও পুষ্করিণীতে  
নামিয়া ইচ্ছামত কমল তুলিতে লাগিলেন। ২৩

অনন্তর সেই সরোবরের অমৃততুল্য জল পান  
করিয়া ভীমও উত্তম বীৰ্য্য ও তেজ লাভ করত  
সর্বোৎকৃষ্ট গন্ধযুক্ত সৌগন্ধিক পদগুলি তুলিতে  
তুলিতে একত্রিত করিতে লাগিলেন। ২৪

শ্রীমদ্ভবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্ব লোমশতীর্থযাত্রা-  
প্রসঙ্গে সৌগন্ধিকহরণবিষয়ক চতুঃপকাশদ্বিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ১৫৪

তেষাং বচন্তঃ তু নিশম্য দেবঃ  
প্রহস্তু রক্ষাংসি ততোহভ্যুবাচ ।  
গৃহ্নাতু ভীমো জলজানি কামাৎ  
কৃষ্ণানিমিত্তং বিদিতং মমৈতৎ ॥২৬  
ততোহত্যমুজ্ঞাপ্য ধনেশ্বরং তে  
জগ্মুঃ কুরুগাং প্রবরং বিরোধাঃ ।  
ভীমঞ্চ তস্তাং নদৃশ্বর্নালিন্ভাঃ  
যথোপজ্যেষ্ঠং বিহরন্তমেকম্ ॥২৭  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
তীর্থযাত্রায়াং সৌগন্ধিকাহরণে চতুঃপকাশ-  
দ্বিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৫৪

তারপর সেই ক্রোধবশ রাক্ষসগণ ভীমের বলে  
নিমদ্রিত ও ভীত হইয়া ধনেশ্বরের নিকট ভীমের  
রণবীৰ্য্য ও বলের কথা বর্ণনা করত সমস্ত ঘটনা  
বলিল। ২৫

তাহাদের কথা শুনিয়া হাস্য করত ধনেশ্বর  
কুবের তাহাদিগকে বলিলেন,—কৃষ্ণার জন্ত ভীম  
যত খুদী কমল তুলিয়া লউক; আমি ইহা পূর্ব  
হইতেই জানি। ২৬

তখন ধনেশ্বরের কথায় রাক্ষসগণ ভীমের প্রতি  
ক্রোধশূন্য হইয়া তথায় ফিরিয়া আসিয়া দেখিল  
যে, ভীম একাকীই সেই সরোবরে বেচ্ছাঙ্গুসারে  
বিহার করিতেছেন। ২৭

## পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ভয়ঙ্করোৎপাতং দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতীনাং চিন্তা, গন্ধমাদনপর্বতোপরি সৌগন্ধিকবনে ভীমসমীপে সর্বেষাং গমনঞ্চ । ]

১. বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তানি মহার্হাণি দিব্যানি ভয়তর্ষভ ।  
বহুনি বহুরূপাণি বিবজাংসি সমাদদে ॥১  
ততো বায়ুর্মহান্ শীত্রো নীচৈঃ শর্করকর্ষণঃ ।  
প্রাহুরাসাদ্ ধরম্পর্শঃ সংগ্রামমভিচোদয়ন্ ॥২  
পপাত মহতী চোক্ষা সনির্ঘাতা মহাভয়া ।  
নিপ্রভস্তাভবৎ সূর্য্যচ্ছন্নরশ্মিস্তমোবৃতঃ ॥৩  
নির্ঘাতস্তাভবদ্ ভীমো ভীমে বিক্রমমাস্বিতে ।  
চচাল পৃথিবী চাপি পাংশুবর্ষণং পপাত চ ॥৪

## পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ ভয়ঙ্কর উৎপাত দেখিয়া যুধিষ্ঠির প্রভৃতির চিন্তা এবং গন্ধমাদনপর্বতে সৌগন্ধিক বনে ভীমের নিকট সকলের গমন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভয়তর্ষভ জনমেজয় ।  
ভীম দিব্য মহামূল্য বহু বর্ণের বিমল কমল-  
সমূহ উত্তোলন করিলেন ।১

এদিকে ভীমের সহিত যখন রাক্ষসদের যুদ্ধ  
হইতেছিল, তখন ভয়ানক বেগে মহাবায়ু প্রবাহিত  
হইয়া নীচে প্রস্তরকণা বর্ষণ করিতে লাগিল ।  
ইহা ঘোরতর যুদ্ধের সূচক ছিল ।২

প্রবল বায়ুর পরস্পর আঘাতজনিত নির্ঘাত  
শব্দের সহিত মহাভয়ঙ্করী উৎকাসমূহ নিপতিত হইতে  
লাগিল । তখন ধূলি সমুখিত হইয়া রশ্মিসহ  
সূর্য্যকে ঢাকিয়া ফেলিল এবং চারিদিক্ অন্ধকারাচ্ছন্ন  
হইল ।৩

ভীম যখন বিক্রম প্রকাশ করিতেছিলেন,  
তখন আকাশে ঘন ঘন গজ্জন শব্দ ও পৃথিবী

সলোহিতা দিশস্তাসন্ ধরবাচো যুগ-দ্বিজাঃ ।  
তমোরু ভয়ভূৎ সর্বং ন প্রাজ্ঞায়ত কিঞ্চন ॥৫  
অগ্রে চ বহবো ভীমা উৎপাতান্তত্র জজিরে ।  
তদদ্রুতমভিপ্রেক্ষ্য ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৬  
উবাচ বদতাং শ্রেষ্ঠঃ কোহস্মানভিতবিষ্মতি ।  
সজ্জীভবত ভদ্রং বঃ পাণ্ডবা যুদ্ধদুর্মদাঃ ॥৭  
যথারূপাণি পশ্যামি স্বভ্যাগ্রো নঃ পরাক্রমঃ ।  
এবমুক্ত্বা ততো রাজা বৌদ্ধাৎক্রে সমস্ততঃ ॥৮  
অপশ্যমানো ভীমং তু ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
ততঃ কৃষ্ণাং যমৌ চাপি সমীপস্থাবরিন্দমঃ ॥৯

কম্পিতা হইতেছিল এবং চারিদিকে ধূলিবর্ষণ  
হইতেছিল ।৪

দিক্‌সকল লোহিত বর্ণ ধারণ করিল, পশু ও  
পক্ষিগণ কর্কশ রব করিতে লাগিল ; চারিদিক্  
অন্ধকারাচ্ছন্ন হওয়ায় কিছুই বুঝা যাইতেছিল  
না ।৫

আরও অস্ত্রাস্ত্র অনেক মহাভয়ঙ্কর উৎপাত দেখা  
যাইতে লাগিল । বাগ্মিশ্রেষ্ঠ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির  
ঐরূপ অদ্রুত উৎপাত দর্শনে তখন বলিলেন—  
আমাদিগকে কেহ বোধ হয় অভিভূত করিবে ।  
হে যুদ্ধকুশল পাণ্ডবগণ ! তোমাদের কল্যাণ  
হউক, তোমরা সকলে প্রস্তুত হও । যে রকম  
সব উৎপাত দেখিতেছি, তাহাতে মনে হয় আমাদের  
পরাক্রম প্রকাশ করিবার সময় আসিয়াছে । এই  
বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির চারিদিকে তাকাইতে  
লাগিলেন ।৬-৮

ধর্মপুত্র শক্রদমন যুধিষ্ঠির ভীমকে দেখিতে না  
পাইয়া নিকটস্থ কৃষ্ণা ও যমজয়নকুল-সহদেবকে



পত্রচ্ছ ভ্রাতরং ভীমং ভীমকর্মাণমাহবে ।  
কচ্চিৎ ক ভীমঃ পাঞ্চালি কিকিৎ কৃত্যং  
চিকির্ষতি ॥১০

কৃতবানপি বা বীরঃ সাহসং সাহসপ্রিয়ঃ ।  
ইমে হৃকস্মাদ্ভূতপাতা মহাসমরদর্শনাঃ ॥১১  
দর্শয়ন্তো ভয়ং ভীত্রং প্রোদ্ধৃতাঃ সমস্ততঃ ।  
তং তথাবাদিনং কৃষ্ণা প্রত্যাচ মনস্বিনী ।  
প্রিয়া প্রিয়ং চিকীর্ষন্তী মহিষী চাক্ৰহাসিনী ॥১২

দ্রৌপদ্যবাচ ।

যৎ তৎ সৌগন্ধিকং রাজস্নাহতং মাতরিশ্বনা ।  
তন্ময়া ভীমসেনস্ত্রীতয়াদ্যোপপাদিতম্ ॥১৩  
অপি চোক্তো ময়া বীরো যদি পশ্যেৎবহুত্বপি ।  
তানি সর্বাণ্যুপাদায় শীঘ্রমাগম্যতামিতি ॥১৪

রণে ভয়ানককর্মকারী ভীমের উদ্দেশ্যে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে পাঞ্চালি ! ভীমসেন কোথায় ? সে কি কোন সাহসিক কাজ করিতে চাহিতেছে ? ১০-১১

সেই সাহসপ্রিয় বীর অনেকবার দুঃসাহসিক কাজ করিয়াছে ; এই যে আকস্মিক উৎপাতগুলি দেখা যাইতেছে, ইহারই মহাযুদ্ধের সূচক । ১১

ভীত্র ভয়ের সূচনা করিয়া এই সকল উৎপাত চারিদিকে দেখা দিয়াছে, মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ বলিতে দেখিয়া তখন চাক্ৰহাসিনী মনস্বিনী পতিপ্রিয়া কৃষ্ণা তাঁহার প্রিয় করিতে ইচ্ছা করিয়া ইহা বলিলেন । ১২

দ্রৌপদী বলিলেন,—রাজন্ । সেই যে সৌগন্ধিক পুষ্পটি বায়ুর দ্বারা আনীত হইয়াছিল, তাহা আমি আজ বীর ভীমসেনকে দিয়াছি এবং বলিয়াছি যে, এই পুষ্প যদি কোথাও অনেক সংখ্যায় পাওয়া যায়, তাহা হইলে তাহা সবই লইয়া শীঘ্রই আসিবে । ১৩-১৪

স তু নুনং মহাবাহুঃ প্রিয়ার্থং মম পাণ্ডবঃ ।  
প্রাণদীপ্যৈঃ দিশং রাজ্যন্ত্যাহর্তুমিতো গতঃ ॥১৫  
উক্তস্তেবং তয়া রাজা যমাবিদমথাত্রবীৎ ।  
গচ্ছাম সহিতাস্তূর্ণং যেন যাতো বৃকোদরঃ ॥১৬  
বহস্ত রাক্ষসা বিপ্রান্ যথাত্রাস্তান্ যথাকৃশান্ ।  
দ্বমপ্যমরসঙ্কশং বহ কৃষ্ণাং ঘটোৎকচ ॥১৭  
বাক্তং দূরমিতো ভীমঃ প্রবিষ্ট ইতি মে মতিঃ ।  
চিরঞ্চ তস্মা কালোহয়ং স চ বায়ুসমো জবে ॥১৮  
তরস্বী বৈনতেয়স্মা সদৃশো ভুবি লজ্জনে ।  
উৎপতেদপি চাক্ষাং নিপতেচ্চ যথেষ্টকম্ ॥১৯  
তমাস্ময়াম ভবতাং প্রভাবাদ্ বজনীচরাঃ ।  
পুংসা স নাপরাধোতি সিদ্ধানাং ত্রক্ষবাদনাম্ ॥২০

রাজন্ । সেই মহাবাহু পাণ্ডুসেন নিশ্চিতই আমার প্রিয় কার্য্য করিবার জন্য এ স্থান হইতে পূর্বোক্তর দিকে গিয়াছে । ১৫

দ্রৌপদীর এই কথা শুনিয়াই রাজা যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবকে বলিলেন,—“চল, আমরা শীঘ্রই যে পথে বৃকোদর গিয়াছে, সেই পথে যাইব । ১৬

হে দেবোপম ঘটোৎকচ ! তুমি কৃষ্ণাকে বহন করিয়া লইয়া চল, অস্ত্রাস্ত্র রাক্ষসগণ যে সকল বিপ্র আশ্রয় ও দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাঁহাদের বহন করুক । ১৭

আমার মনে হয়, ভীমসেন অনেক দূর চলিয়া গিয়াছে, কারণ, তাহার যাওয়ার পর অনেককণ হইয়াছে । সে বেগে বায়ুব সমান এবং এই পৃথিবীকে লজ্জন করিতে সে গরুড়ের স্থায় দ্রুতগামী । সে ইচ্ছা করিলে লাফাইয়া শূন্যে উঠিতে পারে এবং নিজের ইচ্ছামত যেখানে সেখানে লাফাইয়া পড়িতেও পারে । ১৮-১৯

তথেষ্টাত্মা তু তে সৰ্বে হৈড়িস্থপ্রমুখাস্তদা ।  
 উদ্দেশজ্ঞাঃ কুবেরস্ত নলিন্যা ভরতর্ষভ ॥২১  
 আদায় পাণ্ডবাংশৈচ ত্যাংচ বিপ্রাননেকশঃ ।  
 লোমশেনৈক সহিতাঃ প্রযযুঃ শ্রীতমানসাঃ ॥২২  
 তে সৰ্বে স্থরিতা গহ্বা দদৃশুঃ শুভকাননাম্ ।  
 পদ্মসৌগন্ধিকবতীং নলিনীং স্তম্বনোরমাম্ ॥২৩  
 তঞ্চ ভীমং মহাত্মানং তস্তাস্তীৰে মনস্বিনম্ ।  
 দদৃশুনিহতাংশৈচ যক্ষাংশচ বিপুলেক্ষণান্ ॥২৪  
 ভিন্নকায়াক্ষিবাহুরূপং সঃচূণিত শিরোধরান্ ।  
 তঞ্চ ভীমং মহাত্মানং তস্তাস্তীৰে ব্যবাস্ততম্ ॥২৫  
 সক্রোধং স্তব্ধনয়নং সন্দষ্টদশনচ্ছদম্ ।  
 উদ্রম্য চ গদাং দোর্ভ্যা নদীতীরেষ্ববস্নিতম্ ॥২৬

হে রজনীচরগণ। যাহাতে সে সিদ্ধ ও ব্রহ্ম-  
 বাদিগণের প্রতি কোন অপরাধ না করিতে পারে,  
 আমরা তাহার পূর্বেই তোমাদের প্রভাবে তাহার  
 অধেষণ করিব। ২০

হে ভরতশ্রেষ্ঠ জনমেজয়। “তাহাই হউক”  
 বলিয়া কুবেরের সেই পুষ্করিণীর বিষয়ে অভিজ্ঞ  
 হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচপ্রমুখ রাক্ষসগণ পাণ্ডবগণকে  
 ও অনেকানেক ব্রাহ্মণগণকে লইয়া লোমশমুনির  
 সহিত শ্রীতমানে ভীমের উদ্দেশে চলিতে  
 লাগিল। ২১-২২

তাহারা সকলে দ্রুতগতিতে যাইয়া সুন্দর  
 বনভূমিতে সুশোভিতা সেই সৌগন্ধিক পদ্মবিশিষ্টা  
 অভিশয় মনোরমা পুষ্করিণী দেখিতে পাইলেন। ২৩

উহার তীরে মনস্বী মহাত্মা ভীমকেও লক্ষ্য  
 করিলেন। তাহারা আরও দেখিলেন যে, তথায়  
 বহু বিশালনেত্র যক্ষ নিহত হইয়া পড়িয়া আছে।  
 তাহাদের কাহারও মস্তক চূর্ণ হইয়াছে, কাহারও  
 শরীর, বাহু, জন্বা ও চক্ষু হিন্ন ভিন্ন হইয়াছে।

প্রজাসংক্ষেপসময়ে দণ্ডহস্তমিবাস্তকম্ ।  
 তং দৃষ্ট্বা ধর্মরাজস্ত পরিষজ্য পুনঃ পুনঃ ॥২৭  
 উবাচ শঙ্করা বাচা কৌন্তেয় কিমিদং কৃতম্ ।  
 সাহসং বত ভদ্রং তে দেবানামথ চাপ্রিয়ম্ ॥২৮  
 পুনরেষং ন কর্তব্যং মম চেদিচ্ছসি প্রিয়ম্ ।  
 অনুশিষ্য তু কৌন্তেয়ং পদ্মানি পরিগৃহ্য চ ॥২৯  
 তস্তামেব নলিন্যাং তু বিজহুরমরোপমাঃ ।  
 এতস্মিন্নেব কালে তু প্রগৃহীতশিলায়ুধাঃ ॥৩০  
 প্রাতুয়াসন্ মহাকায়াস্তস্তোদ্ভাণানস্ত রক্ষিণঃ ।  
 তে দৃষ্ট্বা ধর্মরাজানং মহর্ষিং চাপি লোমশম্ ॥৩১  
 নকুলং সহদেবঞ্চ তথাগান্ ব্রাহ্মণর্ষতান্ ।  
 বিনয়েন নতাঃ সৰ্বে প্রণিপত্য চ ভারত ॥৩২

মহাত্মা ভীম সেই সরোবরের তীরে দণ্ডায়মান  
 রহিয়াছেন। ২৪-২৫

তখনও তাহার ক্রোধ শান্ত হয় নাই, তিনি  
 সেই সময়ে স্তব্ধনয়নে দাঁতে ঠোট কামড়াইয়া  
 দুই হাতে গদা উত্তত করত সেই নদীর  
 তীরে অবস্থান করিতেছেন। ২৬

তাহাকে তখন প্রজা-সংহারকারী দণ্ডহস্ত  
 যমের স্থায় দেখাইতেছিল। ধর্মরাজ তাহাকে  
 দেখিয়া পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করত মধুর ভাষায়  
 বলিলেন—হে কুন্তীনন্দন! তুমি এ কি করিয়াছ?  
 তোমার মঙ্গল হউক, তুমি অত্যন্ত হঃসাহসের  
 সহিত দেবভাগ্যেরও এতাদৃশ অপ্রিয় কার্য্য  
 করিয়াছ। ২৭-২৮

যদি আমার প্রিয় করিতে ইচ্ছা কর, তবে আর  
 কখনও এরূপ করিবে না। ভীমকে এই কথা  
 বলিয়া দেবোপম পাণ্ডবগণ সৌগন্ধিক পদ্ম লইয়া  
 সেই সরোবরের তীরে বেড়াইতে লাগিলেন।  
 ইতিমধ্যে শিলায়ুধধারী বিশালদেহ বহু সরোবর-  
 রক্ষী সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহারা

সাস্ত্রিতা ধর্মরাজেন প্রসেদুঃ কৃপদাচরাঃ ।  
বিদিতাশ্চ কুবেরস্ত তত্র তে কুরুপুঙ্গবাঃ ॥৩৩  
উষুর্নাতিচিরং কালং রমমাণাঃ কুরুদ্বহাঃ ।  
প্রতীকমাণা বীভৎসুং গন্ধমাদনসামুযু ॥৩৪

অজ্ঞাত ব্রাহ্মণগণের সহিত লোমশমুনিরূপে এবং  
নকুল ও সহদেবের সহিত ধর্মরাজকে দেখিয়া  
বিনয়ের সহিত প্রণাম করিল। হে ভারত !  
তখন ধর্মরাজ তাহাদিগকে সাস্ত্রনা প্রদান করিলেন।  
তাহাতে রাক্ষসগণ প্রসন্ন হইল। তদনন্তর

ঐমমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত তীর্থযাত্রাপর্কে লোমশ-  
তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে সৌগন্ধিক আহরণবিষয়ে পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ১৫৫

### ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ আকাশবাণিনির্দেশেন পাণ্ডবানাং নর-নারায়ণাশ্রমে প্রত্যাবর্তনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্ নিবসমানোহথ ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
কৃষ্ণয়া সহিতান্ ভ্রাতৃনিভ্যুবাচ সহধিজান্ ॥১

দৃষ্টানি তীর্থান্যস্মাভিঃ পুণ্যানি চ শিবানি চ ।  
মনসো হৃদানীমানি বনানি চ পৃথক্ পৃথক্ ॥২

### ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

[ আকাশবাণীর আদেশে পাণ্ডবগণের নর-  
নারায়ণাশ্রমে প্রত্যাবর্তন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ঐ সৌগন্ধিক সরোবরের  
তীরে বাস করিতে করিতে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির  
একদিন কৃষ্ণা ও ব্রাহ্মণগণের সহিত ভ্রাতৃগণকে  
বলিলেন ১১

আমরা অনেক পুণ্যদায়ক ও মঙ্গলকারক তীর্থ  
দেখিয়াছি। মনের আনন্দকারী পৃথক্ পৃথক্

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি তীর্থযাত্রাপর্বণি লোমশ-  
তীর্থযাত্রায়াং সৌগন্ধিকাধরণে পঞ্চপঞ্চাশ-  
দধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১৫৫

কুরুজ্যেষ্ঠগণ কুবেরকে জানাইয়া সেই সরোবরের  
তীরে কিছুক্ষণ আনন্দের সহিত অবস্থান করিলেন  
এবং গন্ধমাদন পর্বতের শিখরে বীভৎসুর  
( অর্জুনের ) আগমনের জ্ঞাত প্রতীক্য করিতে  
লাগিলেন ১২৩-৩৪

দেবৈঃ পূর্বং বিচীর্যানি মুনিভিঃশ্চ মহাত্মভিঃ ।

যথাক্রমবিশেষেণ দ্বিজৈঃ সম্পূজিতানি চ ॥৩

ঋষীগাং পূর্বচরিতং তথা কর্ম বিচেষ্টিতম্ ।

রাজর্ষীগাঞ্চ চরিতং কথ্যশ্চ বিবিধাঃ শুভাঃ ॥৪

শৃণ্বানাস্তত্র তত্র স্ম আশ্রমেষু শিবেষু চ ।

অভিষেকং দ্বিজৈঃ সার্থং কৃতবস্তো বিশেষতঃ ॥৫

( ভিন্ন ভিন্ন ) বহু বনভূমিও দর্শন করিয়াছি ১২

ঐ সকল তীর্থ ও বনভূমি এইরূপ ছিল যে,  
পূরাকালে দেবগণ ও মহাত্মা মুনিগণ সেখানে  
বিচরণ করিয়াছেন এবং ক্রমশঃ বহু ব্রাহ্মণও  
তাহাদের বিশেষ সমাদর করিয়াছেন ১৩

আমরা ঋষিগণের পূর্বচরিত্র, কর্ম ও প্রযত্ন-  
সমূহের কথা শুনিয়াছি এবং রাজর্ষিগণের পবিত্র  
চরিত্রও শুনিয়াছি ও বহু মঙ্গলময় আশ্রমে  
বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণের সহিত স্নান করিয়াছি ১৪-৫

অর্চিতাঃ সততং দেবাঃ পুষ্পৈরহিতৈঃ সদা চ বঃ ।  
 যথালকৈর্মূলকলৈঃ পিতরশ্চাপি তর্পিতাঃ ॥৬  
 পর্বতেষু চ রম্যেষু সর্বেষু চ সরঃসু চ ।  
 উদবো চ মহাপুণ্যে সূপস্পৃষ্টং মহাত্মভিঃ ॥৭  
 ইলা সরস্বতী সিদ্ধূর্ময়ানা নর্মদা তথা ।  
 নানাতীর্থেষু রম্যেষু সূপস্পৃষ্টং সহ দ্বিজৈঃ ॥৮  
 গঙ্গাধারমতিক্রম্য বহবঃ পর্বতাঃ শুভাঃ ।  
 হিমবান্ পর্বতশ্চৈব নানাধিজগণযুতঃ ॥৯  
 বিশালা বদরী দৃষ্টা নরনারায়ণাশ্রমঃ ।  
 দিব্যা পুষ্করিণী দৃষ্টা সিদ্ধ-দেবমিপূজিতা ॥১০  
 যথাক্রমবিশেষেণ সর্বাণ্যায়তনানি চ ।  
 দর্শিতানি দ্বিজশ্রেষ্ঠা লোমশেন মহাত্মনা ॥১১

আমরা সদা পুষ্পসমূহ ও জলধারা দেবতাগণের  
 পূজা করিয়াছি এবং যথাপ্রাপ্ত ফল-ফুলের দ্বারা  
 পিতৃগণের তর্পণ করিয়াছি ১৬

রমণীয় বহু পর্বত ও সমস্ত সরোবরে বিশেষতঃ  
 পরমপবিত্র সমুদ্রের জলে এই মহাত্মাগণের সহিত  
 উত্তমরূপে স্নান ও আচমন করিয়াছি ১৭

ইলা, সরস্বতী, সিদ্ধু, যমুনা ও নর্মদা আদি  
 নানা রমণীয় তীর্থসমূহেও ব্রাহ্মণগণের সহিত  
 যথাবিধি স্নান ও আচমন করিয়াছি ১৮

হরিদ্বারকে অতিক্রম করিয়া হিমালয়স্থ বহু  
 মঙ্গলময় পর্বতসমূহ দর্শন করিয়াছি এবং বহু  
 ব্রাহ্মণযুক্ত হিমালয় পর্বতও দেখিয়াছি ১৯

অবশেষে বিশালা বদরীতীর্থে দেখিয়া নর-  
 নারায়ণাশ্রমে আসিয়া তথাকার দর্শনীয় সব কিছুই  
 দর্শন করিয়াছি। এখন এই সিদ্ধগণনিবেশিত  
 সৌগন্ধিক পুষ্করিণীও দেখিলাম ১০

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! মহাত্মা লোমশমুনি আমা-  
 দিগকে সমস্ত পুণ্যস্থান যথাক্রমে বিশেষরূপে দর্শন

ইমং বৈশ্রবণাশ্রমং পুণ্যং সিদ্ধনিষেবিতম্ ।  
 কথং ভীম গমিষ্যামো গতিরন্তরবীরতাম্ ॥১২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং ক্রবতি রাজেশ্রে বাণ্ডবাচাশরীরিণী ।  
 ন শক্যো হুর্গমো গন্তমিতো বৈশ্রবণাশ্রমাং ॥১৩

অনেনৈব পথা রাজন্ প্রতিগচ্ছ যথাগতম্ ।  
 নরনারায়ণস্থানং বদরীত্যভিবিপ্রতম্ ॥১৪

তস্মাদ্ যাত্মসি কৌন্তেয় সিদ্ধ-চারণসেবিতম্ ।  
 বহুপুষ্পফলং রম্যমাশ্রমং বৃষপর্বণঃ ॥১৫

অতিক্রম্য চ তং পার্থ জ্যষ্টিষেণাশ্রমে বসেঃ ।  
 ততো দ্রক্ষ্যসি কৌন্তেয় নিবেশং বনদন্ত চ ॥১৬

করাইয়াছেন ১১

ভীমসেন। এখন এই কুবেরের সিদ্ধগণসেবিত  
 পুণ্যময় বাসভূমিতে কি করিয়া যাইব—ইহার উপায়  
 চিন্তা কর ১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ যুধিষ্ঠির এই  
 কথা বলিতেই অশরীরিণী আকাশবাণী হইল—  
 কুবেরের এই আশ্রম হইতে অগ্রে যাওয়া সম্ভব  
 নয়; কারণ ঐ পথ অতি হুর্গম ১৩

হে রাজন্। তোমরা যে পথে আসিয়াছ, সেই  
 পথেই বিশালা বদরীনায়ে প্রসিদ্ধ নারায়ণাশ্রমে  
 ফিরিয়া যাও ১৪

কুন্তীনন্দন। সেখান হইতে সিদ্ধচারণসেবিত  
 প্রচুর ফল ও পুষ্পে পরিপূর্ণ বৃষপর্বণ রমণীয়  
 আশ্রমে যাইবে ১৫

হে পার্থ! সেই তীর্থে অতিক্রম করিয়া রাজর্ষি  
 জ্যষ্টিষেণের আশ্রমে যাইবে ও সেখানে বাস  
 করিবে। কুন্তীকুমার! সেইখান থেকেই কুবেরের  
 ভবন দেখিতে পাইবে ১৬



ইতি ক্রবন্ পাণ্ডবেয়ান্ পর্যুপান্তে স্ম নিত্যদা ।  
 পরীক্ষমানঃ পার্থানাং কলাপানি ধনুংষি চ ॥৪  
 অস্ত্রং সম্পরিপ্ৰেপ্সুর্দ্রৌপত্যা হরণং প্রতি ।  
 দুর্ভাঙ্গা পাপবুদ্ধিঃ স নান্না খ্যাতো জটাসুরঃ ॥৫  
 পোষণং তস্মৈ রাজেন্দ্র চক্রে পাণ্ডবনন্দনঃ ।  
 বুবুধে ন চ তং পাপং ভস্মচ্ছন্নমিবানলম্ ॥৬  
 স ভীমসেনে নিজ্রাস্তে যুগ্মার্থমবিন্দম ।  
 ঘটোৎকচঃ সানুচরং দৃষ্ট্বা বিপ্রক্রতং দিশঃ ॥৭  
 লোমশপ্রভৃতীঃস্তাংস্ত মহর্ষীঃশ্চ সমাহিতান্ ।  
 স্নাতুং বিনির্গতান্ লুপ্তা পুষ্পার্থক তপোধনান্ ॥৮  
 রূপমন্ত্ৰং সমাস্রায় বিকৃতং ভৈরবং মহৎ ।  
 গৃহীত্বা সর্বশস্ত্রাণি দ্রৌপদীং পরিগৃহ্য চ ॥৯

ইত্যবসরে এক রাক্ষস নকুল, সহদেব ও কৃষ্ণাসহ  
 যুধিষ্ঠিরকে হরণ করিল। ঐ রাক্ষস মন্তুকুল ও  
 সর্পশাস্ত্রবিদ উত্তম ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিয়া  
 নিত্য পাণ্ডবগণের সেবা করিতেছিল। সে পাণ্ডব-  
 গণের ধনু এবং অস্ত্রশস্ত্রও হরণ করিতে ইচ্ছুক  
 ছিল। পরে সেই দুর্ভাঙ্গা দ্রৌপদীকেই হরণ  
 করিবার অবসর খুঁজিতেছিল। ঐ পাপবুদ্ধি  
 অস্ত্রবের নাম ছিল জটাসুর ১-৫

হে রাজেন্দ্র! পাণ্ডবগণের আনন্দপ্রদ যুধিষ্ঠির  
 উহার পোষণ করিতেছিলেন। তিনি ভস্মাচ্ছাদিত  
 বহির জায় সেই পাপীকে চিনিতে পারেন নাই। ৬

হে অবিন্দম! ভীমসেন যুগ্মার জন্ত বহির্গত  
 হইয়াছেন। ঘটোৎকচ প্রভৃতি রাক্ষসগণও নানা-  
 দিকে চলিয়া গিয়াছে। লোমশাদি কতিপয় মহর্ষি  
 সমাহিত অবস্থায় ছিলেন। অস্ত্রাস্ত্র তপোধনগণের  
 মধ্যে কেহ স্নান করিতে গিয়াছেন, কেহ পুষ্পচয়ন  
 করিতে গিয়াছেন। এই অবসরে দুর্ভাঙ্গা জটাসুর  
 ভয়ানক বিকৃত বিশাল রূপ ধারণ করিয়া সমস্ত  
 অস্ত্রশস্ত্র ও দ্রৌপদীসহ যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব

প্রাত্যর্হত স দুর্ভাঙ্গা ত্রীন্ গৃহীত্বা চ পাণ্ডবান্ ।  
 সহদেবস্ত যত্নেন ততোহপক্রম্য পাণ্ডবঃ ॥১০  
 বিক্রম্য কৌশিকং ধনুং মোক্ষয়িত্বা গ্রহং রিপো ।  
 আক্রন্দন্ ভীমসেনং বৈ যেন যাতো মহাবলঃ ॥১১  
 তমত্রবীন্ ধর্মরাজো হ্রিয়মাণো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 ধর্মস্তু হীয়তে যুচ ন তত্ত্বং সমবেক্ষসে ॥১২  
 যেহন্যে কচিম্মনুষ্যেষু ত্রিয্যগ্‌যোনিগতাশ্চ যে ।  
 ধর্মং তে সমবেক্ষস্তে রক্ষাংসি চ বিশেষতঃ ॥১৩  
 ধর্মস্ত রাক্ষসা মূলং ধর্মং তে বিদুঃকৃতমম্ ।  
 এতৎ পরীক্ষ্য সর্বং ত্বং সমীপে স্নাতুমর্হসি ॥১৪  
 দেবাশ্চ ঋষয়ঃ শিষ্টাঃ পিতরশ্চাপি রাক্ষস ।  
 গন্ধর্বোরগরক্ষাংসি বয়াংসি পশবন্তথা ॥১৫

এই দিন পাণ্ডবকে লইয়া প্রস্থান করিল। সহদেব  
 বল প্রদর্শন পূর্বক কোন প্রকারে নিজেকে শত্রুর  
 কবল হইতে মুক্ত করিলেন এবং পরাক্রম প্রকাশ  
 করত একখানি কোষযুক্ত তরবারিও ছিনাইয়া  
 লইলেন। তারপর মহাবল ভীমসেন যে পথে  
 গিয়াছে, সেই দিকে গিয়া খুব জোরে চীৎকার করিয়া  
 ভীমকে ডাকিতে লাগিলেন। ৭-১১

ধর্মরাজ হ্রিয়মাণ অবস্থায় সেই রাক্ষসকে  
 বলিতে লাগিলেন,—মূর্থ! তুমি যাহা করিতেছ,  
 তাহাতে তোমার ধর্ম নষ্ট হইতেছে, তুমি প্রকৃত  
 ধর্মের তত্ত্বকে লক্ষ্য করিতেছ না। ১২

যাহারা কোন মনুষ্য অথবা পশুপক্ষীর  
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করে, তাহারাও নিজ নিজ ধর্মে  
 দৃষ্টি রাখে। রাক্ষসগণ তো (পশুপক্ষী অপেক্ষা)  
 বিশেষরূপে নিজ ধর্মেতেই অবহিত থাকেন। ১৩

রাক্ষসগণই ধর্মের মূল, তাহারা ধর্মের রহস্য  
 ভাল করিয়া জানেন। এইসব বিচার করত তোমার  
 উচিত আমাদের সহিত একত্রে বাস করা। ১৪

তির্যগ্‌যোনিগতাস্চৈব অপি কৌট-পিপীলিকাঃ ।  
 মনুষ্যানুপজীবন্তি ততস্তুমপি জীবসি ॥১৬  
 সমুদ্রা হস্ত লোকস্ত লোকো যুগ্মাকমুদ্যতি ।  
 ইমঞ্চ লোকঃ শোচন্তমনুশোচন্তি দেবতাঃ ॥১৭  
 পূজ্যমানাস্চ বধস্তে হব্য-কবৈর্যথাবিধি ।  
 বয়ং রাষ্ট্রেণ গোপ্তারো রক্ষিতাশ্চ রাক্ষস ॥১৮  
 রাষ্ট্রেশ্বারক্ষ্যমাণস্ত কুতো ভূতিঃ কুতো সুখম্ ।  
 ন চ রাজাবমস্তব্যো রক্ষণা জাহ্ননাগসি ॥১৯  
 অগুরপ্যপচারশ্চ নাস্ত্যস্মাকং নরশন ।  
 বিঘ্নশান্ যথাসক্ত্যা কুর্মহে দেবতাদিষু ॥২০  
 গুরুশ্চ ব্রাহ্মণাশ্চৈব প্রণামপ্রবণাঃ সদা ।  
 দ্রোণব্যং ন চ মিত্রেষু ন বিশ্বস্তেযু কহিচিৎ ॥২১

হে রাক্ষস । দেবতা, সিদ্ধ, ঋষি, পিতৃগণ, গন্ধৰ্ব্ব,

নাগ, রাক্ষস, পশু, পক্ষী, কৌট, পিপীলিকা প্রভৃতি  
 সমস্ত প্রাণীই মনুষ্যকে অবলম্বন করিয়া বাঁচিয়া  
 থাকে, তুমিও সেইরূপেই বাঁচিয়া আছ । ১৫-১৬

এই মনুষ্যালোকের সমৃদ্ধিতেই তোমাদের সকল  
 লোকের সমৃদ্ধি ; এই মনুষ্যালোকের অবস্থা  
 শোচনীয় হইলে দেবতাগণেরও অবস্থা শোচনীয়  
 হইবে । ১৭

মনুষ্যগণ হব্য ও কবের দ্বারা যথাবিধি অর্চনা  
 করিলেই দেবতা ও পিতৃগণের বলবৃদ্ধি হয় ।  
 রাক্ষস । আমরা রাষ্ট্রের রক্ষক ও পালক । ১৮

রাষ্ট্র যদি রক্ষিত না হয়, তবে কোথা হইতে  
 সুখ ও ঐশ্বর্য আসিবে ? সুতরাং রাক্ষসেরও উচিত  
 হইল—বিনা অপরাধে কোন রাজাকে অপমান না  
 করা । ১৯

হে নরখাদক রাক্ষস । তোমার উপর আমাদের  
 অল্পপরিমাণও কোন অপরাধ নাই । আমরা  
 দেবতাদিগকে যথাসক্তি ভোজন করাইয়া অবশিষ্ট

যেবাং চাম্মানি ভুঞ্জীত যত্র চ স্মাৎ প্রতিজ্ঞায়ঃ ।  
 স ত্বং প্রতিজ্ঞয়েহস্মাকং পূজ্যমানঃ সুখোষিতঃ ॥২২  
 ভুক্তা চাম্মানি দৃষ্টপ্রজ্ঞ কথমস্মান্ জিহীর্ষসি ।  
 এবমেব বৃথাচারো বৃথাবুদ্ধো বৃথামতিঃ ॥২৩  
 বৃথামরণমর্হশ্চ বৃথান্ত ন ভবিষ্যসি ।  
 অথ চেদ্ দুষ্টবুদ্ধিস্তং সর্বৈব মৈববিজিতঃ ॥২৪  
 প্রদায় শস্ত্রাণ্যস্মাকং যুদ্ধেন দ্রৌপদীং হর ।  
 অথ চেৎ স্তমবিজ্ঞানাদিনং কৰ্ম করিষ্যসি ॥২৫  
 অধর্ম্য চাপ্যকৌতিক লোকে প্রাপ্যসি কেবলম্ ।  
 এতামগ্ন পরাযুগ্মা স্ত্রিয়ং রাক্ষস মানুযীম্ ॥২৬  
 বিষ্মেতৎ সমালোভ্য কুন্তেন প্রাণিতং হর ।  
 ততো যুধিষ্ঠিরস্তস্ত গুরুকঃ সমপত্তত ॥২৭

প্রসাদস্বরূপ অন্ন নিজেরা ভোজন করি । ২০

আমরা গুরুজন ও ব্রাহ্মণগণকে সদাই প্রণাম  
 করিয়া থাকি । কোনও ব্যক্তিরই নিজ মিত্র ও  
 বিশ্বাসীর প্রতি দ্রোহ করা উচিত নয় । ২১

তুমি যাহাদের অন্ন খাইয়াছ এবং যাহাদের  
 আশ্রয়ে বাস করিয়াছ এবং যে তুমি আমাদের  
 আশ্রয়ে পূজিত হইয়া সুখে বাস করিতেছিলে । ২২

হে দুর্কৃৎসে । তুমি আমাদের অন্ন খাইয়া আজ  
 আমাদেরকেই হরণ করিতে চাহিতেছ ? আজ  
 পর্যন্ত ব্রাহ্মণের স্ত্রায় তোমার পূর্ব আচরণ,  
 অভ্রাণ, জ্ঞানিমগ্নতা—এ সবই তোমার ব্যর্থ  
 হইয়াছে ; তোমার বুদ্ধিও ব্যর্থ । ২৩

এই অবস্থায় তুমি বৃথা যত্নের অধিকারী ;  
 আজ বৃথাই তোমার প্রাণ নষ্ট হইবে । যদি সর্ব  
 ধর্ম বর্জন করিয়া তোমার বুদ্ধি দৃষ্টতাকেই আশ্রয়  
 করিয়া থাকে ; তাহা হইলে তুমি আমাদেরকে  
 অল্প প্রদান কর ও যুদ্ধ করিয়া দ্রৌপদীকে হরণ  
 কর । আর যদি অজ্ঞানবশতঃ এইরূপ কুকর্ম আচরণ  
 কর, তবে জগতে তুমি শুধু অধর্ম ও অপকৌত্তিই



স তু ভাৰাভিভূতাত্মা ন তথা শীঘ্রপোহতবৎ ।  
অথাত্রবীদ্ দ্রৌপদীক নকুলক যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৮  
মা তৈষ্ঠ্য রাক্ষসান্মুঢ়াদ্ গতিবন্ত ময়া হতা ।  
নাতিদূরে মহাবাহুর্ভবিতা পবনাক্ষজঃ ॥২৯  
অগ্নিন্ যুহুর্ভে সম্প্রাপ্তে ন ভাবিষ্যতি রাক্ষসঃ ।  
সহদেবস্ত তং দৃষ্ট্ৱা রাক্ষসং যুতচেতনম্ ॥৩০  
উবাচ বচনং রাজন্ কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।  
রাজন্ কিংনাম সংকৃত্য

কত্রিয়স্তাস্ত্যতোহদিকম্ ॥৩১

যদ্ যুদ্ধেহভিমুখঃ প্রাণান্ত্যজ্ঞেচ্ছত্রং জয়েতত্র বা ।  
এষ চান্মান্ বয়ং চৈনং যুদ্ধ্যমানাঃ পরস্তপ ॥৩২  
সূদয়েম মহাবাহো দেশকালো হয়ং নৃপ ।  
কত্রধর্মস্ত সম্প্রাপ্তঃ কালঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥৩৩

লাভ করিবে। রাক্ষস! তুমি যে এই মানুষী  
দ্রৌকে স্পর্শ করিয়াছ, ইহা তোমার পক্ষে এক ঘড়া  
বিষ গুলাইয়া পান করার তুল্য হইয়াছে। এই  
কথা বলিতে বলিতে যুধিষ্ঠির নিজেকে ভারী করিয়া  
ফেলিলেন। ২৪-২৭

তখন সেই রাক্ষস ভারের দ্বারা অভিভূত হইয়া  
ক্রম গমন করিতে অক্ষম হইল। অতঃপর যুধিষ্ঠির  
নকুল ও দ্রৌপদীকে বলিলেন। ২৮

তোমরা এই যুত রাক্ষসকে ভয় করিও না;  
আমি ইহার গতিকে হরণ করিয়াছি, বায়ুপুত্র  
মহাবাহু ভীমসেনও বেশী দূরে নাই। ২৯

এই আগামী যুহুর্ভেই এ রাক্ষস প্রাণ হারাইবে।  
সহদেব তখন রাক্ষসকে কিংকর্তব্যবিমূঢ় দেখিয়া  
কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,—হে রাজন্! সমুখ-  
যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করা বা জয়লাভ করা—  
ইহা হইতে কত্রিয়ের পক্ষে উৎকৃষ্ট ধর্ম আর কি  
হইতে পারে? হে পরস্তপ মহাবাহু রাজন্! এই

জয়ন্তো হস্ত্যমানা বা প্রাপ্তুর্মহীম সদগতিম্ ।  
রাক্ষসে জীবমানেহস্ত্য রবিবস্তমিদ্ভাদ্ যদি ॥৩৪  
নাহং ক্রয়াং পুনর্জাতু কত্রিয়োহস্ম্যোতি ভারত ।  
ভো ভো রাক্ষস তিষ্ঠস্ব সহদেবোহস্মি পাণ্ডবঃ ॥৩৫  
হৃদা বা মাং নয়স্বৈনাং হতো বাণেহ স্বপ্ল্যসি ।  
তদা ক্রবতি মাভ্রেয়ে ভীমসেনো যদৃচ্ছয়া ॥৩৬  
প্রত্যদৃশ্যাদ্ গদাহস্তঃ সবজ্র ইব বাসবঃ ।  
সোহপশ্যাদ্ ভ্রাতরৌ তত্র দ্রৌপদীক যশস্বিনৌম্ ॥৩৭  
ক্ৰিতিস্বং সহদেবক ক্রিপস্তং রাক্ষসং তদা ।  
মার্গাক্ষ রাক্ষসং যুতং কালোপহতচেতনম্ ॥৩৮  
ভ্রমস্তং তত্র তত্রৈব দৈবেন বিনিবারিতম্ ।  
ভ্রাতৃংস্তান্ হ্রিয়তো দৃষ্ট্ৱা দ্রৌপদীক

মহাবলঃ ॥৩৯

রাক্ষস আমাদের সহিত অথবা আমরা মিলিতভাবে  
এই রাক্ষসের সহিত যুদ্ধ করিয়া ইহাকে বধ  
করিব। কত্রিয়ধর্মের অনুকূল উপযুক্ত দেশ ও  
কাল উপস্থিত হইয়াছে। সুতরাং আমাদের আজ  
পরাক্রম প্রকাশ করিবার এই যথার্থ সময়  
আসিয়াছে। ৩০-৩৩

ভারত! আমরা ইহাকে যুদ্ধে জয় করি  
অথবা যুদ্ধে আমরা প্রাণ হারাই, উভয় অবস্থাতেই  
আমরা সদগতি লাভ করিব। যদি এই রাক্ষস  
জীবিত থাকিতেই সূর্য্য অন্তমিত হয়, তাহা হইলে  
আমি আমাকে আর কত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিব  
না। হে রাক্ষস! একটু দাঁড়াও; আমি পাণ্ডুপুত্র  
সহদেব; আমাকে আগে বধ কর, তারপর এই  
নারীকে হরণ কর অথবা নিজে এখানে চির-  
শয্যা গ্রহণ কর। মাজীপুত্র সহদেব এই কথা  
বলিতে বলিতেই যদৃচ্ছাক্রমে ভীম তথায় বজ্রধারী  
বাসবের (ইন্দ্রের) দ্বায় গদাহস্তে উপস্থিত হইয়া



ক্রোধমাহারয়দ্ ভোমো রাক্ষসং চেদমব্রবীৎ ।  
 বিজ্ঞাতোহসি ময়া পূর্বং পাপ শত্ৰুপরীক্ষণে ॥৪০  
 আস্থা তু হসি মে নাস্তি যতোহসি ন হতস্তদা ।  
 ব্রহ্মরূপপ্রতিচ্ছন্নো ন নো বদসি চাপ্রিয়ম্ ॥৪১  
 প্রিয়েষু রমমাণং স্থাং ন চৈবাপ্রিয়কারিণম্ ।  
 অতিথিং ব্রহ্মরূপক কথং হস্তামনাগসম্ ॥৪২  
 রাক্ষসং জানমানোহপি যো হস্তাস্বরকং ব্রজেৎ ।  
 অপকৃষ্ট চ কালেন বধন্তব ন বিদ্যতে ॥৪৩  
 নূনমগ্ধ্যাসি সম্প্রকো যথা তে মতিরীদৃশী ।  
 দস্তা কৃষ্ণাপহরণে কালেনাদৃতকর্মণা ৪৪

বড়িশোহয়ং স্বয়া গ্রন্থঃ কালসূত্রেণ লিপ্তঃ ।  
 মৎস্তোহন্তলীৰ সূতাস্তঃ কথমগ্ন ভবিষ্যসি ॥৪৫

দেখিলেন নকুল ও যুধিষ্ঠির দুই ভাই এবং বশিষ্ঠনি  
 জৌপদী রাক্ষসের কবলিত ১৩৪-৩৭

সেই সময় ভূমিতে দাঁড়াইয়া সহদেব রাক্ষসকে  
 তিরস্কার করিতেছে; আর মূঢ় রাক্ষস কালকবলিত-  
 চিত্ত হইয়া পথভ্রষ্ট হইয়াছে এবং দৈবকর্তৃক  
 নিবারিত হইয়া এদিক ওদিক ঘুরিয়া বেড়াইতেছে।  
 রাক্ষস ভ্রাতৃহয় ও জৌপদীকে হরণ করিয়া লইয়া  
 যাইতেছে দেখিয়া মহাবল ভীম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া  
 তাহাকে বলিলেন,—রে পাপী রাক্ষস। যখন তুই  
 আমাদের অস্ত্রগুলি পূর্বে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে-  
 ছিলি, তখনই আমি তোকে বুঝিতে পারিয়াছিলাম ১৩৮-৪০

তোমার উপর তখনই আমার কোন আস্থা  
 ছিল না, তবে তোমাকে যে তখন আমি কিছু  
 অপ্রিয় বলি নাই বা তোমাকে মারিয়া ফেলি নাই,  
 ইহা তোমার ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশের জন্যই ১৪১

তখন তুমি আমাদের প্রিয় কার্য্যই করিতে,

যং চাপি প্রস্থিতো দেশং মনঃ পূর্বং গতক তে ।  
 ন তং গন্ত্যসি গন্ত্যসি মার্গং বক-হিড়িম্বয়োঃ ॥৪৬  
 এবমুক্তস্ত ভীমেন রাক্ষসঃ কালচোদিতঃ ।  
 ভীত উৎসৃজ্য তান্ সর্বান যুদ্ধায় সমুপস্থিতঃ ॥৪৭  
 অত্রবীচ্চ পুনর্ভীমং রোষাৎ প্রস্ফুৰিতাধরঃ ।  
 ন মে যুগা দিশঃ পাপ স্বদর্শং মে বিলম্বিতম্ ॥৪৮  
 শ্রুতা মে রাক্ষসা যে যে স্বয়া বিনিহতা রণে ।  
 তেষামগ্ন করিষ্যামি তবাত্মশোদকক্রিয়াম্ ॥৪৯  
 এবমুক্তস্ততো ভীমঃ স্কন্ধিণী পরিসংগিহন ।  
 স্ময়মান ইব ক্রোধাৎ সাক্ষাৎ কালান্তকোপমঃ ॥৫০  
 ( ক্রবন্ বৈ তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ক্রোধসংব্রতলোচনঃ । )  
 বাহুসংরজ্জ্বমেবৈক্ষমভিহুত্বা ব রাক্ষসম্ ।  
 রাক্ষসোহপি তদা ভীমং যুদ্ধাধিনমবস্থিতম্ ॥৫১

অপ্রিয় কখনও করিতে না, সুতরাং অনপরাধী  
 ব্রাহ্মণবেশী অতিথি বলিয়াই তোমাকে বধ করি  
 নাই; রাক্ষস বলিয়া জানিলেও তখন তোমাকে বধ  
 করিলে নরকে যাইতে হইত। যুত্বার কাল পরিপক  
 না হইলে তাহাকে বধ করা যায় না। একজ্ঞও  
 তোমাকে বধ করা সম্ভব হয় নাই ১৪২-৪৩

অদৃতকর্ম্মা কাল যখন তোমাকে জৌপদী-  
 হরণের বুদ্ধি দিয়াছে, তখনই বুঝিয়াছি যে, তোমার  
 যুত্বার সময় পরিপক হইয়াছে ১৪৪

যাজ তুমি কালসূত্রের দ্বারা গ্রথিত এই  
 বাড়শ (কাঁটা) কিভাবে গিলিয়াছ দেখ।  
 জলমধ্যে বড়িশে আবদ্ধকর্ত্ত মৎস্তের জায় তুমি আজ  
 কেমন করিয়া বাঁচিবে ১৪৫

তুমি যে দেশে পলাইবার জন্য মনঃস্থির  
 করিয়াছ, সে দেশে তোমার যাওয়া হইবে না;  
 তোমাকে বক ও হিড়িম্বের পথে যাইতে হইবে ১৪৬

ভীম কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া রাক্ষস ভয়ে

মুহুমূৰ্ছবাদানঃ শৃঙ্গিণী পরিসংলিহন ।

অভিহুত্বািব সংরকো বলিবজ্জবং যথা ॥৫২

( ভীমসেনোহপ্যবষ্টকো নিযুক্তায়াভবৎস্থিতঃ ।

রাক্ষসোহপি চ বিস্রকো বাহুযুদ্ধমকাঙক্ষত ॥ )

বর্তমানে তদা তাভ্যাং বাহুযুদ্ধে স্তদাক্ষণে ।

মাত্রৌপুত্রাবতিক্রদ্ধাবুভাবপ্যভ্যধাবতাম্ ॥৫৩

স্বাভাবয়ং তৌ গ্রহসন্ কুন্তৌপুত্রৌ বৃকোদয়ঃ ।

শস্তোহহং রাক্ষসস্ততি প্রেক্ষধর্মিতি চাত্রবীং ॥৫৪

আজ্ঞানা ভ্রাতৃভিশ্চৈব ধর্মেন শূকুতেন চ ।

ইষ্টেন চ শপে রাজন্ সূদয়িষ্যামি রাক্ষসম্ ॥৫৫

ইত্যেবমুক্ত । তৌ বীরৌ স্পর্ধমানৌ পরস্পরম্ ।

বাহুভ্যাং সমসংগ্রতামুভৌ বক্ষো-বৃকোদয়ৌ ॥৫৬

সকলকে ছাড়িয়া দিয়া কালপ্রেরিত হইয়াই যেন  
যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইল ১৪৭

রাক্ষস তখন ক্রোধে কম্পিত অধরে ভীমকে  
বলিল,—রে পাণী ! আমি পথ ভুলিয়া যাই নাই,  
তোমার জন্তই অপেক্ষা করিতেছিলাম ১৪৮

তুমি যে যে রাক্ষসকে পূর্বে যুদ্ধে বধ করিয়াছ,  
তাহা আমি শুনিয়াছি, আজ তোমার রক্তের দ্বারা  
তাহাদের তর্পণ করিব ১৪৯

রাক্ষসের এই কথা শুনিয়া ভীম ক্রোধে আরক্ত-  
ময়ন হইলেন এবং জিহ্বা দ্বারা ওষ্ঠপ্রান্ত লেহন  
করিতে করিতে দীর্ঘ হস্ত করিয়াই যেন  
কালান্তক যমের শ্রায় বাহুদ্বয়ের আফালন  
করিতে থাকিয়া রাক্ষসের দিকে ডাকাইয়া  
তাহার দিকে ধাবিত হইলেন । তখন রাক্ষস  
ভীমকে যুদ্ধাকাজ্ঞা হইয়া অবস্থান করিতে দেখিয়া  
পুনঃ পুনঃ মুখবাদন করত মুখের হই প্রান্ত জিহ্বার  
দ্বারা লেহন করিতে করিতে ক্রোধাক্ত হইয়া  
বলিরাজ বেকুণ বজ্রধর ইন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছিল,

তয়োবাসীং সম্প্রহারঃ ক্রুদ্ধয়োভীম-রক্ষসোঃ ।

অমৃশ্যমাণয়োঃ সখে্যে দেব-দানবয়োবিব ॥৫৭

আরুজ্যারুজ্য তৌ বৃক্ষানন্তোন্মমভিক্রয়তুঃ ।

ভীমুতাবিব গর্জন্তৌ নিনদন্তৌ মহাবলৌ ॥৫৮

বভঞ্জতুর্মহাবৃক্ষানুরুভিবলিনাং বরৌ ।

অন্তোন্তোনাভিসংরকৌ পরস্পরবধৈবিগৌ ॥৫৯

তদ্ বৃক্ষযুদ্ধমভবন্মহৌরুহবিনাশনম্ ।

বালি-শুগ্রীবয়ো ভ্রাত্রোঃ পুরা দ্রৌকাঙ্কণোর্বথা ॥৬০

আবিধ্যবিধ্য শৌ বৃক্ষান্ মুহূর্তমিতরেতরম্ ।

তাড়য়ামাসতুরুভৌ বিনদন্তৌ মুহুমূহুঃ ॥৬১

সেইরূপ রাক্ষস ভীমের দিকে ধাবিত হইল ১৫০-১৫১

যখন উভয়েই ভয়ঙ্কর বাহুযুদ্ধ করিবার জন্ত  
প্রস্তুত হইল, তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ মাত্রৌপুত্র  
রাক্ষসের দিকে ধাবিত হইলেন ১৫০

কুন্তৌপুত্র বৃকোদয় তখন তাহাদিগকে নিবারণ  
করিয়া হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—আমি  
একাকীই ইহাকে বধ করিতে সমর্থ; তোমরা  
দাঁড়াইয়া দেখ ১৫১

হে রাজন্ । আমি আমার ইষ্টদেব, ধর্ম,  
স্মৃতি, ভ্রাতৃগণ এবং নিজের প্রাণের নামে শপথ  
করিয়া বলিতেছি—আমি একগই এই রাক্ষসকে  
বধ করিব ১৫২

এই কথা বলিয়াই বীর ভীমসেন ও রাক্ষস  
উভয়ে পরস্পরকে স্পর্ধা করত হই বাহুর দ্বারা  
পরস্পর পরস্পরকে চাপিয়া ধরিল ১৫৩

তখন ক্রুদ্ধ ভীম ও রাক্ষস উভয়ের দেব-  
দানবের শ্রায় যুদ্ধ চলিতে লাগিল । তখন উভয়ে  
যুদ্ধে পরস্পরের প্রতি তুফল প্রহার করিতে

তন্মিন্ দেশে যদা বৃক্ষাঃ সর্ব এব নিপাতিতাঃ ।  
পুঞ্জীকৃতাস্চ শতশঃ পরস্পরবধেপ্সয়া ॥৬২  
ততঃ শিলাঃ সমাদায় মুহূর্তমিব ভারত ।  
মহাভৈরব শৈলেন্দ্রো যুযুধাতে মহাবলো ॥৬৩

শিলাভিক্রুরূপাভিবৃহতৌতিঃ পরস্পরম্ ।  
বভৈরব মহাবেগৈরাজয়তুরমর্ষণো ॥৬৪  
অভিক্রত্য চ ভূয়স্তাবন্যোন্ম্যং বলদর্পিতৌ ।  
ভুজাত্যাং পরিগৃহ্য চকার্ষতে গজাবিব ॥৬৫  
মুষ্টিভিষ্চ মহাবৌরৈরন্যোন্ম্যভিজয়তুঃ ।  
ততঃ কটকটাশকো বভূব হুমহাঙ্গনোঃ ॥৬৬

লাগিল ৷৫৭

মহাবলবান্ উভয়ে মেঘের স্তায় গর্জন করিতে  
করিতে ও সিংহধ্বনি করিতে করিতে বৃক্ষ উৎপাটন  
করত পরস্পরকে গ্রহণ করিতে লাগিল ৷৫৮

বলবান্গণের মধ্যে ঐষ্ঠ উভয়েই তীব্রবেগে  
বৃক্ষসমূহ ভগ্ন করিতে করিতে পরস্পরের বধের  
ইচ্ছায় পরস্পরের প্রতি ধাবিত হইতে লাগিল ৷৫৯

পূর্বের জ্বর জন্ত বালী ও স্ত্রীদিগের যেমন  
যুদ্ধ হইয়াছিল, তেমনই তাহাদের উভয়ের মধ্যে  
বৃক্ষরাশিবিনাশক ভয়ানক বৃক্ষযুদ্ধ আরম্ভ  
হইল ৷৬০

উভয়েই মুহূর্ত মধ্যে বড় বড় বৃক্ষসকল হেলাইয়া  
হেলাইয়া উৎপাটন ও পুনঃপুনঃ ভয়ানক গর্জন করিতে  
করিতে উভয়ের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল ৷৬১

তাহারা উভয়ে উভয়ের বধাকাজী হইয়া  
সেই স্থানের সমস্ত বৃক্ষ উৎপাটন করত নিক্ষেপ  
করিয়া শত শত রাশি উৎপন্ন করিল ৷৬২

ভারত ! তারপর এক মুহূর্তকাল মধ্যে সেই  
মহাবলবান্ উভয়ে শিলা লইয়া দুই ঐষ্ঠ পর্বতের

ততঃ সংহত্য মুষ্টিং তু পঞ্চশীর্ষমিবোরণম্ ।  
বেগেনাত্যহনদ্ ভৌমো রাক্ষসস্ত শিবোধরাম্ ॥৬৭  
ততঃ শ্রান্তং তু তদ্ রক্ষো ভৌমসেনভূজাহতম্ ।  
হুপরিশ্রান্তমালক্য ভৌমসেনোহত্যবর্তত ॥৬৮  
তত এনং মহাবাহুবাহুভ্যামমরোপমঃ ।  
সমুৎক্ষিপ্য বলাদ্ ভৌমো বিনিপ্লিষ্য মহাতলে ॥৬৯

তস্ত গাত্রাণি সর্বাণি চূর্ণয়ামাস পাণ্ডবঃ ।  
অবত্নিনা চাভিহত্য শিরঃ কারাদপাহরৎ ॥৭০  
সন্দ্রৌষ্টং বিবৃতাকং কলং বৃক্ষাদিব চ্যুতম্ ।  
জটাস্রস্তু তু শিরো ভৌমসেনবলাকৃতম্ ॥৭১

বড় বড় মেঘখণ্ডদ্বারা যুদ্ধের স্তায় তাহাদের শিলাযুদ্ধ  
আরম্ভ হইল ৷৬৩

ঐ শিলাসমূহ দেখিতে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও বিশাল  
ছিল। মহাবেগশালী বজ্রের স্তায় সেই শিলাখণ্ড  
লইয়া অতীব ক্রুদ্ধ দুই বোঝা একে অপরকে আঘাত  
করিতে লাগিল ৷৬৪

তারপর উভয়েই বলদর্পে মনমত্ত গজদ্বয়ের  
স্তায় ধাবিত হইয়া বাহুদ্বারা ধরিয়া উভয়কে আকর্ষণ  
করিতে লাগিল ৷৬৫

উভয়েই ভয়ানক মুষ্টির দ্বারা উভয়কে আঘাত  
করিতে লাগিল। ঐ দুই বিশালকায় বীরের  
আঘাতে তথায় ভীষণ কটকটা শব্দ সমুৎপন্ন  
হইল ৷৬৬

অনন্তর ভৌম পঞ্চশীর্ষ সর্পের স্তায় নিজ পঞ্চ  
অঙ্গুলির দ্বারা মুষ্টিবদ্ধ করিয়া রাক্ষসের মস্তকে  
প্রচণ্ড আঘাত করিলেন ৷৬৭

তখন ভৌমসেনের পুনঃ পুনঃ মুষ্ট্যাঘাতে রাক্ষস  
পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িল। রাক্ষসকে শ্রান্ত দেখিয়া  
ভৌমসেন বেগে ধাবিত হইলেন ৷৬৮

তখন দেবজ্যোত্স্না মহাবাহু ভৌম তাহাকে

পপাত রুধিরাদিহ্মং সন্দষ্টদশনচ্ছদম্ ।  
তং নিহত্য মহেষ্মাসো যুধিষ্ঠিরমুপাগমৎ ॥  
তু যমানো দ্বিজাট্র্যেস্ত মরুস্তিরিব বাসবঃ ॥৭২

উভয় বাহির দ্বারা বলপূর্বক উঠাইয়া মাটিতে ফেলিয়া দিয়া নিশ্চেষণ করিতে লাগিলেন । ৬৯

উহার শরীরের সমস্ত অঙ্গ পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন আঘাতে আঘাতে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন এবং আর এক চপেটাঘাতে শরীর হইতে তাহার মস্তক বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন । ৭০

বৃক্ষ হইতে বিচ্যুত ফলের স্থায় ভীমসেনের বলে বিচ্ছিন্ন জটাসুরের মস্তকটি শোভা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি জটাসুরবধপর্বণি  
সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৫৭

পাইতে লাগিল। তখন অশুরের ওষ্ঠ দাঁতের দ্বারা সন্দষ্ট এবং চক্ষুহয় বিক্ষারিত ছিল । ৭১

তাহার রুধিরলিপ্ত ও দস্তদ্বারা সন্দষ্ট-ওষ্ঠ মস্তকটি ভূমিতে পতিত হইল। মহাধনুর্দ্ধর ভীমসেন এইরূপে সেই অশুরকে বধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকটে গেলেন। তখন দেবগণ যেমন ইন্দ্রের স্তুতি করেন, তেমনই বিদ্রোহেষ্ঠগণও ভীমের স্তুতি করিতে লাগিলেন । ৭২

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত জটাসুরবধপর্ব  
সপ্তপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত । ১৫৭

### অষ্টপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

( যক্ষযুদ্ধপর্ব )

[ পাণ্ডবানাং নর-নারায়ণাশ্রমতো বৃষপর্বণঃ সমীপে গমনম্, ততোহপি আশ্ৰিত্বৈনাশ্রমে আগমনঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নিহতে রাক্ষসে তস্মিন্ পুনর্নারায়ণাশ্রমম্ ।  
অভ্যেত্য রাজা কৌন্তেয়ো নিবাসমকরোৎ প্রভুঃ ॥১  
স সমানৌ তান্ সর্বান্ ভ্রাতৃনিত্যব্রবীদ্ বচঃ ।  
দ্রৌপদা সহিতান্ কালে সংস্রবন্ ভ্রাতরং জয়ম্ ॥২

সমাশ্চতশ্রোহভিগতাঃ শিবেন চরতাং বনে ।  
কৃতোদেশঃ স বীভৎসুঃ পঞ্চমৌমতিতঃ সমাম্ ॥৩

প্রাপ্য পর্বতরাজানং শ্বেতং শিখরিণাং বরম্ ।  
পুষ্পিতৈর্দ্রুমমণ্ডৈশ্চ মন্তকো কিলমট্ পদৈঃ ॥৪

### অষ্টপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

( যক্ষযুদ্ধপর্ব )

[ পাণ্ডবগণের নরনারায়ণ আশ্রম হইতে বৃষপর্বণার  
নিকটে গমন এবং সেখান হইতে আশ্রি-  
সেনের আশ্রমে আগমন । ]

রাক্ষস সহিত হইলে কুন্তীনন্দন প্রভাবশালী  
রাজা যুধিষ্ঠির সকলের সহিত পুনরায় নর-

নারায়ণাশ্রমে ফিরিয়া আসিয়া তথায় বাস করিতে  
লাগিলেন । ১

একদিন তিনি দ্রৌপদীর সহিত সকল আত্মগণকে  
ডাকিয়া ভ্রাতা অর্জুনকে স্মরণ করিতে  
করিতে বলিলেন । ২

কুশলের সহিত বনে বনে বাস করিতে করিতে  
আমাদের চার বৎসর সম্পূর্ণ অতীত হইল ।

ময়ূরৈশ্চাতকৈশ্চাপি নিত্যোৎসববিভূষিতম্ ।  
 ব্যাট্রৈর্বরাহৈর্মহিষৈর্বয়ৈর্হরিণৈশ্চ ॥৫  
 শাপদৈর্ব্যালক্ৰুতৈশ্চ রুদ্রভিশ্চ নিষেবিতম্ ।  
 ফুলৈঃ সহস্রপত্রৈশ্চ শতপত্রৈস্তথোপলৈঃ ॥৬  
 প্রফুল্লৈঃ কমলৈশ্চৈব তথা নীলোৎপলৈরপি ।  
 মহাপুণ্যং পবিত্রঞ্চ সুরাসুরনিষেবিতম্ ॥৭  
 তত্রাপি চ কৃতোদ্দেশঃ সমাগমদিদৃক্ষুভিঃ ।  
 কৃতশ্চ সময়ন্তেন পার্শ্বেনামিত্তেজসা ॥৮  
 পক্ষবর্ষাণ বৎসানি বিত্যাথ তি পুরা ময়ি ।  
 অত্র গাণ্ডীবধনানমবাগ্নাজ্জমরিন্দমম্ ॥৯  
 দেবলোকাদিমং লোকং দ্রক্ষ্যামঃ পুনরাগতম্ ।  
 ইত্যুক্ত্য ব্রাহ্মণান্ সর্বাণামজ্ঞয়ত পাণ্ডবঃ ॥১০

বীতংসু ( অর্জুন ) এইরূপ সংকেত প্রেরণ করিয়াছিল  
 যে, আমি পঞ্চম বৎসরে ফিরিয়া আসিব।৩

পর্বতসমূহ-শ্রেষ্ঠ গিরিরাজ যেতবর্ণ কৈলাস-  
 পর্বতে আসিয়া আমরা অর্জুনের প্রতীক্ষায় বাস  
 করিতেছি। ঐ পর্বত পুষ্পিত বৃক্ষরাজিতে  
 সুশোভিত। এখানে মন্ত কোকিলের কলরব ও  
 ভ্রমরের গুঞ্জন এবং ময়ূর ও চাতকের মধুর বাণীতে  
 যেন নিত্য উৎসব হইতেছে। ঐ পর্বতে বহু  
 ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, গবয়, হরিণ, হিংস্র জন্তু  
 এবং সর্প ও রুদ্রযুগ বাস করে। বিকশিত নানা-  
 বর্ণের সহস্রদল, শতদল, উৎপল, প্রফুল্ল কমল ও  
 নীলোৎপল দ্বারা পরিপূর্ণ সরোবরসমূহে পরিশোভিত  
 পর্বতরাজ গজমালিন পরম পুণ্যময় ও পবিত্র।  
 দেবতা ও অসুরগণ এখানে বাস করেন।৪-৭

তাহার আগমন দেখিতে অত্যন্ত উৎসুক  
 আমাদের নিকট পূর্বে অমিততেজস্বী অর্জুন  
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে, পাঁচ বৎসর পর্য্যন্ত  
 অস্ত্রবিদ্যা শিক্ষা করিবার জন্য দেবলোকে বাস

কারণকৈব তৎ তেষামাচ্যক্কে তপস্বিনাম্ ।  
 তানুগ্রহতপসঃ প্রীতান্ কৃৎস্না পার্থাঃ প্রদক্ষিণাম্ ॥১১  
 ব্রাহ্মণান্তেহস্রমোদন্ত শিবেন কুশলেন চ ।  
 সুখোদর্কমিমং ক্লেশমচিরাদ্ ভরতর্ষভ ॥১২  
 ক্ষত্রধর্ম্মেণ ধর্ম্মজ্ঞ তৌর্হা। গাং পালয়িষ্যসি ।  
 তত্, রাজা বচন্তেমাং প্রতিগৃহ্য তপস্বিনাম্ ॥১৩  
 প্রত্যহে সহ বিপ্রৈস্তৈর্ভ্রাতৃত্বশ্চ পরস্তুপঃ ।  
 রাক্ষসৈরনুযাতো বৈ লোমশেনোভিরক্ষিতঃ ॥১৪  
 কচিৎ পশ্য্যাং ততোহগচ্ছদ্ রাক্ষসৈরুহতে কচিৎ ।  
 তত্র তত্র মহাতেজা ভ্রাতৃভিঃ সহ সূত্রতঃ ॥১৫  
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা বহুন্ ক্লেশান্ বিচিন্তয়ন্ ।  
 সিংহ-ব্যাঘ্র-গজাকাণ্যাদীনাং প্রযযৌ দিশম্ ॥১৬

করিব। আমরা অস্ত্রবিদ্যা শিক্ষা করিয়া পুনরাগত  
 শত্রুদমন গাণ্ডীবধরা অর্জুনকে দেবলোক হইতে  
 আসিতে দেখিব। এই কথা বলিয়া তিনি ব্রাহ্মণ-  
 গণকে ডাকাইয়া আনিলেন।৮-১০

তিনি সেই তপস্বীদিগকে ডাকিবার কারণও  
 নিবেদন করিলেন। অনন্তর কৃত্তীপুত্রগণ সেই  
 কঠোর তপস্বীদিগকে প্রসন্ন করত প্রদক্ষিণ করিয়া  
 প্রণাম করিলেন।১১

তখন সেই ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে মঙ্গল ও কুশল-  
 সহ আশীর্বাদ করিয়া বলিলেন,—হে ভরতর্ষভ।  
 অচিরেই আপনি এইরূপ কষ্ট হইতে মুক্ত  
 হইবেন।১২

হে ধর্ম্মজ্ঞ। আপনি ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্মানুসারে  
 সমস্ত ক্লেশ হইতে মুক্ত হইয়া পুনরায় পৃথিবীকে  
 শাসন করিবেন। তখন শত্রুদমন রাজা যুধিষ্ঠির  
 তপস্বীগণের আশীর্বাদ গ্রহণ করত ভ্রাতৃগণ, ব্রাহ্মণ-  
 গণ এবং ঘটোৎকচাদি বাহক রাক্ষসগণের সহিত  
 লোমশমুনির দ্বারা সর্বতোভাবে রক্ষিত হইয়া তথা

অবেক্ষমাণঃ কৈলাসং মৈনাকং চৈব পৰ্বতম্ ।  
 গন্ধমাদনপাদাংশ্চ শ্বেতকাশি শিলোচ্চয়ম্ ॥১৭  
 উপযু্যপ্যুগ্নি শৈলশ্চ বহ্নীশ্চ সরিতঃ শিবাঃ ।  
 পৃষ্ঠং হিমবতঃ পুণ্যং যযৌ সপ্তদশেহহনি ॥১৮  
 দৃশুঃ পাণ্ডবা রাজন্ গন্ধমাদনমস্তিকাং ।  
 পৃষ্ঠে হিমবতঃ পুণ্যে নানাক্রমলভাবতে ॥১৯

সলিলাবর্তসজ্জাতৈঃ পুষ্পিতৈশ্চ মহৌরুটৈঃ ।  
 সমাবৃতং পুণ্যতমমাক্রমং বুধপৰ্বণঃ ॥২০  
 তদুপাগম্য রাজর্ষিঃ ধৰ্ম্মজ্ঞানমরিন্দমাঃ ।  
 পাণ্ডবা বুধপৰ্বণমবন্দন্ত গতক্রমাঃ ॥২১  
 অভ্যনন্দং স রাজর্ষিঃ পুত্রবদ্ ভবতৰ্হতান্ ।  
 পুজিতাশ্চাবসন্তত্র সপ্তরাত্রমরিন্দমাঃ ॥২২

হইতে প্রস্থান করিলেন ।১৩-১৪

উত্তমব্রতপালনকারী মহাতেজস্বী যুধিষ্ঠির  
 ভাতৃগণের সহিত কোথাও পায় হাঁটিয়া কোথাও  
 বা রাক্ষসগণের কাঁধে চড়িয়া যাইতে লাগিলেন ।১৫  
 অনন্তর রাজা বহু ক্রেশের কথা  
 চিন্তা করিতে করিতে সিংহ-ব্যাজাদি হিংস্র জন্তু-  
 সমূহে পরিপূর্ণ উত্তরদিকে চলিতে লাগিলেন ।১৬

যুধিষ্ঠির কৈলাস মৈনাক প্রভৃতি পৰ্বত,  
 গন্ধমাদনের পাদদেশসমূহ, শ্বেতপৰ্বত ( হিমালয় )  
 এবং পৰ্বতের উপরে-উপরে কল্যাণময়ী বহু পার্বত্য  
 নদী দর্শন করিতে করিতে সতের দিনে হিমালয়ের  
 একটি পুণ্যময় পৃষ্ঠভাগে উপস্থিত হইলেন ।১৭-১৮

রাজন্ । সেখানে পাণ্ডবগণ অতি নিকট  
 হইতে গন্ধমাদন পৰ্বতকে দর্শন করিলেন । নানা  
 বৃক্ষ ও লতার দ্বারা আচ্ছাদিত সেই হিমালয়ের  
 পুণ্য পৃষ্ঠভাগে জলের আবর্তসজ্জাত বহু পুষ্পিত  
 বৃক্ষসমূহের দ্বারা সমাবৃত রাজর্ষি বুধপৰ্বার পুণ্যতম  
 আশ্রম দেখিতে পাইলেন । শক্রদমন পাণ্ডবগণ

অক্টমেহহনি সম্প্রাপ্তে তদুপাং লোকবিশ্রুতম্ ।  
 আমজ্য বুধপৰ্বাণং প্রস্থানং প্রত্যরোচয়ন্ ॥২৩  
 একৈকশ্চ তান্ বিপ্রান্ নিবেগ্য বুধপৰ্বণি ।  
 শ্যাসভূতান্ যথাকালং বন্ধুনিব স্নসংকৃতান্ ॥২৪  
 পারিবর্হক তং শেষং পরিদায় মহাত্মনে ।  
 ততস্তে যজ্ঞপাত্রাণি বত্নান্যাত্মরণানি চ ॥২৫  
 তদধুঃ পাণ্ডবা রাজমাক্রমে বুধপৰ্বণঃ ।  
 অতীতানাগতে বিদ্বান্ কুশলঃ সর্বধর্মবিৎ ॥২৬  
 অশ্বশাসং স ধর্মজ্ঞঃ পুত্রবদ্ ভবতৰ্হতান্ ।  
 তেহনুজ্যাতা মহাত্মানঃ প্রযযুর্দিশমুত্তরাম্ ॥২৭  
 তান্ প্রস্থিতানভ্যগচ্ছদ্ বুধপৰ্বা মহৌপতিঃ ।  
 উপশ্রুত্ব মহাতেজা বিপ্রৈভ্যঃ পাণ্ডবাংস্তদা ॥২৮

তখন ধর্ম্মজ্ঞা রাজর্ষি বুধপৰ্বার নিকট গমন করত  
 ক্রেশশ্রুত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন ।১৯-২১

রাজর্ষি বুধপৰ্বা ভরতকুলভূষণ পাণ্ডবগণকে  
 পুত্রের শ্যায় অভিনন্দিত করিলেন । তাঁহার দ্বারা  
 সম্মানিত হইয়া অরিন্দম পাণ্ডবগণ সেখানে সাত  
 রাত্রি বাস করিলেন ।২২

অষ্টম দিনে তাঁহারা বিশ্ববিখ্যাত রাজর্ষি  
 বুধপৰ্বার নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া তথা হইতে  
 প্রস্থান করিতে ইচ্ছা করিলেন ।২৩

রাজন্ । রাজা যুধিষ্ঠির বন্ধুর শ্যায় স্নসংকৃত তাঁহার  
 সাথী ব্রাহ্মণগণকে বুধপৰ্বার হাতে একে একে  
 সঁপিয়া দিয়া এবং নিজেদের অবশিষ্ট জব্যগুলি  
 এবং যজ্ঞপাত্র আভরণাদি যাবতীয় সামগ্ৰীগুলিও  
 মহামনা বুধপৰ্বার আশ্রমে গচ্ছিত  
 রাখিলেন । ভূত ও ভবিষ্যৎ বিষয়ে অভিজ্ঞ, সর্ব-  
 বিষয়ে দক্ষ, সর্বধর্ম্মবিদ এবং অতীশ্রিয়-  
 দৃষ্টিসম্পন্ন রাজর্ষি বুধপৰ্বা পুত্রের শ্যায় পাণ্ডব-  
 গণকে নানা বিষয়ে উপদেশ করিলেন । অনন্তর

অনুসংসার্য কৌস্তেয়ানানীতিভিনন্দ্য চ ।  
 বৃষপর্বা নিববৃত্তে পন্থানমুপদিশ্য চ ॥২৯  
 নানায়ুগগণৈর্জ্যক্টং কৌস্তেয়ঃ সত্যবিক্রমঃ ।  
 পদাতিভ্রাতৃভিঃ সার্বং প্রাতিষ্ঠত যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩০  
 নানাক্রমনিরোধেষু বনস্তং শৈলসানুযু ।  
 পর্বতং বিবিশুঃ শ্বেতং চতুর্থেহহনি পাণ্ডবাঃ ॥৩১

মহাভ্রমণসঙ্কলং সলিলোপহিতং শুভম্ ।  
 মণিকাক্ষনরূপ্যস্ত শিলানাক সমুচ্চয়ম্ ॥৩২

( রূপং হিমবতঃ প্রস্থং বহুকল্পনিবর্মম্ ।  
 শিলাবিভক্তবিকটং লতাপাদপস্কুলম্ ॥ )  
 তে সমাসাদ্য পন্থানং যথোক্তং বৃষপর্বণা ।  
 অনুসংসার্যখাদেশং পশ্যন্তো বিবিধানগান্ ॥৩৩

তাহার অনুমতি গ্রহণ করত মহাত্মা পাণ্ডবগণ  
 উত্তরদিকে চলিলেন । ২৪-২৭

তাহারা প্রস্থান করিলে মহাতেজস্বী রাজর্ষি  
 বৃষপর্ব্বা তাহাদের সহিত কিছুদূর গেলেন এবং  
 সেখানকার ব্রাহ্মণগণের হস্তে সমর্পণ করিয়া  
 আলীক্সাদের দ্বারা তাহাদিগকে অভিনন্দিত  
 করিলেন । তারপর পথের নির্দেশ দিয়া নিজ  
 আশ্রমে ফিরিয়া আসিলেন । ২৮-২৯

সত্যবিক্রম কুন্তীমন্দন যুধিষ্ঠির নানা যুগে  
 পরিপূর্ণ সেই পথে ভ্রাতৃগণের সহিত পায়ে হাঁটিয়া  
 চলিতে লাগিলেন । ৩০

নানা বৃক্ষে সমাকর্ষণ পর্ব্বতের সামুদেশ-  
 সমূহে বাস করিতে করিতে পাণ্ডবগণ  
 চতুর্থ দিনে শ্বেতপর্ব্বতে প্রবেশ করিলেন । ৩১

প্রচুর জলবিশিষ্ট, স্বর্ণ, রৌপ্য প্রভৃতি ধাতুখচিত,  
 প্রস্তরবিশিষ্ট সেই মঙ্গলকর পর্ব্বত পুণ্ড্রীকৃত

উপর্যুপরি শৈলস্ত গুহাঃ পর্ব্বতদুর্গমাঃ ।  
 স্তূর্গমাংস্তে স্তবহূন্ স্তখেইনৈবাতিচক্রমুঃ ॥৩৪  
 ধৌম্য কৃষ্ণা চ পার্শ্বাশ্চ লোমশশ্চ মহানৃষিঃ ।  
 অগচ্ছন্ সহিতান্তত্র ন কশ্চিদবহীয়তে ॥৩৫  
 তে যুগ-বিজগজ্যক্টং নানাক্রমলতায়ুতম্ ।  
 শাখায়ুগগণৈশ্চৈব সেবিতং স্তমনোরমম্ ॥৩৬

পুণ্যং পদ্মসরোযুক্তং সপল্লবমহাবনম্ ।  
 উপত্যক্তুমহাভাগা মাল্যবস্তং মহাগিরিম্ ॥৩৭  
 ততঃ কিম্পুরুষাবাসং সিদ্ধ-চারণসেবিতম্ ।  
 দদৃশুর্হৃকৈরোমাণঃ পর্ব্বতং গন্ধমাদনম্ ॥৩৮  
 বিদ্যাবরানুচরিতং কিমরীতিশুথৈব চ ।  
 গজসজ্জসমাবাসং সিংহ-ব্যাভ্রগণায়ুতম্ ॥৩৯

মহামেঘসমূহের জায় দেখাইতেছিল । ৩২

তাহারা নানাবিধ পর্ব্বত দর্শন করিতে করিতে  
 বৃষপর্ব্বার উপদিশ্ট পথের আশ্রয় গ্রহণ করত অগ্রসর  
 হইতে লাগিলেন । ৩৩

পর্ব্বতের উপরে অবস্থিত বহু দুর্গম গুহা ও  
 অত্যন্ত দুর্গম নানা দেশসমূহ তাহারা অনায়াসেই  
 অতিক্রম করিলেন । ৩৪

ধৌম্য, কৃষ্ণা, পার্শ্বগণ ও মহর্ষি লোমশ সকলেই  
 একসঙ্গে চলিতে লাগিলেন, কিন্তু কেহই পথশ্রমে  
 অবসন্ন হইলেন না । ৩৫

এইরূপে চলিতে চলিতে মহাভাগগণ নানা পশু,  
 পক্ষী, বৃক্ষ, লতা, নিবর্মিণী, পদ্মসরোবর, মহাবন ও  
 বানরগণে পরিপূর্ণ মাল্যবান্ নামক মহাপর্ব্বতে  
 পৌঁছিলেন । ৩৬

তথা হইতে কিম্পুরুষ, সিদ্ধ ও চারণগণের  
 আবাসভূমি গন্ধমাদন পর্ব্বতকে আনন্দে  
 পুলকিতচিত্ত হইয়া দর্শন করিলেন । ৩৮



শরভোম্মাদলঙ্ঘ্যুর্ধ্বং নানামৃগনিষেবিতম্ ।  
 তে গন্ধমাদনবনং তন্নন্দনবনোপমম্ ॥৪০  
 মুদিতাঃ পাণ্ডুতনয়া মনোহরদয়নন্দনম্ ।  
 বিবিভংক্রমশো বীরাঃ শরণ্যং শুভকাননম্ ॥৪১  
 দ্রৌপদীগহিতা বীরাষ্টেষ্চ বিপ্রৈর্মহাশ্রুতিঃ ।  
 শৃংখলঃ শ্রীতিজননান্ বজ্রান্ মদকলান্ শুভান্ ॥৪২  
 শ্রোত্রেরম্যান্ স্তম্ভধ্বান্ শব্দান্ খগমুখেরিতান্ ।  
 সর্বভূকলভারাঢ়ান্ সর্বভূকুহুমোজ্জলান্ ॥৪৩  
 পশ্যন্তঃ পাদপাংশ্চাপি কলভারাবনামিতান্ ।  
 আত্মানাত্মাতকান্ তব্যান্ নারিকেলান্  
 সতিন্দুকান্ ॥৪৪  
 মুঞ্জাতকাংস্তথাশ্রীরান্ দাড়িমান্ বীজপূরকান্ ।  
 পনসান্ লকুচান্ মোচান্ খর্জুরান্নবেতসান্ ॥৪৫  
 পারাবতাংস্তথা ক্ষৌদ্রান্ নীপাংশ্চাপি মনোরমান্  
 বিল্বান্ কপিথান্ জম্বুংশ্চ কাশ্মীরীবদরীতুধা ॥৪৬

এ পর্বতে বিভীষণগণ বিহার করেন, তিরস্রীগণ  
 ক্রীড়া করেন এবং হস্তীর বহু সজ্জ, অনেক ব্যাঘ্র ও  
 সিংহ বাস করে ।৩৯

শরভের শব্দে নিনাদিত, নানা মৃগনিষেবিত,  
 নন্দনবনসমূহ চিত্তহরদয়ানন্দবর্ধন গন্ধমাদন পর্বতের  
 এই মজলকর বন সকলের শরণযোগ্য ছিল। বীর  
 পাণ্ডবগণ ছুটিচিতে এই বনের মধ্যে প্রবেশ  
 করিলেন ।৪০-৪১

দ্রৌপদী ও মহাত্মা ভীষ্মগণের সহিত বীর  
 পাণ্ডবগণ পক্ষিসমূহের সুধোখিত জবনমধুর  
 মনঃপ্রীতিকর অব্যক্ত শুভ শব্দসমূহ জবন করিতে  
 করিতে এবং সকল ঋতুর ফলভারে গবনত ও  
 সকল ঋতুর কুসুমে সুশোভিত বৃক্ষসমূহ দর্শন  
 করিতে করিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। আত্ম,  
 আত্মাতক, স্তম্ভর নারিকেল, তিন্দুক, মুঞ্জাতক,  
 আশ্রীর, দাড়িম, বীজপূরক, পনস, লকুচ, মোচ,

প্রক্ষালুহুশ্রবটানখখান্ ক্ষীরিকাংস্তথা ।  
 ভল্লাতকানামলকৌহরীতক-বিভীতকান্ ॥৪৭  
 ইঙ্গদান্ করমর্দাংশ্চ তিন্দুকাংশ্চ মহাকলান্ ।  
 এতানন্যাংশ্চ বিবিধান্ গন্ধমাদনসামুঘ ॥৪৮  
 ফলৈরমৃতকলৈস্তানাতিতান্ স্বাভূতিস্তরূন ।  
 তথৈব চম্পকাশোকান্ কেতকান্ বকুলাংস্তথা ॥৪৯  
 পুরাগান্ সপ্তপর্ণাংশ্চ কর্ণিকারান্ সকেতকান্ ।  
 পাটলান্ কুটজান্ রম্যান্ মন্দারেন্দ্রাবরাংস্তথা ॥৫০  
 পারিজাতান্ কোবিদারান্ দেবদারুক্রমাংস্তথা ।  
 শালাংস্তালাংস্তমালাংশ্চ পিপ্পলান্ হিঙ্গুকাংস্তথা ॥৫১  
 শাল্মলীঃ কিংশুকাকশোকান্ শিংশপাঃ সরলাংস্তথা ।  
 চকোরৈঃ শতপত্রৈশ্চ ভৃঙ্গরাজৈস্তথা শুকৈঃ ॥৫২  
 কোকিলৈঃ কলবিকৈশ্চ হারিতৈর্জীবজীবিকৈঃ ।  
 প্রিয়কৈশ্চাতকৈশ্চৈব তথাশ্চৈববিবিধৈঃ খৈগৈঃ ॥৫৩

খর্জুর, অন্নবেতস, পারাবত, ক্ষৌদ্র, মনোরম কদম্ব,  
 বিষ, কপিথ, জম্বু, কাশ্মীরী, বদরী, প্রক্ষ, উহুশ্রব,  
 বট, অখখ, ক্ষীরিক, ভল্লাতক, আমলকী, হরীতকী,  
 বিভীতক, ইঙ্গদ, করমর্দ, বড় বড় ফলে সুশোভিত  
 তিন্দুক প্রভৃতি এবং অসংখ্য নানা বৃক্ষসমূহ—  
 ঘাহাতে অমৃত তুলা ও সুবাহু ফলরাজি ছিল—সেই  
 বৃক্ষশ্রেণী গন্ধমাদনের সামুদ্রেশস্থিত এই বনের  
 মধ্যে শোভা পাইতেছিল। ইহা ছাড়া চম্পক,  
 অশোক, বকুল, পুরাগ, সপ্তপর্ণ, কর্ণিকার,  
 কেতক, পাটল, কুটজ, রমণীর মন্দার, ইন্দ্রাবর  
 (নীল কমল), পারিজাত পুষ্পবৃক্ষ এবং  
 দেবদারু, শাল, তমাল, পিপ্পল, হিঙ্গুক, শাল্মলি,  
 কিংসুক, অশোক, শিংশপা, সরল প্রভৃতি বৃক্ষও  
 এই বনের মধ্যে বিরাজ করিতেছিল।

চকোর, শতপত্র, ভৃঙ্গরাজ, শুক, কোকিল,  
 কলবিক, হারীত, জীবজীবিক, প্রিয়ক, চাতক



শ্রোত্ররম্যঃ স্তম্ভধরঃ কুজস্তিষ্ঠাত্যধিষ্ঠিতান্ ।  
 সরাসি চ মনোজ্ঞানি সমস্তাজ্জলচারিভিঃ ॥৫৪  
 কুমুদৈঃ পুণ্ডরীকৈশ্চ তথা কোকনদোৎপলৈঃ ।  
 কহ্লাটৈঃ কমলৈশ্চৈব আচিতানি সমস্ততঃ ॥৫৫  
 কাদম্বৈশ্চক্রবাকৈশ্চ কুবেরৈর্জলকুকুটৈঃ ।  
 কারণ্ডৈঃ প্লবৈর্হঃসৈর্বকৈর্মদগুভিরেব চ ॥৫৬  
 ঐতশ্চাষ্টৈশ্চ কৌর্ণানি সমস্তাজ্জলচারিভিঃ ।  
 হৃষ্টৈস্তথা তামরসরাসাবমদালসৈঃ ॥৫৭  
 পদ্মোদরচ্যুতরজঃকিঞ্জঙ্কারুণরঞ্জিতৈঃ ।  
 মঞ্জুষ্বরৈর্মধুকরৈবিষ্ণুতান্ কমলাকরান্ ॥৫৮  
 অপশ্যন্তে নরব্যাত্রা গন্ধমাদনসামুসু ।  
 তথৈব পদ্মঘণ্টৈশ্চ মণ্ডিতাশ্চ সমস্ততঃ ॥৫৯  
 শিখণ্ডনৌভিঃ সহিতাঁল্ল শামগুলকেষু চ ।  
 মেঘতূর্য্যরবোদ্যমমদনাকুলিতান্ ভ্রশম্ ॥৬০

প্রভৃতি জলচারী বিবিধ পক্ষিসমূহ নানা সরোবরের চতুর্দিকে শ্রোত্র স্তম্ভধর মধুর শব্দ করিতেছিল। ঐ সকল সরোবরে কুমুদ, পুণ্ডরীক, কোকনদ, উৎপল, কহ্লার, কমল প্রভৃতি সুন্দর পুষ্পসমূহও চারিদিকে প্রস্ফুটিত ছিল এবং কদম্ব, চক্রবাক, কুরর, জলকুকুট, কারণ্ডব, প্লব, হংস, বক, মদগু প্রভৃতি নানা জলচর পক্ষিসমূহ পদ্মের মৃণালরসের আশ্বাদনে উন্মত্ত হইয়া হৃষ্টচিত্তে উহার জলে বিচরণ করিতেছিল। ৪৮-৫৭

পদ্মের কেসরের মধ্য হইতে বিচ্যুত পরাগের রক্তিম রাঙা রঞ্জিত ভ্রমরসমূহের গুণগুণ রবে মুগ্ধরিত অনেক পুষ্করিণী এবং পদ্মরাজিতে বিভূষিত চারিদিকে বহু সরোবর গন্ধমাদনের সামুদ্রেশ অবস্থিত ছিল—নরশ্রেষ্ঠগণ ইহাও দেখিলেন। ৫৮-৫৯

বনের লতামণ্ডপসমূহের মধ্যে মেঘের

কুট্টরব কেকামধুরং সঙ্গীতং মধুরম্বরম্ ।  
 চিত্রান্ কলাপান্ বিস্তীৰ্য্য সবিলাসান্ মদালসান্ ॥৬১  
 ময়ূরান্ দদৃশুর্হৃষ্টান্ নৃত্যতো বনলালসান্ ।  
 কাংশ্চিৎ প্রিয়াভিঃ সহিতান্ রমমাগান্  
 কলাপিনঃ ॥৬২  
 বল্লীলতাসঙ্কটেষু কুটজেষু স্থিতাংস্তথা ।  
 কাংশ্চিচ্চ কুটজানাং তু বিটপেষু কটানিব ॥৬৩  
 কলাপরুচিরাটোপনিচিহ্নান্ মুকুটানিব ।  
 বিবরেষু তরুণাঞ্চ রুচিরান্ দদৃশুশ্চ তে ॥৬৪  
 সিন্ধুধারাংস্তথোদারান্ মন্যথশ্চৈব তোমরান্ ।  
 স্তবর্ণবর্ণকুস্মান্ গিরীগাং শিখরেষু চ ॥৬৫  
 কণিকারান্ বিকসিতান্ কর্ণপূরানিবোক্তমান্ ।  
 তথাপশ্যন্ কুববকান্ বনরাজিষু পুষ্পিতান্ ॥৬৬

মদজতুলা ধ্বনি শ্রবণে অত্যন্ত কামাকুলিতচিত্ত ময়ূরগণ মধুর কেকাধ্বনি করত মধুর স্বরে সঙ্গীত রচনাপূর্বক কেলিরত ময়ূরীগণের সহিত বিচিত্র পেশম বিস্তার করিয়া বিলাসযুক্ত মদালসভাবে বনবিহারের জন্ত নৃত্য করিতেছিল। কতকগুলি ময়ূর লতাবল্লীতে সমাচ্ছন্ন কুটজানি পুষ্পবৃক্ষের কুঞ্জে থাকিয়া নিজ প্রিয়া ময়ূরীগণের সহিত রমণ করিতেছিল এবং কতকগুলি আবার কুটজ-বৃক্ষের উপরে বসিয়া সুন্দর পুচ্ছ মেলিয়া উছাদের মুকুটের শোভা বিস্তার করিতেছিল, আবার কতকগুলি ময়ূর বৃক্ষকোটরে বসিয়াছিল। এইরূপ অপূর্ব শোভা পাণ্ডবগণ দর্শন করিতে লাগিলেন। ৬০-৬৪

স্তবর্ণবর্ণ প্রস্ফুটিত কুসুমনিচয়ে সুশোভিত সিন্ধুধার প্রভৃতি বৃক্ষসমূহ পর্বতের শিখরে মদনের

কামবশ্যোৎসুক্যকরান্ কামশ্চৈব শরোৎকরান্ ।  
 তথৈব বনরাজীনাযুদারান্ রচিতানিব ॥৬৭  
 বিরাজমানাংস্তেহপশ্যন্তিলকাংস্তিলকানিব ।  
 তথানঙ্গশরাকরান্ সহকারান্ মনোরমান্ ॥৬৮  
 অপশ্যন্ ভ্রমরারাবান্ মঞ্জরীভিবিরাজিতান্ ।  
 হিরণ্যসদৃশৈঃ পুষ্পৈর্দাবায়িসদৃশৈরপি ॥৬৯  
 লোহিতৈতরঞ্জনাভৈশ্চ বৈদূর্য্যসদৃশৈরপি ।  
 অতীব বৃক্ষা রাজশ্চে পুষ্পিতাঃ শৈলসামুদ্র ॥৭০  
 তথা শালাংস্তমালাংশ্চ পাটলান্ বকুলানপি ।  
 মালা ইব সমাসক্তাঃ শৈলানাং শিখরেষু চ ॥৭১  
 বিমলস্ফটিকাভানি পাণ্ডুরচ্ছদনৈর্দ্বিজৈঃ ।  
 কলহংসৈরুপেতানি সারসাত্তিরুতানি চ ॥৭২

তোমর বাণের আয় শোভা বিস্তার করিয়াছিল ॥৬৫

বিকসিত কণিকার পুষ্প উত্তম কণপূরের (কর্ণ-  
 ভূষণ) আয় প্রভীত হইতেছিল। এইরূপে বনশ্রেণীতে  
 বিকসিত কুরবক নামক বৃক্ষরাজিও তাঁহারা  
 দেখিলেন, যাহা কামাসক্ত পুরুষগণের উৎকর্ষা  
 উৎপাদন করিয়া কামদেবের বাণসমূহের আয়  
 শোভা পাইতেছিল। এইভাবে তাঁহাদের তিলক-  
 বৃক্ষসমূহও দৃষ্টিগোচর হইল, যাহা বনশ্রেণীর  
 ললাটভাগে রচিত সুন্দর তিলকের আয় শোভিত  
 ছিল। কোথাও মনোহর মঞ্জরীগুচ্ছ সুশোভিত  
 মনোরম আভ্রবৃক্ষ দেখিলেন, যাহারা কামদেবের  
 সাক্ষাদ্ বাণের আকার ধারণ করিয়াছিল। ঐ  
 বৃক্ষের ডালে ডালে ভ্রমরগণ গুঞ্জন করিয়া  
 বেড়াইতেছিল। এই পর্বতের শিখরে কত যে  
 এইরূপ বৃক্ষ ছিল, যাহাতে সুবর্ণসদৃশ পুষ্পসমূহ  
 বিকসিত ছিল। আবার কোন কোন বৃক্ষের  
 পুষ্প দেখিলেই দাবানল বলিয়া ভ্রম হইত।  
 কোন কোন বৃক্ষের পুষ্প আবার লাল, কাল এবং  
 বৈদূর্য্যমণির আয় ধূম্রবর্ণ ছিল। এইরূপে

সরাংসি বহুশঃ পার্বাঃ পশ্যন্তঃ শৈলসামুদ্র ।  
 পদ্মোৎপলবিমিশ্রাণি সুধ-শীতজলানি চ ॥৭৩  
 এবং ক্রমেণ তে বীরা বীক্ষমাণাঃ সমস্ততঃ ।  
 গন্ধবন্ত্যথ মাল্যানি রসবন্তি ফলানি চ ॥৭৪  
 সরাংসি চ মনোজ্ঞানি বৃক্ষাংশ্চাতিমনোরমান্ ।  
 বিবিধঃ পাণ্ডবাঃ সর্বে বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনাঃ ॥৭৫  
 কমলোৎপলকহ্লার-পুণ্ডরীকসুগন্ধিনা ।  
 সেব্যমানা বনে তস্মিন্ সুখস্পর্শেন বায়ুনা ॥৭৬  
 ততো যুধিষ্ঠিরো ভীমমাহেদং শ্রীতিমদ্ বচঃ ।  
 অহো শ্রীমদিদং ভীম গন্ধমাদনকাননম্ ॥৭৭  
 বনে হস্মিন্ মনোরম্যে দিব্যাঃ কাননজা ক্রমাঃ ।  
 লতাশ্চ বিবিধাকারাঃ পত্রপুষ্পফলোপগাঃ ॥৭৮

সেই পর্বতের শিখরে বিভিন্নপ্রকার পুষ্পবিভূষিত বৃক্ষ  
 শোভা পাইতেছিল ॥৬৬-৭০

এইভাবে শাল, তমাল, পাটল ও বকুল প্রভৃতি  
 বৃক্ষসমূহ পর্বতের শিখরে মালার আয় শোভা  
 বিস্তার করিয়াছিল ॥৭১

তথায় কুন্তীপুত্রগণ এমন বহু সরোবর দেখিলেন,  
 যাহা ফটিকের আয় সুশোভিত ছিল। তাহাতে  
 শুভ্রবর্ণ পক্ষযুক্ত পক্ষী কলহংস আদি বিচরণ  
 করিতেছিল। পাণ্ডুরবর্ণ বহু সারস পাখীর রবে  
 মুখরিত এবং যাহা পদ্ম ও উৎপল মিশ্রিত সুশীতল  
 জলে পরিপূর্ণ ছিল ॥৭২-৭৩

এইরূপে সেই বীরগণ চারিদিকে সুগন্ধি পুষ্প,  
 সুরস ফল, মনোহর সরোবর এবং অত্যন্ত মনোরম  
 বৃক্ষসমূহ দেখিতে দেখিতে বিশ্বয়ে উৎফুল্ললোচন  
 হইয়া পর্বতের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে  
 লাগিলেন ॥৭৪-৭৫

কমল, উৎপল, কহ্লার, পদ্ম প্রভৃতির সুগন্ধ  
 বহনকারী সুখস্পর্শ বায়ু সেবন করিতে করিতে  
 তাঁহারা গমন করিতে লাগিলেন ॥৭৬

ভাস্ত্যেতে পুষ্পবিকচাঃ পুংস্কোকিলকুলাকূলাঃ ।  
 নাত্র কণ্টকিনঃ কেচিন্ন চ বিতস্ত্যপুষ্পিতাঃ ॥৭৯  
 স্নিগ্ধপত্রফলা বৃক্ষা গন্ধমাদনসামুদ্র ।  
 ভ্রমরারাবমধুরা নলিনীঃ ফুল্লপক্কাঃ ॥৮০  
 বিলোড়্যমানাঃ পশ্চোমাঃ করিভিঃ স্করেণুভিঃ ।  
 পশ্চোমাঃ নলিনীঃ চাত্ৰাঃ কমলোৎপলমালিনীম্ ॥৮১  
 অঙ্করাঃ বিগ্রহবতীঃ সাক্ষাচ্ছিন্নমিবাণরান্ ।  
 নানাকুসুমগন্ধাঢ্যাস্ত্বেমাঃ কাননোত্তমৈ ॥৮২  
 উপগীয়মানা ভ্রমরৈ রাজস্বে বনরাজয়ঃ ।  
 পশ্চা ভৌম শুভান্ দেশান্ দেবকৌড়ান্ সমস্ততঃ ॥৮৩  
 অমানুষগতিং প্রাপ্তা সংলিঙ্ঘাঃ স্য বৃকোদর ।  
 লতাভিঃ পুষ্পিতাঃ পুষ্পিতাঃ  
 পাদপোত্তমাঃ ॥৮৪

তারপর যুষ্টিটির ভৌমকে এইরূপ প্রীতিপূর্ণ বাক্যে বলিলেন,—হে ভৌম! দেখ, এই গন্ধমাদনের বন কেমন সুন্দর ও কেমন অস্বস্ত ৷৭৭

এই মনোরম বনের বৃক্ষ ও নানাপ্রকার লতা সবই দিব্য, ইহারা পত্র, পুষ্প ও ফলসমূহে অরিক-রূপে বিস্তৃত রহিয়াছে ৷৭৮

এইসব বৃক্ষ পুষ্পগুচ্ছে শোভা পাইতেছে, ইহারা কোকিলকূলে আকুলিত হইয়া কিরূপ শোভা পাইতেছে। এখানে কোন কণ্টকীবৃক্ষ এবং কোন বৃক্ষও অপুষ্পিত নাই ৷৭৯

গন্ধমাদন পর্বতে যত বৃক্ষ আছে, সেই সমস্ত বৃক্ষ স্নিগ্ধ পুষ্প ও ফলে সুশোভিত এবং ভ্রমরের মধুর গুঞ্জে নিনাদিত। এখানকার সকল পুষ্করিণীতেই পদ্মসমূহ বিকসিত আছে ৷৮০

দেখ, এই সব সরোবরকে হস্তিনীর সহিত হস্তিগণ কিরূপ বিলোড়িত করিয়াছে।

এদিকে দেখ, এই পুষ্করিণীগুলি কেমন উৎপল ও কমলমালা দ্বারা সুশোভিত। আছে।

সংলিষ্টাঃ পার্শ্ব শোভস্তু গন্ধমাদনসামুদ্র ।  
 শিখণ্ডিনীভিঃ চরতাং সহিতানাং শিখণ্ডিনাম্ ॥৮৫  
 নদতাং শৃণু নির্ঘোষং ভৌম পর্বতসামুদ্র ।  
 চকোরাঃ শতপত্রাশ্চ মতকোকিলগারিকাঃ ॥৮৬  
 পত্রিণঃ পুষ্পিতানেতান্ সম্পত্তস্তি মহাক্রমান্ ।  
 রক্তগীতারুণাঃ পার্শ্ব পাদপাশ্রয়গতাঃ খগাঃ ॥৮৭  
 পরস্পরমুদীকস্তু বহবো জীবজীবকাঃ ।  
 হরিতারুণবর্ণানাং শাখলানাং সমীপতঃ ॥৮৮  
 সারসাঃ প্রতিদৃশ্যস্তু শৈলপ্রান্তবর্ণেষুপি ।  
 বদন্তি মধুরা বাচঃ সর্বভূতমনোরমাঃ ॥৮৯  
 ভৃঙ্গরাজোপচক্রাশ্চ লোহপৃষ্ঠাঃ পতংত্রিণঃ ।  
 চতুর্বিধাণাঃ পদ্মাতাঃ কুঞ্জরাঃ স্করেণবঃ ॥৯০

আবার এই পুষ্করিণীগুলিকে দেখিয়া মনে হইতেছে, পদ্মমালাধারিণী সৌন্দর্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী লক্ষ্মীও যেন অশ্রু এক বিগ্রহ ধারণ করিয়া এখানে অধিষ্ঠান করিয়াছেন।

এই সকল বনবৃক্ষরাজি সুগন্ধি কুসুমের মধুপান-মত্ত ভ্রমরসমূহের গুঞ্জে গুঞ্জরিত হইয়া অপূর্ণ শোভা বিস্তার করিয়াছে।

হে ভৌম! এই দেখ, এখানকার সুন্দর প্রদেশের চারিদিকে দেবগণের কৌড়াস্থল রহিয়াছে।

হে বৃকোদর! আমরা এমন স্থানে আসিয়াছি, যাহা সামুদ্রের অগম্য; মনে হইতেছে, আমরা যেন সিদ্ধ হইয়া গিয়াছি।

কুস্তীমল্লম্। পুষ্পিত লতা ও বৃক্ষসমূহ পরস্পর মিলিত হইয়া সামুদ্রের অপূর্ণ সৌন্দর্য্য সৃষ্টি করিয়াছে।

ঐ শুন ভৌম! এই পর্বতের শিখরে ময়ূরীর সহিত ময়ূরগণ কেকাধনি করত বিচরণ করিতেছে;

এতে বৈদূর্য্যবর্ণাভং কোভয়ন্তি মহৎ সরঃ ।  
বহুতালসমুৎসেধাঃ শৈলশৃঙ্গপরিচ্যুতাঃ ॥১১  
নানাশ্রবণেভ্যশ্চ বারিধারাঃ পতন্তি চ ।  
ভাস্করাভাঃ প্রভাভিষ্চ শারদাভ্রবনোপমাঃ ॥১২

শোভয়ন্তি মহাশৈলং নানারজতধাতবঃ ।  
কচিদগ্নবর্ণাভাঃ কচিৎ কাঞ্চনসরিভাঃ ॥১৩  
ধাতবো হরিতালশ্চ কচিদ্ধিসূলকশ্চ চ ।  
মনঃশিলাগুহাশ্চৈব সন্ধ্যাভ্রনিকরোপমাঃ ॥১৪

শশলোহিতবর্ণাভাঃ কচিদৈগরিকধাতবঃ ।  
সিতাসিতাভ্রপ্রতিমা বালসূর্য্যসমপ্রভাঃ ॥১৫

চকোর, শতপত্র, মত্ত কোকিল, সারিক প্রভৃতি  
পক্ষিসমূহ পুষ্পিত বৃক্ষশ্রেণীতে উড়িয়া পড়িতেছে ।

হে পার্শ্ব ! রক্ত, গীত ও অরুণ প্রভৃতি বিভিন্ন  
বর্ণের জীবজীবক পাখীগুলি বৃক্ষের অগ্রভাগে যাইয়া  
পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে ।

সবুজ ও লাল রঙের ঘাসে পরিপূর্ণ ভূমিতে ও  
পর্বতীয় নিখর্রিণীর সমীপে সারসসমূহ বিচরণ  
করিতেছে ।

ভুলরাজ, চক্রবাক, লোহপৃষ্ঠ (কহ) প্রভৃতি  
পাখীগুলি মধুর রব করিয়া সকল প্রাণীর মনহরণ  
করিতেছে ।

ঐ দেখ, চারিটি করিয়া দন্তবিশিষ্ট হস্তিসমূহ  
হস্তিনীসমভিব্যাহারে বৈদূর্য্যমণির জ্বায় সুশোভিত  
বিশাল বিশাল সরোবরকে আলোড়িত  
করিতেছে ।

বহু তালবৃক্ষের সমান উচ্চ শৈলশৃঙ্গ হইতে  
নির্গত নানা শ্রবণসমূহ হইতে বারিধারা নীচে  
পতিত হইতেছে ।

নানাপ্রকারের রজতময় ধাতু এই মহান  
পর্বতের শোভা বর্ধন করিতেছে ।

এতে বহুবিধাঃ শৈলং শোভয়ন্তি মহাপ্রভাঃ ।  
গন্ধর্বাঃ সহ কাস্তাভির্যথোক্তং বৃষপর্বণা ॥১৬  
দৃশ্যন্তে শৈলশৃঙ্গেষু পার্শ্বে কম্পুরুষৈঃ সহ ।  
গীতানাং সমতালানাং তথা সান্নাৎ নিঃস্বনঃ ॥১৭

শ্রয়তে বহুধা ভীম সর্বভূতমনোহরঃ ।  
মহাগঙ্গামূদীক্ষয় পুণ্যং দেবনদীঃ শুভাম্ ॥১৮  
কলহংসগণৈর্জুঁকায়ুষিকিরনসেবিতাম্ ।  
ধাতুভিষ্চ সরিষ্ঠিষ্চ কিমরৈর্মৃগপক্ষিভিঃ ॥১৯

গন্ধর্কৈরপ্লবোভিষ্চ কাননৈশ্চ মনোরমৈঃ ।  
ব্যালৈশ্চ বিবিধাকারৈঃ শতশীর্ষৈঃ সমস্ততঃ ॥১০০

এই সকল ধাতুর মধ্যে কতকগুলি নিজ প্রভায়  
শরৎকালের মেঘের জ্বায়, কতকগুলি সূর্য্যের জ্বায়  
উজ্জল দেখা যাইতেছে, কতকগুলি কাজলের জ্বায়  
কাল এবং কতকগুলি আবার স্বর্ণের জ্বায়  
গীতবর্ণ ১১-২৩

কোথাও হরিতাল ধাতু, কোথাও বা হিজুলক  
ধাতু, কোথাও বা মনঃশিলার গুহাসমূহ সন্ধ্যাকালীন  
মেঘের জ্বায় শোভা পাইতেছে ১৪

কোন স্থলে গৈরিক ধাতু, যাহা দেখিতে লাল  
ধরণসের জ্বায়, কোনও স্থলে সাদা মেঘের জ্বায়  
ধাতু আছে । কোনও স্থলে কাল মেঘের জ্বায় ;  
আবার কোনও স্থলে প্রাতঃকালীন সূর্য্যের জ্বায়  
আরক্তবর্ণ ১৫

এইরূপ বহুপ্রকার পরম কাস্তিমান্ ধাতু এই  
পর্বতরাজের শোভা বিস্তার করিতেছে ।

পার্শ্ব ! রাজর্ষি বৃষপর্ব্বা যেরূপ বলিয়াছিলেন,  
সেইরূপই এখানে দেখিতে পাইতেছি ।

দেখ, গন্ধর্ব্বগণ ও কিরনগণ স্ব স্ব পত্নী সমভি-  
ব্যাহারে এখানে বিচরণ করিতেছে ।

ভীম ! এখানে তাল ও লয় সহকারে গীত গান

উপেতং পশ্য কোন্তেয় শৈলরাজমরিন্দম ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে শ্রীতমনসঃ শূরাঃ প্রাপ্তা গতিমমৃতমাম্ ॥১০১

নাতৃপ্যন পর্বতেন্দ্রস্ত দর্শনেন পরমুপাঃ ।

উপেতমথ মালৈশ্চ ফলবান্ধুশ্চ পাদপৈঃ ॥১০২

এবং মধুর সামগান শুনা বাইতেছে—যাহা সকল  
প্রাণীর চিত্ত আকর্ষণ করে ।

ঐ পুণ্যময়ী মহাগঙ্গানায়ী শুভপ্রদা দেবনদীকে  
দর্শন কর—ইহাতে কলহংসগণ বিচরণ করিতেছে  
এবং ঋষি ও কিন্নরগণ ইহার সেবা করিতেছেন ।

ধাতু, নদী, কিন্নর, মৃগ, পক্ষী, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা,  
মনোরম কানন, বিবিধাকার হিংস্র জন্তু, শতশীর্ষ  
সর্পসমূহের দ্বারা এই পর্বতরাজ কিরূপ অপূর্ণ  
শোভা ধারণ করিয়াছে—অরিন্দম ভীমসেন ।  
তাহা দর্শন কর ।

অষ্টিষেগস্ত রাজর্ধেবাজ্ঞমং দদৃশুস্তদা ।

ততস্তে ত্রিগাতপসং কৃশং ধমনিমস্ততম্ ।

পারগং সবর্ধমাণামাষ্টিষেণামুপাগমন্ ॥১০৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি যুদ্ধপর্বণি গন্ধমাদনপ্রবেশে

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৫৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে শৌর্য্যশালী  
পাণ্ডবগণ পর্বতশোভা দর্শন করিতে করিতে পরম  
আনন্দিতচিত্তে তাঁহাদের উত্তম লক্ষ্যস্থলে  
পৌঁছিলেন । ১০৩-১০১

শত্রুদমন পাণ্ডবগণ পর্বতরাজ গন্ধমাদনের  
শোভা দর্শন করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছিলেন  
না । তারপর পুষ্পমাল্য ও ফলবান বৃক্ষে পরিপূর্ণ  
রাজর্ষি আষ্টিষেণের আশ্রম দেখিতে পাইলেন ।  
তখন তাঁহারা সর্বধর্ম্মপারদর্শী, কঠোর তপস্বী, কৃশ  
ও ধমনিসার আষ্টিষেণের নিকটে উপস্থিত  
হইলেন । ১০২-১০৩

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্ত্যুর্গত যক্ষযুদ্ধপর্ব

গন্ধমাদন প্রবেশ-বষয়ক অষ্টপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ১৫৮

একোনষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ প্রস্তুতপেণ যুধিষ্ঠিরায়াস্টিষেণস্তোপদেশঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরশ্রুতমাসাত্ত তপসা দম্বকিল্বিম্ ।

অভ্যবান্নয়ত শ্রীতঃ শিবসা নাম কীর্তয়ন্ ॥১

ততঃ কৃষ্ণা চ ভীমশ্চ যমৌ চ স্ততপশ্বিনৌ ।

শিবোভিঃ প্রাপ্য রাজর্ষিং পরিবার্য্যোপতশ্বিবে ॥২

একোনষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রস্তুতপেণ আষ্টিষেণের উপদেশ ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তপস্তার দ্বারা পাপ-

শূন্য আষ্টিসেনের নিকট গিয়া যুধিষ্ঠির পরম শ্রীত  
মনে নিজের নানাকীর্জন করত মন্তক অবনত করিয়া  
প্রণাম করিলেন । ১

তথৈব ধৌম্যো ধর্মজঃ পাণ্ডবানাং পুরোহিতঃ ।  
 যথান্যায়মুপক্ৰান্তুশ্চমুখিং সংশিত্ত্বতম্ ॥৩  
 অশ্বজানাং সমর্মজ্ঞো মুনির্দিব্যেন চক্ষুষা ।  
 পাণ্ডোঃ পুত্রান্ কুরুশ্ৰেষ্ঠানাস্তামিতি চাত্তবীং ॥৪  
 কুরুণামুযতং পার্থং পুজয়িত্বা মহাতপাঃ ।  
 সহ ভ্রাতৃভিরানীনাং পর্যাপুচ্ছদনাময়ম্ ॥৫  
 নানুতে কুরুষে ভাবং কচ্চিদ্ ধর্মে প্রবর্তসে ।  
 মাতাপিত্রোশ্চ তে বৃত্তিঃ কচ্চিদ্ পার্থ ন সৌদতি ॥৬  
 কচ্চিদ্ তে গুরবং সর্বং বুদ্ধা বৈশ্যশ্চ পুজিতাঃ ।  
 কশ্চিন্ন কুরুষে ভাবং পার্থ পাপেষু কর্মসু ॥৭  
 স্কৃতং প্রতিকর্তৃক কচ্চিদ্ভাতৃক দুষ্কৃতম্ ।  
 যথান্যায়ং কুরুশ্ৰেষ্ঠ জানাসি ন বিকণ্ঠসে ॥৮

অনন্তর ত্রোপদা, ভীমসেন এবং পরমতপস্বী  
 নকুল ও সহদেব সকলেই মন্তক অবনত করিয়া  
 প্রণাম করত রাজর্ষি আর্জিসেনের চতুর্দিকে ঘিরিয়া  
 দণ্ডায়মান হইলেন ।২

পাণ্ডবগণের পুরোহিত ধর্মজ ধৌম্যমুনিও  
 যথোচিত শিষ্টাচার প্রদর্শনপূর্বক কঠোর ব্রত-  
 পালনকারী সেই রাজর্ষির নিকট উপস্থিত  
 হইলেন ।৩

ধর্মজ মুনি আর্জিসেন পূর্বকৈ দিব্যদৃষ্টিতে  
 জানিতে পারিয়াছিলেন যে, কুরুশ্ৰেষ্ঠ পাণ্ডবগণ  
 তথায় আসিতেছেন ; তিনি তাঁহাদিগকে আসন  
 গ্রহণ করিতে বলিলেন ।৪

মহাতপা আর্জিসেন ভ্রাতৃগণসহ কুরুশ্ৰেষ্ঠ  
 মুনিষ্ঠিরের যথোচিত সংকার করিলে তাঁহারা যখন  
 উপবেশন করিলেন, তখন তিনি তাঁহাদের কুশল  
 জিজ্ঞাসা করিলেন ।৫

হে পার্থ ! তোমার মিথ্যার দিকে  
 মন যায় না তো ? ধর্ম তোমার প্রবৃত্তি  
 আছে তো ? মাতাপিতার প্রতি তোমার

যথার্থ মানিতাঃ কচ্চিদ্ হুয়া নন্দস্তি সাধবঃ ।

বনেষপি বসন্ কচ্চিদ্ ধর্মমেবানুবর্তসে ॥৯

কচ্চিদ্ ধৌম্যস্তদাচাত্তবৈর্ন পার্থ পরিতপ্যতে ।

দান-ধর্ম-তপঃ-শৌচৈরার্জবৈন তিত্তিকয়া ॥১০

পিতৃপৈতামহং বৃত্তং কচ্চিদ্ পার্থানুবর্তসে ।

কচ্চিদ্ রাজর্ষিযাতেন পথা গচ্ছসি পাণ্ডব ॥১১

যে যে কিল কুলে জাতে পুত্রে নপুত্রি বা পুনঃ ।

পিতরঃ পিতৃলোকস্থাঃ শোচন্তি চ হসন্তি চ ॥১২

কিং তস্মা দুষ্কৃতেহস্মাভিঃ সম্প্রাপ্তব্যং ভবিষ্যতি ।

কিঞ্চাস্মা স্কৃততেহস্মাভিঃ প্রাপ্তব্যমিতি

শোভনম্ ॥১৩

ভক্তিপূর্ণ আচরণ কখনও শিথিল হয় না  
 তো ?৬

তুমি গুরুগণ, জ্ঞানিগণ ও বৈভাগ্যের সম্মান  
 কর তো ? হে পার্থ ! পাপকর্মে তোমার কখনও  
 প্রবৃত্তি হয় না তো ?৭

হে কুরুশ্ৰেষ্ঠ ! উপকারীর প্রত্যাশকার ও  
 অপকারীকে পরিহার করিবার কৌশল তোমার জানা  
 আছে তো ? তুমি নিজের আত্মপ্রাণা কখনও কর  
 নাই তো ?৮

তোমার দ্বারা সম্মানিত হইয়া সাধুগণ আনন্দ  
 লাভ করেন তো ? বনে বাস করিয়াও তুমি ধর্মের  
 অনুবর্তন কর তো ?৯

পার্থ ! তোমার আচার-ব্যবহারে ধৌম্য-  
 মুনি পরিতাপ করেন না তো ? কুড়ীকুমার ! তুমি  
 দান, ধর্ম, তপস্বী, শৌচ, সরলতা ও তিত্তিকার  
 দ্বারা মণ্ডিত তোমার পিতৃ-পিতামহগণের আচরণ-  
 ব্যবহারের অনুবর্তন কর তো ? পাণ্ডুনন্দন !  
 রাজর্ষিগণ যে পথে গিয়াছেন, তুমিও সেই পথেই  
 গমন কর তো ?১০-১১

পিতা মাতা তথৈবায়িত্ত্বং কুর্য্যাত্মা চ পঞ্চমঃ ।  
যন্তৈস্তে পুঞ্জিতাঃ পার্শ্ব তস্তা লোকাবুভৌ জিতৌ ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভগবদ্রাঘ্য মাতৈহতদ্ যথাবদ্ ধর্মনিষ্ঠয়ম্ ।  
যথাশক্তি যথাস্তায়ং ক্রিয়তে বিধিবশ্ময়া ॥১৫

অষ্টিষেণ উবাচ ।

অত্রুকা বায়ুভক্ষাশ্চ প্ৰবমানা বিহারসা ।  
জুষন্তে পর্বতশ্রেষ্ঠমুখয়ঃ পর্বসন্ধিবু ॥১৬  
কামিনঃ সহ কাস্তাভিঃ পরস্পরমমুজ্জতাঃ ।  
দৃশ্যন্তে শৈলশৃঙ্গস্থা যথা কম্পুরুষা নৃপ ॥১৭

নিজ নিজ কূলে পুত্র, পৌত্র ও মপ্তৃগণ যখন  
উৎপন্ন হয়, তখন পিতৃলোকবাসী পিতৃপুরুষগণ  
আনন্দিতও হন, আবার শোকও করেন। তাঁহারা  
শোক করেন এই ভাবিয়া যে, হয়। “ইহাদের  
পাপের ভাগ আমরাও লইতে হইবে”।  
আর তাঁহারা আনন্দিত হন এই ভাবিয়া যে,  
“ইহাদের পুণ্যের ভাগ আমরাও পাইব”—ইহা অতি  
উত্তম কথা ॥১২-১৩

হে পার্শ্ব। পিতা, মাতা, গুরু, ঠেট ও অগ্নি—  
এই পাঁচজন যাহার পূজায় সন্তুষ্ট থাকেন, বৃত্তিতে  
হইবে তিনি ইহলোক ও পরলোক এই উভয় লোকই  
জয় করিয়াছেন ॥১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভগবন্। হে আর্য্য।  
আপনি যে রূপ ধর্মের কথা বলিলেন, আমি  
জ্ঞানানুসারে যথাশক্তি তাহার বিধিপূর্বক আচরণ  
করিয়া থাকি ॥১৫

অষ্টিষেণ বলিলেন,—এখানে পর্বতের সন্ধিকালে  
(অমাবস্তা ও প্রতিপদ এবং পূর্ণিমা ও প্রতিপদ)  
বহু ধ্বনি আকাশমার্গে আসিয়া এই পর্বতশ্রেষ্ঠকে  
সেবা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের মধ্যে কেহ বা

অবজাংস চ বাসংসি বসানাঃ কৌশিকানি চ ।  
দৃশ্যন্তে বহবঃ পার্শ্ব গন্ধর্বাপ্সরসাং গণাঃ ॥১৮

বিজ্ঞাধরগণাশ্চৈব অগ্নিণঃ প্রিয়দর্শনাঃ ।  
মহোরগগণাশ্চৈব সুপর্ণাশ্চৈবগাদয়ঃ ॥১৯

অস্ত্র চোপরি শৈলস্ত্র জ্ঞায়তে পর্বসন্ধিবু ।  
ভেরৌ-পণব-শঙ্খানাং যুদ্ধস্রানাক নিঃস্বনঃ ॥২০

ইহৈহ্মেরেব তৎ সর্বং শ্রোতব্যং ভরতর্ষভাঃ ।  
ন কার্য্যা বঃ কথঞ্চিৎ স্তাৎ তত্রাভিগমনে মতিঃ ॥২১

কেবল বায়ু আহার করেন, আবার কেহ বা কেবল  
জল আহার করেন ॥১৬

রাজন্। বহু কামুক কিম্বদন্তি প্রিয়দর্শন সহিত  
পরস্পর অমুরক্ত ভাবে এখানে ক্রীড়া করিতে  
আসেন এবং তাহাদের সহিত এখানে বিহার  
করেন ॥১৭

হে পার্শ্ব। পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন বস্ত্র ও কৌশিক  
বস্ত্রসমূহ পরিধান করত বহু গন্ধর্ব ও অঙ্গরা-  
গণকে এখানে বিহার করিতে দেখা যায় ॥১৮

সুন্দর মালা পরিহিত প্রিয়দর্শন বিজ্ঞাধর,  
মহোরগ (বড় বড় সর্প), সুপর্ণজাতীয় পক্ষী ও  
সর্পগণকেও এখানে দেখিতে পাওয়া যায় ॥১৯

পূর্ণিমার সহিত প্রতিপদের ও অমাবস্তার  
সহিত প্রতিপদের সন্ধিকালে এই পর্বতের উপরে  
ভেরৌ, পণব, শঙ্খ ও যুদ্ধস্রমূহের ধ্বনি শুনিতে  
পাওয়া যায় ॥২০

হে ভরতর্ষভ পাণ্ডবগণ। তোমরা আমার এই  
আজ্ঞায়ে থাকিয়াই এই সব বস্তু দেখাশোনা  
কর; অস্ত্র বাইবার বুদ্ধি করিও না ॥২১

ন চাপ্যতঃ পরং শক্যং গন্তুং ভরতসন্তমাঃ ।  
বিহারো হত্র দেবানামমামুষগতিস্তু সা ॥২২

ঈষচ্চপলকুর্মাণং মনুষ্যমিহ ভারত ।  
দ্বিষন্তি সর্বভূতানি তাড়য়ন্তি চ রাক্ষসাঃ ॥২৩  
অস্ত্রাতিক্রম্য শিখরং কৈলাশস্ত যুধিষ্ঠির ।  
গতিঃ পরমসিদ্ধানাং দেবর্ষীণাং প্রকাশতে ॥২৪

চাপলাদিহ গচ্ছন্তঃ পার্থ যানমিতঃ পবন ।  
অয়ঃশূলাদিভির্ঘ্রাস্তি রাক্ষসাঃ শক্রনৃদন ॥২৫

অপ্সরোভিঃ পরিবৃতঃ সমুদ্রা নরবাহনঃ ।  
ইহ বৈশ্রবণস্তাত পর্বসন্ধিসু দৃশ্যতে ॥২৬

হে ভরতশ্রেষ্ঠগণ । এস্থান হইতে আর অগ্রসর হইতে সমর্থ হইবে না ; কারণ, ইহার পর আর মানুষের গতি নাই, দেবতারাই মাত্র যাতায়াত করিতে পারেন ।২২

ভারত । এখানে ঈষৎ কারণেই চপলকুর্মা মানুষকে সমস্ত প্রাণিগণই ঘেষ করে এবং রাক্ষসগণ তাহাকে ঘেঁষলেই তাড়না করে ।২৩

যুধিষ্ঠির । এই কৈলাসের শিখরকে অতিক্রম করিয়া যাইলে পরমসিদ্ধ ও দেবর্ষিগণের গতি প্রকাশিত হয় ।২৪

হে শক্রমর্দন পার্থ । অতঃপর চাপল্যবশতঃ আগের দিকে গেলে রাক্ষসগণ লৌহনির্মিত শূলাদি অস্ত্রসমূহের দ্বারা বধ করে ।২৫

ভাত । অপ্সরাগণে পরিবৃত হইয়া নরবাহন যক্ষরাজ কুবের অতুল বৈভবের সহিত এখানে পর্বসন্ধিতে \* বিহার করিতে আসেন ।২৬

এই পর্বতের শিখরে বিরাজমান যক্ষ ও রাক্ষস-

শিখরস্থং সমাসীনমধিপং যক্ষ-রক্ষসাম্ ।  
প্রেক্ষন্তে সর্বভূতানি ভানুমন্তমিবোদিতম্ ॥২৭

দেব-দানব-সিদ্ধানাং তথা বৈশ্রবণস্ত চ ।  
গিরেঃ শিখরমুচ্ছানমিদং ভরতসন্তম ॥২৮

উপাসীনস্ত ধনদং তুমুরোঃ পর্বসন্ধিসু ।  
গীতসামস্বনস্তাত শ্রায়তে গন্ধমাদনে ॥২৯

এতদেবংবিধং চিত্তমিহ তাত যুধিষ্ঠির ।  
প্রেক্ষন্তে সর্বভূতানি বহুশঃ পর্বসন্ধিসু ॥৩০

ভূজানা মুনিভোজ্যানি রসবন্তি ফলানি চ ।  
বসধ্বং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠা যাবদর্জুনদর্শনাৎ ॥৩১

গণের অধিপতি কুবেরের উদ্ভিত সূর্য্যের জ্বাল জ্যোতির্ময়রূপ সকল প্রাণীই এখানে দর্শন করিয়া থাকে ।২৭

হে ভরতসন্তম । দেব, দানব ও সিদ্ধগণের এবং কুবেরের উচ্ছান হইতেছে এই গন্ধমাদন পর্বতের শিখর ।২৮

ভাত ! পর্বসন্ধিতে এই গন্ধমাদনে তুমুরো নামা গন্ধর্ব্ব যখন সামগ্যানের দ্বারা ধনধরকে স্তুতি করেন, তখন তাহা এখান হইতে শুনিতে পাওয়া যায় ।২৯

হে ভাত যুধিষ্ঠির । এখানে এইরূপ অনেক বিচিত্র বস্তু পর্বসন্ধিতে সকল প্রাণী বহুবার দর্শন করিয়াছে ।৩০

শ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ । মুনিভোজ্য অন্ন ও সুরস ফলসমূহ ভক্ষণ করত যতক্ষণ না তোমরা অর্জুনের দর্শন পাও, ততক্ষণ এখানেই বাস কর ।৩১

\* ১৬ সংখ্যক অনুবাদে 'পর্বসন্ধির' ব্যাখ্যা দেওয়া আছে ।



ন তাত চপলৈর্ভাব্যমিহ প্রাপ্তৈঃ কথকন ।  
উষিদ্ধেহ যথাকামং যথাক্রমং বিহত্য চ ।  
ততঃ শত্রুজিতাং তাত পৃথিবীং পালয়িষ্যসি ॥৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি যক্ষযুদ্ধপর্বণি আশ্টিষেণ-  
যুধিষ্ঠির সংবাদে একোনযষ্টাধিক-  
শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৫৯

তাত। তোমরা এখানে আসিয়াছ, সুতরাং  
আর চপলতা প্রকাশ করিও না। শত্রুর সহিত

ইচ্ছামত বিহার করিয়া পরে শত্রুর দ্বারা বিজিতা  
পৃথিবীকে পালন করিবে ॥৩২

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত যক্ষযুদ্ধপর্ব  
আশ্টিসেন-যুধিষ্ঠির সংবাদবিষয়ক একোনযষ্টাধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥১৫৯

### যষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ আশ্টিসেনোজ্ঞমে পাণ্ডবানাং বাসঃ, দ্রৌপত্যা অমুরোধেন ভীমস্য পর্বতশিখরে গমনম্, যক্ষৈ-  
রাক্ষসৈঃ সহ যুদ্ধং কৃৎস্বা মণিমতো বিনাশচ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

আশ্টিষেণোজ্ঞমে তস্মিন্ মম পূর্বপিতামহঃ ।  
পাণ্ডোঃ পুত্রো মহাত্মানঃ সর্বৈ দিব্যপরাক্রমাঃ ॥১  
ক্রিয়ন্তং কালমবসন্ পর্বতে গঙ্গমাননে ।  
কিঞ্চ চক্রুমহাবীৰ্য্যাঃ সর্বহতিবলপৌরুষাঃ ॥২  
কানি চাত্যবহার্য্যাণি তত্র তেষাং মহাত্মনাম্ ।  
বসতাং লোকবীরাণামাসংসৃজ্জ হি সত্তম ॥৩

বিস্তরেণ চ মে শংস ভীমসেনপরাক্রমম্ ।

যদ যচ্চক্রে মহাবাহুতস্মিন্ হৈমবতে গিরৌ ॥৪

ন খল্বাদৌ পুনরুচ্চং তস্য যক্ষৈর্বিজ্ঞোত্তম ।

কচ্চিৎ সমাগমন্তেষামাসৌ বৈশ্রবণস্য চ ॥৫

তত্র হ্যরাতি ধনদ আশ্টিষেণো যথাক্রবীৎ ।

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং বিস্তরেণ তপোধন ॥৬

### যষ্টাধিকশততম অধ্যায় ।

[ আশ্টিসেনের আজ্ঞমে পাণ্ডবগণের বাস, দ্রৌপদীর  
অমুরোধে ভীমের পর্বতের শিখরে গমন এবং  
যক্ষ ও রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া  
মণিমানের বিনাশ । ]

জনমেজয় বলিলেন,—হে মূনে। আমার পূর্ব  
পিতামহ মহাবীর অমিত বল ও পৌরুষসম্পন্ন  
দিব্য পরাক্রমশালী মহাত্মা পাণ্ডবগণ রাজ্যধি  
আশ্টিসেনের আজ্ঞমে কতদিন বাস করিলেন এবং  
সেখানে থাকিয়া কি কি কার্য্য করিলেন ? ১-২

সামুজ্জৈষ্ঠ । সেখানে মহাত্মা বিশ্ববিখ্যাত বীর  
পাণ্ডবগণ কি ভঞ্জন করিতেন—তাহা বলুন ১৩

মহাবাহু ভীমসেন সেই হিমালয় পর্বতে কি কি  
অদ্ভুত পরাক্রমপ্রকাশক কাজ করিলেন, তাহা  
আমার নিকট সবিস্তারে বলুন ১৪

হে বিজ্ঞজৈষ্ঠ । পুনরায় যক্ষগণের সহিত ভীম-  
সেনের যুদ্ধ হয় নাই তো ? ধনেশ্বর কুবেরের সহিত  
তাঁহার কোনদিন সমাগম হইয়াছিল কি ? ১৫

কারণ, হে তপোধন । মহর্ষি আশ্টিসেন এইরূপ  
বলিলেন যে, ধনেশ্বর সেখানে পর্বতসঙ্কীর্ণে আগমন

ন হি মে শৃণ্বতত্বপ্তিরস্তি তেষাং বিচেষ্টিতম্ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতদাক্ষহিতং শ্রুত্বা তস্তাপ্রতিমতেজসঃ ॥৭

শাসনং সততং চক্রে স্তুত্বৈব ভরতবর্ষভাঃ ।

ভুঞ্জান্না মুনিভোজ্যানি রসবস্তি ফলানি চ ॥৮

মেধ্যানি হিমবৎপৃষ্ঠে মধুনি বিবিধানি চ ।

এবং তে স্তবসংস্কৃত্য পাণ্ডবা ভরতবর্ষভাঃ ॥৯

তথা নিবসতাং তেষাং পঞ্চমং বর্ষমভ্যাগাৎ ।

শৃণ্বতাং লোমশোক্তানি বাক্যানি বিবিধান্যুত ॥১০

কৃত্যকাল উপস্থাস্ত ইতি চোক্ত্বা ঘটোৎকচঃ ।

রাক্ষসৈঃ সহ সর্বৈশ্চ পূর্বমেব গতঃ প্রভো ॥১১

আষ্টিংষণাশ্রমে তেষাং বসতাং বৈ মহাত্মনাম্ ।

আগচ্ছন বহবো মাসাঃ পশ্চতাং মহদদ্ভুতম্ ॥১২

করেন। আমি এই কথা সবিস্তারে শুনিতে ইচ্ছা করি।

যেহেতু পাণ্ডবগণের পুণ্য চরিত্র অ্রণ করিয়াও আমি তৃপ্তি লাভ করিতে পারিতেছি না।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নিজের হিতকর মনে করিয়া ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ অমিততেজস্বী আষ্টি-বেণের উপদেশ সততই মানিয়া চলিতে চেষ্টা করিতেন। দিব্য মুনিভোজ্য, সুরস ফল, হিমালয়ে জাত পবিত্র মধু প্রভৃতি নানা উত্তম বস্তুসমূহ ভক্ষণ করত ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ সেখানে বাস করিতে লাগিলেন। ৭-৯

এইভাবে নিত্য কর্তব্যকর্মগুলি যথাকালে সম্পাদন করিয়া অবসর সময়ে লোমশমুনির কথা শুনিতে শুনিতে তথায় বসবাসকারী সেই পাণ্ডবগণের পাঁচ বৎসর কাটিয়া গেল। ১০

প্রভো রাজন্। ‘প্রয়োজন হইলে স্মরণ করিলেই আসিব’ এই কথা বলিয়া ঘটোৎকচ রাক্ষসগণের সাহিত পূর্বেই চলিয়া গিয়াছে। ১১

তৈস্তত্র বিহরন্তিষ্চ রমমণৈশ্চ পাণ্ডবৈঃ ।

প্রীতিমন্তো মহাভাগা মুনয়শ্চারণাস্তথা ॥১৩

আজগ্মুঃ পাণ্ডবান্ দ্রষ্টুং শুদ্ধাক্সানো বতত্রতাঃ ।

তে তৈঃ সহ কথাং চক্রে দিব্যাং ভরতসত্তমাঃ ॥১৫

ততঃ কতিপয়ান্সু মহাত্মদনিবাসিনম্ ।

ঋদ্ধিমন্তং মহানাগং সুপর্ণং সহসাহরৎ ॥১০

প্রাকম্পত মহাশৈলঃ প্রায়ুস্তস্ত মহাদ্রুমাঃ ।

দদৃশুঃ সর্বভূতানি পাণ্ডবাশ্চ তদদ্ভুতম্ ॥১৬

ততঃ শৈলোত্তমস্তাশ্রাৎ পাণ্ডবান্ প্রতি মারুতঃ ।

অবহৎ সর্বমাণ্যানি গন্ধবস্তি শুভানি চ ॥১৭

তত্র পুষ্পাণি দিব্যানি স্তহন্তিঃ সহ পাণ্ডবাঃ ।

দদৃশুঃ পঞ্চবর্ষানি দ্রৌপদৌ চ যশস্বিনী ॥১৮

আষ্টিংসেনের আশ্রমে বাস করিয়া মহাশর্চ্যা বস্তুসমূহ দর্শন করিতে করিতে মহাত্মা পাণ্ডবগণের বহু মাস কাটিয়া গেল। ১২

সেখানে আনন্দে বিহরণকারী পাণ্ডবগণের দ্বারা মহাভাগ মুনিগণ ও চারণগণ অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন। ১৩

পাণ্ডবগণের সহিত দেখা করিবার জন্য শুদ্ধচিত্ত এবং সংযম ও নিয়ম সহকারে উত্তমব্রতপালনকারী মুনি ও চারণগণ তথায় আগমন করিতে লাগিলেন। ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ তাঁহাদের সহিত দিব্য কথার চর্চা করিতে লাগিলেন। ১৪

তারপর কয়েকদিন পরেই একদিন গরুড় আসিয়া সহসাই মহাত্মদনিবাসী ঋদ্ধিমান্নামক এক নাগকে ধরিয়া ফেলিলেন। ১৫

তাহাতে মহাগিরি গন্ধমাদন কম্পিত হইল এবং বড় বড় বৃক্ষসমূহ চূর্ণ হইল। তখন সেখানকার সমস্ত প্রাণী ও পাণ্ডবগণ অত্যন্ত আশ্চর্য্য সহ ঘটনা প্রত্যক্ষ করিলেন। ১৬

ভীমসেনঃ ততঃ কৃষ্ণা কালে বচনমব্রবীৎ ।  
 বিবিক্তে পর্বতোদ্দেশে স্থাগীনং মহাভূজম্ ॥১৯  
 সুপর্ণানিলবেগেন শ্বসনেন মহাচলাৎ ।  
 পক্ষবর্ণানি পাত্যস্তে পুষ্পাণি তরতর্ষত ॥২০  
 প্রত্যক্ষং পর্বভূতানাং নদীমধ্বরধাং প্রতি ।  
 খাণ্ডবে সত্যসন্ধেন ভ্রাত্ৰা তব মহাত্মনা ॥২১  
 গন্ধর্বোরগ-রক্ষাংসি বাসবশ্চ নিবারিতঃ ।  
 হতা মায়াবিনশ্চোগ্রা ধনুঃ প্রাপ্তঞ্চ পাণ্ডবম্ ॥২২  
 তবাপি সুমহৎ তেজো মহদ্ বাহুবলঞ্চ তে ।  
 অবিষহ্মনাধুষ্যং শক্রতুল্যপরাক্রম ॥২৩

তারপর পর্বতের শিখরদেশে হইতে এমন এক  
 ঝাপ্টা আসিল, তাহাতে সুগন্ধি পুষ্পে গ্রথিত বহু  
 সুন্দর মালা আসিয়া পাণ্ডবগণের নিকট পড়িল । ১৭

তখন সুহৃদগণসহ পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদী ঐ  
 সকল মালাতে গ্রথিত দিব্য পুষ্পগুলি দেখিলেন ;  
 উহাতে পাঁচ প্রকার বর্ণের পুষ্প ছিল । ১৮

পরে একদিন মহাবাহু ভীমসেন পর্বতের  
 একদেশে আরামে বসিয়া আছেন, তখন দ্রৌপদী  
 তাহাকে নিষ্ঠুরে পাইয়া বলিলেন । ১৯

হে ভরতর্ষভ ! গন্ধুড়ের পাখার ঝাপ্টায় বায়ুর  
 দ্বারা তাড়িত হইয়া পাঁচ প্রকার পুষ্প আসিয়া  
 অধ্বরধা নদীর তীরে পড়িয়াছিল, আমরা সকলেই  
 তাহা দেখিয়াছি। তোমার ভাই সত্যসন্ধ মহাত্মা  
 অর্জুন খাণ্ডব বন দাহের সময় যুদ্ধে গন্ধর্ব, নাগ  
 ও রাক্ষসগণ এবং দেবরাজ ইন্দ্রের অগ্রগমন রোধ  
 করিয়াছিলেন। বহু মায়াবী রাক্ষস তখন তাহার  
 হাতে বিনষ্ট হয় এবং তাহার জ্ঞান তিনি গাণ্ডীব  
 ধনুও পাইয়াছিলেন । ২০-২২

আর্য্যপুত্র ! তোমারও বাহুবল মহৎ, অবিষহ্ম  
 ও অনাধুষ্য, ভূমিও ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী বলিয়া

স্বদ্বাহুবলবেগেন জালিতাঃ সর্বরাক্ষসাঃ ।  
 হিঙ্গ্বা শৈলং প্রপণ্ডস্তাং ভীমসেন দিশো দশ ॥২৪  
 ততঃ শৈলোত্তমস্তাং চিত্রমালাধরং শিবম্ ।  
 ব্যাপেতভয়সম্মোহাঃ পশ্যন্তু সুহৃদন্তব ॥২৫  
 এবং প্রণিহিতং ভীম চিরাৎপ্রভৃতি মে মনঃ ।  
 দ্রষ্টুমিচ্ছামি শৈলাং স্বদ্বাহুবলপালিতা ॥২৬  
 ততঃ ক্ষিপ্তমিবাশ্বানং দ্রৌপদ্যা স পরন্তপ ।  
 নাশুশ্যত মহাবাহুঃ প্রহারমিব সম্ভবঃ ॥২৭  
 সিংহর্বতগতিঃ শ্রীমানুদারঃ কনকপ্রভঃ ।  
 মনসী বলবান্ দৃষ্টো মানো শূরশ্চ পাণ্ডবঃ ॥২৮

আমি মনে করি । ২৩

ভীমসেন ! তোমার বাহুবলের বেগে ভীত  
 হইয়া রাক্ষসগণ এই পর্বত ছাড়িয়া দশদিকে শরণ-  
 গ্রহণ করুক—ইহা আমি দেখিতে চাই । ২৪

তাহা হইলে তোমার সুহৃদগণ সকলে ভয়  
 ও মোহশূন্য হইয়া ঐরূপ বিচিত্র মালাবিশিষ্ট  
 মঙ্গলকর ঐ পর্বতশিখর দর্শন করিতে পারিবে । ২৫

ভীম ! বহুদিন হইতেই আমি মনে মনে চিন্তা  
 করিতেছি যে, তোমার বাহুবলে রক্ষিতা হইয়া  
 আমি ঐ পর্বতশিখর দর্শন করিব । ২৬

উত্তম বৃষ যেমন প্রভুর প্রহারকে সহ্য  
 করিতে পারে না, শক্রদমন মহাবাহু ভীমও  
 তেমনই দ্রৌপদীর কথাকে নিজ বলবীর্ষের  
 উপর আক্ষেপ মনে করিয়া সহ্য করিতে পারিলেন  
 না । ২৭

তাহার গতি শ্রেষ্ঠ সিংহের জ্ঞান ছিল । দ্বিতীয়  
 পাণ্ডব ভীম মনসী, উদার, কনকতুল্য কান্তিমান,  
 সুন্দর, বীর, শক্তিশালী, মানী এবং বলদর্পী  
 ছিলেন । ২৮

লোহিতাক্ষ: পৃথুব্যংসো মত্তবারণবিক্রম: ।  
সিংহদংষ্ট্রো বৃহৎস্কন্ধ: শালপোত ইবোদগত: ॥২৯  
মহাত্মা চারুপর্বাঙ্গ: কশুগ্রীবো মহাভুজ: ।  
রুদ্রপৃষ্ঠং ধনু: খড়্গং পূর্ণাংশ্চাপি পরামুশলং ॥৩০  
স কেশরী চোৎসিক্ত: প্রভিন্ন ইব বারণ: ।  
ব্যপেতভয়সম্মোহ: শৈলমভ্যপতদ্ বলী ॥৩১  
তং যুগেন্দ্রমিবায়ান্তং প্রভিন্নমিব বারণম্ ।  
দদৃশু: সর্বভুতানি বাণকামৃকধারিণম্ ॥৩২  
জ্যোপদ্রা বর্ষয়ন্ হর্ষং গদামাধায় পাণ্ডব: ।  
ব্যপেতভয়সম্মোহ: শৈলরাজং সমাপ্রিত: ॥৩৩  
ন গ্রানির্ন চ কাতর্যং ন বৈরব্যং ন মৎসর: ।  
কদাচিচ্ছুষতে পার্শ্বমাত্মজং মাতপ্রিখন: ॥৩৪

উহার লোচন আরক্ত, স্কন্ধ দুইটি বৃহৎ, স্থূল ও উচ্চ, পরাক্রম মদমত্ত হস্তীর জায়, দাঁত সিংহের জায় এবং উচ্চতা শালবৃক্ষের তুল্য ছিল। ২৯

উহার সর্বাঙ্গই সুন্দর ও সুঠাম, গ্রীবা শঙ্খের জায় এবং বাহু দীর্ঘ ছিল। সেই মহাত্মা জ্যোপদীর আক্ষেপ সহ্য করিতে না পারিয়া স্বর্ণপৃষ্ঠ এক ধনু, খড়্গ এবং অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রশস্ত্রের উপর হাত বুলাইতে লাগিলেন। ৩০

বলবান্ ভীমসেন মদোদ্রস্ত সিংহ ও মদধারা-বাহী হস্তীর জায় ভয় ও মোহশূন্য হইয়া পর্বতশৃঙ্গের দিকে অগ্রসর হইলেন। ৩১

তখন সকল প্রাণীই মদধারাবর্ষী হস্তী ও সিংহের জায় আগমনকারী ভীমকে ধনুর্কর্ষণ হস্তে আসিতে দেখিল। ৩২

তখন জ্যোপদীর আনন্দবর্দ্ধন করিতে করিতে গদাহস্তে দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীম ভয় ও মোহ ত্যাগ করত পর্বতরাজ গন্ধমাদনে আরোহণ করিতে লাগিলেন। ৩৩

কখনও কোনও প্রকার গ্রানি, কাতরতা,

তদেকাগ্ননমাশাশ্রু বিষমং ভীমদর্শনম্ ।  
বহুতালোল্ল্যং শৃঙ্গমাকুরোহ মহাবল: ॥৩৫  
সকিন্নর-মহানাগ-মুনি-গন্ধর্ব-রাক্ষসান্ ।  
হর্ষয়ন্ পর্বতস্ত্রাগ্রমাক্রুহ স মহাবল: ॥৩৬  
ততো বৈশ্রবণাবাসং দদর্শ তরতর্ষভ: ।  
কাঞ্চনৈ: স্ফাটিকৈশ্চৈব বেশ্মভি: সমলঙ্কৃতম্ ॥৩৭  
প্রাকারেণ পরিক্রিপ্তং সৌবর্ণেন সমস্তত: ।  
সর্বরত্নদ্যুতিমতা সর্বোত্তমানবতা তথা ॥৩৮  
শৈলাদভ্যুচ্ছ্রয়তী চম্পাটালকশোভিনী ।  
দারতোরণনিবু্যহধ্বজসংবাহশোভিনী ॥৩৯  
বিলাসিনীভিরত্যর্থং নৃত্যস্তৌভি: সমস্তত: ।  
বায়ুনা ধূমমানাভি: পতাকাভিরলঙ্কৃতম্ ॥৪০

ব্যাকুলতা ও মাৎসর্যা বায়ুর পুত্র ভীমকে স্পর্শ করিত না। ৩৪

সেই মহাবল ভীম বহু তালবৃক্ষের জায় উঁচু, উচ্চাচচ্ছুমিবিশিষ্ট, একটিমাত্র পথযুক্ত ও দেখিতে ভয়ঙ্কর সেই পর্বতশৃঙ্গে আরোহণ করিতে লাগিলেন। ৩৫

কিন্নর, মহানাগ, মুনি, গন্ধর্ব ও রাক্ষসগণের হর্ষবর্দ্ধন করত সেই মহাবল ভীম পর্বতের অগ্রদেশে আরোহণ করিতে লাগিলেন। ৩৬

তারপর ভরতশ্রেষ্ঠ ভীম কুবেরের ভবনকে দেখিতে পাইলেন। ঐ কুবেরের ভবনের মধ্যে বহু সুবর্ণ ও স্ফটিকনির্মিত অট্টালিকা ছিল। ৩৭

চারিদিকে সর্বপ্রকার রত্নের কান্তিযুক্ত সুবর্ণ-ময় প্রাচীরের দ্বারা উহা পরিবেষ্টিত ছিল। উহার চারিদিকে সর্বস্থানে উদ্ভান ছিল। উহা ঐ পর্বত হইতেও অধিক উচ্চে ছিল এবং বহু অট্টালিকা উহার শোভা বিস্তার করিতেছিল। প্রাচীরটি বহু দ্বার, তোরণ ও ধ্বজাসমূহে সুশোভিত ছিল। ৩৮-৩৯

ধনুকোটিমবর্তিত্য বক্রভাবেন বাহুনা ।  
 পশ্চমানঃ স খেদেন দ্রবিণাধিপতেঃ পুরম্ ॥৪১  
 মোদয়ন্ সর্বভূতানি গন্ধমাদনসম্ভবঃ ।  
 সর্বগন্ধবহন্তত্র মারুতঃ স্তম্ভথো ববৌ ॥৪২  
 চিত্রো বিবিধবর্ণাভাশ্চিত্রমঞ্জরীধারিণঃ ।  
 অচিন্ত্য্য বিবিধান্তত্র ক্রমাঃ পরমশোভিনঃ ॥৪৩  
 রত্নজালপারিক্ষিপ্তঃ চিত্রমালাবিভূষিতম্ ।  
 রাক্ষসাধিপতেঃ স্থানং নদূশে ভরতর্ষভঃ ॥৪৪  
 গদাখড়্গধনুস্পাণিঃ সমভিত্যক্তজীবিতঃ ।  
 ভীমসেনো মহাবাহুস্তম্ভৌ গিরিবিবাচলঃ ॥৪৫  
 ততঃ শঙ্খমুপাধ্যানীন্ দ্বিষতাং লোমহর্ষণম্ ।  
 জ্যাঘোষতলশব্দক কৃতা ভূতান্যমোহয়ৎ ॥৪৬

উহার সর্বদিকে কত বিলাসিনী অঙ্গরঙ্গ  
 নৃত্য করিতেছিল এবং বায়ুদ্বারা সঞ্চালিত হইয়া  
 বহু পতাকা উহার শোভা বর্ধন করিতেছিল ৪০

ভীম নিজ বাহুদ্বারা ধনুকোটিতে বক্রভাবে  
 কুবেরভবনের দিকে তাক করিয়া অতি  
 খেদের সহিত ধনপতি কুবেরের ভানকে দেখিতে  
 লাগিলেন ৪১

তখন গন্ধমাদন পর্বত হইতে সমুদ্ভূত সর্ব-  
 প্রকার গন্ধ বহন করিয়া সুখকর বায়ু সকল  
 প্রাণীর আনন্দবর্ধন করত প্রবাহিত হইতে  
 লাগিল ৪২

তথায় বিবিধ বর্ণবিশিষ্ট বিচিত্রমঞ্জরীধারী  
 অচিন্তনীয় বিচিত্র বৃক্ষসমূহ অলকাপুরীর শোভা  
 বিস্তার করিতেছিল। এইরূপ রত্নজালখচিত  
 বিচিত্র মালাবিভূষিত রাক্ষসাধিপতি কুবেরের  
 অলকাপুরী ভরতপ্রোষ্ঠ ভীম দেখিতে পাই-  
 লেন ৪৩-৪৪

গদা, খড়্গ ও ধনু ধারণ করিয়া প্রাণের মমতা  
 পরিত্যাগ পূর্বক মহাবাহু ভীমসেন সেখানে

ততঃ প্রহর্যে রোমাণস্তঃ শব্দমভিহুঙ্করুঃ ।  
 যক্ষ-রাক্ষস-গন্ধর্ব্বাঃ পাণ্ডবস্ত সমীপতঃ ॥৪৭  
 গদা-পরিঘ-নিজ্রিংশ-শূল-শক্তি-পরশ্ববাঃ ।  
 প্রগৃহীতা ব্যরোচস্ত যক্ষরাক্ষসবাহুভিঃ ॥৪৮  
 ততঃ প্রবব্রুতে যুদ্ধং তেষাং তস্ত চ ভারত ।  
 তৈঃ প্রযুক্তান্ মহামাঠৈঃ শূল-শক্তি-পরশ্বদান্ ॥৪৯  
 ভল্লৈর্ভীমঃ প্রচিচ্ছেদ ভীমবেগতয়ৈস্ততঃ ।  
 অন্তরীক্ষগতানাঞ্চ ভূমিষ্ঠানাঞ্চ গর্জতাম্ ॥৫০  
 শরৈर्वিবিধ্য গাত্রাণি রাক্ষসানাং মহাবলঃ ।  
 সা লোহিতমহাবৃষ্টিবভ্যবর্ষশ্বহাবলম্ ॥৫১  
 গদা-পরিঘপাণীনাং রক্ষসাং কাশয়ন্তব্যাঃ ।  
 কায়েভ্যঃ প্রচ্যুতা বাবা রাক্ষসানাং সমস্ততঃ ॥৫২

পর্বতের দ্বায় অচল হইয়া অবস্থান করিতে  
 লাগিলেন ৪৫

অনন্তর ভীমসেন সকল প্রাণীকে মোহিত করিয়া  
 শত্রুগণের রোমহর্ষণকারী জ্যাঘোষ ও শঙ্খধ্বনি  
 করিলেন ৪৬

তাহা শুনিয়া যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্ব্বগণ  
 রোমাঞ্চিত কলেবরে সেই শব্দকে লক্ষ্য করিয়া  
 পাণ্ডুপুত্র ভীমের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল ৪৭

যক্ষ ও রাক্ষসগণের বাহুসমূহে ধৃত হইয়া  
 গদা, পরিঘ, নিজ্রিংশ, শূল, শক্তি ও পরশুসমূহ  
 শোভা পাইতেছিল ৪৮

ভারত! অনন্তর সেই রাক্ষসগণের সঙ্গে ভীম-  
 সেনের তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অত্যন্ত মারাত্মক  
 সেই যক্ষ রাক্ষসগণ যে সকল শূল, শক্তি ও পরশু  
 প্রভৃতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল, ভীমসেন সে  
 সমস্তই ভয়ঙ্কর বেগশালী ভল্লের দ্বারা ছেদন করিয়া  
 ফেলিলেন। মহাবল পাণ্ডব অন্তরীক্ষস্থ ও ভূমিস্থ  
 সকল যক্ষ-রাক্ষসেরই শরীর ক্রিষ্টহস্তে এমনভাবে  
 বিদ্ধ করিলেন যে, তাহাদের শরীরের প্রবল রুধির-

ভীমবাহুবলোৎসৃষ্টৈরায়ুধৈর্ধনু-রক্ষসাম্ ।  
 বিনিকৃতানি দৃষ্ট্যন্তে শরীরানি শিরাংসি চ ॥৫৩  
 প্রচ্ছাদ্যমীনং রক্ষোভিঃ পাণ্ডবাঃ প্রিয়দর্শনম্ ।  
 দদৃশুঃ সর্বভুতানি সূর্য্যমভ্রগণৈরিব ॥৫৪  
 স রশ্মিভিঃশিবাণ্যিত্যঃ শরৈররিনিঘাতিভিঃ ।  
 সর্বানার্চ্ছামহাবাহুবলবান্ সত্যবিক্রমঃ ॥৫৫  
 অভিতর্জয়মানাশ্চ কুবন্তশ্চ মহারবান্ ।  
 ন মোহং ভীমসেনস্ত দদৃশুঃ সর্বরাক্ষসাঃ ॥৫৬  
 যক্ষা বিকৃতসর্বাঙ্গা ভীমসেনভয়াদিতাঃ ।  
 ভীমমার্তস্বরং চক্রে বিপ্রকর্ণমহায়ুধাঃ ॥৫৭

ধারা শক্তিমান্ ভীমের উপর পড়িতে লাগিল। গদা ও পরিঘাটধারী রাক্ষসগণের সকল শরীর হইতে চতুর্দিকে শরীরছাত রক্তধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। ৫২-৫২

ভীমের বাহুবল হইতে নিক্ষিপ্ত অস্ত্রসমূহ দ্বারা যক্ষ ও রাক্ষসগণের শরীর ও মস্তকসবল কলিত হইতে দেখা যাইতে লাগিল। ৫৩

রাক্ষসগণের দ্বারা পরিবৃত হইয়া প্রিয়দর্শন ভীমসেনকে মেঘাবৃত সূর্য্যের আয় সর্বপ্রাণী দেখিতে লাগিল। ৫৪

আদিত্য যেমন রশ্মিসমূহের দ্বারা পৃথিবীকে ছাইয়া ফেলেন, বলবান্ অব্যর্থবিক্রম মহাবাহু ভীমসেনও তদ্রূপ শক্রনাশী বাণসমূহের দ্বারা সকল রাক্ষসকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। ৫৫

সকল রাক্ষস একসঙ্গে ভীমকে ঘিরিয়া তর্জ্জন-গর্জ্জন ও ভয়ানক রব করিতে থাকিলেও ভীমসেন তাহাতে একটুও বিহ্বলতা প্রাপ্ত হইলেন না— ইহা তাহার সকলেই দেখিল। ৫৬

সর্ব শরীর বিকৃত হওয়ায় যক্ষগণ ভীমসেনের ভয়ে অস্ত্রশস্ত্রসমূহ ফেলিয়া দিয়া ভয়ানক আর্তনাদ

উৎসৃজ্য তে গদাশূলাননিনশক্তিপরম্বদান্ ।  
 দক্ষিণাং দিশমাজগ্মুস্ত্রাণিভা দৃঢ়ধনুনা ॥৫৮  
 তত্র শূলগদাপাণিবৃত্তোরক্ষে মহাভুজঃ ।  
 সখা বৈশ্রবণস্ত্রাসীম্মণিমাঙ্গায় রাক্ষসঃ ॥৫৯  
 অদর্শয়দধীকারং পৌরুষঞ্চ মহাবলঃ ।  
 'স তান্ দৃষ্ট্ৱা পরাবৃত্তান্ স্মরমান ইবাত্রবীৎ ॥৬০  
 একেন বহবো সজ্যো মানুষ্যেণ পরাজিতাঃ ।  
 প্রাপ্য বৈশ্রবণাবাসং কিং বক্ষ্যথ ধনেন্দ্রম্ ॥৬১  
 এবমাভাষ্য তান্ সর্বানভ্যবর্ত্তত রাক্ষসঃ ।  
 শক্তি-শূল-গদাপাণিবৃত্ত্যধাবৎ স পাণ্ডবম্ ॥৬২  
 তমাপতন্তুং বেগেন প্রতিম্মিব বারণম্ ।  
 বৎসদশৈস্ত্রিভিঃ পার্শ্বে ভীমসেনঃ সমার্দয়ৎ ॥৬৩

করিতে লাগিল। ৫৭

দৃঢ়ধনু ভীমকর্তৃক ত্রাণিত হইয়া তাহার গদা, শূল, অসি ও পরশ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রসমূহ ফেলিয়া দিয়া দক্ষিণ দিকে পলায়ন করিল। ৫৮

সেখানে শূল ও গদাধারী বিশালবক্ষা কুবেরের সখা মহাবাহু মণিমান্ নামক যক্ষ অবস্থান করিতেছিল। ৫৯

ঐ মহাবল সেই স্থানে নিজের অধিকার ও পৌরুষ ব্যাপন করিতেছিল। সে নিজ সৈন্যগণকে প্রত্যাবৃত্ত দেখিয়া ঈষৎ হাস্য করিয়া তাহাদিগকে বলিল। ৬০

তোমরা সকলে মিলিয়া একজন মাত্র মানুষের নিকট পরাজিত হইয়া ফিরিয়া আসিলে? কুবের-ভবনে গিয়া ধনপতিকে তোমরা কি বলিবে? ৬১

এই কথা বলিয়া তাহাদিগকে সঙ্গে করিয়া সেই রাক্ষস মণিমান্ শক্তি, শূল ও গদা লইয়া পাণ্ডুপুত্র ভীমের দিকে ধাবিত হইল। ৬২

মদমত্ত হস্তের আয় তাহাকে আসিতে দেখিয়া ভীমসেন বৎসদশনামক তিনটি বাণদ্বারা তাহার দুই পার্শ্ব বিদ্ধ করিলেন। ৬৩

মণিমানপি সংক্রুদ্ধঃ প্রগৃহ্য মহতীং গদাম্ ।  
 প্রাহিণোদ্ ভীমসেনায় পরিগৃহ্য মহাবলঃ ॥৬৪  
 বিদ্যাক্রপাং মহাবোরাহাক্রাশে মহতীং গদাম্ ।  
 শরৈর্বহুভিরভ্যাহুদ্ ভীমসেনঃ শিলাশিতৈঃ ॥৬৫  
 প্রত্যহন্তস্ত তে সর্বৈ গদামাসাশ্চ সায়কাঃ ।  
 ন বেগং ধারয়ামাস্তুর্গদাবেগস্ত বেগিতাঃ ॥৬৬  
 গদাযুদ্ধসমাচাৰং বুধ্যমানঃ স বৌধ্যবান্ ।  
 ব্যংসয়ামাস তং তস্ত প্রহারং ভীমবিক্রমঃ ॥৬৭  
 ততঃ শক্তিং মহাঘোরাং রুদ্রদণ্ডাময়স্যয়ীম্ ।  
 তস্মিন্ধেবাস্তরে ধীমান্ প্রজহারাধ রাক্ষসঃ ॥৬৮  
 সা ভুজং ভীমনিহ্নাদা ভিত্তা ভীমস্ত দক্ষিণম্ ।  
 সায়িক্কালা মহাবোদ্রা পপাত সহসা ভূবি ॥৬৯  
 সোহতিবিক্রো মহেষাসঃ শস্ত্যামিতপরাক্রমঃ ।  
 গদাং জগ্ৰাহ কোন্তেয়ঃ ক্রোধপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ॥৭০

মহাবল মণিমানও ক্রুদ্ধ হইয়া বিপুল এক গদা  
 লইয়া ভীমসেনের উপর নিক্ষেপ করিল ৬৪

ঐ বিশাল ও ভয়ঙ্কর গদা আকাশে বিছাডের  
 ছায় চমকিত হইতে লাগিল। ভীম শিলাতে  
 ঘষিয়া তীক্ষ্ণকৃত বহু শর নিক্ষেপ করিয়া সেই  
 গদার উপর আঘাত করিল ৬৫

কিন্তু সেই সকল বাণই গদায় ঠেকিয়া প্রত্যাহত  
 হইল; উহারা বেগে নিক্ষিপ্ত হইলেও গদার বেগকে  
 ধারণ করিতে সক্ষম হইল না ৬৬

ভয়ঙ্কর পরাক্রমী মহাবল গদাযুদ্ধকুশলী সেই  
 ভীম ঐ গদার রহস্ত বুঝিতে পারিয়া ঐ গদার  
 প্রহারকে ব্যর্থ করিয়া দিলেন ৬৭

এই অবসরে বুদ্ধিমান রাক্ষস মণিমান্ মহাঘোরা  
 সুবর্ণদণ্ডবিশিষ্টা লৌহময়ী শক্তি লইয়া ভীমসেনের  
 উপর নিক্ষেপ করিল ৬৮

অগ্নির ছায় জালাবিশিষ্টা ঐ মহাঘোরা ও

রুদ্রদণ্ডপিনদ্ধাং তাং শক্রপাং ভয়বধিনীম্ ।  
 প্রগৃহ্য নদন্ ভীমঃ শৈক্যাং সর্বাঙ্গণীঃ গদাম্ ॥৭১

তরসা চাভিহুদ্রাব মণিমস্তং মহাবলম্ ।  
 দীপ্যমানং মহাশূলং প্রগৃহ্য মণিমানপি ॥৭২

প্রাহিণোদ্ ভীমসেনায় বেগেন মহতা নদন্ ।  
 তঙক্তা শূলং গদাশ্রেণ গদাযুদ্ধবিশারদঃ ॥৭৩

অভিহুদ্রাব তং হস্তং গরুজানিব পদ্মগম্ ।  
 সোহস্তুরিক্ষমবল্লত্য বিধূয় সহসা গদাম্ ॥৭৪

প্রচিক্ষেপ মহাবাহুবিনগ্ন বণমুর্দ্ধনি ।  
 সেন্দ্রাশনিরিরেব্রোণ বিসৃষ্টা বাতবংহসা ॥৭৫

হস্তা রক্ষঃ ক্ষিতিং প্রাপ্য কৃত্যেব নিপপাত হ ।  
 তং রাক্ষসং ভীমবলং ভীমসেনেন পাতিতম্ ॥৭৬

ভয়ঙ্কর শলকারিণী সেই শক্তি ভীমের দক্ষিণ বাহুকে  
 ভেদ করিয়া সহসা মাটিতে পতিত হইল ৭১

উহার দ্বারা অত্যন্ত বিদ্ধ হইয়াও অমিতবিক্রম  
 মহাশূরীর কুতূপিত ভীম ক্রোধে আরক্তনয়নে  
 সুবর্ণদণ্ডবিশিষ্টা শক্রগণের ভয়বর্জনকারিণী শিকার ছায়  
 সর্বলৌহময়ী গদা লইয়া মহাবল মণিমানের দিকে  
 ধাবিত হইলেন। তখন মণিমানও প্রকাণ্ড একটা  
 দেদীপ্যমান শূল লইয়া গর্জন করিতে করিতে  
 মহাবেগে ভীমের উপর নিক্ষেপ করিল। গদাযুদ্ধ-  
 বিশারদ ভীম গদার অগ্রভাগ দ্বারা সেই শূলকে  
 ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া তাহাকে বধ করিবার জন্ত সর্পের  
 প্রতি গরুড়ের ধাবিত হওয়ার ছায় তাহার প্রতি  
 ধাবিত হইলেন। মহাবাহু ভীমসেন যুদ্ধাগ্রভাগে  
 সিংহধ্বনি করিতে করিতে আকাশে লক্ষপ্রদান করত  
 সেই গদা ঘূরাইয়া বায়ুবেগে ইস্রকর্ষক নিক্ষিপ্ত  
 বজ্রের ছায় তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন ৭০-৭৫

দদৃশুঃ সৰ্ব্বভূতানি সিংহেনেব গবাং পতিম্ ।  
তং প্রেক্ষ্য নিহতং ভূমৌ হতশেষা নিশাচরাঃ ।  
ভীমমার্তস্বরং কৃষ্ণা জগ্মুঃ প্রাচীং দিশং প্রতি ॥৭৭

ঐ গদা কৃত্যার জায় সেই রাক্ষসকে বধ করিয়া  
মাটিতে পড়িল । সকল প্রাণী ভীমসেন কর্তৃক ভয়ঙ্কর  
বলবান্ রাক্ষস মণিমান্কে সিংহকর্তৃক নিহত গোবৃষের

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি যক্ষযুদ্ধপর্বণি মণিমদ্বধে  
ষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৬০

জায় পাতিত হইতে দেখিল । নিহত সেই মণিমান্কে  
ভূমিতে পতিত দেখিয়া হতশেষ নিশাচরসমূহ  
ভয়ানক আর্তনাদ করিতে করিতে পূর্বদিকে পলায়ন  
করিল ॥৭৮-৭৭

শ্রীমন্তষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত যক্ষযুদ্ধপর্কে  
মণিমান্বধবিষয়ে ষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥১৬০

### একষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ গন্ধমাদনপর্বতে কুবেরজাগমনম্, যুধিষ্ঠিরেণ সহ তস্য সাক্ষাৎকারশ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রুত্বা বহুবিধৈঃ শব্দৈর্নাগমানাং গিরেণ্ডাহাম্ ।  
অজাতশত্রুঃ কোস্তেয়ো মাদ্রৌপ্ত্রাবুভাবপি ॥১  
ধৌম্যঃ কৃষ্ণা চ বিপ্রাশ্চ সৰ্বে চ মুহুদন্তথা ।  
ভীমসেনমপশ্যন্তঃ সৰ্বে বিমনসোহভবন্ ॥২  
জৌপদীমার্টিষেণায় সম্প্রধার্য মহারথাঃ ।  
সহিতাঃ সান্নুধাঃ শূরাঃ শৈলমারুহুস্তদা ॥৩

### একষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ কুবেরের গন্ধমাদন পর্বতে আগমন এবং  
যুধিষ্ঠিরের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নানাপ্রকার ভয়ানক  
শব্দে গিরিগুহা মুখরিত দেখিয়া কুন্তীনন্দন অজাত-  
শত্রু যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব, ধৌম্য, কৃষ্ণা, ব্রাহ্মণগণ  
ও মুহুদগণ সকলেই ভীমসেনকে না দেখিয়া বিমনা  
হইলেন ॥১-২

তখন মহারথী বীর যুধিষ্ঠির প্রভৃতি তিন ভাই  
জৌপদীকে আর্টিষেণের পর্য্যবেক্ষণে রাখিয়া

ততঃ সম্প্রাপ্য শৈলাগ্রং বৌক্ষমাণা মহারথাঃ ।

দদৃশুস্তে মহেষ্वास ভীমসেনমরিন্দমাঃ ॥৪

ক্ষুরতশ্চ মহাকায়ান্ গতসত্ত্বাংশ্চ রাক্ষসান্ ।

মহাবলান্ মহাসত্ত্বান্ ভীমসেনেন পাতিতান্ ॥৫

শুশুভে স মহাবাহুর্গদা-খড়গ-ধনুর্দ্ববঃ ।

নিহত্য সমরে সর্বান্ দানবান্ মঘবানিষ ॥৬

অস্ত্রশস্ত্র লইয়া একসঙ্গে পর্বতশিখরে আরোহণ  
করিলেন ॥৩

তারপর শত্রুদমন মহাধনুর্দ্বব সেই বীরগণ  
পর্বতশিখরে খুঁজিতে খুঁজিতে ভীমসেনকে দেখিতে  
পাইলেন ॥৪

আরও দেখিলেন যে, ভীমসেনের দ্বারা ভূমিতে  
নিপাতিত হইয়া মহাবল পরমউৎসাহী বহু রাক্ষস  
প্রাণ হারাইয়াছে, কেহ বা ভূতলে পড়িয়া ছটকট  
করিতেছে ॥৫

ইন্দ্র যেমন দানবগণকে বধ করিয়া দৌড়ি



ততস্তে ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা পরিষজ্য মহারথাঃ ।  
তত্রোপবিবিষ্যঃ পার্থাঃ প্রাপ্তা গতিমশ্রুতমাম্ ॥৭

তৈশ্চতুর্ভির্মহেশ্বাণৈগিরিশৃঙ্গমশোভত ।  
লোকপালৈর্মহাত্মাণৈর্গদীবং দেববরৈরিব ॥৮

কুবেরসদনং দৃষ্ট্বা রাক্ষসাংশ্চ নিপাতিতান্ ।  
ভ্রাতা ভ্রাতরমাসীনমব্রবীৎ পৃথিবীপতিঃ ॥৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সাহসাদ্ যদি বা মোহাদ্ ভীম পাপমিদং কৃতম্ ।  
নৈতৎ তে সদৃশং বীর মুনেরিব মূষা বধঃ ॥১০

রাজধিক্টং ন কর্তব্যমিতি ধর্মবিদো বিদুঃ ।  
ত্রিদেশানামিদং দ্বিষ্টং ভীমসেন ত্বয়া কৃতম্ ॥১১

পাইয়া থাকেন, মহাবাহু ভীমসেনও সেইরূপ যুদ্ধে  
রাক্ষসগণকে সংহার করিয়া গদা, খড়্গ ও ধনু  
ধারণপূর্বক শোভা পাইতেছেন ।৬

তখন মহারথ কুন্তীপুত্রগণ উত্তম আশ্রয় পাইয়া  
ভাই ভীমসেনকে দেখিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করত  
সেইস্থানে উপবেশন করিলেন ।৭

মহাভাগ দেবজ্যেষ্ঠ লোকপালগণের দ্বারা স্বর্গ  
বেশন শোভা ধারণ করে, তেমনই চার মহা-  
ধনুর্ধরের দ্বারা পর্বতশৃঙ্গও সেইরূপ শোভা ধারণ  
করিল ।৮

ঐ স্থান হইতে কুবের-ভবন এবং নিপাতিত  
রাক্ষসগণকে দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির নিজ পার্শ্বে  
উপবিষ্ট ভ্রাতা ভীমসেনকে বলিলেন ।৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—বীর ভীম । তুমি হুঃসাহস  
বা মোহবশতঃ এই যে পাপকর্ম্ম করিয়াছ, ইহা  
মুনির স্তায় বৃত্তিঅবলম্বনকারী তোমার পক্ষে

অর্থ-ধর্মানাদৃত্য যঃ পাপে কুরুতে মনঃ ।  
কর্ম্মণাং পার্থ পাপানাং স কলং বিন্ধতে ঞ্জবম্ ।  
পুনরেষং ন কর্তব্যং মম চেদিচ্ছসি প্রিয়ম্ ॥১২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা স ধর্মাত্মা ভ্রাতা ভ্রাতরমচ্যুতম্ ।  
অর্থতত্ত্ববিভাগজঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৩

বিররাম মহাতেজাস্তমেবার্থং বিচিস্তবন্ ।  
ততস্তে হতশিষ্টা যে ভীমসেনেন রাক্ষসাঃ ॥১৪

সহিতাঃ প্রত্যপশ্যন্ত কুবেরসদনং প্রতি ।  
তে জবেন মহাবেগাঃ প্রাপ্য বৈশ্রবণালয়ম্ ॥১৫

ভীমমার্তস্বরং চক্ৰুর্ভীমসেনভয়াদিতাঃ ।  
শ্রুতশস্ত্রাঘূষাঃ ক্রান্তাঃ শোণিতাস্ততনুচ্ছদাঃ ॥১৬

উচিত হয় নাই । তুমি বৃথা ইহাদিগকে বধ  
করিয়াছ ।১০

ধর্মজ্ঞ ব্যক্তিগণ বলেন,—রাজদ্রোহ করা উচিত  
নয় ; হে ভীমসেন । তুমি যাহা করিয়াছ, তাহাতে  
দেবগণের প্রতিই ঘেব করা হইয়াছে ।১১

পার্ব ! অর্থনীতি ও ধর্মকে অনাদর করিয়া  
যে পাপকর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, সে নিশ্চিতই সেই পাপ-  
কর্ম্মসমূহের ফল ভোগ করে ; যদি আমার প্রিয়  
কাজ করাই তোমার অভিপ্রেত হয়, তবে এইরূপ  
কার্য্য আর করিও না ।১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধর্ম হইতে অবিচ্যুত ভ্রাতা  
ভীমসেনকে এই কথা বলিয়া মহাতেজস্বী জ্যেষ্ঠভ্রাতা  
ধর্মাত্মা অর্থনীতিবিশারদ যুধিষ্ঠির ঐ কথা চিন্তা  
করিতে করিতে বিরত হইলেন । এদিকে ভীমসেনকর্তৃক  
হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ মিলিত হইয়া কুবেরভবনের  
দিকে গমন করিল । মহাবেগশালী ঐ রাক্ষসগণ

প্রকৌণমুর্ধজা রাজন্ যক্ষাধিপতিমক্রবন্ ।

গদা-পরিধ-নিজ্জিংশ-তোমর-প্রাসঘোষিনঃ ॥১৭

রাক্ষস নিহতাঃ সর্বে তব দেব পুংসরাঃ ।

প্রমুত্ত উরসা শৈলঃ মানু্ষেণ ধনেশ্বর ॥১৮

একেন সহিতাঃ সন্ধ্য্য রণে ক্রোধবশা গণাঃ ।

প্রবরা রাক্ষসেন্দ্রাণাং যক্ষাণাঞ্চ নরাধিপ ॥১৯

শেরতে নিহতা দেব গতসন্তাঃ পরাসবঃ ।

লক্শেষা বয়ং যুক্তা মণিমাংস্তে সখা হতঃ ॥২০

মানু্ষেণ কৃতং কর্ম বিধৎস্ব যদনন্তরম্ ।

স তচ্ছ ত্বা তু সংক্রুদ্ধঃ সর্বযক্ষগণাধিপঃ ॥২১

কোপসংরক্তনয়নঃ কথমিত্যব্রবীদ্ বচঃ ।

দ্বিতীয়মপরাধ্যস্তং ভীমং প্রচুত্বা ধনেশ্বরঃ ॥২২

ধনপতি-ভবনে গমন করত ভীমসেনের ভয়ে পীড়িত হইয়া ক্রান্তচিত্তে অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া রক্তাক্ত কলেবরে ভয়ানক আর্তবাদ করিতে লাগিল । ১৩-১৬

রাজন্ । উর্দ্ধকেশ হইয়া তাহারা রাক্ষসাধিপতিকে বলিল,—হে দেব । যাহারা যুদ্ধে সদা অগ্রবর্তী স্থানে থাকে, গদা, পরিধ, নিজ্জিংশ, তোমর, প্রাস প্রভৃতি অস্ত্রধারণকারী আপনার অমুচর সেই সকল রাক্ষসই নিহত হইয়াছে । ধনেশ্বর । একজন মাত্র মানুষ শৈলশৃঙ্গে আরোহণ করত যুদ্ধে ক্রোধবশ-নামক সমস্ত রাক্ষসকে নিহত করিয়াছে । রাজন্ । ঐষ্ঠ ঐষ্ঠ যত যক্ষ ও রাক্ষস ছিল, তাহারা সকলে উৎসাহশূন্য ও নিশ্চ্রাণ হইয়া রণভূমিতে শায়িত হইয়াছে । আপনার সখা মণিমান্ও নিহত হইয়াছে ; আমরাই হতাবশিষ্ট কয়েকজন আপনাকে সংবাদ দিতে আসিয়াছি । ১৭-২০

একজন মানুষ এই কাজ করিয়াছে, এখন আপনি যাহা কর্তব্য মনে করেন, তাহাই করুন । তাহা

চুক্রোধ যক্ষাধিপতিযুক্ত্যতামিতি চাব্রবীৎ ।

অথাভ্রধনসঙ্কশং গিরিশৃঙ্গমিবোচ্ছিতম্ ॥২৩

রথং সংযোজয়ামাস্গন্ধর্বৈর্হেমমালিভিঃ ।

তস্ত সর্বগুণোপেতা বিমলাক্ষা হয়োত্তমাঃ ॥২৪

ভেজোবলগুণোপেতা নানরত্নবিভূষিতাঃ ।

শোভমানা রথে যুক্তান্ত্রিয়স্ত ইবাশুগাঃ ॥২৫

হ্রেষয়ামাস্থরনোন্মঃ হ্রেষিভৈবিজয়াবহৈঃ ।

স সমাস্থায় ভগবান্ রাজরাজো মহাবরম্ ॥২৬

প্রযযৌ দেব-গন্ধর্বৈঃ স্তূয়মানো মহাদ্রুতিঃ ।

তং প্রয়াস্তং মহাজ্ঞানং সর্বে যক্ষা ধনাধিপম্ ॥২৭

রক্তাক্ষা হেমসঙ্কশা মহাকায়ী মহাবলাঃ ।

সামুধা বক্রনিজ্জিংশা যক্ষা দশনতাবরাঃ ॥২৮

তে জবেন মহাবেগাঃ প্ৰবমানা বিহারসা ।

গন্ধমাদনমাজগ্মুঃ প্রকর্ষন্ত ইবাম্বরম্ ॥২৯

শুনিয়া যক্ষ ও রাক্ষসগণের অধিপতি কুবের অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ক্রোধে আরক্তনয়ন হইয়া এই কথা বলিলেন—“কেমন করিয়া ইহা সম্ভব হইয়াছে ?” ভীমের দ্বিতীয়বার অপরাধের কথা জ্ঞাপন করত ধনপতি কুবের অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং বলিলেন—“এখনই রথ যোজনা করা” তখন সুবর্ণহারপরিহিত উত্তম গন্ধর্বগণ বর্ষাকালীন মেঘভূল্য ও গিরিশৃঙ্গের আয় উচ্চ রথে সর্বগুণ-সম্পন্ন উত্তম অশ্বসমূহ যোজনা করিল । ঐ অশ্বগুলি শীঘ্রগামী, বিমলনয়নবিশিষ্ট, তেজস্বী, বলবান্ ও নানারঙ্গে সুশোভিত ছিল । রথে যুক্ত ঐ অশ্ব-গুলিকে দেখিয়া মনে হইতেছিল যে, ইহারা এখনই সব কিছুই লুণ্ঠন করিয়া ফেলিবে । ২১-২৫

ভারপর পরস্পর বিজয়সূচক হ্রেষারবকারী অশ্বযোজিত সেই বিশাল রথে আরোহণ করিয়া মহাতেজস্বী রাজরাজ ভগবান্ কুবের দেবতা ও গন্ধর্ব-গণের দ্বারা স্তুত হইয়া পুরী হইতে প্রস্থান করিলেন ।

তৎ কেসরিমহাজালং ধনাধিপতিপালিতম্ ।  
 কুবেরক মহাস্থানং যক্ষ-রাক্ষোগণাবৃতম্ ॥৩০  
 দদৃশু হৃদৈরোমাণঃ পাণ্ডবাঃ প্রিয়দর্শনম্ ।  
 কুবেরস্ত মহাস্থান পাণ্ডোঃ পুত্রান্ মহারথান্ ॥৩১  
 আতকার্মুকনিজ্রিংশান্ দৃষ্ট্বা শ্রীতোহভবৎ তদা ।  
 দেবকার্য্যঃ চিকীর্ষন্ স হৃদয়েন ভূতোষ হ ॥৩২  
 তে পক্ষিণ ইবাপেতুগিরিশৃঙ্গং মহাজবাঃ ।  
 তস্মুস্তেথাং সমভ্যাশে ধনেশ্বরপুরঃসরাঃ ॥৩৩  
 ততস্তং হৃষ্টমনসং পাণ্ডবান্ প্রতি ভারত ।  
 সমাক্ষ্য যক্ষ-গন্ধর্ব্বা নিবিকারমবস্থিতাঃ ॥৩৪

সেই মহাস্থান ধনপতিকে বহির্গত হইতে দেখিয়া রক্তবর্ণ চক্ষু, স্বর্ণভূল্য কাঙ্ক্ষিমান, মহাকায় ও মহাবল মহাবেগশালী অন্যান্য এক সহস্র যক্ষ তরবারি ধরিয়া ও অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্র-শস্ত্রে সজ্জিত হইয়া তাঁহার অঙ্গুগমন করিলেন এবং তাঁহারা আকাশপথে দ্রুত আসিয়া গন্ধমাদন পর্ব্বতে উপস্থিত হইলেন । তখন মনে হইতেছিল যেন তাঁহারা সমগ্র আকাশকেই আকর্ষণ করিয়া আনিতেন ২৬-২৯

কুবেরপালিত সুন্দর অশগুলি এবং সাক্ষাৎ যক্ষ ও রাক্ষসগণ পরিবৃত, প্রিয়দর্শন মহাস্থান ধনাধিপকে দেখিয়া পাণ্ডবগণ আনন্দে পুলকিত-শরীর হইলেন । কুবেরও যক্ষ ও অসিধারী শক্তিশালী মহারথ পাণ্ডুনয়নগণকে দেখিয়া খ্রীত হইলেন । তিনি দেবকার্য্য সিদ্ধির ইচ্ছা করিতে-ছিলেন, তাই মনে মনে তিনি পাণ্ডবগণের উপর প্রসন্ন হইলেন ৩০-৩২

ভীষ্মবেগামী কুবেরাদি যক্ষ ও রাক্ষসগণ পক্ষিগণের স্থায় উড়িতে উড়িতে গন্ধমাদন পর্ব্বতের শিখরে আসিলেন এবং পাণ্ডবগণের নিকটে আসিয়া দাঁড়াইলেন ৩৩

পাণ্ডবাশ্চ মহাস্থানঃ প্রণম্য ধনদং প্রভুম্ ।  
 নকুলঃ সহদেবশ্চ ধর্মপুত্রশ্চ ধর্মবিৎ ॥৩৫  
 অপরাধমিবাভ্যানং মন্যমানা মহারথাঃ ।  
 তস্মুঃ প্রাজ্জলয়ঃ সর্বৈ পরিবার্য্য ধনেশ্বরম্ ॥৩৬  
 স হাসনবয়ং শ্রীমৎ পুষ্পকং বিশ্বকর্মণা ।  
 বিহিতং চিত্রপর্য্যস্তমাত্তিষ্ঠত ধনাধিপঃ ॥৩৭  
 তমাসীনং মহাকায়ঃ শঙ্কুর্কণা মহাজবাঃ ।  
 উপোপবিবিশুর্যক্ষা রাক্ষসাশ্চ সহস্রশঃ ॥৩৮  
 শতশচাপি গন্ধর্ব্বাস্তথৈবাপ্লবসান্ গণাঃ ।  
 পরিবার্য্যোপতিষ্ঠন্ত যথা দেবাঃ শতক্রতুম্ ॥৩৯

হে ভারত ! পাণ্ডবগণের প্রতি তাঁহাকে সম্বোধন দেখিয়া অস্ত্রাস্ত্র যক্ষ ও গন্ধর্ব্বগণ নিবিকারভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ৩৪

ধর্ম্মজ্ঞ ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব—এই মহারথী মহামনা পাণ্ডবগণ ভগবান্ কুবেরকে প্রণাম করিয়া নিজেদের অপরাধ স্মরণ করত করষোড়ে ধনেশ্বরকে ঘিরিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ৩৫-৩৬

ধনেশ্বর কুবের বিশ্বকর্ম্মা নিশ্চিত সুন্দর ও শ্রেষ্ঠ হাসনযুক্ত পুষ্পক বিমানে উপবিষ্ট ছিলেন । ঐ পুষ্পক বিমান বিচিত্র নির্মাণকৌশলের পরাকাষ্ঠা ছিল ৩৭

বিমানে উপবিষ্ট কুবেরের চারিদিকে শঙ্কুর জায় কণবিশিষ্ট বিশালদেহ, মহাবেগশালী, সহস্র সহস্র যক্ষ ও রাক্ষসগণ উপবেশন করিলেন ৩৮

শত শত গন্ধর্ব্ব এবং অসংখ্য অপ্লরাগণ দেবরাজ ঈশ্বর চারিদিকে দেবগণের জায় তাঁহাকে ঘিরিয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন ৩৯

কাকনৌঃ শিরসা বিজ্জদ্ ভীমসেনঃ স্রজং শুভাম্ ।  
 পাশ-খড়্গা-ধনুস্পাণিকুট্টকৈস্ত ধনাবিপন্ ॥৪০  
 ভীমসেনস্ত ন গ্রানিবিষ্কৃতস্তাপি রাক্ষসৈঃ ।  
 আসৌঃ তস্তামবস্থায় কুবেরমপি পশ্যতঃ ॥৪১  
 আদদানং শিতান্ বাণান্ যোদ্ধু কামমবাসিতম্ ।  
 দৃষ্ট্ৱা ভীমং ধর্মহুতমত্রবীমববাহনঃ ॥৪২  
 বিদুস্ত্যাং সর্বভূতানি পার্শ্ব ভূতহিতে রতম্ ।  
 নির্ভয়শ্চাপি শৈলাগ্রে বস স্বং ভ্রাতৃত্বিঃ সহ ॥৪৩  
 ন চ মন্যুস্তয়া কার্যো ভীমসেনস্ত পাণ্ডব ।  
 কালেনৈতে হতাঃ পূর্বং নিমিত্তমনুজস্তব ॥৪৪  
 ত্রীড়া চাত্র ন কর্তব্য সাহসং যদিদং কৃতম্ ।  
 দৃষ্টশ্চাপি স্তরৈঃ পূর্বং বিনাশো যক্ষ-রাক্ষসাম্ ॥৪৫

মস্তকে সুন্দর সুবর্ণমাল্যধারণকারী ভীমসেন  
 গদা, খড়্গ ও ধনুহস্তে ধনপতি কুবেরকে দেখিতে  
 লাগিলেন ।৪০

সেই অবস্থায় রাক্ষসগণের দ্বারা শরীর ক্ষতবিষ্কৃত  
 হইলেও ভীমের মধ্যে যে কোন গ্রানি আছে, তাহা  
 বুঝা যাইতেছিল না, এমন কি কুবেরকে দেখিয়াও  
 তিনি বিন্দুমাত্র গ্রানি অনুভব করেন নাই ।৪১

ভীক্ষ বাণসমূহ লইয়া ভীমকে যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত  
 দেখিয়া নরবাহন কুবের ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে  
 বলিলেন ।৪২

হে পার্শ্ব । সকল প্রাণী তোমাকে সর্বজীবের  
 হিতে নিরত বলিয়া জানে ; অতএব তুমি ভ্রাতৃগণ  
 সহ এই পর্বতে নির্ভয়ে বাস কর ।৪৩

হে পাণ্ডব । তুমি ভীমসেনের উপর ক্রুদ্ধ হইও  
 না ; কালই ইহাদিগকে বধ করিয়াছে, তোমার  
 অনুজভ্রাতা ভীম এখানে নিমিত্ত মাত্র ।৪৪

ভীমসেন এই যে হুঃসাহস কর্ম করিয়াছে, ইহাতে  
 লজ্জা অনুভব করিও না ; কারণ, দেবগণ পূর্বেই

ন ভীমসেনে কোপো মে শ্রীতোহস্মি ভরতর্ষভ ।  
 কর্মণঃ ভীমসেনস্ত মম তুষ্টিরভূৎ পুত্রা ॥৪৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু রাজানং ভীমসেনমভাষত ।  
 নৈতন্ময়নসি মে ত্রাত বর্ততে কুরুসত্তম ॥৪৭  
 যদিদং সাহসং ভীম কৃষ্ণার্থে কৃতবানসি ।  
 মামনাদ্য দেবাংশ্চ বিনাশং যক্ষ-রাক্ষসাম্ ॥৪৮  
 স্ববাহুবলমাত্রিত্য তেনাহং শ্রীতিমাংস্তুরি ।  
 শাপাদস্ত্য বিনির্মুক্তো ঘোরাদস্মি বৃকোদর ॥৪৯  
 অহং পূর্বমগস্ত্যেন ক্রুদ্ধেন পরমধিগা ।  
 শপ্তোহপরাধে কস্মিন্শ্চিৎ তস্মৈষা

নিষ্কৃতিঃ কৃত্য ॥৫০

যক্ষ-রাক্ষসগণের এই বিনাশ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন ।৪৫

হে ভরতশ্রেষ্ঠ । ভীমসেনের উপর আমার কোন  
 ক্রোধ নাই, বরং শ্রীতিই আছে ; আমি পূর্বেও  
 মৌগন্ধিক সরোবরের ব্যাপারে তাহার উপর সন্তুষ্টই  
 হইয়াছিলাম ।৪৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই  
 কথা বলিয়া কুবের ভীমসেনকে বলিলেন,—তাত  
 কুরুশ্রেষ্ঠ ভীম । তুমি কৃষ্ণার জন্ত যে হুঃসাহস কর্ম  
 করিয়াছ, ইহাতে আমার মনে কোন ক্ষোভ নাই ।  
 তুমি আমাকে ও দেবগণকে অবজ্ঞা করত নিজ  
 বাহুবলের আশ্রয় লইয়া এই যে যক্ষ ও রাক্ষসগণকে  
 বিনাশ করিয়াছ, তাহাতে আমি সন্তুষ্টই হইয়াছি ।  
 কারণ, হে বৃকোদর । আজ আমি তোমার দ্বারা  
 ঘোর শাপ হইতে মুক্ত হইয়াছি ।৪৭-৪৯

আমি পূর্বে কোন এক অপরাধের জন্ত ক্রুদ্ধ  
 মহর্ষি অগস্ত্য কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়াছি । আজ  
 তোমার দ্বারা সেই শাপ হইতে মুক্ত হইলাম ।৫০

দুটো হি মম সংক্লেপঃ পুরা পাণ্ডবনন্দন ।  
ন তবাত্রাপরাধোহস্তি কথঞ্চিদপি পাণ্ডব ॥৫১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং শপ্তোহসি ভগবন্নপ্ত্যন মহাত্মনা ।  
শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং দেব তবৈতচ্ছাপকারণম্ ॥৫২  
ইদং চান্দ্র্যভূতং মে যৎ ক্রোধাৎ তস্য ধীমতঃ ।  
তদৈব ত্বং ন নির্দয়ঃ স বলঃ সপদানুগঃ ॥৫৩

ধনেশ্বর উবাচ ।

দেবতানামভূম্নন্তঃ কুশবত্যাং নরেশ্বর ।  
বৃত্তান্তব্রাহ্মণমং মহাপদ্মশতৈজ্জিভিঃ ॥৫৪  
যক্ষাণাং ঘোররূপাণাং বিবিধায়ুষধারিণাম্ ।  
অধ্বন্যহমথা পশ্যমগত্যমৃষিসন্তমম্ ॥৫৫

হে পাণ্ডবগণের আনন্দবর্ধন পাণ্ডুপুত্র ভীম! এইরূপ ক্লেশ আমাকে অনুভব করিতে হইবে—তহা পূর্বে হইতেই জানা ছিল। সুতরাং এ বিষয়ে তোমার কোন অপরাধ নাই। ৫১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভগবন্! মহর্ষি অগস্ত্য আপনাকে কেন শাপ দিলেন? হে দেব! আমি আপনার শাপের সেই কারণ শুনিতে ইচ্ছা করি। ৫২

আপনি পূর্বে পরম জ্ঞানী অগস্ত্যমুনির ক্রোধে যে বল ও বাহনসহ ভস্মীভূত হইয়া যান নাই—ইহা আমার কাছে বড়ই আশ্চর্য্য বলিয়া মনে হইতেছে। ৫৩

ধনেশ্বর বলিলেন,—হে নরেশ্বর! কুশবতীতে প্রাচীনকালে দেবতাগণের এক মন্ত্রণাসভা হইয়াছিল। উহাতে আমারও নিমন্ত্রণ ছিল। আমি তিনশত মহাপদ্মসংখ্যক যক্ষকে সঙ্গে করিয়া তথায় যাইতেছিলাম। ৫৪

ভয়ঙ্কররূপধারী ঐ সকল যক্ষ নানা অস্ত্রশস্ত্র

উগ্রঃ তপস্তপ্যমানঃ যমুনাতীরমাঞ্জিতম্ ।  
নানাপক্ষিগণাকীর্ণং পুষ্পিতক্রমশোভিতম্ ॥৫৬  
তমূর্ধ্ববাহুং দৃষ্টেইব সূর্য্যস্তাভিমুখে স্থিতম্ ।  
তেজোরশিঃ দীপ্যমানঃ ছত্ৰাশনমিবৈধিতম্ ॥৫৭  
রাক্ষসাদিপতিঃ শ্রীমান্ মণিমাম্মাম মে সখা ।  
মৌর্ধ্যাদজ্ঞানভাবাচ্চ দর্পাশ্মোহাচ্চ পাশিব ॥৫৮  
শৃষ্ঠীবদাকাশগতো মহর্ষেস্তস্য যুধনি ।  
স কোপন্যামুবাচেদং দিশঃ সর্বা দহমিব ॥৫৯  
মামবজ্রায় দুটোজ্ঞা যস্মাদেধ সখা তব ।  
ধর্ম্মণাং কৃতবানতাং পশ্যন্তস্তে ধনেশ্বর ॥৬০  
তস্মাৎ সতৈজ্জিঃ সৈন্যৈস্তে বধং প্রাপ্যতি মানুষাঃ ।  
ত্বং চাপ্যেতিহিতৈঃ সৈন্যৈঃ ক্লেশং প্রাপ্যেহ দুর্ম্মতিঃ ।  
তমেব মানুষং দৃষ্ট্বা কিল্বিষাদ্ বিপ্রমোক্ষ্যসে ॥৬১

ধারণ করিয়াছিল। পথে অগস্ত্যমুনিকে যমুনা নদীর তীরে তীব্র তপস্তা করিতে দেখিলাম। যমুনার তীর-ভূমি তখন বহু পুষ্পিত ও ফলিত বৃক্ষে পরিপূর্ণ ছিল। ৫৫-৫৬

সূর্য্যের অভিমুখে উর্দ্ধবাহু হইয়া দণ্ডায়মান অগস্ত্যমুনি তখন প্রজ্জ্বলিত অগ্নির তেজঃপুঞ্জের জ্বায় দীপ্তি পাইতেছিলেন। ৫৭

হে রাজন্! আমার সখা শ্রীমান্ মণিমাম্ নামক রাক্ষসাদিপতি অজ্ঞানতা ও মূর্খতাবশতঃ এবং দর্প ও মোহবশতঃ আকাশ হইতে তাহার মস্তকের উপর থুথু ফেলিলেন। তখন তিনি ক্রোধে যেন সকল দিক্ দক্ষ করিতে করিতেই এই কথা বলিলেন। ৫৮-৫৯

হে ধনেশ্বর! যাহেহু তোমার সখা এই দুটোজ্ঞা তোমার সম্মুখেই আমাকে অবজ্ঞা করত এইরূপ তিরস্কার করিল, তাহার ফলে সে সসৈন্তে মানুষের হাতে নিহত হইবে এবং ভূমিও দুর্দ্ভাববশতঃ

সৈন্তাভ্যাং তু তবৈতেষাং পুত্র-পৌত্রবলান্বিতম্ ।  
ন শাপং প্রাপ্যতে যোরং তৎ তবাজ্ঞাং করিষ্যতি ॥৬২  
এষ শাপো ময়া প্রাপ্তঃ প্রাক্ তস্মাদৃষিসত্তমাং ।  
স ভীমেন মহারাজ ভ্রাত্রো তব বিমোক্ষিতঃ ॥৬৩

ইহাদের বিনাশে ক্রেশ পাইবে, পরে সেই বিনাশকারী  
মানুষকে দর্শন করিয়াই এই পাপ হইতে মুক্ত  
হইবে ৬০-৬১

সৈন্তগণের মধ্যে যাহারা তোমার আজ্ঞা পালন  
করিবে, তাহারা পুত্র, পৌত্র ও সেনার সহিত এই

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি যক্ষযুদ্ধপর্বণি কুবেরদর্শনে  
একষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৬১

ভয়ঙ্কর শাপের প্রভাবে পড়িবে না ৬২

মহারাজ যুধিষ্ঠির! সেই ঋষিশ্রেষ্ঠ কর্তৃক  
পূর্বে এইরূপে আমি অভিশাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম  
এবং তোমার ভাই ভীমকর্তৃক এখন তাহা হইতে মুক্ত  
হইলাম ৬৩

শ্রীময়ূষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত যক্ষযুদ্ধপর্ব  
কুবেরদর্শনবিষয়ক একষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ১৬১

### দ্বিষষ্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতিভ্যঃ কুবেরস্তোপদেশদানম্, তান্ সাস্তুয়িত্বা স্বভবনে গমনঞ্চ । ]

ধনদ উবাচ ।

যুধিষ্ঠির ধৃতির্দাক্ষ্যং দেশ-কাল-পরাক্রমাঃ ।  
লোকতত্ত্ববিধানানামেষ পঞ্চবিধো বিধিঃ ॥১

ধৃতিমন্তুশ্চ দক্ষাশ্চ স্যে স্যে কর্মণি ভারত ।  
পরাক্রমবিধানজ্ঞা নরা কৃতযুগেহভবন্ ॥২

### দ্বিষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায় ।

[ যুধিষ্ঠির প্রভৃতিকৈ কুবেরের উপদেশ প্রদান  
এবং তাঁহাদিগকে সাস্তুনা দিয়া স্বভবনে গমন । ]

কুবের বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির! ধৈর্য্য, দক্ষতা,  
দেশ, কাল ও পরাক্রম—এই পাঁচটি লৌকিক  
কার্য্যসিদ্ধির কারণ বলিয়া কথিত হয় ১১

হে ভারত! সত্যযুগে সকল মনুষ্যই ধৈর্য্যশীল,  
নিজ নিজ কার্য্যে দক্ষ এবং পরাক্রমবিষয়ে বিধিজ  
ছিলেন ১২

ধৃতিমান্ দেশকালজ্ঞঃ সর্বধর্মবিধানবিৎ ।

কত্রিয়ঃ কত্রিয়শ্রেষ্ঠ প্রশান্তি পৃথিবীং চিরম্ ॥৩

য এবং বর্ত্ততে পার্থ পুরুষঃ সর্বকর্ম্মহু ।

স লোকে লভতে বীর যশঃ প্রেত্য চ সদগতিম্ ॥৪

দেশকালান্তরপ্রেপ্সুঃ কৃত্বা শত্রুঃ পরাক্রমম্ ।

সম্প্রাপ্তস্তিদিবে রাজ্যং বৃত্রহা বহুভিঃ সহ ॥৫

হে কত্রিয়শ্রেষ্ঠ! ধৃতিমান্, দেশকালজ্ঞ এবং  
সর্বধর্মবিধানের জ্ঞাতা কত্রিয় পুরুষই এই সমগ্র  
পৃথিবীকে দীর্ঘকাল ধরিয়া শাসন করিতে  
পারেন ১৩

বীর পার্থ! যে ব্যক্তি এইভাবে সর্ব কর্ম্মে  
প্রবৃত্ত হয়, সেই ব্যক্তিই ইহলোকে যশ ও পরলোকে  
উত্তম গতি প্রাপ্ত হয় ১৪

দেশ ও কালের মধ্যে সুযোগসন্ধানী বৃত্রাসুরহস্তা  
উদ্ভব বসুগণের সহিত পরাক্রম প্রকাশ করিয়া  
অর্গরাজ্য লাভ করিয়াছেন ১৫

যন্ত কেবলসংবৃত্তাং প্রপাতং ন নিরীকতে ।  
 পাপাত্মা পাপবুদ্ধিঃ পাপমেবানুবর্ততে ॥৬  
 কর্মণামবিভাগজ্ঞঃ প্রেত্য চেহ বিনশ্চতি ।  
 অকালজ্ঞঃ সুহৃদেবাঃ কার্য্যাণামবিশেষবিৎ ॥৭  
 বৃথাচারসমারম্ভঃ প্রেত্য চেহ বিনশ্চতি ।  
 সাহসে বর্তমানানাং নিকৃতানাং দুরাভ্যনাম্ ॥৮  
 সবসামর্থ্যালিপুনাং পাপো ভবতি নিশ্চয়ঃ ।  
 অধর্মজ্ঞোহবলিপুশ্চ বালবুদ্ধিরমর্ষণঃ ॥৯  
 নির্ভয়ো ভীমসেনোহয়ং তং শাধি পুরুষবর্ত ।  
 আষ্টিষেণশ্চ রাজর্ষেঃ প্রাপ্য ভূয়স্ত্বমাশ্রমম্ ॥১০  
 তামিত্যং প্রথমং পক্ষং বীতশোকভয়ো বদ ।  
 অলকাঃ সহ গন্ধর্বৈর্যক্ষাশ্চ সহ কিমরৈঃ ॥১১

যে কেবল ক্রোধের বশীভূত হইয়া নিজের পতনকে দেখিতে পায় না, সেই পাপবুদ্ধি ও পাপাত্মা পুরুষ কেবল পাপেরই অনুবর্তন করে ।৬

যে ব্যক্তি ধর্মের বিভাগ জানে না এবং কোন সময় কোন কার্য্য করিতে হইবে, তাহাও বুঝে না, সেই সুহৃদেবা অবশ্যই ইহলোক ও পরলোক উভয়ই বিনাশ প্রাপ্ত হয় । হুঃসাহসিক কার্য্যে প্রবৃত্ত, শঠ, সময় মথকে অনাভিজ্ঞ পুরুষের সকল কর্ম্মই ইহলোক ও পরলোকে ব্যর্থ হয় । সর্ব-প্রকার সামর্থ্যের লিপ্সা সাধারণ থাকে, তাহার বুদ্ধি পাপে লিপ্ত হয় । তোমার ভাই এই ভীমসেন ধর্ম্মের রহস্ত জানে না, অসহনশীলস্বভাব, বালবুদ্ধি, দণ্ডিত ও নির্ভয়—ইহাকে শাসন করিয়া রাখবে । হে রাজন্ । পুনরায় আষ্টিষেণের আশ্রমে গিয়া কৃকপক্ষ পর্য্যন্ত শোক ও ভয়রহিত হইয়া সেখানে অবস্থান কর । অলকাপুরানিবাসী গন্ধর্ব ও যক্ষগণ কিষ্করগণের সহিত তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন । হে মহাবাহো মনুষ্যে! আমার আদেশে এই পর্ব্বত-

মন্নিযুক্তা মনুষ্যে! সর্বে চ গিরিবাসিনঃ ।  
 রক্ষিষ্যন্তি মহাবাহো সহিতং বিজগতমৈঃ ॥১২  
 সাহসাদমুসম্প্রাপ্তঃ প্রতিবুধ্য বৃকোদরঃ ।  
 বার্য্যতাং সাধয়ঃ রাজন্তুধা ধর্মভূতাং বদ ॥১৩  
 অতঃপরঞ্চ বো রাজন্ দ্রক্ষ্যন্তি বনগোচরাঃ ।  
 উপস্থাস্তন্তি বো রাজন্ রক্ষিষ্যন্তে চ বঃ সদা ॥১৪  
 তথৈব চাম্পানানি স্বাদূনি চ বহুনি চ ।  
 আর্হিষ্যন্তি মৎপ্রেষ্যাঃ সদা বঃ পুরুষবর্তাঃ ॥১৫  
 যথা জিযুর্মহেশ্চ যথা বায়োরবৃকোদরঃ ।  
 ধর্মশ্চ ত্বং যথা তাত যোগোৎপন্নো নিজঃ স্ততঃ ॥১৬  
 আত্মজাবাত্মদম্পন্নো যমো চোভৌ যথাবিনোঃ ।  
 রক্ষ্যাস্তদ্বশ্ময়্যাপীহ যুগং সর্বে যুধিষ্ঠির ॥১৭  
 অর্থতত্ত্ববিধানজ্ঞঃ সর্বধর্মবিবানবিৎ ।  
 ভীমসেনাদবরজঃ ফাল্গুনঃ কুশলী দিবি ॥১৮

নিবাসী সকলেই ব্রাহ্মণগণের সহিত তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন ।১২-১২

হে ধর্ম্মাশ্রয়গণ! রাজন্ । হুঃসাহস করিয়া ভীমসেন এখানে আসিয়াছে; তুমি ইহাকে বারণ করিবে যেন এইরূপ অপরাধ পুনরায় না করে ।১৩

হে রাজন্ । অতঃপর এই বনবাসী সকল যক্ষই তোমাদের দেখাশুনা ও সর্বদা রক্ষা করিবে ।১৪

হে পুরুষজ্যেষ্ঠগণ । তোমাদের অন্ন, পানীয়, বহু সুখাহ ফল ইহা আমার ভৃত্যগণ আনিয়া দিবে ।১৫

পূত্রহেতু যেমন অর্জুন ইন্দ্রের, বৃকোদর বায়ুর, ধর্ম্মের যোগবলোৎপন্ন পুত্র তুমি ধর্ম্মের এবং নকুল ও সহদেব অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের পালনীয়, তেমনই হে যুধিষ্ঠির । তোমরা সকলেই আমার রক্ষণীয় ।১৬-১৭

অর্থনীতি ও সর্বধর্ম্মের বিধানে পারদর্শী ভীমসেনের কনিষ্ঠ ফাল্গুন ( অর্জুন ) বর্গে কুশলেই আছে ।১৮

[ মহাভারত—উনবিংশ ]

[ অষ্টমবর্ষ, পৌষ মাস, ১৩৭৬ ]

[ সপ্তম সংখ্যা—পুষ্যাভিষেক যাত্রা ]

# আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনামপ্রবর্তিত

শ্রীমম্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

## মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্।

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামায়া সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূলে এই পুস্তক সুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

---

• • •

যুগ্ম-সম্পূরক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যণ্ডায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সত্যাক ১৫.০০ টাকা।

[ প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা ]



স্বত্বাধিকারী :—  
শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসভা  
( অরুণক সঙ্গীতালয় )

### সহ-সম্পূজকসম্ম

শ্রীশ্রামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ  
শ্রীনরায়ণ গোস্বামী শ্রীয়াচার্য  
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ  
শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ  
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ  
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় কাব্যতীর্থ এম্. এ.

যুগ্ম-কর্মকর্ত্তর :—

কর্ত্তর বিমলানন্দ ।

ভাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস.

ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড

এইচ. (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্ত্তক শ্রীসীতারাম  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও  
৯এ, হরি পাল . লেন, কলিকাতা—৬  
আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত ।  
১৫ই পৌষ, ১৩৭৬ ।

কার্য্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী ( বিবেকানন্দ রোডের মোড় ) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

## নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, বাঙ্গীকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ধ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অস্ত্র বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূজক আর্ধ্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অথবা কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫।

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র

## ‘আর্য্যশাস্ত্র’

[ ১৯৫৬ সালের সংবাদপত্রসমূহের রেজিস্ট্রীকরণ (কেন্দ্রীয়) আইনের ৮নং ধারা অনুসারে  
নিম্নলিখিত তথ্য প্রকাশিত হইল। ফর্ম নং ৪ ]

১। প্রকাশনস্থান—

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫

২। প্রকাশনের কালক্রম—

মাসিক

৩। মুদ্রাপত্রের নাম—

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

জাতি—

ভারতীয়

ঠিকানা—

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫

৪। প্রকাশকের নাম—

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

জাতি—

ভারতীয়

ঠিকানা—

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫

৫। মুগ্ধ সম্পাদকের নাম—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্তকালীপদভট্টাচার্য্য

জাতি—

ভারতীয়

ঠিকানা—

শান্তিনগর, পোঃ ভক্তকালী, হুগলী, পশ্চিমবঙ্গ

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

ভারতীয়

ভাটপাড়া, ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ

৬। স্বত্বাধিকারীগণের নাম ও ঠিকানা

এবং মোট মূলধনের শতকরা এক

বা তাহার অধিকসংখ্যক অংশের

মালিকগণ।

—শ্রীসত্যধর্মপ্রচার সভ্য ( জয়গুরু সম্প্রদায় )

৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি রোড, কলিকাতা-৩৫

আমি শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ এতদ্বারা ঘোষণা করিতেছি যে, উপরিপ্রদত্ত তথ্যগুলি  
আমার জ্ঞান ও বিশ্বাস মতে সত্য।

স্বাক্ষর

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

প্রকাশক

১৯৭০

## বিশেষ নিবেদন—

আর্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তাহারা যেন প্রত্যেকে  
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত

সম্পাদক—আর্য্যশাস্ত্র

যাঃ কাশ্চন মতা লোকে স্বর্গ্যাঃ পরমসম্পদঃ ।  
 জন্মপ্রভৃতি তাঃ সর্বাঃ স্থিতান্তাত ধনজয়ে ॥১৯  
 দমো দানং বলং বুদ্ধির্হীর্ধৃতিস্তেজ উত্তমম্ ।  
 এতান্যপি মহাসত্ত্বে স্থিতান্যমিততেজসি ॥২০  
 ন মোহাৎ কুরুতে জিহুঃ কর্ম পাণ্ডব গহিতম্ ।  
 ন পার্শ্বস্ত যুযোক্তানি কথংস্তু নরা নৃষু ॥২১  
 স দেব-পিতৃ-গন্ধর্বৈঃ কুরুণাং কীর্তিবর্দ্ধনঃ ।  
 মানিতঃ কুরুতেহস্ত্রানি শক্রদমনি ভারত ॥২২  
 যোহসৌ সর্বান্ মহীপালান্ ধর্মেণ বশমানয়ৎ ।  
 স শান্তশূর্মহাতেজাঃ পিতৃশুভ পিতামহঃ ॥২৩  
 শ্রীমতে পার্শ্ব পার্শ্বেন দিবি গাণ্ডীবধনুনা ।  
 সম্যক্ চাসৌ মহাবীৰ্য্যঃ কুলধুর্য্যোণ পাণ্ডিবঃ ॥২৪

হে বৎস! বাহা কিছু স্বর্গীয় পরম সম্পদ আছে, তাহা সবই জন্ম হইতেই ধনজয়ে বিভ্রামান আছে।১৯

দম ( ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ), দান, বল, প্রতিভা, বৈর্য ও উত্তম তেজ—এ সবই অমিততেজা মহোৎসাহী অর্জুনে বর্তমান।২০

হে পাণ্ডব! মোহবশতঃ অর্জুন কখনও গহিত কর্ম করে না এবং অর্জুন মিথ্যা কথা বলিয়াছে— ইহা মনুষ্যসমাজে কেহ বলে না।২১

হে ভারত! কুরুবংশের কীর্তিবর্দ্ধন সেই অর্জুন দেব, পিতৃপুরুষ ও গন্ধর্বগণের দ্বারা সম্মানিত হইয়া ইন্দ্রপুরীতে অস্ত্রশিক্ষা করিতেছে।২২

পার্শ্ব! যিনি সকল রাজাকে ধর্মামুসারে নিজ বশে আনিয়াছিলেন, তোমার পিতার পিতামহ সেই মহাতেজা, মহাপরাক্রমী, সদাচারপরায়ণ, মহারাজ শান্তনু স্বর্গে গাণ্ডীবধারী কুরুকুলধুরীণ

পিতৃন দেবানৃষীন্ বিপ্রান্ পূজয়িত্বা মহাতপাঃ ।  
 সপ্তযুধ্যান্ মহামেধানাহরদ্ যযুনাং প্রতি ॥২৫  
 অধিরাজঃ স রাজঃস্ত্রাং শাস্তনুঃ প্রপিতামহঃ ।  
 স্বর্গজিচ্ছক্ললোকস্বঃ কুশলং পরিপৃচ্ছতি ॥২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং ধনদেন প্রভাষিতম্ ।  
 পাণ্ডবাশ্চ ততস্তেন বভূবুঃ সম্প্রহর্ষিতাঃ ॥২৭  
 ততঃ শক্তিং গদাং খড়্গাং ধনুশ্চ ভরতর্ষভঃ ।  
 প্রাধ্বং কৃষ্ণা নমশ্চক্রে কুবেরায় বৃকোদরঃ ॥২৮  
 ততোহব্রবীদ্ ধনাধ্যক্ষঃ শরণ্যঃ শরণাগতম্ ।  
 মানহা ভব শক্রগাং স্ত্রহদাং নন্দিবর্ধনঃ ॥২৯

অর্জুনের চরিত্র দর্শনে তাঁহার উপর খুবই সন্তুষ্ট আছেন।২৩-২৪

মহাতপস্বী শান্তনু পিতৃপুরুষ, দেবতা, ঋষি ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়া যযুনাভীরে সাতটি যুধ্য অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। রাজন! তোমার প্রপিতামহ সম্রাট শান্তনু স্বর্গলোক জয় করিয়া সেইখানেই বাস করিতেছেন। তিনি ইন্দ্রলোক হইতে তোমাদের কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন।২৫-২৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধনেশ্বরের এই কথা শুনিয়া পাণ্ডবগণ সকলেই অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন এবং ভরতশ্রেষ্ঠ ভীম তখন নিজ শক্তি, গদা, ধনু, খড়্গ প্রভৃতি অস্ত্রসকল অবনমিত করিয়া কুবেরকে নমস্কার করিলেন।২৭-২৮

অনন্তর শরণপ্রদাতা ধনেশ্বর শরণাগত ভীম-সেনকে বলিলেন,—তুমি শক্রগণের মানহরণকারী এবং স্ত্রহদগণের আনন্দবর্দ্ধনকারী হও।২৯

স্বেষু বেষ্মহু বসোযু বসতামিত্তাপনাঃ  
কামায় পবিহাস্তস্তি যক্ষা বো ভবতর্ষভাঃ ॥৩০  
শীত্রেমেব গুড়াকেশঃ কৃতান্তঃ পুনবেষ্যতি ।  
সাক্ষান্মঘবতা সৃষ্টঃ সম্প্রাপ্যতি ধনঞ্জয়ঃ ॥৩১  
এবমুত্তমকর্মণমশুশিষ্য যুধিষ্ঠিরম্ ।  
শ্বেতং গিরিবরশ্ৰেষ্ঠং প্রযযৌ গৃহ্যকাধিপঃ ॥৩২  
তং পরিস্লামসঃ কৌর্নৈর্নানাবত্ৰবিভূষিতৈঃ ।  
যানৈরশুযযুর্যক্ষা রাক্ষসাস্চ সহস্রণঃ ॥৩৩  
পক্ষিণামিব নির্ঘোষঃ কুবেরসদনং প্রতি ।  
বভূব পরমাখানামৈরাবতপথে যথা ॥৩৪

হে শত্রুতাপন ভরতবংশাবতঃসবুল ! তোমরা  
তোমাদের রমণীয় আশ্রমে সুখে বাস কর ।  
কোম যক্ষ তোমাদের অভীষ্টলাভে বাধা সৃষ্টি  
করিবে না ॥৩০

সমস্ত দৈবদ্বন্দ্ব শিলা করত শীত্রেই স্বয়ং ইন্দ্রকর্তৃক  
প্রেরিত হইয়া নিজাবিজয়ী ধনঞ্জয় তোমাদের  
নিকট উপস্থিত হইবে ॥৩১

উত্তমকর্মকারী যুধিষ্ঠিরকে এই সকল উপদেশ  
দান করত গৃহ্যকগণের অধীশ্বর কুবের গিরিশ্ৰেষ্ঠ  
কৈলাসে চলিয়া গেলেন ॥৩২

নানাপ্রকার রথে বিভূষিত নিজ নিজ যানে  
আরোহণ করত সহস্র সহস্র যক্ষ ও রাক্ষসগণ  
তাহার অনুগমন করিলেন ॥৩৩

যেমন ইন্দ্রপুরী অমরাবতীর রাজপথে ঐরাবতের  
সহিত অশ্বাশ্রু যানবাহনের কোলাহলধ্বনি

তে জগ্যুর্জন্মাকাশঃ ধনাধিপতিবাজিনঃ ।

প্রকর্ষন্ত ইবাভ্রাণি পিবন্ত ইব মারুতম্ ॥৩৫

ততস্তানি শরীরাণি পতসন্তানি রক্ষণাম্ ।

অপাকৃষ্যন্ত গৈলাগ্রাদ্ ধনাধিপতিশাসনং ॥৩৬

তেষাং হি শাপকালঃ স কৃতোহংস্তোহন ধীমতা ।

সমরে নিহতাস্তস্মাচ্ছাপস্তোহস্তোহস্তবৎ তদা ॥৩৭

পাণ্ডবাস্চ মহাত্মানস্তেষু বেষ্মহু তাং ক্ষণাম্ ।

স্বধুমুগতোদেষগাঃ পূজিতাঃ সর্ব্বরাক্ষসৈঃ ॥৩৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি যক্ষযুদ্ধপর্বণি কুবেরবাক্যে

দ্বিষট্ঠাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥৬২

সমুখিত হয়, তেমনই কুবের ভবনের দিকে গমনশীল  
শ্ৰেষ্ঠ অশ্বগণের পক্ষীর শ্রায় নির্ঘোষ শুনা বাইতে  
লাগিল ॥৩৪

ধনেশ্বরের অশ্বসমূহ সহসাই আকাশে উৎপতित  
হইয়া যেন মেঘসমূহকে আকর্ষণ ও বায়ুকে পান  
করিতে করিতে চলিতে লাগিল ॥৩৫

তারপর ধনাধিপতির আদেশে যক্ষগণ মৃত যক্ষ  
ও রাক্ষসগণের শরীরসমূহ পর্বতশিখর হইতে  
অপসারণ করিল ॥৩৬

বুদ্ধিমান অগস্ত্যমুনি যক্ষগণের জন্ত শাপের  
ঐ কালই নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন ; যাহার ফলে  
ভীমসেনের হাতে মরিয়া তাহাদের শাপান্ত হইল  
(এবং ভীমসেনেরও কৌর্তি বুদ্ধি পাইল) । মহাত্মা  
পাণ্ডবগণ উবেগশূন্য হইয়া আশ্চর্য্যের সেই  
আশ্রমে যক্ষ ও রাক্ষসগণের দ্বারা পূজিত হইয়া  
সুখে সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন ॥৩৭-৩৮

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত যক্ষযুদ্ধপর্ব্ব

কুবেরবাক্যবিষয়ক দ্বিষট্ঠাধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৬২

## ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ষৌম্যেন যুধিষ্ঠিরায় মেরুপর্বতস্ত তচ্ছিখরস্থিতানাং ব্রহ্ম-বিষ্ণু-প্রভৃতীনাং স্থানসমূহানাং  
প্রদর্শনম্, সূর্য্যচন্দ্রমসোগতি-প্রভাববর্ণনকঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ সূর্য্যোদয়ে ষৌম্যঃ কৃষ্ণাঙ্কিমরিন্দম ।  
আষ্টিষেণেন সহিতঃ পাণ্ডবানভ্যবর্তত ॥১

তেহভিবাঢ়াষ্টিষেণস্ত পানৌ ষৌম্যস্ত চৈব হ ।  
ততঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সৰ্বে ব্রাহ্মণাংস্তানপূজয়ন্ ॥২

ততো যুধিষ্ঠিরঃ ষৌম্যো গৃহীত্বা দক্ষিণে কবে ।  
প্রাচীং দিশমভিপ্ৰেক্ষ্য মহাবিরদমব্রবীৎ ॥৩

অসৌ সাগরপর্য্যস্তাং ভূমিমাবৃত্য তিষ্ঠতি ।  
শৈলরাজো মহারাজ মন্দরোহতি বিরাজতে ॥৪

## ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ ষৌম্য কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে মেরুপর্বত এবং তাহার  
শিখরস্থিত ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতির স্থানসমূহ  
প্রদর্শন ও সূর্য্য-চন্দ্রের গতি এবং প্রভাব বর্ণন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে শত্রুঘন । তারপর  
সূর্য্যোদয় হইলে ষৌম্যমুনি নিজ আঙ্কিককৃত্য  
সমাপন করিয়া আষ্টিষেণের সহিত পাণ্ডবগণের  
নিকট গেলেন ।১

তাহারা ষৌম্য ও আষ্টিষেণের পাদবন্দনা  
করত করযোড়ে ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিলেন ।২

তারপর মহর্ষি ষৌম্য যুধিষ্ঠিরের ডান হাত  
ধরিয়া পূর্বদিক্ অভিমুখে তাকাইয়া বলিতে  
লাগিলেন ।৩

মহারাজ । ঐ দেখ সাগর পর্য্যন্ত সমস্ত ভূমিকে  
আচ্ছাদিত করিয়া পর্বতরাজ মন্দরপর্বত  
বিরাজমান ।৪

ইন্দ্র-বৈশ্রবণাবেতাং দিশং পাণ্ডব রক্ষতঃ ।

পর্বতৈশ্চ বন্যৈশ্চ কাননৈশ্চৈব শোভিতাম্ ॥৫

এতদাভ্যুদয়ন্ত্যস্মি ব্রাহ্মো বৈশ্রবণস্ত চ ।

ঋষয়ঃ সর্বধর্মজ্ঞাঃ সদা তাত মনীষিণঃ ॥৬

অতশ্চোত্তম্যাদিত্যমুপতিষ্ঠন্তি বৈ প্রজাঃ ।

ঋষয়শ্চাপি ধর্মজ্ঞাঃ দিদ্ধাঃ সাধ্যাশ্চ দেবতাঃ ॥৭

যমস্ত রাজা ধর্মজ্ঞঃ সর্বপ্রাণভূতাং প্রভুঃ ।

প্রেতসত্ত্বগতিং হেনাং দক্ষিণামাশ্রতো দিশম্ ॥৮

এতৎ সংযমনং পুণ্যমতীবাছু তদর্শনম্ ।

প্রেতরাজস্ত ভবনমুচ্চ্য পরমম্ যুতম্ ॥৯

যং প্রাপ্য সবিভা রাজন্ সত্যেন প্রতিতিষ্ঠতি ।

অন্তঃ পর্বতরাজানমেতমভ্যুদয়নীষিণঃ ॥১০

পাণ্ডুনন্দন । পর্বত, বনের প্রান্তপ্রবেশ ও  
বনসমূহে পরিশোভিত এই পূর্বদিক্ কুবের ও ইন্দ্র  
রক্ষা করেন ।৫

তাত ! সর্বধর্মজ্ঞ মনীষী ঋষিগণ এই দিক্কে  
দেবরাজ মহেন্দ্র ও কুবেরের নিবাসস্থান বলেন ।৬

এইজগৎ সমস্ত মহাত্ম্য, ধর্মজ্ঞ ঋষি, সিদ্ধ ও সাধ্য  
দেবতাগণ সকলেই পূর্বাভিমুখ হইয়া উদীয়মান  
সূর্য্যের উপাসনা করিয়া থাকেন ।৭

সকল প্রাণীর প্রভু ধর্মজ্ঞ রাজা যম মৃতব্যক্তি-  
গণের গন্তব্য দক্ষিণদিক্কে আশ্রয় করিয়া অবস্থান  
করেন ।৮

প্রেতরাজ যমের এই নিবাসস্থান অত্যন্ত  
সমৃদ্ধিশালী, পরম পবিত্র ও দেখিতে অদ্ভুত সুন্দর ।  
ইহার নাম সংযমনী পুরী ।৯

রাজন্ । যে পর্বতরাজকে প্রাপ্ত হইয়া সূর্য্যদেব  
সত্যে প্রতিষ্ঠিত হন, সেই পর্বতরাজকে মনীষিগণ

এতং পর্বতরাজানং সমুদ্রঞ্চ মহোদধিম্ ।  
আবসন্ বরুণো রাজা ভূতানি পরিব্রজতি ॥১১

উদীচীঃ দোপয়ন্তেষ দিশং তিষ্ঠতি বীর্ঘ্যবান্ ।  
মহামেৰুর্মহাভাগ শিবো ব্রহ্মবিদাং গতিঃ ॥১২

যস্মিন্ ব্রহ্মসদশ্চৈব ভূতান্ চাবতিষ্ঠতে ।  
প্রজাপতিঃ সৃজন্ সর্বং যৎ কিকিঙ্কজমাগমম্ ॥১৩

যানাত্ত্বজ্ঞাণঃ পুত্রান্ মানসান্ দক্ষসপ্তমান্ ।  
তেষামপি মহামেৰুঃ শিবং স্থানমনাময়ম্ ॥১৪

অত্রৈব প্রতিতিষ্ঠন্তি পুনরৈবোদয়ন্তি চ ।  
সপ্ত দেবর্ষয়স্তাত বশিষ্ঠপ্রমুখাঃ সদা ॥১৫

অস্তাচলে বলিয়া থাকেন। সেই পিরিয়ার  
অস্তাচল ও অগাধ জলরাশিতে পূর্ণ সমুদ্রকে আশ্রয়  
করিয়া রাজা বরুণ সমস্ত প্রাণিগণকে রক্ষা  
করেন। ১০-১১

হে মহাভাগ। উত্তরদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া  
যে মঙ্গলময় শক্তিশালী মহামেৰু নামক পর্বতরাজ  
বিরাজ করিতেছেন, ঐ স্থানে ব্রহ্মবিদগণই যাইতে  
সমর্থ হন। ১২

এই পর্বতের উপর ব্রহ্মার সভা আছে, যেখানে  
সকল প্রাণীর আত্মা প্রজাপতি ব্রহ্মা স্থাবর ও  
জঙ্গমাশ্রক সর্ববিধ প্রাণীর সৃষ্টি করত অবস্থান  
করেন। ১৩

যাঁহাদিগকে ব্রহ্মার মানসপুত্র বলা হয় এবং  
যাঁহাদের মধ্যে দক্ষের স্থান সপ্তম, সেই সমস্ত  
প্রজাপতিরই নিবাসস্থান—এই রোগ-শোকশূন্য  
সুখদ মহামেৰু। ১৪

তাত। বশিষ্ঠপ্রমুখ সপ্তবিগণ এই প্রজাপতি  
হইতেই উৎপন্ন হন এবং ইহাতেই পুনরায় প্রলীন  
হন। ১৫

দেশং বিরজসং পশ্য মেবোঃ শিখরমুত্তমম্ ।  
যত্রাশ্বত্থৈশ্চৈরধ্যাক্তে দেবৈঃ সহ পিতামহঃ ॥১৬

যমাত্বঃ সর্বভূতানাং প্রকৃতেঃ প্রকৃতিং ধ্রুবম্ ।  
অনাদিনিধনং দেবং প্রভুং নারায়ণং পরম্ ॥১৭

ব্রহ্মাণঃ সদনাত্তত্ত পয়ং স্থানং প্রকাশতে ।  
দেবা অপি ন পশ্যন্তি সর্বতেজোময়ং শুভম্ ॥১৮

অত্যর্কানলদীপ্তং তৎ স্থানং বিষ্ণোর্মহাত্মনঃ ।  
স্বয়ৈব প্রভয়া রাজন্ হৃদ্রোক্ষ্যং দেব-দানবৈঃ ॥১৯

প্রাচ্যাত্ নারায়ণস্থানং মেবাবতিবিরাজতে ।  
যত্র ভূতেশ্বরস্তাত সর্বপ্রকৃতিরাত্মভূঃ ॥২০

ভাসয়ন্ সর্বভূতানি হ্রিষ্যাতিবিরাজতে ।  
নাত্র ব্রহ্মর্ষয়স্তাত কুত এব মহর্ষয়ঃ ॥২১

হে যুধিষ্ঠির। যে স্থানে আশ্বত্থ দেবগণের  
সহিত পিতামহ ব্রহ্মা বাস করেন, মেরুপর্বতের  
রজোগুণশূন্য সেই উত্তম শিখর দর্শন কর। ১৬

যিনি সকল প্রাণীর পঞ্চভূতময় প্রকৃতিরও অক্ষয়  
উপাদান, যাঁহাকে জ্ঞানী পুরুষগণ অনাদিনিধন,  
দেব ও অশেষ পুরুষ প্রভু নারায়ণ বলেন, তাঁহার  
সেই উত্তমস্থান ব্রহ্মসভারও উপরে প্রকাশিত  
রহিয়াছেন। অতীত ভোজোময় মঙ্গলপ্রদ সেই  
ভগবান্কে দেবতারাও দর্শন করিতে পারেন না।  
রাজন্। পরমাত্মা বিষ্ণুর সেই স্থান সূর্য ও  
অগ্নিরও দীপ্তিতে অতিক্রম করিয়া নিজ প্রভায়  
দেদীপ্যমান আছেন। দেব ও দানবগণের পক্ষে  
উহা হৃদ্রোক্ষ্য। ১৭-১৯

হে বৎস। মেরুপর্বতের পূর্বদিকের সর্বোচ্চ  
শৃঙ্গে সকল জগতের কারণ সমস্ত জীবের প্রভু স্বয়ম্ভু  
নারায়ণ নিজ উৎকৃষ্ট ভোজে সকল প্রাণীকে  
প্রকাশিত করিয়া বিরাজ করিতেছেন। তাত।  
সেখানে ব্রহ্মর্ষিগণেরও গতি নাই, মহর্ষিগণ তো দূরের

প্রাপ্তবস্তি গতিং হেতাং যতীনাং ভাবিতান্নানাম্ ।  
ন তং জ্যোতীংষি সর্বাণি প্রাপ্য ভাসন্তি পাণ্ডব ॥২২

স্বয়ং প্রভুরচিন্ত্যাত্মা তত্র হৃতিবিরাজতে ।  
যতয়ন্তুর্গে গচ্ছন্তি ভক্ত্যা নারায়ণং হরিম্ ॥২৩

পরেণ তপসা যুক্তা ভাবিতাঃ কর্মভিঃ শুভৈঃ ।  
যোগসিদ্ধা মহাত্মানস্তমোমোহবিবলিতাঃ ॥২৪

তত্র গত্বা পুনর্নেমং লোকমাস্তি ভারত ।  
স্বয়ন্তুং মহাত্মানং দেবদেবং সনাতনম্ ॥২৫

স্থানমেতন্মহাভাগ ধ্রুবমক্ষয়মব্যয়ম্ ।  
ঈশ্বরস্ত সদা হেতুং প্রণমাত্র যুধিষ্ঠির ॥২৬

এনং স্বহরর্ম্মেষ্ণং সূর্য্যাচন্দ্রমণৌ ধ্রুবম্ ।  
প্রদক্ষিণমুপারুত্য কুরুতঃ কুরুনন্দন ॥২৭

কথা । ভাবিতাত্মা যতিগণ ( সন্ন্যাসিগণই ) সেখানে  
যাইতে পারেন। পাণ্ডুনন্দন। সকল জ্যোতির্ময়  
পদার্থ উহার নিকট গেলে নিশ্চয় হইয়া যার—  
পূর্ববৎ আর প্রকাশিত হইতে পারে না ॥২০-২২

অচিন্ত্যপ্রভাব স্বয়ং ভগবান্ বিষ্ণুই সেখানে  
বিরাজ করেন এবং যত্নশীল পুরুষগণই ভক্তির বশে  
নারায়ণ হরিকে প্রাপ্ত হন ॥২৩

ভারত । উত্তম তপস্যা ও শুভ কর্মের দ্বারা  
নিষ্পাপ হইয়া যোগসিদ্ধ মহাত্মগণ অজ্ঞান ও  
মোহশূন্য হইয়া সেই লোক প্রাপ্ত হন এবং পুনরায়  
এই লোকে জন্মগ্রহণ করেন না। তাঁহারা স্বয়ন্তু  
দেবদেব সনাতন পরমাত্মাতে লীন হইয়া  
যান ॥২৪-২৫

হে মহাভাগ । পরমেশ্বরের এই স্থান ধ্রুব (নিত্য),  
অক্ষর (অবিনাশী) ও অব্যয় (অবিকারী) ।  
যুধিষ্ঠির ! তুমি এই স্থানের উদ্দেশ্যে প্রণাম কর ॥২৬

কুরুনন্দন । এই নিশ্চল মেরুপর্বতকে সূর্য্য ও  
চন্দ্র প্রতিদিন প্রদক্ষিণ করেন । নিষ্পাপ মহারাজ ।

জ্যোতীংষি চাপ্যশোষণে সর্বাণ্যনঘ সর্বতঃ ।  
পরিস্রান্তি মহারাজ গিরিরাজং প্রদক্ষিণম্ ॥২৮

এতং জ্যোতীংষি সর্বাণি প্রকর্ষন্ ভগবানপি ।  
কুরুতে বিতমস্কর্ম্মা আদিভ্যোহতিপ্রদক্ষিণম্ ॥২৯

অন্তং প্রাপ্য ততঃ সন্ধ্যামতিক্রম্য দিবাকরঃ ।  
উদীচীং তজতে কাষ্ঠাং দিশমেষ বিভাবহঃ ॥৩০

স মেরুমন্মুখতঃ সন্ পুনর্গচ্ছতি পাণ্ডব ।  
প্রাঙ্মুখঃ সবিভা দেবঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ॥৩১

স মাসান্ বিভজন্ কালে বহুধা পর্বসন্ধিম্ ।  
তথৈব ভগবান্ সোমো নক্ষত্রৈঃ সহ গচ্ছতি ॥৩২

এবমেতং স্বতিক্রম্য মহামেরুমতস্তিতঃ ।  
ভাবয়ন্ সর্বভূতানি পুনর্গচ্ছতি মন্দরম্ ॥৩৩

সমস্ত নক্ষত্রগণও এই গিরিরাজ মেরুকে সর্বতোভাবে  
প্রদক্ষিণ করে ॥২৭-২৮

অন্ধকারকে নিবারণ করা ঐহার কর্ম, সেই  
ভগবান্ আদিত্যও সমস্ত জ্যোতিষ্কগণকে আকর্ষণ  
করিতে করিতে এই মেরুকে প্রদক্ষিণ করেন ॥২৯

তারপর অস্তাচল প্রাপ্ত হইয়া সন্ধ্যাকাল উত্তীর্ণ  
হইলে দিবাকর ঘুরিতে ঘুরিতে পুনরায় উত্তর দিকে  
যান। হে পাণ্ডুনন্দন । এইরূপে মেরুপর্বতকে  
অনুসরণ করিয়াই সর্বপ্রাণীর হিতে নিযুক্ত সূর্য্যদেব  
পুনরায় পূর্বমুখ হইয়া গমন করেন ॥৩০-৩১

এইরূপ ভগবান্ চন্দ্রও নক্ষত্রগণের সহিত মেরু-  
পর্বতকে পরিভ্রমণ করেন এবং পর্বসন্ধিসমূহে  
( অমাবস্তা-প্রতিপদ ও পূর্ণিমা-প্রতিপদসমূহে )  
বিভিন্ন মাসের বিভাগ করেন ॥৩২

এইরূপে অনলসভাবে মেরুকে প্রদক্ষিণ করিয়া  
সমস্ত প্রাণীকে পোষণ করিতে করিতে ভগবান্  
ভাস্কর পুনরায় মন্দরাচলে চলিয়া যান ॥৩৩



তথা তমিস্রহা দেবো ময়ুথৈর্ভাবয়ন্ জগৎ ।  
 মার্গমেতদনস্বাদমানিত্যঃ পৰিবৰ্ত্ততে ॥৩৪  
 ঈশস্বকুঃ শিলিরাণ্যেব দক্ষিণাং ভজতে দিশম্ ।  
 ততঃ সৰ্বাণি ভূতানি কালোহত্যচ্ছতি শৈশিরঃ ॥৩৫  
 স্বাবরাণাঞ্চ ভূতানাং জঙ্গমানাঞ্চ তেজসা ।  
 তেজাঃসি সমুপাদতে নিরুক্তঃ স বিভাবহুঃ ॥৩৬  
 ততঃ শ্বেদক্লমৌ তস্মৈ প্রানিশ্চ ভজতে নরান্ ।  
 প্রাণিভিঃ সততঃ স্বপ্নো হ্যভীক্ষুঞ্চ নিষেব্যতে ॥৩৭  
 এবমেতদনির্দেশ্যং মার্গমাবৃত্য ভাসুমান্ ।  
 পুনঃ সৃজতি বর্ষাণি ভগবান্ ভাবয়ন্ প্রজাঃ ॥৩৮

এইভাবে অন্ধকারনাশী সূর্য্যদেব রশ্মিসমূহের  
 দ্বারা সমস্ত জগতের পোষণ করিয়া এই বাধাশূন্য  
 পথে সর্ব্বদা পরিক্রমা করিয়া থাকেন ৩৪

এইরূপে শীতকাল সৃষ্টি করিবার জন্য তিনি  
 ক্রমশঃ দক্ষিণদিকে সরিয়া যান, তাহার ফলে সকল  
 প্রাণীর উপর শীতের প্রভাব বৃদ্ধি হয় ৩৫

দক্ষিণায়ণ হইতে নিবৃত্ত হইয়া অর্ধাং শীত-  
 কালের পর আদিত্যদেব নিজ রশ্মির দ্বারা স্থাবর  
 ও জঙ্গম সকল বস্তুর তেজ অংশ হরণ করিতে  
 থাকেন ৩৬

তাহার ফলে গ্রীষ্মকালে মানুষের শ্বেদ, ক্লান্তি,  
 তন্দ্রা ও প্রাণি উপস্থিত হয়, সেইজন্য বার বার  
 তাহার নিদ্রায় সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়ে ৩৭

এইরূপে অনির্দিষ্ট কালের জন্য অন্তরিক্ষে  
 পরিভ্রমণমার্গ অবলম্বন করত ভগবান্ আদিত্যদেব  
 বর্ষাকালে (৮ মাসের সংগৃহীত জল) পুনরায়  
 পৃথিবীতে বর্ষণ করেন। ইহাতে শস্য উৎপন্ন হইয়া  
 তাহার কৃপায় সমস্ত প্রাণীকে বাঁচাইয়া রাখেন ৩৮

যুষ্টিমারুতসস্তাপৈঃ হুথৈঃ স্থাবর-জঙ্গমান্ ।  
 বর্জয়ন্ ব্রহ্মহাতেজাঃ পুনঃ প্রতিনিবর্ত্ততে ॥৩৯  
 এবমেব চরন্ পার্থ কালচক্রমতক্ষিতঃ ।  
 প্রকর্ষন্ সর্বভূতানি সবিভা পৰিবৰ্ত্ততে ॥৪০  
 সন্ততা গতিরেতস্ম নৈষ তিষ্ঠতি পাণ্ডব ।  
 আদ্যৈষেব তু ভূতানাং তেজো বিসৃজতে পুনঃ ॥৪১  
 বিভজন্ সর্বভূতানামায়ুঃ কৰ্ম চ ভারত ।  
 অহোরাত্রং কলাঃ কাষ্ঠাঃ সৃজতোষ সদা বিভুঃ ॥৪২  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বনপৰ্বণি যক্ষযুদ্ধপর্বণি মেরুদর্শনে  
 ত্রিযষ্ট্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৬৩

প্রাণিগণের সুখকর যুষ্টি, মারুত ও সস্তাপের  
 দ্বারা স্থাবর ও জঙ্গমান্যক জীবসমূহকে আপ্যায়িত  
 করিয়া মহাতেজস্বী সূর্য্যদেব পুনরায় স্বস্থানে  
 প্রত্যাগমন করেন ৩৯

হে পার্থ। এইভাবে ভগবান্ সূর্য্য সাবধান  
 হইয়া সর্ব্বপ্রাণীর তেজ আকর্ষণ ও পরে বর্ষণ করত  
 প্রাণিগণের পোষণ করিয়া থাকেন এবং এইরূপ  
 পরিভ্রমণের দ্বারা বৎসরাদি কালচক্রের সঞ্চালন  
 করেন ৪০

পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির। সূর্য্যদেবের এই পরিভ্রমণ  
 সততঃ চলিতে থাকে, কখনও বিরত হয় না।  
 তিনি এইরূপে স্থাবর ও জঙ্গমের তেজ আকর্ষণ ও  
 পুনরায় বিসর্জন করেন অর্ধাং বর্ষাকালে বর্ষণ  
 করেন ৪১

হে ভারত। ভগবান্ সূর্য্যদেব এইরূপে প্রাণি-  
 গণের আয়ু ও কন্ম বিভাগ করিয়া দিন-রাত্রি,  
 কলা, কাষ্ঠা প্রভৃতি সময়ের নিরন্তর সৃষ্টি করিয়া  
 থাকেন ৪২

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বর্গত যক্ষযুদ্ধপর্বে  
 মেরুদর্শনবিষয়ক ত্রিযষ্ট্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্তি ১৬৩

## চতুঃষষ্ঠ্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ অৰ্জুনাৰ পাণ্ডবানামৃৎকথাং প্রকাশঃ, অৰ্জুনস্তাগমনকঃ । ]

• বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্ নগেস্তে বসতাং তু তেষাং  
মহাত্মনাং সদ্ব্রতমাস্থিতানাম্ ।  
ৰতিঃ প্রমোদশ্চ বভূব তেষা-  
মাকাঙ্ক্ষতাং দৰ্শনমৰ্জুনশ্চ ॥১॥  
তান্ বৈৰ্য্যযুক্তান্ হৃষিকেশকামাং-  
স্তেজস্বিনঃ সত্যধৃতিপ্রধানান্ ।  
সম্প্রীয়মাণা বহুবোহভিজগ্মু-  
র্গন্ধৰ্ব্বমজ্জ্যশ্চ মহর্ষয়শ্চ ॥২॥  
তং পাদপৈঃ পুষ্পধবৈরুপেতং  
নগোত্তমং প্রাপ্য মহাবথানাম্ ।  
মনঃপ্রসাদঃ পরমো বভূব  
যথা 'দবং প্রাপ্য মরুদৃগগনানাম্ ॥৩॥

## চতুঃষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ অৰ্জুনের জন্ত পাণ্ডবগণের উৎকথাং প্রকাশ  
ও অৰ্জুনের আগমন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই পৰ্ব্বতরাজ গন্ধ-  
মাদনের উপর সদ্ব্রত অবলম্বন পুষ্পক অবস্থানকারী  
মহাত্মা পাণ্ডবগণ অৰ্জুনের দৰ্শনের আকাঙ্ক্ষায়  
আনন্দে সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন ।১

বীর, বিপুলভাব, তেজস্বী, সত্য ও বৈৰ্য্য-  
গুণাবিত পাণ্ডবগণের উপর প্রীত হইয়া গন্ধৰ্ব্ববৃন্দ  
ও মহর্ষিগণ প্রেমের সহিত তাঁহাদের সহিত দেখা  
করিতে আসিতে লাগিলেন ।২

স্বৰ্গ প্রাপ্ত হইয়া মরুদৃগণের যেমন মনের  
পরম প্রসন্নতা উৎপন্ন হয়, তেমনই পুষ্পিত বৃক-

ময়ূর-হংসস্বননাদিতানি

পুষ্পোপকীর্ণানি মহাবলশ্চ ।

শৃঙ্গাণি সানুনি চ পশুমানা

গিরেঃ পরং হর্ষমবাপ্য তস্মুঃ ॥৪॥

সাক্ষাৎ কুবেরেণ কৃতশ্চ তস্মিন্

নগোত্তমে সংবৃতকূলরোধসঃ ।

কাদম্ব-কারণুব-হংসজুষ্ঠাঃ

পদ্মাকুলাঃ পুষ্করিণীবপশ্যন্ ॥৫॥

ক্রীড়াপ্রদেশাংশ্চ সমৃদ্ধরূপান্

অচিত্রমাল্যাবৃতজাতশোভান্ ।

মণিপ্রকীর্ণাংশ্চ মনোরমাংশ্চ

যথা ভবৈযুধ'নদশ্চ রাজ্ঞঃ ॥৬॥

রাজিতে সুশোভিত সেই পৰ্ব্বতরাজ গন্ধমাদনকে  
প্রাপ্ত হইয়াও সেই মহারথ পাণ্ডবগণের মনে পরম  
প্রসাদ উৎপন্ন হইল ।৩

ময়ূর, হংস প্রভৃতির রবে মুখরিত এবং পুষ্পব-  
হারা আকীর্ণ মহাপৰ্ব্বতের শৃঙ্গ ও সানুপ্রদেশসমূহ  
দৰ্শন করিয়া তাঁহারা পরম আনন্দ অনুভব করিতে  
লাগিলেন ।৪

সেই পৰ্ব্বতশ্রেষ্ঠে সাক্ষাৎ কুবেরের সৃষ্ট,  
নৈবাসাদি দ্বারা আচ্ছাদিত ভীম, হংসকারণুবাди  
পক্ষিগণসমূহ ও পদ্মসমূহে পরিপূর্ণ বহু পুষ্করিণী  
তাঁহারা দৰ্শন করিলেন ।৫

তাঁহারা রাজা ধনেশ্বরের সমৃদ্ধিশালী, বিচিত্র মাল্য  
আবৃত থাকায় অত্যন্ত শোভাযশিষ্ট, মণিমুক্তাদিষচিত্ত  
এবং মনোরম ক্রীড়াভানসমূহেরও দৰ্শন করিলেন ।৬

অনেকবর্ণৈশ্চ শৃঙ্গকিত্তিশ্চ

মহাক্রমৈঃ সন্ততমভ্রজালৈঃ ।

তপঃপ্রধানাঃ সততং চরন্তুঃ

শৃঙ্গং গিরৈশ্চিস্তয়িত্বং ন শেকুঃ ॥৭

স্বতেজসা তস্ত নগোত্তমস্ত

মহৌষধীনাঞ্চ তথা প্রভাবাৎ ।

বিত্ততত্ত্বাবো ন বভূব কশ্চি-

দহোনিশানাং পুরুষপ্রবীর ॥৮

যমান্বিতঃ স্বাবর-জঙ্গমানি

বিভাবশূর্ত্তাবরতেহমিতৌজাঃ ।

তশ্চোদয়ং চান্তমনঞ্চ বীরা-

স্তত্র স্থিতান্তে দৃশুশুংসিহাঃ ॥৯

রবেন্তমিত্রাগম্নানর্গমাংস্তে

তশ্চোদয়ং চান্তমনঞ্চ বীরাঃ ।

সমাবৃত্তাঃ প্রেক্ষ্য তমোমুদস্ত

গতন্তিজালৈঃ প্রদিশো দিশশ্চ ॥১০

অনেক বর্ণযুক্ত শৃঙ্গকি পুষ্পবিশিষ্ট মহাবৃক্ষসমূহে পরিবৃত্ত এই পর্বতের শৃঙ্গসমূহ দর্শন করত তাঁহারা তপস্তাপ্রধান জীবন যাপন করিতে করিতে সেই পর্বতের মহিমা চিন্তা করিতেও সমর্থ হইলেন না। ৭

পুরুষশ্রেষ্ঠ জনমেজয়! পর্বতরাজ গন্ধমাদনের নিজের জ্যোতি এবং মহৌষধিসমূহের জ্যোতি এই উভয় জ্যোতির প্রভাবে তথায় দিম ও রাত্রির কোন পার্থক্য বুঝা যাইত না। ৮

যে ভগবান্ সূর্য্যদেবকে আশ্রয় করিয়া অগ্নিদেব স্বাবর ও জঙ্গমাশ্বক জগৎকে পরিপোষণ করিতেছেন, প্রতিদিন তাঁহার উদয় ও অস্তের শোভা নিরীক্ষণ করত সেই বীর পাণ্ডবগণ সেখানে বাস করিতেছিলেন। ৯

বীর পাণ্ডবগণ ওখান হইতে অন্ধকারের আগমন ও নির্গমন, তমোপহারী ভগবান্ সূর্য্যের উদয় ও

স্বাধ্যায়বস্তুঃ সততক্রিয়াশ্চ

ধর্মপ্রধানাশ্চ শুচিত্রতাশ্চ ।

সত্যে স্থিতান্তস্ত মহারথস্ত

সত্যব্রতস্তাগমনপ্রতীক্ষাঃ ॥১১

ইহৈব হর্ষোহস্ত সমাগতানাং

ক্ষিপ্রং কৃতান্ত্রেণ বনঞ্জয়েন ।

ইতি ক্রবস্তুঃ পরমাশিষস্তে

পার্বাস্তপোযোগপরা বভূবুঃ ॥১২

দৃষ্ট্বা বিচিত্রাণি গিরৌ বনানি

কিরীটিনং চিস্তয়তামভীক্ষুঃ ।

বভূব রাত্রিদিবসশ্চ তেষাং

সংবৎসরৈর্নৈব সমানরূপঃ ॥১৩

যদৈব ধৌম্যানুমতে মহাস্থা

কৃতা জটাং প্রভ্রজিতঃ স জিহুঃ ।

তদৈব তেষাং ন বভূব হর্ষঃ

কুতো বতিস্তদুগতমানানাম্ ॥১৪

অস্ত এবং তাঁহার রশ্মিসমূহের শোভা সন্দর্শন করত তাঁহারা স্বাধ্যায়ে নিরত থাকিতেন। ধর্মপ্রধান, শুচিত্রত, সতত বৈধক্রিয়াপরায়ণ ও সত্যে অবস্থিত পাণ্ডবগণ মহারথ অর্জুনের দর্শনাকাঙ্ক্ষায় তথায় অবস্থান করিতেছিলেন। ১০-১১

“অস্ত্রবিদ্ধা শিক্ষা করিয়া অর্জুন আগমন করিলে এইখানেই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া আমরা হর্ষ অনুভব করিব” এইরূপ শুভ কামনা পরস্পরের নিকট প্রকাশ করত সেখানে যোগ ও তপস্তাপরায়ণ হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ১২

পর্বতের বনভূমির বিচিত্র শোভাসমূহ দর্শন করিয়াও অর্জুনের জ্ঞান নিরন্তর চিন্তা করিতে থাকায় তাঁহাদের নিকট এক একটি অহোরাত্রকে যেন একটি পূর্ণ সংবৎসর বলিয়া মনে হইতে লাগিল। ১৩

ভ্রাতুর্নিয়োগাৎ তু যুধিষ্ঠিরস্ত

বনাদসৌ বারণমন্তগামৌ ।

যৎ কাম্যাকাং প্রব্রজিতঃ স জিহু-

স্তদৈব তে শোকহতা বভূবুঃ ॥১৫

তথৈব তং চিন্তয়তাং সিতাধ-

মস্ত্রাধিনং বাসবমভ্যুপেতম্ ।

মাসৌহৃৎ কৃচ্ছ্রেণ তদা ব্যতীত-

স্তগ্নিন্ নগে ভারত ভারতানাম্ ॥১৬

উষিহা পঞ্চবর্ষাণি সহস্রাক্ষনিবেশনে ।

অবাণ্য দিব্যান্মস্ত্রাণি সর্বাণি বিবুধেশ্বরাং ॥১৭

যখন হইতে মহাত্মা অর্জুন ধৌম্যের অনুমতি লইয়া শিরে জটাধারণপূর্বক তপস্তার জন্ত হিমালয়ে প্রস্থান করিলেন, তখন হইতে তদুৎপত্তি তাঁহাদের মনে আর আনন্দ নাই, সুতরাং এই অবস্থায় তাঁহারা কিরূপে সুখলাভ করিবেন ॥১৪

জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের আদেশে মদমস্ত হস্তীর স্ত্রায় গমনশীল অর্জুন যখন কাম্যকবন হইতে প্রস্থান করিলেন, তখন হইতেই তাঁহারা শোকাক্ত হইয়া পড়িয়াছেন ॥১৫

হে ভারত ! এইরূপে অস্ত্রাধী হইয়া ইন্দ্রের নিকট গত খেতবাহন অর্জুনের জন্ত চিন্তাপরায়ণ

আগ্নেয়ং বারুণং সৌম্যং বায়ব্যমথ বৈষ্ণবম্ ।

ঐন্দ্রং পাশুপতং ব্রাহ্মং পারমেষ্ঠ্যং প্রজাপতেঃ ॥১৮

যমস্ত ষাভুঃ সবিতুস্তৃষ্ণু বৈশ্রবণস্ত চ ।

তানি প্রাপ্য সহস্রাক্ষাদভিবাণ শতক্রতুম্ ॥১৯

অনুজ্ঞাতস্তদা তেন কৃহ্মা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।

আগচ্ছদর্জুনঃ শ্রীতঃ প্রহক্টো গঙ্গমাদনম্ ॥২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি যক্ষযুদ্ধপর্বণি

অর্জুনাভিগমনে চতুঃষষ্ঠাধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৬৪

পাশুপগণের সেই পর্বতে অতি কষ্টে একমাস ব্যতীত হইল ॥১৬

এদিকে অর্জুন ইন্দ্রপুরীতে পাঁচ বৎসর থাকিয়া দৈবরাজ ইন্দ্রের নিকট হইতে সমস্ত দৈবাস্ত্র লাভ করিলেন । সহস্রাক্ষ ইন্দ্রের নিকট হইতে আগ্নেয়, বারুণ, সৌম্য, বায়ব্য, বৈষ্ণব, ঐন্দ্র, পাশুপত, ব্রাহ্ম, পারমেষ্ঠ্য, বাম্য, ষাভু, সাবিত্র, তৃষ্ণু, কোবের প্রভৃতি সকল দৈবাস্ত্র সমস্তক গ্রহণপূর্বক শ্রীত হইয়া ইন্দ্রকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করত তাঁহার অনুমতি-ক্রমে আনন্দিতচিত্তে গঙ্গমাদনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥১৭-২০

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত যক্ষযুদ্ধপর্বে

অর্জুনাভিগমনবিষয়ক চতুঃষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১৬৪

## পঞ্চমস্ত্যাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ গন্ধমাদনপর্বতমাগম্য ভ্রাতৃভিঃ সহ অর্জুনস্ত মিলনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কদাচিদ্ধরিসম্প্রযুক্তং

মহেন্দ্রবাহং সহসোপযাতম্ ।

বিদ্যুৎপ্রভং প্রেক্ষ্য মহারথানাং

হর্ষোহর্জুনং চিস্তয়তাং বভূব ॥১

স দীপ্যমানঃ সহসাস্তরিকং

প্রকাশয়ন্ মাতলিসংগৃহীতঃ ।

বভৌ মহোদ্ধেব ঘনাস্তরস্থা

শখেব চায়ের্জলিতা বিধূমা ॥২

তমান্বিতঃ সন্দদৃশে কিরীটী

অথী নবাত্যভরণানি বিভ্রং ।

ধনঞ্জয়ো বজ্রধরপ্রভাবঃ

প্রিয়া জ্বলন্ পর্বতমাকগাম ॥৩

## পঞ্চমস্ত্যাদিকশততম অধ্যায় ।

[ গন্ধমাদনপর্বতে আসিয়া ভ্রাতাদের সহিত  
অর্জুনের মিলন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । তারপর একদিন অকস্মাৎ হরিদ্বর্ণঅশ্বযোজিত দেবরাজ ইন্দ্রের বিদ্যুৎতুল্য প্রভামণ্ডিত রথ আকাশমার্গে আসিতেছে দেখা গেল । তাহা দেখিয়া অর্জুনের জ্ঞাত চিন্তাকারী মহারথ পাণ্ডবগণের আনন্দের সীমা রহিল না ।১

মাতলিচালিত ইন্দ্রের রথ সহসা অস্তরিককে আলোকিত করিয়া মেঘমধ্যস্থিত উকা এবং প্রজ্জলিত অগ্নির ধূমহীন শিখার স্থায় শোভা পাইতে লাগিল ।২

স শৈলমাসাশ্র কিরীটমালী

মহেন্দ্রবাহাদবরুহ তস্ম্যৎ ।

ধৌম্যস্ত পাদাবভিবাশ্র ধীমা-

নজাতশক্রোস্তদনস্তরঞ্চ ॥৪

বুকোদরস্তাপি চ বন্দ্য পাদৌ

মাত্রৌহতাভ্যামভিবাদিতশ্চ ।

সমেত্য কৃষ্ণাং পরিসাস্ত্য চৈনাং

প্রস্রোহভবদ্ ভ্রাতুরুপস্বরে সঃ ॥৫

বভূব তেষাং পরমঃ প্রহর্ষ-

স্তেনাপ্রমেয়েণ সমাগতানাম্ ।

স চাপি তান্ প্রেক্ষ্য কিরীটমালী

ননন্দ রাজানমভিপ্রশংসন্ ॥৬

এ রথের মধ্যে উপবিষ্ট ইন্দ্রতুল্য প্রভাবশালী কিরীটধারী ধনঞ্জয়কে দেখা গেল । তিনি তখন গলদেশে মাল্য ও সর্কাদে নানা অমূল্য রত্নের আভরণসমূহ ধারণ করত স্বীয় দিব্যকাস্তিতে চারিদিক উদ্ভাসিত করিয়া সেই পর্বতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।৩

পর্বতে আসিয়া বুদ্ধিমান কিরীটধারী অর্জুন ইন্দ্রের রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া প্রথমেই ধৌম্যের পরে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের পাদবন্দন করিলেন । তারপর বুকোদরকে প্রণাম করিলেন এবং নকুল ও সহদেবের প্রণাম গ্রহণ করিয়া ও দ্রৌপদীর সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে সাস্বনা দিলেন । পরে যুধিষ্ঠিরের নিকটে আসিয়া বিনীতভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন ।৪-৫

যমান্বিতঃ সপ্ত জঘান পূগান্

দিতেঃ স্তনানাং নমুচেনিহস্তা ।

তমিস্রবাহং সমুপেত্য পার্থাঃ

প্রদক্ষিণং চকুরদীনসভাঃ ॥৭

তে মাতলেশচকুরভীৰু হৃতাঃ

সংকারমগ্র্যঃ স্রবাজতুল্যম্ ।

সর্বান্ যথাবচ্চ দিবোকসন্তে

পপ্রচ্ছুরেনং কুরুরাজপুত্রাঃ ॥৮

তানপ্যসৌ মাতলিষভ্যনন্দ

পিতেব পুত্রানমুনিষ্য পার্থান্ ।

যযৌ যথেনাপ্রতিমপ্রভেণ

পুনঃ সকাশং ত্রিদিবেশ্বরম্ ॥৯

অতুলনীয় বীর অর্জুনের সহিত মিলনে যুধিষ্ঠিরাদি সকলের খুবই আনন্দ হইল এবং কিরীটধারী অর্জুনও তাঁহাদের দর্শন করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রশংসা করিতে করিতে পরমানন্দ লাভ করিলেন ।৩

যাহাতে আরোহণ করিয়া নমুচিদৈত্যানী ইন্দ্র দানবগণের সাঙটী যুধকে সংহার করিয়াছিলেন, সেই ইন্দ্ররথের নিকট যাইয়া উদারহৃদয় কুন্তীপুত্রগণ প্রজ্ঞার সহিত তাহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন ।৭

যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া মাতলিকে দেবরাজ ইন্দ্রের জায় সর্বোত্তম বিধিতে সংকার করিলেন । তারপর কুরুরাজপুত্রগণ মাতলির নিকট ইন্দ্রের সহিত সকল দেবতার যথাযথ কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ।৮

মাতলিও তাঁহাদিগকে অভিনন্দিত করিলেন

গতে তু তস্মিন্ নরদেববর্ষাঃ

শক্রাশ্রজঃ শক্ররিপুপ্রমাথৌ ।

( সাক্ষাৎ সহস্রাক ইব প্রভীতঃ

শ্রীমান্ স্বদেহাদবমুচ্য জিহুঃ ) ।

শক্রেণ দত্তানি দদৌ মহাত্মা

মহাধনান্যুত্তমরূপবস্তি ॥১০

দিবাকরাতাশি বিভূষণানি

প্রিয়ঃ প্রিয়ায়ৈ স্ততসোমমাত্রে ।

ততঃ স তেষাং কুরুপুঙ্গবানাং

তেষাঞ্চ সূর্য্যগ্নিসমপ্রভাণাম্ ॥১১

বিপ্রর্ষভাণামুপবিশ্য মধ্যে

সর্বং যথাবৎ কথয়াম্বভুব ।

এবং ময়্যাজ্ঞাপাশিক্ষিতানি

শক্রাচ্চ বাতাচ্চ শিবাচ্চ সাক্ষাৎ ॥১২

এবং পিতা যেরূপ পুত্রগণকে শিক্ষা দিয়া থাকেন, সেইরূপ কুন্তীতনয়গণকে কর্তব্যসম্বন্ধে শিক্ষাদান করত অতুলনীয় দীপ্তিশালী রথে চড়িয়া পুনরায় স্বর্গলোকাধিপতি ইন্দ্রের নিকট চলিয়া গেলেন ।২

মাতলি চলিয়া গেলে নৃপশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রপুত্র, দেবেশ্ব-  
শক্রবিনাশী, মহাত্মা অর্জুন ( তখন শ্রীমান্ অর্জুন  
সাক্ষাৎ ইন্দ্রের জায় প্রভীত হইতে লাগিলেন,  
স্বদেহ হইতে উন্মোচন করিয়া ) ইন্দ্রপ্রদত্ত সূর্য্যের  
জায় দীপ্ত মহামূল্য রত্নময় অতি সুন্দর অলঙ্কার-  
সমূহ স্ততসোমের মাতা প্রিয়তমা জ্যোতীকে দিলেন ।  
অনন্তর অর্জুন কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণের এবং সূর্য্য ও  
অগ্নির জায় দীপ্তিশালী শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের মধ্যে  
উপবেশন করত সাক্ষাৎ ইন্দ্র, বায়ু, শিব প্রভৃতি  
দেবগণের নিকট হইতে কিরূপে অস্ত্রসমূহ শিক্ষা  
লাভ করিয়াছেন, তাহা তাঁহাদের নিকট যথাযথ-  
ভাবে বর্ণনা করিতে লাগিলেন ।১০-১২

তথৈব শীলেন সমাবিনাথ

শ্রীতাঃ সুরা মে সহিতাঃ সহৈন্দ্রাঃ ।

সংক্ষেপতো বৈ স বিশুদ্ধকর্মা

তেভ্যঃ সমাখ্যায় দিবি প্রবাসম্ ॥১৩

আমার পবিত্র চারিত্র ও একাগ্রতা দেখিয়া ইন্দ্রের  
সহিত সমস্ত দেবগণ অভ্যস্ত শ্রীত হইয়াছিলেন ।  
নির্দোষকর্মকারী অর্জুন নিজ স্বর্গীয় প্রবাসের

মাজৌহুতাত্যাহ সহিতঃ কিরীটী

হুতাপ তামাবগতিং প্রতীতঃ ॥১৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-  
দিক্যাং বনপর্বণি নিবাতকবচযুদ্ধপর্বণি অর্জুন-  
সমাগমে পঞ্চষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৬৫

সব সমাচার তাঁহাদের নিকট সংক্ষেপে বর্ণনা করিয়া  
নকুল ও সহদেবের সহিত নিশ্চিন্ত হইয়া সেই আশ্রমে  
নিদ্রিত হইলেন । ১৩-১৪

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত নিবাতকবচযুদ্ধপর্ব  
অর্জুনসমাগমবিষয়ক পঞ্চষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত । ১৬৫

### ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবানাং সমীপে ইন্দ্রস্তাগমনম্, যুধিষ্ঠিরং সাস্তুয়িত্বা স্বর্গে প্রত্যাবর্তনঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভাতো রজন্তাং ব্যাটয়াং ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্বৈরবন্দ্যত ধনঞ্জয়ঃ ॥১

এতস্মিন্নেব কালে তু সর্ববাদিত্রিনিঃস্বনঃ ।

বভূব তুমুলঃ শব্দস্তুতিরিক্তে দিবৌকসাম্ ॥২

রথেনমিস্বনশৈচব ঘণ্টাশব্দশ্চ ভারত ।

পৃথগ্‌ ব্যালমুগাণাঞ্চ পক্ষিণামিব সর্বশঃ ॥৩

( রবোন্মুখাস্তে দদৃশুঃ শ্রীয়মাণাঃ কুরুদ্রবাহাঃ ।

মরুদ্ভিবগ্নিতং শক্রমাণতন্তং বিহারসা ॥ )

তে সমস্তাদশুযযুর্গজ্বাপ্সরসাং গণাঃ ।

বিমানৈঃ সূর্য্যসঙ্কটৈর্দেবরাজমবিনন্দমম্ ॥৪

ততঃ স হরিভিঃ যুক্তং জাম্বীনদপরিষ্কৃতম্ ।

মেঘনাদিনমারুহ্য জিহ্মা পরময়া জ্বলন্ ॥৫

### ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ পাণ্ডবগণের নিকট ইন্দ্রের আগমন ও

যুধিষ্ঠিরকে সাস্তনা দিয়া স্বর্গে

প্রত্যাবর্তন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারপর রাত্রি প্রভাত  
হইলে ধনঞ্জয় সকল ভ্রাতৃগণের সহিত ধর্মরাজ  
যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম করিলেন । ১

এই সময়ে অন্তরিক্ষে দেবতাগণের তুমুল সকল-  
জকার বাস্তধ্বনি হইতে লাগিল । ২

হে ভারত । রথেনমিঘর্ষণের শব্দ, ঘণ্টাশব্দ এবং  
হিংস্রজন্তু, যুগ ও পক্ষিগণ—এই সকলের শব্দ সঙ্ক-  
মিত হইতে পৃথক্‌ পৃথক্‌ শুনা যাইতে লাগিল । ৩

( শব্দ লক্ষ্য করিয়া শ্রীতচিত্তে উপরের দিকে  
তাকাইতেই পাণ্ডবগণ দেখিতে পাইলেন, মরুদগণের  
দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া আকাশপথে ইন্দ্র আগমন  
করিতেছেন ) সূর্য্যতুল্য জ্যোতির্ময় বিমানে  
আরোহণ করিয়া গজদ্বর্ক ও অঙ্গরাগণ শক্রধমন  
দেবরাজ ইন্দ্রকে চারিদিকে বেটন করত  
আসিতেছেন । ৪

পাৰ্থানভ্যাজগামাথ দেবরাজঃ পুরন্দরঃ ।  
 আগত্য চ সহস্রাক্ষো বখাদবরুরোহ বৈ ॥৬  
 তং দৃষ্টৌব মহাত্মানং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ শ্রীমান্ দেবরাজমুপাগমৎ ॥৭  
 পূজয়ামাস চৈবাথ বিধিবদ্ ভূরিদক্ষিণঃ ।  
 যথার্হমমিতাজ্ঞানং বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥৮  
 ধনঞ্জয়শ্চ তেজস্বী প্রণিপত্য পুরন্দরম্ ।  
 ভূত্যবৎ প্রণতস্তম্হৌ দেবরাজমপতঃ ॥৯  
 আপ্যায়ত মহাতেজাঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 ধনঞ্জয়মভিশ্রেষ্ঠ্য বিনীতং স্থিতমস্তিকে ॥১০  
 জটিলং দেবরাজস্ত তপোযুক্তমকল্মষম্ ।  
 হর্ষেণ মহতাবিষ্টঃ কাল্পনস্তাথ দর্শনাৎ ॥১১

অনন্তর হরিদবর্ণ অশ্বে যোজিত সুবর্ণনির্মিত মেঘনাদী রথে আরোহণ করিয়া পরম দীপ্তিতে চারিদিক্ আলোকিত করিয়া দেবরাজ পুরন্দর পৃথাতনয়গণের নিকটে আগমন করিলেন। সহস্রলোচন ইন্দ্র আগমন করিয়া রথ হইতে অবতরণ করিলেন। ৫-৬

মহাত্মা ইন্দ্রকে দেখিবামাত্রই ধর্মরাজ শ্রীমান্ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত দেবরাজের নিকট আগমন করিলেন। ৭

প্রচুর দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞাহুষ্ঠানকারী যুধিষ্ঠির শাস্ত্রাবধি অমুসারে অমিতবুদ্ধি ইন্দ্রের যথোচিত পূজা ও সংকার করিলেন। ৮

তেজস্বী ধনঞ্জয় পুরন্দরকে প্রণাম করিয়া ভূত্যের দায় দেবরাজের নিকটে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। ৯

মহাতেজা কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির বিনীতভাবে দেবরাজের নিকট অর্জুনকে অবস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত প্রীত হইলেন। তখন অর্জুনের মস্তকে

বভূব পরমপ্রীতো দেবরাজক পূজয়ন্ ।  
 তং তথাদীনমনসং রাজানং হর্ষসম্প্লুতম্ ॥১২  
 উবাচ বচনং ধীমান্ দেবরাজঃ পুরন্দরঃ ।  
 তুমিমাং পৃথিবীং রাজন্ প্রশাসিষ্যসি পাণ্ডব ।  
 শক্তি প্রাপ্ত্বহি কোন্তেয় কাম্যকং পুনরাশ্রয়ম্ ॥১৩  
 অস্ত্রাণি লব্ধানি চ পাণ্ডবেন  
 সবাণি মন্তঃ প্রযতেন রাজন্ ।  
 কৃতপ্রিয়শ্চাস্মি ধনঞ্জয়েন  
 জেতুং ন শক্যস্তিভিরেব লোকৈঃ ॥১৪  
 এবমুক্ত্বা সহস্রাক্ষঃ কুন্তীপুত্রঃ যুধিষ্ঠিরম্ ।  
 জগাম ত্রিদিবং হৃষ্টঃ স্তূয়মানো মহাধিভিঃ ॥১৫  
 ধনেশ্বরগৃহস্থানাং পাণ্ডবানাং সমাগমম্ ।  
 শক্রেণ য ইদং বিদ্বানধীরাীত সমাহিতঃ ॥১৬

জটা ছিল। তিনি দেবরাজের আদেশে তপস্তায় নিযুক্ত ছিলেন, সেইজন্য তিনি সর্বথা নিষ্পাপ হইয়াছিলেন। সেই সময় অর্জুনকে দেখিয়া যুধিষ্ঠির পরম আনন্দ লাভ করিলেন। ১০-১১

যুধিষ্ঠির দেবরাজকে পূজা করিয়াও অত্যন্ত প্রীত হইলেন। তখন বুদ্ধিমান্ দেবরাজ পুরন্দর হর্ষাপ্লুত উদারহৃদয় রাজা যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,— হে রাজন্ পাণ্ডব। তুমি এই পৃথিবী শাসন করিবে। হে কুন্তীনন্দন। তোমার মঙ্গল হউক; এখন তুমি পুনরায় কাম্যকবনের আশ্রমে ফিরিয়া যাও। ১২-১৩

রাজন্। ধনঞ্জয় পরম সংযম ও যত্ন সহকারে আমার নিকট হইতে সমস্ত দিব্যাস্ত্র লাভ করিয়াছে এবং সে আমার শত্রুবধরূপ প্রিয় কার্য্যও সম্পাদন করিয়াছে। তুমি নিশ্চিন্ত হও; ত্রিলোকে কেহই ধনঞ্জয়কে জয় করিতে পারিবে না। ১৪

কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া সহস্রাক্ষ ইন্দ্র মহর্ষিগণের স্তুতিগান শুনিতে শুনিতে জহাস্তঃকরণে ত্রিদিবে ( স্বর্গে ) চলিয়া গেলেন। ১৫



সংবৎসরং ব্রহ্মচারী নিয়তঃ সংশিতব্রতঃ ।

স জীবৈদ্ধি নিরাবাধঃ স স্থখী শরদাং শতম্ ॥১৭

ধনপতি কুবেরের স্থানে পাণ্ডবগণের সহিত শক্রের সমাগম যে ব্যক্তি একাগ্রচিত্তে প্রতিদিন পাঠ করিবে এবং সংযত হইয়া কঠোর ব্রতধারণ

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা

ইন্দ্রাগমনবিষয়ক ষট্‌ষষ্ঠ্যাধিকশততমধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ১৬৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি নিবাতকবচযুদ্ধপর্বণি  
ইন্দ্রাগমেন ষট্‌ষষ্ঠ্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৬৬

পূর্বক ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিবে, সে নিশ্চয়ই শত বৎসর জীবিত থাকিয়া সুখে জীবন অতিবাহিত করিতে সমর্থ হইবে ১৬-১৭

### সপ্তষষ্ঠ্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনশ্চ নিজতপস্তাযাত্রায়া বৃন্তাস্তবর্ণনম্, ভগবতা শিবেন সহ সংগ্রামঃ, পাণ্ডপতান্ত্রলাভশ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যথাগতং পতে শক্রে ভ্রাতৃভিঃ সহ সঙ্গতঃ ।

কৃষ্ণয়া চৈব বীতৈশ্চর্ম্মপুত্রমপূজয়ৎ ॥১

অভিবাদয়মানঃ তং মুদ্র্যপাত্রায় পাণ্ডবম্ ।

হর্ষগদগদয়া বাচা প্রহৃষ্টোহর্জুনমব্রবীৎ ॥২

কথমর্জুন কালোহয়ং স্বর্গে ব্যতিগতস্তব ।

কথং চাত্মাণ্যবাপ্তানি দেবরাজশ্চ তোষিতঃ ॥৩

### সপ্তষষ্ঠ্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[ অর্জুন কর্তৃক নিজতপস্তাযাত্রার বৃন্তাস্তবর্ণন, ভগবান্ শিবের সহিত সংগ্রাম এবং পাণ্ডপতান্ত্র লাভ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ইন্দ্র যে পথে আসিয়াছিলেন, সেই পথে চলিয়া গেলে, অর্জুন কৃষ্ণা ও ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে পূজা (প্রণাম) করিলেন ১১

প্রণামরত তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুনের মস্তক আত্মাণ করিয়া আনন্দিতচিত্তে যুধিষ্ঠির অর্জুনকে হর্ষগদগদবাক্যে বলিলেন ১২

সম্যগ্ বা তে গৃহীতানি কচ্ছিন্নস্ত্রাণি পাণ্ডব ।

কচ্ছিং হুবাধিপঃ শ্রীতো রুদ্রো বাস্ত্রাণ্যদ্যৎ তব ॥৪

যথা দৃষ্টশ্চ তে শক্রো ভগবান্ বা পিনাকধৃক্ ।

যথৈবাস্ত্রাণ্যবাপ্তানি যথৈবারাধিতশ্চ তে ॥৫

যথোক্তবাংস্ত্বাং ভগবান্ শতক্রতুরবিন্দম্ ।

কৃতপ্রিয়স্ত্রয়াশ্রীতি তস্মৈ তে কিং প্রিয়ং কৃতম্ ॥৬

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং বিস্তবেণ মহাত্ম্যতে ।

যথা তুচ্ছো মহাদেবো দেবরাজস্তথানঘ ॥৭

হে অর্জুন! স্বর্গে এতদিন কেমন করিয়া কাটাইলে? অস্ত্রশস্ত্রসমূহ কেমন করিয়া প্রাপ্ত হইলে এবং দেবরাজকেই বা কেমন করিয়া তুষ্ট করিলে? ১০

হে পাণ্ডব! তুমি অস্ত্রসমূহ ঠিকভাবে গ্রহণ করিয়াছ তো? সুররাজকে সন্তুষ্ট করিতে পারিয়াছ তো? রুদ্রদেব তোমাকে সন্তুষ্ট হইয়া অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন তো? ৪

হে শক্রদমন! যেমন করিয়া তুমি ইন্দ্রের দর্শন পাইয়াছ, যেমন করিয়া মহাদেবের আরাধনা করিয়াছ, যেমন করিয়া অস্ত্রসমূহ লাভ করিয়াছ, ভগবান্ শতক্রতু (ইন্দ্র) তোমাকে বাহা যাহা

যচ্চাপি বজ্রপাণেশু প্রিয়ং কৃতমরিন্দম ।

এতদাখ্যাহি মে সর্বমখিলেন ধনঞ্জয়ঃ ॥৮

অৰ্জুন উবাচ ।

শৃণু হস্ত মহারাজ বিধিনা যেন দৃষ্টবান্ ।

শতক্রতুমহং দেবং ভগবন্তঞ্চ শঙ্করম্ ॥৯

বিজ্ঞামধীত্য ত্যাং রাজংসুয়োক্তামরিন্দন ।

ভবতা চ সমাদিকৃতপূসে প্রস্রিতো বনম্ ॥১০

ভৃগুভুজমখো গহ্বা কাম্যকাদান্বিতপুংসঃ ।

একরাত্রোষিতঃ কক্ষিদপশ্যং ব্রাহ্মণং পথি ॥১১

স মামপৃচ্ছৎ কৌন্তেয় কাসি গন্ত্য ব্রবৌহি মে ।

তস্মা অবিতথং সর্বমক্রতং কুরুনন্দন ॥১২

বলিয়াছেন, সেই সকল বল। ইন্দ্র যে বলিলেন, তুমি তাঁহার প্রিয় কার্য্য করিয়াছ, তাহা কি তাহাও আমাদিগকে বল ৷৫-৬

হে মহাতেজস্বী বীর ! এই সকল কথাই আমি বিস্তারিতভাবে তোমার কাছে শুনিতে ইচ্ছা করি। হে নিম্পাপ। যেক্রমে মহাদেব ও ইন্দ্র সন্তুষ্ট হইলেন এবং হে অরিন্দম। যেভাবে তুমি ইন্দ্রের প্রিয় কার্য্য করিলে, হে ধনঞ্জয়। সেই সকল কথাই তুমি আমাকে বিস্তার করিয়া বল ৷৭-৮

অৰ্জুন বলিলেন,—হে মহারাজ ! আপনি তাহা জ্ঞাপন করুন—আমি যেভাবে শতক্রতু ইন্দ্রের ও ভগবান্ শঙ্করের দর্শন পাইলাম। হে অরিন্দন ! আপনি যে বিজ্ঞার কথা বলিয়াছিলেন, সেই বিজ্ঞা গ্রহণ করত আপনার আদেশ অনুসারে তপস্বী করিতে বনে গেলাম ৷৯-১০

কাম্যকবন হইতে তপস্বী অবলম্বন করত ভৃগুভুজ পর্বতে গেলাম। তথায় একরাত্রি বাস করিবার পর পরদিন পথে একজন ব্রাহ্মণকে দেখিলাম ৷১১

হে কুন্তীকুমার ! সেই ব্রাহ্মণ আমাকে “কে

স তথ্যং মম তচ্ছ্রুত্বা ব্রাহ্মণো রাজনতম ।

অপুজয়ত মাং রাজন্ প্রীতিমাংশ্চাভবমস্মি ॥১৩

ততো মামব্রবীৎ প্রীতপুংস আতিষ্ঠ ভারত ।

তপস্বী নচিরেণ হং ব্রহ্মসে বিবুধাধিপম্ ॥১৪

ততোহহং বচনাৎ তস্ত গিরিমারুহ্য শৈশিরম্ ।

তপোহিতপ্যং মহারাজ মাসং মূলফলাশনঃ ॥১৫

দ্বিতীয়শ্চাপ মে মাণো জলং ভক্ষয়তো গতঃ ।

নিরাহারস্তৃতীয়েহথ মাসে পাণ্ডবনন্দন ॥১৬

উর্দ্ধবাহুশ্চতুর্থস্ত মাসমস্মি হিতপ্তদা ।

ন চ মে হৌষতে প্রাণস্তদন্তু তমিবাভবৎ ॥১৭

পঞ্চমে ব্রথ সম্প্রাপ্তে প্রথমো দিবসে গতে ।

বরাহংস্থিতং ভূতং যৎসমীপং সমাগমৎ ॥১৮

তুমি ? কোথায় বাইতেছ ?” জিজ্ঞাসা করিলেন। কুরুনন্দন ! আমি যথাবৎ সব কথা তাঁহাকে বলিলাম ৷১২

হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! সেই ব্রাহ্মণ আমার সত্য কথা শুনিয়া আমাকে প্রশংসা করিলেন। হে রাজন্ ! তিনি আমার উপর বিশেষ প্রীতিও হইলেন ৷১৩

তারপর তিনি প্রসন্নচিত্তে আমাকে বলিলেন,— হে ভারত ! তুমি তপস্বী কর, তপস্বী করিলে অচিরেই দেবরাজ ইন্দ্রের দর্শন পাইবে ৷১৪

মহারাজ ! আমি তাঁহার কথায় হিমালয়ের শৃঙ্গে আরোহণ করিয়া ফলমূল আহার করত তপস্বী করিতে লাগিলাম ৷১৫

এইভাবে একমাস তপস্বী করিয়া দ্বিতীয় মাসও জলমাত্র পান করিয়া অতিবাহিত হইল। হে পাণ্ডবগণের আনন্দবর্দ্ধন ! তৃতীয় মাসে আমি নিরাহারে রহিলাম ৷১৬

আমি চতুর্থ মাসেও নিরাহারে উর্দ্ধবাহু হইয়া তপস্বী করিতে লাগিলাম, কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় হইতেছে এই যে, তাহাতেও আমার প্রাণ বহির্গত হইল না ৷১৭

নিয়ন্ প্রোধেন পৃথিবীং বিনিখংচরণৈরপি ।  
 সন্মার্জন জঠরেণোবীং বিবর্তংচ মুহুমূহুঃ ॥১৯  
 অনু তস্তাপরং ধৃতং মহৎ কৈরাতসংস্থিতম্ ।  
 ধনুর্বাণানিমৎ প্রাপ্তং দ্রৌগণানুগতং তদা ॥২০  
 ততোহহং ধনুসাদায় তথাক্ষ্যে মহেবুধী ।  
 অতাড়য়ঃ শরেষাণাং তদ্ ভূতং লোমহর্ষণম্ ॥২১  
 যুগপৎ তং কিরাতস্ত বিকৃণ্ব বলবদ্ ধনুঃ ।  
 অভ্যাজয়ে দৃঢ়তরং কম্পায়মিব মে মনঃ ॥২২  
 স তু মামব্রবীদ্ রাজন্ মম পূর্বপরিগ্রহঃ ।  
 যুগ্মাধর্মমুৎসৃজ্য কিমর্থং তাড়িতস্তয়া ॥২৩

পঞ্চম মাসের প্রথম দিন গত হইলে দ্বিতীয় দিনে এক বরাহরূপধারী প্রাণী আমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল ৷১৮

সে নিজের চোয়ালের দ্বারা পৃথিবীকে আঘাত করিতেছিল, চরণের দ্বারা উহা আঁচড়াইতেছিল এবং বার বার উলটপালট করিয়া জঠরের দ্বারা পৃথিবীকে এমনভাবে সন্মার্জন করিতেছিল যেন কেহ ঝাড়ু দিয়া পরিষ্কার করিয়াছে ৷১৯

তাহার পিছনে পিছনেই ধনুর্বাণ ও অসিধারণ করত এক কিরাতাকৃতি মহান পুরুষ দ্রৌগণে পরিবৃত হইয়া তথায় আগমন করিল ৷২০

তখন আমি ধনু ও অক্ষয়তুণ্ণয় গ্রহণ করিয়া সেই লোমহর্ষণ বরাহকে লক্ষ্য করিয়া একটি বাণ ছাড়িলাম ৷২১

সঙ্গে সঙ্গেই সেই কিরাতও প্রকাণ্ড একটি ধনুতে বলপূর্বক গুণ চড়াইয়া সেই বরাহকে বিদ্ধ করিল। তাহার ধনুষ্টকরে আমার হৃদয় যেন কাঁপিয়া উঠিল ৷২২

হে রাজন্! সেই কিরাত আমাকে বলিল, এই বরাহ পূর্ব হইতেই আমার অধিকারে, তুমি

এব তে নিশিতৈর্বাণৈর্দর্পং হস্মি স্থিরো ভব ।  
 স ধনুস্মান্ মহাকাশস্ততো মামভ্যভাষত ॥২৪

ততো গিরিমিবাত্যর্থমানুগোন্মাং মহাশরৈঃ ।  
 তং চাহং শরবর্ষণে মহতা সমবাকিরম্ ॥২৫

ততঃ শরৈর্দৌগ্ধমুখৈর্যজ্রিতৈরনুমজ্রিতৈঃ ।  
 প্রত্যবিধ্যমহং তং তু বজ্রৈরিব শিলোচ্চয়ম্ ॥২৬

তস্ত তচ্ছতধা রূপমভবচ্চ সহস্রধা ।  
 তানি চাস্ত শরীরাণি শরৈরহমতাড়য়ম্ ॥২৭

পুনস্তানি শরীরাণি একৌভুতানি ভাষত ।  
 অদৃশ্যস্ত মহারাজ তাস্তহং ব্যধমং পুনঃ ॥২৮

যুগ্মাধর্ম্যকে পরিত্যাগ করিয়া উহার উপর বাণ মারিলে কেন ৷২৩

সেই ধনুর্দ্ধারী বিশালদেহ কিরাত আরও বলিল,—তুমি দাঁড়াও, এই দেখ, এই তীক্ষ্ণ শর-সমূহের দ্বারা আমি তোমার দর্পকে হরণ করিব ৷২৪

এই বলিয়া তিনি পর্বতের উপরে বারিবর্ষণের স্থায় আমাকে শরজালের দ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। আমিও প্রভূত শরবর্ষণে তাহাকে আচ্ছাদিত করিলাম ৷২৫

তারপর বজ্রের দ্বারা পাহাড়কে আঘাত করার স্থায় আমি ধনু হইতে নিমুক্ত, অভিমন্ত্রিত ও প্রদৌগ্ধমুখ বাণসমূহের দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিলাম ৷২৬

সেই সময় তাহার শরীর হইতে শতসহস্র রূপ (শরীর) নির্গত হইতে লাগিল, আমি তাহার সকল শরীরকেই শরের দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলাম ৷২৭

হে ভারত! তখন পুনরায় তাহার সকল শরীর এক শরীরে পরিণত হইল। মহারাজ! আমি তাহাকেও বাণবিদ্ধ করিতে লাগিলাম ৷২৮

অণুবৃহচ্ছিরা ভূত্বা বৃহচ্চানুশিরাঃ পুনঃ ।

একীভূতত্তদা রাজন্ সোহভ্যবর্তত মাং যুধি ॥২৯

যদাভিততিতুং বাটৈর্ন চ শক্ৰামি তং রণে ।

ততো মহাস্ত্রমার্তিষ্ঠং বায়ব্যাং ভরতর্ষভ ॥৩০

ন চৈনমশকং হস্তং তদদুঃখমিবাভবৎ ।

তস্মিন্ প্রতিহতে চাক্ষে বিস্ময়ো মে মহানভূৎ ॥৩১

ভূয় এব মহারাজ সবিশেষমহং ততঃ ।

অস্ত্রপুগেন মহতা রণে ভূতমবাকিরম্ ॥৩২

স্মৃণাকর্ণমণো জালং শরবর্ষমখোল্পনম্ ।

শলভাস্ত্রমশ্যবর্ষং সমাস্থায়াহমভ্যয়াম্ ॥৩৩

রাজন্! তাহার শরীর যখন ক্ষুদ্র হইল, তখন তাহার মস্তক বড় হইল, আবার শরীর যখন বৃহৎ হইল, তখন মস্তক ক্ষুদ্র হইল; পরে সমস্ত শরীর মিলিয়া এক শরীর হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ২৯

হে ভরতর্ষভ! যুদ্ধে যখন সাধারণ বাণসমূহের দ্বারা তাহাকে অভিভূত করিতে পারিলাম না, তখন আমি বায়ব্যানামক মহাস্ত্র যোজন করিলাম। ৩০

কিন্তু সেই অস্ত্রদ্বারাও তাহাকে বধ করিতে সক্ষম হইলাম না; ইহা এক আশ্চর্য্য ঘটনা। সেই অস্ত্র প্রতিহত হওয়ায় আমি খুবই বিস্মিত হইলাম। ৩১

হে মহারাজ! তখন পুনরায় আমি বিশেষ যত্নসহকারে যুদ্ধস্থলে অস্ত্রসমূহের দ্বারা সেই কিরাত প্রাণীকে আচ্ছাদিত করিলাম। ৩২

স্মৃণাকর্ণ, বারুণাস্ত্র, ভয়ঙ্কর শরবর্ষনামক অস্ত্র, শলভাস্ত্র এবং অশ্মবর্ষাস্ত্র—এই সমস্ত অস্ত্র তাহার

জগ্ৰাস প্রসভং তানি সর্বাণ্যস্ত্রাণি মে নৃপ ।

তেষু সর্বেষু জথেষু ব্রহ্মাস্ত্রং মহাদাশিশম্ ॥৩৪

ততঃ প্রজ্জলিতৈর্বাণৈঃ সর্বত্রঃ সোপচীয়তে ।

উপচীয়মানশ্চ ময়া মহাস্ত্রেণ ব্যবর্জিত ॥৩৫

ততঃ সম্ভাপিতা লোকা মৎপ্রসূতেন তেজসা ।

কণেন হি দিশঃ খণ্ড সর্বতো হি বিদীপিতম্ ॥৩৬

তদপ্যস্ত্রং মহাতেজাঃ কণেনৈব ব্যশাতয়ৎ ।

ব্রহ্মাস্ত্রে তু হতে রাজন্ তয়ং মাং মহদাশিশম্ ॥৩৭

ততোহহং ধনুর্বাদায় তথাক্ষ্যো মহেশুধী ।

সহস্রাভ্যহনং ভূতং তান্যপ্যস্ত্রাণ্যভ্যকরয়ৎ ॥৩৮

হতেষ্বস্ত্রেষু সর্বেষু ভক্তিতেষামুধেষু চ ।

মম তস্মা চ ভূতস্ত বাহুযুদ্ধমবর্তত ॥৩৯

উপর নিক্ষেপ করিয়া তাহার দিকে ধাবিত হইলাম। ৩৩

রাজন্! কিন্তু আশ্চর্য্য ব্যাপার। সে সমস্ত অস্ত্রই বলপূর্বক গিলিয়া ফেলিল। সমস্ত অস্ত্র ভক্তিত হওয়ায় আমি তখন দারুণ ব্রহ্মাস্ত্রের প্রয়োগ করিলাম। ৩৪

ঐ ব্রহ্মাস্ত্র প্রজ্জলিত বাণসমূহ দ্বারা চারিদিকে বিস্তার লাভ করিল। আমার মহাস্ত্রের দ্বারা প্রেরণা পাইয়া ব্রহ্মাস্ত্র ক্রমশঃ আরও বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। ৩৫

তারপর আমার দ্বারা প্রকটিত ব্রহ্মাস্ত্রের তেজে সকলেই সন্দীপিত হইয়া উঠিল। ব্রহ্মাস্ত্র এককণ-মধ্যেই চারিদিক্ ও অন্তরিককে আলোকিত করিয়া ফেলিল। ৩৬

কিন্তু সেই মহাতেজা কণেকের মধ্যে আমার ব্রহ্মাস্ত্রকেও গ্রাস করিল। রাজন্! ব্রহ্মাস্ত্রও প্রতিহত হওয়ায় আমার মনে ভয়ানক ভয় হইল। ৩৭

অনন্তর আমি অক্ষয় তুল হইতে বাণরাশি গ্রহণ

ব্যায়ামং মুষ্টিভিঃ কৃৎস্না তলৈরপি সমাগতৈঃ ।  
অপারয়ংচ্চ তদ ভূতং নিশ্চেষ্টমগমং মহীম্ ॥৪০

ততঃ প্রহস্তু তদ ভূতং তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।  
সহ জ্যোতির্মহারাজ পশ্যতো মেহদুতোপমম্ ॥৪১

এবং কৃৎস্না স ভগবাংস্ততোহনুদ্ রূপমান্বিতঃ ।  
দিব্যমেব মহারাজ বসানোহদুতমম্বরম্ ॥৪২

হিহা কিরাতরূপক ভগবাংস্ত্রিদশেশ্বরঃ ।  
স্বরূপং দিব্যমান্বায় তসৌ তত্র মহেশ্বরঃ ॥৪৩

অদৃশ্যত ততঃ সাক্ষাদ্ ভগবান্ গোবৃষধ্বজঃ ।  
উমাসহায়ো ব্যালধৃগ্ বহুরূপঃ পিনাকধৃক্ ॥৪৪

করত পুনরায় সেই কিরাতের উপর সহসা নিক্ষেপ  
করিলাম ; কিন্তু সে সমস্তই গিলিয়া ফেলিল । ৩৮

যখন সমস্ত অস্ত্র ও বাণ নিঃশেষ হইল এবং  
আমার অক্ষয়তৃণভয় ও বাণশূণ্য হইল, তখন আমার  
সহিত তাহার বাহ্যযুদ্ধ আরম্ভ হইল । ৩৯

তখন মুষ্টি ও তলপ্রহারের দ্বারা আমি যথাসক্তি  
প্রহার করিলাম ; কিন্তু তাহাকে নির্বাস করিতে  
পারিলাম না ; বরং তাহার আঘাতে আমি  
চেতনাশূণ্য হইয়া মাটিতে পড়িয়া গেলাম । ৪০

মহারাজ ! অনন্তর সেই অদ্ভুত পুরুষ ঈষৎ  
হাস্ত করত জীগণের সহিত সেখানেই অবস্থিত  
হইল । হে মহারাজ ! ইহা আমার নিকট আরও  
অদ্ভুত বলিয়া মনে হইল । ৪১

মহারাজ ! এইরূপ অন্তর্দান করিয়া সেই  
ভগবান্ ভিন্নরূপ ধারণ করিলেন এবং দিব্য ও অদ্ভুত  
বস্ত্র পরিধান করিলেন । তখন ভগবান্ মহেশ্বর  
কিরাতরূপ পরিত্যাগ করত নিজ দিব্যরূপ ধারণ  
করিয়া আমার সম্মুখে অবস্থিত হইলেন । ৪২-৪৩

তখন বুঝে আরুঢ় উমাসহিত ভগবান্

স মামভ্যেত্য সমরে তথৈবাভিমুখং স্থিতম্ ।  
শূলপাণিরথোবাচ তুচ্ছোহস্মীতি পরস্তপ ॥৪৫

ততস্তদ ধনুবাদায় তুণৌ চাক্ষুষ্যদায়কৌ ।  
প্রাদান্যমৈব ভগবান্ ধারয়ন্তেতি চাত্রবীৎ ॥৪৬

তুচ্ছোহস্মি তব কৌন্তেয় ক্রহি কিং করবাণি তে ।  
যন্তে মনোগতং বীর তদ ক্রহি বিতরাম্যহম্ ॥৪৭

‘অমরত্বমপাহায় ক্রহি যৎ তে মনোগতম্ ।  
ততঃ প্রাজ্ঞলিরেবাহমস্ত্রেষু গতমানসঃ ॥৪৮

প্রণম্য মনসা শর্বং ততো বচনমাদদে ।  
ভগবান্ মে প্রমম্শেচদাপ্সিতোহয়ং বরো মম ॥৪৯

শিবের দর্শন লাভ হইল । সেই পিনাকপাণি ও  
বহুরূপধারী শঙ্কর সর্বাঙ্গে (ভস্ম ও) সর্পে ভূষিত  
হইয়া যুদ্ধে আমার নিকট উপস্থিত হইয়া  
বলিলেন,—“পরস্তপ । আমি তোমার উপর সন্তুষ্ট  
হইয়াছি ।” ৪৪-৪৫

তিনি আমার গাতাবধন ও অক্ষয়বাণপূর্ণ তৃণভয়  
কিরাইয়া দিয়া বলিলেন,—“এই নাও ধর তোমার  
ধনুক ও তুণ । হে কুন্তীনন্দন ! আমি তোমার উপর  
সন্তুষ্ট হইয়াছি ; তোমার কি করিব বল ? হে  
বীর ! তোমার মনোগত যা অভিপ্রায় বল, আমি  
তাহা দিব । ৪৬-৪৭

অমরত্ব ব্যতিরেকে তোমার মনোগত যা কামনা  
আছে, তাহা বল । তখন আমি মনে মনে অস্ত্রাকাজ্ঞা  
হইয়া করযোড়ে ভগবান্ শঙ্করকে প্রণাম করত এবং  
তাহাকেই ছুরয়ে ধ্যান করিতে করিতে বলিলাম,—  
“হে ভগবন্ ! যদি আপনি আমার উপর সন্তুষ্ট  
হইয়া থাকেন, তবে ইহাই আমার ইচ্ছিত বর যে,  
দেবভাগ্যের নিকট যে সমস্ত দিব্য অস্ত্র আছে,  
সেই সমস্ত অস্ত্র আমি জানিতে ইচ্ছা করি” ।

অস্ত্রাণীচ্ছাম্যহং স্মাতুং যানি দেবেষু কানিচিৎ ।  
দদানীত্যেব ভগবানব্রবীৎ ত্র্যম্বকশ্চ মাম্ ॥৫০

বৌদ্ধমস্ত্রং মদীয়ং ত্ৰ্যম্বপস্থাস্ততি পাণ্ডব ।  
প্রদদৌ চ মম প্রীতঃ সোহস্ত্রং পাণ্ডপতং মহৎ ॥৫১

উবাচ চ মহাদেবো দত্তা মেহস্ত্রং সনাতনম্ ।  
ন প্রযোজ্যং ভবেদেতন্মানুষ্যেষু কথঞ্চন ॥৫২

জগদ্ বিনির্দেহেদেবমস্ত্রতেজসি পাতিতম্ ।  
পীড়্যমানেন বলবৎ প্রযোজ্যং স্মাদৃ ধনঞ্জয় ॥৫৩

অস্ত্রাণাং প্রতিঘাতে চ সর্বথৈব প্রযোজ্যয়েৎ ।  
তদপ্রতিহতং দিব্যং সর্বাস্ত্রপ্রতিষেধনম্ ॥৫৪

তখন ভগবান্ ত্রিলোচন আমাকে তদুত্তরে বলিলেন,  
—আচ্ছা, তাহাই দিব ৷৮-৫০

“হে পাণ্ডুনন্দন । আমার বৌদ্ধ অস্ত্র তোমার  
নিকট উপস্থিত হইবে”—এই বলিয়া তিনি অত্যন্ত  
প্রসন্নতার সহিত তাঁহার মহৎ ‘পাণ্ডপত’ অস্ত্র  
আমাকে প্রদান করিলেন ৷৫১

মহাদেব নিজ সনাতন অস্ত্র আমাকে প্রদান  
করিয়া বলিলেন,—আমার এই অস্ত্র কখনও কোন  
মানুষের উপর প্রয়োগ করিবে না ৷৫২

হীনতেজা বিপক্ষের উপর ইহা নিক্ষেপ করিলে  
সমস্ত জগৎকে ধ্বংস করিয়া ফেলিবে । ধনঞ্জয় ।  
শক্রগণের দ্বারা বলপূর্বক অত্যন্ত পীড়িত হইলে,

মুর্তিমন্মে স্থিতং পার্শ্বে প্রসন্নে গোবৃষধ্বজে ।  
উৎসাদনমমিত্রাণাং পরসেনানিকর্তনম্ ॥৫৫

দুর্য্যাসদং দুপ্রপহং সুর-দানব-রাক্ষসৈঃ ।  
অমুক্তাত্ত্বহং তেন তত্রৈব সমুপাধিশম্ ॥৫৬

প্রেক্ষতশ্চৈব মে দেবস্তত্রৈবাস্তুরধীরত ॥৫৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সাহিতায়াং  
বৈয়াদিক্যাং বনপর্বণি নিবাতকবচযুদ্ধপর্বণি  
গন্ধমাদনবাসে যুধিষ্ঠিরার্জুনসংবাদে  
সপ্তমষ্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৬৭

সেই আশ্রমসকটে তখন আশ্রমিকের জন্ত ইহার প্রয়োগ  
করিতে পার ৷৫৩

শক্রগণের অস্ত্রসমূহ প্রতিরোধ করিতেও সর্বথা  
ইহার প্রয়োগ করিতে পার । এইরূপে ভগবান্  
বৃষভধ্বজ প্রসন্ন হইলে সকল অস্ত্রের প্রতিষেধক  
সেই দিব্য অপ্রতিরোধ্য পাণ্ডপত অস্ত্র মুষ্টিমান্  
হইয়া আমার নিকট আগমন করত আমার পার্শ্বে  
দণ্ডায়মান হইলেন । ঐ অস্ত্র শক্রগণের সংহারক ও  
শক্রসেনাবিধ্বংসক । উহাকে দেখিয়াই মনে হইল—  
উহা পাণ্ডয়া দুর্লভ, উহা দুর্দ্বিধ, শক্রর মূলোৎপাটন-  
কারী এবং উহার বেগ ধারণ করা সুরাসুর ও রাক্ষস-  
গণের পক্ষে অত্যন্ত কঠিন । ভগবান্ শঙ্কর আজ্ঞা  
প্রদান করিলে আমি ঐ অস্ত্র গ্রহণ করত উপবেশন  
করিলাম । তখন আমার চোখের সম্মুখেই সেই  
পরমদেবতা অন্তর্ধান করিলেন ৷৫৪-৫৭

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের বনপর্বাস্ত্রগত নিবাতকবচযুদ্ধপর্বণি গন্ধমাদন  
বাসকাসীন যুধিষ্ঠির ও অর্জুনের সংবাদবিষয়ক সপ্তমষ্টাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৷১৬৭

## অষ্টম্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ স্বর্গলোকে অর্জুনস্ত অস্ত্রশিক্ষাবর্ণনম্, নিবাতকবচদানবৈঃ সহ যুদ্ধোদ্যোগশ্চ । ]

অর্জুন উবাচ ।

তত্তস্তামবসং প্রীতো রজনৌ তত্র ভারত ।

প্রসাদাদ্ দেবদেবস্ত ত্র্যম্বকস্ত মহাক্ষনঃ ॥১

বৃষিতো রজন্যঃ চাহং কৃতা পৌর্বাহ্নিকীঃ ক্রিয়াঃ ।

অপশ্রং তং দ্বিজশ্রেষ্ঠং দৃষ্টবানস্মি যং পুরা ॥২

তস্মৈ চাহং যথাস্বত্তং সর্বমেব ন্যবেদয়ম্ ।

ভগবন্তং মহাদেবং সমেতোহস্মীতি ভারত ॥৩

স মাযুবাচ রাজেন্দ্র প্রীরমাণো দ্বিজোত্তমঃ ।

দৃষ্টবান্ মহাদেবো যথা ন্যন্তো ন কেনচিৎ ॥৪

## অষ্টম্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ স্বর্গলোকে অর্জুনের অস্ত্রশিক্ষা বর্ণন ও নিবাত-  
কবচদানবর্ণনের সহিত যুদ্ধের উদ্যোগ । ]

অর্জুন বলিলেন,—হে ভারত ! অনন্তর আমি  
দেবদেব পরমাত্মা শঙ্করের কৃপায় সেখানে সেই রাজি  
প্রীতিসহকারে অতিবাহিত করিলাম ।১

রাজি প্রভাতে উঠিয়া আমি পৌর্বাহ্নিক কার্য  
সমাপ্ত করিয়া দেখিলাম যে, সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ  
আসিয়াছেন, যাহাকে পূর্বে আমি দেখিয়া-  
ছিলাম ।২

হে ভারত ! তাঁহাকে আমি তখন ভগবান্  
শঙ্করের কৃপায় পাণ্ডপত অস্ত্রলাভের সমস্ত বৃত্তান্ত  
নিবেদন করিলাম এবং আরও বলিলাম—আমি  
ভগবান্ মহাদেবের সহিত মিলিত হইয়াছি ।৩

সমেত্য লোকপালৈস্ত সর্বৈর্বৈবস্বতাদিভিঃ ।

দ্রষ্টাস্তনঘ দেবেন্দ্রং স চ তেহস্ত্রাণি দাস্ততি ॥৫

এবমুক্তা স মাং ব্রাজম্মাগ্নিয চ পুনঃ পুনঃ ।

অগচ্ছৎ স যথাকামং ব্রাহ্মণঃ সূর্য্যসম্নিতঃ ॥৬

অথাপরাত্নে তস্তাহঃ প্রাবাৎ পুণ্যঃ সমীরণঃ ।

পুনর্বমিমং লোকং কুর্ব্বামি ব সপত্নহন ॥৭

দিব্যানি চৈব মাণ্যানি স্নগন্ধৌনি নবানি চ ।

শৈলিরস্ত গিরেঃ পাদে প্রাচুরাসন্ সমীপতঃ ॥৮

বাদিত্রাণি চ দিব্যানি স্তবোরাণি সমস্ততঃ ।

স্তবয়শ্চৈন্দ্রসংযুক্তা অশ্রয়ন্ত মনোহরাঃ ॥৯

হে রাজেন্দ্র ! সেই দ্বিজোত্তম সন্তুষ্ট হইয়া  
আমাকে বলিলেন,—তুমি মহাদেবের যেরূপ  
দর্শন লাভ করিয়াছ, এরূপ পূর্বে কেহ কখনও দর্শন  
পান নাই ।৪

হে নিপ্পাপ ! তুমি শীঘ্রই যম প্রভৃতি  
লোকপালগণের সহিত দেবেন্দ্রের দর্শন পাইবে  
এবং তিনি তোমাকে সকল অস্ত্র প্রদান  
করিবেন ।৫

হে রাজন্ ! এই বলিয়া আমাকে পুনঃ পুনঃ  
আলিঙ্গন করত সূর্য্যতুল্য তেজস্বী সেই ব্রাহ্মণ  
অজীষ্ট স্থানে চলিয়া গেলেন ।৬

শক্রবিজয়ী নরেশ ! অনন্তর সেইদিনই  
অপরাত্নকালে যেন পুনরায় এই জগতকে নবসাজে  
সাজাইয়া পুণ্য স্নগন্ধি বায়ু বহিতে লাগিল ।৭

দিব্য নব স্নগন্ধি মালাসমূহ সেই হিমালয়ের  
শিখরে আমার পার্শ্বে বসিত হইতে লাগিল ।৮

গণাচান্দ্রসং তত্র গন্ধর্বাণাং তথৈব চ ।  
পুরস্তাদ্ দেবদেবস্ত জগুর্গীতানি সর্বশঃ ॥১০

মরুতাক্ষ গণাস্তত্র দেবযানৈরুপাগমন্ ।  
মহেন্দ্রাণ্ডুরা যে চ যে চ সন্নিবানিনঃ ॥১১

ততো মরুতান্ হরিভিযুর্জৈর্বাহৈঃ স্নলঙ্কৃতৈঃ ।  
শচীপদ্যন্তত্রায়ান্ সহ সর্বেষুতদামরৈঃ ॥১২

এতস্মিন্নেব কালে তু কুবেরো নরবাহনঃ ।  
দর্শয়ামাস মাং রাজলক্ষ্ম্যা পরময়া যুতঃ ॥১৩

দক্ষিণস্থাং দিশি যমং প্রত্যপশ্যৎ ব্যবস্থিতম্ ।  
বরুণঃ দেবরাজক যথাস্থানমবস্থিতম্ ॥১৪

চারিদিকে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর দিব্য বাতাসমূহ  
বাজিয়া উঠিল এবং মনোহর ইন্দ্রসম্বন্ধীয় স্তুতিগান-  
সমূহ শুনা যাউতে লাগিল ।১০

সমস্ত গন্ধর্ব ও অঙ্গরাগণের বহু সজ্জ সেখানে  
দেবরাজ ইন্দ্রের সম্মুখে গীতসমূহ গান করিতে  
ছিল ।১০

দৈববিমানে আরোহণ করিয়া অনেক দেবসজ্জও  
আসিলেন । মহেন্দ্রের অমুচরগণ ও অস্ত্রাণ্ড  
ইন্দ্রলোকনিবাসিগণ আসিলেন ।১১

তারপর দেবী শচীর সহিত দেবরাজ ইন্দ্র  
অমরবৃন্দের দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া নানা অলঙ্কারে  
সমলঙ্কৃত হরিদ্বর্ণের অশ্বের দ্বারা বাহিত রথে  
আরোহণ করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন ।১২

রাজন্ । ঠিক সেই সময়েই নরবাহন কুবের  
সর্বোত্তম ঐশ্বর্য লক্ষ্মীর সহিত তথায় আমাকে  
দর্শনদান করিলেন ।১৩

দক্ষিণদিকে তাকাইতে যমকে দেখিতে পাইলাম ।  
বরুণ ও দেবরাজ ইন্দ্র যথাক্রমে পশ্চিম ও পূর্বদিকে  
যথাস্থানে বিদ্যমান আছেন ।১৪

তে মামুচর্মহারাজ সাস্তুয়িত্বা নরবর্ত ।  
সব্যাসাচিন্ নিরীক্ষাস্মাল্লোকপালানবস্থিতান্ ॥১৫

স্বরকার্য্যার্থনিদ্র্যর্থং দৃষ্টবানসি শঙ্করম্ ।  
অস্মতোহপি গৃহাণ ত্বমস্ত্রাণীতি সমস্ততঃ ॥১৬

ততোহহং প্রযতো ভূহা প্রণিপত্য স্বরবর্তান্ ।  
প্রত্যগৃহ্ণং তদাস্ত্রাণি মহাস্তি বিধিবদ্ বিভো ॥১৭

গৃহীতাস্ত্রস্ততো দেবৈরনুজ্ঞাতোহস্মি ভারত ।  
অথ দেবা যযুঃ সর্বে যথাগতমরিন্দম ॥১৮

মঘবানপি দেবেশো বরুণাক্ষহ স্প্রভম্ ।  
উবাচ ভগবান্ স্বর্গং গন্তব্যং ফাল্গুন স্বয়া ॥১৯

হে মহারাজ । হে নরবর্ত ! তাঁহারা আমাকে  
সাস্তনা প্রদান করত বলিলেন,—হে সব্যাসাচিন্ ।  
তুমি তাকাইয়া দেখ, আমরা লোকপালগণ উপস্থিত  
হইয়াছি ।১৫

দেবতাগণের কার্য্যসিদ্ধির জন্ত তুমি ভগবান্  
শঙ্করের দর্শন লাভ করিয়াছ । এখন চারিদিকে  
স্থিত আমাদের নিকট হইতেও অস্ত্রসকল গ্রহণ  
কর ।১৬

হে প্রভো । তখন আমি সাযত চিন্তে দেবোত্তম-  
গণকে প্রণাম করত তাঁহাদের নিকট হইতে বিবি-  
পূর্বক তাঁহাদের প্রদত্ত মহাস্ত্রসমূহ গ্রহণ  
করিলাম ।১৭

হে ভারত ! অস্ত্রগ্রহণ করা হইলে দেবগণ  
আমাকে গমন করিতে অনুজ্ঞা প্রদান করিলেন ।  
হে অরিন্দম ! তারপর দেবগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান  
করিলেন ।১৮

দেবরাজ ভগবান্ মহেন্দ্রও তখন স্বীয় অত্যন্ত  
প্রভামণ্ডিত রথে আরোহণ করত আমাকে বলিলেন,  
—হে ফাল্গুন । তোমাকে আমার নিকট হইতে  
অস্ত্রলাভের জন্ত স্বর্গলোকে বাইতে হইবে ।১৯



পুত্রৈবাগমনাদস্মাদ্ বেদাহং স্বাং ধনঞ্জয় ।

অতঃ পরং ত্বহং বৈ স্বাং দর্শয়ে ত্বরতর্ষভ ॥২০

ত্বয়া হি তৌর্ধেষু পুরা সমাপ্লাবঃ কৃতোহসকৃৎ ।

তপশ্চেদং মহৎ তপ্তং স্বর্গং গন্ত্যসি পাণ্ডব ॥২১

তুয়শ্চৈব চ তপ্তব্যং তপশ্চরণযুতমম্ ।

স্বর্গং ত্ববশ্যং গন্তব্যং ত্বয়া শত্রুনিযুদন ॥২২

মাতলির্মমিয়োগাৎ স্বাং ত্রিদিবং প্রাপয়িষ্যতি ।

বিদিতস্তুং হি দেবানাং মুনীনাঞ্চ মহাজ্ঞনাম্ ॥

ইহংস্বঃ পাণ্ডবশ্চেষ্টে তপঃ কুর্বন্ সুদুষ্করম্ ॥২৩

ততোহিহমক্রবং শক্রং প্রসীদ ভগবন্ মম ।

আচার্য্যং বধয়েয়ং স্বামন্ত্রার্থং ত্রিদেশেশ্বর ॥২৪

হে ভরতশ্চেষ্টে ধনঞ্জয় । আমি এখানে আসিবার পূর্বেই তোমার সম্মুখে সব কিছু অবগত হইয়াছি এবং তাহার পরে আমি তোমাকে দর্শন দিয়াছি ॥২০

হে পাণ্ডুনন্দন ! তুমি পূর্বে বজ্রবার নানা তৌর্ধে যথাবিধি স্নান করিয়াছ ও এখন মহৎ তপস্তা করিয়াছ, সুতরাং তুমি ( সশরীরে ) স্বর্গে গমনের সামর্থ্য প্রাপ্ত হইয়াছ ॥২১

হে শত্রুবিনাশক ! তোমাকে পুনরায় আরও উত্তম তপস্তা করিতে হইবে এবং এখন স্বর্গে তোমাকে অবশ্যই যাইতে হইবে ॥২২

আমার আদেশে মাতলি এখনই আসিয়া তোমাকে স্বর্গে লইয়া যাইবে । হে পাণ্ডবশ্চেষ্ট । তুমি এখানে থাকিয়া যে সুদুষ্কর তপস্তা করিয়াছ, তাহা দেবগণ ও মহাত্মা মুনিগণ সকলেই জানিতে পারিয়াছেন ॥২৩

তখন আমি দেবরাজকে বলিলাম,—হে ভগবন্ ! আপনি আমার উপর প্রসন্ন হউন ।

ইন্দ্র উবাচ ।

ক্রুরকর্মান্ত্রবিৎ তাত ভবিষ্যসি পরস্তপ ।

যদধর্মস্ত্রাণীপ্সুস্তুং তং কামং পাণ্ডবাপ্নুহি ॥২৫

ততোহিহমক্রবং নাহং দিব্যান্ত্রস্ত্রাণি শত্রুহন্ ।

মানুষেষু প্রণোক্যামি বিনাস্ত্রপ্রতিঘাতনাৎ ॥২৬

তানি দিব্যানি মেহস্ত্রাণি প্রযচ্ছ বিবুধাধিপ ।

লোকাংশ্চাত্ত্রাজিতান্ পশ্চাল্লভেয়ং স্ববপুস্বব ॥২৭

ইন্দ্র উবাচ ।

পরীক্ষার্থং মমৈতৎ তে বাক্যমুক্তং ধনঞ্জয় ।

মমাজ্ঞস্ত বচনং সুপপন্নমিদং তব ॥২৮

শিঞ্চ মে ভবনং গতা সবাণ্যস্ত্রাণি ভারত ।

বাযোরগ্রেবস্তুভ্যোহপি বরুণাৎ সমরুদ্গগাৎ ॥২৯

হে ত্রিদেশেশ্বর । আমি আপনাকে সকল দৈবাস্ত্রের নিমিত্ত আচার্য্যরূপে বরণ করিতেছি ॥২৪

ইন্দ্র বলিলেন,—হে পরস্তপ তাত অর্জুন । তুমি সমস্ত দৈবাস্ত্রের জ্ঞানলাভ করিলে ক্রুরকর্ম করিতে আরম্ভ করবে । হে পাণ্ডুনন্দন ! এজন্ত আমি চাই, তুমি যেজন্ত অস্ত্রপ্রাপ্তির ইচ্ছা করিতেছ, তোমার সেই অভিলাষ পূর্ণ হউক ॥২৫

তখন আমি বলিলাম । হে শত্রুহন্ ! আমি শত্রুকর্তৃক প্রযুক্ত দিব্য অস্ত্রসমূহের নিবারণ করা ব্যতীত ঐ সকল দৈবাস্ত্র মানুষের উপর প্রয়োগ করিব না ॥২৬

হে দেবরাজ ! হে সুরশ্চেষ্ট । সেই সমস্ত দিব্যাস্ত্র আপনি আমাকে প্রদান করুন । যে অস্ত্রবিভা লাভের পর তাহা দ্বারা জিত ত্রিলোকের অধিকার লাভ করিতে পারি ॥২৭

ইন্দ্র বলিলেন,—হে ধনঞ্জয় । আমি তোমাকে পরীক্ষা করিবার জন্তই ঐ কথা বলিয়াছিলাম ।

সাধ্যং পৈতামহং চৈব গন্ধর্বোৱগ-রক্ষসাম্ ।  
 বৈষ্ণৱানি চ সর্বাণি নৈঋতানি তথৈব চ ॥৩০  
 মদগতানি চ জানীহি সর্ৱাত্মাণি কুরুদ্বহ ।  
 এবমুক্তা তু মাং শক্রস্ত্রৈৱাস্তৱধীয়ত ॥৩১  
 অথাপশ্যং হরিষুতং বথমৈক্সমুপস্থিতম্ ।  
 দিব্যং মায়াময়ং পুণ্যং যতং মাতলিনা নৃপ ॥৩২  
 লোকপালেষু যাতেষু মামুবাচাথ মাতলিঃ ।  
 ত্রৈলোক্যমিচ্ছতি শক্রস্ত্রাং দেৱরাজো মহাত্মাতে ॥৩৩  
 সংদিধ্যস্ব মহাবাহো কুরু কার্যমনন্তরম্ ।  
 পশ্য পুণ্যকৃত্ভাল্লোকান্ সশরীরো দিবং ত্রজ ॥৩৪  
 দেৱরাজঃ সহস্রাক্ষস্ত্রাং দিদৃক্ষতি ভারত ।  
 ইত্যুক্তোহহং মাতলিনা গিরিমামন্ত্য শৈশিরম্ ॥৩৫

তুমি আমার পুত্রের জায়ই যোগ্য কথা বলিয়াছ ;  
 ইহাই তোমার পক্ষে অনুরূপ ।২৮

হে ভারত । তুমি আমার অমরাবতীতে গিয়া  
 বায়ু, অগ্নি, বরুণ, মরুদগণ, সাধ্যগণ, ত্রক্ষা, গন্ধর্বগণ,  
 উরগ, রাক্ষস, বিষ্ণু এবং নৈঋতিগণের ও স্বয়ং  
 আমার এবং অজ্ঞাত সমস্ত দেৱতার অস্ত্র শিক্ষা  
 কর । এই বলিয়া দেৱরাজ সেইস্থানেই অন্তর্হিত  
 হইলেন ।২৯-৩১

নৃপ । অনন্তর হরিদ্বর্ণের অশ্ববাহিত পবিত্র দিব্য  
 মায়াময় মাতলিচালিত ইন্দ্রের রথ সেখানে আসিয়া  
 উপস্থিত হইল ।৩২

লোকপালগণ চলিয়া যাইলে মাতলি আমাকে  
 বলিলেন,—হে মহাতেজস্বী বীর । দেৱরাজ ইন্দ্র  
 তোমাকে দেখিতে চাহিতেছেন ।৩৩

মহাবাহো । তুমি তাঁহাকে দর্শন করিয়া  
 কৃতার্থ হও এবং তাঁহার আবশ্যক কার্য সম্পন্ন  
 কর এবং এই মামুষ শরীরেই স্বর্গে গিয়া পুণ্যাশ্রয়  
 পুরুষগণের লোকসমূহ দর্শন কর ।৩৪

হে ভারত । দেৱরাজ সহস্রলোচন ইন্দ্র তোমাকে

প্রদক্ষিণমুপাবৃত্য সমারোহং বথোত্তমম্ ।  
 চোদয়ামাস স হয়ান্ মনোমারু ভরংহসঃ ॥৩৬  
 মাতলির্হরিতত্ত্বজ্ঞো যথাবদ্ ভূরিদক্ষিণঃ ।  
 অবৈক্যত চ মে বক্তুং স্থিতস্তাথ স সারথিঃ ॥৩৭  
 তথা ভ্রাস্তে রথে রাজন্ বিস্মিতশ্চেদমব্রবীৎ ।  
 অত্যদ্ভুতমিদং হস্ত বিচিত্রং প্রতিভাতি মে ॥৩৮  
 যদাস্থিতো বথং দিব্যং পদাম চলিতঃ পদম্ ।  
 দেৱরাজোহপি হি ময়া নিত্যমত্রোপলক্ষিতঃ ॥৩৯  
 বিচলন্ প্রথমোৎপাতে হয়ানাং ভরতর্ষভ ।  
 হুং পুনঃ স্থিত এবাত্র রথে ভ্রাস্তে কুরুদ্বহ ॥৪০  
 অতিশক্রমিদং সর্বং তবেতি প্রতিভাতি মে ।  
 ইত্যুক্তাকালমাবিশ্য মাতলিবিবুধালয়ান্ ॥৪১

দেখিতে চাহিতেছেন—মাতালি এই কথা বলিলে  
 আমি গিরিরাজ হিমালয়কে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ  
 করিয়া তাঁহার আজ্ঞা গ্রহণ করত সেই শ্রেষ্ঠ রথে  
 আরোহণ করিলাম । মাতলি অশ্চালনবিদ্যার  
 অতীব নিপুণ ছিলেন ও সারথির কার্যেও কুশল  
 ছিলেন । তিনি মন ও বায়ুর জায় গতিশীল  
 অশ্বসমূহকে বথোচিতরীতিতে প্রেরণা দিলেন । হে  
 রাজন্ । যখন রথ আকাশে ঘুরিয়া ঘুরিয়া উপরে  
 উঠিতেছিল, মাতলি তখন আমার মুখের  
 দিকে তাকাইয়া দেখিলেন যে, আমি স্থির হইয়া  
 বসিয়া আছি ; তাহাতে বিস্মিত হইয়া তিনি  
 আমাকে বলিলেন,—ইহা আমার নিকট অতীব  
 বিচিত্র ও বড়ই আশ্চর্য্য মনে হইতেছে যে, এই  
 (ঘুরপাক খাইয়া চলমান) দিব্য রথে স্থির হইয়া  
 বসিয়া আছি ; একটুও এদিক ওদিক সরিয়া যাও  
 নাই । হে কুরুকুলভুষণ ভরতশ্রেষ্ঠ । আমি নিত্যই  
 দেখিয়াছি যে, অশ্বগুলির প্রথম উৎপতনের সময়  
 দেৱরাজও বিচলিত হন । কিন্তু তুমি এই ঘূর্ণায়মান  
 রথেও নিশ্চলভাবে বসিয়া আছ ।৩৫-৪০

দর্শয়ামাস মে রাজন্ বিমানানি চ ভাবত ।  
 স যথো হরিতিযুক্তো হ্যধ্বমচক্রমে ততঃ ॥৪২  
 ঋষয়ো দেবতাসৈশ্চ ব পুঞ্জয়ন্তি নরোত্তম ।  
 ততঃ কামগম্যল্লোকানপশ্যং বৈ সুরধিগাম্ ॥৪৩  
 গন্ধর্ব্বাপ্লরসাত্কেব প্রভাবমমিতৌজসাম্ ।  
 নন্দনাদিনি দেবানাং বনান্যুপবনানি চ ॥৪৪  
 দর্শয়ামাস মে শীত্ৰং মাতলিঃ শক্রসারথিঃ ।  
 ততঃ শক্রস্ত ভবনমপশ্যামমরাবতীম্ ॥৪৫  
 দিব্যৈঃ কামফলৈর্বৃকৈ রৈত্ৰৈশ্চ সমলঙ্কৃতাম্ ।  
 ন তত্র সূর্য্যন্তপতি ন শীতোষ্ণে ন চ ক্রমঃ ॥৪৬  
 ন বাধতে তত্র বজ্রস্ত্রাস্তি ন জরা নৃপ ।  
 ন তত্র শোকো দৈম্যং বা দৌর্বল্যং চোপলক্ষ্যতে ॥৪৭

তোমার এইসব চালচলন দেবরাজকেও অতিক্রম করিরাছে বলিয়া আমার মনে হইতেছে ।  
 হে রাজন্ । এই বলিয়া মাতলি আমাকে দেবলোকসমূহ এবং দেববিমানসমূহ দেখাইতে লাগিলেন । ভারত । অনন্তর হরিদ্বর্ণের অশ্ব-  
 বাহিত রথখামি উপরের দিকে উঠিতে লাগিল । ৪১-৪২

হে নরোত্তম । ইন্দ্রের ঐ রথকে দেবতাগণ ও ঋষিগণও সমাদর করিয়া থাকেন । অনন্তর আমি দেবধিগণের অনেক লোকসমূহ দেখিতে পাইলাম । যাহারা ইচ্ছানুসারে সর্বত্র গমন করিতে পারেন । ৪৩

ইন্দ্রসারথি মাতলি আমাকে অমিততেজস্বী গন্ধর্ব্ব ও অপ্লরাগণের প্রভাব, দেবতাগণের নন্দনাদি বন ও উপবনসমূহ অতি সত্বর দেখাইলেন । তারপর আমি ইচ্ছানুসারে ফল প্রদানকারী দিব্য বৃক্ষসমূহ ও নানারত্নরাজিতে পরিশোভিত ইন্দ্রের অমরাবতীপুরী দর্শন করিলাম । সূর্য্য সেই পুরীকে তাপিত করেন এবং সে স্থানে অতিশয় শীত ও

দিবৌকসাং মহারাজ ন প্রানিররিমর্দন ।  
 ন ক্রোধ-লোভো তত্রাস্তাং সুরাদীনাং বিশাম্পতে ॥৪৮  
 নিত্যভূষ্টিশ্চ তে রাজন্ প্রাণিনঃ সুরবেশ্মনি ।  
 নিত্যপুষ্পফলান্তত্র পাদপা হরিতচ্ছদাঃ ॥৪৯  
 পুষ্করিণ্যশ্চ বিবিধাঃ পদ্মসৌগন্ধিকানুভাঃ ।  
 শীতস্তত্র বর্বো বয়ুঃ স্নগন্ধী জীবনঃ শুচিঃ ॥৫০  
 সর্বরত্নবিচিত্রো চ ভূমিঃ পুষ্পবিভূষিতা ।  
 যুগধিষ্ঠাশ্চ বহবো রুচিরা মধুরম্বরাঃ ॥৫১  
 বিমানগামিনশ্চাত্ত্র দৃশ্যস্তে বহবোহম্বরে ।  
 ততোহপশ্যং বসূন্ ক্রত্বান সাধ্যাংশ্চ সমরুদগগান্ ॥৫২  
 আদিত্যানশ্বিনৌ চৈব তান্ সর্বান প্রত্যপুঞ্জয়ম্ ।  
 তে মাং বৌর্য্যেণ যশসা তেজসা চ বলেন চ ॥৫৩

গরম নাই । সেখানে কোনরূপ ক্রান্তি আসে না । ৪৪-৪৬

হে নৃপ ! সেখানে রজোগুণজনিত কোন বিকার কখনও আসে না । উহাদের বার্কিকা, শোক, দৈম্য ও দুর্ব্বলতা দেখা যায় না । ৪৭

হে শক্রমর্দন মহারাজ ! স্বর্গবাসী দেবতাদিগণের প্রাণি, ক্রোধ, লোভ, প্রভৃতি চিত্তবিকারও নাই । ৪৮

রাজন্ । দেবলোকে প্রাণিগণ সদাই সন্তুষ্ট থাকেন, সেখানকার বৃক্ষসমূহ হরিতবর্ণ পাতায় পরিপূর্ণ এবং সর্বদাই পুষ্প ও ফলে সুশোভিত আছে । ৪৯

পুষ্করিণীসমূহ সর্বদাই বিবিধ সহস্র সৌগন্ধিক কমলে পরিপূর্ণ এবং সর্বদাই সেখানে স্নগন্ধী, নবজীবনদায়ক, পবিত্র ও শীতল বায়ু বহিতেছে । ৫০

সেই দেবভূমি সর্বপ্রকার রত্ন ও পুষ্পে বিভূষিতা হইয়া বিচিত্র শোভা ধারণ করিয়াছে এবং বহু পশু ও পক্ষিগণ সেখানে আছে, তাহারা দেখিতেও যেমন সুন্দর, উহাদের স্বরও তেমনই মধুর । ৫১

অদ্রৈশ্চাপ্যম্ভজানস্ত সংগ্রামে বিভয়েন চ ।

প্রবিষ্টা ত্যাং পুরীং দিব্যাং দেব-গন্ধর্বপুঞ্জিতাম্ ॥৫৪

দেবরাজং সহস্রাক্ষমুপাতিষ্ঠাং কৃতাজ্জলিঃ ।

দদাবধাসনং প্রীতঃ শক্ৰো মে বদতাং বরঃ ॥৫৫

বহুমানাচ্চ গাত্রাণি পম্পর্শ মম বাসবঃ ।

তত্রাহং দেব-গন্ধর্বৈঃ সহিতো ভূরিদক্ষিণ ॥৫৬

অস্ত্রার্থমবসং স্বর্গে শিক্ষাগোহস্ত্রাণি ভারত ।

বিশ্বাবশোশ্চ বৈ পুত্রশ্চিত্রসেনোহভবৎ সখা ॥৫৭

স চ গান্ধর্বমখিলং গ্রাহয়ামাস মাং নৃপ ।

তত্রাহমবসং রাজন্ গৃহীতাস্ত্রঃ সুপুঞ্জিতঃ ॥৫৮

তখন আকাশে অনেক দেবতাকে বিমানে আরোহণ করিয়া বিচরণ করিতে দেখা যায়। তারপর আমি বশু, রুদ্র, সাধ্য ও মরুদগণ এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয় প্রভৃতি দেবগণকে দেখিতে পাইলাম এবং তাঁহাদের যথোচিত পূজা করিলাম।

তাঁহারা সকলেই আমাকে “বীর্ঘ্যবান্, যশস্বী, তেজস্বী, বলবান্, সর্বাস্ত্রবিশারদ ও সংগ্রামজয়ী হও”—এই বালিয়া আশীর্ব্বাদ করিলেন।

সেই দেব ও গন্ধর্ব্বসেবিত দিব্য পুরীতে প্রবেশ করিয়া করযোড়ে সহস্রলোচন দেবরাজের নিকট উপস্থিত হইলাম। দাতাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইন্দ্র প্রীত হইয়া আমাকে তাঁহারই অর্দ্ধাসন প্রদান করিলেন। ৫২-৫৫

তারপর বাসব (ইন্দ্র) অত্যন্ত সমাদর করিয়া আমার শরীরে হাত বুলাইতে লাগিলেন। যজ্ঞে প্রভূত দক্ষিণাদানকারী ভরতকুলভূষণ! সেই ইন্দ্রপুরীতে আমি দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত অস্ত্র-বিজ্ঞাপ্রাপ্তির জন্য বাস করিতে লাগিলাম এবং

সুখং শক্ৰস্ত ভবনে সর্বকামসমম্বিতঃ ।

শৃণ্বন্ বৈ গীতশব্দঞ্চ তূর্য্যশব্দঞ্চ পুঙ্কলম্ ।

পশ্যাংশ্চাপ্সরসঃ শ্রেষ্ঠা নৃত্যস্তীর্ভবতর্ভত ॥৫৯

তৎ সর্বমনবজ্জায় তথ্যং বিজ্জায় ভারত ।

অত্যর্থং প্রতিগৃহ্যাহমস্ত্রেষেব ব্যবস্থিতঃ ॥৬০

ততোহতুশ্চং সহস্রাক্ষন্তেন কামেন মে বিভূঃ ।

এবং মে বসতো রাজমেঘ কালোহত্যগাদ্ দিবি ॥৬১

কৃতাস্ত্রমতিবিশস্তমথ মাং হরিবাহনঃ ।

সংস্পৃশ্য মুগ্ধি পাণিত্যামিদং বচনমব্রবীৎ ॥৬২

ন ত্রমস্ত যুধা জেতুং শক্যঃ স্তবগণৈরপি ।

কিং পুনরানুষে লোকে মানুষ্যৈরকৃতাত্তিঃ ॥৬৩

প্রতিদিন অস্ত্র শিক্ষা করিতে লাগিলাম। তখন বিশ্বাসসু নামক গন্ধর্ব্বের পুত্র চিত্রসেন আমার বন্ধু হইলেন। ৫৬-৫৭

হে নৃপ! তিনি আমাকে সম্পূর্ণ গান্ধর্ব্ববিজ্ঞা (নৃত্য ও সম্ভারবিজ্ঞা) শিক্ষা প্রদান করিলেন। হে রাজন্! এইরূপে আমি সকল অস্ত্র শিক্ষাগ্রহণ করিতে থাকিয়া ও সমস্ত মনোবাহিত্তি ভোগ সম্বিত হইয়া সসম্মানে ইন্দ্রপুরীতে সুখের সহিত বাস করিতে লাগিলাম। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেখানে আমি কখনও গীত ও পর্যাঃপুরণে দিব্য বাস্ত্র শ্রবণ, কখনও অস্ত্রাগণের শ্রেষ্ঠ নৃত্যকলা দর্শন করত আনন্দে বাস করিতে লাগিলাম। ৫৮-৫৯

হে ভারত! এই সকল সুখের সামগ্রীগুলিকে অবজ্ঞা না করিয়াও তাঁহাদের প্রকৃত তথ্য হৃদয়ে অবগত হইয়া ঐ সব ভোগ করিলেও তাঁহাদের প্রতি আমার আদর বৃদ্ধি ছিল না। আমি কেবল অস্ত্র-শিক্ষার দিকেই বিশেষ মনোযোগ দিয়াছিলাম। ৬০

রাজন্! অস্ত্রবিজ্ঞার প্রতি আমার এইরূপ

অপ্রমেয়োহপ্রধৃশ্যচ্চ যুদ্ধেবপ্রতিমন্তথা ।  
 অজ্ঞেয়স্তং হি সংগ্রামে সর্বৈবপি স্মরাশ্রয়ৈঃ ।  
 অথাত্রবীৎ পুনর্দেবঃ সম্প্রহৃষ্টতনুরুহঃ ॥৬৪  
 অস্ত্রযুদ্ধে সমো বীর ন তে কশ্চিদ্ ভবিষ্যতি ।  
 অপ্রমত্তঃ সদা দক্ষঃ সত্যবাদী জিতেশ্রিয়ঃ ॥৬৫  
 ব্রাহ্মণ্যশ্চাত্ত্রবিজ্ঞানি শূরশ্চাসি কুরুদুবহ ।  
 অস্ত্রানি সমবাণ্ণানি ত্বয়া দশ চ পঞ্চ চ ॥৬৬  
 পঞ্চভিবিধিভিঃ পার্থ বিদ্বতে ন ত্বয়া সমঃ ।  
 প্রয়োগমুপসংহারমাবৃতিঞ্চ ধনঞ্জয় ॥৬৭  
 প্রায়শ্চিত্তঞ্চ বেথুং প্রতীবাভঞ্চ সর্বশঃ ।  
 ততো গুর্বার্ধকালোহয়ং সমুৎপন্নঃ পরস্তপ ॥৬৮

অভিরূঢ়ি দেখিয়া সহপ্রলোচন ভগবান্ ইন্দ্র আমার উপর খুবই সন্তুষ্ট ছিলেন এবং এইভাবে বাস করিতে করিতে স্বর্গে এই (পাঁচ বৎসর) সময় অতিবাহিত হইয়াছে ॥৬১

হরিবাহন ইন্দ্র তখন আমাকে অস্ত্রশস্ত্রে নিপুণ এবং সর্বপ্রকারে বিশ্বস্ত দেখিয়া অত্যন্ত প্রীত হইলেন। তিনি দুই হাতে আমার মস্তক স্পর্শ করিয়া এই কথা বলিলেন ॥৬২

তুমি এখন যুদ্ধে দেবগণেরও অজ্ঞেয় হইয়াছ। সেখানে মর্ত্তলোকবাসী অসংখ্য মানুষের তো কোন কথাই নাই ॥৬৩

তুমি যুদ্ধে অভুলনীয়, অজ্ঞেয় ও অধিতীয়। এখন সমস্ত দেবতা ও অসুরগণ মিলিত হইয়াও যুদ্ধে তোমাকে জয় করিতে পারিবেনা। তারপর দেবরাজ আনন্দে রোমাঙ্কিতদেহ হইয়া পুনরায় আমাকে বলিলেন ॥৬৪

হে বীর ! অস্ত্রযুদ্ধে তোমার সমান বীর জগতে কেহ হইবে না। হে কুরুকুলবর্জন। তুমি সদা অপ্রমত্ত

প্রতীজানীষ তং কর্ত্তুং ততো বেৎশ্রাম্যহং পরম্ ।  
 ততোহহমক্রবং রাজন্ দেবরাজমিদং বচঃ ॥৬৯  
 বিষহং যদ্বায়া কর্ত্তুং কৃতমেব নিবোধ তৎ ।  
 ততো মামত্রবীদ্ রাজন্ প্রহসন্ বলবৃদ্ধহা ॥৭০  
 নাবিষহং তবাভ্যাস্তি ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।  
 নিবাতকবচা নাম দানবা মম শত্রবঃ ॥৭১  
 সমুদ্রকুক্ষিমাশ্রিত্য দুর্গে প্রতিবসন্ত্যত ।  
 তিস্রঃ কোট্যঃ সমাখ্যাতাস্তল্যরূপবলপ্রভাঃ ॥৭২  
 তাংস্তত্র অহি কৌন্তেয় গুর্বার্ধন্তে ভবিষ্যতি ।  
 ততো মাতলিসংযুক্তং ময়ূরসমরোমভিঃ ॥৭৩  
 হরৈরুপেতং প্রাদান্মে রথং দিব্যং মহাপ্রভম্ ।  
 ববন্ধ চৈব মে মুদ্ধি কিরীটমিদমুত্তমম্ ॥৭৪

(সাবধানচিত্ত), সর্বকার্য্যে দক্ষ, সত্যবাদী, জিতেশ্রিয়, ব্রাহ্মণভক্ত, অস্ত্রবিদ এবং শৌর্য্যশালী। পার্থ। তুমি পাঁচ প্রকার বিধির সহিত পনের প্রকার অস্ত্র-বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছ; সুতরাং তোমার সমান বোদ্ধা পৃথিবীতে কেহ নাই। হে ধনঞ্জয়। প্রয়োগ, উপসংহার, আবৃতি, প্রায়শ্চিত্ত ও প্রতিঘাত—এই পাঁচ প্রকার বিধিতেই তুমি পারদর্শী হইয়াছ। হে পরস্তপ। সুতরাং এখন গুরুদক্ষিণা দিবার সময় আসিয়াছে ॥৬৫-৬৮

তুমি পূর্বে উহা দিবার প্রতিশ্রুতি দাও, তারপর আমি সেই আমার মহৎ কার্য্যের কথা বলিব। হে রাজন্। তখন আমি দেবরাজকে এই কথা বলিলাম, —“আপনার জন্ত আমি বাহা করিতে পারি, তাহা আমি করিয়াছি বলিয়াই জানিবেন।” তখন বল ও বৃত্ত এই দুই অসুরহস্তা দেবরাজ উচ্চহাস্ত সহকারে আমাকে বলিলেন ॥৬৯-৭০

এখন তোমার অসাধ্য এ জিভুবনে কিছুই নাই। আমার শত্রু নিবাতকবচনামক বহু দানব আছে ॥৭১

স্বরূপসদৃশকৈব প্রাদাদঙ্গবিভূষণম্ ।

অভেদ্যং কবচং চেনং স্পর্শরূপবদ্রুতমম্ ॥৭৫

অজরাং জ্যামিমাং চাপি গাণ্ডীবে সমযোজয়ৎ ।

ততঃ প্রায়ামহং তেন স্তম্ভেনৈব বিরাজতা ॥৭৬

যেনাজয়দ্ দেবপতির্বলিং বৈরোচনিং পুরা ।

ততো দেবাঃ সর্ব এব তেন ঘোষণে বোধিতাঃ ॥৭৭

মস্থানা দেবরাজং মাং সমাজগ্ন্য বিশাম্পতে ।

দৃষ্ট্বা চ মামপ্চ্ছন্ত কিং করিষ্যসি ফাল্গুন ॥৭৮

তানক্রবং যথাস্তমিদং কৰ্ত্তাস্মি সংযুগে ।

নিবাতকবচানাং তু প্রস্থিতং মাং বধৈষণম্ ॥৭৯

তাহারা সমুদ্রতলকে ছুর্গ করিয়া অবস্থান করিতেছে ; তাহারা সংখ্যায় তিন কোটি, উহাদের সকলেরই রূপ, বল ও তেজ সমান। হে কুন্তীনন্দন! তুমি তাহাদিগকে বধ কর, তাহা হইলেই আমাকে গুরুদক্ষিণা দেওয়া হইবে। তারপর এই কথা বলিয়া মাতলিকে সারাধ করিয়া ময়ুরের জায় রোমবিশিষ্ট অশ্বসমূহে যোজিত দিব্য মহাজ্যোতির্ময় রথ আমাকে দিলেন এবং আমার মস্তকে এই কিরীট পরাইয়া দিলেন। ৭২-৭৪

পুনরায় তিনি আমার স্বরূপের অমূরূপ প্রতি শরীরে আভরণসমূহ প্রদান করিলেন এবং স্পর্শ ও রূপে মনোহর উত্তম অভেদ্য কবচও প্রদান করিলেন। ৭৫

তারপর তিনি আমার গাণ্ডীবে এমন ছিলা জুড়িয়া দিলেন, যাহা কখনও জীর্ণ বা ছিন্ন হইবে না। অনন্তর আমি সেই দেদীপ্যমান রথে চড়িয়া চলিলাম, যে রথে দেবরাজ স্বয়ং বিরোচনপুত্র বলিকে জয় করিয়াছিলেন। হে রাজন! তারপর দেবভাগণ সেই রথনির্ঘোষে উদ্ভূত হইয়া আমাকে

নিবোধত মহাভাগাঃ শিবং চাশান্ত মেহনবাঃ ।

ততো বাগ্ভিঃ প্রশস্তাভিস্থিতাঃ পৃথিবীপতে ।

ভুঙ্তুর্মাং প্রসন্নাস্তে যথা দেবং পুরন্দরম্ ॥৮০

রথেনানেন মঘবা জিতবান্ শম্বরং যুধি ।

নমুচিং বল-বৃত্তৌ চ প্রহ্লাদ-নরকাবপি ॥৮১

বহুনি চ সহস্রাণি প্রযুতানুবৃদান্তপি ।

রথেনানেন দৈত্যানাং জিতবান্ মঘবা যুধি ॥৮২

স্বমপ্যনেন কোন্তেয় নিবাতকবচান্ রণে ।

বিজেতা যুধি বিক্রম্য পুরেব মঘবা বশী ॥৮৩

অয়ঞ্চ শত্রুপ্রবরো যেন জেতাসি দানবান্ ।

অনেন বিজিতা লোকাঃ শক্রেণাপি মহাজ্ঞনা ॥৮৪

দেবরাজ মনে করিয়া আগমন করিলেন এবং আমাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—হে ফাল্গুন! তুমি কোন কার্য্য সাধন করিতে যাইতেছ ৭৬-৭৮

আমি তখন দেবভাগণকে বলিলাম—দেবরাজের আদেশে নিবাতকবচনামক দৈত্যগণকে বধ করিতে যাইতেছি। হে নিম্পাপ মহাভাগ দেবগণ! আপনারা আমাকে এইরূপ আশীর্বাদ করুন, যাহাতে আমার মঙ্গল হয়। হে রাজন! তখন তাহারা অতীব প্রসন্ন হইয়া আমাকে পুরন্দরের জায় শ্রেষ্ঠ ও মধুর বাণীতে স্তুতি করিতে লাগিলেন। ৭৯-৮০

দেবরাজ এই রথে করিয়া যুদ্ধে শত্রুসমূহকে জয় করিয়াছিলেন এবং নমুচি, বল, বৃত্ত, প্রহ্লাদ ও নরকেও জয় করিয়াছিলেন। ৮১

দেবরাজ যুদ্ধে বহু সহস্র, লক্ষ ও অর্কবৃন্দসংখ্যক দৈত্যকে এই রথেই জয় করিয়াছিলেন। ৮২

হে কুন্তীনন্দন! পূর্বকালে সংগ্রামে সকল দৈত্যকে বশীভূতকারী ইন্দ্রের জায় তুমিও এই রথে যুদ্ধে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া নিবাতকবচগণকে জয় কারবে। ৮৩

প্রদীপমানং দেবৈস্তং দেবদত্তং জলোদ্ভবম্ ।

প্রত্যগৃহং জয়াইনং স্তূষমানস্তদামরৈঃ ॥৮৫

স শঙ্খী কবচী বাণী প্রগৃহীতশরাসনঃ ।

দানবালয়মভ্যুগ্রাং প্রয়াতোহস্মি যুযুৎসয়া ॥৮৬

এই শ্রেষ্ঠ শঙ্খের দ্বারা যেক্ষণ মহাত্মা দেবরাজ অনেক লোক জয় করিয়াছিলেন, তুমিও সেইরূপ এই শঙ্খপ্রবরের দ্বারা দানবগণকে জয় করিবে ॥৮৪

আমি জয়লাভের জন্তই জলোদ্ভব সেই শঙ্খ গ্রহণ করিয়াছিলাম, উহা দেবতারাই দিয়াছিলেন,

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত যক্ষযুদ্ধপর্বে

অর্জুনবাক্যবিষয়ক অষ্টষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ১২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি নিবাতকবচযুদ্ধপর্বণি

অর্জুনবাক্যে অষ্টষষ্ঠ্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ১২৮

এইজন্য উহার নাম 'দেবদত্ত' শঙ্খ। অমন্তর দেবতাগণের স্তুতি গ্রহণ করিতে করিতে আমি শঙ্খ, কবচ, বাণ ও শরাসন লইয়া নিবাতকবচাদি অস্ত্রগণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত সেই অভ্যুগ্রাং দানবালয়ের অভিমুখে যাত্রা করিলাম ॥৮৫-৮৬

## একোনসপ্ত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনস্ত পাতালপ্রবেশঃ, নিবাতকবচৈঃ সহ যুদ্ধারম্ভশ্চ । ]

অর্জুন উবাচ ।

ততোহহং স্তূষমানস্ত তত্র তত্র মহষিভিঃ ।

অপশ্চমুদধিং ভীষ্মপাং পতিমধাব্যয়ম্ ॥১

ফেনবত্যঃ প্রকৌর্ণাশ্চ সংহতাশ্চ স্মৃথিতাঃ ।

উর্ময়শ্চাত্ত দৃশ্যস্তে বল্গন্ত ইব পর্বতাঃ ॥২

## একোনসপ্ত্যধিকশততম অধ্যায়

[ অর্জুনের পাতালে প্রবেশ ও নিবাতকবচ-গণের সহিত যুদ্ধারম্ভ । ]

অর্জুন বলিলেন,—রাজন্। তারপর পথিমধ্যেও স্থানে স্থানে মহর্ষিগণের স্তুতি শুনিতে শুনিতে জলপতি সমুদ্রের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলাম। ঐ সমুদ্র দেখিতে অতিশয় ভয়ঙ্কর। তাহার জলের কখনও ক্ষয়-বৃদ্ধি হয় না। তাহাতে ফেনসমূহ একত্রে মিলিত হইয়া

নাবঃ সহস্রশস্ত্রৈ রত্নপূর্ণাঃ সমস্ততঃ ।

নভসীব বিমানানি বিচরন্ত্যো বিরেঞ্জিরে ।

তিমিঙ্গিলাঃ কচ্ছপাশ্চ তথা তিমিতিমিঙ্গিলাঃ ॥৩

মকরাশ্চাত্ত দৃশ্যস্তে জলে মগ্না ইবাত্তয়ঃ ।

শঙ্খানাঞ্চ সহস্রাণি মগ্নান্ধল, সমস্ততঃ ॥৪

পর্বতসদৃশ উচ্চ উচ্চ তরঙ্গ উখিত হইয়া নৃত্য করার স্থায় দেখাইতেছিল ঐ তরঙ্গগুলি কখনও পরস্পর এদিকে ওদিকে বিস্তৃতভাবে আসিতেছিল এবং কখনও বা পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতেছিল ১২-২

আকাশে বিমানসমূহের স্থায় চারিদিকে সহস্র সহস্র রত্নপূর্ণ বহু নৌকা বিচরণ করিতেছিল। তিমিঙ্গিল, কচ্ছপ, তিমিতিমিঙ্গিল, মকর প্রভৃতি সামুদ্রিক জন্তুসমূহ জলের ভিতরে মগ্ন পর্বতের স্থায় দেখাইতেছিল এবং সহস্র শঙ্খ চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়াইতেছিল ১৩-৪



দৃশ্যন্তে স্ম যথা রাত্রৌ তারাস্তম্ভজগৎবৃত্তাঃ ।

তথা সহস্রশস্ত্রৈ রত্নসজ্জাঃ প্রবস্ত্যত ॥৫

বায়ুশ্চ ঘূর্ণতে ভীমস্তদদ্ভুতমিবাভবৎ ।

তমুনীক্য মহাবেগং সর্বাস্তোনিধিমুত্তমম্ ॥৬

অপশ্যং দানবাকীর্ণং তদ্ দৈত্যপুৰমস্তিকাৎ ।

তত্রৈব মাতলিস্তূর্ণং নিপত্য পৃথিবীতলে ॥৭

রথং তং তু সমাপ্তিশ্চ প্রোক্তবদ্ রথযোগবিৎ ।

ত্রোসয়ন্ রথঘোষণে তং পুৰং সমুপাভবৎ ॥৮

রথঘোষণং তু তং শ্রুত্বা স্তনয়িত্তোরিবাশ্বরে ।

মদ্বানা দেবরাজং মামাবিগ্না দানবাভবন্ ॥৯

সৰ্বে সস্ত্রাস্তমনসঃ শর-চাপধরাঃ স্থিতাঃ ।

তথাসি-শূল-পরশু-গদা-মুসলপাণয়ঃ ॥১০

রাত্রিতে তমোবৃত্ত আকাশে বিরাজিত তারা-সমূহের স্থায় সমুদ্রে সহস্র সহস্র রত্নসমূহ ভাসিয়া বেড়াইতেছিল ।৫

(পথভ্রান্তের স্থায়) সেখানে ভয়ঙ্কর বায়ু চারিদিকে ঘুরিতেছিল। তাহা অত্যন্ত অদ্ভুত বলিয়া প্রতীত হইতেছিল। এইরূপ অতীব বেগশালী জলনিধি সমুদ্রকে দেখিলাম এবং উহার দিকে অগ্রসর হইতেই নিকটেই দানবাকীর্ণ দৈত্যপুরী দেখিতে পাইলাম। রথচালনাবিভায় কুশল মাতলি রথকে অতি দ্রুত পৃথিবীতে নামাইয়া তাহার উপর দৃঢ়ভাবে বসিয়া সেই রথকে দ্রুতগতিতে চালাইতে লাগিলেন। তিনি রথের ঘর্ঘর শব্দে সকলকে সন্ত্রাসিত করিয়া দৈত্যপুরী অভিমুখে ধাবিত হইলেন।-৬৮

আকাশে মেঘগর্জনের স্থায় রথের নির্ধোষ শুনিয়া দৈত্যগণ আমাকে দেবরাজ মনে করিয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া পড়িল।৯

ততো দ্বারানি পিনধূর্দানবাস্ত্রস্তচেতনঃ ।

সংবিধায় পুরে রক্ষাং ন স্ম কশ্চন দৃশ্যতে ॥১১

ততঃ শঙ্খমুপাদায় দেবদত্তং মহাস্বনম্ ।

পরমাং যুদমাশ্রিত্য প্রাথমং তং শনৈরহম্ ॥১২

স তু শব্দো দিবঃ স্তব্ধা প্রতিশব্দমভীজনৎ ।

বিত্ত্রেহশ্চ নিলিন্মুশ্চ ভূতানি স্তমহাস্ত্যপি ॥১৩

ততো নিবাতকবচাঃ সর্ব এব স্থলঙ্কতাঃ ।

দংশিতা বিবিধৈস্ত্রাণৈর্বিচিত্রায়ুধপাণয়ঃ ॥১৪

আয়সৈশ্চ মহাশূলৈর্গদাভিমূসলৈরাপি ।

পট্টিশৈঃ করবালৈশ্চ রথচক্রেশ্চ ভারত ॥১৫

শতশ্রীভির্ভূগুণীভিঃ খড়্গৈশ্চিহ্নৈঃ স্থলঙ্কতৈঃ ।

প্রগৃহীতৈর্দৈতেঃ পুত্রাঃ প্রোদ্রুয়াসন্ সহস্রশঃ ॥১৬

সকলেই সমস্ত্রমে ধনু, বাণ, গদা, খড়্গ, পরশু, মুসল প্রভৃতি হাতে লইয়া অবস্থান করিতে লাগিল।১০

তাহারা ভীতচিত্ত হইয়া পুরীদ্বারসমূহ রুদ্ধ করিয়া পুরীকে রক্ষার ব্যবস্থা করিল; পুরীর বাহিরে কাহাকেও দেখিতে পাওয়া গেল না।১১

আমি তখন মহাশব্দকারী দেবদত্তনামক শঙ্খ লইয়া আনন্দে ধীরে ধীরে বাজাইতে লাগিলাম।১২

ঐ শব্দ স্বর্গলোককে স্তব্ধ করিয়া এমন প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করিল যে, বড় বড় প্রাণীও ভয় পাইয়া আত্ম-গোপন করিতে লাগিল।১৩

হে ভারত! তারপর সকল নিবাতকবচ দৈত্য-গণ বিবিধ আস্ত্ররূপে ভূষিত হইয়া বিবিধপ্রকার কবচ, আয়ুধ, লৌহময়ী গদা, মুসল, পট্টিশ, করবাল, রথচক্র, শতশ্রী, ভূগুণী, নানাপ্রকার খড়্গ প্রভৃতি অস্ত্র হস্তে গ্রহণ করত হাজার হাজার সংখ্যায় দৈত্যগণ দুর্গ হইতে নির্গত হইতে লাগিল।১৪-১৬



ততো বিচার্য্য বহুশো রথমার্গেষু তান্ হয়ান্ ।  
 প্রাচোদয়ৎ সমে দেশে মাতলির্ভরতর্ঘভ ॥১৭  
 তেন তেবাং প্রণুমানামান্ত্রাহ্মীভ্রগামিনাম্ ।  
 নান্বপশ্যাং তদা কিঞ্চিৎ তস্মৈহন্তুতমিবাতবৎ ॥১৮  
 ততস্তে দানবাস্তত্র বাদিত্রাণি সহস্রশঃ ।  
 বিকৃতশ্বররূপাণি ভৃশং সর্বাণ্যনাদয়ন্ ॥১৯  
 তেন শকেন সহসা সমুদ্রে পর্বতোপমাঃ ।  
 আগ্রবন্ত গঠৈঃ সতৈশ্বর্মৎস্তাঃ শতসহস্রশঃ ॥২০  
 ততো বেগেন মহতা দানবা মামুপাদ্রবন্ ।  
 বিমুক্তস্তঃ শিতান্ বাণান্ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥২১

ভরতজ্যেষ্ঠ ! অনন্তর বহু বিচার করিয়া মাতলি  
 অশ্বগুলিকে সমভূমিতে রথগমনযোগ্য পথে চলিবার  
 জন্ত প্রেরণা দিলেন । দ্রুতগামী অশ্বগুলি মাতলির  
 প্রেরণায় এমন বেগে ধাবিত হইল যে, আমি তখন  
 কিছুই দেখিতে পাইলাম না । ইহা আমার কাছে  
 বড়ই আশ্চর্য্য মনে হইল । ১৭-১৮

তারপর সেই দানবগণ বিকৃতশ্বর ও রূপ-  
 বিশিষ্ট নানাপ্রকার সহস্র সহস্র বাজ অতিশয়  
 উগ্রভাবে বাজাইতে লাগিল । ১৯

সেই তুমুল শব্দে সমুদ্রের পর্বতাকার লক্ষ লক্ষ  
 মৎস্ত প্রাণ হারাইয়া জলের উপর ভাসিতে  
 লাগিল । ২০

তারপর দানবগণ শত শত সহস্র সহস্র তীক্ষ্ণ

স সম্প্রহারস্তুমুলস্তেষাঞ্চ মম ভারত ।

অবর্তত মহাবোরো নিবাতকবচাস্তকঃ ॥২২

ততো দেবর্ষয়শ্চৈব তথাত্তো চ মহর্ষয়ঃ ।

ত্রক্ষর্ষয়শ্চ সিদ্ধাশ্চ সমাজগ্মর্মহামুধে ॥২৩

তে বৈ মামনুরূপাভির্মধুরাভির্জয়ৈষিণঃ ।

অস্তবন্ মুনয়ো বাগ্মির্ঘণেশ্বঃ তারকাময়ে ॥২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি নিবাতকবচযুদ্ধপর্বণি

যুদ্ধারম্ভে একোনসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৬৯

বাণ আমার উপর নিক্ষেপ করিতে করিতে বেগে  
 আমার দিকে ধাবিত হইল । ২১

ভারত ! তখন আমার সহিত নিবাতকবচ  
 দৈত্যগণের মহান্তরঙ্গর তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ  
 হইল ; যাহার ফলে বহু নিবাতকবচ সেই সংগ্রামে  
 বিনাশ প্রাপ্ত হয় । ২২

অনন্তর দেবর্ষি, মহর্ষি, ত্রক্ষর্ষি ও সিদ্ধগণ সেই  
 মহাসমর দেখিবার জন্ত সেখানে আসিয়া উপস্থিত  
 হইলেন । তাঁহারা সকলেই আমার বিজয়াকাঙ্ক্ষী  
 ছিলেন । তাঁহারা তারকাময় সংগ্রামে যেক্রমে  
 ইন্দ্রের স্তুতি করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমার যোগ্য  
 মধুর বাণীর দ্বারা আমার স্তুতি করিতে  
 লাগিলেন । ২৩-২৪

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত নিবাতকবচযুদ্ধপর্ব

যুদ্ধারম্ভবিষয়ক একোনসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত । ১৬৯

## সপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ নিবাতকবচৈঃ সহ অর্জুনস্ত যুদ্ধম্ । ]

অর্জুন উবাচ ।

ততো নিবাতকবচাঃ সর্বৈ বেগেন ভারত ।  
অভ্যুদ্রবন্ মাং সহিতাঃ প্রগৃহীতায়ুধা রণে ॥১  
আচ্ছাদ্য রথপদানমুৎক্ৰোশস্তো মহারথাঃ ।  
আবৃত্য সর্বতন্ত্রে মাং শরবর্ষৈরবাকিরন্ ॥২  
ততোহপরে মহাবীৰ্য্যাঃ শূল-পট্টিপাণয়ঃ ।  
শূলানি চ ভূগুণীশ্চ মুমূর্চ্ছদানবা ময়ি ॥৩  
তচ্ছূলবর্ষণং হুমহদ্ গদা-শক্তিসমাকুলম্ ।  
অনিশং সৃজ্যমানং তৈরপতন্মদ্রথোপরি ॥৪  
অন্যে মামভ্যাবাস্তু নিবাতকবচা যুধি ।  
শিতশস্ত্রায়ুধা যোদ্ধাঃ কালরূপাঃ প্রহারিণঃ ॥৫

## সপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ নিবাতকবচগণের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ । ]

অর্জুন বলিলেন,—ভারত ! তারপর নিবাত-  
কবচ দৈত্যগণ সকলে সম্ভবত্ব হইয়া নানাপ্রকার  
অস্ত্র গ্রহণ করত যুদ্ধে আমার অভিমুখে বেগে  
ধাবিত হইল ।১

সেই মহারথিগণ ভয়ানক চীৎকার করিতে  
করিতে চারিদিক্ হইতে আমার রথের গতিপথ  
পর্যন্ত রোধ করিয়া বাণবর্ষণে আমাকে আচ্ছাদিত  
করিল ।২

অনন্তর অস্ত্রাস্ত্র শূলপট্টিপধারী মহাবীৰ্য্যালী  
দানবগণ আমার উপর শূল ও ভূগুণীসমূহ নিক্ষেপ  
করিতে লাগিল ।৩

তাহারা অবিচ্ছিন্ন ধারায় আমার রথের উপর  
গদা, শক্তি ও শূলের ভয়ানক বর্ষণ করিতে  
লাগিল ।৪

অস্ত্রাস্ত্র আরও অনেক অস্ত্রপ্রহারনিপুণ

তানহং বিবিধৈর্বাণৈর্বেগস্তিরজিহ্মগৈঃ ।

গাণ্ডীবমুক্তৈরভ্যঘ্নমেকৈকং দশভির্মুখে ॥৬

তে কৃত্বা বিমুখাঃ সর্বৈ মৎপ্রযুক্তৈঃ শিলাশিতৈঃ ।

ততো মাতলিনা তূর্ণং হয়াস্তে সম্প্রচোদিতাঃ ॥৭

মার্গান্ বহুবিধাংস্তত্র বিচেক্ষ্বাতরংহসঃ ।

হুসংযতা মাতলিনা প্রামথুস্ত দিতেঃ স্ততান্ ॥৮

শতং শতান্তে হরয়স্তস্মিন্ যুক্তা মহাবধে ।

শাস্তা মাতলিনা যতা ব্যচরম্মলকা ইব ॥৯

তেষাং চরণপাতেন রথনৈমিস্বনেন চ ।

মম বাণনিপাতৈশ্চ হতান্তে শতশোহমরাঃ ॥১০

কালান্তক যমের দ্বায় আকৃতিবিশিষ্ট নিবাতকবচগণ  
নানা ভীক্ষু অস্ত্র লইয়া আমার অভিমুখে ধাবিত  
হইতে লাগিল ।৫

আমি তখন যুদ্ধে গাণ্ডীবনির্ম্মুক্ত বিবিধ বেগবান্  
সরলগামী বাণসমূহের দ্বারা তাহাদের সকল অস্ত্র  
প্রতিরোধ করত প্রত্যেককে দশ দশ বাণে বিদ্ধ  
করিলাম ।৬

প্রস্তরে ঘর্ষণ করিয়া অত্যন্ত ধারাল আমার  
বাণের আঘাতে তাহারা সকলেই বিমুখ হইল ।  
তখন মাতলি অতিক্রান্ত অশ্বগণকে চালনা  
করিলেন ।৭

সারথি মাতলিকর্তৃক নিয়ন্ত্রিত হইয়া বায়ুর  
দ্বায় বেগশালী সেই অশ্বগণ নানাপ্রকার গতিতে  
রথভূমিতে ধাবিত হইতে লাগিল এবং দ্বিতিপুত্র  
দানবগণকে প্রমথিত করিল ।৮

ইস্ত্রের সেই বিশাল রথে দশ হাজার অশ্ব যোজিত  
ছিল । কিন্তু মাতলি শান্তভাবে তাহাদিগকে  
এমনভাবে নিয়ন্ত্রণ করিতেছিলেন যে, মনে

গতাসবস্তথৈবান্দ্রে প্রগৃহীতশরাসনাঃ ।  
 হতসারথ্যমস্তত্র ব্যাকৃষ্যস্ত তুরঙ্গমৈঃ ॥১১  
 তে দিশো বিদিশঃ সৰ্বে প্রতিকূধ্য প্রহারিণঃ ।  
 অভ্যগ্নন্ বিবিধৈঃ শস্ত্রেস্ততো মে ব্যাধিতং মনঃ ॥১২  
 ততোহহং মাতলেবৌর্ধ্যমপশ্যং পরমাদুতম্ ।  
 অশ্বাংস্তথা বেগবতো যদযদ্বাদধারয়ৎ ॥১৩  
 ততোহহং লঘুভিশ্চিষ্টৈরৈকৈস্তানশ্রবান্ রণে ।  
 চিচ্ছেদ সাযুধান্ রাজন্ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥১৪  
 এবং মে চরতস্তত্র সৰ্বযত্নেন শক্রহন্ ।  
 শ্রীতিমানভবদ্ বীরো মাতলিঃ শক্রসারথিঃ ॥১৫

হইতেছিল অল্পসংখ্যক অশ্বই রথকে বহন  
 করিতেছে ।২

তাহাদের পদাঘাতে, রথের নৈমিশকে এবং  
 আমার বাণনিপাতে শত শত অশ্বর প্রাণ  
 হারাইল ।১০

আরও অনেক অশ্বর হাতে ধূলু লইয়াই প্রাণ  
 হারাইয়া নিপতিত হইল এবং তাহাদের সারথি-  
 সমূহও নিহত হইল; তখন অশ্বগুলি যথা তথা  
 রথ লইয়া দৌড়াইতে লাগিল ।১১

সেই প্রহারকারী দৈত্যগণ দিক্‌বিদিক্‌ আচ্ছন্ন  
 করিয়া আমাকে বিবিধ শস্ত্রের দ্বারা এমনভাবে  
 বিদ্ধ করিল যে, তাহাতে আমার মন ব্যাধিত  
 হইল ।১২

দশ হাজার অশ্বকে মাতলি অনায়াসে এমন  
 শৃঙ্খলভাবে চালাইতেছিলেন যে, তাহার ঐ  
 অদ্ভুত নৈপুণ্য দেখিয়া আমি আশ্চর্য্যাবিত  
 হইতেছিলাম ।১৩

হে রাজন্ ! আমি তখন যুদ্ধে অতিক্রান্ত অদ্ভুত  
 শরসমূহ নিক্ষেপ করত শত শত সহস্র সহস্র অশ্বধারী  
 অশ্বরগণকে বিনাশ করিলাম ।১৪

হে শক্রদমন ! এইরূপে পূর্ণ উত্তমসহকারে

বধ্যমানাস্ততৈস্তত্ত্ব হনুন্তেন রথেন চ ।  
 অগমন্ প্রকয়ং কেচিৎপ্রবর্তন্ত তথা পরে ॥১৬  
 স্পর্ধমানা ইবাস্মাভিনিবাতকবচা রণে ।  
 শরবর্ষৈঃ শরার্ভং মাং মহন্তিঃ প্রত্যাবারয়ন্ ॥১৭  
 ততোহহং লঘুভিশ্চিষ্টৈরৈকৈস্তানপরিমদ্বিতৈঃ ।  
 ব্যধমং সারকৈরাশু শতশোহথ সহস্রশঃ ॥১৮  
 ততঃ সম্পীড়্যমানাস্তে ক্রোধাবিক্টা মহারথাঃ ।  
 অপীড়য়ন্ মাং সহিতাঃ শরশূলানিবৃষ্টিভিঃ ॥১৯  
 ততোহহমন্ত্রমার্তিষ্ঠং পরমং তিষ্ঠতৈজসম্ ।  
 দয়িতং দেবরাজস্ত মাধবং নাম ভারত ॥২০

তাহাদের মধ্যে বিচরণ করিতে দেখিয়া ইন্দ্রসারথি  
 মাতলি আমার উপর বড়ই প্রসন্ন হইলেন ।১৫

তারপর সেই রথের অশ্বসমূহ ও সেই রথের  
 দ্বারাও অশ্বরগণ বহুসংখ্যায় প্রাণ হারাইল এবং  
 অনেকে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন  
 করিল ।১৬

সেই যুদ্ধে নিবাতকবচ অশ্বরগণ (পুনরায়  
 সজ্জবদ্ধ হইয়া) যেন স্পর্ধা করিতে করিতেই  
 শরবর্ষণের দ্বারা বাণাঘাতে পীড়িত আমার অগ্রগতি  
 রোধ করিল ।১৭

আমি তখন অদ্ভুত ও শীঘ্রগামী শরসমূহকে  
 ত্রক্ষাজের মস্ত্রে অভিমদ্বিত করিয়া নিক্ষেপ করিতে  
 লাগিলাম । তাহাতে শত শত ও সহস্র সহস্র  
 অশ্বরের নিধন হইল ।১৮

অনন্তর আমার বাণে প্রপীড়িত সেই মহারথ  
 অশ্বরগণ ক্রুদ্ধ হইয়া একসঙ্গে আমার উপর শর,  
 শূল ও খড়্গের বৃষ্টি করিয়া আমাকে আঘাত করিতে  
 লাগিল ।১৯

ভারত ! তখন আমি দেবরাজের প্রিয় মাধব-  
 নামক ভীষ্মভেজা উত্তম অস্ত্র গ্রহণ করিলাম ।২০

ততঃ খড়্গাংত্রিশূলংশচ তোমরাংশচ সহস্রশঃ ।  
 অস্ত্রবৌর্ধ্যেন শতবা তৈর্মুক্তানহমচ্ছিদম্ ॥২১  
 ছিষ্টাঃ প্রহরণ্যেবাং ততস্তানপি সর্বশঃ ।  
 প্রত্যবিধ্যমহং যোষাদ্ দণ্ডির্দিশতিঃ শটৈঃ ॥২২  
 গাণ্ডীবাদি তদা সংখ্যে যথা ভ্রমরপঙক্তয়ঃ ।  
 নিষ্পতন্তি মহাবাণাস্তস্মাতলিরপূজয়ৎ ॥২৩  
 তেষামপি তু বাণাস্তে তস্মাতলিরপূজয়ৎ ।  
 অবাকিরন্ মাং বলবৎ তানহং ব্যধমং শটৈঃ ॥২৪  
 বধ্যমানাস্ত তস্তু তু নিবাতকবচাঃ পুনঃ ।  
 শরবর্ষৈর্মহন্তিমাং সমস্তাং পর্য্যবায়ন্ ॥২৫

তারপর সেই অস্ত্রের প্রভাবে আমি তাহাদের  
 নিকিষ্ট খড়্গা, ত্রিশূল, তোমর প্রভৃতি সহস্র সহস্র  
 অস্ত্রই শত শত খণ্ডে ছেদন করিলাম ।২১

অনন্তর তাহাদের সকল অস্ত্র ছেদন করিয়া  
 আমি ক্রোধবশতঃ তাহাদের প্রত্যেককে দশ দশ  
 শরে প্রত্যাঘাত করিলাম ।২২

তখন আমার গাণ্ডীব হইতে ভ্রমর পঙক্তির  
 স্থায় মহাবাণসমূহ নির্গত হইতেছিল, তাহা  
 দেখিয়া মাতলি আমার উচ্ছ্বসিত প্রশংসা করিতে  
 লাগিলেন ।২৩

তাহাদেরও যে সকল বাণ দ্রুত আসিয়া আমার  
 উপর পড়িতেছিল, মাতলি তাহারও প্রশংসা  
 করিলেন; আমি তাহাদের সমস্ত শরই ছিন্ন ভিন্ন  
 করিয়া ফেলিলাম ।২৪

আমার বাণাঘাতে পোড়িত হইয়া নিবাতকবচ  
 বৈভ্যগণ পুনরায় আমাকে ভয়ঙ্কর শরবর্ষণের দ্বারা  
 আচ্ছাদিত করিল ।২৫

শরবেগান্নিহত্যাহমৈজ্ঞেবজ্জবিঘাতিভিঃ ।  
 জ্বলন্তিঃ পরমৈঃ শীত্রেস্তানবিধ্যং সহস্রশঃ ॥২৬  
 তেষাং ছিষ্টাণি গাত্রানি বিসৃজন্তি স্ম শোণিতম্ ।  
 প্রাবৃষীবাতিবৃষ্টানি শৃঙ্গাণ্যথ ধরাভূতাম্ ॥২৭  
 ইন্দ্রাশনিসমস্পর্শৈর্বেগবন্তিরজিক্রমৈঃ ।  
 মদ্বাণৈর্বধ্যমানাস্তে সমুদ্রিয়াঃ স্ম দানবাঃ ॥২৮  
 শতবা ভিন্নদেহাস্তে ক্ষৌণপ্রহরণৌজসঃ ।  
 ততো নিবাতকবচা মামঘূষ্যন্ত মায়ায়া ॥২৯  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি নিবাতকবচযুদ্ধপর্বণি  
 সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৭০

আমি অস্ত্রবিঘাতী অস্ত্রসমূহের দ্বারা তাহাদের  
 শরজালকে বিনষ্ট করিয়া শীত্রেগামী ও প্রজ্বলিত  
 বাণসমূহের দ্বারা সহস্র সহস্র দানবকে বিদ্ধ  
 করিয়া ফেলিলাম ।২৬

আমার বাণাঘাতে তাহাদের গাত্রসমূহ ছিন্নভিন্ন  
 হইয়া বর্ষাকালে পর্বতশৃঙ্গসমূহ যেমন বারিধারা  
 বর্ষণ করে, সেইরূপ শোণিতধারা বর্ষণ করিতে  
 লাগিল ।২৭

ইন্দ্রের বজ্রের স্থায় দ্বঃস্পর্শ, বেগবান্ ও সরল-  
 গামী নিকিষ্ট বাণাঘাতে দৈত্যগণ অত্যন্ত উদ্বিগ্ন  
 হইয়া পড়িল ।২৮

শতবা ছিন্নভিন্ন হইয়া তাহাদের অস্ত্রশত্রু ও  
 বল ক্ষৌণ হইল । তখন তাহারা অনশ্রুপায় হইয়া  
 আমার সাহত মায়ায় সাহায্যে যুদ্ধ করিতে  
 লাগিল ।২৯

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বণিস্তমো নিবাতকবচযুদ্ধপর্বণে

সপ্তাধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।১৭০

## একসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দানবানাং মায়াময়যুদ্ধস্ত বর্ণনম্ । ]

অর্জুন উবাচ ।

ততোহশ্ববর্ষং স্তমহং প্রাচুরাগীং সমস্ততঃ ।  
নগমাত্রৈঃ শিলাখণ্ডৈস্তম্ভাং দৃঢ়মপীড়য়ৎ ॥১  
তদহং বজ্রসঙ্কটশৈর্মহেন্দ্রাস্তপ্রচোদিতৈঃ ।  
অচূর্ণয়ং বেগবন্তিঃ শরজালৈর্মহাহবে ॥২  
চূর্ণ্যামানেহশ্ববর্ষে তু পাবকঃ সমজায়ত ।  
তত্রোশ্চূর্ণ্যান্যপতন্ পাবকপ্রকরা ইব ॥৩  
ততোহশ্ববর্ষে বিহতে জলবর্ষং মহতরম্ ।  
ধারাভিরক্ষমাত্রাভিঃ প্রাচুবাসীশ্মমাস্তিকে ॥৪  
নভলঃ প্রচ্যুতা ধারাভিঃ সর্বাণ্যঃ সহস্রশঃ ।  
আবুধন সর্বতো ব্যোম দিশশ্চোদিশস্তথা ॥৫

## একসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ দানবগণের মায়াময় যুদ্ধের বর্ণন । ]

অর্জুন বলিলেন,—তারপর চারিদিক্ হইতে  
অত্যন্ত প্রস্তরখণ্ডের বর্ষণ হইতে লাগিল । বৃক্ষ-  
প্রমাণ উচ্চ শিলাখণ্ড বর্ষণে আমি অতীব পীড়িত  
হইয়া পড়িলাম ।১

তখন আমি সেই মহাসমরে বজ্রতুল্য মহেন্দ্রাস্ত্র  
অভিমুখিত বেগবান্ শরজালের দ্বারা প্রস্তরবর্ষণকে  
চূর্ণ করিয়া ফেলিলাম ।২

প্রস্তরবর্ষণ প্রতিহত হইলে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইল  
এবং তাহার সঙ্গে অগ্নিশূলিদের জ্বায় প্রস্তরচূর্ণও  
বর্ষিত হইতে লাগিল ।৩

এই প্রস্তরবর্ষণ যখন প্রতিহত হইল, তখন  
প্রভূত জলধারার বর্ষণ হইতে লাগিল । উহার  
সহিত পাশাখেলার গুটির জ্বায় আমার নিকটে  
বরফ পড়িতে লাগিল ।৪

ধারাণাঞ্চ নিপাতেন বায়োবিস্কৃজিতেন চ ।

গজিতেন চ দৈত্যানাং ন প্রাজ্জায়ত কিঞ্চন ॥৬

ধারা দিবি চ সন্মুখা বহুধারাঞ্চ সর্বশঃ ।

ব্যামোহয়ন্ত মাং তত্র নিপতন্তোহনিশং ভূবি ॥৭

তত্রোপদিষ্টমিস্ত্রেণ দিব্যমস্ত্রং বিশোধয়ম্ ।

দৌপ্তং প্রাহিণবঃ ঘোরমশুশ্রুৎ তেন তজ্জলম্ ॥৮

হতেহশ্ববর্ষে চ ময়া জলবর্ষে চ শোষিতে ।

মুশুচূর্দানবা মায়াময়িং বায়ুঞ্চ ভারত ॥৯

ততোহহময়িং ব্যধমং সলিলাস্ত্রেণ সর্বশঃ ।

শৈলেন চ মহাস্ত্রেণ বায়োর্বৈগমধারয়ম্ ॥১০

আকাশ হইতে বর্ষিতা প্রচণ্ড শক্তিশালিনী  
সহস্র সহস্র বারিধারার সমগ্র মেঘমণ্ডল, সর্বদিক্  
ও কোণসমূহ আচ্ছন্ন হইল ।৫

জলধারা বর্ষণ, বায়ুর বিস্কৃজিত ধ্বনি ও  
দৈত্যগণের গর্জনে তখন কিছুই বুঝিতে পারা  
যাইতেছিল না ।৬

অস্তরিক্ষে ও সমগ্র পৃথিবীতে একমুত্রে আবদ্ধ  
হইয়া অমরবট বারিধারার বর্ষণ আমাকে তৎকালে  
বিভ্রান্তপ্রায় করিয়া ফেলিল ।৭

তখন আমি ইস্ত্রের নিকট হইতে লব্ধ দিব্য ও  
প্রজ্জ্বলিত বিশোধনামক অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া  
সেই ভয়ানক বারিধারাকে শোধন করিয়া  
ফেলিলাম ।৮

হে ভারত । আমি প্রস্তরবর্ষণ শান্ত এবং  
নিবৃত্ত করিয়া দিলে দানবগণ আমার উপরে মায়াময়  
অগ্নি ও বায়ুর প্রয়োগ করিল ।৯

আমি তখন সলিলাস্ত্রের দ্বারা সম্পূর্ণ অগ্নিকে

তস্যাং প্রতিহতাস্যাং তে দানবা যুদ্ধদূর্মদাঃ ।  
 প্রাকুর্বন্ বিবিধাং মায়াং যৌগপন্নেন ভারত ॥১১  
 ততো বর্ষং প্রোচুরভূৎ স্তমহল্লোমহর্ষণম্ ।  
 অস্ত্রাণাং ঘোররূপাণামগ্নেৰ্যায়োস্তথাশ্মনাম্ ॥১২  
 সা তু মায়াময়ী বৃষ্টিঃ পীড়য়ামাস মাং যুধি ।  
 অথ ঘোরং তমস্তীত্রং প্রোচুরাসীৎ সমন্ততঃ ॥১৩  
 তমসা সংবৃতে লোকে ঘোরেণ পরুষেণ চ ।  
 হরয়ো বিমুখাশ্চাসন্ প্রাস্ত্রলক্ষ্যাপি মাতলিঃ ॥১৪  
 হস্তাঙ্ঘ্রি বশ্মশ্চাস্ত প্রতোদঃ প্রাপতদ্ ভূবি ।  
 অসকৃচ্ছাহ মাং ভীতঃ কাশীতি ভরতর্ষভ ॥১৫  
 মাঞ্চ ভীরাবিশৎ তীত্রা তস্মিন্ বিগতচেতসি ।  
 স চ মাং বিগতজ্ঞানঃ সন্তপ্তমিদমব্রবীৎ ॥১৬

এবং মহান্ শৈলাজ্ঞের দ্বারা বায়ুর বেগকে নিবারণ  
 করিলাম ।১০

হে ভারত । তাহাদের ঐ মায়া প্রতিহত  
 হওয়ায় তখন রণোত্তম দানবগণ একসঙ্গে  
 নামা মায়া বিস্তার করিতে লাগিল ।১১

তখন চারিদিক্ হইতে ভয়ানক অস্ত্র, প্রস্তর, অগ্নি  
 ও বায়ুর অত্যন্ত রোমাঞ্চকর বর্ষণ আরম্ভ হইল ।১২

সেই যুদ্ধে এইরূপ মায়াময়ী অস্ত্রবৃষ্টিতে আমি  
 খুবই পীড়িত হইতেছিলাম । এমন সময় চারিদিক্  
 হইতে মহাভয়ানক অন্ধকারের আবির্ভাব  
 হইল ।১৩

ভয়ানক ও ভীত অন্ধকারে সমগ্র ভূমণ্ডল  
 আচ্ছন্ন হওয়ায় রথের অংশগুলি গতিবিমুখ হইল  
 এবং মাতলিও বৈর্য্যচ্যুত হইয়া পড়িলেন ।১৪

ঠাঁহার হাত হইতে ঘন ঘন অশ্বের লাগাম  
 ও চাবুক খসিয়া ভূপতিত হইল এবং ভীত হইয়া  
 আমাকে বার বার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন—  
 “হে ভরতশ্রেষ্ঠ অর্জুন ! তুমি কোথায় আছ ?” ১৫

মাতলিকে বিহ্বল দেখিয়া আমারও অত্যন্ত

স্বরাণামস্বরাণাঞ্চ সংগ্রামঃ স্তমহানভূৎ ।  
 অমৃতার্থঃ পুরা পার্থ স চ দৃষ্টো ময়ানব ॥১৭

শশ্বরশ্চ বধে ঘোরঃ সংগ্রামঃ স্তমহানভূৎ ।  
 সারথ্যং দেবরাজশ্চ তত্রাপি কৃতবানহম্ ॥১৮

তথৈব বৃত্রশ্চ বধে সংগৃহীতা হস্মা ময়া ।  
 বৈরোচনের্মহাযুদ্ধং দৃষ্টক্যাপি স্তদারুণম্ ॥১৯

এতে ময়া মহাঘোরাঃ সংগ্রামাঃ পর্য্যুপাসিতাঃ ।  
 ন চাপি বিগতজ্ঞানোহভূতপূর্বেহস্মি পাণ্ডব ॥২০

পিতামহেন সংহারঃ প্রজ্ঞানাং বিহিতো ধ্রুবম্ ।  
 ন হি যুদ্ধমিদং যুক্তমত্র জগতঃ ক্ষয়াৎ ॥২১

ভস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা সংস্তভ্যাজ্ঞানমাজ্ঞনা ।  
 মোহয়িত্বান্ দানবানামহং মায়াবলং মহৎ ॥২২

ভয় হইল ; তিনি বিহ্বল হইয়া সস্তম্ভ আমাকে  
 এই কথা বলিলেন ।১৬

নিপ্পাপ কুন্তীনন্দন । শুর ও অশুরের অনেক  
 মহাসংগ্রাম অমৃতের জন্ত পূর্বে হইয়াছে—আমি  
 তাহা দেখিয়াছি ।১৭

শশ্বরাসুরের বধের সময় যে ভয়ানক মহাসংগ্রাম  
 হইয়াছিল, তাহাতেও আমি দেবরাজের সারথ্য-  
 কার্য্য করিয়াছি ।১৮

সেইরূপ বৃত্রাসুরের বধের সময় আমিই অশ্বের  
 চালক ছিলাম এবং বৈরোচনপুত্র বলিরও সেই  
 মহাভয়ঙ্কর যুদ্ধও আমি দেখিয়াছি ।১৯

এই সকল ঘোর মহাসংগ্রাম আমি দেখিয়াছি,  
 কিন্তু হে পাণ্ডুনন্দন । আমি কখনও পূর্বে বিহ্বল  
 হইয়া বিবেক হারাই নাই ।২০

মনে হয়, বিধাতা আজ জগতের প্রজাবর্গের  
 নিশ্চয়ই সংহারের ব্যবস্থা করিয়াছেন । জগতের  
 সংহার ভিন্ন অন্য কারণে এইরূপ ভয়ানক যুদ্ধ হওয়া  
 সম্ভব নয় ।২১

অক্রবং মাতলিং ভীতং পশ্য মে ভুজয়োর্বলম্ ।  
 অস্ত্রাণাঞ্চ প্রভাবং বৈ ধনুষো গাণ্ডিবস্ত চ ॥২৩  
 অস্ত্রাঙ্গমায়ৈতেবাং মায়ামেতাং সুদারুণাম্ ।  
 বিনিহস্মি তমশ্চোত্রং মা ভৈঃ সূত শ্বিরো ভব ॥২৪  
 এবমুক্তাহমশুজমস্ত্রমায়াং নরাধিপ ।  
 মোহিনীং সর্বভুতানাং হিতায় ত্রিদিবৌকসাম্ ॥২৫  
 পীড়্যমানাসু মায়াসু তাসু তাস্থস্বরোক্তমাঃ ।  
 পুনর্বহবিধা মায়াঃ প্রাকুর্বনমিতৌজসঃ ॥২৬  
 পুনঃ প্রকাশমভবৎ তমসা গ্রাস্তে পুনঃ ।  
 ভবত্যদর্শনো লোকঃ পুনরপ্স নিমজ্জতি ॥২৭

তাহার এইসব কথা শুনিয়া আমি নিজ  
 বুদ্ধিবলে মনকে সংযত করিলাম এবং দানবগণের  
 ঐ মহৎ মায়াবলকে মোহিত করিবার উদ্দেশ্যে ভীত  
 মাতলিকে বলিলাম—“হে মাতলি! আজ আপনি  
 আমার বাহুবল নিরীক্ষণ করুন। আপনি আমার  
 গাণ্ডীবধনু ও অস্ত্রসমূহের প্রভাব দেখুন। আমি  
 আমার অস্ত্রের মায়ায় দানবগণের রচিত এই প্রগাঢ়  
 অন্ধকাররূপ ঘোর মায়া বিনাশ করিতেছি। হে  
 সারথি! আপনি ভীত হইবেন না, স্থির হইয়া  
 অবস্থান করুন। ২২-২৪

হে রাজন্! আমি তখন দেবগণের হিতের  
 জন্ত সর্বপ্রাণীর মোহউৎপাদনকারিণী অস্ত্র-মায়া  
 সৃষ্টি করিলাম। ২৫

আমার অস্ত্র-মায়ায় অসুরগণের সকল মায়া  
 দূরীভূত হইলেও অমিততেজস্বী সেই অসুরশ্রেষ্ঠগণ  
 পুনরায় নানা মায়া বিস্তার করিতে লাগিল। ২৬

ইহাতে কখনও চতুর্দিক্ প্রকাশিত হইতেছে এবং

সুসংগৃহীতৈর্হরিভিঃ প্রকাশে সতি মাতলিঃ ।  
 ব্যচরৎ স্তম্ভনাশ্রোণ সংগ্রামে লোমহর্ষণে ॥২৮  
 ততঃ পর্য্যপতন্ন গ্রো নিবাতকবচা ময়ি ।  
 তানহং বিবরং দৃষ্ট্বা প্রাহিৎসং যমসাদনম্ ॥২৯  
 বর্তমানে তথা যুদ্ধে নিবাতকবচাস্তকে ।  
 নাপশ্যং সাহসা সর্বান দানবান্ মায়ায়াবৃত্তান্ ॥৩০  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াদিক্যাং বনপর্বণি নিবাতকবচযুদ্ধপর্বণি  
 মায়াযুদ্ধে একসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৭১

কখনও আবার অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইতেছে। কখনও  
 সমগ্র জগৎ অদৃশ্য হইয়া যাইতেছে, আবার কখনও বা  
 জলে ডুবিয়া যাইতেছে। ২৭

তারপর এক সময় প্রকাশ হওয়াযাত্রই  
 মাতলি সুসংগৃহীত রশ্মি (লাগাম)-সমূহের দ্বারা  
 অশ্বগুলি পরিচালনা করত শ্রেষ্ঠ রথের দ্বারা সেই  
 রোমাঞ্চকর সংগ্রামস্থলে বিচরণ করিতেছেন। ২৮

তখন উগ্র নিবাতকবচ দৈত্যগণ চারিদিক্  
 হইতে আমার উপর বাঁপাইয়া পড়িবার চেষ্টা  
 করিতেছিল। আমিও তখন অবসর বুঝিয়া  
 তাহাদিগকে যমলোকে প্রেরণ করিতে  
 লাগিলাম। ২৯

এইরূপে সেই যুদ্ধে যখন নিবাতকবচগণকে  
 সংহার করিতেছিলাম; তখন হঠাৎ দেখিলাম  
 যে কোন নিবাতকবচকে আর দেখা যাইতেছে না;  
 বুঝিলাম—তাহারা মায়ায় দ্বারা পুনরায়  
 আত্মগোপন করিয়াছে। ৩০

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত নিবাতকবচযুদ্ধপর্ব  
 মায়াযুদ্ধবিষয়ক একসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ১৭১

## দ্বিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ নিবাতকবচানাং সংহারঃ । ]

অৰ্জুন উবাচ ।

অদৃশ্যমাশান্তে দৈত্য্যো যোধয়ন্তি স্ম মায়ায়া ।  
অদৃশ্যেনাস্ত্রবীৰ্য্যেণ তানপ্যহময়োধয়ম্ ॥১  
গাণ্ডীবযুক্তা বিশিখাঃ সম্যগস্তপ্রচোদিতাঃ ।  
আচ্ছিন্নমৃতমাক্রানি যত্র যত্র স্ম তেহভবন্ ॥২  
ততো নিবাতকবচা বধ্যমানা ময়া যুধি ।  
সংহৃত্য মায়াং সহসা প্রাবিশন্ পুরমাক্রমঃ ॥৩  
ব্যপযাতেষু দৈত্যেষু প্রাক্তুৰ্ভূতে চ দর্শনে ।  
অপশ্যং দানবাংস্তত্র হতান্ শতসহস্রশঃ ॥৪  
বিনিপ্পিষ্টানি তত্রৈবাং শস্ত্রাণ্যভরণানি চ ।  
শতশঃ স্ম প্রদৃশ্যন্তে পাত্ৰাণি কবচানি চ ॥৫

## দ্বিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ নিবাতকবচগণের সংহার । ]

অৰ্জুন বলিলেন,—দানবগণ অদৃশ্য হইয়াই  
মায়া অবলম্বনপূর্ব্বক যখন আমার সহিত যুদ্ধ  
করিতে লাগিল, তখন আমি অস্ত্রের অদৃশ্যশক্তিতে  
তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলাম ।১

বিধিবৎ দিব্যাস্ত্রসমূহের দ্বারা প্রেরিত হইয়া  
আমার গাণ্ডীবনির্ম্মুক্ত শরসমূহ দৈত্যগণ যেখানে  
অবস্থান করিতেছিল, সেখানে যাইয়া তাহাদের  
মস্তক ছেদন করিতে লাগিল ।২

অনন্তর যখন আমি এইরূপে যুদ্ধে নিবাতকবচ-  
গণকে সংহার করিতেছিলাম, তখন তাহারা সহসা  
মায়া পরিত্যাগ করত পুরীর মধ্যে প্রবেশ করিল ।৩

দৈত্যগণ চলিয়া গেলে সবকিছুই স্পষ্টভাবে  
দেখা যাইতে লাগিল । তখন দেখিলাম—  
লক্ষ লক্ষ দানব প্রাণ হারাইয়া পড়িয়া আছে ।৪

তাহাদের অস্ত্রশস্ত্র, আভরণসমূহ পিষ্ট হইয়া

হয়ানাং নাস্তরং হ্যাসৌ পদাদ্ বিচলিতুং পদম্  
উৎপত্য সহসা তদ্বুরস্তরিক্শগমাস্ততঃ ॥৬

ততো নিবাতকবচা ব্যোম সঙ্গাত্য কেবলম্ ।  
অদৃশ্যা হত্যবর্তন্ত বিসৃজন্তঃ শিলোচ্ছয়ান্ ॥৭

অস্তুৰ্ভূমিগতাশ্চান্তো হয়ানাং চরণান্যথ ।  
ব্যগৃহ্ণন্ দানবা ঘোরা রথচক্রে চ ভারত ॥৮

বিনিগৃহ্য হরৌনখান্ রথঞ্চ মম যুধ্যতঃ ।  
সর্বতো মামবিধ্যন্ত সন্ধানং ধরণীধরৈঃ ॥৯

পর্বতৈরুপচীযন্তিঃ পতমানৈস্তথাপরৈঃ ।  
স দেশো যত্র বর্তমান গৃহেব সমপণ্ডত ॥১০

পড়িয়া আছে । দানবগণের শত শত শরীর ও  
কবচসমূহ ছিন্নভিন্ন হইয়া এমন স্তূপীকৃত হইয়া  
পাড়িয়া আছে যে, আমার রথের অশ্বগুলি মাটিতে  
পা ফেলিয়া চলিতে না পারিয়া সহসা আকাশে  
লাফাইয়া উঠিল ।৫-৬

অনন্তর অবশিষ্ট নিবাতকবচগণ অস্ত্রদ্বিক্  
আচ্ছাদন করিয়া অদৃশ্য অবস্থায় আমার উপর  
প্রস্তরবর্ষণ করিতে লাগিল ।৭

হে ভারত ! যাহারা ভূমির মধ্যে প্রোথিত  
হইয়াছিল, সেইরূপ কতকগুলি ভয়ঙ্কর দানব আমার  
রথসমূহের চরণগুলি ও রথচক্রে চাপিয়া ধরিল ।৮

যুদ্ধরত আমার হরিদ্বর্ণ অশ্বসমূহ এবং রথ  
গরিয়া ফেলিয়া দানবগণ রথ, অশ্ব ও আমার উপর  
চারিদিক্ হইতে প্রস্তর বর্ষণ করিয়া প্রহার করিতে  
লাগিল ।৯

তাহাতে চারিদিক্ হইতে পতিত এত পর্ব্বতের  
স্তূপ জমিয়া গেল যে, আমার অবস্থান-ভূমি একটী  
গুহার ভায় আকার ধারণ করিল ।১০



পর্বতৈশ্চাণমানোহং নিগৃহীতৈশ্চ বাজিভিঃ ।  
 অগচ্ছং পরমামার্তিং মাতলিস্তলক্ষয়ং ॥১১  
 লক্ষ্যসিদ্ধা চ মাং ভীতমিদং বচনমব্রবীৎ ।  
 অর্জুনার্জুন মা ভৈত্বং বজ্রমস্ত্রমুদীরয় ॥১২  
 ততোহহং তস্মৈ তদৃ বাক্যং শ্রুত্বা বজ্রমুদীরয় ।  
 দেবরাজস্য দয়িতং ভীমমস্ত্রং নরাধিপ ॥১৩  
 অচলং স্থানমাসাশ্রয় গাণ্ডীবমমুমন্ত্য চ ।  
 অমৃগং বজ্রসংস্পর্শানাহমান্ নিশিতান্ শরান্ ॥১৪  
 ততো মায়াশ্চ তাঃ সর্বা নিবাতকবচাংশ্চ তান্ ।  
 তে বজ্রচোদিতা বাণা বজ্রভূতাঃ সমাবিশন্ ॥১৫  
 তে বজ্রবেগবিহতা দানবাঃ পর্বতোপমাঃ ।  
 ইতরেতরমার্গিণ্য ন্যপতন্ পৃথিবীতলে ॥১৬

পর্বতসমূহের দ্বারা আচ্ছাদিত হওয়ায় এবং  
 ঘোড়াগুলি নিগৃহীত হওয়ায় আমি তখন পরম  
 পীড়া অনুভব করিতে লাগিলাম; মাতলি তাহা  
 লক্ষ্য করিলেন ১১

আমাকে ভীত লক্ষ্য করিয়া তিনি বলিলেন,—  
 “হে অর্জুন! হে অর্জুন! তুমি ভয় পাইও না।  
 এখন বজ্র অস্ত্র নিক্ষেপ কর ১২

মহারাজ! আমি তাহার সেই কথা শুনিয়া  
 ধনুকে দেবরাজের প্রিয় সেই ভয়ঙ্কর বজ্রাস্ত্র প্রয়োগ  
 করিলাম ১৩

তারপর অবিচল একটি স্থানকে আশ্রয় করত  
 গাণ্ডীবধনুতে বজ্রাস্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া  
 লৌহময় ভীক্ষু বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগি-  
 লাম ১৪

তারপর বজ্রাস্ত্র দ্বারা প্রেরিত সেই বজ্ররূপী  
 বাণসমূহ নিবাতকবচ দৈত্যগণের সমস্ত মস্তার মধ্যে  
 ও তাহাদের শরীরের মধ্যে প্রবেশ করিল ১৫

সেই বজ্রাস্ত্রের বেগে নিহত হইয়া পর্বতাকার

অস্তভূমৌ চ যেহগৃহ্ণন্ দানবা রথবাজিনঃ ।  
 অনুপ্রবিশ্য তান্ বাণাঃ প্রাহিণ্ণ যমলাদনম্ ॥১৭  
 হতৈনিবাতকবচৈর্নিরন্তৈঃ পর্বতোপমৈঃ ।  
 সমাচ্ছান্তত দেশঃ স বিকৌণ্টেরিব পর্বতৈঃ ॥১৮  
 ন হয়ানাং ক্ষতিঃ কাচিৎ রথস্ত ন মাতলেঃ ।  
 মম চাদৃশ্যত তদা তদভূতমিবাভবৎ ॥১৯  
 ততো মাং প্রহসন্ রাজন্ মাতলিঃ প্রত্যভাষত ।  
 নৈতদর্জুন্ দেবেষু হুগ্নি বীৰ্য্যং যদৌক্ষ্যতে ॥২০  
 হতেষুহুগ্নেষু দারাস্তেষাং তু সর্বশঃ ।  
 প্রাক্কোশন্ নগরে তস্মিন্ যথা শরদি সারসাঃ ॥২১  
 ততো মাতলিনা সার্ষমহং তৎ পুংসমভ্যসাম্ ।  
 ত্রোসয়ন্ রথঘোষেণ নিবাতকবচস্ত্রিযঃ ॥২২

দানবগণ পরস্পরকে আলিঙ্গন করত ভূমিতে  
 পতিত হইল ১৬

এমন কি ভূমির অভ্যন্তরেও যে সকল দানব  
 প্রবিষ্ট হইয়া আমার রথ ও অশ্ব ধরিয়া রাখিয়া-  
 ছিল, আমার বজ্র বাণসমূহ তাহাদের মধ্যে প্রবেশ  
 করিয়া তাহাদিগকেও যমালয়ে প্রেরণ করিল ১৭

পর্বতাকার নিবাতকবচ দানবগণ নিহত হইয়া  
 বিকৌণ্ট পর্বতসমূহের স্থায় সমগ্র প্রদেশকে ঢাকিয়া  
 ফেলিল ১৮

আমার ও আমার অশ্বসমূহ এবং মাতলি  
 কাহারও কোন ক্ষতি হয় নাই দেখিলাম; ইহা  
 আমার কাছে বড়ই আশ্চর্যজনক মনে হইল ১৯

হে রাজন্! তখন মাতলি হাস্ত করিয়া আমাকে  
 বলিলেন,—“হে অর্জুন! আজ তোমার মধ্যে যে  
 বীৰ্য্য দেখিলাম, তাহা দেবগণের মধ্যেও  
 নাই।” ২০

অনুরসমূহ নিহত হওয়ায় তাহাদের সমস্ত  
 জীগণ শরৎকালীন সারস পাখীর স্থায় সেই নগর  
 মধ্যে উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল ২১

তান্ দৃষ্ট্বা দশসাহস্রান্ ময়ূরলদৃশান্ হয়ান্ ।  
 রথঞ্চ রবিসঙ্কাশং প্রাক্ৰবন্ গণশঃ দ্বিঘঃ ॥২৩  
 তাভিরাভরণৈঃ শব্দজ্ঞানিতাভিঃ সমীরিতঃ ।  
 শিলানামিহ শৈলেষু পতন্তীনামভূৎ তদা ॥২৪  
 বিব্রস্তা দৈত্যনার্যাস্তাঃ স্থানি বেশ্মান্তথাবিশন্ ।  
 বহুরত্নবিচিত্রাণি শাতকুন্তময়ানি চ ॥২৫  
 তদদ্ভুতাকারমহং দৃষ্ট্বা নগরমুত্তমম্ ।  
 বিশিষ্টং দেবনগরাদপৃচ্ছঃ মাতলিং ততঃ ॥২৬  
 ইদমেবঃবিধং কস্মাদ্ দেব্যা নাবাসয়ন্ত্যত ।  
 পুরন্দরপুরাজ্ঞীণং বিশিষ্টমিতি লক্ষয়ে ॥২৭  
 মাতলিরুবাচ ।

আনীদিদং পুরা পার্শ্ব দেবরাজস্ত নঃ পুংসম্ ।  
 ততো নিবাতকবচৈরিতঃ প্রচ্যাবিতাঃ সুরাঃ ॥২৮

ভারপর মাতলির সহিত আমি সেই দৈত্য-  
 নারীগণকে জাসিত করিয়া পুরীর অভ্যন্তরে প্রবেশ  
 করিলাম ৥২২

আমার রথের ময়ূর সদৃশ দশহাজার অশ্বগুলিকে  
 এবং সূর্যাতুল্য জ্যোতির্ময় রথকে দেখিয়া সেই  
 জ্ঞীগণ জ্ঞেয়বদ্ভাবে ভয়ে দৌড়াইতে লাগিল ৥২৩

ভীত। সেই রাক্ষসীগণের শরীরের অলঙ্কার-  
 সমূহের এমন শব্দ উথিত হইল যেন মনে হইতে  
 লাগিল পর্বতমধ্যে শিলাখণ্ড পড়িতেছে ৥২৪

তখন দৈত্যনারীগণ ভয়বিহ্বলা হইয়া নানাবিধ  
 রত্নে চিত্রিত ও সুবর্ণ নিষ্পিত নিজ নিজ গৃহসমূহের  
 অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল ৥২৫

দেবনগর হইতেও উৎকৃষ্ট সেই উত্তম ও  
 অদ্ভুতাকার নগর দর্শন করিয়া আমি মাতলিকে  
 জিজ্ঞাসা করিলাম ৥২৬

দেবতাগণ এইরূপ পুরীতে কেন বাস করেন  
 না? ইন্দ্রের অমরাবতী নগরী হইতেও ইহাকে  
 উৎকৃষ্ট মনে হইতেছে ৥২৭

তপন্তপ্তা মহৎ ভীত্রঃ প্রসাত্য চ পিতামহম্ ।  
 ইদং ব্রুতং নিবাসায় দেবেভ্যশ্চাতয়ঃ যুধি ॥২৯

ততঃ শক্রেণ ভগবান্ স্বয়ম্ভূরিত্তি গোদিতঃ ।  
 বিধতাং ভগবান্স্তমাস্কনো হিতকাম্যয়া ॥৩০

তত উক্তো ভগবতা দিক্শমত্রেতি ভারত ।  
 ভবিতাস্তস্তুমপ্যেবাং দেহেনাগ্নেন শক্রহন্ ॥৩১

তত এষাং বধার্থায় শক্রোহস্ত্রাণি দদৌ তব ।  
 ন হি শক্যাঃ সুরৈর্হস্তং য এতে নিহতাস্থয়া ॥৩২

কালস্ত পরিণামেন ততস্তুমিহ ভারত ।  
 এষামস্তকরঃ প্রাপ্তস্তৎ স্বয়া চ কৃতং তথা ॥৩৩

দানবানাং বিনাশায় অস্ত্রাণাং পরমং বলম্ ।  
 গ্রাহিতস্তুং মহেশ্ব্রেণ পুরুষেশ্চ তদুত্তমম্ ॥৩৪

মাতলি বলিলেন,—পার্শ্ব! পূর্বে ইহা আমাদের  
 দেবরাজেরই পুরী ছিল। ভারপর নিবাতকবচগণ  
 আসিয়া এখান হইতে দেবগণকে বাহির করিয়া  
 দিয়াছে ৥২৮

ভাহারা ভীত্র তপস্তা করিয়া পিতামহকে সন্তুষ্ট  
 করত এই স্থানে নিবাসের জন্ত এই পুরী এবং যুদ্ধে  
 দেবগণ হইতে অভয় চাহিয়াছিল ৥২৯

তখন ইন্দ্র ভগবান্ স্বয়ম্ভূকে বলিলেন,—  
 আপনি আপনার (ও আমাদের) গিতের জন্তই  
 ইহাদিগের বিনাশের ব্যবস্থা করুন ৥৩০

হে ভারত! ইন্দ্র এই কথা বলিলে তখন  
 ব্রহ্মা বলিলেন,—হে শক্রদমন দেবরাজ! তুমি  
 শরীরান্তর গ্রহণ করিয়া ইহাদিগকে বধ করিবে—  
 ইহাই দৈব বিধান ৥৩১

(অর্জুন। তুমিই ইন্দ্রের দ্বিতীয় স্বরূপ।)  
 দেবরাজ এই দৈত্যগণের বধের জন্ত তোমাকে সমস্ত  
 অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন। সকল দেবতা মিলিত

অৰ্জুন উবাচ ।

ততঃ প্রশম্য নগরং দানবাংশ্চ নিহত্য তান্ ।  
পুনর্মাভিলিলা সার্থমগচ্ছং দেবসদা তৎ ॥৩৫

ইইয়াও ইহাদিগকে বধ করিতে সক্ষম ছিলেন না,  
তুমি আজ যাহাদিগকে নিহত করিয়াছ।৩২

হে ভারত ! কালের পরিণামে ইহাদিগকে বধ  
করিবার জন্য তুমি আজ এখানে আসিয়াছ এবং  
দৈবের বিধানানুসারে ইহাদিগকে বিনষ্ট  
করিয়াছ।৩৩

হে পুরুষোত্তম ! তুমি জানিও, এই দানবগণের

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত নিবাতকবচযুদ্ধপর্বের  
নিবাতকবচযুদ্ধবিষয়ে ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত।১৭২

### ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ অৰ্জুনেন হিরণ্যপুরনিবাসিনাং পৌলমানাং কালকেয়ানাঞ্চাসুরাণাং বিনাশঃ,  
ইন্দ্রশার্জুনাস্ত্রিনন্দনজ্ঞাপনঞ্চ । ]

অৰ্জুন উবাচ ।

নিবর্তমানেন ময়া মহদ্ দৃষ্টং ততোহপরম্ ।  
পুরং কামচরং দিব্যং পাবকার্কসমপ্রভম্ ॥১  
বভ্রুক্রমময়ৈশ্চিষ্টৈঃ স্বস্ববৈশ্চ পতংত্রিভিঃ ।  
পৌলোমৈঃ কালকজৈশ্চ নিত্যহৃষ্টৈরধিষ্ঠিতম্ ॥২

### ত্রিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ অৰ্জুন কর্তৃক হিরণ্যপুরনিবাসী পৌলোম ও  
কালকেয় অসুরগণের বিনাশ এবং ইন্দ্র কর্তৃক  
অৰ্জুনকে অভিনন্দন জ্ঞাপন । ]

অৰ্জুন বলিলেন,—ফিরিবার সময় পথে আমি  
আরও একটি আশ্চর্য্য পুরী দেখিলাম। উহা অগ্নি  
ও সূর্যের স্তায় জ্যোতিষ্ময় ছিল এবং তাহার মধ্যে  
নিবাসকারী পুরুষগণের ইচ্ছামত স্থান ইহাতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়া-  
দিক্যাং বনপর্বণি নিবাতকবচযুদ্ধপর্বণি নিবাত-  
কবচযুদ্ধে ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৭২

বধের জন্যই মহেন্দ্র তোমাকে সর্বশ্রেষ্ঠ উত্তম  
অস্ত্রবল প্রাপ্ত করাইরাছেন।৩৪

অৰ্জুন বলিলেন,—তারপর সেই দানবগণকে  
সংহার করিয়া ও নগরে শান্তি স্থাপন করিয়া আমি  
মাতলির সহিত পুনরায় সেই দেবপুরীতে  
গেলাম।৩৫

গোপুরাট্টালকোপেতং চতুর্দারং দুর্গাসদম্ ।

সর্বত্রময়ং দিব্যমদ্ভুতোপমদর্শনম্ ॥৩

ক্রমৈঃ পুষ্পফলোপেতৈঃ সর্বত্রময়ৈরনুভম্ ।

তথা পতংত্রিভিদিবৈরুপেতং স্বমনোহরৈঃ ॥৪

স্থানান্তরে যাইতে পারিত।১

বিচিত্র রত্নময় বৃক্ষসমূহ এবং মধুরস্বরে  
শব্দকারী পাক্সসমূহে উহা পরিপূর্ণ ছিল এবং উহাতে  
পৌলোম ও কালকজ দৈত্যগণ সদা হৃষ্টচিত্তে বাস  
করিত।২

ঐ পুরী বহু গোপুর (পুরদ্বার) ও অট্টালিকায়  
পরিশোভিতা ছিল। উহার চারিটা বৃহৎ দ্বার  
ছিল—বাহাকে অতিক্রম করা দুঃসাধ্য ছিল।  
উহার সর্বত্রময় দিব্য ও অদ্ভুতদর্শন ছিল।৩

অহরৈর্নিত্যমুদ্ভিতৈঃ শূলষ্টি-মুসলায়ুধৈঃ ।  
চাপ-মুদগরহস্তৈশ্চ অযিতিঃ সর্বতো বৃত্তম্ ॥৫  
তদহং প্রেক্ষ্য দৈত্যানাং পুরমদ্রুতদর্শনম্ ।  
অপুচ্ছং মাতলিং রাজন্ কিমিদং বর্ততেহদ্রুতম্ ॥৬

মাতলিরূবাচ ।

পুলোমা নাম দৈত্যেয়ী কালকা চ মহাসুরো ।  
দিব্যং বর্ষসহস্রং তে চেষতুঃ পরমং তপঃ ॥৭  
তপসোহস্তে ততস্তাত্যাং স্বয়ম্ভূতদাদ বরম্ ।  
অগ্ৰহীতাং বরং তে তু স্ততানামগ্নদুঃখতাম্ ॥৮  
অবধ্যতাক্ষ রাজেন্দ্র সুর-রাক্ষস-পুঙ্গবৈঃ ।  
পুংসু সুরমণীয়ক খচরং স্তমহাপ্রভম্ ॥৯  
সর্বরত্নৈঃ সমুদ্ভিতং দুর্দ্ধর্মমরৈরপি ।  
মহর্ষি-যক্ষ-গন্ধর্ব-পন্নগাসুর-রাক্ষসৈঃ ॥১০

সর্বপ্রকার পুঙ্গু ও ফলের রত্নময় বৃক্ষসমূহ  
ও অত্যন্ত মনোহর দিব্য পক্ষিসমূহ উহার শোভা  
বিস্তার করিতেছিল ।৪

সদা হুষ্টিচক্ৰ এবং সুন্দর মাল্যপরিহিত অসুরগণ  
শূল, মুষল, ধনু, মুদগর প্রভৃতি হাতে লইয়া সেই  
পুরীকে সর্বদা রক্ষা করিতেছিল ।৫

রাজন্ ! দৈত্যগণের ঐ অদ্ভুত পুরী দর্শন  
করিয়া আমি মাতলিকে জিজ্ঞাসা করিলাম—  
“এই অদ্ভুত বস্তুটি কি” ৭৬

মাতলি বলিলেন,—পার্শ্ব ! দৈত্যকর্তা পুলোমা  
ও মহাসুরকর্তা কালকা—এই দুইজনে দিব্য সহস্র  
বৎসর তীব্র তপস্তা করিয়াছিল ।৭

তারপর তাহাদের তপস্তার শেষে ব্রহ্মা ঐ দুই  
জনকে বর দিলেন । তাহারা ব্রহ্মার কাছে এই  
বর চাহিলেন যে—আমার পুত্রগণের যেন দুঃখ  
দূর হয় ।৮

রাজেন্দ্র ! তাহারা দেবতা, রাক্ষস ও পন্নগগণের

সর্বকামগুণোপেতং বীতশোকমনাময়ম্ ।  
ব্রহ্মণা ভরতশ্রেষ্ঠ কালকেয়কৃতে কৃতম্ ॥১১  
তদেতৎ স্বপুংসু দিব্যং চরত্যমরবজ্রিতম্ ।  
পৌলোমাধ্যুষিতং বীর কালকঙ্কৈশ্চ দানবৈঃ ॥১২  
হিরণ্যপুরমিত্যেবং খ্যায়তে নগরং মহৎ ।  
রক্ষিতং কালকেয়ৈশ্চ পৌলোমৈশ্চ মহাসুরৈঃ ॥১৩  
ত এতে মুদিতা রাজস্ববধ্যাঃ সর্বদৈবতৈঃ ।  
নিবসন্ত্যত্র রাজেন্দ্র গতৌষেগা নিরুৎসুকাঃ ॥১৪  
মানুষ্যান্মৃত্যুরেতেষাং নিদ্রিক্টৌ ব্রহ্মণা পুরা ।  
এতানপি যশে পার্শ্ব কালকঙ্কানু দুঃখসদান্ ।  
বজ্রাস্ত্রেণ নয়স্বাস্ত্র বিনাশং স্তমহাবলান্ ॥১৫  
অর্জুন উবাচ ।

সুরাসুরৈরবধ্যং তদহং জ্ঞাহ্বা বিশাম্পতে ।

অত্রৈব মাতলিং হৃষ্টৌ যাচেতৎ পুরমগ্নসা ॥১৬

অবধ্য হউক ; এমন একটা পুরী তাহাদের বাস-  
স্থানরূপে নির্মিত হউক, যাহা বিমানের আয়  
আকাশে বিচরণ করিবে ও যাহা অত্যন্ত  
জ্যোতির্ময়, রমণীয় ও সর্বরত্নে পরিপূর্ণ হইবে এবং  
রোগ-শোকশূন্য হইবে ; উহাতে মনোবাস্তিত সমস্ত  
গুণই থাকিবে এবং মহর্ষি, যক্ষ, গন্ধর্ব, পন্নগ, অসুর  
ও রাক্ষস-সকলের দুর্দ্ধর্ম হইবে । হে ভরতশ্রেষ্ঠ !  
ব্রহ্মা “তথাস্তু” বলিয়া অমরবজ্রিত এই পুরী  
পৌলোম ও কালকঙ্ক অসুরগণের নিবাসের জগু  
সৃষ্টি করিলেন । বীর ! তদবধি তাহারাই এখানে  
বাস করে ।৯-১১

কালকেয় ও পৌলোম নামে মহাসুরগণের  
দ্বারা রক্ষিত এই বিশাল নগর হিরণ্যপুর নামে  
বিখ্যাত ।১৩

হে রাজেন্দ্র ! সকল দেবতাগণের অবধ্য এই  
অসুরগণ এখানে উৎকর্ষা ও উৎসেগশূন্য হইয়া  
সন্তুষ্টিচক্রে বাস করিতেছে ।১৪

ত্রিদশেশ্বরিষো যাবৎ কনুমন্তৈর্নরান্যাহম্ ।  
 ন কথঞ্চিদ্ধি মে পাপা ন বধ্যা যে স্বরষিষঃ ॥১৭  
 উবাহ মাং ততঃ শীত্ৰং হিরণ্যপুরমস্তিকাৎ ।  
 রথেন তেন দিব্যেন হরিযুক্তেন মাতলিঃ ॥১৮  
 তে মামালক্য দৈতেয়া বিচিত্রাভরণান্বরাঃ ।  
 সমুৎপেভুর্মহাবেগা রথানান্বায় দংশিতাঃ ॥১৯  
 ততো নালীকনারাচৈর্ভল্লৈঃ শক্ত্যুষ্টিতোমধৈঃ ।  
 প্রত্যয়ন্ দানবেস্তা মাং ক্রুদ্ধাস্তৌত্রপরাক্রমাঃ ॥২০  
 তদহং শরবর্ষণে মহতা প্রত্যাবারয়ম্ ।  
 শস্ত্রবর্ষণে মহদ্ রাজন্ বিদ্যাবলমুপাশ্রিতঃ ॥২১

একমাত্র মানুষের হাতেই ইহাদের মৃত্যু  
 ত্রাসাকর্ষক নির্দিষ্ট হইয়াছে। হে পার্শ্ব! তুমি  
 এই মহাবলশালী দুর্দ্বন্দ্ব কালকেয় ও পৌলোম  
 অশুরগণকেও শীঘ্র বজ্রাজ্ঞে সংহার কর। ১৫

অর্জুন বলিলেন,—হে রাজন্! সুর ও অসুরের  
 অবধ্য ইহা জানিয়া আমি হুর্ষ্টচিত্তে মাতলিকে  
 বলিলাম,—আপনি শীঘ্র এই পুরীতে রথ লইয়া  
 চলুন। ১৬

দেবরাজদেবী ইহাদিগকে অস্ত্রের দ্বারা যমালয়ে  
 প্রেরণ করিব। যে সকল পাপী অসুর দেবদেবী,  
 তাহাদিগকে না বিনাশ করিয়া আমি কোনরূপেই  
 ছাড়িব না। ১৭

আমি এই কথা বলিলে মাতলি তখন ক্রুত  
 হিরণ্যপুরীর নিকট আমাকে অশ্বযুক্ত দিব্য সেই  
 রথের দ্বারা লইয়া গেলেন। ১৮

তাহারা আমাকে দেখামাত্রই বিচিত্র অভরণ-  
 সমূহ ও দৈত্যকবচ পরিধান করিয়া রথে আরোহণ  
 করত মহাবেগে আমার উপর আপতিত হইল। ১৯

তখন প্রচণ্ড পরাক্রমী দানবেস্ত্রগণ ক্রোধে  
 আমাকে নালীক, নারাচ, ভল্ল, শক্তি, ঋষ্টি, ডোমর  
 প্রভৃতি অস্ত্রসমূহ দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল। ২০

ব্যামোহয়ঞ্চ তান্ সর্বান্ রথমার্গৈশ্চরন্ রণে ।  
 তেহন্তোন্মত্তিসম্মূঢ়াঃ পাতয়ন্তি স্ম দানবান্ ॥২২  
 তেষামেবং বিমূঢ়ানামন্তোন্মত্তিধাবতাম্ ।  
 শিরাংসি বিশিথৈর্দৌষ্টৈর্নর্যহনং শতসঙ্কশঃ ॥২৩  
 তে বধ্যমানা দৈতেয়াঃ পুরমাস্বায় তৎ পুনঃ ।  
 খমুৎপেভুঃ সনগরা মারামাস্বায় দানবৌ ॥২৪  
 ততোহহং শরবর্ষণে মহতা কুরুনন্দন ।  
 মার্গমারুত্য দৈত্যানাং গতিং চৈষামবারয়ম্ ॥২৫  
 তৎ পুরং খচরং দিব্যং কামগং সূর্য্যসপ্রভম্ ।  
 দৈতেতৈর্বৈবদানেন বার্ধ্যতে স্ম যথাস্থখম্ ॥২৬

রাজন্! সেই সময় আমি বিদ্যাবলকে আশ্রয়  
 করিয়া বিশাল বাণবর্ষণের দ্বারা তাহাদের সেই  
 ভয়ঙ্কর অস্ত্রবর্ষণ নিবারণ করিলাম। ২১

ভারপর রণভূমিতে রথের বিভিন্ন গতি অবলম্বন  
 করিয়া এমনভাবে বিচরণ করিতে লাগিলাম যে,  
 তাহাতে সেই দানবগণ কিংকর্তব্যবিমূঢ় ও বিভ্রান্ত  
 হইয়া পরস্পরকে হত্যা করিতে লাগিল। ২২

তাহারা যখন বিমূঢ় হইয়া পরস্পরের প্রতি  
 ধাবিত হইতেছিল, তখন আমি সুতীক্ষ্ণ বাণসমূহের  
 দ্বারা তাহাদের শত শত মস্তকসমূহ কাটিয়া ফেলিতে  
 লাগিলাম। ২৩

এইভাবে দৈত্যগণ যখন নিহত হইতে লাগিল,  
 তখন তাহারা পুনরায় পুরীমধ্যে প্রবেশ করিল  
 এবং দানবী মারাকে আশ্রয় করিয়া তাহারা  
 নগরের সহিত আকাশে উপ্ত হইল। ২৪

হে কুরুনন্দন! আমি তখন অত্যন্ত শরবর্ষণ  
 করত দৈত্যগণের পথ রুদ্ধ করিয়া তাহাদের গতিকে  
 রোধ করিলাম। ২৫

সেই কামচারী সূর্য্যসদৃশ জ্যোতির্ময় দিব্য  
 হিরণ্যপুরীকে দৈত্যগণ বরপ্রভাবে আকাশেই  
 সূর্যের সহিত ধারণ করিয়া রহিল। ২৬

অস্তুর্ভূমৌ নিপততি-পুনরুজ্জ্বলং প্রতিষ্ঠতে ।  
 পুনস্তিৰ্য্যক্ প্রয়াত্যাশ্চ পুনরপ্স নিমজ্জতি ॥২৭  
 অমরাবতিনক্ষাশং তৎ পুরং কামগং মহৎ ।  
 অহমজ্জৈবহঁবিধৈঃ প্রতাগৃহ্ণং পরস্তপ ॥২৮  
 ততোহহং শরজালেন দিব্যাস্ত্রপুদিতেন চ ।  
 ব্যগৃহ্ণং সহ দৈতেদৈস্তৎ পুরং পুরুষধ্বত ॥২৯  
 বিকৃতং চায়মৈবানৈর্মৎ প্রযুক্তৈরজিহ্মগৈঃ ।  
 মহীমভ্যপতন্ রাজন্ প্রভয়াং পুরমাস্থরম্ ॥৩০  
 তে বধ্যমানা মহানৈবজ্জবেগৈরস্রয়ৈঃ ।  
 পর্য্যজ্ঞমস্ত বৈ রাজমহুয়াঃ কালচোদিতাঃ ॥৩১  
 ততো মাতলিরাস্থ পুরস্তাম্বিপতম্বিব ।  
 মহীমবাতরং কিপ্রং রথেনাদিত্যবচসা ॥৩২

এ পুরী কখনও মাটির মধ্যে ঢুকিয়া পড়িতেছে,  
 কখনও বা উদ্ধে উখিত হইতেছে, কখনও আকা  
 বাঁকা পথে চলিতেছে, আবার কখনও সম্বর  
 জলের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে ॥২৭

হে পরস্তপ । অমরাবতীতুল্য সেই কামচারী  
 বিশাল নগরকে আমি বহুবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ  
 করত সর্বদিক্ হইতে প্রতিরোধ করিতে  
 লাগিলাম ॥২৮

পুরুষজ্ঞেষ্ঠ ! অনস্তর আমি দিব্যাস্ত্রে অভি-  
 মন্ত্রিত বাণসমূহে দৈত্যগণের সহিত ঐ নগরকে  
 ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলাম ॥২৯

রাজন্ । মল্লিকিণ্ড লৌহনির্মিত বাণসমূহ  
 অবক্রভাবে গিয়া লক্ষ্যস্থলে উপস্থিত হইল । উহাতে  
 তখন সেই দৈত্যনগর বিধ্বস্ত হইয়া মাটিতে পতিত  
 হইল ॥৩০

রাজন্ । অসুরগণ বজ্রসদৃশ বেগশালী আমার  
 লৌহময় বাণরাশির আঘাতে আহত হইয়া দিক্-  
 বিদিক্জানশূন্য হইল এবং কালপ্রেরিত হইয়াই

ততো রথসহস্রাণি যষ্টিস্তেযামমম্বিণাম্ ।  
 যুযুৎসূনাং ময়া সাধং পর্য্যবর্তন্ত ভারত ।  
 তাত্ৰহং নিশিতৈর্বাণৈর্ব্যধমং গার্ভ্ররাজিতৈঃ ॥৩৩  
 তে যুদ্ধে সম্যবর্তন্ত সমুদ্রস্ত যথোর্ময়ঃ ।  
 নেমে শক্যা মানুষেণ যুদ্ধেনেতি প্রতিস্থ্য তৎ ॥৩৪  
 ততোহহমানুপূর্বেণ দিব্যাস্ত্রাণ্যযোজয়ম্ ।  
 ততস্তানি সহস্রাণি রথিণাং চিত্রযোধিনাম্ ॥৩৫  
 অস্ত্রাণি মম দিব্যানি প্রত্যঙ্গন্ শনৈকৈরিব ।  
 রথমার্গান্ বিচিত্রাংস্তে বিচরন্তো মহাবলাঃ ॥৩৬  
 প্রত্যদৃশ্যন্ত সংগ্রামে শতশোহথ সহস্রশঃ ।  
 বিচিত্রমুকুটাপীড়া বিচিত্রকবচধ্বজাঃ ॥৩৭  
 বিচিত্রোত্তরণাশ্চৈব নন্দয়ন্তৌব মে মনঃ ।  
 অহস্ত শরবর্ষেস্তানস্ত্রপ্রচুদিতৈ রণে ॥৩৮

যেন কেবল ঘুরিতে লাগিল ॥৩১

তখন মাতলি সূর্য্যতুলাতেজস্বী রথকে শৃঙে  
 উঠাইয়া নীচে পড়িয়া যাওয়ার ভাণ করত সম্বর  
 মাটিতে রাক্ষসগণের সম্মুখে অবতরণ করিল ॥৩২

ভরতনন্দন । তারপর সেই যুদ্ধে আমার প্রতি  
 অসহিষ্ণুতাবাপন্ন অসুরগণ ষাট হাজার রথে  
 আরোহণ করত অস্ত্রশস্ত্র লইয়া আমার সহিত  
 পুনরায় যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হইল । কিন্তু আমি  
 সুতীক্ষ্ণ গৃধ্রপক্ষ্মশোভিত বাণরাশির দ্বারা তাগ-  
 দিগকে পীড়িত করিতে লাগিলাম ॥৩৩

সমুদ্রের তরঙ্গসদৃশ অসংখ্য অসুর সেই যুদ্ধে  
 আমার উপর আক্রমণ করিল । তখন আমি  
 মানবোচিত যুদ্ধে ইহদিগকে জয় করিতে পারিবা  
 না—এই ভাবিয়া ক্রমানুসারে দিব্যঅস্ত্রসমূহের  
 প্রয়োগ করিতে লাগিলাম । পরন্তু বিচিত্রযুদ্ধ-  
 পরায়ণ সেই সহস্র রথাক্রুত দানব ধীরে ধীরে আমার  
 দিব্যাস্ত্রসমূহকেও যেন নিবারণ করিতে লাগিল ।  
 সেই মহাবল দৈত্যগণ রথের বিচিত্র গতিতে রণ-

নাশক্ৰবং পীড়য়িতুং তে তু মাং প্রত্যপীড়য়ন্ ।  
 তৈঃ পীড়্যমানো বহুভিঃ কৃতান্তৈঃ কুশলৈর্ঘৃষি ॥৩৯  
 ব্যধিতোহস্মি মহাযুদ্ধে ভয়ং চাপান্মহশ্মম ।  
 ততোহহং দেবদেবায় রুদ্রায় প্রয়তো রণে ॥৪০  
 ( প্রয়তঃ প্রণতো ভূহা নমস্কৃত্য মহাত্মনে । )  
 স্বস্তি ভূতেভ্য ইতুক্ত্বা মহাত্মং সমচোদয়ন্ ।  
 যৎ তদ্ রৌদ্রমিতি খ্যাতং সর্বামিত্রবিনাশনম্ ॥৪১  
 ( মহৎ পাণ্ডপতং দিব্যং সর্বলোকনমস্কৃতম্ । )  
 ততোহপশ্যং ত্রিশিরসং পুরুষং নবলোচনম্ ।  
 ত্রিমুখং ষড়্ভুজং দীপ্তমর্কজ্বলনমুর্ধজম্ ॥৪২  
 লেলিহানৈর্মহানাগৈঃ কৃতচীরমমিত্রহন্ ।  
 ( ভক্তানুকম্পিনং দেবং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্ । )

ভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিল। তখন সেই  
 যুদ্ধস্থলে তাহাদের শত শত সহস্র সহস্র সজ্জ  
 দেখা যাইতে লাগিল। তাহারা বিচিত্র সুন্দর সুন্দর  
 মুকুট, কবচ ও ধ্বজের সহিত আমার সম্মুখে আসিয়া  
 উপস্থিত হইল। তাহাদের বিচিত্র সুন্দর বেশ  
 দেখিয়া আমার হৃদয়ে যেন আনন্দই হইতেছিল।  
 আমি যুদ্ধে দিব্যাস্ত্রে অভিমাত্রত বহু বাণবর্ষণের  
 দ্বারা তাহাদিগকে পীড়িত করিতে পারিলাম না,  
 পরন্তু তাহারা আমাকে পীড়িত করিতে লাগিল।  
 উহারা বহু অস্ত্র জানিত এবং যুদ্ধে নিপুণ ছিল,  
 সুতরাং তাহাদের অস্ত্রাঘাতে অতিমাত্র পীড়িত হইয়া  
 আমি সেই মহাসমরে ভয়ে আক্রান্ত হইয়া  
 পড়িলাম। অনন্তর আমি অনন্তোপায় হইয়া মনে  
 মনে দেবদেব মহাদেবের শরণাপন্ন হইলাম এবং  
 তাহাকে সংযতচিত্তে ভক্তির সহিত প্রণাম করিয়া  
 “সকল প্রাণীর কল্যাণ হউক”—ইহা বলিয়া সেই  
 ‘পাণ্ডপাত’ নামক বিখ্যাত সর্বশত্রুবিনাশন মহাত্ম  
 যোজনা করিলাম। ইহার অপর নাম ‘রৌদ্রাত্ম’।  
 ৩৪-৪১

উহার প্রয়োগ করিতেই আমি একজন দিব্য

বিতীর্ণতন্তুদস্ত্রস্ত ঘোরং রৌদ্রং সনাতনম্ ॥৪৩  
 দৃষ্ট্বা গাণ্ডীবসংযোগমানীর ভরতর্ষভ ।  
 নমস্কৃত্বা ত্রিনেত্রায় শর্বায়ামিততেজসে ॥৪৪  
 মুক্তবান্ দানবেস্ত্রাণাং পরাভবায় ভারত ।  
 মুক্তমাত্রে ততস্তস্মিন্ রূপাণ্যাসন্ সহস্রশঃ ॥৪৫  
 যুগাণামথ সিংহানাং ব্যাঘ্রাণাঞ্চ বিশাম্পতে ।  
 ঋক্ষাণাং মহিষানাঞ্চ পন্নগানাং তথা গবাম্ ॥৪৬  
 শরভাণাং গজানাঞ্চ বানরাণাঞ্চ সজ্জনঃ ।  
 ঋষভাণাং বরাহাণাং মার্জারানাং তথৈব চ ॥৪৭  
 শালাবৃকাণাং প্রেতানাং ভুরুগুনাঞ্চ সর্বশঃ ।  
 গৃধ্রাণাং গরুড়ানাঞ্চ চমরাণাং তথৈব চ ॥৪৮

পুরুষকে দেখিতে পাইলাম। যাহার মস্তক  
 তিনটি, মুখ তিনটি, নয়টি চক্ষু, ছয়টি হাত এবং  
 যাহার কেশসমূহ সূর্য্য ও অগ্নির দ্বারা উজ্জল  
 এবং যিনি অতিশয় তেজস্বী ছিলেন ॥৪২

শত্রুদমন। যাহাদের জিহ্বা সর্বদা লক্ লক্  
 করিত, এমন বৃহৎ বৃহৎ বহু নাগ যাহার বস্ত্রখণ্ড  
 ছিল। ( তিনি নাগরূপ যজ্ঞোপবীত ধারণ করিয়া-  
 ছিলেন এবং তিনি ভক্তানুকম্পাপরায়ণ দেবদেব  
 মহাদেব ছিলেন। ) তাহাকে দেখিয়াই আমার  
 মনের সমস্ত ভয় দূরীভূত হইল। হে ভরতর্ষভ।  
 আমি পুনরায় সেই ভয়ঙ্কর এবং সনাতন পাণ্ডপত  
 অস্ত্র গাণ্ডীব ধনুতে সংযোগ করিয়া অমিততেজা  
 ত্রিলোচন ভগবান্ শত্রুকে নমস্কার করিলাম।  
 হে ভারত। তারপর সেই শ্রেষ্ঠ দানবগণের  
 পরাভবের জন্ত উহা নিক্ষেপ করিলাম। নিক্ষেপ  
 হওয়ামাত্রই ঐ অস্ত্র হইতে সহস্র সহস্র বিভিন্ন  
 রূপ সৃষ্টি হইতে লাগিল ॥৪৩-৪৫

মহারাজ। যুগ, সিংহ, ব্যাঘ্র, ভল্লুক, মহিষ,  
 পন্নগ, গোরু, শরভ, হস্তী, বানর, ঋষভ, বরাহ,  
 বিড়াল, শালাবৃক, প্রেত, ভুরুগু, গৃধ্র, গরুড়, চমর,



দেবানাঞ্চ ঋষীণাঞ্চ গন্ধর্বাণাঞ্চ সর্বশঃ ।  
 পিশাচানাং সযক্ষাণাং তথৈব চ সুরদ্বিষাম্ ॥৪৯  
 গুহ্যকানাঞ্চ সংগ্রামে নৈঋতানাং তথৈব চ ।  
 ঋষাণাং গজবক্তাণামুলুকানাং তথৈব চ ॥৫০  
 মীনবান্জলরূপাণাং নানান্দ্রান্জলিপানিনাম্ ।  
 তথৈব যাতুধানানাং গদামুদগরধারিণাম্ ॥৫১  
 ঐতৈশ্চাশ্বৈশ্চ বহুভিনানারূপবৈশ্চথ্য ।  
 সর্বমাসৌজ্যগদ্ ব্যাপ্তং তস্মিন্নস্ত্রে বিসর্জিতে ॥৫২  
 ত্রিশিরোভিশ্চতুর্দংষ্ট্রৈশ্চতুরাশ্চৈশ্চতুভূজৈঃ ।  
 অনেকরূপসংযুক্তৈর্মাসমেদোবসান্ধিতৈঃ ॥৫৩  
 অভীক্ষং বধ্যমানান্তে দানবা নান্যমাগতাঃ ।  
 অর্কজ্বলনতেজোভিবজ্রাশনিসমপ্রভৈঃ ॥৫৪

প্রভৃতি হিংস্র ও অহিংস্র সহস্র সহস্র জন্তু ; দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব, পিশাচ, যক্ষ, গুহ্যক, দেবজোহী রাক্ষস প্রভৃতি অতিমাহুষ সহস্র সহস্র জীব, মংস্ত্র, মকর, কুম্ভীর প্রভৃতি জলজন্তু এবং গদা-মুদগরাদি অস্ত্রধারী সহস্র সহস্র রাক্ষস ঐ পাপপত অস্ত্র হইতে সৃষ্ট হইতে লাগিল । ৪৬-৫১

গাভীবিন্মুক্ত ঐ অস্ত্র হইতে এইরূপ এবং ইহা হইতেও অন্তরূপ নানাবিধ প্রাণীর দ্বারা জগৎ ব্যাপ্ত হইয়া গেল । ৫২

উহা হইতে উৎপন্ন ত্রিশিরা, চতুর্দংষ্ট্র, চতুর্ভূজ, চতুর্ভূজ প্রভৃতি বহুরূপধারী এবং মাংস, মেদ, বসা ও অস্থিসমূহে ছটেপুটাজ পুরুষসমূহ নির্গত হইল । সেই সময় উহাদের দ্বারা পুনঃ পুনঃ প্রহৃত হইয়া সমগ্র দানব বিনষ্ট হইল । হে ভারত ! তখন আমি অগ্নি ও সূর্যের জ্বায় দীপ্তিবিশিষ্ট বজ্রসদৃশ অস্ত্রসমূহ এবং তাদৃশ বাণসমূহের দ্বারা আঘাত করত এক মুহূর্তের

অস্ত্রিনারময়ৈশ্চাশ্বৈর্বাণৈরপি নিবহঁতৈঃ ।  
 ক্রহনং দানবান্ সর্বান্ মুহূর্তেনৈব ভারত ॥৫৫  
 গণ্ডীবান্জগুমাংস্তান্ গভাসূন নভসশ্চ্যুতান্ ।  
 দৃষ্ট্বাহং প্রাণমং ভূমস্ত্রিপুরস্মায় বেধসে ॥৫৬  
 তথা রৌদ্রান্জলিন্পিষ্টান্ দিব্যাভরণভূষিতান্ ।  
 নিশম্য পরমং হর্ষমগমদ্ দেবসারথিঃ ॥৫৭  
 তদসহ্যং কৃতং কর্ম দেবৈরপি ছুরাসদম্ ।  
 দৃষ্ট্বা মাং পুজয়ামাস মাতলিঃ শক্রসারথিঃ ॥৫৮  
 উবাচ বচনং চৈদং শ্রীয়মাণঃ কৃতাজলিঃ ।  
 সুরাসুরৈরসহ্যং হি কর্ম যৎ সাধিতং ত্বয়া ॥৫৯  
 ন হ্যেতৎ সংযুগে কর্তুমপি শক্তঃ সুরেশ্বরঃ ।  
 ( ধ্রুবং ধনঞ্জয় শ্রীতস্তুরি শক্রঃ পুরাদর্শন । )  
 সুরাসুরৈরবধ্যং হি পুরমেতৎ খণং মহৎ ॥৬০

( দুই দণ্ড বা ৪৮ মিনিট ) মধ্যেই সকল দানবকে সংহার করিলাম । ৫৩-৫৫

পাণ্ডাবিন্মুক্ত ঐ অস্ত্রের প্রভাবে সমস্ত দানব নিহত হইয়া শূন্য হইতে নোচে পড়িতে লাগিল । ইহা দেখিয়া আমি পুনরায় ত্রিপুরাসুরনাশী মহাদেবকে প্রণাম করিলাম । ৫৬

দিব্যাভরণভূষিত দানবগণকে ঐ রৌদ্রাশ্বে নিষ্পিষ্ট হইতে দেখিয়া দেবসারথি মাতলি অত্যন্ত আশ্চর্যচিত হইলেন । ৫৭

দেবগণেরও অসহ্য এবং অসাধ্য আমার সেই কর্ম দেখিয়া ইন্দ্রসারথি মাতলি আমাকে অত্যন্ত সম্মানিত করিলেন । ৫৮

তিনি পরমশ্রীত হইয়া করযোড়ে এই কথা বলিলেন,—“হে পার্থ ! আপনি সম্মিলিত সুর ও অশুরেরও অসাধ্য কর্ম সম্পাদন করিয়াছেন । ৫৯

স্বরং দেবরাজ ইন্দ্রের সংগ্রামে এরূপ কাণ্ড করিবার সামর্থ্য ছিল না । ( হিরণ্যপুরমর্দন বীরবর



হুয়া বিমণ্ডিতং বীর স্ববীর্য্যতপসো বলাৎ ।  
 বিধ্বস্তে খপুৰে তস্মিন্ দানবেষু হন্তেষু চ ॥৬১  
 বিনদন্ত্যঃ জিয়ঃ সৰ্বা নিম্পেতুৰ্নগরাদ্ বহিঃ ।  
 প্রকৌর্ণকেষ্টো ব্যথিতাঃ কুর্য্য ইব দুঃখিতাঃ ॥৬২  
 পেতুঃ পুত্রান্ পিতৃন্ ভ্রাতৃন্ শোচমানা মহীতলে ।  
 রুদন্ত্যো দীনকণ্ঠ্যস্ত নিনদন্ত্যো হতেশ্বরাঃ ॥৬৩  
 উরাংসি পরিনিম্বেন্ত্যো বিস্রস্তাঃ প্রভৃষণাঃ ।  
 তল্লোকযুক্তমশ্রীকঃ দুঃখদৈন্ত্যমাহতম্ ॥৬৪  
 ন বভৌ দানবপুংসঃ হতাহট্কে হতেশ্বরম্ ।  
 গন্ধৰ্বনগরাকারং হতনাগমিব হ্রদম্ ॥৬৫  
 শুক্লবৃক্ষমিবারণ্যমদৃশ্যমভবৎ পুরম্ ।  
 মাং তু সংহন্তমনসং কিপ্রং মাতলিরানয়ৎ ॥৬৬

ধনজয়। নিশ্চয়ই ইন্দ্র আপনার উপর সন্তুষ্ট হইবেন।) এই আকাশচারী বিশাল নগর সুর এবং অশুরেরও অবধ্য ছিল।৬০

বীর। আজ আপনার বীর্য্য ও তপস্তার বলেই এই নগর বিমণ্ডিত হইয়াছে। এই আকাশস্থিতা পুরী বিধ্বস্তা ও দানবগণ নিহত হইলে অশুরজীগণ অত্যন্ত ব্যথিত ও দুঃখিত হইয়া কুরুর স্তায় চীৎকার করিতে করিতে বিস্রস্তকেশে নগরের বাহিরে আসিল।৬১-৬২

তাহারা কেহ নিজ পুত্রের জন্ত, কেহ পিতার জন্ত, কেহ বা ভ্রাতার জন্ত শোক করিতে করিতে ভূমিতে পতিত হইল। যাহাদের পতি নিহত হইয়াছে, তাহারা দীনতাপূর্ণ কণ্ঠে করুণ স্বরে রোদন করিতে করিতে নিজ নিজ উরুতে আঘাত করিতে লাগিল। তখন তাহাদের মালা, ভূষণাদি ইত্যন্ততঃ ছড়াইয়া পড়িল।

শোকমগ্ন, দুঃখদৈন্ত্যাহত, শ্রীহীন ও দানবাদি প্রভৃশূন্য সেই দানবপুরী নিম্প্রভ হইয়া পড়ায় তখন আর শোভা পাইতেছিল না।

দেবরাজস্ত ভবনং কৃতকর্মাণমাহবাৎ ।  
 হিরণ্যপুরমুৎসৃজ্য নিহত্য চ মহানরান্ ॥৬৭  
 নিবাতকবচাংশ্চৈব ততোহহং শক্রমাগমম্ ।  
 মম কর্ম চ দেবেন্দ্রং মাতলিবিম্বরেণ তৎ ॥৬৮

সর্বং বিজ্ঞাবয়্যামাস যথাভূতং মহাদ্র্যতে ।  
 হিরণ্যপুরঘাতঞ্চ মায়ানাঞ্চ নিবারণম্ ॥৬৯  
 নিবাতকবচানাঞ্চ বধং সংখ্যে মহৌজসাম্ ।  
 তল্লুপ্তা ভগবান্ শ্রীতঃ সহস্রাঙ্কঃ পুরন্দরঃ ॥৭০  
 মরুদ্ভিঃ সহিতঃ শ্রীমান্ সাধু সাধিত্যথাত্রবৌৎ ।

( পরিশ্রজ্য চ মাং প্রেম্না মুক্তি চাত্মায় লস্মিতম্ । )  
 ততো মাং দেবরাজো বৈ সমাশ্বাস্ত পুনঃ পুনঃ ॥৭১

গন্ধৰ্বনগরের ন্যায় তখন তাহার আর কোন অস্তিত্বই ছিল না। যাহার হস্তী নিহত হইয়াছে এবং যাহার বৃক্ষ শুকাইয়া গিয়াছে, তাদৃশ হ্রদ ও বনের ন্যায় এই নগর তখন অদর্শনীয় হইয়া পড়িল।

যুদ্ধে কৃতকার্য্য হওয়ার আমার মনে খুবই আনন্দ হইয়াছিল; মাতলি আর কালবিলম্ব না করিয়া আমাকে যুদ্ধস্থল হইতে দেবরাজের পুরী অমরাবতীতে লইয়া চলিলেন।

নিবাতকবচ দৈত্য ( কালকেয় ও পোলোম অশুর )-গণকে বধ করিয়া এবং বিধ্বস্ত হিরণ্যপুরকে ত্যাগ করিয়া আমি দেবরাজের নিকট গিয়া উপস্থিত হইলাম। মহাতেজস্বিন্। মাতলি স্বয়ংই আমার কর্ম, যুদ্ধ ও অশুরনিধন বৃত্তান্ত সমস্তই বিস্তারিতভাবে দেবরাজের নিকট বর্ণনা করিলেন। যুদ্ধে মহাবলবান্ নিবাতকবচ দৈত্যগণের বধ, হিরণ্যপুরের ধ্বংস এবং আশুরী সারার নিবারণ প্রভৃতি সকল কথা শুনিয়া ভগবান্ সহস্রলোচন পুরন্দর মরুদাদি দেবতাগণের সহিত আমাকে 'সাধু' 'সাধু' বলিয়া প্রশংসা করিলেন। ( এবং

অত্রবীদ্ বিবৃধৈঃ সার্বমিদং স মধুরং বচঃ ।  
 অতিদেবাস্থরং কৰ্ম কৃতমেব স্ময়া রণে ॥৭২  
 গুৰ্বৰ্ধশ্চ কৃতঃ পার্ধ মহাশক্রন্ স্রতা মম ।  
 এবমেব সদা ভাব্যং স্থিরেণাজৌ ধনঞ্জয় ॥৭৩  
 অসম্মুঢ়েন চাক্ষাণাং কর্তব্যং প্রতিপাদনম্ ।  
 অবিমছৌ রণে হি স্বং দেব-দানব-রাক্ষসৈঃ ॥৭৪

স্মিতহাস্তে প্রেমের সহিত আমাকে আলিঙ্গন  
 করিয়া মন্তক আত্মাণ করিলেন।) তারপর  
 দেবরাজ আমাকে পুনঃ পুনঃ আশ্বাস দিয়া দেবতা-  
 গণের সহিত আমাকে মধুরবাক্যে বলিলেন—  
 তুমি যুদ্ধে তোমার কৰ্ম্মের দ্বারা দেবতা ও অসুর-  
 গণকেও অতিক্রম করিয়াছ। ৬৪-৭২

হে পার্ধ। তুমি গুরুদাক্ষিণ্যরূপে আমার মহা-  
 শক্রগণকে সংহার করিয়াছ। হে ধনঞ্জয়। তুমি

সম্যকাস্থর-পক্ষৈর্বৈঃ সপক্ষিগণ-পন্নগৈঃ ।  
 বহুধাং চাপি কৌন্তেয়স্তদ্বাহুবলনিজিতাম্ ।  
 পালয়িষ্যতি ধর্মাত্মা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৭৫  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি নিবাতকবচযুদ্ধপর্বণি  
 হিরণ্যপুরদৈত্যবধে ত্রিসপ্তত্যধিক-  
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৭৩

সর্বদাই যুদ্ধে এইরূপ স্থির থাকিবে এবং  
 সংগ্রাহপ্রাপ্ত না হইয়া অশ্রুসমূহের স্থান, কাল ও  
 পাত্র অনুসারে যথাযথ প্রয়োগ করিবে। দেব, দানব  
 ও রাক্ষস, যক্ষ, অসুর, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ, পক্ষী প্রভৃতি  
 কেহই তোমার সম্মুখীন হইতে পারিবে না। হে  
 কৌন্তেয়! তোমার বাহুবলজিতা বসুন্ধরাকেই  
 ধর্মাত্মা কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির পালন করিবেন। ৭৩-৭৫

শ্রীমদ্রহিবৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত নিবাতকবচযুদ্ধপর্ব্ব  
 হিরণ্যপুর-দৈত্যবধবিষয়ক ত্রিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ১৭৩

### চতুঃসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

অর্জুনাননতঃ সর্ব্বঃ বৃত্তান্তং শ্রুত্বা যুধিষ্ঠিরস্তানন্দ প্রকাশঃ, দিব্যান্ত্রদর্শনায় ইচ্ছাপ্রকাশশ্চ । ]

অর্জুন উবাচ ।

ততো মামতিবিশ্বন্তং সংরুঢ়শরবিক্ষতম্ ।  
 দেবরাজৌ বিগৃহেদং কালে বচনমত্রবীৎ ॥১

দিবাণ্ড্রান্ধাপি সর্ব্বাণি স্মরি তিষ্ঠতি ভারত ।

ন স্মৃতিভবিভুং শক্তো মানুষ্যো ভূবি কশ্চন ॥২

ভীষ্মো দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণঃ শকুনিঃ সহ রাজভিঃ ।

সংগ্রামস্থস্ত তে পুত্র কলাং নাইন্তি যোড়শীম্ ॥৩

### চতুঃসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়

[ অর্জুনের মুখে সব বৃত্তান্ত শুনিয়া যুধিষ্ঠিরের  
 আনন্দপ্রকাশ ও দিব্যান্ত্রসমূহ দর্শন করিতে  
 ইচ্ছা প্রকাশ। ]

অর্জুন বলিলেন,—তারপর আমি দেবরাজের

অতি বিশ্বাসের পাত্র হইলাম। আমার শত্রুরের  
 বাণজাত ক্ষতগুলিও পূর্ণ হইয়া গেল। তখন দেবরাজ  
 একদিন আমার হাত ধরিয়া বলিলেন। ১

হে ভারত! সমস্ত দৈবাত্ম তোমার কাছে  
 আছে। ভূতলে কোন মানুষই তোমাকে অতিক্রম  
 করিতে পারিবে না। ২

ইদং মে তনুজ্ঞাণং প্রাঘচ্ছন্মঘবান্ প্রভুঃ ।  
 অভেদ্যং কবচং দিব্যং অজ্ঞৈকৈব হিরণ্যমীম ॥৪  
 দেবদত্তক মে শঙ্খাং পুনঃ প্রাদান্যাহারবম্ ।  
 দিব্যং চেদং কিরীটং মে স্বয়মিচ্ছো যুযোজ হ ॥৫  
 ততো দিব্যানি বস্ত্রাণ দিব্যান্যাতরণানি চ ।  
 প্রাদান্যক্ৰো মমৈতানি রুচিরাণি বৃহস্টি চ ॥৬  
 এবং সম্পূজিতস্তত্র স্থতমশ্রুয়ামিতো নৃপ ।  
 ইচ্ছন্ত ভবান্ পুণ্যে গন্ধর্বশিশুভিঃ সহ ॥৭  
 ততো মামত্রবীক্ষকঃ শ্রীতিমানমরৈঃ সহ ।  
 সময়োহর্জুন পশুং তে ভ্রাতরো হি স্বরশ্চি তে ॥৮

পুত্র। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বর্ন এবং রাজগণের  
 সহিত শকুনি কেহই যুদ্ধে অবস্থান করিয়া। তোমার  
 কাছে তোমার ষোলভাগের একভাগও যোগ্যতা  
 প্রদর্শন করিতে সক্ষম হইবে না।৩

দেবরাজ ইন্দ্র আমার শরীর রক্ষার জন্য এই  
 দিব্য অভেদ্য কবচ, এই দিব্য হিরণ্যমীমালা  
 আমাকে প্রদান করিয়াছেন।৪

পুনরায় এই দিব্য রত্নময় কিরীট দেবরাজ  
 স্বয়ং স্বহস্তে আমাকে পরাইয়া দিলেন এবং  
 পুনরায় এই মহাশয়কারী দেবদত্ত শঙ্খও আমাকে  
 দান করিলেন।৫

তারপর এই সকল মনোহর ও বিশাল দিব্য  
 বস্ত্র ও দিব্য আভরণসমূহ ইন্দ্র নিজেই আমাকে  
 দিলেন।৬

মহারাজ। এইরূপে সমাদৃত হইয়া আমি  
 পবিত্র ইন্দ্রপুরীতে গন্ধর্বকুমারগণের সহিত স্থখে  
 অবস্থান করিতে লাগিলাম।৭

তারপর একদিন ইন্দ্র প্রীতমনে অস্ত্রাশ্র  
 দেবভাগ্যের সহিত আমাকে বলিলেন,—হে অর্জুন।

এবমিচ্ছন্ত ভবনে পঞ্চ বর্ষাণি ভারত ।

ঔষিতানি ময়া রাজন্ স্বরতা দ্যুতজং কলিম্ ॥৯

ততো ভবন্তুমদ্রাক্ষং ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতম্ ।

গন্ধমাদনপাদস্ত পর্বতস্তাস্ত মুধনি ॥১০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দিক্ট্যা ধনঞ্জয়াজ্ঞাণি হুয়া প্রাপ্তানি ভারত ।

দিক্ট্যা চারাবিতো রাজা দেবানামাশ্বরঃ প্রভুঃ ॥১১

দিক্ট্যা চ ভগবান্ শ্বাণুর্দেব্যা সহ পরস্তপ ।

শৃক্ষাদৃ দৃক্ঃ স্বযুজেন তোষিতশ্চ হুমানঘ ॥১২

দিক্ট্যা চ লোকপালৈস্ত্বং সমেতো ভরতর্ষভ ।

দিক্ট্যা বর্ষামহে পার্থ দিক্ট্যানি পুনরাগতঃ ॥১৩

তোমার এইবার যাইবার সময় হইয়াছে;  
 তোমার ভ্রাতৃবৃন্দ তোমাকে স্মরণ করিতেছে।৮

হে ভরতবংশধর রাজন্। এইরূপে ইন্দ্রপুরীতে  
 অক্ষকৌড়া-জনিত আমাদের কলহের কথা স্মরণ  
 করিতে করিতে পাঁচ বৎসর স্থখে কাটাইয়াছি।৯

তারপর এই গন্ধমাদনের শাখাশরপ এই  
 পর্বতের শিখরে ভ্রাতৃগণপরিবৃত আপনাকে আসিয়া  
 দর্শন করিলাম।১০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ধনঞ্জয়। আমাদের  
 সকলের ইহা বড়ই সৌভাগ্যের কথা যে, তুমি  
 সমস্ত দিব্যাজ্ঞা পাইয়াছ। ভারত। ভাগ্যের ফলে  
 তুমি প্রভাবশালী দেবরাজ ইন্দ্রের আরাধনা  
 করিয়াছ।১১

হে পরস্তপ। সৌভাগ্যবশতঃ তুমি দেবী  
 পার্বতীর সহিত ভগবান্ দেবাদিদেব শঙ্করের  
 আরাধনা করিয়া সাক্ষাৎ তাহার দর্শন পাইয়াছ  
 এবং নিজ যুদ্ধের দ্বারা তাঁহার সন্তোষ অর্জন  
 করিয়াছ।১২

হে ভারতশ্রেষ্ঠ। সৌভাগ্যবশতঃ তুমি লোক-  
 পালগণের সহিত মিলিত হইতে পারিয়াছ।

অন্য কুংস্রাং মহীং দেবীং বিজিতাং পুরমালিনীম্ ।  
 মন্যে চ ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রানপি বশীকৃতান্ ॥১৪  
 ইচ্ছামি তানি চান্দ্রানি দ্রুতুং দিব্যানি ভারত ।  
 যৈন্তথা বীৰ্য্যবন্তস্তে নিবাতকবচা হতাঃ ॥১৫  
 অর্জুন উবাচ ।

ঋঃ প্রভাতে ভবান্ দ্রুতৌ দিব্যান্চান্দ্রানি সর্বশঃ ।  
 নিবাতকবচা ঘোরা যৈর্ময়া বিনিপাতিতাঃ ॥১৬

সৌভাগ্যবশতঃই আমরা উন্নতির পথে আরোহণ  
 করিতেছি। পার্থ। ইহা আরও সৌভাগ্যের  
 কথা যে, তুমি পুনরায় আমাদের নিকট ফিরিয়া  
 আসিয়াছ। ১৩

আজ আমার মনে হইতেছে যে, আমরা ধৃতরাষ্ট্র-  
 তনয়গণকে পরাভূত করিয়া পুনরায় নগর-  
 সুশোভিতা সমগ্রা পৃথিবীদেবীকে জয়  
 করিয়াছি। ১৪

ভারত। আমার ইচ্ছা হইতেছে, তুমি যে  
 সকল দৈবাজ্ঞ দ্বারা মহাপরাক্রমী নিবাতকবচাদি

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমাগমনং তত্র কথয়িষ্য ধনঞ্জয় ।  
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্কৈ রজনীং তামুবাশ হ ॥১৭  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্য্যং বনপর্ব্বণি নিবাতকবচযুদ্ধপর্ব্বণি  
 অন্তর্দর্শনসঙ্কেতে চতুঃসপ্তত্যধিক-  
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৭৪

অশুরগণকে বধ করিয়াছ, তাহাদিগকে একবার  
 দেখি। ১৫

অর্জুন বলিলেন,—যে সকল দিব্যান্ধ্রে আমি  
 ভয়ঙ্কর নিবাতকবচাদি অশুরগণকে নিপাতিত  
 করিয়াছি, আগামী কাল আপনি সেগুলিকে  
 দেখিবেন। ১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে স্বর্গ হইতে  
 নিজ আগমনবৃত্তান্ত বলিয়া ধনঞ্জয় ভ্রাতৃগণের  
 সহিত সেই রজনী অতিবাহিত করিলেন। ১৭

শ্রীমহাশিববেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গগত নিবাতকবচযুদ্ধপর্ব্বণে  
 অন্তর্দর্শনসঙ্কেতবিষয়ক চতুঃসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥১৭৪

### পঞ্চসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ নারদাদিভিদিব্যাজ্ঞপ্রদর্শনাদ্ অর্জুনস্ত নিবারণম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্তাং রাত্ৰ্যাং ব্যতীত্যাং ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 উত্থারাবশ্যকার্ধ্যানি কৃতবান্ ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥১

পঞ্চসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ দিব্যাজ্ঞসমূহের প্রদর্শন হইতে অর্জুনকে  
 নারদাদি কর্তৃক নিবারণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই রাত্রি ব্যতীত

ততঃ সঙ্কোদয়ামাস সোহর্জুনং ভ্রাতৃনন্দনম্ ।

দর্শয়াজ্ঞানি কৌন্তেয় যৈজিহ্বা দানবান্ভুয়া ॥২

হইলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির উথিত হইয়া ভ্রাতৃগণের  
 সহিত অবশ্যকর্তব্য কর্ম্মসমূহ সম্পাদন করিলেন। ১

তারপর ভ্রাতৃগণের আনন্দবর্ধন অর্জুনকে  
 বলিলেন,—হে কৌন্তেয়। তুমি যে সকল অস্ত্রদ্বারা

ততো ধনঞ্জয়ো রাজন্ দৈবৈর্দত্তানি পাণ্ডবঃ ।  
 অস্ত্রাণি তানি দিব্যানি দর্শয়ামাস ভারত ॥৩  
 যথাস্ত্রায় মহাতেজাঃ শৌচং পরমমাস্থিতঃ ।  
 ( নমস্কৃত্য ত্রিনেত্রায় বাসবায় চ পাণ্ডবঃ । )  
 গিরিকুবরপাদাক্ষং শুভবেণু ত্রিবেণুমৎ ॥৪  
 পাণ্ডিবাং বধমাস্ত্রায় শোভমানো ধনঞ্জয় ।  
 দিব্যেন সংব্রুতস্তেন কবচেন স্তবচন্দ্রা ॥৫  
 ধনুর্বাদায় গাণ্ডীবং দেবদত্তং স বারিজম্ ।  
 শোভন্ত্যমানঃ কৌন্তেয় আশুপূর্ব্যাস্ত্রহাভুজঃ ॥৬  
 অস্ত্রাণি তানি দিব্যানি দর্শনায়োপচক্রেমৈ ।  
 অথ প্রযোক্যমাণেষু দিব্যেষুস্ত্রেষু তেষু বৈ ॥৭  
 সমাক্রান্তা মহী পশ্চ্যাং সমকম্পিত সক্রমা ।  
 ক্ষুভিতাঃ সরিতশ্চৈব তথৈব চ মহোদধিঃ ॥৮

দামবগণকে জয় করিয়াছিল, সেই অস্ত্রগুলি তুমি  
 আমাদিগকে দেখাও ।২

হে ভারতবংশধর মহারাজ! পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়  
 তখন দেবগণপ্রদত্ত সেই দিব্যাস্ত্রসমূহ দেখাইতে  
 লাগিলেন ।৩

মহাতেজা অর্জুন প্রথমে জ্ঞান করিয়া শুচি  
 হইলেন এবং ( ত্রিলোচন শঙ্কর এবং বাসবকে  
 নমস্কার করিয়া ) অত্যন্ত তেজস্বী দিব্য কবচ ধারণ  
 করত পৃথিবীরূপ রথে আরোহণ করিয়া পরম  
 শোভা প্রাপ্ত হইলেন । পরত হইল সেই রথের  
 কুবর ( রথের যুগকণ্ঠ বন্ধনের জড় কণ্ঠবিশেষ ),  
 দুই পদ হইল তাহার চক্র এবং সুন্দর বংশবন হইল  
 তাহার ত্রিবেণু ( রথের অঙ্গবিশেষ ) । তারপর  
 গাণ্ডীব ধনু ও জলজাত দেবদত্ত শস্ত্র ধারণ করিয়া  
 মহাবাহু কুন্তীনন্দন অর্জুন অপূর্ব্ব শোভা ধারণ  
 করিয়া ক্রমাগত সমস্ত দিব্যাস্ত্র প্রদর্শন করিতে  
 উद्यোগ করিলেন । যেমন তিনি দিব্যাস্ত্রসমূহ প্রয়োগ  
 করিতে উদ্যত হইলেন, অমনই অর্জুনের পাদভরে

নৈলাশ্চাপি ব্যাদৌর্যস্ত ন ববৌ চ সমীরণঃ ।  
 ন বভাসে সহস্রাংগুর্ন জজ্বাল চ পাবকঃ ॥৯  
 ন বেদাঃ প্রতিভাস্তি স্ম বিজাতীনাং কথঞ্চন ।  
 অন্তর্ভূমিগতা যে চ প্রাণিনো জনমেজয় ॥১০  
 পীড়্যমানাঃ সমুখায় পাণ্ডবাং পর্য্যবারাধিন্ ।  
 বেপমানাঃ প্রোজ্জলয়ন্তে সর্বে বিকৃতাননাঃ ॥১১  
 দহমানাস্তদাস্ত্রৈস্তে যাচস্তি স্ম ধনঞ্জয়ম্ ।  
 ততো ব্রহ্মর্ষয়শ্চৈব সিদ্ধা যে চ মহর্ষয়ঃ ॥১২  
 জঙ্গমানি চ ভূতানি সর্বাণ্যেবাবতস্থিরে ।  
 দেবর্ষয়শ্চ প্রব্রাস্তথৈব চ দিবৌকসঃ ॥১৩  
 যক্ষ-রাক্ষস-গন্ধর্ব্বাস্তথৈব চ পতংত্রিণঃ ।  
 খেচরাণি চ ভূতানি সর্বাণ্যেবাবতস্থিরে ॥১৪

পৃথিবী বৃক্ষের সহিত কাঁপিতে লাগিলেন এবং  
 সমুদ্র ও নদীসমূহ ক্ষুভিত হইতে লাগিল ।৪-৮

তখন পর্বতসমূহ বিদৌর্ণ হইতে লাগিল;  
 বায়ুর প্রবাহ বদ্ধ হইল; সূর্য্যের দীপ্তি নষ্ট হইয়া  
 বাইল এবং অগ্নির প্রজ্বলন বদ্ধ হইল ।৯

ব্রাহ্মণগণের কোনরূপেই বেদের স্মৃতি হইল  
 না । হে জনমেজয়! ভূমির অভ্যস্তরস্থ প্রাণিগণ  
 পীড়িত হইয়া ভূমির অভ্যস্তর হইতে উঠিয়া পড়িল  
 এবং তাহারা সকলে বিকৃতমুখে কৃতাজলিপুটে  
 কাঁপিতে কাঁপিতে পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে নিবারণ  
 করিতে লাগিল ।১০-১১

সেই দিব্যাস্ত্রসমূহে অত্যন্ত দহ হইয়া তাহারা  
 অর্জুনের নিকট প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল ।  
 সেই সময় ব্রহ্মর্ষি, সিদ্ধ, মহর্ষি, ঋষ্ঠ দেবর্ষি,  
 দেবতা, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, পক্ষী ও পশুগাদি  
 সমস্ত আকাশচারী প্রাণীই সেখানে আসিয়া  
 উপস্থিত হইলেন ।১২-১৪

ততঃ পিতামহশ্চৈব লোকপালাশ্চ সৰ্বশঃ ।  
 ভগবাংশ্চ মহাদেবঃ সগণোহভ্যায়যৌ তদা ॥১৫  
 ততো বায়ুর্মহারাজ দিব্যৈর্মালৈঃ সুরক্ষিতঃ ।  
 অভিষেকঃ পাণ্ডবঃ চৈত্রৈরবচক্রে সমস্ততঃ ॥১৬  
 জগুশ্চ গাথা বিবিধা গন্ধৰ্ব্বাঃ সুরচোদিতাঃ ।  
 ননুভূঃ সজ্জশ্চৈব রাজম্পদসংগাঃ ॥১৭  
 তস্মিন্শ্চ তাদৃশে কালে নারদশ্চোদিতঃ সুরৈঃ ।  
 আগম্যাহ বচঃ পার্থ জীবনীমিদং নৃপ ॥১৮  
 অৰ্জুনার্জুন মা যুদ্ধং দিব্যান্ধুজাণি ভারত ।  
 নৈতানি নিরখিতানে প্রযুক্ত্যন্তে কথঞ্চন ॥১৯  
 অধিতানে ন বা নার্তঃ প্রযুক্তৌত কদাচন ।  
 প্রয়োগেষু মহান্ দোষো হস্তাণাং কুরুনন্দন ॥২০

ভারপর পিতামহ, সমস্ত লোকপালগণ এবং  
 ভগবান্ মহাদেবও স্বীয় প্রমথগণের সহিত আসিয়া  
 উপস্থিত হইলেন । ১৫

মহারাজ ! ভারপর বায়ু দিব্য বিচিত্র সুরক্ষি  
 মাল্যসমূহ পাণ্ডুপুত্র অৰ্জুনের উপর চারিদিক্ হইতে  
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ১৬

রাজন্ ! দেবপ্রেরিত গন্ধৰ্ব্বগণ বিবিধ গাথা  
 গান করিতে লাগিলেন এবং অঙ্গরাগণ শ্রেণীবদ্ধ-  
 ভাবে আসিয়া নৃত্য আরম্ভ করিলেন । ১৭

হে নৃপ ! সেই সময় দেবগণের দ্বারা প্রেরিত  
 হইয়া দেবসি নারদ আগমন করত অৰ্জুনকে এই  
 শ্রবণযোগ্য কথা বলিলেন । ১৮

হে অৰ্জুন ! অৰ্জুন ! এই সময়ে তুমি দিব্যান্ধু-  
 সমূহ প্রয়োগ করিও না । হে ভারত ! এগুলি  
 লক্ষ্য ব্যতিরেকে কখনও প্রয়োগ করিতে নাই । ১৯

আবার লক্ষ্য বর্তমান থাকিলেও নিজে অত্যন্ত  
 পিড়িত হইয়া সঙ্কটে না পড়িলে উহার প্রয়োগ

এতানি বক্ষ্যমাণানি ধনঞ্জয় যথাগমম্ ।  
 বলবন্তি স্থখার্হাণি ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥২১

অবক্ষ্যমাণান্তেতানি ত্রৈলোক্যস্তাপি পাণ্ডব ।  
 ভবন্তি স্ম বিনাশায় মৈবং ভূয়ঃ কৃথাঃ কচিৎ ॥২২

অজাতশত্রো হুং চৈব ত্রৈলোক্যসে তানি সংযুগে ।  
 যোজ্যমানানি পার্থেন দ্বিষতামবমর্দনে ॥২৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নিবার্য্যাস্থ ততঃ পার্থং সৰ্বে দেবা যথাগতম্ ।  
 জগ্মুরন্থে চ যে তত্র সমাজগ্মূর্নরর্ষভ ॥২৪

করিবে না । হে কুরুনন্দন ! এই দিব্যান্ধুগুলির অনু-  
 চিতরূপে প্রয়োগ করিলে মহা অনর্থ হইবে । ২০

হে ধনঞ্জয় ! শাস্ত্রানুসারে এই অস্ত্রসমূহ শুধু  
 সুরক্ষিত করিয়া রাখিলেই অস্ত্রগুলি বলবান্ থাকে  
 ও সুখের কারণ হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই । ২১

পাণ্ডুনন্দন ! এইগুলি সুরক্ষিত করিয়া না  
 রাখিলে ইহারা ত্রিলোকের নাশের কারণ হয় ;  
 সুতরাং পুনরায় এইরূপ বুঝি অস্ত্রপ্রদর্শন কখনও  
 করিবে না । ২২

হে অজাতশত্রো যুধিষ্ঠির ! তুমি এই অস্ত্র-  
 সকলের শক্তি তখনই দেখিতে পাইবে, যখন অৰ্জুন  
 যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রুনাশের জন্ত ইহাদের প্রয়োগ  
 করিবে । ২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ ! ভারপর  
 অৰ্জুনকে নিবারণ করিয়া সকল দেবতা এবং  
 অস্ত্রাণ্ড যে সকল প্রাণী সেখানে আসিয়াছিলেন,  
 সকলেই স্ব স্ব স্থানে ফিরিয়া গেলেন । ২৪

তেষু সর্কেষু কোরব্য প্রতিযাতেষু পাণ্ডবাঃ ।  
তস্মিন্বেব বনে হৃষ্টান্ত উষুঃ সহ কৃষ্ণয়া ॥২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি নিবাতকবচযুজপর্বণি  
অঙ্গদর্শনে পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৭৫

কুরুনন্দন ! তাঁহারা সকলে চলিয়া গেলে  
পাণ্ডবগণ আনন্দিতচিত্তে সেই বনে কৃষ্ণার সহিত

বাস করিতে লাগিলেন ॥২৫

শ্রীমদ্ভগবদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তমগত নিবাতকবচযুজপর্বের  
অঙ্গদর্শনবিষয়ক পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততমাধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ॥১৭৫

( আজগরপর্ব )

ষট্‌সপ্তত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ যুধিষ্ঠিরেণ সহ ভীমস্তালাপঃ, গন্ধমাদনপর্বতাং পাণ্ডবানাং প্রস্থানঞ্চ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

তস্মিন্ কৃতান্তে রথিনাং প্রবীরে

প্রত্যাগতে ভবনাদ্ বৃদ্ধহস্তঃ ।

অতঃ পরং কিমকুর্বন্ত পার্থাঃ

সমেত্য শুরেণ ধনঞ্জয়েন ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বনেষু তেষেব তু তে নরেন্দ্রাঃ

সহাজুর্নেনেন্দ্রসমেন বীরাঃ ।

তস্মিন্শ্চ শৈলপ্রবরে সুরম্যে

ধনেন্দ্ররাক্রৌড়গতা বিজহুঃ ॥২

বেশ্যানি তান্ প্রতীমানি পশ্যন্

ক্রৌড়াশ্চ নানাঙ্গমসমিবজ্জাঃ ।

চচার ধনৌ বহুধা নরেন্দ্রঃ

সোহজ্রেষু যন্তঃ সততং কিরীটী ॥৩

অবাণ্য বাসং নরদেবপুত্রাঃ

প্রসাদজং বৈজ্ঞবণশ্চ রাজ্ঞঃ ।

ন প্রাণিনাং তে স্পৃহয়ন্তি রাজন্

শিবশ্চ কালঃ স বভূব তেষাম্ ॥৪

( আজগরপর্ব )

ষট্‌সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[ যুধিষ্ঠিরের সহিত ভীমের আলাপ এবং গন্ধ-  
মাদনপর্বত হইতে পাণ্ডবগণের প্রস্থান । ]

জনমেজয় বলিলেন,—রথিঞ্জের মহাবীর ধনঞ্জয়  
দ্বিভ্রাতৃসমূহ শিক্ষা করিয়া বৃদ্ধাশ্রহস্তা ইন্দ্রের  
ভবন হইতে প্রত্যাবর্তন করিলে পর কুন্তীপুত্রগণ  
তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া সেখানে কি  
করিলেন ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই নরেন্দ্র বীর  
পাণ্ডবগণ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী অর্জুনের সঙ্গে  
পরমানন্দে সেই কুবেরের ক্রৌড়োত্তানরূপ পরম  
রমণীয় গন্ধমাদন পর্বতের বিভিন্ন স্থানে বিহার  
করিতে লাগিলেন ॥২

কুবেরের অমূল্য গৃহসমূহ ও বিভিন্ন বৃক্ষের  
তলায় অমূল্য ক্রৌড়াসমূহ দেখিতে দেখিতে কিরীট-  
ধারী নরোত্তম অর্জুন নানা ভাবে বিচরণ করিতে  
লাগিলেন এবং হাতে গাণ্ডীব ধনু লইয়া সর্বদা  
অঙ্গসকলের অভ্যাঙ্গে নিরত থাকিলেন ॥৩

সমেত্য পার্শ্বেন যথৈকরাত্র-

যুযুঃ সমাস্তত্র তদা চতস্রঃ ।

পূর্বাষ্ট যট্ তা দশ পাণ্ডবানাং

শিবা বভূবুর্বসতাং বনেষু ॥৫

ততোহত্রবীদ্ বায়ুহৃতস্তরশ্বী

জিযুশ্চ রাজানমুপোগবিশু ।

যমো চ বীরো হ্রস্বরাজকল্পা-

বেকাস্তমান্মায় হিতং প্রিয়ক ॥৬

তব প্রতিজ্ঞাং কুরুরাজ সত্যং

চিকীর্ষমাণাস্তদমু প্রিয়ক ।

ততো ন গচ্ছাম বনাত্যপাস্ত

হ্রষোধনং সামুচরং নিহন্তুম্ ॥৭

একাদশং বর্ষমিদং বলামঃ

হ্রষোধনেনাত্তস্থখাঃ স্থখার্হাঃ ।

রাজন্। রাজা বৈশ্রবণের ( কুবেরের ) কৃপায় রাজকুমার পাণ্ডবগণ সেখানে বাসস্থান পাইয়াছিলেন। তাঁহারা সেখানে বাস করিয়া পৃথিবীর অত্যাশ্রয় প্রাণীর অত্যাশ্রয় স্থখ ঐশ্বর্য্য যাচ্ঞা করেন নাই। তখন তাঁহাদের সেই সময় সুখময় ও মঙ্গলময় হইয়াছিল ।৪

তাঁহারা অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া সেখানে চারি বৎসর কাটাইলেন, কিন্তু তাঁহাদের সেই সময় একরাত্রির জ্ঞান মনে হইল। পূর্বে ছয় বৎসর লইয়া পাণ্ডবগণের বনবাসের দশ বৎসর আনন্দ ও মঙ্গলের সহিত কাটিয়া গেল ।৫

তারপর একদিন অর্জুন এবং ইন্দ্রভূল্যপরাক্রমী বীর নকুল ও সহদেব মিলিয়া নির্জনে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট বসিয়া আছেন। এমন সময় বেগশালী বায়ুপুত্র ভীমসেন প্রিয় ও হিতকর এই কথা বলিলেন ।৬

হে কুরুরাজ ! আপনার প্রতিজ্ঞাকে সত্যে

তং বক্ষয়িত্বাধমবুদ্ধিশীল-

মজ্জাতবাসং সুখমাপ্নুয়াম্ ॥৮

তবাজ্ঞয়া পার্শ্বৈব নিবিশক।

বিহায় মানং বিচরন্ বনানি ।

সমীপবাসেন বিশোভিতান্তে

জ্ঞাস্তিস্তি নাস্মানপকৃষ্টদেশান্ ॥৯

সংবৎসরং তত্র বিহত্য গুঢ়ং

নরাধমং তং সুখমুক্কেম ।

নির্ধাত্য বৈরং সফলং সম্পূর্ণং

তস্মৈ নবেদ্রাদধমপুরুষায় ॥১০

হ্রষোধনায়ামুচরৈর্বৃত্যয়

ততো মহীমাবস ধর্ম্মরাজ ।

অর্গোপমং দেশমিমং চরন্তিঃ

শক্যো বিহন্তুং নরদেব শোকঃ ॥১১

পরিণত করিবার জন্ত এবং আপনার প্রিয় করিতে ইচ্ছুক হইয়াই আমরা এতদিন পর্য্যন্ত অমুচরবর্গের সহিত হ্রষোধনকে বধ করিতে বন ছাড়িয়া যাই নাই ।৭

আমাদের বনবাসের এখন এগার বৎসর চলিতেছে। আমরা সুখভোগের যোগ্য হইলেও হ্রষোধন আমাদের সুখ কাড়িয়া লইয়াছে। এখন আমরা নীচমতি ও নীচস্থভাব হ্রষোধনকে বধনা করিয়া অজ্ঞাতবাসের কালও সুখে কাটাইব ।৮

রাজন্। আপনার আজ্ঞায় আমরা মানপরিভ্যাগ করত নির্ভয়চিত্তে বনে বনে বিচরণ করিতেছি। আমরা এখন হ্রষোধনের কোন নিকটবর্তী স্থানে বাস করত তাহাকে প্রলোভিত করিব এবং তারপর দূরস্থ কোন দেশে গিয়া বাস করিব, তাহা হইলে হ্রষোধন আমাদের গণিতের পারিবে না ।৯

হে রাজন্। তথায় গোপনে এক বৎসর বাস



কীৰ্ত্তিস্ত তে ভারত পুণ্যপঙ্ক।

নশ্চেদ্ধি লোকেষু চরাচরেষু ।

তৎ প্রাপ্য রাজ্যং কুরুপুঙ্গবানঃ

শক্যং মহৎ প্রাপ্তুমথ ক্রিয়াশ্চ ॥১২

ইদন্ত শক্যং সততং নরেন্দ্র

প্রাপ্তুং ইয়া যন্তভদ্রে কুবেরাৎ ।

কুরুষু বুদ্ধিং দ্বিষতাং বধায়

কৃতাগসাং ভারত নিগ্রহে চ ॥১৩

তেজস্তবোগ্রং ন সহেত রাজন্

সমেত্য সাক্ষাদপি বজ্রপাণিঃ ।

ন হি ব্যথাং জাতু করিষ্যতন্তো

সমেত্য দেবৈরপি ধর্মরাজ ॥১৪

তবার্ধসিদ্ধার্থমপি প্রবৃত্তো

অপর্ণকেতুশ্চ সিনেশ্চ নপ্তা ।

তথৈব কৃষ্ণোহপ্রতিমো বলেন

তথৈব চাহং নরদেববর্ষ্য ॥১৫

করিয়া যখন আমরা প্রত্যাবর্তন করিব, তখন অনায়াসেই সেই নরাধম দুর্ঘোষনের মূল উৎখাত করিতে পারিব। নীচ দুর্ঘোষন আজ অমুচরপরিবৃত্ত হইয়া সুখলাভ করিতেছে। কিন্তু সে যে বৈরবৃক্ষ রোপণ করিয়াছে, আমরা তাহা দ্বারা আমাদের শত্রুতার প্রতিশোধ ফল ও পুষ্পের সহিত গ্রহণ করিব। হে ধর্মরাজ! আপনি এখান হইতে যাউয়া ভূতলে বাস করুন। নরদেব! এ বিষয়ে সন্দেহ নাই যে, স্বর্গভুল্য এই প্রদেশে বিচরণ করত আমরা আমাদের সমস্ত শোকই অনায়াসে তুলিতে পারিব। ১০-১১

কিন্তু হে ভারত! তাহাতে চরাচর জগতে আপনার পুণ্যময়ী কীৰ্ত্তি নষ্ট হইবে। সুতরাং কুরুশ্রেষ্ঠগণের সেই বিশাল রাজ্যকে অধিকার

তবার্ধসিদ্ধার্থমভিপ্রপন্নো

যথৈব কৃষ্ণঃ সহ যাদবৈবৈশ্ণবঃ ।

তথৈব চাহং নরদেববর্ষ্য

যমৌ চ বীরৌ কৃতিনৌ প্রয়োগে ॥১৬

হৃদর্ধযোগপ্রভবপ্রধানাঃ

শমং করিষ্যাম পরান্ সমেত্য ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত্তত্তদাজায় মত্তং মহাত্মা

তেষাঞ্চ ধর্মশ্চ স্তুতো বরিষ্ঠঃ ॥১৭

প্রদক্ষিণং বৈজ্রবণাধিবাসং

চকার ধর্মার্থবিদ্রুতমৌজাঃ ।

আমন্ত্য বৈশ্যানি নদীঃ সরাংসি

সর্বাণি রক্ষাংসি চ ধর্মরাজঃ ॥১৮

যথাগতং মার্গমবেক্ষমাণঃ

পুনর্গিরিং চৈব নিরীক্ষমাণঃ ।

ততো মহাত্মা স বিশ্বকুবুদ্ধিঃ

সম্প্রার্থয়ামাস নগেন্দ্রবর্ষ্যম্ ॥১৯

করিয়া সেই ঐশ্বর্য্যের দ্বারাই যাগযজ্ঞাদি কর্ম করিতে আমরা সমর্থ হইব। ভরতকুলভূষণ মহারাজ! আপনি কুবেরের নিকট যে সম্মান ও সুখ পাইতেছেন, ইহা তো পরেও পাইতে পারিবেন। এখন আপনার কর্তব্য হইতেছে অপরাধী শত্রুগণের বিনাশ সাধন করা ও তাহাদিগকে দণ্ডদান করা। ১২-১৩

হে রাজন্! সাক্ষাৎ বজ্রপাণিও আপনার সহিত মিলিত হইয়া আপনার তেজকে সহন করিতে সক্ষম নহেন। ধর্মরাজ! তাহা ছাড়া গরুড়ধ্বজ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও মিনির নাতী সাত্যকি—ইহারা উভয়ে আপনার ইষ্টসিদ্ধির জন্ত সর্বদাই উদ্যুক্ত। হে নরদেবশ্রেষ্ঠ! ইহারা উভয়ে আপনার জন্ত দেবগণের সহিতও যুদ্ধ করিতে কষ্ট অমুভব করেন না। এই দুইজনকে জয় বলবান্ অর্জুন এবং সেইরূপ

সমাপ্তকর্ম্য সহিতঃ সূহৃদ্ভি-

জিহ্মা সপত্নান্ প্রভিলভ্য রাজ্যম্।

শৈলেন্দ্র ভূমন্তপসে জিতাশ্রা

দ্রুতী তবাস্মীতি মতিং চকার ॥২০

বৃতশ্চ সর্কৈরনুজৈর্দ্বিজৈশ্চ

তেনৈব মার্গেণ পতিঃ কুরুণাম্।

উবাহ চৈতান্ গণশস্ত্রৈব

ঘটোৎকচঃ পর্বতনির্বাহেষু ॥২১

তান্ প্রস্থিতান্ প্রীতমনা মহষিঃ

পিতেব পুত্রানমুশিষ্য সর্বান্।

আমিও বলে অতুলনীয়। যেক্ষণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনার কার্যসিদ্ধির জন্তু সর্বদা উদ্ভবুজ, সেইরূপ আমি, অর্জুন এবং অস্ত্রপ্রয়োগে কুশল বীর নকুল ও সহদেব সর্বদাই আপনার আজ্ঞা পালনের জন্তু প্রস্তুত আছি।

আপনার ধনপ্রাপ্তি হউক এবং আপনার ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি পাইতে থাকুক, ইহাই আমাদের প্রধান লক্ষ্য। অতএব আমরা শত্রুগণের সহিত মিলিত হইয়া শত্রুতার শাস্তি করিব।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর ধর্ম ও অর্থ-তত্ত্ব, উত্তম ওজঃশক্তিসম্পন্ন, মহাত্মা ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির তাঁহাদের অভিপ্রায় বৃত্তিতে পারিয়া কুবেরের নিবাসস্থান সেই গন্ধমাদন পর্বতকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং কালবিলম্ব না করিয়া পর্বতস্থ সমস্ত নদী, সরোবর, আজ্ঞম এবং যক্ষ ও রাক্ষসগণের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন। তারপর যে পথ দিয়া আসিয়াছিলেন, সেই পথের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন। অনন্তর বিশুদ্ধবুদ্ধি মহাত্মা যুধিষ্ঠির পুনরায় পর্বতরাজ গন্ধমাদনের দিকে তাকাইয়া প্রার্থনা করিলেন ॥১৪-১২

স লোমশঃ প্রীতমনা জগাম

দিবৌকসাং পুণ্যতমং নিবাসম্ ॥২২

ভেনাষ্টিষেণেন তথামুশিষ্টা-

স্তৌৰ্ণানি রম্যাণি তপোবনানি।

মহাস্তি চাত্মানি সরাংসি পার্থাঃ

সম্পশ্যমানাঃ প্রযযূর্নরাগ্র্যাঃ ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈয়াদিক্যাং বনপর্বণি আজগরপর্বণি গন্ধমাদন-

প্রস্থানে ষট্‌সপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৭৬

পর্বতরাজ। মন ও বুদ্ধি সংযতকারী আমি সূহৃদগণের সহিত নিজ অভীষ্ট কার্য্য সমাপ্ত করিয়া শত্রুগণকে জয় করত অস্তিম বয়সে তপস্শ্রা করিবার জন্তু আবার তোমায় দর্শন করিব—ইহাই তখন যুধিষ্ঠির নিশ্চয় করিয়াছিলেন ২০

অমুজ ভ্রাতৃবৃন্দ ও ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া কুরুরাজ যুধিষ্ঠির সেই পথ দিয়াই পর্বত হইতে অবতরণ করিতে লাগিলেন। যে সকল স্থানে দুর্গম পাহাড় ও বরণা সামনে পড়িত, সেই সকল স্থানে ঘটোৎকচ তাহার সঙ্গীদের সহিত তাঁহাদিগকে বহন করিতে লাগিলেন ২১

যখন পাণ্ডবগণ ঐ স্থান হইতে প্রস্থান করিতে লাগিলেন, তখন মহষি লোমশ দয়ালু পিতার শ্রায় পুত্রতুল্য তাঁহাদিগকে হিতোপদেশ করত প্রীতমনে দেবতাগণের পুণ্যতম নিবাসস্থানে চলিয়া গেলেন ২২

এইরূপে রাজষি আষ্টিষেণও তাঁহাদিগকে নানা উপদেশ দিয়াছিলেন। তারপর নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ রমণীয় তপোবন ও পবিত্র তীর্থসমূহ এবং বড় বড় সরোবর দর্শন করিতে করিতে চলিতে লাগিলেন ২৩

শ্রীমহাষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত নিবাতকবচযুদ্ধপর্ব

আজগরপর্ব গন্ধমাদনপ্রস্থানবিষয়ক ষট্‌সপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ১৭৬

## সপ্তসপ্তত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ গন্ধমাদনতো বদরিকাশ্রমং সুবাহনগরং বিশাখায়ূপকাস্তরাং গচ্ছতাং পাণ্ডবানাং  
সরস্বতীনদীতীরস্থবৈতবনে প্রবেশঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নগোত্তমং প্রস্রবণৈরুপেতং

দিশাং গজৈঃ কিম্বরপক্ষিভিঃ

সুখং নিবাসং জহতাং হি তেষাং

ন শ্রীতিরাসৌ ত্বরতর্ঘভাগাম্ ॥১

ততস্ত তেষাং পুনবেব বর্ষঃ

কৈলাসমালোক্য মহান্ বভূব ।

কুবেরকাস্তং ত্বরতর্ঘভাগাং

মহৌধরং বারিধরপ্রকাশম্ ॥২

সমুচ্ছ্রান্ পর্বতগমিরোধান্

গোষ্ঠান্ হবীণাং গিরিসেতুমালাঃ ।

বহুন্ প্রপাতাংশ্চ সমীক্ষ্য বৌধঃ

স্থলানি নিম্নানি চ তত্র তত্র ॥৩

তথৈব চান্ধানি মহাবনানি

মৃগদ্বিজানেকপসেবিতানি ।

## সপ্তসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ গন্ধমাদন হইতে বদরিকাশ্রম, সুবাহনগর ও  
বিশাখায়ূপের মধ্য দিয়া পাণ্ডবগণের সরস্বতী-  
নদীর তটস্থিত বৈতবনে প্রবেশ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—প্রস্রবণ, দিগ্গজ,

কিম্বর ও পক্ষিসমূহে পরিবৃত্ত পর্বতশ্রেষ্ঠ গন্ধ-  
মাদনের সুখনিবাস পরিত্যাগ করিয়া যাইবার  
সময় ত্বরতর্ঘভ পাণ্ডবগণের মনে শ্রীতি ছিল না ।১

তারপর কুবেরের প্রিয় শরৎকালের মেঘের  
স্তায় খেতবর্ণ কৈলাস পর্বতকে দর্শন করিয়া  
তাঁহাদের মনে পুনরায় আনন্দ হইল ।২

বহু ও খড়্গধারী সেই নরশ্রেষ্ঠগণ উচ্ছ্রমি,  
পর্বতের দুর্গম স্থান, সিংহের আবাসভূমি, পর্বতের  
গুহা, পর্বতীয় সেতুসমূহ, প্রপাত এবং বহু মৃগপক্ষি-

আলোকস্তুতোহতিঘনুঃ প্রভাতা-

স্তে বহ্নিঃ খড়্গধরা নরাশ্র্যাঃ ॥৪

বনানি রম্যাণি নদ্রঃ সরাসি

গুহা গিরীণাং গিরিগহ্বরানি ।

এতে নিবাসাঃ সততং বভূব-

দিবানিশং প্রাপ্য নরর্ঘভাগাম্ ॥৫

তে দুর্গবাসং বহুধা নিরুশ্য

ব্যতীত্য কৈলাসমচিস্ত্যরূপম্ ।

আসেদুহত্যর্থমনোরমং তে

তমাজ্ঞমাশ্র্য বৃষপর্বণস্ত ॥৬

সম্মত্য রাজ্ঞা বৃষপর্বণা তে

প্রত্যর্চিতাস্তেন চ বীতমোহাঃ ।

শশংসিবে বিস্তরশঃ প্রবাসং

গিরৌ যথাবদ্ বৃষপর্বণস্তে ॥৭

দ্বারা পরিপূর্ণ অজ্ঞাত মহাবনসমূহ দর্শন করিতে  
করিতে বিখস্তচিত্তে ক্রমশ মৌচের দিকে চলিতে  
লাগিলেন ।৩-৪

নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণের পথে চলিতে চলিতে  
দিনের পর যখনই রাজি হইত, তখন তাঁহারা  
কোথাও রমণীয় বন, কোথাও নদীর তীর, কোথাও  
সরোবরের তীর, কোথাও পর্বতের গুহা, কোথাও  
পর্বতের গহ্বরকে আশ্রয় করিয়া রাজি  
কাটাইতেন ।৫

এইরূপে তাঁহারা পর্বতের দুর্গমস্থানসমূহে  
অনেকবার বাস করিয়া এবং অচিন্ত্যরূপ কৈলাস  
পর্বতকে অতিক্রম করিয়া তাঁহারা রাজর্ষি  
বৃষপর্বীর অত্যন্ত মনোরম সেই শ্রেষ্ঠ আশ্রমে  
আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।৬

স্থখোষিতান্তস্ত ত একরাত্রং  
 পুণ্যাশ্রমে দেব-মহর্ষিজুষ্টি ।  
 অত্যাধমুস্তে বদরীঃ বিশালাঃ  
 স্থেন বীরাঃ পুনর্যেব বাসম্ ॥৮  
 উষুস্ততস্তত্র মহানুভাবা  
 নারায়ণস্থানগতাঃ সমগ্রাঃ ।  
 কুবেরকাস্তাং নলিনীং বিশোকাঃ  
 সম্প্রশ্রুতানাঃ স্বরগিজুষ্টিম্ ॥৯  
 তাং চাধ দৃষ্ট্বা নলিনীং বিশোকাঃ  
 পাণ্ডোঃ স্তুতাঃ সর্বনরপ্রধানাঃ ।  
 তে রেমিরে নন্দনবাসমেত্য  
 দ্বিজর্ষয়ো বীঠমলা যথৈব ॥১০  
 ততঃ ক্রমেনোপযযুর্নবীরা  
 যথাগতেনৈব পথা সমগ্রাঃ ।

তাহারা রাজা বুধপর্ব্বার সহিত মিলিত হইলে  
 তিনি তাঁহাদের যথোচিত অভ্যর্থনা করিলেন ।  
 তাহাতে তাঁহাদের সমস্ত শোক ও মোহ নষ্ট হইল ।  
 তারপর তাহারা বুধপর্ব্বার নিকট গঙ্গমাদন-পর্ব্বতে  
 নিবাসের বথায়থ বিস্তারিত বিবরণ দিলেন ।৭

সেই পবিত্র আশ্রমে দেবতা ও মহর্ষিগণ বাস  
 করেন । সেখানে একরাত্রি অভিবাহিত করিয়া  
 বীর পাণ্ডবগণ আশ্রম পরিত্যাগ করত  
 পুনরায় বিশালাপুরীতে বদরিকাশ্রমে ফিরিয়া গেলেন  
 এবং সেখানে স্থখে বাস করিতে লাগিলেন ।৮

তারপর নর-নারায়ণ কেজ্রে আসিয়া মহানুভব  
 পাণ্ডবগণ সেখানে দেবতা ও সিদ্ধগণ নিবেদিত  
 কুবেরের প্রিয় মৌগন্ধিক সরোবরসমূহ দর্শন করত  
 শোকরহিত হইয়া স্থখে বাস করিতে লাগিলেন ।৯

সকল মনুষ্যশ্রেষ্ঠ সেই পাণ্ডুপুত্রগণ তথায় উক্ত

বিহৃত্য মাসং স্থখিনো বদর্যাং  
 কিরাতরাজ্যো বিষয়ং সুবাহোঃ ॥১১  
 পীনাংস্তবান্ দরদাংশ্চ সর্বান্  
 দেশান্ কুলিন্দস্ত চ ভূমিরত্নান্ ।  
 অতীত্য দুর্গং হিমবৎপ্রদেশং  
 পুরং সুবাহোর্দদৃশুর্নবীরাঃ ॥১২  
 শ্রুত্বা চ তান্ পাণ্ডিবপুত্রপৌত্রান্  
 প্রাপ্তান্ সুবাহুর্বিষয়ে সমগ্রান্ ।  
 প্রভূদ্যযযৌ প্রীতিযুতঃ স রাজা  
 তং চাত্যনন্দন বৃষভাঃ কুরুণাম্ ॥১৩  
 সমেত্য রাজ্ঞা তু সুবাহুনা তে  
 সূতৈর্বিশোকপ্রমুখৈশ্চ সর্বে ।  
 মহেন্দ্রসেনৈঃ পরিচারিকৈশ্চ  
 পৌরোগবৈর্ষে চ মহানন্দাঃ ॥১৪

সরোবরসমূহ দর্শন করত শোকশূন্য হইয়া এইরূপ  
 আনন্দ অমুভব করিতে লাগিলেন, যেমন নিম্পাপ  
 ব্রহ্মবিগণ নন্দনকাননে বিচরণ করিতে করিতে  
 আনন্দ অমুভব করেন ।১০

তারপর সেই সমস্ত নরবীরগণ যে পথ দিয়া  
 আসিয়াছিলেন, ক্রমশঃ সেই পথ দিয়া চলিতে  
 লাগিলেন । তাহারা বদরিকাশ্রমে এক মাস  
 বাস করিয়া ক্রমশঃ কিরাতরাজ সুবাহুর রাজ্যে  
 প্রবেশ করিলেন ।১১

কুলিন্দ দেশের স্বম তুবান্‌ময় প্রদেশ, দরদাদি  
 ধন-ধাত্তবৃত্ত ও প্রচুর রত্নপূর্ণ ভূমি এবং হিমালয়ের  
 দুর্গম গিরিপ্রদেশসমূহ অতিক্রম করিয়া নরবীরগণ  
 সুবাহুর নগর দর্শন করিলেন ।১২

রাজপুত্র পাণ্ডবগণ তাহার রাজ্যে আসিতেছেন  
 শুনিয়া রাজা সুবাহু প্রসন্নচিত্তে প্রভূদ্যগমন

স্থোবিতান্ত্রে ত একরাত্রঃ

সূতান্ সমাদায় স্বাংস্চ সর্বান্ ।

ঘটোৎকচঃ সানুচরং বিন্ধ্য

ততোহিত্যযুধামুনমদ্রিরাজম্ ॥১৫

তস্মিন্ গিরৌ প্রত্নবণোপপন্ন-

হিমোত্তরীয়ারুণপাণ্ডুনো ।

বিশাখযুগং সমুপেত্য চত্ৰু-

স্তদা নিবাসং পুরুষপ্রবীরাঃ ॥১৬

বরাহনানামৃগপক্ষিজুহুঃ

মহাবনং চৈত্ররথপ্রকাশম্ ।

শিবেন পার্থা যুগয়াপ্রধানাঃ

সংবৎসরং তত্র বনে বিজহুঃ ॥১৭

তত্রাসাদাতিবলং ভুজঙ্গং

ক্ষুধাদিতং যুভ্যমিবোত্ররূপম্ ।

করিয়া তাঁহাদের অভ্যর্থনা করিলেন এবং কুরুক্ষেত্র-  
গণও অভ্যর্থিত হইয়া সুবাহকে অভিনন্দিত  
করিলেন। ১৩

রাজা সুবাহর সহিত মিলিত হইয়া পাণ্ডবগণ  
বিশোক প্রযুথ সারথি, ইন্দ্রসেন প্রভৃতি পরি-  
চারকবর্গ, অগ্রগামী সেবক এবং পাকশালাস্থ পাচক-  
গণের সহিতও দেখা করিলেন। ১৪

সেখানে একরাত্রি স্থখে বাস করিয়া অমুচর-  
বর্গের সহিত ঘটোৎকচকে বিদায় দিলেন এবং  
স্বথ, সারথি প্রভৃতি সব লইয়া যমুনার উদ্ভবস্থান  
পর্বতরাজ্যে গমন করিলেন। ১৫

প্রত্নবনসমূহে পরিপূর্ণ, ভূষারূপ উত্তরীয়  
পরিহিত এবং অরুণ ও পাণ্ডুবর্ণ সানুদেশবিশিষ্ট ঐ  
পর্বতে বিশাখযুগনামক বনে পুরুষক্ষেত্রগণ  
তাঁহাদের নিবাসস্থান স্থির করিলেন। ১৬

বৃকোদরঃ পর্বতকন্দরায়ঃ

বিবাদমোহব্যবিতান্তরাস্মা ॥১৮

দ্বীপোহতবদ্ যত্র বৃকোদরস্ত

যুধিষ্ঠিরো ধর্মভূতাং বরিতঃ ।

অমোক্ষয়দ্ বস্তমনস্ততোজা

গ্রাহেণ সংবেষ্টিতসর্বগাত্রম্ ॥১৯

তে দ্বাদশং বর্ষমুপোপযাতং

বনে বিহর্তুং কুরবঃ প্রতীতাঃ ।

তস্মাদ্ বনচ্চৈত্ররথপ্রকাশাৎ

জিয়া তুলস্তপসা চ যুক্তাঃ ॥২০

ততশ্চ যাস্থা মরুধন্যপার্থঃ

সদা ধনুর্বেদরতিপ্রধানাঃ ।

সরস্বতীমেত্য নিবাসকামাঃ

সরস্তুতো দ্বৈতবনং প্রতীযুঃ ॥২১

বরাহ, নানা প্রকার মৃগ ও পক্ষিগণের নিবাস-  
স্থান, চৈত্ররথবন সমূহ শোভায়মান সেই বিশাল  
বনে পৃথাতনয়গণ মৃগয়াকেই প্রধান কর্তব্যরূপে  
অবলম্বন করিয়া এক বৎসর কুশলেব সহিত তথায়  
বিহার করিলেন। ১৭

সেই বনে পর্বতের গুহার একদিন বৃকোদর  
এক অতিবলশালী ক্ষুধাপীড়িত কালান্তক যমের  
জায় ভয়ঙ্কর রূপবান্ অজগরের কবলে পতিত  
হইলে তাহার হৃদয় বিবাদ ও মোহে আক্রান্ত  
হইল। ১৮

সেই সময় ধার্মিকগণক্ষেত্র যুধিষ্ঠিরই বৃকোদরের  
নিকট দীপতুল্য হইয়াছিলেন। সেই অজগর  
যখন ভীমসেনের সমগ্র শরীরই বেটন করিয়া  
ফেলিয়াছিল, তখন অমিততেজস্বী যুধিষ্ঠির  
বৃকোদরকে মুক্ত করিয়াছিলেন। ১৯

সমীক্য তান্ বৈতবনে নিবিস্টান্  
নিবাসিতস্তত্র ততোহভিজগ্মুঃ ।  
তপোদমাচারসমাধিযুক্তা-  
• স্তৃণোদপাত্রাবরণাশ্মকুট্টাঃ ॥২২  
প্লক্ষাক্ষরৌহীতকবেতসাস্ত  
তথা বদর্য্যঃ খদিরাঃ শিরীষাঃ ।  
বিভ্বেসূদাঃ পীলুশমৌকরীষাঃ  
সরস্বতীতীররুহা বভূবুঃ ॥২৩

এইরূপে উৎসাহভরে বনবিহার করিতে করিতে কুরুপ্রবীরগণ বনবাসের দ্বাদশবর্ষে প্রবেশ করিলেন। নিজ নিজ অদ্ভুতকান্তিতে দেহীপ্যমান, তপস্বী পাণ্ডবগণ তখন চৈত্রেরথবনসদৃশ শোভিত সেই বিশাখযুগ বন হইতে বহির্গত হইয়া মরুভূমির নিকটবর্তী সরস্বতীর তীরে বাস করিতে ইচ্ছুক হইয়া বৈতবনে বৈতসরোবরের নিকট গমন করিলেন। তখন তাঁহাদের ধনুর্বেদেই বিশেষ অনুরাগ ছিল ১২০-২১

যাঁহাদের সামগ্রীই ছিল তৃণের আসন, জলপাত্র, পরিধেয় বস্ত্র ও শিল নোড়া প্রভৃতি, সেই

তাং যক্ষগন্ধর্ব্বমহর্ষিকান্তা-  
মাগারভূতামিব দেবতানাম্ ।  
সরস্বতীং প্রীতিযুতাশ্চরন্তঃ  
সুখং বিজহুঃ নরদেবপুত্রাঃ ॥২৪  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি আজগরপর্বণি  
পুনর্বেতবনপ্রবেশে সপ্তসপ্তত্যধিক-  
শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৭৭

তপস্বী, ইন্দ্রিয়সংযম, সদাচার ও সমাধিপরায়ণ বৈতবনবাসী মুনিবৃন্দ পাণ্ডবগণ আসিয়াছেন জানিয়াই তাঁহাদের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন ১২২

সরস্বতী নদীর তীরে পাকুড়, বহেড়া, রোহিতক, বেতস, কুল, খয়ের, শিরীষ, বিষ্ণ, ইজুদী, পীলু, শমী, করীর আদি বৃক্ষ শোভা পাইতেছিল ১২৩

দেবতাগণের আশ্রয়সদৃশ যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণের প্রিয় ভূমি, সেই সরস্বতীনদীর তীরে রাজপুত্র পাণ্ডবগণ আনন্দের সহিত সুখে বিহার করিতে লাগিলেন ১২৪

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বান্তর্গত আজগরপর্ব্ব  
পুনরায় বৈতবনে প্রবেশবিষয়ক সপ্তসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ১৭৭

## অষ্টসপ্তত্যধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ মহাবল-ভীমসেনেন হিংস্র-প্রাণিনাং বিনাশঃ, অজগরেণ তন্ত নিগ্রহশ্চ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

কথং নাগায়ুতপ্রাণো ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।  
ভয়মাহারয়ং তীত্রং তস্মাদজগরাম্মুনে ॥১  
পৌলস্ত্যং ধনদং যুদ্ধে য আহ্বর্যতি দপিতঃ ।  
নলিহ্যং কদনং কৃষ্ণা নিহস্তা যক্ষ-রক্ষসাম্ ॥২

তং শংসসি ভয়াবিষ্টমাপন্নমরিসূদনম্ ।  
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং পদং কৌতূহলং হি মে ॥৩  
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বহ্নাশ্চর্য্যে বনে তেষাং বসতানুগ্রহস্থিনাম্ ।  
প্রাপ্তানামাশ্রমাদ্ রাজন্ রাজর্ষের্বর্ষপর্বণঃ ॥৪

## অষ্টসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ মহাবল ভীমসেনকর্তৃক হিংস্র প্রাণিগণের  
বিনাশ এবং অজগরকর্তৃক নিগ্রহ । ]

জনমেজয় বলিলেন,—হে মুনে! অবুতহস্তীর  
বল ধারণকারী ভয়ানক পরাক্রমী ভীমসেন সেই  
অজগর হইতে কেমন করিয়া তীত্র ভয় পাইলেন? ১

যিনি পুলস্ত্যতনয় ধনেশ্বরকে গর্বসহকারে  
যুদ্ধে আহ্বান করেন, যিনি একাকী সৌগন্ধিক  
সরোবরে যক্ষ ও রাক্ষসগণকে সংহার করিয়াছিলেন,  
সেই শত্রুসংহারকারী ভীমকে আপনি ভয়াবিষ্ট  
বলিলেন—ইহা আমার কাছে বড়ই আশ্চর্য্য মনে  
হইতেছে। আপনি উহা বিস্তারিতভাবে বলুন,  
কারণ উহা শুনিবার জন্য আমার বড়ই কৌতূহল  
হইতেছে। ২-৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্! সেই উগ্র-  
ধ্বা পাণ্ডবগণ যখন রাজর্ষি বৃষপর্কার আশ্রম  
হইতে আসিয়া বৈতবনে বাস করিতেছিলেন,

যদৃচ্ছয়া ধমুস্পাণিবন্ধখড়্গেণা বৃকোদরঃ ।  
দদর্শ তন্ বনং রম্যং দেব-গন্ধর্বসেবিতম্ ॥৫  
স দদর্শ শুভান্ দেশান্ গিরেহিমবতন্তরা ।  
দেবযিসিদ্ধচরিতান্প্রসঙ্গগণসেবিতান্ ॥৬  
চকোরৈরুপচক্রৈশ্চ পক্ষিভিজীবজীবকৈঃ ।  
কোকিলৈর্ভৃঙ্গরাজৈশ্চ তত্র তত্র নিনাদিতান্ ॥৭  
নিত্যপুষ্পকলৈর্বৃক্ষৈহিমসংস্পর্শকোমলৈঃ ।  
উপেতান্ বহুলচ্ছারৈর্মনোনয়ননন্দনৈঃ ॥৮  
স সম্প্রশ্যন্ গিরিনদীর্বৈদূর্য্যমণিগম্বিভৈঃ ।  
মলিলৈহিমসকান্ধৈঃস-কারগুণবায়ুভৈঃ ॥৯

তখন তাঁহারা বহু আশ্চর্য্য বস্তু বনের মধ্যে  
দেখিয়াছিলেন। ৪

বৃকোদর তরবারি বাঁধিয়া ও হস্তে ধনু ধারণ  
করত দেবগন্ধর্বসেবিত সেই রমণীয় বনকে  
যদৃচ্ছাক্রমে দেখিয়া বেড়াইতেন। ৫

তিনি তখন হিমালয়ের শুভ প্রদেশসমূহ দর্শন  
করিলেন—যেখানে দেবর্ষি ও সিদ্ধপুরুষগণ  
বিচরণ করেন এবং অপ্সরাগণ বিহার করে। ৬

সেখানে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে চকোর, উপচক্র,  
জীবজীবক, কোকিল, ভৃঙ্গরাজ প্রভৃতি পক্ষিগণ  
মানাবিধ ধ্বনি করিতেছিল। ৭

সর্বদা পুষ্প ও ফল প্রদবকারী বৃক্ষের দ্বারা  
সেই স্থান সুশোভিত ছিল। হিমের স্পর্শে ঐ  
বৃক্ষগুলি কোমল ছিল, উহাদের ছায়া অত্যন্ত ঘন  
ছিল এবং ইহাদিগকে দেখিবারাজি মন ও নয়ন  
আনন্দে ভরিয়া উঠিত। ৮

তিনি এমন সব পার্বত্য নদী দেখিয়াছিলেন,  
যাহাদের বর্ণ বৈদূর্য্যমণিসদৃশ ছিল, যাহারা

বনানি দেবদারুণাং মেঘানামিব বাণুরাঃ ।  
 হরিচন্দনমিঞ্জাণি তুঙ্গকালীয়কাক্ষণি ॥১০  
 যুগয়াং পরিধাবন্ স সমেযু মরুধম্বহু ।  
 বিধ্যন্ যুগান্ শরৈঃ শুভৈশ্চচাৰ স মহাবলঃ ॥১১  
 ভীমসেনস্ত বিখ্যাতো মহাস্তং দংষ্ট্রিং বলাৎ ।  
 নিঘ্নন্ নাগশতপ্রাণো বনে তস্মিন্ মহাবলঃ ॥১২  
 যুগাণাং স বরাহাণাং মহিষাণাং মহাভুজঃ ।  
 বিনিঘ্নন্তুত্ব তত্রৈব ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ॥১৩  
 স মাতঙ্গশতপ্রাণো মনুষ্যশতবারণঃ ।  
 সিংহশাব্দূলবিজ্ঞাস্তো বনে তস্মিন্ মহাবলঃ ॥১৪  
 বৃক্ষানুৎপাটয়ামাস তরসা বৈ বভঞ্জ চ ।  
 পৃথিব্যাশ্চ প্রদেশান্ বৈ নাদয়ন্তু বনানি চ ॥১৫

হংসকারন্তবাদি পূৰ্ণ ও শীতল নির্মল জলে পরিপূৰ্ণ ছিল।২

সেখানে হরিচন্দন, তুঙ্গ ও কালীয়কাদি বৃক্ষে পরিপূৰ্ণ উচ্চ উচ্চ দেবদারুবৃক্ষের বনসমূহ মেঘ-মণ্ডলকে ধরিয়া রাখিবার বাণুরার (জালের) জায় শোভা পাইতেছিল।১০

এই মরুপ্রদেশেও মহাবল ভীমসেন যুগয়ার উদ্দেশ্যে ছুটিয়া বেড়াইতেন এবং কেবল বাণের দ্বারা বহু যুগকে বিদ্ধ করিয়া বিচরণ করিতেন।১১

শত শত হস্তীর জায় বলশালী বিখ্যাত ভীম সেই বনে দন্তযুক্ত বড় বড় সিংহকেও চপেটাঘাতা-দিতেই বধ করিতেন।১২

এইরূপে সেই বনের বিভিন্ন স্থানে বরাহ, মহিষ প্রভৃতিকেও ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী মহাবাহু ভীমসেন শারীরিক বলের দ্বারাই বধ করিতেন।১৩

শত শত হস্তীর বলধারী, একত্রে শত মাহুষের বেগনিবারণক্ষম এবং শাব্দীলাদির সমান পরাক্রমবিধিষ্ট মহাবল ভীমসেন নিজ বেগে

পর্বতাগ্ৰাণি বৈ যুগন্ নাদয়ানশ্চ বিজ্বরঃ ।  
 প্রক্ৰিপন্ পাদপাংশ্চাপি নাদেনাপুরয়ন্ মহীম্ ॥১৬  
 বেগেন ন্যপতদ্ ভীমো নির্ভয়শ্চ পুনঃ পুনঃ ।  
 আক্ষোটারন্ ক্লেড়য়শ্চ তলতালান্শ্চ বাদয়ন্ ॥১৭  
 চিরসম্বদ্ধদর্পন্তু ভীমসেনো বনে তদা ।  
 গজেন্দ্রাশ্চ মহাসত্ত্বা যুগেন্দ্রাশ্চ মহাবলাঃ ॥১৮  
 ভীমসেনস্ত নাদেন ব্যমুঞ্চন্তু গুহা ভয়াৎ ।  
 কচিৎ প্রধাবন্তিষ্ঠশ্চ কচিচ্ছোপবিশন্তুথা ॥১৯  
 যুগশ্চেন্দ্রমুর্মহারৌদ্রে বনে চরতি নির্ভয়ঃ ।  
 স তত্র মনুজব্যাত্তো বনে বনচরোপমঃ ॥২০  
 পদ্ম্যামভিসমাপেদে ভীমসেনো মহাবলঃ ।  
 স প্রবিষ্টো মহারণ্যে নাদান্ নদতি চাছুতান্ ॥২১

বনের বৃক্ষসমূহকে উৎপাটন করিয়া ভাজিয়া ফেলিতেন এবং নিজ গর্জনের মহাশব্দে বনকে নিনাদিত করিতেন।১৪-১৫

তিনি পর্বতের অগ্রভাগকে মথিত করিয়া ও বৃক্ষসমূহকে ভাজিয়া এদিকে ওদিকে নিশ্চিন্তমনে নিক্ষেপ করত সমস্ত বনভূমিকে মহানাদে মুখরিত করিতেন।১৬

তিনি নির্ভয় হইয়া কখনও বেগে বনের মধ্যে গমন করিতেন, কখনও বাহুর আক্ষোটন করিয়া ও কখনও সিংহধ্বনি করিয়া বনভূমিকে নিনাদিত করিতে করিতে চলিতেন।১৭

তখন বনে বনে বিচরণকারী ভীমের দর্প বহুকাল হইতেই বৃদ্ধি পাইতেছিল। ভীমসেনের গর্জনে মহাবল সিংহ ও হস্তিসমূহ পর্বতগুহা ও বন ছাড়িয়া পলায়ন করিত।

সেই মহাভয়ঙ্কর বনে নরশ্রেষ্ঠ মহাবল ভীম কখনও দৌড়াইতেন, কখনও বা দাঁড়াইয়া থাকিতেন, কখনও বা যুগের আশায় বসিয়া



ত্রাসয়ন্ সর্বভূতানি মহাসত্ত্বপরাক্রমঃ ।  
 ততো ভীমস্ত শব্দেন ভীতাঃ সর্পা গুহাশয়াঃ ॥২২  
 অতিক্রান্তাস্তু বেগেন জগামানুস্মৃতঃ শনৈঃ ।  
 ততোহমরবরপ্রাখ্যো ভীমসেনো মহাবলঃ ॥২৩  
 স দদর্শ মহাকায়ং ভূজঙ্গং লোমহর্ষণম্ ।  
 গিরিহুর্গে সমাপন্নং কায়েনারুত্য কন্দরম্ ॥২৪  
 পর্বতাভোগবস্নাণমতিকায়ং মহাবলম্ ।  
 চিত্রাঙ্গমঙ্গলৈশ্চিট্রৈর্হরিদ্রাসদৃশচ্চবিম্ ॥২৫  
 গুহাকারেণ বক্ত্রেণ চতুর্দংশ্চৈব রাজতা ।  
 দীপ্তাক্ষেণাতিতাত্রেণ লিহানং স্কন্ধিণী মুহুঃ ॥২৬  
 ত্রাসনং সর্বভূতানাং কালান্তকযমোপমম্ ।  
 নিঃশ্বাসক্ষেপুর্নাদেন ভৎসয়ন্তুমিব স্থিতম্ ॥২৭

থাকিতেন । এইরূপে সেই মহাবনে অদ্ভুতশব্দে বনকে  
 নিনাদিত করিয়া মহাসাহসী ও মহাপরাক্রমী ভীম  
 সকল প্রাণীকে সম্বাসিত করিতে করিতে বনচারী  
 শবরাদির স্থায় পায়ে হাঁটিয়াই বনের মধ্যে বিচরণ  
 করিতেন ।

তারপর ভীমসেনের আগমন-শব্দে গুহাশ্রিত  
 সর্পগুলি ভীত হইয়া বেগে পলাইতে লাগিল এবং  
 ভীমসেনও ধীরে ধীরে তাহাদিগকে অনুসরণ  
 করিয়া ধাবিত হইলেন । শ্রেষ্ঠ দেববরসদৃশ  
 মহাবল ভীমসেন অগ্রসর হইয়া দেখিলেন যে,  
 এক মহাকায় অঙ্গুর গিরিহুর্গে এক পর্বতকন্দরকে  
 নিজ দেহে সম্পূর্ণরূপে আবৃত করিয়া পড়িয়া  
 আছে ; তাহাকে দেখিলেই ভয়ে রোমহর্ষণ  
 হয় । ১৯-২৪

অতিশয় মহাবল সর্পের শরীর পর্বতশৃঙ্গতুল্য  
 বিশাল, উহার প্রতি অঙ্গ শারীরিক বিচিত্র চিহ্নে  
 চিত্রিত এবং হনুদের তাহার স্থায় বর্ণ । তাহার মুখটি  
 পর্বতের গুহার স্থায়, উহাতে চারিটি বৃহৎ দাঁত আছে ;  
 চক্ষু দুইটি প্রদীপ্ত ও অতিশয় তীব্রবর্ণ ; সে বার বার  
 নিজ গুহাপ্রান্তদ্বয় লেহন করিতেছিল এবং কালান্তক

স ভীমং সহসাত্যেত্য পৃদাকুঃ কুণিতো ভূশম্ ।  
 জগ্রাহাজগরো গ্রাহো ভূজয়োরুভয়োর্বলম্ ॥২৮  
 তেন সংস্পৃষ্টগাত্রস্ত ভীমসেনস্ত বৈ তদা ।  
 সংজ্ঞা যুমোহ সহসা বরদানেন তস্ত হি ॥২৯  
 দশনাগসহস্রাণি ধারয়ন্তি হি যদ্ বলম্ ।  
 তদ্বলং ভীমসেনস্ত ভূজয়োরসমং পরৈঃ ॥৩০  
 স তেজস্বী তথা তেন ভূজগেন বশীকৃতঃ ।  
 বিস্কুরন্ শনকৈর্ভীমো ন শশাক বিচেষ্টিতুম্ ॥৩১  
 নাপায়ুতসমপ্রাণঃ সিংহক্কো মহাভূজঃ ।  
 গৃহীতো ব্যজহাৎ সত্ত্বং বরদানবিমোহিতঃ ॥৩২

যমের স্থায় সমস্ত প্রাণীর ত্রাস উৎপাদন করিতেছে ;  
 সে যেন নিজ নিঃশ্বাস ও গর্জনশব্দের দ্বারা অস্ত  
 কাহাকেও ভৎসনা করিতেছে । ২৫-২৭

ঐ অঙ্গুর ভীষণ ক্রোধে ভীমসেনের উপর  
 বাঁপাইয়া পড়িয়া নিজ বলে তাঁহার বাহুবয় ধরিয়া  
 ফেলিল । ২৮

সর্প প্রাপ্ত বরের প্রভাবে ভীমসেনকে স্পর্শ  
 করিবারাত্রই ভীমসেন তৎক্ষণাৎ মুক্তিপ্রায় হইয়া  
 পড়িলেন । ২৯

দশ হাজার হাতীর বল ধারণ করে এমন  
 যে ভীম ; সেই ভীমসেনের ভূজবল তখন অঙ্গুরের  
 বলের সহিত সমতা প্রাপ্ত হইল না । ৩০

সেই তেজস্বী ভীমসেন তখন এই অঙ্গুরের  
 বশীভূত হইয়া পড়িলেন এবং ছটকট করিতে  
 লাগিলেন । তিনি মুক্তিলাভের জন্য চেষ্টা করিয়া  
 সফল হইতে পারিলেন না । ৩১

সিংহক্কসদৃশ স্বক্শোভিত ও মহাবাহু ভীমের  
 শরীরে অযুতনাগের বল থাকিলেও অগত্যের

স হি প্রযত্নমকরোং ভীষ্মাস্ত্রবিমোক্ষণে ।  
ন চৈনমশকদ্ বীরঃ কথঞ্চিৎ প্রতিবাধিতুম্ ॥৩৩

বরপ্রভাবে সর্পকর্তৃক গৃহীত হইয়া মনোবল হারা ইয়া  
ফেলিলেন ।৩২

তিনি সর্পের নিকট হইতে নিজেকে ছাড়াইতে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি আজগরপর্বণি  
অজগরগ্রহণে অষ্টসপ্তত্যাধিক-  
শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৭৮

প্রাণপণ চেষ্টা করিলেন বটে, কিন্তু বীর  
ভীমসেন তাহাকে পরাভূত করিতে সক্ষম হইলেন  
না ।৩৩

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত আজগরপর্ব  
অজগরগ্রহণবিষয়ক অষ্টসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ।১৭৮

### একোনাশিত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীমসেনস্ত সর্পরূপধারিণো নহুষস্ত চালাপঃ, ভীমসেনস্ত চিন্তা, যুধিষ্ঠিরেণ ভীমসেনস্তাস্থেষণঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স ভীমসেনস্তেজস্বী তথা সর্পরূপঃ গতঃ ।  
চিন্তয়ামাস সর্পস্ত বীর্যমত্যদুতং মহৎ ॥১  
উবাচ চ মহাসর্পঃ কাময়া ক্রহি পন্নপ ।  
কস্ত্বং তো ভুজগশ্চেষ্ট কিং ময়া চ কথিষ্যসি ॥২  
পাণ্ডবো ভীমসেনোহহং ধর্মরাজাদনস্তরঃ ।  
নাগায়ুতমপ্রাণস্ত্বয়া নীতঃ কথং বলম্ ॥৩

সিংহাঃ কেমরিণো ব্যাত্তা মহিষা বারণাস্তথা ।  
সমাগতাশ্চ শতশো নিহতাশ্চ ময়া যুধি ॥৪

রাক্ষসাশ্চ পিশাচাশ্চ পন্নগাশ্চ মহাবলাঃ ।  
ভুজবেগমশক্তা মে সোদুং পন্নগমতম ॥৫  
কিন্ম বিজাবলং কিন্ম বরদানমথো তব ।  
উত্তোপমপি কুর্বাণো বশগোহস্মি কৃতস্ত্বয়া ॥৬

### একোনাশিত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ ভীমসেন এবং সর্পরূপধারী নহুষের আলাপ,  
ভীমসেনের চিন্তা ও যুধিষ্ঠিরকর্তৃক  
ভীমসেনের অধেষণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তেজস্বী ভীমসেন  
সর্পের বশীভূত হইয়া সর্পের অভ্যন্ত আশ্চর্য্যজনক  
মহৎ বলের কথা ভাবিতে লাগিলেন ।১

তিনি তখন সেই মহাসর্পকে বলিলেন,—  
হে সর্প! আপনি যেচ্ছার বলুন, আপনি কে ?

হে সর্পশ্চেষ্ট । আমার দ্বারা কি কাজ সম্পন্ন  
করিবেন ?২

আমি রাজা যুধিষ্ঠিরের অমুজ্জ্বলতা মধ্যম  
পাণ্ডব ভীমসেন; আমি অযুতহস্তীর বল ধারণ  
করি; আপনি আমাকে কেমন করিয়া আপনার  
বশীভূত করিলেন ?৩

আমার সম্মুখে শত শত সিংহ, ব্যাত্ত, মহিষ  
ও হস্তী আসিয়াছে, আমি কিন্তু যুদ্ধে তাহাদের  
সকলকে বিনাশ করিয়াছি ।৪

হে পন্নগশ্চেষ্ট । মহাবলশালী রাক্ষস, পিশাচ

অনন্তো বিক্রমো নৃণামিতি মে বীথতে মতিঃ ।  
যথৈদং মে হুয়া নাগ বলং প্রতিহতং মহৎ ॥৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবংবাদিনং বীরং ভীমমক্ৰিটকারিণম্ ।  
ভোগেন মহতা গৃহ সমস্তাং পর্য্যবেষ্টয়ৎ ॥৮

নিগৃহৈনং মহাবাহুং ততঃ স ভুজগস্তদা ।  
বিমুচ্যাস্ত ভুজো পীনাবিদং বচনমব্রবীৎ ॥৯  
দিক্ত্বঃ ক্ষুধিতস্তাত্ত দৈবৈর্ভক্তো মহাভুজ ।  
দিক্ত্যা কালস্ত মহতঃ প্রিয়াঃ প্রাণা হি দেহিনাম্ ॥১০

এবং পরগ আমার ভুজবল সহ্য করিতে পারে না  
( তাহার আমার হাতে প্রাণ হারাইয়া থাকে ) ॥৭

আপনি এমন কি বিত্তাবল বা বরলাভ  
করিয়াছেন, যাহার ফলে আমি চেষ্টা করিয়াও  
মুক্ত হইতে না পারিয়া আপনার বশীভূত  
হইয়াছি ॥৮

হে নাগ! আমার বল আপনার নিকট  
যে রূপ শোচনীয়ভাবে প্রতিহত হইয়াছে, তাহাতে  
আমার মনে হইতেছে মানুষের বিক্রমের অভিমান  
একেবারেই বুধা ॥৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনায়াসে মহৎকর্মকারী  
বীর ভীমসেন এইরূপ বলিতেছেন, সেই অবস্থাতেই  
অজগর তাহার বিরাট শরীরের দ্বারা তাহাকে  
চারিদিক্ হইতে পরিবেষ্টন করিল ॥৮

এইরূপে সেই মহাবাহু ভীমকে নিজ বশীভূত  
করিয়া অজগর তাহার স্থূল হাত দুইখানা মুক্ত  
করিয়া দিয়া এই কথা বলিল ॥৯

হে মহাবাহো! আমি বহুকাল হইতে অত্যন্ত  
ক্ষুধার্ত, আমার ভাগ্যবশতই দৈব আজ তোমাকে

যথা যিকং ময়া প্রাপ্তং সর্পরূপমবিস্ময়ম্ ।  
তথাবশ্যং ময়া খ্যাপ্যং তবাচ্চ শৃণু সত্তম ॥১১  
ইমামবস্থং সম্প্রাপ্তো হুহং কোপান্মনীষিণাম্ ।  
শাপস্তাস্তং পরিপ্রেম্সুঃ সর্বং তৎ কথয়ামি তে ॥১২  
নহ্মমো নাম রাজর্ষিব্যক্তং তে শ্রোত্রমাগতঃ ।  
তবৈব পূর্বঃ পূর্বেষামারোহংশধরঃ স্তুতঃ ॥১৩  
সোহহং শাপাঙ্গগস্ত্যস্ত ব্রাহ্মণানবমম্ম চ ।  
ইমামবস্থামাপন্নঃ পশ্য দৈবমিদং মম ॥১৪  
হ্মাং চেদবধ্যং দায়াদমতীব প্রিয়দর্শনম্ ।  
অহমগোপযোক্যামি বিধানং পশ্য যাদৃশম্ ॥১৫

আমার ভোক্যরূপে নির্দিষ্ট করিয়াছেন। সকল  
প্রাণীরই নিজ প্রাণ অত্যন্ত প্রিয় ॥১০

হে শক্রদমন! আমি যে রূপে এই সর্পরূপ  
প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা অবশ্যই তোমাকে বলিব।  
হে সজ্জনশ্রেষ্ঠ! তুমি তাহা শ্রবণ কর ॥১১

আমি মনিষী মহর্ষিবৃন্দের কোপেই এই অবস্থা  
প্রাপ্ত হইয়াছি। শাপের বাহাতে অস্ত্র হয়, সেই  
ইচ্ছা করিয়া আমি তোমাকে সব কথা  
বলিতেছি ॥১২

আমি আয়ুর বংশধর নহ্মনামক রাজর্ষি,  
তুমি নিশ্চয়ই আমার কথা শুনিয়াছ, আমি  
তোমার পূর্বপুরুষেরও পূর্বপুরুষ এবং মহারাজ  
আয়ুর বংশধর পুত্র ॥১৩

সেই আমি ব্রাহ্মণগণকে অবমাননা করার  
অগস্ত্যমুনির অভিশাপে এই অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি।  
তুমি স্বচক্ষে আমার দুর্ভাগ্য অবলোকন কর ॥১৪

যত্বপি তুমি আমার অবধ্য, কেননা, তুমি  
আমারই বংশধর এবং দেখিতেও অতি সুন্দর;  
তথাপি তোমাকে আমি আহ্বার করিব; বিধাতার  
বিধান কি অদ্বীত তাহা দেখ ॥১৫

ন হি মে মৃত্যুতে কশ্চিৎ কথঞ্চিৎ প্রগ্রহং গতঃ ।  
গজো বা মহিষো বাপি যঠে কালে নরোত্তম ॥১৬

নাসি কেবলসর্পেণ তিৰ্য্যগ্‌যোনিষু বর্ততা ।  
গৃহীতঃ কৌরবশ্ৰেষ্ঠ বরদানমিদং মম ॥১৭  
পততা হি বিমানাগ্র্যাস্ময়া শক্রাসনাদ্ ঋতম্ ।  
কুরু শাপাস্তমিত্যুক্তো ভগবান্ মুনিসত্তমঃ ॥১৮

স মামুবাচ তেজস্বী কৃপয়াভিপরিপ্লুতঃ ।  
মোক্ষন্তে ভবিতা রাজন্ কস্মাচ্চিৎ  
কালপর্যায়ান্ ॥১৯

ততোহস্মি পতিতো ভূমৌ ন চ মামজহাৎ স্মৃতিঃ ।  
স্মার্তমস্তি পুরাণং মে যথৈবাধিগতং তথা ॥২০

নরশ্ৰেষ্ঠ । দিবসের যষ্ঠভাগে আমার কবলিত  
হইয়া হস্তী বা মহিষ কেহই আমার নিকট হইতে  
কোনরূপে মুক্তি পায় না ॥১৬

হে কৌরবশ্ৰেষ্ঠ । তুমি তিৰ্য্যগ্‌যোনিতে জাত  
কোন সাধারণ সর্পের কবলে পতিত হও নাই । এই  
যে আমার এইরূপ বল, তাহা আমার বরশ্রাব্যে  
হইরাছে ॥১৭

আমি যখন শাপগ্রস্ত হইয়া ইন্দ্রের সিংহাসন  
হইতে চ্যুত হইয়া শ্ৰেষ্ঠ বিমান হইতে মাটিতে  
পাড়তেছিলাম, তখন আমি মুনিশ্ৰেষ্ঠ ভগবান্ অগস্ত্যের  
নিকট শাপমুক্তির জন্ত প্রার্থনা করিয়াছিলাম ॥১৮

তখন সেই তেজস্বী মুনি আমার প্রতি কৃপাপরায়ণ  
হইয়া বলিয়াছিলেন,—রাজন্ ! কিছুকাল পরে  
তোমার শাপমুক্তি হইবে ॥১৯

তিনি এই কথা বলিতে বলিতেই আমি মাটিতে  
পাড়িয়া গেলাম । কিন্তু আমার পূর্বস্মৃতি লুপ্ত  
হয় নাই ; তখন বাহা বাহা ঘটিয়াছিল, তাহা

যন্ত তে ব্যাহতান্ প্রম্মান্ প্রতিক্রমাদ্ বিভাগবিৎ ।  
স স্বাং মোক্ষয়িতা শাপাদিতি মামব্রবৌনৃষিঃ ॥২১  
গৃহীতস্ত স্বয়া রাজন্ প্রাণিনোহপি বলৌরসঃ ।  
সত্ত্বভ্রংশোহধিকস্তাপি সৰ্ব্বস্তাপ্ত ভবিষ্যতি ॥২২  
ইতি চাপ্যহমশ্রোষং বচস্তেষাং দয়াবতাম্ ।  
ময়ি সজ্জাতহর্দ্যদামথ তেহস্তুহিতা বিজ্ঞাঃ ॥২৩  
সোহহং পরমভূক্ষ্মা বগামি নিরয়েহশুচৌ ।  
সর্পযোনিমিমাং প্রাপ্য কালাকাজ্জলী মহাদ্রুতে ॥২৪  
তমুবাচ মহাবাহুভীমসেনো ভূজঙ্গমম্ ।  
ন চ কুপ্যে মহাপর্পঃ ন চাত্মানং বিগর্হয়ে ॥২৫  
যস্মাদভাবী ভাবী বা মনুষ্যঃ স্তথ-দুঃখযোগেঃ ।  
আগমে যদি বাপারে ন তত্র প্লপয়েম্মনঃ ॥২৬

সবই অতি পুরাতন হইলেও অবিকল এখনও আমার  
মনে আছে ॥২০

ঋষি আমাকে আরও বলিলেন,—যে তোমার  
প্রশ্নের বিভাগপুঙ্খক যথায়থ উত্তর দিবে, সে-ই  
তোমাকে শাপ হইতে মুক্ত করিবে ॥২১

হে রাজন্ ! তুমি আহারের জন্ত কোন  
প্রাণীকে ধরিলে তোমার চেয়ে সে অধিক বলবান্  
হইলেও অল্প সময়ের মধ্যে তাহার মনোবল  
ভাঙ্গিয়া পড়িবে ॥২২

আমার প্রতি স্নেহবশতঃ কৃপাপরায়ণ সেই সকল  
ঋষিগণের ঐ কথাগুলি আমি মাটিতে থাকিয়াও  
শুনিতে পাইলাম । তারপর সেই দ্বিজগণ অন্তর্দ্বান  
করিলেন ॥২৩

হে মহাতেজস্বিন্ ! আমি সেই পরম ভূক্ষ্মবশতঃ  
সর্পযোনি প্রাপ্ত হইয়া এই অশুচি নরকে বাস  
করিতেছি ; শাপমুক্তিকালের অপেক্ষা করিয়াই  
আমি এখানে পড়িয়া আছি ॥২৪

তখন মহাবাহু ভীমসেন সেই ভূজঙ্গমকে

দৈবং পুরুষকাৰেণ কো বক্ষয়িতুমৰ্হতি ।  
দৈবমেব পরং মন্তে পুরুষার্থো নিরর্থকঃ ॥২৭

পশ্য দৈবোপঘাতাচ্চ ভূজবীৰ্য্যব্যপাশ্রয়ম্ ।  
ইমামবস্থাং সম্প্রাপ্তমনিমিত্তমিহাগ্র মাম্ ॥২৮

কিস্ত নাভানুশোচামি তথাঙ্গানং বিনাশিতম্ ।  
যথা তু বিপিনে শ্মশ্রুতান্ ভ্রাতৃন্ রাজ্যপরিচ্যুতান্ ॥২৯

হিমবাংশে নুহুর্গোহয়ং যক্ষ-রাক্ষসসঙ্কুলঃ ।  
মাং সমুদ্বীক্যমাণাস্তে প্রপতিষ্যন্তি বিহ্বলাঃ ॥৩০

বিনষ্টমথ মাং শ্রেষ্ঠা ভবিষ্যন্তি নিরুদ্ভবাঃ ।  
ধর্মশীলা ময়া তে হি বাধ্যস্তে রাজ্যগৃহ্মিনা ॥৩১

বলিলেন,—হে মহাসর্প! আপনার কথা শুনিয়া  
আপনার উপর আমার ক্রোধও হইতেছে না এবং  
আমাকে আমার নিন্দা করিতেও ইচ্ছা হইতেছে  
না ॥২৫

কারণ, সম্ভাব্যই হউক বা অসম্ভাব্যই হউক,  
এ সংসারে সুখ ও দুঃখের প্রাপ্তি বা নিবৃত্তিতে মানুষ  
নিজের মনকে প্রানিয়ুক্ত করিবে না ॥২৬

কোন ব্যক্তি পুরুষকারের দ্বারা দৈবকে বন্ধনা  
করিতে পারে? সুতরাং দৈবকেই আমি বলবান  
বলিয়া মনে করি, সেখানে পুরুষার্থ নিরর্থক ॥২৭

দেখুন, আজ আমি দৈবের আঘাতেই অকারণ  
এই দশা প্রাপ্ত হইয়াছি। অশুখার আমার  
বাহুবলের উপর আমার অতিশয় আস্থা ছিল ॥২৮

আজ আমি আমার প্রাণের বিনাশর জন্ত তেমন  
শোক করিতেছি না, যেমন করিতেছি আমার  
রাজ্যভ্রষ্ট বনবাসী ভাইগুলির জন্ত ॥২৯

অথবা নার্জুনো বীমান্ বিবাদমুপযাস্ততি ।  
সর্বাঙ্গবিদনাধুষ্টো দেব-গন্ধর্ব্ব-রাক্ষসৈঃ ॥৩২

সমর্থঃ স মহাবাহুরেকোহপি স্তম্ভাবলঃ ।  
দেবরাজমপি স্থানাং প্রচ্যাবয়িতুমঞ্জসা ॥৩৩

কিং পুনর্ধৃতরাষ্ট্রস্ত পুত্রঃ দুর্দ্যুতদেবিনম্ ।  
বিধ্বিষ্টঃ সর্বলোকস্ত দম্ভ-মোহপরায়ণম্ ॥৩৪

মাতরকৈব শোচামি কৃপণাং পুত্রগৃহ্মিনীম্ ।  
যাস্মাকং নিত্যমাশাস্তে মহত্তমধিকং পটৈঃ ॥৩৫

তস্তাঃ কথং স্থনাথায় মদ্বিনাশাদ্ ভূজঙ্গম ।  
সফলাস্তে ভবিষ্যন্তি ময়ি সর্বৈ মনোরথাঃ ॥৩৬

এই হিমালয় পর্ব্বত যক্ষ-রাক্ষসসঙ্কুল অত্যন্ত  
দুর্গম। হয়ত আমাকে খুঁজিতে খুঁজিতে ব্যাকুল  
হইয়া তাহারা কোন খাদের মধ্যে পড়িয়া  
যাইবে ॥৩০

আমার মৃত্যু হইয়াছে জানিলে তাহারা  
নিরুদ্ভব হইয়া পড়িবে। আমার সব ভ্রাতাই  
অত্যন্ত ধান্মিক স্বভাবের। আমিই কেবল রাজ্য-  
লোভে তাহাদিগকে যুদ্ধের জন্ত উদযুক্ত করি ॥৩১

অথবা বৃদ্ধিমান্ অর্জুন হয়ত বিষন্ন হইবে না;  
কারণ, সে সর্ব্বশাস্ত্রবিদ এবং দেব, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষস-  
গণের দ্বারা অশ্রদ্ধিত ॥৩২

অতিশয় মহাবলী মহাবাহু অর্জুন একাকীই  
অনায়াসে দেবরাজকেও স্বস্থান হইতে চ্যুত করিতে  
সক্ষম ॥৩৩

সেস্থলে কপট অকজৌড়াকারী দম্ভমোহপরায়ণ  
সর্ব্বলোকের শত্রু ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্যোধনের কথা  
আর কি বলিব ॥৩৪

নকুলঃ সহদেবশ্চ যমৌ চ গুরুবর্তিনৌ ।  
 মদ্বাহুবলসংগুপ্তৌ নিত্যং পুরুষমানিনৌ ॥৩৭  
 ভবিষ্যতো নিরুৎসাহৌ ভ্রষ্টবীৰ্য্যপরাক্রমৌ ।  
 মদ্বিনাশাৎ পরিদ্যুনাবিতি মে বর্ততে মতিঃ ॥৩৮  
 এবংবিধং বহু তদা বিললাপ বৃকোদরঃ ।  
 ভুজঙ্গভোগসংরুদ্ধো নাশকচ্চ বিচেষ্টিতুম্ ॥৩৯  
 যুধিষ্ঠিরস্ত কোন্তেয়ো বভূবাস্বন্বচেতনঃ ।  
 অনিষ্টদর্শনান্ ঘোরানুৎপাতান্ পরিচিস্তয়ন্ ॥৪০  
 দারুণং হ্রশিৎ নাদং শিবা দক্ষিণতঃ স্থিতা ।  
 দৌণ্ডায়াং দিশি বিব্রস্তা রৌতি তস্মাশ্রমস্ত হ ॥৪১

দীনা পুত্রবৎসল মার জন্তুও শোক হইতেছে ।  
 তিনি সর্বদাই আশা করেন যে, তাঁহার সকল  
 পুত্রেরই মহত্ত্ব শত্রুর চেয়ে অধিক হয় ৷৩৫

হে ভুজঙ্গম ! আমার বিনাশ হইলে অনাথা  
 আমার মায়ের সেই সকল মনোরথ কি করিয়া সফল  
 হইবে ৷৩৬

নকুল ও সহদেব—এই দুই যমজ ভাই সর্বদাই  
 আমার বাহুবলে রক্ষিত, সর্বদাই পুরুষদের  
 অভিমানী এবং গুরুজনের পরম ভক্ত ৷৩৭

আমার বিনাশের কথা জানিতে পারিলে  
 তাহারা দুই ভাই বড়ই নিরুৎসাহ হইয়া পড়িবে,  
 তাহাদের বল ও পরাক্রম ক্ষীণ হইয়া যাইবে  
 এবং সর্বথা শক্তিহীন হইয়া পড়িবে এইরূপ আমার  
 মনে হইতেছে ৷৩৮

এইরূপ অজগরের দেহের দ্বারা রুদ্ধ হইয়া  
 নিশ্চেষ্ট অবস্থায় ভীম বহু বিলাপ করিতে  
 লাগিলেন ৷৩৯

এদিকে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির অনিষ্টসূচক ভয়ঙ্কর  
 উৎপাত দর্শন করত অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত হইয়া

একপক্ষাক্ষিচরণা বর্তিকা ঘোরদর্শনা ।  
 রক্তং বমন্তী দদৃশে প্রত্যাতিত্যমভাসরাঃ ॥৪২  
 প্রববৌ চানিলৌ রুক্ষশ্চণ্ডঃ শর্করকর্ষণঃ ।  
 অপসব্যানি সর্বাণি যুগপক্ষিরুতানি চ ॥৪৩  
 পৃষ্ঠতো বায়সঃ কৃষ্ণো যাহি যাহৌতি শংসতি ।  
 মুহুমূর্ছঃ স্প্রবতি চ দক্ষিণোহস্ত ভুজস্তথা ॥৪৪  
 হৃদয়ং চরণশ্চাপি বামোহস্ত পরিতপ্যতি ।  
 সব্যস্তাক্ষৌ বিকারশ্চাপ্যনিষ্টঃ সমপগত ॥৪৫  
 ধর্মরাজোহপি মেধাবী মন্থমানো মহন্তয়ম্ ।  
 দ্রৌপদীং পরিপপ্রচ্ছ ক ভীম ইতি ভারত ॥৪৬

পড়িলেন ৷৪০

তাঁহার আশ্রমের দক্ষিণদিকে যেখানে আগুন  
 জ্বলিতেছিল, সেইদিকে মুখ করিয়া একটি শৃগালী  
 ভীত হইয়া উৎকট অমঙ্গলজনক চীৎকার করিতে-  
 ছিল ৷৪১

এক পক্ষ ও এক চরণবিশিষ্টা, মলিনা ও দেবিতে  
 ভয়ঙ্করী বর্তিকা পাখী সূর্য্যের অভিমুখ হইয়া  
 রক্তবমন করিতেছিল ৷৪২

ঐ সময় রুক্ষ প্রচণ্ড বায়ু প্রবলবেগে বহিয়া  
 প্রস্তরকণা বর্ষণ করিতে লাগিল । যুগ ও পক্ষী-  
 গণের শব্দসমূহ সবই ডানদিকে শুনা যাইতে-  
 ছিল ৷৪৩

পিছনদিক্ হইতে একটা কাক “যাও” “যাও”  
 বলিয়া শব্দ করিতেছিল ; এসকল যুধিষ্ঠির লক্ষ্য  
 করিতেছিলেন, এমন সময় তাঁহার দক্ষিণ বাহু  
 মুহুমূর্ছঃ স্পন্দিত হইতে লাগিল ৷৪৪

তাঁহার হৃদয় ও বাঁ-পায়ে বেদনা হইতে লাগিল  
 এবং তাঁহার বাম চক্ষে অনিষ্টসূচক বিকার উৎপন্ন  
 হইল ৷৪৫

শশংস তস্মৈ পাকালৌ চিবযাতং বৃকোদরম্ ।  
 স প্রতস্থে মহাবাহুধৌম্যেন সহিতো নৃপঃ ॥৪৭  
 দ্রৌপত্যা বক্ষণং কার্য্যমিভ্যুবাচ ধনঞ্জয়ম্ ।  
 নকূলং সহদেবঞ্চ ব্যাদিদেশ বিজ্ঞান্ প্রাতি ॥৪৮  
 স তস্মা পদমুদায় তস্মাদেবান্ত্রমাং প্রভুঃ ।  
 যুগয়াস কোন্তেয়ো ভীমসেনং মহাবনে ॥৪৯  
 স প্রাচীং দিশমান্বায় মহতো গজযুথপান্ ।  
 দদর্শ পৃথিবীং চিত্তৈভীমস্মা পরিচিহ্নিতাম্ ॥৫০  
 ততো যুগলহস্তাণি যুগেন্দ্রাণাং শতানি চ ।  
 পতিতানি বনে দৃষ্ট্বা মার্গং তস্মাবিশম্পৃপঃ ॥৫১

হে ভারত! এইসব দেখিয়া মেধাবী ধর্ম্মরাজ  
 যুধিষ্ঠির ভাবী ভয়ানক বিপদের আশঙ্কা  
 করিয়া দ্রৌপদীকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“ভীম  
 কোথায়?” ৪৬

পাকালরাজকণা দ্রৌপদী তখন তাঁহাকে  
 বলিলেন,—“বৃকোদর অনেকক্ষণ হইল বাহিরে  
 গিয়াছেন”। তখন মহাবাহু যুধিষ্ঠির ( কালবিলম্ব  
 না করিয়া ) ভীমের অন্বেষণে পুরোহিত ধৌম্যের  
 সহিত বাহির হইয়া পড়িলেন ৪৭

যাওয়ার সময় অর্জুনকে বলিলেন,—“তুমি  
 দ্রৌপদীকে রক্ষা করিবে” এবং নকুল ও  
 সহদেবকে বলিলেন,—“তোমরা ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা  
 করিবে” ৪৮

প্রভাবশালী যুধিষ্ঠির তখন ভীমসেনের পদচিহ্ন  
 লক্ষ্য করিয়া সেই আশ্রম হইতে মহাবনমধ্যে  
 ভীমকে খুঁজিতে লাগিলেন ৪৯

তিনি প্রথমে পূর্বদিকে অগ্রসর হইয়াই বহু  
 গজপতিকে দেখিতে পাইলেন। তাহাদের অধিষ্ঠান-

শ্রীমদ্রথিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরোক্ত আজগরপর্ব  
 যুধিষ্ঠিরকর্তৃক ভীমের দর্শনবিষয়ক একোনাশীত্যধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ১১৭৩

ধাবতন্তস্ত বীরস্য যুগার্থং বাতরংহসঃ ।  
 উরুবাতিবিনির্ভয়া ক্রমা ব্যাবজিতাঃ পথি ॥৫২  
 স গচ্ছা তৈস্তদা চিত্তৈর্দদর্শ গিরিগহ্বরে ।  
 রুক্মারুতভূয়িষ্ঠে নিষ্পত্রক্রমসকুলে ॥৫৩  
 ঈরিণে নির্জলে দেশে কণ্টকিক্রমসকুলে ।  
 অশ্মহাণুকুপাকীর্ণে স্তূহুর্গে বিষমোৎকটে ।  
 গৃহীতং ভুজপেঙ্গেন নিশ্চেষ্টমশুভং তদা ॥৫৪  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি আজগরপর্বণি  
 যুধিষ্ঠিরভীমদর্শনে একোনা-  
 শীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৭৯

তুমি ভীমসেনের পদচিহ্নে চিহ্নিত দেখিলেন ৫০

তাহার পর সহস্র সহস্র যুগ ও শত শত সিংহ  
 পড়িয়া আছে দেখিয়া যুধিষ্ঠির নিশ্চয় করিলেন যে,  
 এই পথেই ভীম গিয়াছে। তখন দ্রুত সেই পথে  
 রাজা যুধিষ্ঠির চলিতে লাগিলেন ৫১

যুধিষ্ঠির চলিতে চলিতে আরও দেখিলেন যে,  
 বায়ুর জ্বায় বেগগামী বীর ভীমসেন যখন ধাবিত  
 হইতেছিল, তখন তাহার উরুবায়ুর দ্বারা আহত  
 হইয়া বহু বৃক্ষ উৎপাটিত হইয়া পথে পড়িয়া  
 আছে ৫২

যুধিষ্ঠির ঐ সকল চিহ্নের দ্বারা নিশ্চিত  
 বুঝিলেন যে, উহা ভীমেরই পথ; তখন তিনি দ্রুত  
 অগ্রসর হইয়া দেখিলেন রুক্মবায়ুতে পরিপূর্ণ,  
 পত্রহীন বৃক্ষে আকীর্ণ, জলশূন্য কণ্টকীবৃক্ষে পরিব্যাপ্ত,  
 প্রস্তর, স্থাণু ও ক্ষুদ্রবৃক্ষে পরিপূর্ণ, বিষম উৎকট  
 স্তূহুর্গম গিরিগহ্বরের মধ্যে ভীমসেন আজগর  
 কবলিত হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে পড়িয়া আছে ৫৩-৫৪

## অশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ভীমসেনসমীপে যুধিষ্ঠিরস্ত গমনম্, সৰ্প-রূপধারি-নহুষকৃতপ্রশ্নোত্তরদানক্ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরস্তমাসাশ্রু সৰ্পভোগেন বেষ্টিতম্ ।  
নয়িতং ভ্রাতরং ধীমানিদং বচনমব্রবীৎ ॥১

কুন্তীমাতঃ কথমিমাংসাপদং হুমবাণুবান্ ।  
কচ্চায়ং পৰ্ব্বতাতোগপ্রতিমঃ পন্নগোত্তমঃ ॥২  
স ধর্মরাজমালক্য ভ্রাতা ভ্রাতরমগ্রজম্ ।  
কথয়ামাস তৎ সর্বং গ্রহণাদি বিচেষ্টিতম্ ॥৩

ভীম উবাচ ।

অয়মার্য্য মহাসত্ত্বো ভক্ষার্থং মাং গৃহীতবান্ ।  
নহুষো নাম রাজর্ষিঃ প্রাণবানিব সংস্থিতঃ ॥৪

## অশীত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[ ভীমসেনের নিকট যুধিষ্ঠিরের গমন এবং সৰ্পরূপ-  
ধারী নহুষের প্রশ্নের উত্তরদান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধীমান্ যুধিষ্ঠির সৰ্প-  
কবলিত নিজ প্রিয় ভ্রাতার নিকট উপস্থিত হইয়া এই  
কথা বলিলেন ।১

‘হে কুন্তীপুত্র ! এইরূপ বিপদ তুমি কি করিয়া  
প্রাপ্ত হইলে ? এই পৰ্ব্বতাকার বিশাল পন্নগশ্রেষ্ঠ  
কে ?’ ২

ভ্রাতা ভীম তখন অগ্রজ ভ্রাতা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে  
দেখিয়া সৰ্পকবলিত হওয়ার সকল প্রচেষ্টা  
তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ।৩

ভীম বলিলেন,—হে আর্য্য ! বায়ুভক্ষী সৰ্পরূপে  
অবস্থিত এই মহাশক্তিধর প্রাণী আর কেহই  
নহেন, ইনি রাজর্ষি নহয়, ইনি আমাকে আহারার্থ  
গ্রহণ করিয়াছেন ।৪

যুধিষ্ঠির উবাচ

মুচ্যতাময়মায়ুগ্মন্ ভ্রাতা মেহমিতবিক্রমঃ ।  
বয়মাহারমন্তং তে দাস্তামঃ ক্ষুন্নিবারণম্ ॥৫

সৰ্প উবাচ ।

আহারো রাজপুত্রোহয়ং ময়া প্রাপ্তো মুখাগতঃ ।  
গম্যতাং নেহ স্নাতব্যং খো ভবানপি মে ভবেৎ ॥৬  
ব্রতমেতন্মহাবাহো বিষয়ং মম যো ব্রজেৎ ।  
স মে ভক্ষো ভবেৎ তাত হং চাপি বিষয়ে মম ॥৭  
চিরেণাশ্রু ময়াহারঃ প্রাপ্তোহয়মমুজন্তব ।  
নাহমেনং বিমোক্ষ্যামি ন চান্ধমভিকাঙ্ক্ষয়ে ॥৮

তখন যুধিষ্ঠির সৰ্পকে বলিলেন,—হে আয়ুগ্মন্ ।  
তুমি আমার অমিতবিক্রম এই ভ্রাতাকে ছাড়িয়া  
নাও ; ইহার পরিবর্তে আমি তোমার ক্ষুধার  
নিবৃত্তির জন্য অশ্রু আহার প্রদান করিব ।৫

সৰ্প বলিল,—এই রাজপুত্র স্বয়ং আমার মুখাগত  
হওয়ায় অশ্রু আমি ইহাকে আহাররূপে প্রাপ্ত  
হইয়াছে । তুমিও যদি বাঁচিতে চাও, তবে এস্থান  
পরিভ্রমণ করিয়া চলিয়া যাও ; এখানে অবস্থান  
করিও না, নতুবা আগামীকাল্য তুমিও আমার  
আহারে পরিণত হইবে ।৬

হে মহাবাহো । আমার ব্রত হইতেছে এই  
যে, যে আমার অধিকৃত স্থানে আসিয়া উপস্থিত  
হইবে, সেদিন সে-ই আমার ভক্ষ্য হইবে ।  
তাত । তুমিও আমার অধিকৃত স্থানে আসিয়া  
পড়িয়াছ ।৭

অনেকদিন পরে তোমার অনুরূপ ভ্রাতাকে আমি  
আহার্য্যরূপে পাইয়াছি ; সুতরাং আমি ইহাকে



যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দেবো বা যদি বা দৈত্য উরগো বা ভবান্ যদি ।  
সত্যং সৰ্প বচো ক্রুহি পৃচ্ছতি হ্যং যুধিষ্ঠিরঃ ।  
কিমৰ্থকং ত্বয়া প্রাপ্তো ভীমসেনো ভুজঙ্গম ॥৯

কিমাহত্য বিদিত্বা বা শ্রীতিশ্চে স্তাদ্ ভুজঙ্গমে ।  
কিমাহারং প্রযচ্ছামি কথং যুগেদ ভবানিমম্ ॥১০

সৰ্প উবাচ ।

নহ্যো নাম রাজাহমাসং পূর্বস্তবানঘ ।  
প্রথিতঃ পঞ্চমঃ সোমাদায়োঃ পুত্রো নবাধিপ ॥১১  
ক্রতুভিস্তপসা চৈব স্বাধ্যায়েন দমেন চ ।  
ত্রৈলোক্যৈশ্বৰ্য্যমব্যগ্রং প্রাপ্তোহহং বিক্রমেণ চ ॥১২

ছাড়িব না; আমি অস্ত্র কোন আহারও চাহি না ॥৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে সৰ্প! তুমি দেবতা অথবা দৈত্য, অথবা প্রকৃত সৰ্প? তুমি তাহা সত্য করিয়া বল, স্বৰ্গপুত্র যুধিষ্ঠির তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে। হে ভুজঙ্গম! তুমি ভীমসেনকে কেন গ্রহণ করিয়াছ?৯

ভুজঙ্গম। তুমি কি পাইলে অথবা কি জামিলে তোমার শ্রীতি হইবে? তোমাকে আমি কিরূপ আহার প্রদান করিব, যাহার পরিবর্তে তুমি ইহাকে ছাড়িয়া দিবে?১০

সৰ্প বলিল,—হে নিম্পাপ নরেশ! আমি তোমার পূর্বপুরুষ রাজা নহ্য নামে বিখ্যাত; চন্দ্রবংশে চন্দ্র হইতে আমি পঞ্চম পুরুষ আয়ুর্ পুত্র ॥১১

আমি যজ্ঞ, তপস্যা, স্বাধ্যায়, দম (ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ) ও পরাক্রমের দ্বারা ত্রৈলোক্যের নিষ্কটক ঐশ্বৰ্য্য পাইয়াছিলাম ॥১২

তদৈশ্বৰ্য্যং সমাশ্রুত সৰ্পো মামগমৎ তদা ।

সহস্রং হি দ্বিজাতীনামুবাহ শিবিকাং মম ॥১৩

ঐশ্বৰ্য্যমদমতোহহমবমন্ম ততো দ্বিজান্ ।

ইমামগন্ত্যেন দশামানীতঃ পৃথিবীপতে ॥১৪

ন তু মামজহাৎ প্রজ্ঞা যাবদশ্চেতি পাণ্ডব ।

তশ্চৈবানুগ্রহাদ্ রাজস্বগন্ত্যস্ত মহাজ্ঞনঃ ॥১৫

যষ্ঠে কালে মহাহারঃ প্রাপ্তোহয়মনুজস্তব ।

নাহমেনং বিমোক্ষ্যামি ন চান্যদপি কাময়ে ॥১৬

প্রশ্নানুচ্চারিতানন্ত ব্যাহরিষ্যসি চেদম ।

অথ পশ্চাদ্ বিমোক্ষ্যামি ভ্রাতরং তে

বৃকোদরম্ ॥১৭

সেই ঐশ্বৰ্য্য পাইয়া আমার মধ্যে দর্পের আবির্ভাব হইয়াছিল। আমি সহস্র ব্রাহ্মণের দ্বারা আমার শিবিকা বহন করাইয়াছিলাম ॥১৩

হে পৃথিবীপতে! তারপর ঐশ্বৰ্য্যমদমত্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণের অবমাননা করায় মহর্ষি অগস্ত্যের দ্বারা আমি এই দশা প্রাপ্ত হইয়াছি ॥১৪

রাজন্ পাণ্ডুনন্দন। আজ পর্য্যন্ত আমার পূর্বস্মৃতি যে আমাকে ত্যাগ করে নাই, তাহাও সেই মহাত্মা অগস্ত্যেরই কৃপা ॥১৫

মহর্ষি অগস্ত্যের শাপানুসারে দিবসের বর্ষভাগে আমি আমার আহাররূপে তোমার এই অনুজ-ভ্রাতাকে প্রাপ্ত হইয়াছি, সুতরাং আমি ইহাকে ছাড়িব না এবং অস্ত্র কোন আহারও আমি চাহি না ॥১৬

তবে একটি কথা এই যে, তুমি যদি আমার জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের উত্তর দিতে পার, তবে আমি তোমার এই অনুজ ভ্রাতা ভীমসেনকে পরে ছাড়িয়া দিব ॥১৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ক্রহি সৰ্প যথাকাম্যং প্রতিবক্ষ্যামি তে বচঃ ।  
অপি চেচ্ছরুয়াং শ্রীতিমাহৰ্ত্তং তে ভুজঙ্গম ॥১৮  
বেদ্যং ব্রাহ্মণেনেহ তদ্ ভবান্ বেত্তি কেবলম্ ।  
সৰ্পরাজ ততঃ শ্রদ্ধা প্রতিবক্ষ্যামি তে বচঃ ॥১৯

সৰ্প উবাচ ।

ব্রাহ্মণঃ কো ভবেদ্ রাজন্ বেদ্যং কিঞ্চ যুধিষ্ঠির ।  
ব্রহ্মহুতিমতিং ত্বাং হি বাক্যৈরমুমিমৌমহে ॥২০  
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সত্যং দানং কমা শীলমানুশংস্তং তপো যুগা ।  
দৃশ্যন্তে যত্র নাগেন্দ্রে স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥২১  
বেদ্যং সৰ্প পৰং ব্রহ্ম নিরুঃখমমৃতঞ্চ যৎ ।  
যত্র গতা ন শোচন্তি ভবতঃ কিং বিবক্ষিতম্ ॥২২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে সৰ্প । তুমি ইচ্ছানুসারে প্রশ্ন কর, আমি তোমার সেই প্রশ্নের উত্তর দান করিব। হে ভুজঙ্গম । যদি ইহা দ্বারা আমি তোমাকে সন্তুষ্ট করিতে পারি ।১৮

হে সৰ্পরাজ । ব্রাহ্মণের যাহা কিছু জ্ঞাতব্য আছে, তাহা তুমি কেবল জান কিনা,—ইহা জানিয়া আমি তোমার প্রশ্নের উত্তর দিব ।১৯

সৰ্প বলিল,—হে রাজন্ । তুমি বল—ব্রাহ্মণ কে ? এবং বেদ্যত্ব কি ? হে যুধিষ্ঠির । তোমার কথাবার্তায় অনুমান করিতেছি তুমি অতিশয় বুজ্জিমান্ ।২০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে নাগরাজ । সত্য, দান, কমা, সংযতাব, অনুশংসতা, তপস্তা ও দয়া,—এই গুণগুলি বাহ্যর মধ্যে দেখা যাইবে, তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া বলা হয় ।২১

হে সৰ্প । হুঃখ ও সুখরহিত পরব্রহ্মই বেদ্যত্ব, যাহাকে প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ বাহ্যর অপরোক্ষ

সৰ্প উবাচ ।

চাতুৰ্বৰ্ণ্যং প্রমাণকং সত্যকং ব্রহ্ম চৈব হি ।  
শূদ্রেষপি চ সত্যকং দানমক্ৰোধ এব চ ।  
আনুশংস্তমহিংসা চ যুগা চৈব যুধিষ্ঠির ॥২৩  
বেদ্যং যচ্চাত্ৰ নিরুঃখমমৃতঞ্চ নরাধিপ ।  
তাভ্যাং হীনং পদং চাস্তম্ তদস্তীতি লক্ষ্যে ॥২৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শূদ্রে তু যদ্ ভবেল্লক্ষ্যং দ্বিজৈ তচ্চ ন বিদ্যতে ।  
ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ন চ ব্রাহ্মণঃ ॥২৫  
যত্রৈতল্লক্ষ্যতে সৰ্প বৃত্তং স ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ ।  
যত্রৈতল্ল ভবেৎ সৰ্প তং শূদ্রমিতি নিদিশেৎ ॥২৬  
যৎ পুনৰ্ভবতা প্রোক্তং ন বেদ্যং বিদ্যতীতি চ ।  
তাভ্যাং হীনমতোহন্যত্র পদমস্তীতি চেদপি ॥২৭

জ্ঞান হইলে শোক-মোহ একেবারেই দূরীভূত হয় ; আপনি এবিষয়ে কি বলিতে চাহেন ?২২

সৰ্প বলিল,—সত্য ও ব্রহ্ম উভয়ই তো চারি-বর্ণের পক্ষেই প্রমাণ অর্থাৎ আবরণীয়। হে যুধিষ্ঠির । শূদ্রের মধ্যেও তো সত্য, দান, অক্ৰোধ, আনুশংস্ত, অহিংসা ও যুগা প্রভৃতি সদগুণসমূহ থাকিতে দেখা যায় ।২৩

হে নরাধিপ । সুখ-হুঃখরহিত যে তত্ত্বকে তুমি বেদ্য বলিলে, সেইরূপ তত্ত্ব তো আমি দেখিতেই পাইতেছি না ; কেননা সুখ ও হুঃখরহিত কোন বস্তুর অস্তিত্বই জগতে নাই ।২৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—শূদ্র বলিয়া প্রসিদ্ধ ব্যক্তির মধ্যে যদি ঐ গুণগুলি দেখিতে পাওয়া যায় এবং জাতিতঃ ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও যদি ঐ গুণগুলি দেখিতে না পাওয়া যায়, তাহা হইলে সেই শূদ্র জাতিতঃ শূদ্র হইলেও গুণে শূদ্র নয়, অর্থাৎ ব্রাহ্মণোচিত গুণবিশিষ্ট জাতি শূদ্র ; এইরূপ ঐ ব্রাহ্মণ জন্মতঃ ব্রাহ্মণ হইলেও গুণে ব্রাহ্মণ নয় ;

এবমেতন্মতং সৰ্প ভাভ্যাং হীনং ন বিদ্যতে ।  
যথা শীতোষ্ণয়োর্মধ্যে ভবেম্নোষ্ণং ন শীততা ॥২৮  
এবং বৈ সুখদুঃখভাভ্যাং হীনমস্তি পদং কচিৎ ।  
এষা মম মতিঃ সৰ্প যথা বা মনুতে ভবান্ ॥২৯

সৰ্প উবাচ ।

যদি তে বৃত্ততো ব্রাহ্মণঃ প্রসমীক্ষিতঃ ।  
বুধা জাতিস্তদায়ুগ্মান্ কৃতিযাবম বিদ্যতে ॥৩০

শূদ্রোচিত গুণবিশিষ্ট জাতি ব্রাহ্মণ মাত্র । সুতরাং  
ঐ শূদ্র গুণতঃ ব্রাহ্মণ বলিয়া এবং ঐরূপ ব্রাহ্মণ  
গুণতঃ শূদ্র বলিয়া অভিহিত হইবার যোগ্য ।  
অর্থাৎ প্রথম ব্যক্তি ব্রাহ্মণশূদ্র এবং দ্বিতীয় ব্যক্তি  
শূদ্রব্রাহ্মণ ॥২৮-২৯

আপনি যে বলিলেন সুখ-দুঃখরহিত কোন  
বস্তুই নাই, তাহা আপাততঃ ঠিক বলিয়াই মনে  
হয়, কারণ সুখ-দুঃখরহিত বস্তু সচরাচর সাধারণ  
মানুষের গোচর হয় না । কিন্তু দৃষ্টান্তের সাহায্যে  
যুক্তির দ্বারা বুঝা যায়, সুখ-দুঃখরহিত কোন বস্তু  
থাকা সম্ভব । যেমন বরফাদি শীতবস্তুর মধ্যেও কখনও  
উষ্ণতা থাকে না এবং অনলাদি উষ্ণবস্তুর মধ্যেও  
কখনও শৈত্য থাকে না দেখিতে পাওয়া যায়, তেমন  
এক পৃথক বস্তুই আছে, যাহাতে শৈত্য ও উষ্ণতা  
কোনটাই থাকে না ; যেমন, পৃথিবী ও বায়ু ।  
ইহাদের স্পর্শ আছে বটে, কিন্তু শীতও নয় উষ্ণও নয় ।  
এই দৃষ্টান্তানুসারে সুখ-দুঃখশূন্য কোন বস্তু থাকিতে  
পারে, তাহাই পরব্রহ্ম ; শাস্ত্রপ্রমাণেই তাহা জানিতে  
পাওয়া যায় । সৰ্প । আমার তো এবিষয়ে এইরূপ  
ধারণা, আপনি এবিষয়ে কি মনে করেন ? ২৭-২৯

সৰ্প বলিল,—হে আয়ুগ্মন । যদি তুমি  
আচারানুসারে গুণের প্রাধান্তবশতঃ ব্রাহ্মণোচিত

যুক্তির উবাচ ।

জাতিবত্তে মহাসৰ্প মনুষ্যস্বৈ মহামতে ।  
সকরাৎ সর্ববর্ণানাং দুস্পরীক্ষ্যতি মে মতিঃ ॥৩১  
সৰ্বে সর্বাঙ্গপত্যানি জনয়ন্তি সদা নরাঃ ।  
বাঙ্ মৈথুনমথো জন্ম মরণঞ্চ সমং নৃণাম্ ॥৩২  
ইদমার্যং প্রমাণঞ্চ যে যজামহ ইত্যপি ।  
তস্মাচ্ছৌলং প্রধানেফৎ বিদূর্ষে তত্ত্বদশিনঃ ॥৩৩

(ও শূদ্রোচিত) গুণ দোষদ্বয়ই তাহাকে ব্রাহ্মণ  
(বা শূদ্র) বলিতে চাও, তাহা হইলে যতক্ষণ  
তদনুসারে কৰ্ম্ম না হইবে, সেইস্থলে জাতি ব্যবহার  
ব্যর্থ হইয়া পড়বে । (ইহা কি ঠিক ?) ৩০

যুক্তির বলিলেন,—হে মহাসৰ্প । হে মহামতে ।  
মনুষ্যমধ্যে জাতির পরীক্ষা করা খুবই কঠিন ;  
কারণ, সময়ানুসারে সর্ববর্ণের মধ্যেও সাক্ষর্য  
(সম্মিশ্রণ) দোষ থাকায় সন্দেহ হইলে ব্রাহ্মণবাদি  
জাতির নিশ্চয় করা খুবই কঠিন—ইহাই আমার  
ধারণা ॥৩১

সকল মনুষ্য সদা সকল জাতির দ্রোতে সন্তান  
উৎপাদন করিয়া থাকে । বাক্য, মৈথুন, জন্ম ও  
মরণ—এইগুলি সমস্ত মনুষ্যের মধ্যেই হওয়ার  
দ্রুপই—“আমরা যজ্ঞ করিতেছি, এইরূপ সামান্যতঃ  
নির্দেশ করিয়াছেন” । সুতরাং যিনি তত্ত্বদশী  
বিদ্বান্, তিনি সংস্কারপ্রযুক্ত গুণের প্রাধান্ত স্বীকার  
করেন এবং উহাই অভাষ্ট বলিয়া জানেন ।  
(জাতি স্বীকার করা উদ্দেশ্য নয়, জাতি হইতে  
গুণের প্রাধান্ত বলাই আমার উদ্দেশ্য ; জাতিগত  
ব্রাহ্মণের মধ্যে যদি কোন ব্রাহ্মণের মধ্য গুণগতকৰ্ম্ম  
না থাকে, শাস্ত্র তাহাকে পাতিত্য-দোষদৃষ্ট  
বলিয়াছেন এবং তাহার বহু নিন্দাও করিয়া-  
ছেন ।) ৩২-৩৩

প্রাণ্ণাতিবধনাং পুংসো জাতকর্ম বিধীয়তে ।  
 তত্রাস্ত মাতা সাবিজী পিতা স্বাচার্য্য উচ্যতে ॥৩৫  
 তাবচ্ছূদ্রসমো হোষ যাবদ্ বেদে ন জায়তে ।  
 তস্মিন্নেবং মতির্দৈবে মনুঃ স্বায়ত্ত্ববোধত্রবীৎ ॥৩৬  
 কৃতকৃত্যঃ পুনর্বর্ণা যদি বৃত্তং ন বিদ্যতে ।  
 সঙ্করস্তত্র নাগেশ্ব বলবান্ প্রসমীক্ষিতঃ ॥৩৭  
 যজ্ঞেদানীং মহাসর্প সংস্কৃতং বৃত্তমিযতে ।  
 তং ব্রাহ্মণমহং পূর্ব্বযুক্তবান্ ভুজগোত্তম ॥৩৮

মাজীচ্ছেনের পূর্বে পুরুষের ‘জাতকর্ম’ সংস্কারের বিধান করা হইয়াছে, সেস্থলে উহার মাতাকেই সাবিজী এবং পিতাকেই আচার্য্য বলা হইয়াছে ॥৩৫

পরপর উপনয়ন প্রভৃতি সংস্কার পর্যান্ত সংস্কারগুলি যদি না করা যায়, তবে বেদে অধিকার জন্মে না, বেদে অধিকার না জন্মান পর্য্যন্ত দ্বিজকেও শূদ্রতুল্য শাস্ত্রে বলা হইয়াছে। জাতিবিষয়ক সন্দেহ হইলে স্বয়ং স্বায়ত্ত্বব মনুও এইরূপ বলিয়াছেন ॥৩৬

নাগরাজ! যদি সবগুলি সংস্কার করিবার পরও ব্রাহ্মণের মধ্যে বেদাধ্যয়ন-সদাচারাদি উক্ত গুণগুলি না দেখা যায়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই

সর্প উবাচ ।

শ্রুতং বিদিতবেদ্যস্ত তব বাক্যং যুধিষ্ঠির ।  
 ভক্ষয়েয়মহং কস্মাদ্ ভ্রাতরং তে বৃকোদরম্ ॥৩৮  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্ব্বণি আজগরপর্ব্বণি যুধিষ্ঠির-  
 সর্পসংবাদে অশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৮০

তাহাতে প্রবল সাক্ষ্যদোষ আছে—ইহাই বিচারপূর্ব্বক নিশ্চয় করা হইয়াছে ॥৩৭

হে মহাসর্প! এই সময়ে যাহার মধ্যে সংস্কারগুলি করিবার সঙ্গে সঙ্গেই উক্ত গুণগুলির আবির্ভাব দেখা যাইবে, তাহাকেই ব্রাহ্মণ বলিব। হে সর্পশ্রেষ্ঠ! ইহা আমি পূর্বেই বলিয়াছি ॥৩৮

সর্প বলিল,—হে যুধিষ্ঠির! যে বিষয়গুলি তোমার জানা থাকা প্রয়োজন, তাহা সবই তোমার জানা আছে দেখিতেছি। তোমার সব কথাই আমি ভাল করিয়া শুনিয়াছি। সুতরাং তোমার ভাই বৃকোদরকে আমি কি করিয়া ভক্ষণ করি ॥৩৮

শ্রীমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তগত আজগরপর্ব্ব  
 যুধিষ্ঠির-সর্পসংবাদবিষয়ক অশীত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমোদ সমাপ্ত ॥১৮০

## একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ যুধিষ্ঠিরেণ প্রশ্নস্তোত্তরদানদ্বারা সন্তুষ্টি সর্পরূপিণা নহ্ষেণ ভীষ্মস্ত পরিত্যাগঃ, যুধিষ্ঠিরেণ সহ  
বাক্যালাপপ্রভাবেণ সর্পযোনিতে মুক্তিং প্রাপ্য নহ্ষস্ত স্বর্গলোকে গমনক । ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভবানেতাদৃশো লোকে বেদবেদাঙ্গপারমঃ ।

ক্রহি কিং কুব্ধতঃ কৰ্ম ভবেদ্ গতিরনুত্তমাঃ ॥১

সৰ্প উবাচ ।

পাত্রে দত্তা প্রিয়াণুক্তা। সত্যমুক্তা। চ ভায়ত ।

অহিংসানিরতঃ স্বৰ্গং গচ্ছেদিত্তি মতির্মম ॥২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দানাদ্ বা সৰ্প সত্যাদ্ বা কিমতো গুরু দৃশ্যতে ।

অহিংসাপ্রিয়মৌশ্চৈব গুরু-লাঘবমুচ্যতাম্ ॥৩

সৰ্প উবাচ ।

দানঞ্চ সত্যং তত্ত্বং বা অহিংসা প্রিয়মেব চ ।

এষাং কার্য্যগরীরস্তাদ্ দৃশ্যতে গুরু-লাঘবম্ ॥৪

## একাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

[ যুধিষ্ঠিরকর্তৃক প্রশ্নের উত্তরদানে সন্তুষ্ট হইয়া

সর্পরূপী নহ্ষের ভীষ্মকে পরিত্যাগ এবং

যুধিষ্ঠিরের সহিত বাক্যালাপের

প্রভাবে সর্পযোনি হইতে মুক্তি

পাইয়া নহ্ষের স্বর্গলোকে গমন । ]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আপনি বেদবেদাঙ্গপারদর্শী  
ছিলেন বলিয়া ইহলোকে আপনার এই ধ্যাতি  
আছে। আপনি কৃপা করিয়া বলুন, কি কৰ্ম করিলে  
অনুত্তম গতি লাভ হয় ।১

সৰ্প বলিল,—সংপাত্রে দান, প্রিয়ভাষণ,  
সত্য কথা বলা এবং অবৈধহিংসা না করা—  
এই কৰ্মগুলি করিলেই অবশ্যই স্বর্গলাভ হয়—  
ইহাই আমার ধারণা ।২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে সৰ্প । দান ও সত্যের  
মধ্যে কোনটি বড় ? অহিংসা ও প্রিয়ভাষণের

কন্মাক্ষিন্দ দানযোগাচ্ছিত্ত সত্যমেব বিশিষ্যতে ।

সত্যবাক্যাচ্ছিত্ত কাক্ষিন্দ দানং বিশিষ্যতে ॥৫

এবমেব মহেষ্টাস প্রিয়বাক্যাম্হাপতে ।

অহিংসা দৃশ্যতে গুৰ্বী ততশ্চ প্রিয়মিষ্যতে ॥৬

এবমেতদ্ ভবেদ্ রাজন্ কার্য্যাপেক্ষমনস্তরম্ ।

যদভিপ্রেতমচ্যুতং তে ক্রহি যাবদ্ ত্রবীম্যহম্ ॥৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং স্বর্গে গতিঃ সৰ্প কৰ্মণাঞ্চ ফলং ধ্রুবম্ ।

অশরীরস্ত দৃশ্যেত প্রক্রহি বিষয়াংশ্চ মে ॥৮

সৰ্প উবাচ ।

তিষ্মো বৈ গতয়ো রাজন্ পরিদৃষ্টাঃ স্বকৰ্মভিঃ ।

স্বামুখং স্বর্গবাসশ্চ তিৰ্য্যগ্গোনিশ্চ তৎ ত্রিধা ॥৯

মধ্যে কোনটি গুরু ও কোনটি লঘু ইহা আপনি  
কৃপা করিয়া বলুন ।৩

সৰ্প বলিল,—দান, সত্যত্ব, অহিংসা ও  
প্রিয়ভাষণ—ইহার কার্য্যের মহত্ব অনুসারে গুরুত্ব  
বা লঘুত্ব প্রাপ্ত হয় ।৪

হে রাজেন্দ্র । কোন দানের চেয়ে সত্যই  
শ্রেষ্ঠ, আবার সত্যবাক্য হইতে কোন কোন বস্তুর-  
দানই শ্রেষ্ঠ ।৫

হে মহাধর্মুর্জর ভূপাল । এইরূপই কোন প্রিয়-  
বাক্য হইতে অহিংসাই শ্রেষ্ঠ, আবার কোন  
অহিংসা হইতে প্রিয়বাক্যই শ্রেষ্ঠ ।৬

হে রাজন্ ! এইভাবে দেখা যায় কার্য্য  
বা উদ্দেশ্যের গুরুত্বের উপরই উচ্চাধের পরস্পরের  
গুরুত্ব অপেক্ষা করে। এখন যে প্রশ্ন তোমার  
অভিপ্রেত, তাহা বল। আমি উহার উত্তর  
দিব ।৭

তত্র বৈ মানুষ্যলোকাদ্ দানাদিত্যিতস্তিতঃ ।  
 অহিংসার্থমায়ুক্তৈঃ কারণৈঃ স্বর্গমশ্নুতে ॥১০  
 বিপরীতৈশ্চ রাজৈশ্চ কারণৈর্মানুষ্যো ভবেৎ ।  
 তির্ধ্যগ্‌যোনিস্তথা তাত বিশেষশ্চাত্ত্র বক্ষ্যতে ॥১১  
 কাম-ক্রোধমমায়ুক্তো হিংসা-লোভসমগ্নিতঃ ।  
 মনুষ্যহাৎ পরিভ্রষ্টতির্ধ্যগ্‌যোনৌ প্রসূয়তে ॥১২  
 তির্ধ্যগ্‌যোন্তাঃ পৃথগ্‌ভাবো মনুষ্যার্থে বিধীয়তে ।  
 গবাদিত্যস্তথাষেভ্যো দেবহমপি দৃশ্যতে ॥১৩  
 সোহয়মেতা গতীস্তাত জন্তুশ্চরতি কার্যবান্ ।  
 নিত্যে মহতি চাক্ষানমবস্থাপয়তে বিজ্ঞঃ ॥১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে সর্প । কিরূপে মানুষের স্বর্গপ্রাপ্তি হয় এবং কশ্মের অবশ্যপ্রাপ্য ফলই বা মানুষ কি প্রকারে পায়? শরীরভিমানরহিত পুরুষের কিরূপ গতি হয়? এই সকল বিষয় আপনি যথাযথ বলুন ।

সর্প উত্তরে বলিল,—রাজন্ । মানুষ নিজ কশ্মের দ্বারা তিনপ্রকার গতি লাভ করে । (১) মনুষ্যযোনিতে জন্মলাভ, (২) তির্ধ্যগ্‌যোনিতে জন্মলাভ ও (৩) স্বর্গপ্রাপ্তি ।

তাহাদের মধ্যে মনুষ্যলোকে জন্মগ্রহণ করত যে মানুষ অনলস হইয়া অহিংসায়ুক্ত দানাদি সংকর্ম্ম করে, মানুষ সেই পুণ্যকর্ম্ম দ্বারা স্বর্গলাভ করে ।

রাজেন্দ্র । ইহার বিপরীত কশ্মের দ্বারা মনুষ্যযোনি প্রাপ্তি হয় । তাত । তির্ধ্যগ্‌যোনি প্রাপ্তির প্রতি বিশেষ কারণগুলি এখন বলিতেছি ।

কাম, ক্রোধ, হিংসা ও লোভের বশীভূত হইয়া মনুষ্য হইতে ভ্রষ্ট হইলে মানুষ তির্ধ্যগ্‌যোনিতে জন্মলাভ করে ।

জাতো জাতশ্চ বলবদ্ ভুঙ্ক্তে চাক্ষা ন দেহবান্ ।  
 ফলার্থস্তাত নিস্পৃক্তঃ প্রজাপালনভাবনঃ ॥১৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শব্দে স্পর্শে চ রূপে চ তথৈব বস-গন্ধয়োঃ ।  
 তস্মাধিষ্ঠানমব্যগ্রো ক্রাহি সর্প যথাতথ্যম্ ॥১৬

কিং ন গৃহ্ণ'তি বিষয়ান্ যুগপচ্চ মহামতে ।  
 এতাবদুচ্যতাং চোক্তং সর্বং পন্নগসত্তম ॥১৭

সর্প উবাচ ।

যদাঙ্গদ্রব্যমায়ুশ্চান্ দেহসংশ্রয়ণাগ্নিতম্ ।  
 করণাবিষ্ঠিতং ভোগানুপভুঙ্ক্তে যথাবিধি ॥১৮

পুনরায় মনুষ্যযোনি প্রাপ্তির জন্তু তির্ধ্যগ্‌যোনি হইতে উদ্ধার হয় । গো, অশ্ব প্রভৃতি যোনি-ভোগের পর দেবতাপ্রাপ্তি হইতেও দেখা যায় ।

হে তাত । বিষয়াসক্ত জীব এইভাবে নিজ কশ্মের দ্বারা ত্রিবিধ গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কর্ম্মফলাকাঙ্ক্ষী দেহাভিমানী জীব ফলবশত। হইতে বার বার জন্মগ্রহণ করে এবং দুঃখ ও মূখ উপভোগ করে । কিন্তু তাত । যিনি কর্ম্ম-ফলে আসক্ত নহেন, সেই সর্বভূতের কল্যাণার্থী বিজ্ঞ পুনরায় জন্ম পারগ্রহ করেন না এবং মৃত্যুর পর তাঁহার নিজ আত্মা পরব্রহ্মে বিলীন হন ।

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে সর্প । আপনি শাস্ত্রচিন্তে আমার এই প্রশ্নের যথার্থরূপে উত্তর দান করুন । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই বিষয় পাঁচটির অধিষ্ঠান কি ?

মহামতে পন্নগশ্রেষ্ঠ । ইন্দ্রিয়গুলি সমস্ত বিষয়কে যুগপৎ গ্রহণ করে না কেন? আপনি এইসব প্রশ্নের যথাযথ উত্তর দিন ।

জ্ঞানং চৈবাত্র বুদ্ধিচ্চ মনস্চ ভরতর্ষভ ।  
 তস্ম ভোগাধিকরণে করণানি নিবোধ মে ॥১৯  
 মনসা তাত পর্যোক্তি ক্রমশো বিষয়ানিমান্ ।  
 বিষয়ায়তনম্হো হি ভূতান্মা ক্ষেত্রেমান্বিতঃ ॥২০  
 তত্র চাপি নরব্যাত্র মনো জস্তোবিধীয়তে ।  
 তস্মাদ্ যুগপদত্ৰাস্ম গ্রহণং নোপপদ্যতে ॥২১  
 স আত্মা পুরুষব্যাত্র ভ্রুবোরস্তবমাশ্রিতঃ ।  
 বুদ্ধিং ত্র্যব্যেযু সৃজতি বিবিধেষু পরাবরাম্ ॥২২  
 বুদ্ধেরন্তরকালো চ বেদনা দৃশ্যতে বুধৈঃ ।  
 এষ বৈ রাজশাদূল বিধিঃ ক্ষেত্রেজ্ঞভাবনঃ ॥২৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মনসচ্চাপি বুদ্ধেচ্চ ক্রহি মে লক্ষণং পরম্ ।  
 এতদধ্যাত্মবিভূষাং পরং কার্য্যং বিধীয়তে ॥২৪

সর্প বলিল,—হে আয়ুশ্মন! স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ—এই ত্রিবিধ শরীর আশ্রয়কারী ও ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা যুক্ত যে আত্মানামক অব্য, সে-ই বিধিপূর্বক সকল কণ্ঠের ফল ভোগ করে ।১৮

হে ভরতশ্রেষ্ঠ । জ্ঞান, বুদ্ধি ও মন—এই তিনটীই জীবের পুনঃ পুনঃ শরীরধারণের প্রতি কারণ—ইহা আমার নিকট প্রবণ কর ।১৯

তাত । শব্দ-স্পর্শাদি বিষয়সমূহের আধারভূত লক্ষভূত হইতে উৎপন্ন এই শরীরে অবস্থান করিয়াই জীবাত্মা এই শরীরেই স্থিত মনের পাঁচটি বিষয়কে ক্রমশঃ ভোগ করিয়া থাকে ।২০

হে নরশ্রেষ্ঠ । এই জীবাত্মার মন এক সময়ে দুই বিষয়ের সহিত সংযুক্ত হইতে পারে না ; এজন্ত যুগপৎ একাধিক বিষয়ের ভোগ সম্ভব নহে ।২১

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ । এই আত্মা ক্রমধ্যে অবস্থান করত উত্তম ও অধম বুদ্ধিকে ভিন্ন ভিন্ন বিষয়সমূহে প্রেরণ করে ।২২

বুদ্ধির ক্রিয়ার অব্যবহিত উত্তরকালেই বিদ্বান্

সর্প উবাচ ।

বুদ্ধিরাত্মানুগা তাত উৎপাতেন বিধীয়তে ।  
 তদাশ্রিতা হি সংজ্ঞেয়া বুদ্ধিস্তত্শৈথিলী ভবেৎ ॥২৫  
 বুদ্ধিরূপদ্বিতে কার্য্যাত্মনস্তূৎপন্নমেব হি ।  
 বুদ্ধেত্ত্বর্গবিধানেন মনস্তদুত্তমবদ্ ভবেৎ ॥২৬  
 এতদ্ বিশেষণং তাত মনোবুদ্ধ্যোর্ব্যদস্তরম্ ।  
 ত্বমপ্যাত্মাভিসমুচ্ছঃ কথং বা মম্মতে তবান্ ॥২৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অহো বুদ্ধিমতাং শ্রেষ্ঠ শুভা বুদ্ধিরিয়ং তব ।  
 বিদিতং বেদিতব্যং তে কস্মাৎ সমনুপৃচ্ছসি ॥২৮  
 সর্বজ্ঞঃ স্বাং কথং মোহ আবিণৎ স্বর্গবাসিনম্ ।  
 এবমদ্বুতকর্ম্মণামিতি মে সংশয়ো মহান্ ॥২৯

পুরুষগণের এক অনুভূতি দেখা যায় । হে নৃপশ্রেষ্ঠ । উহাই ক্ষেত্রজ আত্মাকে প্রকাশিত করিবার বিধি ।২৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মন ও বুদ্ধির উত্তম লক্ষণ কি, তাহা বলুন । অধ্যাত্মশাস্ত্রবিদ্বান্ পুরুষগণের পক্ষে ইহা জ্ঞানা অত্যাবশ্যক ।২৪

সর্প বলিল,—হে বৎস ! আত্মার ভোগ ও মুক্তিসম্পাদনই বুদ্ধির প্রয়োজন, আত্মাকে আশ্রয় করিয়াই বুদ্ধি বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় । এজন্ত বুদ্ধিকে আত্মানুসারিণী বলা হয় । কার্য্যাত্মসারে বুদ্ধি উৎপন্ন হয়, মন তো অনাদিকাল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ; কিন্তু তথাপি বুদ্ধির দ্বারা চালিত হইয়া বিষয়কে গ্রহণ করে ; এজন্ত বুদ্ধির গুণেই মন গুণবান্ হয় ।২৫-২৬

তাত । মন ও বুদ্ধির এই বিশেষতাই উত্তরের পার্থক্যের কারণ । তুমি তো এই বিষয়ে সবই ভালভাবে জান, সুতরাং বল, তুমি কাহাকে অধিক মাগু কর ।২৭

সপ্ৰ উবাচ ।

অপ্রজ্ঞমপি চেচ্ছ্রয়দ্বির্মোহয়তে নরম্ ।  
বর্তমানঃ স্থখে সর্বো মুহুৰ্ভীতি মতির্মম ॥৩০  
সোহহর্ষৈশ্বৰ্য্যমোহেন মদাবিকৌ যুধিষ্ঠির ।  
পাতিতঃ প্রতিনম্বুদ্ধস্তাং তু সম্বোধয়াম্যহম্ ॥৩১  
কৃতং কার্য্যং মহারাজ ত্বয়া মম পরস্তপ ।  
ক্ষণঃ শাপঃ স্কৃচ্ছ্বে । মে ত্বয়া সস্তাশ্চ সাধুনা ॥৩২  
অয়ং হি দিবি দিব্যেন বিমানেন চরন্ পুরা ।  
অভিমানেন মত্তঃ সন্ কক্ষিমাশ্চমচিস্তয়ম্ ॥৩৩  
ব্রহ্মর্ষি-দেব-গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ।  
করান্ মম প্রযচ্ছন্তি সর্বে ত্রৈলোক্যবাসিনঃ ॥৩৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে প্রাজ্ঞগণশ্রেষ্ঠ । আপনার এই বুদ্ধি অতীব উত্তম । আপনি জানিবার যোগ্য সব কিছুই জানেন । তবে আর আমাকে কেন জিজ্ঞাসা করিতেছেন ? ২৮

এইরূপ অদ্ভুতকর্ম্মকারী সর্ব্বজ্ঞ আপনাকেও স্বর্গবাসকালে মোহ কি করিয়া আক্রমণ করিল ? এই বিষয়ে আমার মনে অত্যন্ত সংশয় হইতেছে । ২৯

সপ্ৰ বলিল,—ঐশ্বৰ্য্য অতিশয় বুদ্ধিমান ও বীরপুরুষগণকেও মোহিত করে । স্থখে মগ্ন মনুষ্যমাত্রই মোহ প্রাপ্ত হয়—ইহাই আমার ধারণা । ৩০

হে যুধিষ্ঠির ! আমিও ঐশ্বৰ্য্যমোহে মত্ত হইয়া অধঃপতিত হইয়াছি, সেইজন্য আমার এখন চেতনা কিরিয়া আসিয়াছে, তাই তোমাকে আমি সাবধান করিয়া দিতেছি । ৩১

হে পরস্তপ মহারাজ ! তুমি আমার মহা উপকার করিয়াছ ; কেননা, তোমার জ্ঞায় সং-পুরুষের সহিত সস্তাষণ করিয়া এখন আমি অত্যন্ত কষ্টদায়ক শাপ হইতে মুক্তি পাইয়াছি । ৩২

চক্ষুযা যং প্রপশ্যামি প্রাণিনং পৃথিবীপতে ।

তস্ম তেজো হরাম্যাস্ত তদ্ধি দৃষ্টের্বলং মম ॥৩৫

ব্রহ্মর্ষীগাং সহস্রং হি উবাহ শিবিকাং মম ।

স মামপনয়ো রাজন্ ভ্রংশয়ামাস বৈ জিহ্বাঃ ॥৩৬

তত্র হৃগন্ত্যঃ পাদেন বহন্ স্পৃষ্টৌ ময়া যুনিঃ ।

অগন্ত্যেন ততোহস্মাক্তঃ সপ্ৰ স্ত্বঞ্চ ভবেতি হ ॥৩৭

ততস্তস্মাদ্ বিমানাগ্র্যাং প্রচ্যুতশ্চ্যুতলক্ষণঃ ।

প্রপতন্ বুবুধেহহস্তানং ব্যালীভূতমধোমুখম্ ।

অঘাচং তমহং বিপ্রং শাপস্তাস্তৌ ভবেদিতি ॥৩৮

আমি পূর্বে দিব্য বিমানে করিয়া আকাশে বিহার করত অভিমানে মত্ত হইয়া অত্র কাহাকেও মাত্র করিতাম না । ৩৩

ব্রহ্মর্ষি, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পন্নগগণ—ত্রৈলোক্যবাসী সকলেই আমাকে কর প্রদান করিতেন । ৩৪

হে রাজন্ ! ঐ সময়ে আমি একবার যাহার দিকে দৃষ্টিপাত করিতাম, তৎক্ষণাৎ আমি তাহার তেজ হরণ করিয়া লইতাম ; আমার দৃষ্টির শক্তি এইরূপ ছিল । ৩৫

সহস্র ব্রহ্মর্ষি মিলিয়া আমার শিবিকা বহন করিত । রাজন্ ! সেই অত্যাচারই আমাকে স্বর্গের ঐশ্বৰ্য্য হইতে ব্রষ্ট করিয়াছে । ৩৬

মহর্ষি অগন্ত্য যখন আমার শিবিকা বহন করিতেছিলেন, তখন আমি তাঁহাকে পদাঘাত করিয়াছিলাম ; তাহাতেই তিনি (ক্রুদ্ধ হইয়া) আমাকে বলিলেন—“তুমি সপ্ৰ হও” । ৩৭

তাঁহার বলার সঙ্গে সঙ্গেই আমার সমস্ত রাজ-চিহ্ন লুপ্ত হইল এবং আমি সপ্ৰরূপ ধারণ করত সেই উত্তম বিমান হইতে নিম্নে পতিত হইলাম ।



সপ' উবাচ ।

প্রমাদাং সম্প্রযুতস্ত ভগবন্ কস্তম্বহঁসি ।

ততঃ স মামুবাচেনং প্রপত্তন্তং কৃপাস্থিতঃ ॥২৯

যুধিষ্ঠিরো ধর্মরাজঃ শাপাং হ্যং মোক্ষয়িষ্যতি ।

অভিমানস্ত ঘোরস্ত পাপস্ত চ নরাধিপ ॥৪০

কলে কৌণে মহারাজ কলং পুণ্যমবাপ্যসি ।

ততো মে বিস্ময়ো জাতস্তদৃ দৃষ্ট্ৱা তপসো বলম্ ॥৪১

ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণস্বকং যেন হ্রাহ্মচূদম্ ।

সত্যং দমস্তপো দানমহিংসা ধর্মনিত্যতা ॥৪২

সাধকানি সদা পুংসাং ন জাতির্ন কুলং নৃপ ।

অরিক্তে এষ তে ভ্রাতা ভীমসেনো মহাবলঃ ।

স্বস্তি তেহস্ত মহারাজ গমিষ্যামি দিবং পুনঃ ॥৪৩

সেই সময় আমি বুঝিতে পারিলাম যে, আমি সপ' হইয়া অধোমুখে পতিত হইতেছি। তখন আমি ( কাতরভাবে ) আমার শাপবিমুক্তির জন্ত ব্রহ্মধির নিকট প্রার্থনা করিলাম। ৩৮

সপ'রূপধারী আমি বলিলাম,—হে ভগবন্। আমি প্রমাদবশতঃ বিবেকশূন্য হইয়া এইরূপ অপরাধ করিয়াছি, আপনি কৃপা করিয়া আমাকে ক্ষমা করুন। তখন মহর্ষি দয়াবিত্ত হইয়া অধঃপতিত আমাকে বলিলেন। ৩৯

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভোমাকে শাপ হইতে মুক্ত করিবে। মহারাজ! তোমার এই অভিমান ও ঘোর পাপ কলভোগের দ্বারা যখন কৌণ্ড প্রাপ্ত হইবে, তখন তুমি পুনরায় পূর্ব পুণ্যবলে স্বর্গলাভ করিবে। হে রাজন্। সেই সময় মহর্ষি অগস্ত্যের তপোবল দেখিয়া আমি বড়ই আশ্চর্য্যাবিত্ত হইয়াছিলাম। ৪০-৪১

রাজন্। তাঁহার ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রাহ্মণস্ব দেখিয়া আমি বড়ই বিস্মিত হইয়াছিলাম। এইজন্ত প্রথমে ভোমাকে ঐ কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম। সত্য,

( স চায়ং পুরুষব্যাত্র কালঃ পুণ্য উপাস্ততঃ ।

তদস্ম্যাং কাবণাং পার্থ কার্য্যঃ মম মহৎ কৃতম্ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তস্মিন্ মুহূর্ত্তে তু বিমানং কামগামি বৈ ।

অবপাতেন মহতা তত্রাবাপ তচ্ছতমম্ ॥ )

ইত্যুক্ত্বাজগৎ দেহং মুক্ত্বা স নহ্মসো নৃপঃ ।

দিব্যং বপুঃ সমাস্বায় গতস্ত্রিদিবমেব হ ॥৪৪

যুধিষ্ঠিরোহপি ধর্মাত্মা ভ্রাতা ভীমেন সঙ্গতঃ ।

ধৌম্যেন সহিতঃ শ্রীমানাশ্রমং পুনরাগমৎ ॥৪৫

ততো দ্বিজৈর্যঃ সবেত্যঃ সমেতেভ্যো যথাতথম্ ।

কথয়ামাস তৎ সর্বং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৪৬

দান, তপস্যা, অহিংসা, ধর্মপরায়ণতা—এই সকল সদগুণই মানুষকে পরম সিদ্ধিলাভ করাইয়া দেয়; উচ্চ কুল বা উচ্চ জাতিমাত্রই তাহা করিতে পারে না। এই তোমার ভাই মহাবল ভীমসেন দেখ কুশলে বর্তমান আছে। মহারাজ! তোমার মঙ্গল হউক, আমি পুনরায় স্বর্গে গমন করিব। ৪২-৪৩

( হে পুরুষশ্রেষ্ঠ পার্থ! তোমার শুভাগমনেই আমার এই পুণ্যকাল উপস্থিত হইয়াছে। এই কারণেই তুমি আমার মহা উপকার করিয়াছ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয়! তারপর সেই মুহূর্ত্তে ইচ্ছানুসারে যত্রতত্র গমনশীল এক উত্তম বিমান অতিশয় বেগে উড়িয়া আসিয়া সেখানে উপস্থিত হইল। )

যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া রাজা নহষ অজগর সপের দেহ ত্যাগ করিয়া দিব্য শরীর ধারণ করত পুনরায় স্বর্গলোকে গমন করিলেন। ৪৪

তখন ধর্মাত্মা শ্রীমান যুধিষ্ঠিরও ভাই ভীমসেনের সহিত মিলিত হইয়া ধৌম্যের সঙ্গে নিজ আশ্রমে পুনরায় ফিরিয়া আসিলেন। ৪৫

তচ্ছ্রুত্বা তে দ্বিজাঃ সৰ্বে ভ্রাতরশ্চাস্ত তে ত্রয়ঃ ।  
আসন্ হুজীড়িতা রাজন্ দ্রৌপদী চ যশস্বিনী ॥৪৭

তে তু সৰ্বে দ্বিজশ্ৰেষ্ঠাঃ পাণ্ডবানাং হিতেষ্ময়া ।  
মৈবমিত্যুত্থবন্ ভীমং গৰ্হয়ন্তোহস্ত সাহসয় ॥৪৮

তারপর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির উপস্থিত সকল ব্রাহ্মণ-  
গণের নিকট আত্মোপাস্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনা  
করিলেন ।৪৬

রাজন্ ! তাহা শুনিয়া ব্রাহ্মণগণ, তাঁহার তিম  
ভ্রাতা এবং যশস্বিনী দ্রৌপদী সকলেই খুবই  
লজ্জিত হইলেন ।৪৭

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারত্নের বনপর্বাস্তর্গত আজগরপর্ব  
সপ্তভূয় হইতে ভীমসেনের মুক্তিবিষয়ক একাশীত্যধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।১৮১

( মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্যাপর্ব )

দ্ব্যশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ বর্ষ-পরদ্ব্যতুদ্বয়বর্ণনয়, দৈতবনাদ যুধিষ্ঠির-প্রভৃতীনাং কাম্যকবনে প্রবেশশ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নিদাঘাস্তকরঃ কালঃ সর্বভূতস্থখাবহঃ ।  
তত্রৈব বসতাং তেষাং প্রাপ্ত্ব স্নাত্তিপগত ॥১  
ছাদয়ন্তো মহাঘোষাঃ খং দিশশ্চ বলাহকাঃ ।  
প্রববুর্দিবারাজ্রমণিতাঃ সততং তদা ॥২

মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্যাপর্ব

দ্ব্যশীত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ বর্ষা ও শরদ্ব্যতুদ্বয়ের বর্ণনা এবং দৈতবন হইতে  
যুধিষ্ঠির প্রভৃতির কাম্যকবনে প্রবেশ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডবগণ দৈতবনে  
বাস করিতেছেন, এমন সময় গ্রীষ্মকালের সমাপ্তি-  
সূচক ও সর্বপ্রাণীর আনন্দদায়ক বর্ষাকাল আসিয়া  
উপস্থিত হইল ।১

পাণ্ডবাস্ত ভয়ান্মুক্তং প্রেক্ষ্য ভীমং মহাবলম্ ।  
হর্ষমাহারয়াঞ্চকুর্বিজহুশ্চ মুদা যুতাঃ ॥৪৯

ইতি শ্রীমহাত্মারত্নে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি আজগরপর্বণি ভীমমোচনে  
একাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৮১

পাণ্ডবগণের হিতকামী সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ  
ভীমের সাহসকে নিন্দা করত ভীমকে বলিলেন—  
তুমি পুনরায় এইরূপ দুঃসাহস করিবে না ।৪৮

পাণ্ডবগণ সকলেই মহাবল ভীমকে ভয় হইতে  
বিমুক্ত দেখিয়া অত্যন্ত হৃষ্ট হইলেন এবং সেই বনে  
আনন্দের সহিত বিচরণ করিতে লাগিলেন ।৪৯

তপাত্যয়নিকৈতশ্চ শতশোহথ সহস্রশঃ ।  
অপেতাক্ষ প্রভাজালাঃ সবিদ্যাবিমলপ্রভাঃ ॥৩

বিক্রুতশৃঙ্গা ধরণী মন্তদংশ-সরীসৃপা ।  
বভূব পয়সা সিক্তা শাস্তা সর্বমনোরমা ॥৪

কৃকবর্ণ মেঘসমূহ ভয়ানক গর্জম করিতে  
করিতে আকাশ ও চারিদিক্ আচ্ছন্ন করিয়া  
দিবারাত্রি নিরন্তর বারিধারা বর্ষণ করিতে  
লাগিল ।২

এই মেঘগুলি শত শত ও সহস্র সহস্র তাঁবুর  
ভায় সূর্যের প্রভাপুঞ্জকে ঢাকিয়া ফেলিল এবং  
বিদ্যুতের নির্মল প্রভা বিস্তার করিতে লাগিল ।৩

ন স্ম প্রজ্জায়তে কিঞ্চিদন্তসা সমবন্তুতে ।  
 সমং বা বিষমং বাপি নন্তো বা স্বাবরাণি চ ॥৫  
 ক্ষুক্রতোয়া মহাবেগাঃ স্বসমানা ইবাশুগাঃ ।  
 নিক্রবঃ শোভয়াক্রুঃ কাননানি তপাত্যয়ে ॥৬  
 নদতাং কাননাস্তেষু শ্রয়ন্তে বিবিধাঃ স্বনাঃ ।  
 বৃষ্টিভিশ্ছাশ্রমানানাং বরাহ-মৃগ-পক্ষিণাম্ ॥৭  
 স্তোককাঃ শিখিনৈশ্চৈব পুংস্কোকিলগণৈঃ সহ ।  
 মতাঃ পরিপতন্তি স্ম দহুঁরাশ্চৈব দপিতাঃ ॥৮  
 তথা বহুবিধাকার্য প্রায়গ্বেদানুনাতিতা ।  
 অভ্যতীতা শিবা তেষাং চরতাং মরুৎস্বয় ॥৯

ভূমি নবতৃণে আচ্ছাদিত হইল; মত্ত ডাঁশ ও সর্পসমূহ চারিদিকে ঘুরিতে ফিরিতে লাগিল এবং জলে সিক্ত হইয়া পৃথিবী উষ্ণতা পরিত্যাগ করত শান্ত হইয়া মনোরম শোভা ধারণ করিল ১৪

সমস্ত পৃথিবী জলে পরিপূর্ণ হওয়াতে সমস্তল ও অসমস্তল প্রদেশ এবং স্বাবর ও নদীনালা—ইহাদের পার্শ্বকা বুঝা যাইতেছিল না ১৫

বর্ষাকালে পার্শ্বব্য নদীগুলি জলভারে বিক্ষুব্ধ হইয়া যেন বাণসমূহের জ্বায় শব্দ শব্দ করিতে করিতে মহাবেগে বনভূমিকে পরিশোভিত করিতেছিল ১৬

বনমধ্যে বৃষ্টির দ্বারা আচ্ছন্ন ও আর্দ্র বরাহ, মৃগ ও পক্ষিগণের নানাপ্রকার শব্দ শুনা যাইতেছিল ১৭

পাপিয়া ও ময়ূরগণ পুংস্কোকিলদিগের সহিত আনন্দিতচিত্তে উড়িতে লাগিল এবং ভেকগণ মত্ত হইয়া এদিক-ওদিক লাফাইতেছিল ১৮

এইরূপে মরুপ্রদেশে বিচরণ করিতে করিতে পাণ্ডবগণের উপর আপতিত, মেঘের ধ্বনিতে

ক্রৌঞ্চহংসসমাকীর্ণা শব্দং প্রমুদিতাভবৎ ।  
 রুঢ়কক্ষবনপ্রস্থা প্রসন্নজলনিম্নগা ॥১০  
 বিমলাকাশনক্ষত্রা শব্দং তেষাং শিবাভবৎ ।  
 মৃগবিজসমাকীর্ণা পাণ্ডবানাং মহাস্তনাম্ ॥১১  
 দৃশ্যন্তে শাস্ত্ররজসঃ কপা জলদশীতলাঃ ।  
 গ্রহনক্ষত্রগজৈশ্চ সোমেন চ বিরাজিতাঃ ॥১২  
 কুমুদৈঃ পুণ্ডরীকৈশ্চ শীতবারিধরাঃ শিবাঃ ।  
 নদীঃ পুষ্করিণীশ্চৈব দদৃশুঃ সমলঙ্কতাঃ ॥১৩  
 আকাশনৌকাশতটং তীরবানীরসকুলায় ।  
 বভূব চরতাং হর্ষঃ পুণ্যতীর্থাং পরম্বতীম্ ॥১৪

প্রতিধ্বনিত, নানা আকার ও বর্ণে সুশোভিত বর্ষাকাল চলিয়া গেল ১৯

দেখিতে দেখিতে আনন্দময় শরৎকাল আসিয়া উপস্থিত হইল। ক্রৌঞ্চ-হংসাদি পক্ষিসমূহ আনন্দে চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিল; বনে ও পর্বতশিখরে কাশ, কুশ প্রভৃতি বৃদ্ধিত হইতে লাগিল, নদী প্রভৃতির জল নির্মলতা প্রাপ্ত হইল; আকাশ নির্মল হইল এবং সেই নির্মল গগনে উজ্জল মক্ষত্রাদির উদয় হইল; চারিদিক মৃগ ও পক্ষিগণে পরিপূর্ণ হইল। মহাত্মা পাণ্ডবগণের পক্ষে এই শরৎ ঋতু অত্যন্ত সুখদায়ক হইল ১০-১১

তখনকার রাজ্যসমূহ ধূলিশূন্য ও নির্মল দেখাইতেছিল এবং বর্ষাকালীন মেঘের জ্বায় শীতলতা প্রাপ্ত হইয়া নির্মল গগনে উদ্ভিত চন্দ্র ও মক্ষত্র-সমূহের দ্বারা উদ্ভাসিত হওয়ার অপূর্ব শোভা ধারণ করিল ১২

পাণ্ডবগণ দেখিলেন,—নদী ও পুষ্করিণীসমূহ শীতল জলে পরিপূর্ণ ছিল এবং প্রক্ষুভিত পদ্ম ও কুমুদের দ্বারা সমলঙ্কৃত হইয়া উহার সকলের সুখদায়িনী হইল ১৩

তে বৈ মুমুর্ষিবে বীরাঃ প্রণম্নসলিলাং শিবাম্ ।  
পশ্চাস্তো দৃঢ়ধন্থানঃ পরিপূর্ণাং সরস্বতীম্ ॥১৫  
তেষাং পুণ্যতমা রাত্রিঃ পর্বসঙ্কৌ স্ম শারদৌ ।  
তত্রৈব বসতামাগৌ কাস্তিকৌ জনমেজয় ॥১৬  
পুণ্যকৃষ্টির্মহানস্বৈস্তাপনৈঃ সহ পাণ্ডবাঃ ।  
তৎ সৰ্বে ভরতশ্ৰেষ্ঠাঃ সমুৎসর্গোগমুত্তমম্ ॥১৭

পুণ্যতীর্থস্বরূপা সরস্বতী নদীর তীর আকাশের  
জ্বায় নির্মল হইল এবং সেই তীরভূমি বেতসকুঞ্জে  
আচ্ছাদিত হইল। এইসব শোভা দর্শন করিয়া  
পাণ্ডবগণের আনন্দের অবধি রহিল না। ১৪

নির্মলসলিলা ও কল্যাণময়ী সরস্বতীকে দর্শন  
করত দৃঢ়ধন্থারী বীর পাণ্ডবগণ পরম আনন্দ লাভ  
করিলেন। ১৫

হে জনমেজয় ! সেখানে বাস করিতে করিতেই

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বে

কাম্যকবনপ্রবেশবিষয়ক ত্ৰ্যশীত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ১৮২

### ত্ৰ্যশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কাম্যকবনে পাণ্ডবানাং সমীপে ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত, মুনিবর-মার্কণ্ডেয়স্ত, নারদস্ত চ  
শুভাগমনম্, যুধিষ্ঠিরেন জিজ্ঞাসিতস্ত সতো মার্কণ্ডেয়স্ত উত্তরদানঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কাম্যকং প্রাপ্য কোরব্য যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ।  
কৃতাতিথ্যা মুনিগণৈর্নিষেহঃ সহ কৃষ্ণয়া ॥১  
তত্তত্তান্ পরিবিশ্বস্তান্ বসতঃ পাণ্ডুনন্দনান্ ।  
জ্ঞান্ধা বহবস্তত্র সমস্তাং পর্য্যবায়য়ন্ ॥২

### ত্ৰ্যশীত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ কাম্যকবনে পাণ্ডবগণের নিকটে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ,  
মুনিবর মার্কণ্ডেয় ও নারদের শুভাগমন এবং  
যুধিষ্ঠির কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া  
মার্কণ্ডেয়ের উত্তর দান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কুরুবংশধর জনমেজয় ।

তমিত্রাত্ম্যদয়ে তস্মিন্ ধৌম্যেন সহ পাণ্ডবাঃ ।  
সূতৈঃ পৌরোগবৈশ্চৈব কাম্যকং প্রযযুর্বনম্ ॥১৮  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি  
কাম্যকবনপ্রবেশে ত্ৰ্যশীত্যধিক-  
শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৮২

পর্বসঙ্কিকালে তাঁহাদের নিকট পুণ্যময়ী কাস্তিকী  
পুণিমা আসিয়া উপস্থিত হইল। ১৬

ভরতশ্ৰেষ্ঠ পাণ্ডবগণ পুণ্যবান্, মহাপ্রাণ  
তাপসগণের সহিত স্নান-দানাদির দ্বারা সেই  
কাস্তিকী পুণিমার সহপযোগ করিলেন। ১৭

পুনরায় কৃষ্ণপক্ষ যখন আসিল, তখন পাণ্ডবগণ  
মহামুনি ধৌম্যের সহিত সারথি ও পাচকগণকে  
লইয়া কাম্যকবনের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ১৮

অথাত্ৰাবীদ্ দ্বিজঃ কশ্চিদজুনস্ত প্রিয়ঃ সখা ।

স এষ্যতি মহাবাহুবী শৌরিরুদারধীঃ ॥৩

বিদিতা হি হরেযুর্মহিমায়াতাঃ করুদুবহাঃ ।

সদা হি দর্শনাকাজ্ঞী শ্ৰেয়োহস্মৈধৌ চ বো হবিঃ ॥৪

যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডবগণ কৃষ্ণার সহিত কাম্যকবনে  
উপস্থিত হওয়া মাত্রই তত্রতা মুনিগণ তাঁহাদিগকে  
সংকার করিলে তাঁহারা তথায় জৌপদীর সহিত  
উপবেশন করিলেন। ১

তারপর যখন সেই বিশ্বাসভাজন পাণ্ডবগণ  
সেখানে বাস করিতে লাগিলেন, তখন বহু দ্বিজ

বহুবৎসরজীবী চ মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ ।  
 স্বাধ্যায়তপসা যুক্তঃ ক্রিপ্রঃ যুগ্মান্ সমেষ্যতি ॥৫  
 তথৈব ক্রবতন্তুস্ত প্রত্যদৃশ্যত কেশবঃ ।  
 শৈব্য-সুগ্রীবযুক্তেন রথেন রথিনাং বরঃ ॥৬  
 মঘবানিব শৌলোম্য্যাহিতঃ সত্যভাময়া ।  
 উপায়াদ্ দেবকীপুত্রো দ্বিদক্ষুঃ কুরুসন্তমান্ ॥৭  
 অবতীর্ধ্য যথাৎ কৃষণে ধর্মরাজং যথাবিধি ।  
 ববন্দে মুদিতো ধীমান্ ভীমঞ্চ বলিনাং বরম্ ॥৮  
 পূজয়ামাস ধৌম্যঞ্চ যমাত্যামভিবাদিতঃ ।  
 পরিষজ্য গুড়াকেশং দ্রৌপদীং পর্য্যাসাস্থরং ॥৯  
 স দৃষ্ট্য ফাল্গুনং বীরং চিরস্ত প্রিয়মাগতম্ ।  
 পর্য্যষজত দাশাহঃ পুনঃ পুনররিন্দমঃ ॥১০

তাহাদিগকে চারিদিকে ঘিরিয়া বাস করিতে লাগিলেন ।২

তারপর তাহাদের মধ্যে একজন বলিলেন,—  
 অর্জুনের প্রিয় সখা, সকলকে বশীভূতকারী, উদার-  
 বুদ্ধি, মহাবাহু শূরনন্দন শ্রীকৃষ্ণ শুভাগমন  
 করিতেছেন ।৩

কুরুশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা যে এখানে আসিয়াছেন,  
 তাহা শ্রীহার জানিতে পারিয়াছেন, তিনি সর্বদাই  
 আপনাদের হিতকারী ও দর্শনাকাজী ।৪

মহাতপস্বী, বহুবৎসরজীবী (সপ্তকল্পজীবী)  
 স্বাধ্যায় ও তপস্যায় নিরত মহর্ষি মার্কণ্ডেয় মুনিও  
 আপনাদের সহিত দেখা করিতে শীঘ্রই আসিবেন ।৫

ব্রাহ্মণ এই কথা বলিতে বলিতেই রথিগণশ্রেষ্ঠ  
 কেশব শৈব্য ও সুগ্রীবনামক অশ্বদ্বয়যুক্ত রথে  
 করিয়া আসিতেছেন—দেখা গেল । দেবকীপুত্র  
 শ্রীকৃষ্ণ কুরুশ্রেষ্ঠগণকে দেখিবার জন্য শচীদেবীর  
 সহিত ইন্দ্রের জায় সত্যভামার সহিত তথায়  
 শুভাগমন করিলেন ।৬-৭

তথৈব সত্যভামাপি দ্রৌপদীং পরিষম্বজে ।  
 পাণ্ডবানাং প্রিয়াং ভাৰ্য্যাং কৃষ্ণস্ত মহিবী প্রিয়া ॥১১

ততস্তে পাণ্ডবাঃ সর্বৈ সত্যভাৰ্য্যাঃ সপুত্রোহিতাঃ ।  
 আননুঃ পুণ্ডরীকাক্ষং পরিবক্রচ্চ সর্বশঃ ॥১২

কৃষ্ণস্ত পার্থেন সমেত্য বিদ্বান্  
 ধনঞ্জয়েনাস্থবতর্জনেন ।

বভৌ যথা ভূতপতির্মহাত্মা  
 সমেত্য সাক্ষাদ্ ভগবান্ গুহেন ॥১৩

ততঃ সমস্তানি কিরীটমালী  
 বনেষু বৃন্তানি গদাগ্রজায় ।

উক্ত্য যথাবৎ পুনরস্থপৃচ্ছৎ  
 কথং স্তত্ৰো চ স চাভিমুখ্যঃ ॥১৪

রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়াই ধীমান্ শ্রীকৃষ্ণ  
 ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ভীমকে  
 আনন্দিতমনে যথাবিধি প্রণাম করিলেন ।৮

তিনি ধৌম্য মুনির পূজা করিলেন এবং নকুল  
 ও সহদেব কর্তৃক অভিবাদিত হইয়া নিজাবিজয়ী  
 অর্জুনকে আলিঙ্গন করত দ্রৌপদীকে সাস্থনা দান  
 করিলেন ! শক্রনিবৃদ্ধন শ্রীকৃষ্ণ দীর্ঘকাল পরে  
 পরমপ্রিয় বীরবর অর্জুনকে দেখিয়া তাঁহাকে  
 গাঢ়ভাবে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করিলেন ।৯-১০

এইরূপে শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়া মহিবী সত্যভামাও  
 পাণ্ডবগণের প্রিয় ভাৰ্য্যা দ্রৌপদীকে আলিঙ্গন  
 করিলেন ।১১

তারপর ভাৰ্য্যা ও পুত্রোহিতের সহিত পাণ্ডবগণ  
 সকলে মিলিয়া পুণ্ডরীকাক্ষ শ্রীকৃষ্ণের যথোচিত  
 পূজা করিলেন এবং তাহারা সকলে তাঁহাকে  
 ঘিরিয়া বলিলেন ।১২

সর্বজ্ঞ শ্রীকৃষ্ণ যখন অশুরজয়ী ধনঞ্জয়ের সহিত  
 মিলিত হইলেন, তখন তাহাকে কাণ্ডিকের সহিত

ন পুঞ্জয়িত্বা মধুহা যথাবৎ  
পার্শ্বক কৃষ্ণাক পুরোহিতক ।  
উবাচ রাজানমভিপ্রশংসন্  
যুধিষ্ঠিরং তত্র সহোপবিশ্চ ॥১৫  
ধর্মঃ পরঃ পাণ্ডব রাজ্যলাভাৎ  
তস্তার্থমাহুস্তপ এব রাজন্ ।  
সত্যার্জবাত্যাং চরতা স্বধর্ম  
জিতস্বযায়ক পরশ্চ লোকঃ ॥১৬  
অধীতমগ্রে চরতা ত্রতানি  
সম্যগ্ ধর্মূর্বেদমবাণ্য কৃৎসন্ ।  
ক্ষাত্রেণ ধর্মেণ বসূনি লক্ণ ।  
সর্বং হবাণ্ডাঃ ক্রতবঃ পুরাণাঃ ॥১৭  
ন গ্রাম্যধর্মেষু রতিস্তবাস্তি  
কামাম কিঞ্চিৎ কুরুষে নরেন্দ্র ।

মিলিত মহাত্মা ভগবান্ ভূতপাতি সাক্ষাৎ মহাদেবের  
জ্ঞান দেখাইতে লাগিল ১৩

অনন্তর কিরীটধারী অর্জুন বনবাসকালীন  
সমস্ত বৃত্তান্ত গদাগ্রজ ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণকে নিবেদন  
করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“সুভদ্রা ও  
অভিমন্যু কেমন আছে ?” ১৪

মধুসূদন ( তাহাদের কুশলের কথা বলিয়া )  
অর্জুন, কৃষ্ণা ও পুরোহিতকে যথাযথ সম্মান  
প্রদান করত রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটে সকলের  
সহিত বসিয়া তাঁহাকে প্রশংসা করিতে করিতে  
বলিলেন ১৫

হে রাজন্ ! হে পাণ্ডুনন্দন ! রাজ্যলাভ  
হইতেও ধর্মই শ্রেষ্ঠ ; তপস্তাকেই এই ধর্মের প্রধান  
সাধন বলা হইয়াছে । সত্য ও সরলতার সহিত  
স্বধর্মের অনুষ্ঠান করত আপনি ইহলোক ও  
পরলোক উভয়কেই জয় করিয়াছেন ১৬

আপনি বাল্যকালে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া

ন চার্ঘলোভাৎ প্রজহাসি ধর্মঃ  
তস্মাৎ প্রভাবানসি ধর্মরাজঃ ॥১৮  
দানক সত্যক তপশ্চ রাজন্  
শ্রদ্ধা চ বুদ্ধিশ্চ ক্ষমা ধৃতিশ্চ ।  
অবাণ্য রাষ্ট্রাণি বসূনি ভোগা-  
নেষা পরা পার্শ্ব সদা যতিস্তে ॥১৯  
যদা জনৌঘঃ কুরুজঙ্গলানাং  
কৃষ্ণাং সত্যামবশামপশ্যৎ ।  
অপেতধর্মব্যবহারবৃত্তঃ  
সহেত তৎ পাণ্ডব কস্তদম্ভঃ ॥২০  
অসংশয়ং সর্বসমৃদ্ধকামঃ  
ক্ষিপ্রং প্রজাঃ পালয়িতাসি সম্যক্ ।  
ইমে বয়ং নিগ্রহণে কুরুণাং  
যদি প্রতিজ্ঞা ভবতঃ সমাপ্তা ॥২১

সমগ্র ধর্মূর্বেদ উত্তমরূপে শিক্ষা করিয়াছেন,  
পরে ক্ষাত্রধর্ম অনুসারে ধনলাভ করত শাস্ত্রোক্ত  
পূর্বপ্রসিদ্ধ যজ্ঞসমূহের অনুষ্ঠান করিয়াছেন ১৭

হে নরেন্দ্র ! গ্রাম্যধর্ম বিষয়ভোগে আপনার  
আসক্তি নাই ; শুধু কামনার বশীভূত হইয়া আপনি  
কিছুই করেন না এবং অর্থলোভেও ধর্মকে ত্যাগ  
করেন না ; সেই প্রভাবেই আপনাকে লোকে  
ধর্মরাজ বলে ১৮

রাজন্ পৃথাসুত ! আপনি রাজ্য, ধন ও ভোগ  
প্রাপ্ত হইয়াও সর্বদাই দান, সত্য, তপস্তা, শ্রদ্ধা, বুদ্ধি,  
ক্ষমা, ধৈর্য্য প্রভৃতি সদগুণসমূহের প্রতিই আপনার  
আসক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন ১৯

পাণ্ডুনন্দন ! কুরুজঙ্গলপ্রদেশবাসী জনসমূহ  
দ্রুতসভায় ধর্ম ও লোকব্যবহারকে পরিত্যাগ-  
পূর্বক কৃষ্ণাকে বিবশ-অবস্থায় লাঞ্ছনা করিতে  
দেখিল, তখন আপনি ভিন্ন আর কে তাহা সহ্য  
করিতে পারিত ২০

ধৌম্যঞ্চ ভৌমঞ্চ যুধিষ্ঠিরঞ্চ

যমৌ চ কৃষ্ণাঞ্চ দশার্হসিংহঃ ।

উবাচ দিষ্ট্যা ভবতাং শিবেন

প্রাপ্তঃ কিরীটী মুদিতঃ কৃতান্ত্রঃ ॥২২

প্রোবাচ কৃষ্ণামপি যাজ্ঞসেনীং

দশার্হতর্তা সহিতঃ সুহৃদ্ভিঃ ।

দিষ্ট্যা সমগ্রানি ধনঞ্জয়েন

সমাগতেত্যবমুবাচ কৃষ্ণঃ ॥২৩

কৃষ্ণে ধনুর্বেদরতিপ্রধানা-

স্তবাজ্জ্ঞাস্তে শিশবঃ স্মৃশীলাঃ ।

সম্ভিঃ সদৈবচরিতং সুহৃদ্ভিঃ-

শ্চর্য্যন্ত পুত্রাস্তব যাজ্ঞসেনি ॥২৪

রাজ্যেন রাষ্ট্রেচ্চ নিমজ্জ্যমাণাঃ

পিত্রা চ কৃষ্ণে তব সৌদরৈশ্চ ।

নিঃসংশয়ে শীঘ্রই আপনার সকল মনোবাসনা পূর্ণ হইবে এবং আপনি পুনরায় রাজসিংহাসনে বসিয়া জায়ামুসারে প্রজাপালন করিবেন। আপনার প্রতিজ্ঞা যদি সমাপ্ত হয়, তবে আমরা সকলেই কৌরবগণের নিগ্রহের জন্য প্রস্তুত আছি। ২১

দশার্হশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ ধৌম্য, যুধিষ্ঠির, ভৌম, নকুল, সহদেব ও দ্রোণদৌর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—আপনারা সৌভাগ্যবশতঃ কুশলের সহিত অস্ত্রবিদ্যা লাভ করিয়া আনন্দিতচিত্ত কিরীটিকে ফিরিয়া পাইয়াছেন। ২২

তারপর দশার্হকুলপতি ত্রীকৃষ্ণ সুহৃদগণে পরিবৃত্ত হইয়া যাজ্ঞসেনীকে পুনরায় বলিলেন,—কৃষ্ণে! সৌভাগ্যবশতঃ তুমি পুনরায় ধনঞ্জয়ের সহিত মিলিত হওয়ায়, সকল কামনা পূর্ণ হইয়াছে। হে কৃষ্ণে! তোমার শিশুপুত্রগণ ধনুর্বেদে অতিরিক্ত আসক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকে

ন যাজ্ঞসেনশ্চ ন মাতুলানাম্

গৃহেষু বালা রতিমাপ্নুবন্তি ॥২৫

আনর্তমেবাভিমুখাঃ শিবেন

গত্বা ধনুর্বেদরতিপ্রধানাঃ ।

তবাজ্জ্ঞা বৃষ্ণিপুং প্রবিশ্য

ন দৈবতেভ্যঃ স্পৃহয়ন্তি কৃষ্ণে ॥২৬

যথা হমেবাহিসি তেষু বৃতং

প্রযোক্তুমার্য্যা চ যথৈব কুন্তী ।

তেষ্যপ্রমাদেন তথা করোতি

তথৈব ভূয়শ্চ তথা সুভদ্রা ॥২৭

যথানিরুদ্ধশ্চ যথাভিমন্তো-

র্যথা স্মনৌশ্চ যথৈব ভানোঃ ।

তথা বিনেতা চ গতিশ্চ কৃষ্ণে

তবাজ্জ্ঞানামপি বৌদ্ধিণেয়ঃ ॥২৮

এবং সকলেই স্মৃশীল। হে যাজ্ঞসেনি! তাহারা সুহৃদগণের সহিত সংপুরুষগণের আচরিত সদাচার ও ধর্মপালন করিয়া থাকে। ২৩-২৪

কৃষ্ণে! তোমার পিতা ও ভ্রাতৃবৃন্দ রাজ্য এবং রাজকীয় আরও অনেক সুখকর বস্তুর দ্বারা তাহাদিগকে আমন্ত্রিত করিলেও তোমার পুত্রগণ মাতামহ যাজ্ঞসেন এবং মাতুল ধৃষ্টদ্যায়ের গৃহে বাস করিতে ভালবাসে না। ২৫

কৃষ্ণে! তোমার পুত্রগণ কুশলের সহিত আনর্তদেশে গমন করত বৃষ্ণিগণের পুরী দ্বারকাতে প্রবিষ্ট হইয়া ধনুর্বেদ শিক্ষা করিতেই ভালবাসে। এমন কি, তাহারা দেবলোকেও যাইতে ইচ্ছা করে না। ২৬

তুমি তাহাদিগকে যেমন সংশিক্ষা দিয়া পালন করিতে, তাহাদের পিতামহী কুন্তী যেমন সংশিক্ষা দিয়া থাকেন, সুভদ্রাও অত্যন্ত সাবধানের সহিত তাহাদিগকে সেইরূপভাবেই পালন করিয়া থাকে। ২৭

গদালিচর্মগ্রহণেষু শূরা-

নস্ত্রেষু শিক্ষাস্থ রথাস্থানে ।

সম্যগ্ বিনোতা বিনয়ত্যন্ত-

• স্তাংশ্চাভিমমু্যঃ সততং কুমারঃ ॥২২

স চাপি সম্যক্ প্রণিধায় শিক্ষাং

শস্ত্রাণি চৈষাং বিধিবৎ প্রদায় ।

তবাক্সজানাক তথাভিমমু্যোঃ

পরাক্রমৈস্ত্যতি রৌক্সিণেয়ঃ ॥৩০

যদা বিহারং প্রমমীক্যমাণাঃ

প্রয়াস্তি পুত্রাস্তব যাজ্ঞসেনি ।

একৈকমেধামনুযাস্তি তত্র

রথাস্তচ যানানি চ দস্তিনশ্চ ॥৩১

অখাত্ববীন্ ধর্মরাজস্ত কৃষ্ণো

দশার্হযোধাঃ কুকুরাক্ষকাস্তচ ।

কৃষ্ণে! কৃষ্ণগীপুত্র প্রহ্মায় যেমন অনিরুদ্ধ, অভিমমু্য, স্নেহ ও ভাবকে অস্ত্রশিক্ষা দেয়, সেইরূপ তোমার পুত্রদিগকেও অস্ত্রশিক্ষা দিয়া থাকে ॥২৮

শিক্ষাদানে নিপুণ কুমার অভিমমু্য অনলসভাবে তোমার পুত্রগণকে গদা, অসি, চর্ম, অস্ত্র-সমূহের শিক্ষাদান এবং অশ্বপরিচালনার শিক্ষাদানে সর্বদাই সংলগ্ন থাকে ॥২৯

কৃষ্ণগীপুত্র প্রহ্মায়ও তোমার পুত্রগণ এবং অভিমমু্যকে বিধিপূর্বক সমগ্র অস্ত্রবিদ্যা লিখাইয়া তাহাদের পরাক্রম দেখিয়া বড়ই আনন্দলাভ করে ॥৩০

হে যাজ্ঞসেনি! যখন তোমার পুত্রগণ বেড়াইতে ইচ্ছা করিয়া বাহিরে যায়, তখন তাহাদের প্রত্যেকের পিছনে পিছনে রথ, অশ্ব, হস্তী, পালকি প্রভৃতি যানও যায় ॥৩১

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ

এতে নিদেশং তব পালয়ন্ত-

স্তিষ্ঠন্ত যত্রেচ্ছসি তত্র রাজন্ ॥৩২

আবর্ততাং কামুকবেগবাতা

হলায়ুধপ্রগ্রহণা মধুনাম্ ।

সেনা তবার্থেষু নরেন্দ্র যতা

সদাদিপত্যশ্রবণা সনাগা ॥৩৩

প্রস্থাপ্যতাং পাণ্ডব বার্তরাষ্ট্রঃ

স্বযোধনঃ পাপকৃতাং বরিষ্ঠঃ ।

স সামুভকঃ সসুহৃদগণশ্চ

ভৌমশ্চ সৌভাষিপতেশ্চ মার্গম্ ॥৩৪

কামং তথা তিষ্ঠ নরেন্দ্র তস্মিন্

যথা কৃতন্তে সময়ঃ সভায়াম্ ।

দাশার্হযোধৈস্ত হতারিযোধং

প্রতীকৃতাং নাগপুরং ভবন্তম্ ॥৩৫

বলিলেন,—রাজন্! আপনি যাহা আদেশ করিবেন, দশার্হ, কুকুর ও অন্ধকবংশীয় বীর যোদ্ধাগণ আপনার ইচ্ছানুসারে আদেশ পালন করিতে প্রস্তুত আছে ॥৩২

নরেন্দ্র! যাহাদের ধর্মর বেগ বাঘুর গতিকেও মতিক্রম করে, হলায়ুধধারী বলরাম যাহাদের সেনাপতি, সেই সমস্ত বৃষ্ণিবংশীয় সেনা রথ, অশ্বাদি সহ আপনার হিতসাধনে সর্বদা তৎপর থাকিবে ॥৩৩

হে পাণ্ডব! আপনি অমুচর ও সুহৃদবর্গের সহিত পাণ্ডিদিগের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ যুতরাষ্ট্রতনয় দুর্যোধনকে ভৌমাসুর ও শাষের পথে প্রেরণ করুন ॥৩৪

মহারাজ! অথবা সভায় আপনি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা আপনি পালন করিতে থাকুন, এই বাদব যোদ্ধাগণই দুর্যোধনাদিকে বধ করিয়া আপনার অস্ত্র হস্তিনাপুরে প্রতীক্ষা করিতে থাকুক ॥৩৫



ব্যপেতমম্যুর্ব্যপনৌতপাপ্মা

বিহত্য যত্নেচ্ছসি তত্র কামম্ ।

ততঃ প্রসিদ্ধং প্রথমং বিশোকঃ

প্রপৎস্তসে নাপপুরং স্মরাষ্ট্রম্ ॥৩৬

ততস্তদাজ্ঞায় মতং মহাত্মা

যথাবদুত্তং পুরুষোত্তমেন ।

প্রশস্ত্য বিশেষ্য চ ধর্মরাজঃ

কৃতাজ্ঞানিঃ কেশবমিত্যুবাচ ॥৩৭

অসংশয়ং কেশব পাণ্ডবানাং

ভবান্ গতিস্বচ্ছরণা হি পার্থাঃ ।

কালোদয়ে তচ্চ ততশ্চ ভূয়ঃ

কর্তা ভবান্ কর্ম ন সংশয়োহস্তি ॥৩৮

যথাপ্রতিজ্ঞং বিহতশ্চ কালঃ

সর্বাঃ সমা দ্বাদশ নির্জনেষু ।

অজ্ঞাতচর্য্যাং বিধিবৎ সমাপ্য

ভবদৃগতাঃ কেশব পাণ্ডবেয়াঃ ॥৩৯

আপনি ক্রোধ ও পাপশূন্য হইয়া যেখানে ইচ্ছা করিতে বিচরণ থাকুন । তারপর শোকরহিত হইয়া আপনি প্রসিদ্ধ উত্তম রাজধানী হস্তিনাপুরে ইচ্ছামত পরে প্রবেশ করিবেন ॥৩৬

অনন্তর মহাত্মা যুধিষ্ঠির পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণের কথা শ্রুতিয়া তাহার পর্যালোচনা ও প্রশংসা করত করষোড়ে ভগবান্ কেশবকে বলিলেন ॥৩৭

হে কেশব ! ইহাতে কোনই সংশয় নাই যে, আপনিই পাণ্ডবগণের একমাত্র গতি ও শরণ । যখন সময় আসিবে, তখন আপনি পুনরায় আপনারই বাক্যানুসারে কাজ করিবেন ॥৩৮

হে কেশব ! আমরা আমাদের প্রতিজ্ঞানুসারে দ্বাদশ বৎসর জ্ঞাতসারে কাটাইয়া এবং ত্রয়োদশ বর্ষ অজ্ঞাতবাসে কাটাইবার পর পাণ্ডবগণ আপনার শরণাগত হইবে ॥৩৯

এষৈব বুদ্ধির্জুঘতাং সদা স্থাং

সত্যে স্থিতাঃ কেশব পাণ্ডবেয়াঃ

সদানধর্মাঃ সজনাঃ সদারাঃ

সদাক্ষবাস্তুচ্ছরণা হি পার্থাঃ ॥৪০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা বদতি বাক্যেণৈ ধর্মরাজে চ ভারত ।

অথ পশ্চাৎ তপোবুদ্ধৌ বহুবর্ষসহস্রধৃক্ ॥৪১

প্রত্যদৃশ্যত ধর্মাত্মা মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ ।

অজরশ্চামরশ্চৈব রূপোদার্য্যগুণাশ্রিতঃ ॥৪২

ব্যদৃশ্যত তথা যুক্তো যথা স্তাৎ পঞ্চবংশকঃ ।

তমাগতযুধিং বুদ্ধং বহুবর্ষসহস্রিণম্ ॥৪৩

আনর্চুর্ভ্রাক্ষণাঃ সর্বে কৃষ্ণশ্চ সহ পাণ্ডবৈঃ ।

তমচিৎ স্তবিত্তমাসীনমুষিসতমম্ ।

ভ্রাক্ষণানাং মতেনাহ পাণ্ডবানাঞ্চ কেশবঃ ॥৪৪

কেশব ! আপনার বুদ্ধি সর্বদা এইরূপই থাকুক । আপনার কৃপায় পাণ্ডবগণ সদা সত্য পালন করত জ্ঞী, পুত্র ও অমৃতচরবর্গ ও বান্ধববর্গসহ আপনারই শরণাগত হইবে ॥৪০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতবংশধর জনমেজয় ! যখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের মধ্যে এইরূপ কথাবার্তা হইতেছিল, তখন তপোবুদ্ধ, ধর্মাত্মা, মহাতপস্বী, বহুসহস্রবর্ষবয়স্ক, অজর, অমর, রূপ ও ঔদার্য্যগুণযুক্ত মার্কণ্ডেয় মুমিকে দেখা যাইল ॥৪১-৪২

তিনি অতিশয় বৃদ্ধ হইলেও পঁচিশ বৎসর বয়স্ক যুবকের স্থায় অগুরু মূর্ত্তিতে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । বহুসহস্র-বর্ষজীবী বৃদ্ধ সেই ঋষিকে দেখিয়া ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র ও ভ্রাক্ষণগণ পাণ্ডবগণের সহিত তাঁহাকে অর্চনা করিলেন । পূজিত হইবার পর যখন সেই অভ্যস্ত

কৃষ্ণ উবাচ ।

শুভ্রঋষবঃ পাণ্ডবাস্তে ব্রাহ্মণাশ্চ সমাগতাঃ ।  
 দ্রৌপদী সত্যভামা চ তথাহং পরমং বচঃ ॥৪৫  
 পুরাবৃত্তাঃ কথাঃ পুণ্যাঃ সদাচারান্ সনাতনান্ ।  
 রাজ্ঞাং স্ত্রীণামুযীণাঞ্চ মার্কণ্ডেয় বিচক্ষু নঃ ॥৪৬  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভেষু তত্রোপবিষ্টেষু দেবধিরপি নারদঃ ।  
 আজগাম বিশুদ্ধাত্মা পাণ্ডবানবলোককঃ ॥৪৭  
 তমপ্যথ মহাত্মানং সৰ্বে তে পুরুষধৃতাঃ ।  
 পাত্মার্থ্যাভ্যাং যথান্যায়মুপতস্মূৰ্মনীষিণঃ ॥৪৮  
 নারদস্তথ দেবধির্জ্ঞাত্বা তাংস্ত কৃতকৃণান্ ।  
 মার্কণ্ডেয়স্ত বদন্ত্যঃ কথামশ্রমোদত ॥৪৯

বিশ্বাসভাজন মুন্যশ্ৰেষ্ঠ মার্কণ্ডেয় আসনে বসিয়া  
 আছেন,—তখন ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র ব্রাহ্মণগণ ও  
 পাণ্ডবগণের পক্ষ হইতে তাঁহাকে বলিতে লাগি-  
 লেন ॥৪৭-৪৮

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—এই ব্রাহ্মণগণ, পাণ্ডবগণ,  
 দ্রৌপদী ও সত্যভামা এবং আমি আপনার পরম  
 উপদেশ শুনিতে ইচ্ছুক হইয়া সমাগত হইয়াছি ॥৪৫

হে মার্কণ্ডেয় । আপনি প্রাচীনকালের রাজা,  
 স্ত্রী ও ঋষিগণের পুণ্যময়ী পুরাতন কাহিনীসমূহ  
 এবং সনাতন সদাচারসমূহ আমাদিগকে বলুন ॥৪৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাঁহারা সকলে সেখানে  
 উপবেশন করিয়াছেন, এমন সময় বিশুদ্ধাত্মা  
 দেবধি নারদও তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥৪৭

তখন মমীষী পুরুষশ্ৰেষ্ঠগণ পাণ্ড-অর্ঘ্য প্রভৃতির  
 দ্বারা মহাত্মা নারদের যথোচিত অর্চনা  
 করিলেন ॥৪৮

দেবধি নারদ যখন বুলিলেন যে, তাঁহারা  
 মার্কণ্ডেয়ের উপদেশ শুনিবার জন্য প্রস্তুত হইয়া

উবাচ চৈনং কালজঃ স্মরম্ভিব সনাতনঃ ।  
 ব্রহ্মর্ষে কথ্যতাং যৎ তে পাণ্ডবেষু বিবক্ষিতম্ ॥৫০  
 এবমুক্তঃ প্রভূত্বাচ মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ ।  
 ক্ষণং কুরুধ্বং বিপুলমাখ্যাতব্যং ভবিষ্যতি ॥৫১  
 এবমুক্তাঃ ক্ষণং চক্ষুঃ পাণ্ডবাঃ সহ তৈষিষ্টজৈঃ ।  
 মধ্যম্নদিনে যথাদিত্যং প্রেক্ষন্তস্তে মহামুনিম্ ॥৫২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তাং বিবক্ষন্তমালক্ষ্য কুরুব্রাজো মহামুনিম্ ।  
 কথাসম্ভজননার্থায় চোদয়ামাস পাণ্ডবঃ ॥৫৩  
 ভবান্ দৈবতদৈত্যানামুযীণাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।  
 রাজর্ষীণাঞ্চ সর্বেষাং চরিত্তজঃ পুরাতনঃ ॥৫৪

রহিয়াছেন, তখন তিনিও মার্কণ্ডেয়মুনির সেই  
 কথা শুনিবার বিষয় অনুমোদন করিলেন ॥৪৯

তারপর উপযুক্ত সময় সম্বন্ধে অভিজ্ঞ সনাতন  
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহর্ষি মার্কণ্ডেয়কে স্মৃতিহাস্তে  
 বলিলেন,—হে ব্রহ্মর্ষে । আপনি পাণ্ডবগণকে  
 যাহা বলিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহা বলুন ॥৫০

তিনি এই কথা বলিলে মহাতপস্বী মার্কণ্ডেয়  
 বলিলেন,—তোমরা কিছুক্ষণের জন্য চুপ করিয়া  
 থাক ; কেননা, আমাকে অনেক কথা তোমাদিগকে  
 বলিতে হইবে ॥৫১

তিনি এইরূপ বলিলে ব্রাহ্মণবৃন্দের সহিত  
 পাণ্ডবগণ মধ্যাহ্নের সূর্য্যের জ্বাল তেজস্বী মার্কণ্ডেয়কে  
 দর্শন করিতে করিতে তাঁহার বক্তব্য শুনিবার জন্য  
 মৌন অবলম্বন করিলেন ॥৫২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহামুনি মার্কণ্ডেয়কে  
 কথা বলিতে উদ্বৃত্ত দেখিয়া কুরুব্রাজ পাণ্ডুপুত্র  
 যুধিষ্ঠির তাঁহার কথার প্রারম্ভের সুবিধাজন্য  
 এইরূপ প্রেরণা দিয়া বলিলেন ॥৫৩

সেব্যশ্চোপাসিতব্যশ্চ মতো নঃ কাঙ্ক্ষিতশ্চিরম্ ।

অয়ং দেবকীপুত্রঃ প্রাপ্তোহস্মানবলোককঃ ॥৫৫

ভবত্যেব হি মে বুদ্ধিদৃষ্টাঙ্গানং সুখাচ্চ্যুতম্ ।

ধার্তরাষ্ট্রাংশ্চ দুর্ভান্ধ্যতঃ প্রেক্ষ্য সর্বশঃ ॥৫৬

কর্মণঃ পুরুষঃ কর্তা শুভশাপ্যশুভশ্চ বা ।

স ফলং তদুপাশ্রাতি কথং কর্তা দ্বিদীপ্বরঃ ॥৫৭

কুতো বা সুখ-দুঃখেযু নৃণাং ব্রহ্মবিদাং বর ।

ইহ বা কৃতমস্মৈতি পরদেহেহথ বা পুনঃ ॥৫৮

দেহৌ চ দেহং সত্যজ্য যুগ্যমাণঃ শুভাশুভৈঃ ।

কথং সংযুজ্যতে প্রেত্য ইহ বা দ্বিজসত্তম ॥৫৯

আপনি দেবতা, দৈত্য, ঋষি ও মহাপুরুষগণের এবং রাজর্ষিগণের প্রকৃত চরিত্রসম্বন্ধে অভিজ্ঞ পুরাণ-পুরুষ ॥৫৪

আমার মনে বহুকাল হইতে এই কামনা ছিল যে, আমরা আপনার সেবা ও সংসঙ্গ করিবার সুযোগ যেন পাই। এই দেবকীপুত্র শ্রীকৃষ্ণ আমাদের দেখিতে আসিয়াছেন ॥৫৫

আমাকে সুখ হইতে বঞ্চিত ও দুঃখাচারী ধৃতরাষ্ট্রজনয়নগণকে সর্বপ্রকারে সমৃদ্ধিশালী হইয়া সুখভোগ করিতে দেখিয়া আমার মনে এইরূপ বিচার উদয় হইতেছে ॥৫৬

শুভ বা অশুভ সকল কর্মের কর্তা পুরুষ এবং সেই সকল কর্মের ফলভোগ করে; তবে ঈশ্বরকে কর্তা বলা হয় কেন ॥৫৭

হে ব্রহ্মজগৎপ্রভে! মানুষের সুখ এবং দুঃখজনক কর্মে কেমন করিয়া প্রবৃত্তি হয়? কৃতকর্মের ফল মানুষ ইহজন্মে বা পরজন্মে অন্তদেহে ভোগ করে ॥৫৮

হে দ্বিজপ্রভে! দেহধারী জীব নিজ দেহ-ত্যাগ করিয়া পরলোকে গমন করে, তখন

ঐহলৌকিকমেবেহ উতাহো পারলৌকিকম্ ।

ক চ কর্মণি তিষ্ঠন্তি জন্তোঃ প্রেতশ্চ ভার্গব ॥৬০

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অহ্মাক্তোহয়মসুপ্রশ্নো যথাবদ্ বদতাং বর ।

বিদিতং বেদিতব্যং তে দ্বিত্যর্থঃ স্বং তু পৃচ্ছসি ॥৬১

অত্র তে কথমিচ্ছামি তদিতৈকমনাঃ শৃণু ।

যথেষামুত্র চ নরঃ সুখ-দুঃখযুগাশ্চুতে ॥৬২

নির্মলানি শরীরানি বিত্তজ্ঞানি শরীরিণাম্ ।

সসর্জ বর্মতস্ত্রাণি পূর্বোৎপন্নঃ প্রজাপতিঃ ॥৬৩

অমোঘফলসঙ্করাঃ সূত্রতাঃ সত্যবাদিনঃ ।

ব্রহ্মভূতা নরাঃ পুণ্যাঃ পুবাণাঃ কুরুনত্তম ॥৬৪

কিভাবে তাহার কৃত শুভ ও অশুভ কর্মসমূহ তাহাকে প্রাপ্ত হয় এবং ইহলোক ও পরলোকে জীবের সহিত সেই কর্মের ফল কিভাবেই বা সংযোগ স্থাপন করে ॥৫৯

হে ভৃগুনন্দন! কর্মের ফল এই লোকে প্রাপ্ত হয়, অথবা পরলোকে? মানুষ মরিয়া গেলে তাহার কর্মসমূহ কোথায় থাকে ॥৬০

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে বক্তৃগণপ্রভে! যুধিষ্ঠির! তোমার এই প্রশ্ন যথার্থ ও যুক্তিসঙ্গত। তুমি যে সকল জ্ঞাতব্য প্রশ্ন করিয়াছ, ইহার উত্তর তুমি সবই জান, তথাপি লোকমর্যাদাকে অনুসরণ করিয়া তুমি আমাকে প্রশ্ন করিয়াছ ॥৬১

ইহলোক ও পরলোকে মানুষ যেরূপ সুখ ও দুঃখ প্রাপ্ত হয়, তাহা আমি বলিতেছি, তোমরা একান্তে হইয়া শ্রবণ কর ॥৬২

নারায়ণের নাভিকমল হইতে প্রজাপতি ব্রহ্মা প্রথম উৎপন্ন হন। তিনি জীবগণের জন্ত নির্মল এবং বিত্তজ্ঞ শরীরসমূহ সৃষ্টি করেন। যাহা দ্বারা কেবল বর্মই উপার্জিত হইত ॥৬৩

সৰ্বে দেবৈঃ সমায়াস্তি স্বচ্ছন্দেন নভস্তলম্ ।  
ততশ্চ পুনরায়াস্তি সৰ্বে স্বচ্ছন্দচারিণঃ ॥৬৫  
স্বচ্ছন্দমরণাশ্চাসন্ নরাঃ স্বচ্ছন্দচারিণঃ ।  
অন্নবাধা বিবাতকাঃ নিদ্রার্থা নিরুপদ্রবাঃ ॥৬৬  
দ্রষ্টারো দেবমজ্ঞানায়ুযীণাক মহাম্মনাম্ ।  
প্রত্যকাঃ সৰ্বধৰ্মাণাং দাস্তা বিগতমৎসরাঃ ॥৬৭  
আসন্ বর্ষসহস্রীরাশুখা পুত্রসহস্রিণঃ ।  
তত্র কালান্তরেহুগ্মিন্ পৃথিবীতলচারিণঃ ॥৬৮  
কাম-ক্রোধাভিভূতান্তে মারাব্যালোপজীবিনঃ ।  
লোভমোহাভিভূতান্তে ত্যক্তা দেহৈস্ততো নরাঃ ॥৬৯

হে কুরুসত্তম! সেই সময় সব মানুষই উত্তম-  
ব্রতপালনকারী ও সত্যবাদী ছিলেন। তাঁহাদের  
অভীষ্টকলবিষয়ক সকল কখনও ব্যর্থ হইত না।  
তাঁহারা ব্রহ্মবরূপ, পুণ্যাত্মা ও চিরজীবী ছিলেন। ৬৪

তাঁহারা সকলেই অনায়াসে ইচ্ছানুসারে স্বর্গে  
গিয়া দেবতাদের দর্শন করিয়া পুনরায় ষেচ্ছানুসারে  
ভূতলে ফিরিয়া আসিতেন। মনুষ্যগণ নিজের  
ইচ্ছানুসারে মৃত্যু বরণ করিতেন ও জীবিত থাকিতেন।  
ইচ্ছানুসারে সর্বত্র বিচরণ করিতেন। তাঁহাদের  
বাধা বিঘ্ন খুব অল্পই ছিল। তাঁহারা নির্ভয়, নিরুপদ্রব  
ও পূর্বকাম ছিলেন। ৬৫-৬৬

তখনকার মনুষ্যগণ দেবতা ও মহাত্মা ঋষিগণের  
প্রত্যেক দর্শন লাভ করিতেন এবং সকল ধর্মের  
প্রত্যেকশ্রেণী, জিতেন্দ্রিয় ও মাৎসর্যশূন্য ছিলেন। ৬৭

তাঁহাদের হাজার হাজার বৎসর আয়ু এবং  
সহস্র সহস্র পুত্র উৎপন্ন হইত। তারপর কালক্রমে  
পৃথিবীর মধ্যে বিচরণকারী মানুষগণ কাম, ক্রোধাদি  
রিপুর বশীভূত হইল এবং হল, চাতুরী ও কপটতা  
দ্বারা জীবিকা অর্জন করিতে লাগিল। তাঁহারা লোভ  
ও মোহের দ্বারা অভিভূত ছিল। তারপর মনুষ্যগণ

অশুভৈঃ কর্মভিঃ পাপান্তির্ধ্যাঙনিরয়গামিনঃ ।  
সংসারেষু বিচিত্রেষু পচ্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥৭০  
মোঘেষ্টা মোঘসকল্লা মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ ।  
সর্বাভিশঙ্কিনশ্চৈব সংবৃত্তাঃ ক্লেশদায়িনঃ ॥৭১  
অশুভৈঃ কর্মভিঃচাপি প্রায়শঃ পরিচিহ্নিতাঃ ।  
দৌকূল্যা ব্যাধিবহুলা দুৰ্বাস্ত্রানোহপ্রতাপিনঃ ॥৭২  
ভবন্ত্যন্নায়ুযঃ পাপা বৌদ্ধকর্মকলোদয়াঃ ।  
নাথস্তঃ সর্বকামানাং নাস্তিকা ভিন্নচেতসঃ ॥৭৩  
জন্তোঃ প্রেতস্ত কোন্তেয় পতিঃ শৈবহ কর্মভিঃ ।  
প্রাজস্ত হীনবুদ্ধেস্ত কর্মকোশঃ ক তিষ্ঠতি ॥৭৪

নিজ নিজ শরীর পরিত্যাগে নিজের স্বাতন্ত্র্য  
হারাইল। ৬৮-৬৯

অশুভ কর্মসমূহের সমুষ্ঠান করত পাপী হইয়া  
নরকে গমন ও তির্ধ্যাক্ষোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে  
লাগিল এবং এই সংসারে বিচিত্র কষ্টদায়ক  
যোনিসমূহে বার বার জন্মগ্রহণ করিয়া দুঃখে সন্তপ্ত  
হইতে লাগিল। ৭০

তখন তাহাদের কামনা, সঙ্কল্প ও জ্ঞান সবই  
ব্যর্থ হইতে লাগিল এবং স্মরণ-শক্তি লোপ পাইল।  
তাঁহারা সকল বিষয়েই সন্দেহপরায়ণ হইয়া  
পরস্পরের ক্লেশদায়ক হইয়া উঠিল। ৭১

অশুভ কর্মের ফলে তাহাদের অশুভ  
কর্মের চিহ্নসমূহ শরীর মধ্যে প্রকটিত হইল।  
মনুষ্যলোকে নীচ কুলে, দুৰাত্মা, ব্যাধিগ্রস্ত ও  
তেজঃশূন্য হইয়া জন্ম গ্রহণ করিতে লাগিল। ৭২

পাপকর্মে লিপ্ত পাপিগণের আয়ু অল্প হইয়া  
গেল। তাহাদের পাপ-কর্মের ভয়ঙ্কর ফল উদয়  
হইল এবং সকল প্রকার কামনার বশীভূত  
হইয়া তাঁহারা যাচ্ঞা আরম্ভ করিল। তাহাদের  
মধ্যে অনেকে নাস্তিক ও অস্থিরমতি হইয়া পড়িল। ৭৩

কহন্তঃ সমুপাশ্রাতি স্বকৃতং যদি বেতরং ।

ইতি তে দর্শনং যচ্চ তত্রাপ্যমুনয়ং শৃণু ॥৭৫

অম্মাদিশরীরেণ দেবসৃষ্টেন মানবঃ ।

শুভানামশুভানামক কুরুতে সৰ্বয়ং মহৎ ॥৭৬

আয়ুৰ্বোহন্তে প্রহায়েদং ক্রীণপ্রায়ং কলেবরম্ ।

সম্ভবত্যেব যুগপদ্ব যোনৌ নাস্ত্যন্তরাভবঃ ॥৭৭

তত্রাস্ত্র স্বকৃতং কর্ম ছায়েবাস্মুগতং সদা ।

ফলত্যাগ স্থাংহো বা দুঃখাংহো বাধ জায়তে ॥৭৮

কৃতাস্ত্রবিধিসংযুক্তঃ স জন্তুর্লক্ণৈঃ শুভৈঃ ।

অশুভৈর্বা নিরাদানো লক্ষ্যতে জ্ঞানদৃষ্টিভিঃ ॥৭৯

কুন্তীনন্দন! এই সংসারে মৃত্যুর পর জীব নিজ নিজ কর্ম্মানুসারেই উচ্চ নীচ গতি প্রাপ্ত হয় কিন্তু মৃত্যুর পর জ্ঞানী ও অজ্ঞানী মনুষ্যের কর্ম্ম-সমূহ কোথায় অবস্থান করে? ৭৪

তাহারা কোন স্থানে অবস্থান করত নিজ নিজ পুণ্য বা পাপ কর্ম্মের ফলভোগ করে? এইরূপ লক্ষ্য রাখিয়া তোমার যে প্রশ্ন ছিল, তোমার সেই প্রশ্নের উত্তরে প্রকৃত সিদ্ধান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৭৫

মানুষ ঈশ্বরসৃষ্ট পূর্ব্ব শরীরের দ্বারা (অন্তঃ-করণে) বহু পাপ ও পুণ্যের বিপুলরাশি সঞ্চয় করে। ৭৬

পুনরায় আয়ুষ্কয়ের সঙ্গে সঙ্গে জীর্ণ পূর্ব্বস্থল শরীর পরিত্যাগ করত নূতন অপর যোনি অর্থাৎ স্থল শরীর ধারণ করে। ইহার মধ্যে সে এককণ্ড অসংসারী হইয়া অবস্থান করে না। ৭৭

তখন গৃহীত সেই অপর নূতন শরীরেই তাহার পূর্ব্বজন্মকৃত কর্ম ছায়ার জ্বায়া সদা অনুগমন করে এবং

এবা তাবদবুদ্ধীনাং গতিরুক্তা যুধিষ্ঠির ।

অতঃ পরং জ্ঞানবতাং নিবোধ গতিমুক্তমাম্ ॥৮০

মনুষ্যান্তপ্ততপসঃ সর্বাগমপরায়ণাঃ ।

স্থিরভ্রতাঃ সত্যপরা গুরুশ্রদ্ধাবশে রজাঃ ॥৮১

সুশীলাঃ শুক্লভাতীয়াঃ কাস্তা দাস্তাঃ হুতেজসঃ ।

শুচিযোন্মত্তরগতাঃ প্রায়শঃ শুভলক্ণাঃ ॥৮২

জিতেন্দ্রিয়হাদ্ বশিনঃ শুক্লদ্বান্মনরোগিণঃ ।

অল্লাবোধপরিভ্রাসাদ্ ভবন্তি নিরুপদ্রবাঃ ॥৮৩

চ্যবস্তং জায়মানক গর্ভস্থকৈব সর্বশঃ ।

স্বমাজ্ঞানং পরং চৈব বৃধ্যস্তে জ্ঞানচক্ষুবা ॥৮৪

যথাসময়ে ফলদান করে। এই জন্তই জীব সুখ বা দুঃখ ভোগের বোধ্য হইয়া জন্মগ্রহণ করে। ৭৮

যমরাজের বিধানের বশীভূত হইয়া নিজ শুভ বা অশুভ কর্ম্মের দ্বারা সুখ বা দুঃখভোগকে নিবারণ করিতে অসমর্থ হয়—ইহা জ্ঞানিগণ জ্ঞানদৃষ্টিতে দেখিতে পান। ৭৯

যুধিষ্ঠির! ইহাই তত্ত্বজ্ঞানশূন্য মূঢ় মনুষ্যগণের স্বর্গ-নরকরূপ গতি কথিত হইয়াছে। অতঃপর জ্ঞানী পুরুষগণের লভ্য উত্তম গতির কথা বর্ণন করিব। ৮০

যে সকল মনুষ্য তপস্বী, সকল শাস্ত্র অধ্যয়নে তৎপর, স্থিরসঙ্কল্প, সত্যবাদী, গুরুশ্রদ্ধাবান্ধিত, সুশীল, সাত্বিকভাবাপন্ন, কামাশীল, জিতেন্দ্রিয় ও ভেজস্বী, তাহারা পবিত্র যোনিতে জন্মগ্রহণ করে এবং প্রায় শুভ লক্ষণযুক্ত হয়। ৮১-৮২

তাহারা জিতেন্দ্রিয় হওয়ায় মনকে বশীভূত রাখেন, সাত্বিক হওয়ায় রোগশূন্য হন ও অল্লাবোধ-বিশিষ্ট হওয়ায় নিরুপদ্রব হইয়া থাকেন। ৮৩

জ্ঞানী পুরুষগণ গর্ভে থাকা বা নির্গমন উভয়

অবয়ন্তে মহাত্মানঃ প্রত্যক্ষাগমবুদ্ধয়ঃ ।

কর্মভূমিমাং প্রাপ্য পুনর্যাস্তি স্থলালয়ম্ ॥৮৫

কিকিদ্ দৈবাক্ষঠাৎ কিকিৎ কিকিদেব স্বকর্মভিঃ ।

প্রাপ্তুং বস্তু নবা রাজন্ মা তেহস্তৃতা বিচারণা ॥৮৬

ইমামত্রোপমাঞ্চাপি নিবোধ বদতাং বর ।

মনুষ্যলোকে যচ্ছ্রেয়ঃ পরং যন্তো যুধিষ্ঠির ॥৮৭

ইহ বৈকস্ম নামুত্র অমুত্রৈকস্ম নো ইহ ।

ইহ বামুত্র চৈকস্ম নামুত্রৈকস্ম নো ইহ ॥৮৮

ধনানি যেষাং বিপুলানি সন্তি

নিত্যং রমন্তে হুবিভূষিতাঙ্গাঃ ।

তেষাময়ং শত্রুবরম্ লোকে ।

নাপৌ সদা দেহস্থখে রতানাম্ ॥৮৯

অবস্থাতেই জ্ঞানদৃষ্টিতে নিজ আত্মস্বরূপকে সর্ব  
প্রকারে অনুভব করেন ৮৪

লৌকিক ও শাস্ত্রীয় জ্ঞানকে প্রত্যক্ষকারী মহাত্মা!  
অবিগণ এই কর্মভূমিতে আগমন করত উহা পরিত্যাগ  
করিয়া পুনরায় দেবলোকে চলিয়া যান ৮৫

রাজন্! মানুষ কোন কর্মের ফল প্রাপ্তকর  
বশে, কোন কর্মের ফল হঠাৎ এবং কোন কর্মের  
ফল নিজ প্রযত্নে লাভ করে, ইহাতে তোমার  
অন্তরুপ বিচার করা উচিত নয় ৮৬

হে বাচকগণ! যুধিষ্ঠির। মনুষ্যলোকে যাহা  
পরম জ্যেয় বলিয়া আমি মনে করি, সেই  
বিষয়ে তোমাকে উপমা দিতেছি, অবগণ কর ৮৭

কোন ব্যক্তি এই লোকেই সুখ ভোগ করে,  
কেহ বা পরলোকেই, কেহ বা ইহলোক ও পরলোক  
উভয়ত্রই এবং কেহ কেহ ইহ বা পরলোক কোথাও  
সুখ পায় না ৮৮

শত্রুজনন। বাহারা বিপুল ধনের অধিকারী  
হইয়া নিজের শরীরকে সাজাইতে এবং এইক  
দেহসুখলাভেই তৎপর থাকে, পরলোকের জন্ম

যে যোগযুক্তাস্তপসি প্রসক্তাঃ

স্বাধ্যায়শীলা জরয়ন্তি দেহান্ ।

জিতেন্দ্রিয়াঃ প্রাণিবশে নিরুতা-

স্তেষামসৌ নায়মবিস্ম লোকঃ ॥৯০

যে ধর্মমেব প্রথমং চরন্তি

ধর্মেণ লব্ধ্বা চ ধনানি কালে ।

দারানবাধ্য ক্রতুর্ভির্যজন্তে

স্তেষাময়ং চৈব পরশ্চ লোকঃ ॥৯১

যে নৈব বিদ্যাং ন তপো ন দানং

ন চাপি মৃতাঃ প্রজনে যতন্তি ।

ন চানুগচ্ছন্তি স্থানি ভোগাং-

স্তেষাময়ং নৈব পরশ্চ লোকঃ ॥৯২

কিছুই করে না, তাহারা ইহলোকেই যাহা কিছু  
সুখ ভোগ করে, পরলোকে সুখ পায় না ৯০

যাঁহারা যোগযুক্ত হইয়া তপস্তা ও স্বাধ্যায়ে  
নিরত থাকেন এবং জিতেন্দ্রিয় ও অহিংসাপরাধ  
হইয়া শরীরকে ক্রমশঃ করিতে থাকেন, তাঁহারা পর-  
লোকেই সুখ ভোগ করেন, ইহলোকে নহে ৯১

যাঁহারা প্রথম হইতে কঠোরবুদ্ধিতে ধর্মেরই  
অনুষ্ঠান করেন এবং ধর্মানুসারে অঙ্কিত ধনের দ্বারা  
বিবাহ করিয়া গৃহস্থ হইয়া বাণ-যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান  
করেন, তাঁহারা ইহলোক ও পরলোকে উভয়ত্রই সুখ  
লাভ করেন ৯২

যে মৃতগণ বিদ্যা ও তপস্তা অর্জনে এবং দানে  
প্রযত্নশীল নয়, বৈধ সুসন্তান উৎপাদনেও যত্নশীল  
নয়, তাহারা কোন সুখ লাভ করিতে পারে না এবং  
কোন ভোগ্যবস্তুও ভোগ করিতে পারে না।  
তাহারা ইহলোক ও পরলোক কোথাও সুখ পায়  
না ৯২

সর্বৈ ভবন্তুস্ততিবৌধ্যসম্ভা

দিব্যোজসঃ সংহনোপপন্নাঃ ।

লোকাদমুগ্ধাদবনিং প্রপন্নাঃ

স্বধীতবিভাঃ সুরকার্যহেতোঃ ॥২৩

কুটুম্ব কৰ্মাণি মহাস্তি শূরা-

স্তপোদমাচার-বিহারশীলাঃ ।

দেবানুযীন প্রেতগণাংশ্চ সর্বান্

সন্তপসিহা বিবিনা পবেণ ॥২৪

হে যুধিষ্ঠির! তোমরা সকলেই অতিশয় পরাক্রমী, বৈধ্যবান, অলৌকিক ওজঃশক্তিসম্পন্ন ও সুদৃঢ় শরীরধারী, তোমরা উত্তম বিভালাভ করিয়াছ এবং কেবল দেবগণের কার্যাসিদ্ধির জন্ত পরলোক হইতে এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছ। ২৩

তোমরা সকলেই বীরপুরুষ এবং তপস্ভা, ইন্দ্রিয় সংযম ও উত্তম আচার-ব্যবহার-পরায়ণ।

ঐমমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্ব

ত্র্যশীত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত। ১৮৩

## চতুর্দশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ তপোনিরতানাং স্বধর্মপরায়ণাণাং ব্রাহ্মণানাং মাহাত্ম্যম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

মার্কণ্ডেয়ঃ মহাত্মানমুচুঃ পাণ্ডুহৃতাস্তদা ।

মাহাত্ম্যং বিজয়ুধ্যানাং শ্রোতুমিচ্ছাম কথ্যতাম্ ॥১

এবমুক্তঃ স ভগবান্ মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ ।

উবাচ স্তমহাতেজাঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥২

## চতুর্দশীত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ তপোনিরত এবং স্বধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই সময় পাণ্ডুপুত্রগণ পুনরায় মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন—

স্বর্গং পরং পুণ্যকূতো নিবাসং

ক্রমেন সম্প্রাপ্য কর্মতিঃ শৈঃ ।

মা ভুদ্ বিশকা তব কৌরবেন্দ্র

দৃষ্টদ্বাননঃ ক্রেশমিমং স্থখার্থম্ ॥২৫

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্বণি

ত্র্যশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৮৩

উত্তম বিধি অনুসারে মহৎ কর্মসমূহের অনুষ্ঠান দ্বারা দেবতা, ঋষি ও পিতৃপুরুষগণের তর্পণ করিয়া তোমরা নিজ শুভকর্মবশেই পুণ্যবান্দিগের নিবাসস্থান পরম স্বর্গলোকে অবশ্যই গমন করিবে। হে কৌরবেন্দ্র! ভাবী সুখের সূচক তোমার এই নিজ ক্রেশ দেখিয়া ইহাতে সন্দেহ পোষণ করিও না। ২৪-২৫

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

হৈহয়ানাং কুলকরো রাজা পরপুত্রজঃ ।

কুমারো রূপসম্পন্নো যুগয়াং ব্যচরদ্ বলী ॥৩

চরমাগন্ত সোহরণ্যে তৃণবীকং সমাহতে ।

কৃকালিনোত্তরাসঙ্গং দদর্শ মুনিমস্তিকে ॥৪

আমরা ঐষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক, আপনি কৃপা করিয়া বলুন। ১

উহাদের এই কথা শুনিয়া সর্বশাস্ত্রবিশারদ অতিশয় তেজস্বী মহাতপস্বী ভগবান্ মার্কণ্ডেয় বলিতে লাগিলেন। ২



স তেন নিহতোহরণ্যে মন্তমানেন বৈ যুগম্ ।  
ব্যথিতঃ কৰ্ম তং কৃৎশা শোকোপহতচেতনঃ ॥৫

জগাম হৈহয়ানাং বৈ লকশং প্রথিতান্নাম্ ।  
রাজ্যং রাজীবনেত্রোহসৌ কুমারঃ পৃথিবীপতিঃ ।  
তেষাঞ্চ তদ্ যথাবৃত্তং কথয়ামাস বৈ তদা ॥৬

তৎকালি হিংসিতং ভাত মুনিং মূলফলাশিনম্ ।  
শ্রদ্ধা দৃষ্ট্ৱা চ তে তত্র বভূবুর্নানমানসাঃ ॥৭

কস্তায়মিতি তে সৰ্বে মার্গমাণান্ততন্ততঃ ।  
জগ্মুশ্চারিষ্টেনৈম্নোহুৎ তাক্ষ্যস্তাঞ্জমবজসা ॥৮

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হৈহয়বংশবর্জন রাজা  
পরপুঞ্জয় খুবই বলবান ও রূপবান ছিলেন, তিনি  
কৌমার অবস্থায় একদিন যুগয়া করিতে গিয়া-  
ছিলেন ।৫

তিনি সেইসময় মৃগয়ার্থ ভূণ ও লতাপূর্ণ বনে  
বিচরণ করিতে করিতে কৃকাকিনের উত্তরীয় পরিহিত  
এক মুনিকে নিকটে দেখিলেন ।৬

তিনি তাঁহাকে যুগজমে বধ করিলেন এবং  
পরে বৃষিতে পারিয়া অত্যন্ত শোকাকুলচিত্তে  
অনুতাপ করিতে লাগিলেন ।৭

রাজীবলোচন ভূপতি সেই কুমার হৈহয়বংশীয়  
অত্যন্ত সুবিখ্যাত রাজপণের নিকট গমন করিলেন ।  
তিনি সেখানে ঐ হৃৎটনার কথা যথাযথভাবে প্রকাশ  
করিলেন ।৮

ভাত । তাঁহার কলম্বুলাহারী এক মুনির হিংসা  
(হত্যা) হইরাছে শুনিয়া ও বৃষিয়া মনে মনে  
অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন ।৭

ঐ মৃত মুনি কাহার পুত্র ইহা জানিবার জন্ত  
সকল রাজাই সেই সেই পূর্বোক্ত স্থানে অবেষণ  
করিতে করিতে সঘর কস্তপনন্দন অরিষ্টনেমির  
আজ্ঞমে গেলেন ।৮

তেহতিবাণ্ড মহান্মানং তং মুনিং নিমত্তব্রতম্ ।

তস্তুঃ সৰ্বে স তু মুনিস্তেষাং পূজামধাহরৎ ॥৯

তে তমুচূর্মহান্মানং ন বয়ং সৎক্রিয়াং মুনে ।

স্বতোহর্হাঃ কর্মদোষেণ ত্রাক্ষণো

হিংসিতো হি নঃ ॥১০

ভানব্রবীৎ স বিপ্রাষিঃ কথং বো ত্রাক্ষণো হতঃ ।

ক চাসৌ ক্রুত সহিতাঃ পশুধ্বং মে তপোবলম্ ॥১১

তে তু তং সর্বমখিলমাখ্যায়াস্মৈ যথাতথম্ ।

নাপশ্যন্তুমুখিং তত্র গতাস্তং তে সমাগতাঃ ॥১২

অশ্বেষমাণাঃ সজ্জীড়াঃ যশ্শবদগতচেতনাঃ ।

ভানব্রবীৎ তত্র মুনিস্তাক্ষ্যঃ পরপুত্রজয় ॥১৩

তাঁহার উত্তম ব্রতপরায়ণ মহাত্মা সেই মুনিকে  
অভিবাদন করিলেন এবং সেই মুনিও তাঁহাদের  
অভ্যর্থনার জন্ত অর্ঘ্যাদি পূজনসামগ্রী প্রদান  
করিলেন ।৯

তাঁহার ইহা দেখিয়া বলিলেন,—“হে মুনে!  
আমরা আপনার নিকট অভ্যর্থনা পাইবার যোগ্য-  
পাত্র নহি; কারণ আমরা নিজ কর্মদোষে এক  
ত্রাক্ষণকে বধ করিয়া ফেলিয়াছি” ।১০

তখন সেই ব্রহ্মর্ষি বলিলেন,—আপনার  
দ্বারা ব্রহ্মহত্যা কি করিয়া হইল? সেই মৃত-ত্রাক্ষণ  
কোথায় বলুন। আপনারা সকলেই একসঙ্গে আমার  
তপোবল প্রত্যক্ষ করুন ।১১

তাঁহার সব কথা তাঁহাকে যথাযথভাবে নিবেদন  
করিলেন। পরে মৃতদেহ খুঁজিবার জন্ত মুনির  
সহিত তাঁহার সেই স্থানে আসিলেন, যেখানে সেই  
মুনি প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন ।১২

তাঁহার অধেষণ করত তখন মৃতদেহ খুঁজিয়া না  
পাইয়া লজ্জিতভাবে ব্যাপারটি শ্রবণশূন্য মনে করিতে  
লাগিলেন। তখন অরিষ্টনেমি তাঁহাদিগকে বলিলেন,



স্বাদয়ং ব্রাহ্মণঃ সোহং যুগ্মাভির্ধো বিনাশিতঃ ।

পুত্রো হুয়ং মম নৃপাত্তপোবলসম্বিতঃ ॥১৪

তে চ দৃষ্টে ব তুম্বিং বিশ্বয়ং পরমং গতাঃ ।

মহাদান্ধ্যমিতি বৈ তে ক্রবাণা মহীপতে ॥১৫

যুতো হুয়নৃপানীতঃ কথং জীবিতমাপ্তবান্ ।

কিমেতৎ তপসো বীৰ্য্যং যেনায়ং জীবিতঃ পুনঃ ॥১৬

জ্যোতুমিচ্ছামহে বিপ্র যদি জ্যোতব্যমিভূত ।

ন তান্মুবাচ নাস্মাকং যুত্যাঃ প্রভবতে নৃপাঃ ॥১৭

কারণং বঃ প্রবক্ষ্যামি হেতুযোগসমাসতঃ ।

( যুত্যাঃ প্রভবনে যেন নাস্মাকং নৃপসন্তমাঃ ।

শুদ্ধাচার্য্য অনলগাঃ সঙ্কোপালনতৎপরঃ ॥

শুদ্ধাচার্য্যঃ শুদ্ধহৃদনা ব্রহ্মচর্য্যব্রতাস্থিতাঃ । )

—হে পরপুরুষ! আপনারা বাহাকে বধ করিয়াছেন বলিলেন, সেই এই ব্রাহ্মণ নয় তো? হে নৃপগণ! ইনি আমার তপোবলসম্বিত পুত্র ॥১৩-১৪

হে মহীপতে! তাঁহারা সেই যুত অধিকে জীবিত দেখিয়াই অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন,—“এ বড়ই আশ্চর্য্য ব্যাপার” ॥১৫

যুত সেই মুনি এখানে কি করিয়া আনীত হইলেন এবং কিরূপেই বা জীবন পাইলেন? ইহার তপস্তার কি অদ্ভুত শক্তি যে, সেই যুত কবি পুনরায় জীবিত হইয়াছেন? ॥১৬

রাজারা বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনার তপো-বীৰ্য্যের কথা যদি আমাদের অবশের যোগ্য হয়, তবে তাহা বলুন—আমরা শুনিতে চাই। তখন কবি বলিলেন,—হে নৃপগণ! যুত্যা আমাদের উপর কোন প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না ॥১৭

কেন যুত্যা আমাদের উপর কোন প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না, তাহার কারণ আদি তর্ক ও বৃত্তির সহিত সংক্ষেপে বলিব। (হে নৃপশ্রেষ্ঠগণ! যুত্যা কেন আমাদের উপর প্রভাব-

সত্যমেব্যভিজানীমো নানৃতে কুর্মহে মনঃ ।

স্বধর্মমমুত্তিষ্ঠামস্তস্মান্মৃত্যুভয়ং ন নঃ ॥১৮

যদ ব্রাহ্মণানাং কুশলং তদেবাং কথয়ামহে ।

নৈবাং হুশ্চরিতং ক্রমস্তস্মান্মৃত্যুভয়ং ন নঃ ॥১৯

অতিবীনয়পানেন ভূত্যানত্যশনেন চ ।

সন্তোজ্য শেষমগ্নীমস্তস্মান্মৃত্যুভয়ং ন নঃ ॥২০

শান্তা দান্তাঃ কমাশীলাস্তীর্ধদানপরায়াণাঃ ।

পুণ্যদেশনিবাসাচ্চ তস্মান্মৃত্যুভয়ং ন নঃ ।

ভেজস্বিদেশবাসাচ্চ তস্মান্মৃত্যুভয়ং ন নঃ ॥২১

এতদ্ বৈ লেশমাত্রং বঃ সমাখ্যাতং বিমৎসরাঃ ।

গচ্ছধ্বং সহিতাঃ সর্বে ন পাপাদ্ ভয়মপ্তি বঃ ॥২২

বিস্তার করিতে সমর্থ হয় না, তাহা বলিতেছি—আমরা আলস্যশূন্য হইয়া শুদ্ধাচারে থাকি এবং প্রতিদিন সন্ধ্যা উপাসনা প্রভৃতির অনুষ্ঠান করি এবং ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক শুদ্ধ অন্ন ও ধর্মভোগ করিয়া থাকি।) আমরা কেবল সত্যকেই জানি মিথ্যাতে কখনও মনোনিবেশ করি না। আমরা স্বধর্মের যথাবিধি অনুষ্ঠান করি, সুতরাং আমাদের মৃত্যুভয় নাই ॥১৮

ব্রাহ্মণের যাহা শুভকর কর্ম, আমরা তাহারই আলোচনা করি এবং যাহা তাঁহাদের দোষ বলিয়া কথিত হয়, তাহা কখনও চর্চা করি না, এজন্য আমাদের মৃত্যুভয় নাই ॥১৯

আমরা অতিধিগণকে এবং বাহাদের ভরণ-পোষণের ভার আমাদের উপর, তাহাদিগকে প্রভূত অন্নপানের দ্বারা অতি তৃপ্ত করাইয়া যে অন্ন অবশিষ্ট থাকে, তাহাই ভোজন করি, সুতরাং আমাদের মৃত্যুভয় নাই ॥২০

আমরা শম, দম ও কমাশীল এবং আমরা

এবমস্থিতি তে সৰ্বে প্রতিপূজ্য মহামুনিম্ ।  
স্বদেশমগমনং কৃষ্টা রাজানো ভবতর্ষভ ॥২৩

তীর্থভ্রমণ, দান, পুণ্যদেশে নিবাস করি, সেইজন্য  
আমাদের মৃত্যুভয় নাই । আমরা তেজস্বী পুরুষের  
দেশে বাস করি অর্থাৎ সংপুরুষগণের সন্নিধানে অব-  
স্থান করি, সেই কারণেই আমাদের মৃত্যুভয় নাই ॥২১

ঈর্ষাশূন্য নৃপগণ । আমাদের তপস্তার লেশমাত্রই  
আপনাদের নিকট বলিলাম । আপনারা নিশ্চিন্ত

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্কাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্কে  
ব্রাহ্মণমাহাত্ম্যাকথনবিষয়ক চতুর্থশীত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ॥২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈরাগিক্যাং বনপর্কণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-  
পর্কণি ব্রাহ্মণমাহাত্ম্যাকথনে চতুর্থ-  
শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥২৪

হইয়া একসঙ্গে চলিয়া বান, আপনাদের পাপের  
কোন ভয় নাই ॥২২

হে ভরতর্ষভ ! তখন রাজবৃন্দ “এইরূপই  
হউক” এই বলিয়া মহামুনি অরিষ্টেনেমিকে যথো-  
চিত পূজা করত কৃষ্টি হইয়া স্বদেশে প্রস্থান  
করিলেন ॥২৩

### পঞ্চাশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ব্রাহ্মণমাহাত্ম্যবিষয়ে অত্রিমুনে রাজ্যঃ পৃথোস্ট প্রশংসা ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ত্বয় এব মহাতাগ্যং ব্রাহ্মণানাং নিবোধ মে ।  
বৈণ্যো নামেহ রাজধিরশ্বমেধায় দীক্ষিতঃ ॥১  
তমত্রিগন্তুমাৰেতে বিতার্ধমিতি নঃ শ্রুতম্ ।  
ত্বয়োহর্থং নানুরূধ্যৎ স ধর্মব্যক্তিনিদর্শনাৎ ॥২

### পঞ্চাশীত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[ ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্যবিষয়ে অত্রিমুনি এবং  
রাজা পৃথু প্রশংসা । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্ ! পুনরায়  
ব্রাহ্মণগণের মহাতাগ্যের কথা আমার নিকট  
জ্ঞাপন কর । বেণপুত্র পৃথু নামে এক রাজর্ষি  
ছিলেন; তিনি অশ্বমেধযজ্ঞে দীক্ষা গ্রহণ  
করিলেন ॥১

স বিচিন্ত্য মহাতেজা বন মেবাদ্বারোচয়ৎ ।

ধর্মপত্নীং সমাহুয় পুত্রাংশ্চেদমুবাচ হ ॥৩

প্রাপ্ত্যামঃ কলমত্যস্তং বহুলং নিরূপজ্জবম্ ।

অবগম্যমনং কিপ্রং রোচতাং বো গুণাধিকম্ ॥৪

আমরা শুনিয়াছি—অত্রিমুনি যনের জন্ত  
তীহার নিকট যাইতে উদ্ভত হইলেন; কিন্তু  
তীহার নিকট হইতে ধন লইতে হইলে নিজের  
ধার্মিকত্ব ধ্যাপন করিতে হইবে—ইহা জানিয়া  
তিনি তীহার নিকট ধন চাহিলেন না ॥২

মহাতেজস্বী অত্রিমুনি চিন্তা করিয়া ( তপস্তার  
জন্ত ) বনে যাওয়াই স্থির করিলেন এবং ধর্মপত্নী  
অননুরা ও পুত্রগণকে ডাকিয়া এই কথা বলিলেন ॥৩

তং ভাৰ্য্যা প্রভৃৎবাচাধ ধৰ্মমবানুতমতী ।

বৈণ্যং গহা মহান্মানমর্থয়ন ধনং বহু ॥৫

স তে দাস্ততি রাজর্ষির্ধনমানোহর্ষিতো ধনম্ ।

তত আদায় বিপ্রর্থে প্রতিগৃহ ধনং বহু ॥৬

ভৃত্যান্ হৃতান্ সংবিভজ্য ততো ব্রজ যথেন্দ্রিতম্ ।

এষ বৈ পরমো ধর্মো ধর্মবিভিক্তিদাহতঃ ॥৭

অত্রিঙ্গবাচ ।

কথিতো মে মহাত্মাগে গৌতমেন মহান্মনা ।

বৈণ্যো ধর্মার্থসংযুক্তঃ সত্যব্রতসমাহৃতঃ ॥৮

যেতোরঃ কিন্তু নঃ গতি বসন্তস্তত্র বৈ দ্বিজাঃ ।

যথা মে গৌতমঃ প্রাহ ততো ন ব্যবসাম্যহম্ ॥৯

বনে গমন করিলে আমরা তপস্যার বহু উত্তম উপজন্মশ্রু ফল প্রাপ্ত হইবে, সুতরাং শীঘ্র বনগমনে তোমাদেরও কৃচি হওয়া প্রয়োজন; কারণ, গ্রাম্যজীবন অপেক্ষা বনে বাস করা অধিক লাভপ্রদ ।৪

অত্রিঙ্গুনির পত্নীও ধর্মেরই অনুসরণ করিতেন। তিনি বাগ-যজ্ঞাদি ধর্মেরই বিস্তারের উপর লক্ষ্য রাখিয়া নিজ পতিকে বলিলেন—আপনি বেণপুত্র মহাত্মা পৃথুর নিকটে গিয়া বহু ধন যাচঞা করুন ।৫

সুতরাং সেই রাজর্ষি এখন যজ্ঞ করিতেছেন, প্রার্থিত হইলে অবশ্য ধন দিবেন। হে ব্রহ্মর্ষে। তাঁহার নিকট হইতে দানরূপে বহু ধন গ্রহণ করিয়া সেই ধন আপনি ভৃত্য ও পুত্রগণের মধ্যে বণ্টন করিয়া দিয়া যথেষ্ট গমন করুন, ধর্মবিদগণ ইহাকেই পরম ধর্ম বলিয়াছেন ।৬-৭

অত্রি বলিলেন,—হে মহাত্মাগে! মহাত্মা গৌতম মুনি আমাকে বলিয়াছিলেন যে, বেণপুত্র রাজা পৃথু ধর্ম ও অর্থ সাধনে তৎপর ও সত্যব্রত ।৮

কিন্তু তাঁহার যজ্ঞেত্র যত আশ্রয়প্রাপ্ত আছেন,

তত্র স্য বাচং কল্যাণীং ধর্মকামার্থসংহিতাম্ ।

মরোক্তামন্তথা ক্রমুস্তত্ত্বং বৈ নিরর্থিকাম্ ॥১০

গমিষ্ঠ্যসি মহাপ্রোক্তে বোচতে যে বচন্তব ।

গাম্চ যে দাস্ততে বৈণ্যঃ প্রভূতং চার্ষসকরম্ ॥১১

এবমুক্ত্য। জগামান্ত বৈণ্যযজ্ঞং মহাতপাঃ ।

গহা চ যজ্ঞায়তনমত্রিস্তকীৰ তং নৃপম্ ॥১২

বাকৌর্মঙ্গলসংযুক্তৈঃ পূজয়ানোহব্রবৌ বচঃ ।

অত্রিঙ্গবাচ ।

রাজন্ ধন্যত্বমৌশচ ভূবি তং প্রথমো নৃপঃ ॥১৩

তাঁহার সকলেই আমাকে ঘেব করেন—ইহাও গৌতম মুনি আমাকে বলিয়াছেন, এজন্য আমি তথায় যাওয়ার সিদ্ধান্ত পরিত্যাগ করিয়াছি ।৯

সেখানে আমি ধর্ম, অর্থ ও কাম সম্বন্ধে যে সকল কল্যাণময়ী কথা বলিব, তাঁহার বিরুদ্ধ কথা বলিয়া আমার কথাকে নিরর্থক বলিয়া বুঝাইতে চেষ্টা করিব ।১০

হে মহাপ্রোক্তে। তথাপি (তুমি যখন বলিতেছ, তখন তোমার কথার) আমি সেখানে বাইব। তোমার কথা আমার উচিত বলিয়া মনে হইতেছে। রাজা পৃথু প্রভূত অর্থসহ অনেক গাভীও দিতে পারেন ।১১

এই বলিয়া মহাতপস্বী অত্রিঙ্গুনি বেণপুত্র রাজা পৃথুর যজ্ঞায়তনে শীঘ্র গমন করিলেন। তিনি যজ্ঞমণ্ডপে গিয়া সেই নৃপকে স্তব করিলেন ।১২

তিনি মাজলিক বচনসমূহের দ্বারা তাঁহাকে সমাদর করিয়া বলিতে লাগিলেন। অত্রি বলিলেন—হে রাজন্! তুমি পৃথিবীতে প্রথম রাজা; অতএব তুমি ধন্য এবং তুমি সকল ঐশ্বর্য্য সম্পন্ন ।১৩

স্তবস্তি ত্বাং মুনিগণাস্তদন্তো নাস্তি ধর্মবিৎ ।  
তমত্রবীদৃষিঃ ক্রুদ্ধো বচনং বৈ মহাতপাঃ ॥১৪

গৌতম উবাচ ।

মৈবমত্রে পুনর্জয়া ন তে প্রজ্ঞা সমাহিতা ।  
অত্রে নঃ প্রথমং স্নাতা মহেক্সো বৈ প্রজাপতিঃ ॥১৫  
অথাত্রিরপি রাজেক্স গৌতমং প্রত্যভাষত ।  
অয়মেব বিধাতা হি যথৈবেক্সঃ প্রজাপতিঃ ।  
তমেব মুহুসে মোহাম প্রজ্ঞানং তবাস্তি হ ॥১৬

গৌতম উবাচ ।

জানামি নাহং মুহ্যামি তমেবাত্র বিমুহুতে ।  
স্তৌষি ত্বং দর্শনপ্রেম্পু রাজানং জনসংগদি ॥১৭

মুনিগণ তোমার স্তব করেন। তাঁহারা আরও বলেন—তোমার জ্ঞায় অস্ত্র কোন ধর্মজ্ঞ রাজা নাই। অত্রিমুনি এই কথা বলিতেই মহাতপস্বী গৌতম-মুনি কুপিত হইয়া বলিলেন। ১৪

হে অত্রিমুনি। তুমি একথা পুনরায় বলিও না, তোমার বুদ্ধি স্থির নহে; কারণ, এখানে প্রথম প্রজাপতিরূপে সাক্ষাৎ ইন্দ্রই উপস্থিত আছেন। ১৫

হে রাজেক্স! তখন অত্রিমুনিও প্রত্যুত্তরে গৌতমমুনিকে বলিলেন,—এই রাজা পৃথুই বিধাতা, ইন্দ্র যেমন প্রজাপতি, তেমনই ইনিও ইন্দ্রসদৃশ প্রজাপতি। তোমারই উত্তম বুদ্ধি নাই, তোমার বুদ্ধি মোহগ্রস্ত। ১৬

গৌতম বলিলেন,—আমি জানি আমার বুদ্ধি মোহগ্রস্ত নহে, বরং তোমার বুদ্ধিই মোহগ্রস্ত। আমি বেশ বুঝিতে পারিতেছি—তুমি কেবল রাজার দর্শনলাভের জন্ত এই জনসভায় রাজার স্তুতি করিতেছ। ১৭

ন বেথ পরমং ধর্মং ন চাবৈষি প্রয়োজনম্ ।  
বালস্বমসি মুঢ়শ্চ বৃদ্ধঃ কেনাপি হেতুনা ॥১৮

বিবদন্তৌ তথা তৌ তু মুনীনাং দর্শনে স্থিতৌ ।  
যে তস্মা যজ্ঞে সংবৃত্তান্তেহপৃচ্ছন্ত কথং স্বিমৌ ॥১৯

প্রবেশঃ কেন দন্তোহয়মুভয়োবৈব্যাগ্যংগদি ।  
উচৈঃ সমভিতাষন্তৌ কেন কার্য্যেণ বিষ্ঠিতৌ ॥২০

ততঃ পরমধর্মাত্মা কাশ্যপঃ সর্বধর্মবিৎ ।  
বিবাদিনাবনুপ্রাপ্তৌ তাবুভৌ প্রত্যবেদয়ৎ ॥২১

অথাত্রবীৎ সদস্তাংস্ত গৌতমো মুনিসত্তমান্ ।  
আবয়োব্যাহতং প্রশ্নং শৃণুত দ্বিজসত্তমাঃ ॥২২

তুমি পরম ধর্মকে জান না এবং ধর্মের প্রয়োজন সম্বন্ধে কিছুই বুঝ না। আমার দৃষ্টিতে তুমি বালক ও মুঢ়। তোমার এই যে বৃদ্ধত্ব, তাহা অস্ত্র কোন বিশেষ কারণে (অর্থাৎ বয়সে)। ১৮

যখন তাঁহারা উভয়ে মুনীগণের সমীপে থাকিয়া এইরূপ বিবাদ করিতেছেন, তখন ঐ যজ্ঞে পূর্ব হইতে বৃত্ত ব্রাহ্মণগণ জিজ্ঞাসা করিলেন—কেন ইহারা উভয়ে বিবাদ করিতেছেন? ১৯

এই দুইজনকে মহারাজ পৃথুর যজ্ঞস্থলে কে প্রবেশ করিতে দিল? ইহারা কি কাণ্ডে এখানে আসিয়াছেন এবং কেনই বা উচৈষবে কথা বলিতেছেন? ২০

তখন পরম ধার্মিক সর্বধর্মজ্ঞ কাশ্যপতনয় কণাদ বলিলেন,—ইহারা উভয়ে কোন এক বিষয়ে বিবাদ করিতেছেন এবং সেই বিবাদের মাঝামাঝি জন্ত এখানে আসিয়াছেন। ২১

তখন গৌতমমুনি যজ্ঞের সদস্ত অস্ত্রান্ত্র শ্রেষ্ঠ মুনীগণকে বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ!

বৈণ্যং বিধাতেত্যাহাতিব্রজ নৌ সংশয়ো মহান্ ।  
শ্রুত্বৈব তু মহাত্মানো মুনয়োহভ্যাজবন্ ক্রতম্ ॥২৩

সনৎকুমারং ধৰ্মজ্ঞং সংশয়চ্ছেদনায় বৈ ।  
স চ তেবাং বচঃ শ্রুত্বা যথাতত্ত্বং মহাতপাঃ ।  
প্রত্যাবাচাথ তানেবাং ধৰ্মার্থসহিতং বচঃ ॥২৪

সনৎকুমার উবাচ ।

ব্রহ্ম কত্রেণ সহিতং কত্রেণ ব্রহ্মণা সহ ।  
সংযুক্তৌ দহতঃ শক্রান্ বনানৌবাগ্মিমাক্রতো ॥২৫

রাজা বৈ প্রথিতো ধর্মঃ প্রজানাং পতিবেব চ ।  
স এব শক্রঃ শুক্রশ্চ স ষাভা চ বৃহস্পতিঃ ॥২৬

আপনারা আমাদের উভয়ের আলোচিত ব্রহ্ম  
শুনুন ৷২২

এই অত্রিমুনি বেণপুত্র পুথুকে বিধাতা বলিতেছেন,  
আমাদের উভয়ের এবিষয়ে যথেষ্ট সংশয় আছে ।  
ইহা শুনিয়াই তখন অগ্ন্যান্য মহাত্মা মুনিগণ  
নিজেদের সংশয়চ্ছেদনের জন্য ধর্মজ্ঞ সনৎকুমারের  
নিকট ক্রত গমন করিলেন । তাঁহাদের কথা  
যথায়থ শুনিয়া সেই মহাতপস্বী সনৎকুমার  
প্রত্যুত্তরে তাঁহাদিগকে ধর্ম ও অর্থযুক্ত এই কথা  
বলিলেন ৷২৩-২৪

সনৎকুমার বলিলেন,—ব্রাহ্মণ কত্রিয়ের সহিত  
এবং কত্রিয় ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত  
হইয়া অগ্নি ও বায়ু সম্মিলিতভাবে বন-  
সমূহকে যেমন দগ্ধ করে, তেমনই ধর্মের শক্তিকে  
ধ্বংস করে ৷২৫

রাজা প্রজাগণের পতি এবং ধর্মরূপে বিখ্যাত ;  
তিনিই ইন্দ্র, তিনিই শুক্রাচার্য্য, তিনিই ষাভা এবং  
তিনিই বৃহস্পতি ৷২৬

প্রজাপতিবিরাট্ সত্ৰাট্ কত্রিয়ো ভূপতির্নৃপঃ ।

য এভিঃ স্তূয়তে শব্দৈঃ কন্তং নার্চিভুমহতি ॥২৭

পুরাযোনিযুধাজিচ্চ অভিযা মুদিতো ভবঃ ।

অর্ণেতা সহজিদ্ বক্ররিত্তি রাজাভিধীয়তে ॥২৮

সত্যযোনিঃ পুরাষিচ্চ সত্যধর্মপ্রবর্তকঃ ।

অধর্মাদৃষ্যো ভীতা বলং কত্রে সমাদধন্ ॥২৯

আদিত্যো দিবি দেবেষু তমো মূদতি তেজসা ।

তথৈব নৃপতির্ভূমাবধর্মাদৃদতে ভূশম্ ॥৩০

ততো রাজ্ঞঃ প্রধানত্বং শাস্ত্রপ্রামাণ্যদর্শনাৎ ।

উক্তবঃ সিধ্যতে পক্ষো যেন রাজ্যেতি ভাবিতম্ ॥৩১

এই রাজাকেই প্রজাপতি, বিরাট পুরুষ, সত্ৰাট্,  
কত্রিয়, ভূপতি, নৃপ আদি এই সকল শব্দের দ্বারাই  
স্তুতি করা হইয়া থাকে, স্তুতরাং কে তাহাকে অর্চনা  
না করিবেন ৷২৭

পুরাযোনি ( প্রথম কারণ ), যুধাজিৎ ( যুদ্ধজয় ),  
অভিযা ( ব্রহ্মার জন্তু সর্বত্র গমনশীল ), মুদিত  
( প্রসন্ন ), ভব ( ঈশ্বর ), অর্ণেতা ( অর্ণের প্রাপক ),  
সহজিদ্ ( তাত্‌কালিক বিজয়ী ) এবং বক্র ( বিষ্ণু )—  
এই সকল নামেও রাজা অভিহিত হইয়া থাকে ৷২৮

রাজা সত্যের কারণ, পুরাতন ইতিহাসের  
জ্ঞাতা, সত্য ও ধর্ম প্রবর্তির জনক—এইজন্য  
অধর্ম হইতে ভীত হইয়া অধিগণ কত্রিয়ে নিজ  
ব্রাহ্ম বল স্থাপন করিয়াছেন ৷২৯

যেমন আকাশে অবস্থান করিয়া আদিত্যদেব  
স্বীয় কিরণে দেবলোকসমূহে সম্পূর্ণ অন্ধকারকে নাশ  
করেন, তেমন রাজাও ভূতলে অবস্থান করিয়া  
অধমকে সর্বথা বিদূরিত করেন ৷৩০

অতএব শাস্ত্রপ্রামাণ্যানুসারে রাজারই প্রাধান্য  
স্বীকার করিতে হয় । স্তুতরাং যিনি রাজাকে

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স রাজা সংকটঃ সিদ্ধে পক্ষে মহামনাঃ ।

তমত্রিমব্রবীঃ শ্রীতঃ পূৰ্বং যেনাভিসংস্কৃতঃ ॥৩২

যস্মাৎ পূৰ্বং মনুষ্যেষু জ্যায়াসং মামিহাব্রবীঃ ।

সৰ্বদেবৈশ্চ বিপ্রার্ধে সন্মিতং শ্রেষ্ঠমেব চ ॥৩৩

তস্মাৎ তেহহং প্রদাস্তামি বিবিধং বস্তু তুরি চ ।

দাসৌসহস্রং শ্যামানাং সুবস্ত্রাণামলঙ্কৃতাম্ ॥৩৪

দশকোটীহিরণ্যস্ত রত্নভাণ্ডাসুতথা দশ ।

এতদ্ দদামি বিপ্রার্ধে সৰ্বজ্ঞস্তুং মতো হি মে ॥৩৫

প্রজাপতি বলিয়াছেন, তাঁহার পক্ষই উৎকৃষ্ট বলিয়া সিদ্ধ হইতেছে ।৩১

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর এক পক্ষের উৎকৃষ্টতা সিদ্ধ হওয়ায় মহামনা রাজা পৃথু খুবই প্রসন্ন হইলেন এবং পূৰ্ব্বে যিনি তাঁহার স্তব করিয়া ছিলেন, সেই অত্রিমুনিকে প্রীতমনে বলিলেন ।৩২

হে ব্রহ্মর্ষে! আপনি যখন পূৰ্ব্বে আমাকে মনুষ্যগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং সকল দেবতার চেয়েও শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন, তখন আমি আপনাকেই বিবিধ প্রকার প্রচুর ধন দান করিব। আপনাকে সুন্দর

তদত্রিন্যায়তঃ সৰ্বং প্রতিগৃহ্যভিসংকৃতঃ ।

প্রভূত্য়ঙ্গগাম তেজস্বী গৃহানেব মহাতপাঃ ॥৩৬

প্রদায় চ ধনং শ্রীতঃ পুত্রেভ্যঃ প্রযত্নান্বান্ ।

তপঃ সমভিসন্ধায় বনমেবাহবপত্যত ॥৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্ষিক্যাং বনপৰ্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপৰ্বণি

ব্রাহ্মণমাহাত্ম্যে পঞ্চাশীত্যাধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৮৫

বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিত সহস্র সুন্দরী যুবতী দাসী, দশ কোটি সুবর্ণমুদ্রা এবং দশভার সুবর্ণ দান করিব। আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ—ইহাই আমার ধারণা ।৩৩-৩৫

তখন মহাতপস্বী ও তেজস্বী অত্রিমুনি রাজার নিকট সমাদৃত হইয়া তাঁহার প্রদত্ত সকল জিনিষ জ্ঞানানুসারে গ্রহণ করিয়া স্বগৃহে প্রস্থান করিলেন ।৩৬

অত্যন্ত মনঃসংযমী মহামুনি অত্রি পুত্রগণকে প্রসন্নতার সহিত সকল ধন বিভাগ করিয়া প্রদান করত তপস্তা করিবার জন্ত বনে গমন করিলেন ।৩৭

শ্রীমহাশিবৈকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বাঙ্গগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপৰ্ব্বে

ব্রাহ্মণমাহাত্ম্যাবিবয়ক পঞ্চাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।১৮৫

## ষড়্শীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ তাক্যমুনি-সরস্বত্যাশ্চ সন্দেহঃ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অত্রৈব চ সরস্বত্যা গীতং পরপূরঞ্জয় ।  
পৃষ্ঠয়া মুনিনা বীর শৃণু তাক্ষ্যেণ ধীমতা ॥১

তাক্য উবাচ ।

কিম্, শ্রেয়ঃ পুরুষস্তেহ ভদ্রে  
কথং কুর্বন্ ন চ্যবতে স্বধর্মাৎ ।  
আচক্ষু মে চারুণবাসি কুৰ্য্যাৎ  
ত্বয়া শিষ্টো ন চ্যবেয়ং স্বধর্মাৎ ॥২  
কথং বায়িং জুহুয়াং পূজয়ে বা  
কাস্মিন্ কালে কেন ধর্মো ন নশ্তেৎ ।  
এতৎ সর্বং হুভগে প্রব্রবীহি  
যথা লোকান বিরজাঃ সঞ্চরেয়ম্ ॥৩

## ষড়্শীত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[ তাক্যমুনি ও সরস্বতীর সংবাদ । ]

হে বীর । হে পরপূরঞ্জয় ( শক্রনগরবিজয়িন্ ) ।  
এইখানে ধীমান্ তাক্যমুনি দেবী সরস্বতীকে  
কিছু প্রশ্ন করিয়াছিলেন । তাহার উত্তরস্বরূপ  
সরস্বতী দেবী যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা অবগ  
কর ।১

তাক্য বলিলেন,—হে মঙ্গলময়ি । ইহলোকে  
পুরুষের কল্যাণকর বস্তু কি ? কি প্রকারে উহার  
অনুষ্ঠান করিলে মানুষ স্বধর্ম হইতে চ্যুত হয় না ? হে  
সর্ববীজসুন্দরি দেবি ! আপনি আমাকে উহা  
বলুন ; আমি আপনার আদেশ পালন করিব ।  
আপান উপদেশ দান করিলে আমি স্বধর্ম হইতে  
চ্যুত হইব না ।২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং পৃষ্ঠা শ্রীতিযুক্তেন তেন  
শুক্রমৌক্ষ্যোত্তমবুদ্ধিযুক্তম্ ।  
তাক্যং বিপ্রং ধর্মযুক্তং হিতক  
সরস্বতী বাক্যমিদং বভাষে ॥৪  
সরস্বত্যাচ ।  
যো ব্রহ্ম জানাতি যথাপ্রদেশং  
স্বাধ্যায়নিত্যঃ শুচিঃপ্রমতঃ ।  
স বৈ পারং দেবলোকস্ত গন্তা  
সহামরৈঃ প্রাপ্নুয়াৎ শ্রীতিযোগম্ ॥৫  
তত্র স্য রম্যা বিপুলা বিশোকাঃ  
অপুষ্পিতাঃ পুষ্করিণ্যঃ অপূণ্যাঃ ।  
অকর্দমা মৌনবত্যঃ স্থতীর্ধা  
হিরণ্যৈরারূতাঃ পুণ্ডরীকৈঃ ॥৬

কোন সময় কিরূপে অগ্নিতে হোম বা অগ্নির  
পূজা করিব এবং কি করিলে ধর্ম নষ্ট হয় না ?  
হে হুভগে । এই সকল কথা আমাকে বলুন, যে  
প্রকারে রজোগুণশূন্য হইয়া আমি সম্পূর্ণ লোকসমূহে  
বিচরণ করিতে পারি ।৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তাক্য কর্তৃক এইরূপে  
শ্রীতিভরে জিজ্ঞাসিতা হইয়া সরস্বতী দেবী উত্তম-  
বুদ্ধিমান্ ও অবগ করিতে উৎসুক বিপ্র তাক্যকে  
এইরূপ ধর্মযুক্ত হিত কথা বলিলেন ।৪

সরস্বতী বলিলেন,—যে ব্যক্তি অপ্রমত্ত হইয়া  
পবিত্রভাবে নিত্যই স্বাধ্যায় অভ্যাস করেন এবং  
যিনি অজিরাতি মার্গদ্বারা প্রাপ্য সন্তান ব্রহ্মকে  
জানেন, সেই ব্যক্তি দেবলোকের পরপারে ব্রহ্মলোকে  
গিয়া দেবতাগণের সহিত শ্রীতিপূর্ণ সম্পর্ক স্থাপন  
করত আনন্দ উপভোগ করেন ।৫

তাসাং তীরেস্থাসতে পুণ্যভাজো  
 মহীষমানাঃ পৃথগঙ্গরোভিঃ ।  
 সুপুণ্যগন্ধাভিরলঙ্কৃতাভি-  
 হিরণ্যবর্ণাভিরতীৰ্হৃতাঃ ॥৭  
 পবং লোকং গোপ্রদাস্থাপ্নবন্তি  
 দস্থানড্ৰবাহং সূর্য্যালোকং ব্রজন্তি ।  
 বাসো দস্থা চান্দ্রমসং তু লোকং  
 দস্থা হিরণ্যমমরত্বমোতি ॥৮  
 ধেনুং দস্থা সুপ্রভাং সুপ্রদোহাং  
 কল্যাণবৎসামপলায়িনীক ।  
 যাবন্তি রোমাণি ভবন্তি তস্থা-  
 স্তাবদ্ বর্ষণ্যাসতে দেবলোকে ॥৯  
 অনড্ৰবাহং সুব্রতং যো দদাতি  
 হলস্ত বোঢ়ারমনন্তবীৰ্য্যম্ ।

সেই দেবলোকে রমণীয়, বিপুল, শোকরহিত, অত্যন্ত পবিত্র ও সুন্দর পুষ্পলোভিত পুষ্করিণীসমূহ আছে। যাহাতে কর্দম নাই, অথচ মৎস্য আছে এবং তাহাতে নামিবার সুন্দর ঘাট রহিয়াছে ও ঐ পুষ্করিণীগুলি স্বর্ণনদ্যসমূহে আচ্ছাদিত আছে ॥

সেই পুষ্করিণীসমূহের তীরে পুণ্যবান্ পুজনীয় পুরুষগণ পবিত্র স্নগন্ধে সুবাসিতা, বিবিধ রত্নালঙ্কারে বিভূষিতা এবং স্বর্ণবর্ণা অঙ্গরাগণের দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সেবিত হইয়া জটিলিতে বাস করেন ।৭

গাভীদানকারী পুরুষগণ উত্তমলোকে গমন করে। ব্যবদান করিলে সূর্যালোকে এবং বস্ত্রদান করিলে চন্দ্রলোকে গমন করে এবং সুবর্ণদান করিলে মানুষ অমরত্ব প্রাপ্ত হয় ।৮

উত্তমবর্ণযুক্তা সুখদোহনযোগ্যা, অপলায়িনী, সুন্দরবৎসযুক্তা ধেনু দান করিলে, ঐ ধেনুর শরীরে যত রোম আছে, তত বৎসর দাতা দেবলোকে বাস করে ।৯ শান্তশিষ্ট, যথেষ্ট শক্তিশালী, হলবাহক, ভার-

ধুরঙ্করং বলবন্তং যুবানং  
 প্রাপ্নোতি লোকান্ দশ ধেনুদস্ত ॥১০  
 দদাতি যো বৈ কপিলাং সট্টেলাং  
 কাংশ্চোপদোহাং দ্রবিনৈরুত্তরীয়ৈঃ ।  
 তৈস্তৈর্গুণৈঃ কামদুহাণ ভূত্বা  
 নবং প্রদাতারমুপৈতি সা গোঃ ॥১১  
 যাবন্তি রোমাণি ভবন্তি ধেনা-  
 স্তাবৎ ফলং ভবতি গোপ্রদানে ।  
 পুত্রাংশ্চ পৌত্রাংশ্চ কুলক সব-  
 মাসপ্তমং ভারমতে পরত্র ॥১২  
 সদক্ষিণাং কাকনচারুশৃঙ্গাং  
 কাংশ্চোপদোহাং দ্রবিনৈরুত্তরীয়ৈঃ ।  
 ধেনুং তিলানাং দদতো বিজায়  
 লোকা বসূনাং সুলভা ভবন্তি ॥১৩

বহনক্ষম, বলবান্ ও যুবা বুযকে যে দান করে, সেই দাতা ধেনুদানকারীর দশগুণ অধিক পুণ্যলোকে বাস করে ।১০

যে ব্যক্তি বস্ত্র, উত্তরীয়, ধন ও কাঁসার দোহন-পাত্রসহ কপিলাগাভী প্রদান করে, সেই গাভী সেই সমস্ত গুণের সহিত কামদুহা হইয়া সেই দাতা পুরুষের নিকট আগমন করে ।১১

ঐ ধেনুর শরীরে যত রোম থাকে, তত বৎসর দাতা পুরুষ গোদানের পুণ্যফল ভোগ করে এবং পরলোকে দাতার পুত্র, পৌত্রসহিত সপ্তমকুল পর্যন্ত সমগ্র কুলকে উদ্ধার করে ।১২

দক্ষিণা, কাংশ্চ দোহনপাত্র, ধন ও উত্তরীয়ের সহিত সুবর্ণমণ্ডিত ও সুন্দর শৃঙ্গবিশিষ্ট তিলধেনু ব্রাহ্মণকে দান করিলে, দাতার বসুগণের লোক সুলভ হয় ।১৩



অকর্মভির্দানবসমিরুদ্ধে

তীত্রাক্ষকাবে নরকে সম্পত্তন্তু ।

মহার্ণবে নোরিব বাতযুক্তা

দানং গবাং তারয়তে পরত্র ॥১৪

যো ত্রাক্ষদেয়াস্ত দদাতি কত্যাং

ভূমিপ্রদানঞ্চ কৰোতি বিপ্রৈঃ ।

দদাতি দানং বিধিনা চ যশ্চ

স লোকমাপ্নোতি পুৰন্দরস্ত ॥১৫

যঃ সপ্ত বর্ষাণি জুহোতি তাক্ষ্য

হব্যং ত্রয়ো নিয়তঃ সাধুশীলঃ ।

সপ্তাবয়ান্ সপ্ত পূর্বান্ পুন্যতি

পিতামহানান্নান্না কর্মতিঃ শৈঃ ॥১৬

তাক্ষ্য উবাচ ।

কিমমিহোত্রস্ত ত্রতং পুরাণ-

মাচক্ষু মে পৃচ্ছতচ্চামুরূপে ।

যে রূপ অমুরূপ বায়ুতড়িত নৌকা মহা-  
সমুদ্রে মগ্ন মানুষকে উদ্ধার করে, সেইরূপ নিজ  
কশ্মের দ্বারা কাম, ক্রোধাদি দানবপরিপূর্ণ তীত্র  
অক্ষকারময় নরকে পতনোন্মুখ ব্যক্তিকে গোদান-  
রূপ পুণ্য পরলোকে উদ্ধার করে ৷১৪

যে ব্যক্তি ত্রাক্ষবিবাহানুসারে দানযোগ্যা  
কত্যা দান করে, যে ত্রাক্ষকে ভূমিদান করে এবং  
বিধিপূর্বক অত্যান্য বস্ত্রসমূহ দান করে, সে-ই ব্যক্তি  
ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয় ৷১৫

হে তাক্ষ্য! যে সাত বৎসরব্যাপী সাধু-  
চরিত্রসম্পন্ন হইয়া নিয়মের সাহিত্য অবস্থান করত  
অগ্নিতে হোম করে, সে নিজ কশ্মের দ্বারা অধঃ  
সপ্ত পুরুষ ও উর্দ্ধ সপ্ত পুরুষ পিতামহকেও উদ্ধার  
করে ৷১৬

তাক্ষ্য বলিলেন,—হে অমুরূপে! আমি  
জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, অগ্নিহোত্রের প্রাচীন নিয়ম  
কি? তাহা বলুন। আপনি অগ্নিহোত্রের পুরাণ

ত্ৰয়ানুশিষ্টোহহমিহাস্ত্র বিদ্যাং

যদমিহোত্রস্ত ত্রতং পুরাণম্ ॥১৭

সরস্বত্যাচ ।

ন চান্তর্চিন্যাপ্যনিগিত্তপাণি-

নাত্রাক্ষবিজ্ঞুহ্যামাবিপশিৎ ৷

বুভুংসবঃ শুচিকামা হি দেবা

নাশ্রদধানাক্ষি হবির্জুষন্তি ॥১৮

নাশ্রোত্রিয়ং দেবহব্যে নিযুক্ত্যা-

ম্বোঘং পুরা শিক্তি তাদৃশো হি ।

অপূর্বমশ্রোত্রিয়মাহ তাক্ষ্য

ন বৈ তাদৃগ্ জুহুদামিহোত্রম্ ॥১৯

কৃশাশ্চ যে জুহ্বতি শ্রদধানাঃ

সত্যত্রতা হতশিষ্টাশিনশ্চ ।

গবাং লোকং প্রাপ্য তে পুণ্যগন্ধঃ

পশুস্তি দেবং পরমং চাপি সত্যম্ ॥২০

ত্রত উপদেশ করিলে আমি আজ উহা জানিতে  
পারিব ৷১৭

সরস্বতী বলিলেন,—অপবিত্র হইয়া, হাত-পা  
না ধুইয়া, বেদাবদ্ না হইয়া, বেদের প্রকৃত তাৎপর্য  
না বুঝিয়া অগ্নিহোত্র কারবে না; কারণ দেবতাগণ  
অপরের মনোভাব জানেন এবং পবিত্রতার  
পক্ষপাতী; অশ্রদ্ধার সহিত প্রদত্ত হবিষ্য দেবতারা  
গ্রহণ করেন না ৷১৮

দেবতার হোমের কার্য্যে অশ্রোত্রিয়কে  
(বেদানধ্যায়ীকে) নিযুক্ত করিবে না, কারণ ঐ পুরুষ  
বা হোম করিবে, তাহার সেই হোমকার্য্য ব্যর্থ  
হইবে। হে তাক্ষ্য! বেদে অশ্রোত্রিয়কে অপূর্ব  
(অপরিচিত) বলা হইয়াছে; এজন্য সে কখনও  
হোমকার্য্য করিবে না ৷১৯

যাহারা তপস্তায় কৃশ, হতাবশিষ্টভোজী,  
সত্যত্রত ও শ্রদ্ধালু, তাহারা হোম করিলে পবিত্র

তাক্য উবাচ ।

ক্ষেত্রজভূতাং পরলোকভাবে

কর্মোদয়ে বুদ্ধিমতিপ্রবিক্যাম্ ।

প্রজ্ঞাঞ্চ দেবীং স্তভগে বিমুশ্চ

পূজ্যামি হ্মাং কা হ্মসি চাকুরূপে ॥২১

সরস্বত্যাচ ।

অগ্নিহোত্ৰাদহমভ্যাগতাস্মি

বিপ্রর্ষভাণাং সংশয়চ্ছেদনায় ।

ত্বংসংযোগাদহমেতমব্রুবং

ভাবে দ্বিত্বা তথ্যমর্থং যথাবৎ ॥২২

তাক্য উবাচ ।

ন হি ত্বয়া সদৃশী কাচিদাস্ত

বিভ্রাজসে হৃতিমাত্রং যথা স্রীঃ ।

রূপঞ্চ তে দিব্যমনস্তকাস্তি

প্রজ্ঞাঞ্চ দেবীং স্তভগে বিভসি ॥২৩

সুগন্ধে পরিপূর্ণ গোলোক প্রাপ্ত হয় এবং সেখানে সত্যস্বরূপ পরমাত্মাকে দর্শন করে ।২০

তাক্য বলিলেন,—হে সুন্দরি। হে সৌভাগ্য-শালিনি। তুমি সমস্ত জীবের আত্মা, পরলোক-প্রাপক কর্মের উৎপত্তিতে তুমিই উৎকৃষ্ট বুদ্ধিরূপিণী এবং তুমিই প্রজ্ঞাস্বরূপিণী দেবী, তোমার এই তিন প্রকার স্বরূপের মধ্যে কোন্টী তোমার প্রকৃত স্বরূপ ।২১

সরস্বতী বলিলেন,—বিভারূপা সরস্বতী আমি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের অগ্নিহোত্ৰ হইতে উৎপন্ন হইয়া তোমার সংশয়চ্ছেদের জন্য উপস্থিত হইয়াছি। (তুমি অজ্ঞালু) তোমার সান্নিধ্যে আসিয়া তোমার অজ্ঞাভাবে অধিষ্ঠিত হইয়া যথার্থ সত্য বিষয়গুলি বলিয়া গেলাম ।২২

তাক্য বলিলেন,—সৌভাগ্যশালিনি। আপনার

সরস্বত্যাচ ।

শ্রেষ্ঠানি যানি দ্বিপদাং বরিষ্ঠ

যজ্ঞেষু বিদ্বন্মুপপাদয়ন্তি ।

তৈরেব চাহং সম্প্রবৃদ্ধা ভবামি

চাপ্যায়িতা রূপবতী চ বিপ্র ॥২৪

যচ্চাপি দ্রব্যমুপযুক্ত্যতে হ

বানস্পত্যায়সং পার্শ্বিৎ বা ।

দিব্যেন রূপেণ চ প্রজ্ঞয়া চ

তেনৈব সিদ্ধিবিতি বিদ্ধি বিদ্বন্ ॥২৫

তাক্য উবাচ ।

ইদং শ্রেয়ঃ পরমং মন্যমানা

ব্যঘচ্ছন্তে মুনয়ঃ সম্প্রতীতাঃ ।

আচক্ষু মে তং পরমং বিশোকং

মোকং পরং যং প্রবিশন্তি ধীরাঃ ।

সাংখ্যা যোগা পরমং যং বিদন্তি

পরং পুরাণং তমহং ন বোদ্য ॥২৬

শ্রায় সুন্দরী কোম নারী জগতে নাই; আপনি সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর শ্রায় আভিশয় শোভা পাইতেছেন। আপনার রূপও যেমন দিব্য এবং অপরিমিত কমনীয়তায় পরিপূর্ণ, তেমনই আপনার প্রজ্ঞাও দিব্য ।২৩

সরস্বতী বলিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ বিদ্বন্ বিপ্র। যাজ্ঞিকগণ যজ্ঞে যে সকল শ্রেষ্ঠ কার্য্য করেন, তাহার দ্বারাই আমি পুষ্টি ও তৃপ্তি লাভ করি এবং তাহার দ্বারাই আমি রূপবতীও হইয়া থাকি ।২৪

হে বিদ্বন্। যজ্ঞেতে উত্তমর প্রভৃতি বনস্পতি হইতে উৎপন্ন সমিধ্, অক্, অ্রব প্রভৃতি দ্রব্য, সুবর্ণাদি তৈজসবস্ত্র এবং ত্রীহি প্রভৃতি পার্শ্বিৎ বস্ত্রসমূহের উপযোগ করা হয়; তাহার দ্বারাই আমার এই দিব্য রূপ ও প্রজ্ঞার সিদ্ধি—ইহা তুমি নিশ্চিত জানিবে ।২৫

সরস্বত্যাচ ।

তং বৈ পরং বেদবিদঃ প্রপন্নাঃ

পরং পরেভ্যঃ প্রথিতং পুরাণম্ ।

স্বাধ্যায়বস্তো ব্রতপুণ্যযোগৈ-

স্তপোধনা বীতশোকা বিমুক্তাঃ ॥২৭

তস্তাথ মধ্যে বেতসঃ পুণ্যগন্ধঃ

মহত্বল্যাথো বিপুলো বিভাতি ।

তস্ত মূলং সরিতঃ প্রস্রবন্তি

মধুদকপ্রস্রবণাঃ স্রপুণ্যাঃ ॥২৮

তাক্ষ্য বলিলেন,—যাহাকে পরম কল্যাণরূপে বিশ্বাস করিয়া মুনিগণ ইন্দ্রিয়ের সংযম করেন, যে শোকরহিত পরম মোক্ষপদ বীরগণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, সেই শোকশূন্য পরম মোক্ষপদ বর্ণনা করুন। কারণ, যে পরমপদকে সাংখ্যযোগী ও কর্মযোগিগণ সাক্ষাৎকার করেন, আমি সেই সনাতন মোক্ষতত্ত্ব জানি না ॥২৬

সরস্বতী বলিলেন,—বেদবিদগণ যাহার শরণাপন্ন হন, স্বাধ্যায়পরায়ণ ত্রাক্ষণগণ ব্রত ও পুণ্যবলে নিম্পাপ হইয়া যাহাকে দর্শন করেন এবং তপোধনগণ যাহাকে লাভ করত শোকরহিত হইয়া বিমুক্ত হইয়াছেন; সেই পরাংপর, প্রখ্যাত, স্বতঃসিদ্ধ, পুরাতন পদই হইতেছেন পরব্রহ্ম ॥২৭

সেই পরব্রহ্মের মধ্যে ব্রহ্মাণ্ডরূপী এক বিশাল বেতস বৃক্ষ আছে। ঐ বৃক্ষ ভোগস্থানরূপী অনন্ত শাখায় সুশোভিত এবং শব্দাদি বিষয়রূপী পবিত্র সুগন্ধে পরিপূর্ণ। (ঐ ব্রহ্মাণ্ডরূপ বৃক্ষের মূল হইল অবিজ্ঞা।) উহার অবিজ্ঞারূপ মূল হইতে ভোগ-বাসনারূপিনী নিরন্তর প্রবহমাণা অনন্ত নদী

শাখাঃ শাখাঃ মহানন্তঃ সংযানি শিকতাশয়াঃ ।

ধানাপুপা মাংসশাকাঃ সদা পায়সকর্দমাঃ ॥২৯

যশ্মিন্ময়িমুখা দেবাঃ সেন্দ্ৰোঃ সহস্রকৃদৃগাঃ ।

ঈজিরে ক্রতুভিঃ শ্রেষ্ঠৈস্তং পদং পরমং মম ॥৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াদিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্বণি

সরস্বতীতাক্ষ্যসংবাদে ষড়্ভীত্যধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৮৬

নিঃসৃত হইতেছে। ঐ নদীগুলি বাহ্যতঃ দেখিতে খুবই রমণীয় এবং পবিত্র সুবাসযুক্ত বলিয়া মনে হয়। উহার আবার আপাতদৃষ্টিতে মধুত্বা মধুর এবং জলের জায় তৃপ্তিকারক বিষয়সমূহ বহন করিয়া থাকে ॥২৮

ঐ বৃক্ষের প্রতি শাখায় শাখায় ঐরূপ বহু নদী প্রবাহিত হইতেছে। কিন্তু উহার ভূত যবসমূহের জায় ফল দিতে অসমর্থ, পিষ্টকের জায় অসংখ্য ছিঁড়বিশিষ্ট; বুখা হিংসাকারী উৎপন্ন মাংসের জায় অপবিত্র, শুক শাকের জায় সারশূণ্য এবং পায়সের জায় আপাত মধুর হইলেও কৰ্দ্দমের ন্যায় চিঙে ছঃখ উৎপাদনকারী। বালুকার ন্যায় পরস্পর পৃথক্ এই বাসনারূপী নদীগুলি সংসাররূপ বেতস-বৃক্ষের শাখা হইতে প্রবাহিত ॥২৯

হে মূনে! ইন্দ্র, অগ্নি, মরুৎ প্রভৃতি দেবতাগণ যাহাকে পাইবার জন্য শ্রেষ্ঠ যজ্ঞসমূহের দ্বারা যাহার অর্চনা করেন, তিনিই আমার পরম পদ পরব্রহ্ম ॥৩০

শ্রীমহাভারতবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্বণে

সরস্বতী-তাক্ষ্য সংবাদবিষয়ক ষড়্ভীত্যধিক শততমোহধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ॥১৮৬

## সপ্তাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ বৈবস্বত-মনোশ্চরিত্রবর্ণনম্, মংস্তাবতারবৃত্তান্তকথনঞ্চ ]

• বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ স পাণ্ডবো বিপ্রং মার্কণ্ডেয়মুবাচ হ ।

কথং শ্বেতি চরিতং মনোবৈবস্বতস্ত চ ॥১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বিবস্বতঃ স্ততো রাজন্ মহর্ষিঃ স্প্রতাপবান্ ।

বভূব নরশাদূল প্রজাপতিসমদ্র্যতিঃ ॥২

ওজসা তেজসা লক্ষ্ম্যা তপসা চ বিশেষতঃ ।

অতিচক্রাম পিতরং মনুঃ স্বক পিতামহম্ ॥৩

উর্ধ্ববাহুবিশালায়াং বদর্য্যাং স নরাধিপ ।

একপাদস্থিতস্তীত্রং চকার স্তমহং তপঃ ॥৪

### সপ্তাশীত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ বৈবস্বতমনুর চরিত্রবর্ণন এবং মংসা-

বতারের বৃত্তান্তকথন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ! অনন্তর যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়মুনিকে বলিলেন,—আপনি আমাদের নিকট বৈবস্বতমনুর চরিত্র কীর্তন করুন ।১

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ রাজন্ ! সূর্য্যদেবের এক পুত্র হইয়াছিল, তিনি খুব প্রজাপশালী, প্রজাপতির ন্যায় তেজস্বী এবং মহানু কবি ছিলেন ।২

ঐ বালক মনু নিজ ওজঃ ( মানসিক বল ), তেজঃ ( শারীরিক বল ), কান্তি, বিশেষতঃ তপস্তা দ্বারা স্বীয় পিতা ভগবান্ সূর্য্য এবং পিতামহ মহর্ষি কশ্চপকেও অতিক্রম করিলেন ।৩

মহারাজ ! তিনি বদরী বিশালাতে সমন করত প্রথমে উর্ধ্ববাহু ও একপদে দাঁড়াইয়া অতিশয় তীব্র তপস্তা আরম্ভ করিলেন ।৪

অবাকুশিষাস্তথা চাপি নৈত্রেয়নিমিষৈর্দৃঢ়ম্ ।

সোহতপ্যত তপো ঘোরং বর্ষাণামমৃতং তদা ॥৫

তং কদাচিৎ তপস্তস্তমার্দ্রচৌরজটাধরম্ ।

চৌরিণীতীরমাগম্য মংস্তো বচনমব্রবীৎ ॥৬

ভগবন্ ক্ষুদ্রমংস্তোহস্মি বলবন্ত্যো ভয়ং মম ।

মংস্তেভ্যো হি ততো মাং স্বং ত্রাতুমর্হসি স্তত্রত ॥৭

দুর্বলং বলবন্তো হি মংস্তা মংস্তাং বিশেষতঃ ।

আশ্বদস্তি সদা বৃতিবিহিতা নঃ সনাতনৌ ॥৮

তস্মাদ্ ভয়ৌবাশ্মহতো মজ্জন্তং মাং বিশেষতঃ ।

ত্রাতুমর্হসি কর্তায়ি কৃতে প্রতিকৃতং তব ॥৯

তারপর তিনি সেট সময় ঐ স্থানে ছোটখুট হইয়া নিরন্তর অনিমেঘনেই দশ হাজার বৎসর ভয়ঙ্কর তপস্তা করিয়াছিলেন ।৫

তিনি আর্দ্ৰ বস্ত্রখণ্ড পরিধান করিয়া মস্তকে জটাধারণ করত এক সময় চৌরিণী নদীর তীরে তপস্তা করিতেছিলেন, তখন একটি মংস্ত তাঁহার নিকট আসিয়া বলিল ।৬

হে ভগবন্ ! আমি একটি ক্ষুদ্র মংস্ত । বলবান্ মংস্তসমূহ হইতে আমার বড়ই ভয় হয় । হে স্তত্রত ! আপনি আমাকে রক্ষা করুন ।৭

বলবান্ মংস্তেরা বিশেষরূপে দুর্বল মংস্তগুলিকে খাইয়া থাকে । আমাদের এই সনাতন জীবিকার ব্যবস্থা সদা বর্তমান রহিয়াছে ।৮

সুতরাং মহাভয়সাগরে নিমজ্জমান আমাকে বিশেষ যত্নসহকারে রক্ষা করিয়া আপনি আমার উপকার করুন ; আমিও আপনার এই উপকারের প্রত্যাশা করিব ।৯

স মংস্তবচনং শ্রদ্ধা কৃপয়াভিপরিত্ত তঃ ।  
 মনুর্বৈবস্বতোহগৃহ্নাৎ তং মংস্তং পাণিনা স্বয়ম্ ॥১০  
 উদকাস্তমুপানীয় মংস্তং বৈবস্বতো মনুঃ ।  
 অলিঞ্জরে প্রাক্ষিপৎ তং চক্ষ্রাংশুসদৃশপ্রভম্ ॥১১  
 স তত্র ববুধে রাজন্ মংস্তঃ পরমসংকৃতঃ ।  
 পুত্রবৎ স্বীকরোৎ তস্মৈ মনুর্ভাবং বিশেষতঃ ॥১২  
 অথ কালেন মহতা স মংস্তঃ স্মমহানভূৎ ।  
 অলিঞ্জরে যথা চৈব নাসৌ সমভবৎ কিল ॥১৩  
 অথ মংস্তো মনুং দৃষ্ট্বা পুনরেষাভ্যভাষত ।  
 ভগবন্ সাধু মেহত্যান্তং স্থানং সম্প্রতিপাদয় ॥১৪

মংস্তের এই কথা শুনিয়া কল্পদার্দ্রচিত্ত বৈবস্বত-  
 মনু স্বয়ং তাহাকে হাতে করিয়া তুলিয়া  
 লইলেন । ১০

বৈবস্বতমনু সেই চক্ষ্রকিরণতুল্যশুভ্রপ্রভাবিশিষ্ট  
 মংস্তটিকে জলমধ্য হইতে আনিয়া একটি জলপূর্ণ  
 কুস্তুর মধ্যে রাখিলেন । ১১

রাজন্। মনু তাহাকে অতিশয় আদরের  
 সহিত পোষণ করিতে থাকিলে সেই মংস্ত ক্রমশঃ  
 বদ্ধিত হইতে লাগিল। মনু তাহার উপর পুত্রের  
 ন্যায় বিশেষ বাৎসল্যভাব রক্ষা করিতেন । ১২

তারপর দীর্ঘকাল অতিক্রান্ত হইলে ঐ মংস্ত  
 এমন বদ্ধিত হইল যে, সেই অলিঞ্জরে  
 ( কলসের মধ্যে ) তাহার স্থান সঙ্কুলান হইল  
 না । ১৩

তখন মংস্ত মনুকে দেখিয়া পুনরায় বলিল,—  
 হে ভগবন্। আপনি আমার থাকিবার জন্য আজ  
 অন্য একটি উত্তম স্থানের ব্যবস্থা করুন । ১৪

উক্ত্যালিঞ্জরাৎ তস্মাৎ ততঃ স ভগবান্ মনুঃ ।  
 তং মংস্তমনয়দ্ বাণীং মহতীং স মনুস্তদা ॥১৫

তত্র তং প্রাক্ষিপচ্চাপি মনুঃ পরপুৰঞ্জয় ।  
 অথাবধত মংস্তঃ স পুনর্বর্ষগণান্ বহুন্ ॥১৬

দ্বিযোজনায়তা বাণী বিস্তৃতা চাপি যোজনম্ ।  
 তস্মাৎ নাসৌ সমভবন্মংস্তো রাজীবলোচন ॥১৭

বিচেষ্টিতুঞ্চ কৌস্তেয় মংস্তো বাপ্যাং বিশাল্পতে ।  
 মনুঃ মংস্তস্ততো দৃষ্ট্বা পুনরেষাভ্যভাষত ॥১৮

নয় মাং ভগবন্ সাধো সনুদ্রমহিষীং প্রিয়াম্ ।  
 গঙ্গাং তত্র নিবৎস্তামি যথা বা তাত মনুসে ॥১৯

ইহা শুনিয়া ভগবান্ মনুও তাহাকে সেই  
 কলস হইতে উঠাইয়া একটি বড় পুষ্করিণীর নিকট  
 লইয়া গেলেন । ১৫

হে শক্রনগরবিজয়ী যুধিষ্ঠির। মনু তাহাকে  
 সেই পুষ্করিণীতে নিক্ষেপ করিলেন। তারপর মংস্তও  
 সেখানে বহু বৎসর ধরিয়া বাঁড়িতে লাগিল । ১৬

হে রাজীবলোচন। পুষ্করিণীটি দুই যোজন ( ৮  
 ফোশ ) লম্বা ও এক যোজন ( ৪ ফোশ ) বিস্তৃত  
 ছিল। কিন্তু সেখানেও মংস্তের স্থান সঙ্কুলান  
 হইল না । ১৭

হে কুন্তীনন্দন রাজন্। মংস্ত তখন সেই দীঘীতে  
 একটুও হেলিতে তুলিতে স্থান না পাইয়া পুনরায়  
 মনুকে দেখিয়া বলিল । ১৮

হে ভগবন্। হে সংপুরুষ। আপনি আমাকে  
 সমুদ্রের প্রিয়া মহিষী গঙ্গাতে লইয়া যান, আমি  
 তথায় বাস করিব। অথবা হে তাত। যেখানে  
 আপনি উচ্চ মনে করেন, সেখানে লইয়া  
 চলুন । ১৯

নিদেশে হি ময়া তুভ্যং স্বাতব্যমনসূয়তা ।  
বুদ্ভিহি পরমা প্রাপ্তা স্বৎকৃতে হি ময়ানঘ ॥২০

এবমুক্তো মনুর্মৎস্রমনয়দ্ ভগবান্ বশী ।  
নদৌঃ গঙ্গাং তত্র চৈনং স্বয়ং প্রাক্ষিপদচ্যুতঃ ॥২১

স তত্র ববুধে মৎস্রঃ কিকিৎকালমরিন্দম ।  
ততঃ পুনর্মমুং দৃষ্ট্বা মৎস্রো বচনমব্রবীৎ ॥২২

গঙ্গায়াং হি ন শক্ৰামি বৃহত্বাচ্চেষ্টিতুং প্রভো ।  
সমুদ্রে নয় মামাস্তু এসৌ ভগবন্মিতি ॥২৩

উদ্ধৃত্য গঙ্গাসলিলাং ততো মৎস্রঃ মনুঃ স্বয়ম্ ।  
সমুদ্রেমনয়ৎ পার্থ তত্র চৈনমবাস্তজৎ ॥২৪

সুমহানপি মৎস্রস্ত স মনোৰ্দ্ধতস্তদা ।  
আসৌদ যথেষ্টহার্যশ্চ স্পর্শ-গন্ধস্বশ্চ বৈ ॥২৫

হে নিম্পাপ । দোষদৃষ্টি পরিত্যাগ করিয়া আমার  
সদা আপনার আদেশ পালন করা উচিত ।  
কেননা, আপনার কৃপাতেই আমি আজ এতবড়  
হইয়াছি ॥২০

মৎস্যের কথা শুনিয়া স্বমর্যাদা হইতে অবিচ্যুত,  
জিতেন্দ্রিয়, ভগবান্ মনু তাহাকে স্বয়ং গঙ্গা  
নদীতে নিয়া নিক্ষেপ করিলেন ॥২১

শত্রুদমন । তথায় মৎস্য কিছুকাল বুদ্ভি পাইতে  
লাগিল । পরে মনুকে পুনরায় দেখিয়া বলিল ॥২২

হে প্রভো । আমার শরীর এমন বর্দ্ধিত হইয়াছে  
যে, আমি গঙ্গাতেও নড়িতে চড়িতে পারিতেছি না ।  
হে ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন হউন এবং আমাকে  
শীঘ্রই সমুদ্রে লইয়া চলুন ॥২৩

হে পার্থ । তখন মনু সেই মৎস্যকে স্বয়ং গঙ্গা  
হইতে উত্তোলন করত সমুদ্রে লইয়া গেলেন এবং  
সেখানে ছাড়িয়া দিলেন ॥২৪

সেই মৎস্য প্রকাণ্ড শরীরধারী হইলেও মনু  
যাহাতে তাকে অনায়াসে লইয়া যাইতে পারেন,

যদা সমুদ্রে প্রাক্ষিপ্তঃ স মৎস্রো মনুনা তদা ।

তত এনমিদং বাক্যং শ্রাম্যমান ইবাব্রবীৎ ॥২৬

ভগবন্ হি কৃতা বক্ষা স্বয়া সর্বা বিশেষতঃ ।

প্রাপ্তকালং তু যৎ কার্য্যং স্বয়া তচ্চুষতাং মম ॥২৭

অচিরাদ্ ভগবন্ ভৌমমিদং স্বাবর-জঙ্গমম্ ।

সর্বমেব মহাভাগ প্রলয়ং বৈ গমিষ্যতি ॥২৮

সম্প্রক্ষালনকালোহয়ং লোকানাং সমুপস্থিতঃ ।

তস্মাৎ ত্বাং বোধয়াম্যদ্য যৎ তে হিতমমুত্তমম্ ॥২৯

ত্রসানাং স্বাবরাণাঞ্চ যচ্চেষং যচ্চ নৈঙ্গতি ।

তস্মৈ সর্বস্ব সম্প্রাপ্তঃ কালঃ পরমদারুণঃ ॥৩০

নৌশ্চ কারয়িতব্যো তে দৃঢ়া যুক্তবটায়কা ।

তত্র সপ্তধিভিঃ সার্বমারুহেথা মহামুনে ॥৩১

সে সেইরূপ হইয়া যাইল । মৎস্যকে লইয়া  
যাইবার সময় তাহার শরীরের স্পর্শ ও গন্ধ তাহার  
নিকট সূখকর হইয়াছিল ॥২৫

মনু যখন সেই মৎস্যকে সমুদ্রে ফেলিলেন, তখন  
সেই মৎস্য যেন স্মিতহাস্তে মনুকে এই কথা বলিল ॥২৬

হে ভগবন্ ! আপনি আমাকে বিশেষ  
মনোযোগের সহিত সর্বপ্রকারে রক্ষা করিয়াছেন ।  
এখন যে কার্য্য করিবার সময় আসিয়াছে,  
আমি উহা বলিতেছি আপনি শুনুন ॥২৭

হে ভগবন্ ! হে মহাভাগ ! অচিরকালের মধ্যেই  
এই স্বাবর-জঙ্গমাঙ্ক সস্পূর্ণ পাখিব জগতের  
প্রলয় হইবে ॥২৮

সমস্ত লোকের জলের নীচে ডুবিয়া যাইবার  
সময় উপস্থিত হইয়াছে । সেইজন্য আমি আপনাকে  
সতর্ক করিয়া দিতেছি এবং আপনার পক্ষে যাহা  
পরম হিতকর, তাহাই বলিতেছি ॥২৯

স্বাবর ও জঙ্গম সমস্ত পদার্থের মধ্যে যাহারা গমন  
করিতে বা হোলতে স্থলিতে পারে কিংবা যাহারা গমন

বীজানি চৈব সৰ্বাণি যথোক্তানি বিজৈঃ পুরা ।

তস্তামারোহয়ৈর্নাবি স্তংগুপ্তানি ভাগশঃ ॥৩২

নৌশ্চ মাং প্রতীক্ষেথাস্ততো মুনিজনপ্রিয় ।

আগমিষ্যাম্যহং শৃঙ্গী বিজেষ্যন্তেন তাপস ॥৩৩

এবমেতৎ ত্বয়া কার্যমাপ্তৌহসি ব্রজাম্যহম্ ।

তা ন শক্যা মহত্যো বৈ আপত্ত্বুং ময়া বিনা ॥৩৪

নাভিশঙ্ক্যামিদং চাপি বচনং মে ত্বয়া বিভো ।

এবং করিষ্য ইতি তং স মৎস্যঃ প্রত্যভাষত ॥৩৫

জগ্মদুশ্চ যথাকামমশুজ্ঞাপ্য পরম্পরম্ ।

ততো মনুর্মহারাজ যথোক্তং মৎস্যকেন হ ॥৩৬

করিতে পারে না বা হেলিতে ছলিতে পারে না, তাহাদের পক্ষে ভয়ানক কাল উপস্থিত হইয়াছে ।৩০

আপনি একটা প্রকাণ্ড দৃঢ় নৌকা নির্মাণ করাইবেন, যাহাতে বেশ শক্ত ও মোটা রজু বাঁধা থাকিবে । হে মহামুনে ! তাহাতে সপ্তর্ষিগণের সহিত আপনি স্বয়ং আরোহণ করিবেন ।৩১

পুরাকালে ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক উপদ্রষ্ট সমস্ত শস্তের বীজ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সংগ্রহ করিয়া তাহাতে সবস্বৈ রক্ষা করিবেন ।৩২

হে মুনিজনপ্রিয় নরেশ ! এইরূপে নৌকাতে আরোহণ করিয়া আমার অপেক্ষা করিবেন । হে তাপস ! তারপর মস্তকে শিং ধারণ করিয়া আমি তথায় আগমন করিব এবং আপনাকে চিনিয়া লইব ।৩৩

এই সব কার্যাই আপনি করিবেন । আমি এখন যাইবার আদেশ চাহিতেছি এবং চলিয়া যাইতেছি । ঐ মহান্ জলরাশি আমার সহায়তা বিনা আপনি উত্তীর্ণ হইতে পারিবেন না ।৩৪

এই বিপদে আমি ভিন্ন আর কেহ আপনাবিগকে উদ্ধার করিবে না । তখন মনু সেই মৎসকে

বীজান্যাদায় সৰ্বাণি সাগরং পুণ্ণবে তদা ।

নৌকয়া শুভয়া বীর মহোনিগমবিন্দম ॥৩৭

চিন্তয়ামাস চ মনুস্তং মৎস্যঃ পৃথিবীপতে ।

স চ তচ্চিন্তিতং জ্ঞাত্বা মৎস্যঃ পরপূরঞ্জয় ॥৩৮

শৃঙ্গী তত্রাজগামাসু তদা ভরতসত্তম ।

তং দৃষ্ট্বা মনুজব্যাভ্র মনুর্মৎস্যং জলার্ণবে ॥৩৯

শৃঙ্গিণং তং যথোক্তেন রূপেণাতিমিবোচ্ছিতম্ ।

বটায়কময়ং পাশমথ মৎস্যস্ত মুৰ্ধনি ॥৪০

মনুর্মনুজশাদূল তস্মিন্ শৃঙ্গে স্তবেশয়ৎ ।

সংযতন্তেন পাশেন মৎস্যঃ পরপূরঞ্জয় ॥৪১

বেগেন মহতা নাবঃ প্রাকর্ষল্পবণান্তপি ।

স চ তাস্তারয়ন্ নাবা সমুদ্রে মনুজেশ্বর ॥৪২

বলিলেন,—আমি আপনার কথা অনুসারে সব কাজ করিব ।৩২

হে মহারাজ ! তাহারা উভয়েই পরস্পরকে আমন্ত্রণ করিয়া ইচ্ছানুসারে চলিয়া গেলেন । বীর শত্রুদমন । তারপর মনু মৎস্যের নির্দেশমত বৃহৎ নৌকা নির্মাণ করিয়া তাহাতে সম্পূর্ণ বীজ স্থাপন করত (সপ্তর্ষিগণের সহিত) আরোহণ-পূর্বক উত্তালতরঙ্গমালাযুক্ত সাগরে ভাসিতে লাগিলেন ।৩৬-৩৭

শত্রুদমনরজয়ী ভূপতে ! মনু মনে মনে সেই মৎসকে চিন্তা করিলেন । ভরতশ্রেষ্ঠ ! তিনি চিন্তা করিতেই সেই শৃঙ্গধারী মৎস্য তথায় শীঘ্র উপস্থিত হইলেন । নরশ্রেষ্ঠ ! তখন সেই পর্বতাকার পূর্বোক্ত রূপধারী মৎসকে আসিতে দেখিয়া ভগবান্ মনু পাঁক দিয়া দড়ির দ্বারা তাহার মস্তকে শৃঙ্গমধ্যে বাঁধিলেন । শত্রুদমনরজয়ী নরশ্রেষ্ঠ ! রজুধারী শৃঙ্গে নৌকাটি বাঁধা হইলে সেই মৎস্য তাহাদিগকে নৌকাধারা পার করিয়া দিবার জন্য মহাবেগে উঠা টানিয়া লবণসমুদ্রে লইয়া গেলেন ।৩৮-৪২

নৃত্যমানমিবোমৌতিগর্জমানমিবাস্তসা ।

ক্ষোভ্যমাণা মহাবাতৈঃ সা নৌস্তস্মিন্

মহোদধৌ ॥৪৩

ঘূর্ণতে চপলেব জ্যৌ মতা পরপূরজয় ।

নৈব ভূমিন্ চ দিশঃ প্রদিশো বা চকাশিরে ॥৪৪

সর্বমাস্তসমেবাসৌৎ খং দ্রোশ্চ নরপুঙ্গব ।

এবস্তূতে তদা লোকে সঙ্কুলে ভরতর্ষভ ॥৪৫

অদৃশ্যস্তর্ষয়ঃ সপ্ত মমূর্মৎস্তস্তথৈব চ ।

এবং বহুন্ বর্ষগণাংস্তাং নাবং শোহিৎ মৎস্তকঃ ॥৪৬

চকর্ষাতদ্রিতো রাজঃস্তস্মিন্ সলিলসঞ্চয়ে ।

ততো হিমবতঃ শৃঙ্গং যৎ পবং ভরতর্ষভ ॥৪৭

নরপতে । ঐ সময় সমুদ্র নিজ ভরজমালাদ্বারা যেন নৃত্য করিতেছিল এবং জলের দ্বারা ভয়ঙ্কর গর্জন করিতেছিল । ঐ নৌকা তখন হেলিতে ছলিতে বায়ুতাড়িত উত্তাল ভরজময় মহাসমুদ্রে চঞ্চলচিত্তা কামোদিতা জ্যৌ দ্বার ঘূর্ণিতে লাগিল । (তখন বায়ু, ভরজ ও মৎস্তের বেগজনিত শব্দে দশদিক্ একেবারে আচ্ছন্ন হইল ।) হে শক্রনগরবিজয়ী যুধিষ্ঠির । তখন ভূমি, দিক্ বা বিদিক্ কিছুই বুঝা যাইতেছিল না ॥৪৩-৪৪

ভরতকুলভূষণ নরেশ্বর । আকাশ ও দ্যলোক সর্বত্রিছুই জলমগ্ন হইয়া গিয়াছিল । এইরূপে সম্পূর্ণ বিশ্ব যখন জলমগ্ন হইল, তখন সেই অবস্থায় একমাত্র মনু, সপ্তর্ষি ও মৎস্ত—এই নরজনকেই দেখা যাইতেছিল । রাজন্ । এইভাবে মৎস্ত সেই নৌকাকে বহুবর্ষব্যাপী সেই অগাধ জলরাশিপূর্ণ সমুদ্রে অনলসভাবে টানিয়া বেড়াইতেছিলেন । ভরতকুলভিলক । তারপর মৎস্ত নৌকাটিকে টানিয়া হিমালয়ের সর্বোচ্চ শিখরে লইয়া যাইলেন ।

তত্রোৎসর্ঘ্য ততো নাবং স মৎস্তঃ কুরুনন্দন ।

অথাত্রবীৎ তদা মৎস্তস্তানুযীন্ প্রহসন্ শনৈঃ ॥৪৮

অস্মিন্ হিমবতঃ শৃঙ্গে নাবং বধীত মা চিরম্ ।

সা বদ্ধা তত্র তৈস্তৃণমুযিভির্ভরতর্ষভ ॥৪৯

নৌর্মৎস্তস্ত বচঃ শ্রুত্বা শৃঙ্গে হিমবতস্তদা ।

তচ্চ নৌবন্ধনং নাম শৃঙ্গং হিমবতঃ পরম্ ॥৫০

খ্যাতমগ্ধ্যাপি কৌন্তেয় তদ্ বিদ্ধি ভরতর্ষভ ।

অথাত্রবীদনিমিষস্তানুযীন্ সহিতস্তদা ॥৫১

অহং প্রজাপতিব্রহ্মা মৎপবং নাধিগম্যতে ।

মৎস্তরূপেণ যুয়ঞ্চ ময়াস্মান্মোক্ষিতা ভয়াৎ ॥৫২

মনুনা চ প্রজাঃ সর্বাঃ সন্দেবান্দ্রব-মানুষাঃ ।

অষ্টব্যাঃ সর্বলোকাশ্চ যচ্চেষং যচ্চ নেঙ্গতি ॥৫৩

হে কুরুকুলনন্দন । তারপর তিনি হাসিতে হাসিতে ধীরে ধীরে ঋষিগণকে বলিলেন,—“আপনারা ঐ হিমালয়ের শৃঙ্গে তাড়াতাড়ি নৌকাটিকে বাঁধিয়া দিন, বিলম্ব করিবেন না” । ভরতশ্রেষ্ঠ । তাঁহার কথামত ঋষিগণ ক্রমত হিমালয়ের সেই শৃঙ্গে নৌকাটিকে বন্ধন করিলেন । সেই অবধি হিমালয়ের সর্বোচ্চ ঐ শৃঙ্গের নাম ‘নৌবন্ধন’ হইয়াছে ॥৪৫-৫০

ভরতশ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন । আজ পর্য্যন্ত ঐ শৃঙ্গ ঐ নামে প্রসিদ্ধ আছে—ইহা তুমি অবগত হও । অনন্তর সেই মৎস্ত নিমেষশূন্যলোচনে সমবেত সকল ঋষিকে বলিলেন ॥৫১

আমিই প্রজাপতি, আমিই ব্রহ্মা, আমি ব্যতিরেকে জগতে কোন বস্তুর অস্তিত্ব নাই । আমিই মৎস্তরূপ ধারণ করিয়া ঐ ভয় হইতে তোমাদিগকে রক্ষা করিলাম ॥৫২

এখন মনুর কর্তব্য হইতেছে, দেবতা, অশুর, মনুষ্য প্রভৃতি সমস্ত প্রজা, লোকসমূহ ও স্থাবর-জঙ্গমাশ্রক সমস্ত প্রজা পুনরায় সৃষ্টি করা ॥৫৩



তপসা চাপি তীত্রেণ প্রতিভাস্ত্য ভবিষ্যতি ।  
 মৎপ্রসাদাৎ প্রজাসর্গে ন চ মোহঃ গমিষ্যতি ॥৫৪  
 ইত্যুক্ত্বা বচনং মৎস্যঃ ক্ষণেনাদর্শনং গতঃ ।  
 অষ্টকামঃ প্রজাস্চাপি মনুর্বৈবস্বতঃ স্বয়ম্ ॥৫৫  
 প্রমুঢ়োহহুৎ প্রজাসর্গে তপস্তপে মহৎ ততঃ ।  
 তপসা মহতা যুক্তঃ সোহখ্য অষ্টুং প্রচক্ষমে ॥৫৬  
 সর্বাঃ প্রজা মনুঃ সাক্ষাদ্ যথাবদ্ ভরতর্ষভ ।  
 ইত্যেতন্মাৎসর্যকং নাম পুরাণং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥৫৭

তীত্রে তপস্ত্যার বলে ও আমার কৃপায় মনুর  
 মধ্যে জগৎ সৃষ্টি করিবার প্রতিভার আবির্ভাব  
 হইবে এবং প্রজাসৃষ্টিতে তাহার কোন মোহ হইবে  
 না ॥৫৪

এই কথা বলিয়া ক্ষণকালমধ্যে মৎস্য অন্তর্দান  
 করিলেন। তারপর বৈবস্বতমনু স্বয়ং প্রজাসৃষ্টি  
 করিতে ইচ্ছা করিয়াও বুদ্ধি মোহাচ্ছন্ন হওয়ায়  
 কি করিয়া প্রজাসৃষ্টি করিবেন, তাহা কিছুই  
 বুঝিতে পারিলেন না। তখন তিনি মহাতপস্ত্য

আখ্যানমিদমাখ্যাতং সর্বপাপহরং যয়া ।  
 য ইদং শৃণুয়াম্ভিতাং মনোশ্চরিতমাদিতঃ ।  
 স সুখী সর্বপূর্ণার্থঃ সর্বলোকমিয়াম্বরঃ ॥৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্বণি  
 মৎস্তোপাখ্যানে সপ্তাশীত্যধিক-  
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৮৭

অবলম্বন করত প্রজাসৃষ্টি করিতে উত্তোগী  
 হইলেন ॥৫৫-৫৬

হে ভরতকুলভূষণ! এইরূপে মনু সকল  
 প্রজা পূর্বপূর্ব কল্পানুযায়ী যথাযথরূপে সৃষ্টি  
 করিলেন। এই কথা আমি সংক্ষেপে বলিলাম  
 উহা মৎস্তপুরাণে বর্ণিত আছে ॥৫৭

মৎস্তকথিত মনুর এই চরিত্রকথা বলিলে সর্ব-  
 পাপ নাশ হয়। যে ইহা নিত্য শ্রবণ করে, তাহার  
 সর্বকামনা পূর্ণ হয় ও ইহলোকে সুখী হয়। অন্তে  
 উৎকৃষ্ট লোকসমূহ লাভ করে ॥৫৮

শ্রীমৎসংহিতাবৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্ব  
 মৎস্তোপাখ্যানবিষয়ক সপ্তাশীত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ॥১৮৭

## অষ্টাশীত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ চতুষ্পদবর্ষগণনম্, কলিযুগপ্রভাববর্ণনম্, প্রলয়কালদৃশ্য-কথনম্, মার্কণ্ডেয়েন বালমুকুন্দস্য দর্শনলাভঃ,  
• তত্চুদরে প্রবেশপূর্বকং মার্কণ্ডেয়স্য ব্রহ্মাণ্ডদর্শনম্, পুনর্বহিরাগত্য তেন মহাপ্রাণশ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ স পুনরেবাথ মার্কণ্ডেয়ঃ যশস্বিনম্ ।  
পপ্রচ্ছ বিনয়োপেতো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১  
নৈকে যুগমহশ্রাস্তাস্তুর্য দৃষ্টা মহামুনে ।  
ন চাপীহ সমঃ কশ্চিদায়ুজ্ঞান দৃশ্যতে তব ॥২  
বর্জয়িত্বা মহাজ্ঞানং ব্রহ্মাণং পরমেষ্ঠিনম্ ।  
ন তেহস্তি সদৃশঃ কশ্চিদায়ুবা ব্রহ্মবিক্রম ॥৩  
অনন্তরিক্ষে লোকেহস্মিন দেবদানববজ্রিতে ।  
ত্বমেব প্রলয়ে বিপ্র ব্রাহ্মণমুপতিষ্ঠসে ॥৪

## অষ্টাশীত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[ চারিযুগের বর্ষগণনা, কলিযুগের প্রভাব বর্ণন,  
প্রলয়কালের দৃশ্য কথন, মার্কণ্ডেয় ঋতুৎক বাল-  
মুকুন্দের দর্শন লাভ, তাঁহার উদরে প্রবেশ  
পূর্বক মার্কণ্ডেয়ের ব্রহ্মাণ্ড দর্শন এবং  
পুনরায় বাহিরে আসিয়া তাঁহার সহিত  
আলাপ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর ঋতুরাজ যুধিষ্ঠির  
পুনরায় বিনয়ের সহিত যশস্বী মার্কণ্ডেয়মুনিকে  
প্রশ্ন করিলেন ।১

হে মহামুনে । আপনি হাজার হাজার যুগের  
শেষে উৎপন্ন অনেক বহু স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছেন ।  
এই জগতে আপনার সমান আয়ুসম্পন্ন কাহাকেও  
দেখিতেছি না ।২

ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ । পরমেষ্ঠী মহাত্মা ব্রহ্মা ব্যতীত  
অন্য কোম পুরুষ আপনার সদৃশ আয় লাভ করেন  
নাই ।৩

প্রলয়ে চাপি নিবৃত্তে প্রবুদ্ধে চ পিতামহে ।  
ত্বমেকঃ সৃজ্যমানানি ভূতানীহ প্রপশ্যসি ॥৫  
চতুর্বিধানি বিপ্রর্ষে যথাবৎ পরমেষ্ঠিনা ।  
বায়ুভূতা দিশঃ কৃহা বিক্ষিপ্যাপস্ততস্ততঃ ॥৬  
ত্বয়া লোকগুরুঃ সাক্ষাৎ সর্বলোকপিতামহঃ ।  
আরাধিতো দ্বিজশ্রেষ্ঠ তৎপরেণ সমাধিনা ॥৭  
স্বপ্রমাণমথো বিপ্র ত্বয়া কৃতমনেকশঃ ।  
বোবেণাবিশ্ণু তপসা বেদনো নিজিতাসুরা ॥৮  
নারায়ণাক্ষপ্রথ্যস্তং সম্প্রদায়েহতিপঠ্যসে ।  
তৎপ্রবানেকশঃ কৃহা ত্বয়া বিযোশ্চ বিশ্বকৃৎ ॥৯

হে বিপ্র । প্রলয়ে যখন এই জগৎ দেব, দানব,  
ঋষি ও অন্তরীক্ষ শূন্য হয়, তখন আপনিই একমাত্র  
ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার উপাসনা করত অবস্থান করেন ।৪

হে ব্রহ্মর্ষে ! প্রলয়ের শেষে ব্রহ্মা যখন জাগরিত  
হন, তখন সমস্ত দিক্ বায়ুতে সমাবৃত্ত করিয়া  
জলরাশিকে ( শুক্লস্থানে ) এদিকে ওদিকে বিক্ষিপ্ত  
করত ব্রহ্মাঋতুৎক জরায়ুজ, অণুজ, শ্বেদজ ও  
উত্তিক্ত নামক চারি প্রকার প্রাণীসমূহ সৃষ্ট হয়,  
তাহা একমাত্র আপনিই সর্বপ্রথম ভালভাবে দর্শন  
করেন ।৫-৬

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ । শ্রেষ্ঠ সমাধির দ্বারা আপনি  
সাক্ষাৎ সর্বলোকগুরু সর্বলোকপিতামহকে  
আরাধনা করিয়াছেন ।৭

হে বিপ্রবর ! আপনি অনেকবার এই জগতের  
সৃষ্টি ও প্রলয় স্বচক্ষে দেখিয়াছেন এবং তীব্র  
তপস্তায় আপনি মদ্রীচাদি প্রজাপতিগণকেও জয়  
করিয়াছেন ।৮

কর্ণিকোত্তরণং দিব্যং ব্রহ্মণঃ কামরূপিণঃ ।

বহ্নালকারযোগাত্ম্যং দৃগ্ভ্যাং দৃষ্টস্তয়া পুরা ॥১০

তস্মাৎ তবাস্তুকো মৃত্যুর্জরা বা দেহনাশিনী ।

ন ত্বাং বিশতি বিপ্রর্ষে প্রসাদাৎ পরমেষ্টিনঃ ॥১১

যদা নৈব রবিনাশিনী বায়ুর্ন চ চন্দ্রমাঃ ।

নৈবাস্তুরিক্ষং নৈবোর্বী শেষং ভবতি কিকন ॥১২

তস্মিন্নেকার্ণবে লোকে নক্টে স্বাবরজঙ্গমে ।

নক্টে দেবাস্তুরগণে সমুৎসন্নমহোরগে ॥১৩

শয়ানমমিতাত্মানং পদ্মোৎপলনিকেতনম্ ।

ত্বমেকঃ সর্বভূতেশং ব্রহ্মাণুপতিষ্ঠসি ॥১৪

ভগবান্ নারায়ণের সমীপে অবস্থানকারী প্রিয় ভক্তগণের মধ্যে আপনিই শ্রেষ্ঠ। পরলোকে আপনার মহিমা সর্বত্র গীত হয়। আপনি প্রথমে স্বেচ্ছায় প্রকটিতবিগ্রহ সর্বব্যাপক ব্রহ্মের উপলব্ধির স্থানস্বরূপ হৃদয়কমলের কর্ণিকার (যোগের দ্বারা) অলৌকিক উদ্ঘাটনকর বৈরাগ্য ও অভ্যাস দ্বারা প্রাপ্ত দিব্যদৃষ্টিতে সেই বিশ্বরচয়িতা ভগবান্কে অনেকবার সাক্ষাৎ করিয়াছেন। ১০-১০

হে ব্রহ্মর্ষে! স্মৃতরাং পরমেষ্টী নারায়ণের কৃপায় আপনাকে সকলের অন্তকারী মৃত্যু বা দেহনাশিনী জরা স্পর্শ করিতে পারে না। ১১

যখন প্রলয়ে রাত্রি, দিন, বায়ু, নক্ষত্র, চন্দ্রমা, অন্তরিক্ষ ও পৃথিবী প্রভৃতির কোন কিছুই শেষ থাকে না, যখন সমস্ত চরাচর জগৎ সেই একাধার জলে ডুবিয়া অদৃশ্য হইয়া যায়, যখন দেবতা ও অসুরগণেরও নাশ হয় এবং বড় বড় নাগগণেরও সংহার হয়, তখন নারায়ণের নাভিকমল ও উৎপলে নিবাস এবং শয়নকারী সর্বভূতেশ্বর অমিতাভা ব্রহ্মার নিকটে অবস্থান করত একমাত্র আপনিই তাঁহার

এতৎ প্রত্যক্ষতঃ সর্বং পূর্বং বৃত্তং দ্বিজোত্তম ।

তস্মাদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং সর্বহেত্বাঙ্গিকাং কথাম্ ॥১৫

অনুভূতং হি বহুশস্যৈকেন দ্বিজোত্তম ।

ন তেহন্ত্যবিদিতং কিঞ্চিৎ সর্বলোকেষু নীত্যা ॥১৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

হস্ত তে বর্ণয়িষ্যামি নমস্কৃত্য স্বয়মুত্তবে ।

পুরুষায় পুরাণায় শাস্ত্রতায়াব্যয় চ ॥১৭

অব্যক্তায় সূক্ষ্মায় নিগূর্ণায় গুণাত্মনে ।

স এষ পুরুষব্যাক্ত পীতবাসা জনার্দনঃ ॥১৮

এষ কৰ্ত্তা বিকৰ্ত্তা চ ভূতাত্মা ভূতকৃৎ প্রভুঃ ।

অচিন্ত্যঃ মহদাশ্চর্য্যঃ পবিত্রমিতি চোচ্যতে ॥১৯

উপাসনা করেন। ১২-১৪

হে দ্বিজোত্তম! এই সমস্ত পুরাতন ইতিহাস আপনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, সেইজন্য আপনার নিকট হইতেই সকলের হেতুভূত কালের নিরূপণকারী কথা শুনিতে ইচ্ছা করি। ১৫

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনিই কেবল অনেকবার বিশ্ব সৃষ্টির সব কিছুই অনুভব করিয়াছেন, এ সকল লোকে আপনার অজ্ঞাত বস্তু কিছুই নাই। ১৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্! আমি স্বয়মুত্তম, সনাতন, অব্যয়, অব্যক্ত, অভ্যন্ত সূক্ষ্ম, নিগূর্ণ গুণময়, পুরাণ পুরুষকে নমস্কার করিয়া তাঁহার কথা তোমার নিকট বর্ণনা করিতেছি। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই যে পুরুষোত্তম পীতবাসধারী জনার্দন আমাদের নিকট বসিয়া আছেন, ইনি এই জগতের স্রষ্টা, সংহর্ত্তা ও পালয়িতা, ইনিই সর্বলোকের একমাত্র প্রভু, অন্তর্যামী আত্মা এবং সকলের রচয়িতা। ইহাকেই ঋষিগণ অচিন্ত্য, মহদাশ্চর্য্য ও পবিত্র বলিয়া থাকেন। ১৭-১৯

# আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওক্ষাভনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনধরপত্রস্কাচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্।

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূলে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

---

\*

\*

\*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাত্ম্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যাব্যায়তীর্থ

অধ্যক্ষিকারী :—  
শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসভা  
( কলকাতা )

### সহ-সম্পাদকসমূহ

শ্রীশ্রীমানন্দর বিজ্ঞানভূষণ  
শ্রীনারায়ণ গোস্বামী শ্রীয়াচার্য  
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণভীষ  
শ্রীহরিনারায়ণ ভট্ট-বেদ-ব্যাকরণভীষ  
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীষ  
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় কাব্যভীষ এম্. এ.

মুদ্র-কর্মকর্তার :—

কর্তার বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.

ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড

এইচ. (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীষ কর্তৃক শ্রীসীতারাম  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও  
৯এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—৬  
আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত ।  
১৫ই মার্চ, ১৩৭৬ ।

কার্য্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী ( বিবেকানন্দ রোডের মোড় ) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

## নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-শ্রুতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ শ্রুতিগ্রন্থ, বাঙ্গালীকি-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমন্তাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আৰ্য্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র ; অগ্নত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আৰ্য্যশাস্ত্র, ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোম দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

ত্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়  
৭১২, পি. ডব্লিউ, ডি. রোড, আলমবাজার  
কলিকাতা—৩৫

সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

৩৭শ্রীশ্রীশ্রী নমঃ  
শ্রীশ্রীঠাকুরের বানী

পুষ্করমঠ  
ভরতপুর-কুষ্মা  
গৌঘাট  
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওকারকে) সত্য সত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনোদ নিবেদন এই যে,—ভাঁহারা যেন প্রত্যেকে  
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনোদ  
সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ব্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ "

সংহিতা—মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উপনঃ, অঙ্গিরঃ, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ত, কাত্যায়ন,  
ব্রহ্মস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাতপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, লঘুশঙ্খ, শঙ্খ-লিখিত, ঔশনস, বৃহদ্রথ, লঘুব্রহ্ম, অরুণ, অত্রি, অঙ্গিরস,  
কপিল, লঘুশঙ্খায়ন, বাহুল, বৃহদ্রথারীত, লোহিত, দাম্ভ্য, কথ, বৃহৎপরশর, নারদ।)

৩। শ্রীবাল্মীকি রামায়ণ ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ৯'০০ "

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ "

(ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র)

অনাদিনিধনং তুতং বিশ্বমব্যয়মক্ষয়ম্ ।  
 এষ কৰ্ত্তা ন ক্রিয়তে কারণকপি পৌরুষে ॥২০॥  
 যন্তেষ পুরুষো বেদ বেদা অপি ন তং বিদুঃ ।  
 সৰ্বমাশ্চর্য্যম্বেবৈতন্নিবৃত্তং রাজসতম ॥২১॥  
 আদিতো মনুজব্যাভ্র কুৎসস্ত জগতঃ কয়ে ।  
 চত্বার্ব্বাহুঃ সহস্রাণি বর্ষাণাং তৎ কৃতং যুগম্ ॥২২॥  
 তস্ম ভাবচ্ছতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশচ তথাবিধঃ ।  
 ত্রীণি বর্ষগহস্রাণি ত্রেতাযুগমিহোচ্যতে ॥২৩॥  
 তস্ম ভাবচ্ছতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশচ ততঃ পরম্ ।  
 তথা বর্ষসহস্রে ঘে দ্বাপরং পরিমাণতঃ ॥২৪॥  
 তস্মাপি দ্বিশতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশচ তথাবিধঃ ।  
 সহস্রমেকং বর্ষাণাং ততঃ কলিযুগং শ্রুতম্ ॥২৫॥

ইহার আদিও নাই এবং অন্তও নাই, ইনি অব্যয় ও অক্ষয় হইয়াও সকল চরাচর জীবরূপে প্রকাশিত হন, ইনিই সকলের কৰ্ত্তা, কিন্তু তাঁহার কোন কৰ্ম্ম নাই। পুরুষাৰ্ধ-প্রাপ্তিতে ইনিই একমাত্র কারণ ॥২০॥

যদিও এই পুরুষ সবই জানেন, তথাপি তাঁহাকে বেদও জানিতে পারেন না। হে নৃপজ্যেষ্ঠ! সমস্ত জগতের প্রলয়ের পর এই আদিভূত পরমেশ্বর হইতে এই আশ্চর্য্যময় জগৎ পুনরায় উৎপন্ন হয়।

চারি হাজার দিব্য বৎসরে এক সত্যযুগ হয়। চারিশত দিব্য বৎসরে সত্যযুগের সন্ধি ও সক্ষ্যাংশ।

তিন হাজার দিব্য বৎসরে ত্রেতাযুগ হয়, তিনশত দিব্য বৎসরে ত্রেতাযুগের সন্ধি ও সক্ষ্যাংশ হইয়া থাকে।

এইরূপ দিব্য দুই হাজার বৎসরে দ্বাপরযুগ এবং উহার সন্ধি ও সক্ষ্যাংশ দুই শত দিব্য বৎসরে হয়।

তস্ম বর্ষশতং সন্ধিঃ সক্ষ্যাংশচ ততঃ পরম্ ।  
 সন্ধিসক্ষ্যাংশয়োস্তল্যং প্রমাণমুপধারয় ॥২৬॥  
 কৌণে কলিযুগে চৈব প্রবর্ত্তেত কৃতং যুগম্ ।  
 এষা দ্বাদশসাহস্রী যুগাখ্যা পরিকাতিতা ॥২৭॥

এতৎ সহস্রপর্য্যন্তমহো ব্রাহ্মমুদাহৃতম্ ।  
 বিধং হি ব্রহ্মভবনে সৰ্বতঃ পরিবর্ত্ততে ॥২৮॥

লোকানাং মনুজব্যাভ্র প্রলয়ং তং বিদুর্বৃথাঃ ।  
 অগ্নাবশিষ্টে তু তদা যুগান্তে ভরতবজ্র ॥২৯॥

সহস্রান্তে নরাঃ সৰ্বে প্রায়শোহনৃতবাদিনঃ ।  
 যজ্ঞপ্রতিনিধিঃ পার্থ দানপ্রতিনিধিস্থথা ॥৩০॥

তারপর কলিযুগের আয়ু এক হাজার দিব্য বৎসর এবং উহার সন্ধি ও সক্ষ্যাংশও একশত দিব্য বৎসরে হয়। সন্ধি ও সক্ষ্যাংশের প্রমাণ সব যুগেরই সমান বলিয়া জানিবে ॥২৬-২৭॥

কলিযুগ শেষ হইলে পুনরায় সত্যযুগ আরম্ভ হয়। এইরূপে দ্বাদশ সহস্র দিব্য বৎসরে চারি যুগ সম্পন্ন হয় ॥২৭॥

নরজ্যেষ্ঠ! এইরূপ এক হাজার চতুর্ভুগ ব্যতীত হইলে ব্রহ্মার একদিন হয়। এই সমস্ত জগৎ ব্রহ্মার দিনের বেলাতেই অবস্থান করে ॥২৮॥

তারপর ব্রহ্মার রাজিকাল আরম্ভ হয়, তখন সমস্ত জগতের প্রলয় প্রায় হয়—তাহাই বিদ্বান্ পুরুষগণ জানেন। হে ভরতজ্যেষ্ঠ! সহস্র যুগের সমাপ্তির যখন অগ্নিই অবশিষ্ট থাকে, তখন (কলিযুগের সমাপ্তিতে) মনুজগণ প্রায়শঃই মিথ্যাবাদী হয়। হে কুন্তীনন্দন! তখন যজ্ঞ, দান, অত প্রভৃতির প্রতিনিধির ব্যবস্থা আরম্ভ হয়।



ব্রতপ্রতিনিবিশিষ্টে তস্মিন্ কালে প্রবর্ততে ।  
 ব্রাহ্মণাঃ শূদ্রকর্মাণস্তথা শূদ্রা ধনার্জকাঃ ॥৩১  
 ক্ষত্ৰধর্মেন বাপ্যত্রে বর্তয়ন্তি গতে যুগে ।  
 নিবৃত্তবজ্রস্বাধ্যায়া দণ্ডাজিনবিবজ্জিতাঃ ॥৩২  
 ব্রাহ্মণাঃ সর্বভক্ষাশ্চ ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ।  
 অজপা ব্রাহ্মণান্তাত শূদ্রা জপপরায়ণাঃ ॥৩৩  
 বিপরীতে তদা লোকে পূর্বরূপং ক্ষয়ন্ত তৎ ।  
 বহুবো স্লেচ্ছরাজানঃ পৃথিব্যাঃ মনুজাধিপ ॥৩৪  
 যুমানুশাসিনঃ পাপা যুযাবাদপরায়ণাঃ ।  
 অজ্ঞাঃ শকাঃ পুলিন্দাশ্চ যবনাশ্চ নরাধিপাঃ ॥৩৫  
 কাশ্যোজা বাহ্লিকাঃ শূরাস্তথাভৌরা নবোত্তম ।  
 ন তদা ব্রাহ্মণঃ কশ্চিৎ স্বধর্মযুগজীৱতি ॥৩৬

যুগের সমাপ্তিতে ব্রাহ্মণগণ শূদ্রের কর্ম করিতে থাকে এবং শূদ্রগণ বৈশ্যের আয় ধনার্জন অথবা ক্ষত্রিয়ের আয় রাজ্যশাসনাদি কার্য্য করিয়া জীবিকা অর্জন করে। কলিযুগে যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, দণ্ড, অজিন প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মণগণ (ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার না করিয়া) সর্বভক্ষক হয়। তাত। ব্রাহ্মণগণ জপ-তপস্ত্যাবজ্জিত এবং শূদ্রগণ জপ-তপস্ত্যাপরায়ণ হয়। ২১-৩৬

হে রাজন্! এইরূপে মানুষের আচার-ব্যবহার যখন বিপরীত হইতে থাকে, তখনই প্রলয়ের পূর্বভাগ আরম্ভ হইয়া যায় এবং তখন পৃথিবীতে স্লেচ্ছগণ রাজা হইয়া রাজত্ব করিতে থাকে। ৩৪

মিথ্যাবাদী ও পাপী আক্র, শক, পুলিন্দ, যবন, কাশ্যোজ, বাহ্লীক এবং শৌর্য্যসম্পন্ন অভৌরগণ রাজা হইয়া ছল-কপটতা অবলম্বনপূর্বক রাজ্য-শাসন করে। হে নরোত্তম! তখন কোন ব্রাহ্মণ নিজের ধর্ম্মানুসারে জীবিকা অর্জন করে না। ৩৫-৩৬

ক্ষত্রিয়াশ্চাপি বৈশ্যাশ্চ বিকর্ম্মহা নরাধিপ ।  
 অন্নায়ুধঃ স্নানবলাঃ স্নানবৌধ্যপরাক্রমাঃ ॥৩৭  
 অন্নসারান্নদেহাশ্চ তথা সত্যান্নভাষিণঃ ।  
 বহুশৃগ্মা জনপদা যুগব্যালানুভূতা দিশঃ ॥৩৮  
 যুগান্তে সমশুপ্রাপ্তে বৃথা চ ব্রহ্মবাদিনঃ ।  
 ভোবাদিনস্তথা শূদ্রা ব্রাহ্মণাশ্চার্য্যবাদিনঃ ॥৩৯  
 যুগান্তে মনুজব্যাভ্র ভবন্তি বহুজন্তবঃ ।  
 ন তথা ত্রাণযুক্তাশ্চ সর্বগন্ধা বিশাম্পতে ॥৪০  
 রসাশ্চ মনুজব্যাভ্র ন তথা স্বাদুযোগিনঃ ।  
 বহুপ্রজা হ্রস্বদেহাঃ শীলাচারবিবজ্জিতাঃ ।  
 মুখে ভগাঃ স্ত্রিয়ো রাজন্ ভবিষ্যন্তি যুগক্ষয়ে ॥৪১

নরপতে। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ স্বধর্ম্মের বিরুদ্ধ কর্ম্ম অবলম্বন করিবে। তাহারা অন্নায়ু, স্নান-বল, স্নানবৌধ্য ও স্নানপরাক্রমশালী হইবে। ৩৭

মনুষ্যমাত্রই সারশৃগ্ম ও ক্ষুদ্রদেহ হইবে এবং সত্য খুব কমই বলিবে। জনপদসমূহ বহু মনুষ্যশৃগ্ম হইবে এবং চারিদিক্ হিংস্র পশুতে পরিপূর্ণ হইবে। ৩৮

কলিযুগের অন্তে মনুষ্য বৃথাই (অমুভব না হইলেও) ব্রহ্মবাদী হইবে। শূদ্রগণ সকলকেই 'তুমি' এবং ব্রাহ্মণগণ সকলকেই 'আর্য্য' অর্থাৎ 'আপনি' বলিবে। ৩৯

নরশ্রেষ্ঠ রাজন্! যুগান্তে জীবজন্তু বহু উৎপন্ন হইবে, কিন্তু তাহাদের ত্রাণশক্তি তেমন থাকিবে না এবং সর্বপ্রকার গন্ধযুক্ত পদার্থ হইলেও উহার গন্ধ তাদৃশ গন্ধযুক্ত বলিয়া মনে হইবে না। ৪০

হে নরশ্রেষ্ঠ! তখন রসাল বস্তুগুলি তেমন স্বাদিষ্ট হইবে না। রমণীগণ বহুসন্তানবতী, হ্রস্ব-দেহা ও শীলাচারশূন্য হইবে। হে রাজন্!

অটুশূলা জনপদাঃ শিবশূলাশ্চতুষ্পথাঃ ।  
 কেশশূলাঃ দ্বিযো রাজন্ ভবিষ্যন্তি যুগক্ষয়ে ॥৪২  
 অন্নকৌবাস্তুথা গাবো ভবিষ্যন্তি জনাধিপ ।  
 অন্নপুষ্পকলাশ্চাপি পাদপা বহুবায়সাঃ ॥৪৩  
 ব্রহ্মবধ্যানুলিপ্তানাং তথা মিথ্যাভিশংগিনাম্ ।  
 নৃপাণাং পৃথিবীপাল প্রতিগৃহ্যন্তি বৈ দ্বিজাঃ ॥৪৪  
 লোভমোহপরাভাশ্চ মিথ্যাধর্মধ্বজাবৃত্তাঃ ।  
 তিকার্থং পৃথিবীপাল চক্ষুর্ধ্যস্তে দ্বিজৈর্দিশঃ ॥৪৫  
 করভারভরাদ্ ভীতা গৃহস্থাঃ পদ্মিমোষকাঃ ।  
 মুনিচ্ছদ্মাকৃতচ্ছদ্মা বাণিজ্যমুপজীবিনঃ ॥৪৬  
 মিথ্যা চ নথবোমাণি ধারণ্যন্তি তদা দ্বিজাঃ ।  
 অথলোভামম্বব্যাত্ত তথা চ ব্রহ্মচারিণঃ ॥৪৭

যুগান্তকালে জীগণ মুখেই ব্যভিচারের কথা  
 বলিবে ৷৪১

রাজন্। প্রায় সকল দেশের মনুষ্যই অন্ন-  
 বিক্রয়ী, ব্রাহ্মণগণ বেদবিক্রয়ী এবং নারীগণ  
 ভগবিক্রয়ী (বেশ্য) হইবে ॥৪২

রাজন্। গাভীগুলি কম দুধ দিবে, বৃক্ষগুলির  
 ফল ও পুষ্প কম হইবে এবং উহাতে (উত্তম পক্ষীর  
 বাসা অপেক্ষা) কাকের বাসাই বেশী হইবে ৷৪৩

ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মহত্যাকার্য্যে লিপ্ত এবং  
 মিথ্যাবাদী রাজার নিকট হইতেও দানগ্রহণ  
 করিবে ৷৪৪

মহীপাল। মিথ্যা ধর্ম্মের ধ্বজা ধারণপূর্ব্বক  
 লোভ ও মোহগ্রস্ত ব্রাহ্মণগণ ভিক্ষার জন্ত চারিদিকে  
 বিচরণ করিবে ৷৪৫

করভারের ভয়ে গৃহস্থগণ লুণ্ঠনকারী হইবে  
 এবং ব্রাহ্মণগণ মিথ্যা নথ ও রোম ধারণপূর্ব্বক  
 মুনির বেশ ধারণ করিয়া বাণিজ্যের দ্বারা জীবিকা

আশ্রমেষু বৃথাচারাঃ পানপা গুরুহ্রস্বগাঃ ।  
 ইহ লৌকিকমোহস্তে মাংসশোণিতবর্জনম্ ॥৪৮

বহুপাষণ্ডসঃকৌর্বাঃ পরাম্রগুণবাদিনঃ ।  
 আশ্রমা মনুজব্যাত্ত ভবিষ্যন্তি যুগক্ষয়ে ॥৪৯

যধর্তুর্বয়ৌ ভগবান্ ন তথা পাকশাসনঃ ।  
 ন চাপি সর্ববৌজানি সম্যগ্ বোহস্তু ভারত ॥৫০

হিংসাত্তিরামশ্চ জনস্তথা সম্প্রস্তুতেহশুচিঃ ।  
 অধর্মফলমত্যর্থং তদা ভবতি চানঘ ॥৫১

তদা চ পৃথিবীপাল যো ভবেদ্ ধর্মসংযুতঃ ।  
 অন্নায়ুঃ স হি মন্তব্যো ন হি ধর্মোহস্তি কশ্চন ॥৫২

অর্জুন করিবে ৷৪৬

হে নরশ্রেষ্ঠ। অর্থলোভে ব্রহ্মচারিগণ নিজ  
 আশ্রমে বৃথা আচার-নিষ্ঠা দেখাওবে, অনেকে  
 মন্ত্যায়ী ও গুরুপত্নীগামীও হইবে। নিজ শরীরের  
 পুষ্টির জন্ত মানুষ কেবল ইহলৌকিক কষ্টই করিতে  
 থাকিবে ৷৪৭-৪৮

হে নরশ্রেষ্ঠ। যুগান্তে আশ্রমগুলি বহুপ্রকার  
 পাষণ্ডে পূর্ণ থাকিবে ও পরাম্রপশংসাকারিগণের  
 আবাসস্থল হইবে ৷৪৯

ভগবান্ পাকশাসন (ইন্দ্র) যথাকালে বধণ  
 করিবেন না। হে ভারত। ভূমিতে বোপিত  
 সকলপ্রকার বীজ যথাযথভাবে অঙ্কুরিত হইবে  
 না ৷৫০

কলিযুগে মানুষ হিংসাতেই আনন্দলাভ করিবে,  
 ফলে সর্বদা অশুচি থাকিবে। হে নিম্পাল।  
 এই সময় অধর্ম্মের ফল অধিক মাত্রায় লাভ  
 হইবে ৷৫১

হে ভূপাল। এই সময়ে ঘাঁহারা ধর্ম্ম-নিরত

\* অটুশূলাঃ শিবো বেন্দো ব্রাহ্মণাশ্চ চতুষ্পথাঃ ।

কেশো ভগং সমাখ্যাতং শূলং তদ্ বিক্রয়ং বিদুঃ ॥

ভূয়িষ্ঠং কূটমাতৈশ্চ পণ্যং বিক্রীণতে জনাঃ ।

বণিজ্জশ্চ নরব্যাত্ত বহুমায়্য তবস্ত্যত ॥৫৩

ধর্মিষ্ঠাঃ পরিহরীষন্তে পাপীরান্ বধতে জনঃ ।

ধর্মশ্চ বলহানিঃ শ্রাদ্ধধর্মশ্চ বলৌ তথা ॥৫৪

অল্লায়ুধো দরিদ্রাশ্চ ধর্মিষ্ঠা মানবাস্তথা ।

দীর্ঘায়ুধঃ সমুদ্রাশ্চ বিধর্মাণো যুগক্ষয়ে ॥৫৫

নগরাণাং বিহারেষু বিধর্মাণো যুগক্ষয়ে ।

অধমিষ্ঠৈরুপায়ৈশ্চ প্রজা ব্যবহরন্ত্যত ॥৫৬

সঞ্চগ্নেন তথাল্লেন তবস্ত্যাত্মদাশ্রিতাঃ ।

ধনং বিধাসতো ন্যস্তং মিত্রো ভূয়িষ্ঠশো নরাঃ ॥৫৭

হর্ষং ব্যবসিতা রাজন্ পাপাচারসমম্বিতাঃ ।

নৈতদন্তীতি সমুজ্জা বর্তন্তে নিরপত্রপাঃ ॥৫৮

হইবেন, তাহারা অল্লায়ু হইবেন : কেননা, তখন  
কোন ধর্মই থাকিবে না ॥৫২

লোকে ওজনে কম দিয়া বহু ওজন আছে  
বলিয়া অব্য বিক্রয় করিবে। হে নরশ্রেষ্ঠ !  
বণিক্ণাল বহুকণ্ঠী ( ধৃত ) হইবে ॥৫৩

ধার্মিকগণের পরাভব এবং অধার্মিকগণের সমৃদ্ধি  
হইবে ; ধার্মিক দুর্বল ও অধার্মিক সবল  
হইবে ॥৫৪

যুগান্তকালে ধার্মিক মানুষেরা অল্লায়ু ও দরিদ্র  
হইবে এবং অধার্মিকগণ দীর্ঘায়ু ও ধনবান্  
হইবে ॥৫৫

যুগক্ষয়কালে নগরের উদ্যানসমূহে অধার্মিক  
পুরুষেরাই বিচরণ করিবে এবং তাহারা নানাবিধ  
অধার্মিক উপায়ে সাধারণ জনতার সহিত দুর্ব্যবহার  
করিবে ॥৫৬

রাজন্ ! মানুষ অল্পধনের সঞ্চয়েই নিজেকে  
ধনী মনে কারিয়া ধনমদে মত্ত হইবে। বিশ্বাস  
করিয়া ধনাদি কাহারও নিকট গচ্ছিত রাখিলে,

পুরুষাদানি সন্তানি পক্ষিণোহথ যুগান্তথা ।

নগরাণাং বিহারেষু চৈত্যেষাপি চ শেরতে ॥৫৯

সপ্তবর্ষাষ্টবর্ষাশ্চ দ্বিয়ো গর্ভধরা নৃপ ।

দশবাদশবর্ষণাং পুংসাং পুত্রঃ প্রজায়তে ॥৬০

ভবন্তি ষোড়শে বর্ষে নরাঃ পলিভিনস্তথা ।

আয়ুঃক্ষয়ো মনুষ্যাণাং ক্ষিপ্রেমেব প্রপণ্ডতে ॥৬১

ক্ণায়ুধো মহারাজ তরুণা বৃদ্ধশীলিনঃ ।

তরুণানাঞ্চ যচ্ছীলং তদ্ বৃদ্ধেষু প্রজায়তে ॥৬২

বিপরীতাস্তদা নার্যো বকসিহাহতঃ পতীন্ ।

ব্যুচ্চরন্ত্যপি দুঃশীলা দাসৈঃ পশুভিরেব চ ॥৬৩

বৌধপদ্যস্তথা নার্য্যঃ সংপ্রয়াস্তি নরান্ নৃপ ।

ভর্তারমপি জীবন্তমত্যান্ ব্যভিচরন্ত ॥৬৪

উহা হরণ করিবার ইচ্ছা করত অধিকাংশ পাপা-  
চারী নিলজ্জ বহুত “তুমি আমার কাছে কিছু  
রাখ নাই” এইরূপ বলিয়া একেবারে অশীকার  
করিবে ॥৫৭-৫৮

নরমাংসভোজী হিংস্র জীব এবং পশু ও পক্ষী-  
সমূহ নগরের উদ্যান ও দেবালয়সমূহে শয়ন করিয়া  
থাকিবে ॥৫৯

হে নৃপ ! সাত বা আট বৎসর বয়সে স্ত্রীলোক  
গর্ভধারণ করিবে এবং দশ বা বার বৎসর বয়স  
পুরুষের সন্তান হইবে ॥৬০

ষোল বৎসর বয়সেই মানুষের চুল পাকিবে  
এবং উহাদের আয়ু শীঘ্র ক্ষয় হইবে অর্থাৎ অল্প-  
দিনের মধ্যেই তাহাদের মৃত্যু হইবে ॥৬১

মহারাজ ! ঐ সময়ে যুবকগণের আয়ু ক্ষীণ  
হইবে ও তাহারা বৃদ্ধের স্যায় আচার-পরায়ণ  
হইবে। আবার যুবকগণের যা আচার ও  
অভাব, তাহা বৃদ্ধগণে দেখা যাইবে ॥৬২

যুগশেষে নারীগণ নিজের যোগ্য স্বামীকেও

তস্মিন্ যুগসহস্রান্তে সম্প্রাপ্তে চাম্বুযঃ ক্ষয়ে ।  
 অনাবৃষ্টির্মহাবাজ জায়তে বহুবর্ষিকো ॥৬৫  
 ততস্তান্মল্লসারানি সস্তানি ক্ষুধিতানি বৈ ।  
 প্রলম্বা যান্তি ভূয়িষ্ঠং পৃথিব্যাং পৃথিবীপতে ॥৬৬  
 ততো দিনকরৈর্দৌণ্ডৈঃ সপ্তভির্মমুজাবিপ ।  
 পীয়তে মলিলং সর্বং সমুদ্রেষু সর্বিংসু চ ॥৬৭  
 যচ্চ কাষ্ঠং তৃণকাপি শুষ্কং চার্কক ভারত ।  
 সর্বং তদ্ ভস্মসাদ্ ভূতং দৃশ্যতে ভরতর্ষভ ॥৬৮  
 ততঃ সংবর্তকো বহুবায়ুনা সহ ভারত ।  
 লোকমাণিশতে পূবমানিত্যৈরুপশোষিতম্ ॥৬৯  
 ততঃ স পৃথিবীং ভিত্ত্বা প্রবিশ্য চ রসাতলম্ ।  
 দেব-দানব-বক্ষাণাং ভয়ং জনয়তে মহৎ ॥৭০

বকনা করিয়া লম্পট ভূতাদি ও (কুরাদি)  
 পশুর সহিত রমণ করিবে ৬৩

রাজন্। বীরপুরুষের পত্নী জাগণ পর্য্যন্ত নিজ  
 স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র পুরুষকে আক্রমণ  
 করিবে এবং স্বামীর জীবিতাবস্থাতেই পরপুরুষের  
 সহিত ব্যভিচার করিবে ৬৪

মহারাজ। সেই সহস্রচতুর্য়ুগের অন্তে  
 যখন কলিযুগের আয়ু ক্রীণপ্রায় হইবে,  
 তখন বহুবর্ষব্যাপিনী অনাবৃষ্টি হইবে ৬৫

হে মহীপতে। তাহার ফলে অল্পশক্তিমান  
 অধিকাংশ প্রাণীই ক্ষুধার্ত হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত  
 হইবে ৬৬

নরপতে। তারপর সাতটি প্রচণ্ড ভেজখী সূর্য্য  
 যুগপৎ উদিত হইয়া সমুদ্র, নদী ও পুষ্করিণীর সমস্ত  
 জল শুষিয়া লইবে ৬৭

ভরতবংশভূষণ। ঐ সময় শুষ্ক কাষ্ঠ, তৃণাদি  
 বাহা কিছু পদার্থ থাকিবে, সেই সব ঐ  
 সূর্য্যতাপে ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে দেখা যাইবে ৬৮

নির্দহন্ নাগলোকক যচ্চ কিঞ্চিৎ ক্ষিতাবিহ ।  
 অধস্তাৎ পৃথিবীপাল সর্বং নাশয়তে কণাৎ ॥৭১  
 ততো যোজনবিশালাঃ সহস্রানি শতানি চ ।  
 নির্দহত্যপিবো বায়ুঃ স চ সংবর্তকোহনলঃ ॥৭২  
 সর্দেবাসুর-গন্ধর্ব্ব সযক্ষোরগ-রাক্ষসম্ ।  
 ততো দহতি দৌণ্ডঃ স সবমেব জগদ্ বিভূঃ ॥৭৩

ততো গজকুলপ্রখ্যাস্তড়িগ্মালাবিভূষিতাঃ ।  
 উত্তিষ্ঠন্তি মহামেঘা নভস্তদুতদর্শনাঃ ॥৭৪  
 কেচিগ্নীলোৎপলশ্চামাঃ কেচিৎ কুমুদসম্বিতাঃ ।  
 কেচিৎ কিঞ্জল্কসক্কাশাঃ কেচিৎ গীতাঃ

পরোধরাঃ ॥৭৫

হে ভারত। তারপর 'সংবর্তক' নামক প্রসন্ন-  
 কালীন অগ্নির আবির্ভাব হইবে। পূর্ব্বোদিত  
 সপ্তসূর্য্যের সহিত ঐ অগ্নি মিলিত হইয়া  
 বায়ুর সাহায্যে সমস্ত পৃথিবীতে বিস্তারলাভ  
 করিবে ৬৯

তারপর সেই অগ্নি পৃথিবীকে ভেদ করিয়া  
 পাতালে প্রবিষ্ট হইয়া দেব, দানব ও যক্ষগণেরও  
 অত্যন্ত ভয় জন্মাইবে ৭০

হে ভূপাল। পৃথিবীর নিম্নস্তরে অবস্থিত  
 নাগলোক ও অস্ত্র যাহা কিছু থাকিবে, সেই  
 সমস্তই ক্ষণমধ্যে বিনাশ করিয়া ফেলিবে ৭১

তারপর সেই অমঙ্গলকর বায়ু ও ঐ সংবর্তক  
 অগ্নি বাতশ হাজার যোজন পর্য্যন্ত পৃথিবীকে প্রাণি-  
 সহিত ভস্মসাৎ করিবে ৭২

অনন্তর সকল প্রসারিত ও প্রজ্জলিত ঐ অগ্নি  
 দেবতা, অশুর, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসাদির সহিত সমস্ত  
 জগৎকে ভস্মীভূত করিবে ৭৩

তারপর হস্তিযুগসমূহ, বিদ্যামালা-বিভূষিত

কেচিদ্ধাবিদ্রমস্কাশাঃ কারণবিনীতাস্থা ।

কেচিৎ কমলপত্রাভাঃ কেচিদ্ধিগুণসমভাঃ ॥৭৬

কেচিৎ পুরবরাক্ষাঃ কেচিদ্ গজকুলোপমাঃ ।

কেচিদগ্ননস্কাশাঃ কেচিন্মকরসমিতাঃ ॥৭৭

বিদ্যুন্মাল্যাপিনদ্বাঙ্গাঃ সমুত্তীর্ণস্তি বৈ ঘনাঃ ।

ঘোররূপা মহারাজ ঘোরধ্বনিবাদিতাঃ ।

ততো জলধবাঃ সর্বে ব্যাপ্তবস্তি নভস্তলম্ ॥৭৮

তৈরিয়ঃ পৃথিবী সর্বা সপর্বতবনাকরাঃ ।

আপূর্য্যতে মহারাজ সলিলৌষণরিপ্লুতা ॥৭৯

ততস্তে জলদা ঘোরা রাবিণঃ পুরুষধত ।

সর্বতঃ প্রাবয়ন্ত্যাস্ত চোদিতাঃ পরমৈষ্ঠিনা ॥৮০

ও অস্ত্রতদনন মহামেঘসমূহ আকাশে সমবেত হইবে ৷৭৪

এ মেঘসমূহমধ্যে কোন কোন মেঘ নীলপদ্মের  
আয় শ্যামবর্ণ এবং কোন কোন মেঘ কুমুদপুষ্পের  
আয় শ্বেতবর্ণ, কোন কোন মেঘ কেশরের আয়  
কান্তিবিম্বিত। কোন কোন মেঘ হরিজার আয়  
পীতবর্ণ এবং কোন মেঘ আবার কারণবিনীতের আয়  
দেখা যাইতে লাগিল। কোন মেঘ পদ্মপত্রকুল্য,  
আবার কোন মেঘ হিঙ্গুলসদৃশ বর্ণবিম্বিত ৷৭৫-৭৬

এ মেঘগুলির মধ্যে কোন মেঘ শ্রেষ্ঠ নগরীকুল্য,  
কোন মেঘ হস্তিযুথসদৃশ বলিয়া প্রভীতি হইতে  
লাগিল। কোন মেঘ কজলবর্ণ, আবার কোন মেঘ  
কুস্তুরাকৃতের আয় দেখা যাইল ৷৭৭

এ সকল মেঘ বিদ্যাতের মালা পরিয়া যেন  
চতুর্দিকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। মহারাজ।  
ভয়ঙ্কর স্বরে গর্জন করিতে থাকায় তাহাদের রূপ  
আরও ভীষণ হইয়া উঠিল। তারপর ধীরে ধীরে  
এ সমস্ত মেঘ সম্পূর্ণ আকাশমণ্ডলকে ব্যাপ্ত করিয়া  
ফেলিল ৷৮০

বর্ষমাণা মহৎ তোরং পূরয়ন্তো বহুধরাম্ ।

ব্রহ্মোবহনবিং রৌদ্রং নাশয়ন্তি চ পাবকম্ ॥৮১

ততো দ্বাদশবর্ষাণি পয়োদাস্ত উপপ্লবে ।

ধারাতিঃ পূরয়ন্তো বৈ চোত্তমানা মহাত্মনা ॥৮২

ততঃ সমুদ্রঃ স্বাং বেলামতিক্রামতি ভারত ।

পর্বতাশ্চ বিদৌর্য্যন্তে মহী চাপ্লু নিমজ্জতি ॥৮৩

সর্বতঃ সহসা ভ্রাস্তান্তে পয়োদা নভস্তলম্ ।

সংবেষ্টয়িত্বা নশান্তি বায়ুবেগপরাহতাঃ ॥৮৪

ততস্তং মারুতং ঘোরং স্বয়ম্ভূর্মুজাধিপ ।

আদিঃ পদ্মালয়ো দেবঃ পীত্বা স্বপিত্তি ভারত ॥৮৫

মহারাজ! এই মেঘসমূহ বর্ষণ আরম্ভ করিলে,  
তাহাদের জলধারায় পর্বত, বন ও খনির সহিত  
সমগ্র পৃথিবী পরিপ্লুতা হইয়া সেই জলধারা ভরিয়া  
উঠিল ৷৮১

পুরুষশ্রেষ্ঠ! তারপর বিধাতাকর্তৃক প্রেরিত  
হইয়া তর্জুন-গর্জন করিতে করিতে এই ভয়ঙ্কর মেঘ-  
রাজি অতি দ্রুত সর্বদিক্ প্রাবিত করিয়া  
দিল ৷৮০

বিশাল জলধারা বর্ষণ করত সমগ্র পৃথিবীকে  
জলে ডুবাইয়া এই সমস্ত মেঘ অত্যন্ত ভয়ঙ্কর,  
অমঙ্গলকারী ও তীব্রতেজস্বী অগ্নিকে বিনষ্ট  
করিল।

তদনন্তর এই প্রলয়কালে এই মেঘসমূহ মহাত্মা  
ব্রহ্মাকর্তৃক প্রেরণা পাইয়া পৃথিবীকে পারপূর্ণ  
করিতে বার বৎসরকাল ধারাবাহিকভাবে বর্ষণ  
করিল ৷৮২

ভারত! অনন্তর বার বৎসর ধরিয়া বর্ষণের  
ফলে সমুদ্র তীরভূমি অতিক্রম করত পর্বত পর্য্যন্ত  
প্রাবিত হইল; তাহাতে বহু পর্বত বিদৌর্ণ হইয়া

তস্মিন্নেকার্ণবে ঘোরে নখে স্হাবর-জঙ্গমে ।  
 নখে দেবাসুরগণে যক্ষ-রাক্ষসবজ্রিতে ॥৮৬  
 নিমন্তুঃ মহৌপাল নিঃশাপদমহীকুহে ।  
 অনন্তরিক্ষে লোকেহস্মিন্ ভ্রাম্যেকোহহমাহতঃ ॥৮৭  
 একার্ণবে জলে ঘোরে বিচরন্ পাণিবোত্তম ।  
 অপশ্চন্ সর্বভূতানি বৈরুদ্যমগমং ততঃ ॥৮৮  
 ততঃ সুদীর্ঘং গঙ্গাহং প্ৰবমানো নরাধিপ ।  
 শ্রাস্তঃ কচিম্ শরণং লভাম্যহমতস্মিতঃ ॥৮৯  
 ততঃ কদাচিৎ পশ্যামি তস্মিন্ সালিলসঙ্কয়ে ।  
 নৃত্যোৎসাহং স্তমহাস্তং বৈ বিশালং পৃথিবীপতে ॥৯০  
 শাখায়াং তস্ত বৃক্ষস্ত বিস্তীর্ণায়াং নরাধিপ ।  
 পর্য্যকে পৃথিবীপাল দিব্যাস্তরণসংস্কৃতে ॥৯১

যাইল এবং পৃথিবী জলে নিমজ্জিত হইল ॥৮৩

তারপর সমস্ত আকাশকে আচ্ছাদনকারী ঐ মেঘরাশি বায়ুর প্রচণ্ড আঘাতে খণ্ড খণ্ড হইয়া সহসা অদৃশ্য হইয়া যাইল ॥৮৪

হে রাজন্ । অনন্তর আদিদেব, স্বয়ং স্বয়ন্তু ব্রহ্মা সেই ঘোর বায়ুকে পান করত নারায়ণের নাভিকমলে শয়ন করিলেন ॥৮৫

সেই সময় দেবতা, অসুর, মনুষ্য প্রভৃতি জঙ্গম প্রাণী এবং বৃক্ষাদি স্হাবর প্রাণী ও অন্তরিক্ষ এক মহাসমুদ্রে পারগত হইল—এই সমস্ত নষ্ট হইয়া যাইল, ঐরূপ এক প্রলয়কালীন পৃথিবীতে আমি একাকী ব্যথিত হইয়া বিচরণ করিতেছিলাম ॥৮৬-৮৭

হে নৃপশ্রেষ্ঠ । ঐ একার্ণবীকৃত ভয়ঙ্কর জলে বিচরণ করিতে করিতে কোন প্রাণীকেই না দেখিয়া আমি তখন খুবই ব্যাকুল হইয়া উঠিলাম ॥৮৮

হে নরপতে । তারপর সুদীর্ঘকাল পর্য্যন্ত নিরলস-ভাবে সঁতার কাটিতে কাটিতে গমন করিয়া আমি শ্রান্ত হইয়া পড়িলাম, তথাপি আমি কোথাও

উপবিষ্টং মহারাজ পদ্মেন্দুসদৃশাননম্ ।

ফুলপদ্মবিশালাক্ষং বালং পশ্যামি ভারত ॥৯২

ততো মে পৃথিবীপাল বিস্ময়ঃ স্তমহানভূৎ ।

কথং ত্বয়ং শিশুঃ শেতে লোকে নাশমুপাগতে ॥৯৩

তপসা চিস্তয়ংশচাপি তং শিশুং নোপলক্ষয়ে ।

ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ জানন্নপি নরাধিপ ॥৯৪

অতসীপুপ্পবর্ণাভঃ শ্রীবৎসকৃতভূষণঃ

সাক্ষাৎসম্য ইবা বাসঃ স তদা প্রতিভাতি মে ॥৯৫

ততো মামব্রবীদ্ বালঃ স পদ্মানিভলোচনঃ ।

শ্রীবৎসধারী দ্ধাতিমান্ বাক্যং শ্রুতিং প্রথাবহন্ ॥৯৬

কোন আশ্রয় দেখিতে পাইলাম না ॥৮৯

হে পৃথিবীপতে । তারপর একদিন একার্ণবীকৃত সেই বিশাল জলরাশি মধ্যে অতিশয় বিশাল একটি বটবৃক্ষ দেখিতে পাইলাম ॥৯০

হে নরপতে । হে ভূপাল । সেই বটবৃক্ষের এক বিস্তীর্ণ শাখায় একটি পালঙ্ক ছিল এবং উহাতে দিব্য শয্যা বিস্তৃত ছিল । মহারাজ । সেই পালঙ্ক মধ্যে একটি বালক বসিয়া আছে দেখিলাম । ভারত । উহার বদন পদ্ম ও চন্দ্রের স্থায় কমনীয় এবং নয়ন বিকসিত পদ্মপত্রের স্থায় বিশাল ছিল ॥৯১-৯২

হে পৃথিবীনাথ । তাকে দেখিয়া আমি বড়ই বিস্মিত হইয়া পড়িলাম এবং ভাবিতে লাগিলাম—সমস্ত জগৎ যখন বিনষ্ট হইয়াছে, তখন এই শিশু এখানে কেমন করিয়া শুইয়া আছে ॥৯৩

হে নরনাথ । তপস্বীদ্বারা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিন কালের সকল বিষয় জানিবার শক্তি থাকিতেও আমি সেই শিশুর রহস্য কিছুই বুঝিতে পারিলাম না ॥৯৪

জানামি স্থাং পরিজ্ঞাতং ততো বিজ্ঞামকাজিগম্য।  
 মার্কণ্ডেয় ইহাসূত্রং স্বং যাবদিক্ষসি ভার্গব ॥১৭  
 অভ্যস্তরং শরীরে মে প্রবিষ্টা যুনিঃসত্তম।  
 আসুস্ব ভো বিহিতো বাসঃ প্রসাদন্তে কৃতো ময়া ॥১৮  
 ততো বালেন ভেনৈবমুক্তস্তাসীৎ তদা মম।  
 নির্বেদো ভীবিতে দীর্ঘে মনুষ্যত্বে চ ভারত ॥১৯  
 ততো বালেন তেনাস্তং সহসা বিবৃতং ভূতম্।  
 তস্যাহমবশো বক্তে দৈবযোগাৎ প্রবেশিতঃ ॥২০  
 ততঃ প্রবিষ্টে স্তব্ধকৃৎকিং সহসা মনুজাধিপ।  
 সরাষ্ট্রনগরাকীর্ণাং কুলস্রাং পশ্যামি মেদিনীম্ ॥২১  
 গজাং শতক্রঃ সৌভাঞ্চ যমুনাঞ্চ কোশিকীম্।  
 চর্মধতীং বেত্রবতীং চন্দ্রভাগাং সরস্বতীম্ ॥২২

ঐ শিশুর বর্ণ অতসৌপুষ্পের স্থায় শ্যাম এবং  
 তাঁহার বক্ষে শ্রীবৎসচিহ্ন ছিল; তাঁহাকে দেখিয়া  
 আমার তখন সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর নিবাসস্থানের  
 (নারায়ণের) কথাই বার বার মনে উদ্ভিত  
 হইতেছিল ৷২২

তখন সেই কমললোচন শ্রীবৎস-লাঞ্ছিত বালক  
 ক্রটিমুখকর মধুর ভাষায় আমাকে বলিলেন—  
 “হে ভৃগুবংশজাত মার্কণ্ডেয়! আমি তোমাকে  
 জানি; তুমি অভ্যস্ত পরিজ্ঞাত এবং সেইজন্য  
 বিজ্ঞাম করিতে ইচ্ছা করিতেছ। তুমি এখানে  
 আসিয়া উপবেশন কর এবং যতক্ষণ ইচ্ছা বিজ্ঞাম  
 কর ৷২৩-২৭

হে যুনিঃসত্তম! আমি তোমার উপর প্রসন্ন  
 হইয়াছি। তুমি আমার শরীরের অভ্যস্তরে প্রবেশ  
 করিয়া বিজ্ঞাম কর। তোমার জন্ত আমি এইরূপ  
 বাসেরই ব্যবস্থা করিয়াছি” ৷২৮

হে ভারত! সেই বালক আমাকে সেই কথা  
 বলিলে, আমার দীর্ঘজীবন ও মনুষ্যত্বের উপর খেদ  
 ও বৈরাগ্য উপস্থিত হইল ৷২৯

সিন্ধুকৈব বিপাশাঞ্চ নদীং গোদাবরীমপি।  
 বন্থোকসারাং নলিনীং নর্মদাং চৈব ভারত ॥৩০  
 নদীং তাত্রাঞ্চ বেণাঞ্চ পুণ্ড্রাতোয়াং শুভাবহাম্।  
 সুবেণাং কৃষ্ণবেণাঞ্চ ইরামাঞ্চ মহানদীম্ ॥৩১  
 বিতস্তাঞ্চ মহারাজ কাবেরীঞ্চ মহানদীম্।  
 শোণাঞ্চ পুরুষব্যাস্ত্র বিশল্যাং কিম্পুনাঞ্চ ॥৩২  
 এতান্চান্যাস্ত নন্দোহহং পৃথিব্যাং যা নরোত্তম।  
 পরিক্রামন্ প্রপশ্যামি তস্মৈ কুক্ষৌ মহাত্মনঃ ॥৩৩  
 ততঃ সমুদ্রং পশ্যামি যাদোগগনিষেবিতম্।  
 রত্নাকরমিত্রৈশ্চ পয়সো নিধিমুত্তমম্ ॥৩৪

তারপর সেই বালক সহসা তাঁহার মুখব্যাধন  
 করিলেন এবং আমিও দৈবযোগে অবশ হইয়া  
 তাঁহার মুখের ভিতর ঢুকিয়া পড়িলাম ৷৩০

হে নরনাথ! তাঁহার অভ্যস্তরে উদরমধ্যে  
 প্রবিষ্ট হইবামাত্রই আমি রাষ্ট্র ও নগরে পরিপূর্ণ  
 সম্পূর্ণ পৃথিবীকেই দেখিতে পাইলাম ৷৩১

হে নরশ্রেষ্ঠ! তারপর সেই মহাত্মা বালকের  
 উদরে পরিক্রমা করিতে করিতে গঙ্গা, শতক্র, সৌভা,  
 যমুনা, কোশিকী, চর্মধতী, বেত্রবতী, চন্দ্রভাগা,  
 সরস্বতী, সিন্ধু, বিপাশা, গোদাবরী, বন্থোক-সারা,  
 নলিনী, নর্মদা, তাত্রপর্ণী, বেণা, পুণ্ড্রা, শুভময়ী  
 সুবেণা, কৃষ্ণবেণা, মহানদী, ইরামা, বিতস্তা, মহানদী  
 কাবেরী, শোণ, বিশল্যা, কিম্পুনা প্রভৃতি নদীসমূহ  
 এবং ইহা ছাড়াও অস্ত্র যত নদী পৃথিবীতে আছে,  
 সবই তাঁহার অভ্যস্তরে দর্শন করিলাম ৷৩২-৩৬

হে শক্রনৃপ! তারপর নানা জলজন্তুতে  
 পরিপূর্ণ উত্তম রত্নসমূহের আকরবরূপ জলনিধি  
 সমুদ্রকেও দেখিলাম ৷৩৭

তত্র পশ্যামি গগনং চন্দ্র-সূর্য্যবিরাজিতম্ ।  
জাজ্বল্যমানং তেজোভিঃ পাবকার্কেমপ্রভম্ ॥১০৮  
পশ্যামি চ মহৌ রাজন্ কাননৈরুপশোভিতাম্ ।  
(সপর্বতবনদ্বীপাং নিম্নগাশতসঙ্কলাম্) ।  
যজ্ঞেন্তে হি তদা রাজন্ ভ্রাক্ষণা বহুভিমিথৈঃ ॥১০৯  
ঋত্ৰিগাশ্চ প্রবর্ততে সর্ববর্ণানুরঞ্জনৈঃ ।  
বৈশ্যাঃ কৃষিং যথাত্ম্যং কারয়ন্তি নরাধিপ ॥১১০  
শুশ্রূষায়াঞ্চ নিরতা বিজানাত্তৃণলাভদা ।  
ততঃ পরিপতন্ রাজ্যন্তস্য কুক্ষৌ মহাজ্ঞনঃ ॥১১১  
হিমবন্তঞ্চ পশ্যামি হেমকূটঞ্চ পর্বতঞ্চ ।  
নিষধং চাপি পশ্যামি শ্বেতঞ্চ রজতাস্বিতম্ ॥১১২  
পশ্যামি চ মহৌপাল পর্বতং গন্ধমাদনম্ ।  
মন্দরং মনুজব্যাভ্র নীলঞ্চাপি মহাগিরিম্ ॥১১৩  
পশ্যামি চ মহারাজ মেরুং কনকপর্বতম্ ।  
মহেন্দ্রকৈব পশ্যামি বিদ্যুঞ্চ গিরিমুত্তমম্ ॥১১৪

তারপর চন্দ্র ও সূর্য্যমণ্ডিত, স্বীয় তেজে জাজ্বল্য-  
মান এবং অগ্নি ও সূর্য্যতুল্য প্রদীপ্ত আকাশও  
সেখানে দেখিলাম ॥১০৮

রাজন্! অনন্তর সেখানে বিবিধ কানন  
পরিশোভিতা (পর্বত, বন ও দ্বীপে উপলব্ধিতা এবং  
শত শত নদীযুক্তা) পৃথিবীকে দেখিতে পাইলাম ।  
রাজন্! সেখানে ভ্রাক্ষণগণ বহুপ্রকার যজ্ঞের দ্বারা  
যজ্ঞেশ্বরের অর্চনা করিতেছেন ॥১০৯

নরপতে! ঋত্ৰিয়গণ রাজ্যপালনের দ্বারা  
সকল বর্ণেরই প্রজাপণকে অমুরঞ্জন করিতেছে  
এবং বৈশ্যগণ যথাবিধি কৃষিকার্যা করিতেছে ॥১১০

শুশ্রূগণ ভ্রাক্ষণ, ঋত্ৰিয় ও বৈশ্যের সেবায় নিরত  
রহিয়াছে । রাজন্! তারপর মহাত্মা সেই  
বালকের কুক্ষিতে ভ্রমণ করিতে করিতে আগে  
যাইয়া আমি হিমালয়, হেমকূট, নিষধ, রজতমর

মলয়কাপি পশ্যামি পারিষাত্তঞ্চ পর্বতম্ ।  
এতে চান্দ্রে চ বহবো যাবন্তঃ পৃথিবীধরাঃ ॥১১৫  
তস্তোদরে ময়া দৃষ্টাঃ সর্বে রত্নবিভূষিতা ।  
সিংহান্ ব্যাভ্রান্ বরাহাংশ্চ পশ্যামি  
মনুজাধিপ ॥১১৬  
পৃথিব্যাং যানি চান্যানি সত্ত্বানি জগতীপতে ।  
তানি সর্বাণ্যহং তত্র পশ্যন্ পর্য্যচরং তদা ॥১১৭  
কুক্ষৌ তস্য নরব্যাভ্র প্রবিষ্টঃ সঞ্চরন্ দিশঃ ।  
শক্রাদৌশ্চাপি পশ্যামি কুংস্রান্ দেবগণানহম্ ॥১১৮  
সাধ্যান্ রুদ্রাংস্তথা দিত্যান্ গুহ্যকান্ পিতরন্তদা ।  
সর্পান্ নাগান্ জপর্ণাংশ্চ বসূনপ্যশ্বিনাধিপ ॥১১৯  
গন্ধর্বাঙ্গ্রসো যক্ষান্ধৌশ্চৈব মহৌপতে ।  
দৈত্য-দানবসজ্যাংশ্চ নাগাংশ্চ মনুজাধিপ ॥১২০  
সিংহিকাতনয়াংশ্চাপি যে চান্দ্রে স্তবশত্রবঃ ।  
যচ্চ কিঞ্চিদয়া লোকে দৃষ্টং শ্বাবর-জঙ্গমম্ ॥১২১

শ্বেতগিরি, গন্ধমাদন, মন্দরাচল, মহাগিরি নীল,  
সুবর্ণময় মেরুপর্বত, মহেন্দ্র, উত্তম বিদ্যাগিরি, মলয়,  
পারিষাত্ত প্রভৃতি বহু পর্বতসমূহ এবং ইহা ছাড়া  
পৃথিবীতে অবস্থিত অজ্ঞাত রত্নবিভূষিত পর্বত-  
সমূহও তাঁহার উদরে দেখিলাম । হে মহারাজ!  
সিংহ, ব্যাভ্র ও বরাহ প্রভৃতি পশুগণকেও দেখিতে  
পাইলাম ॥১১১-১১৬

ভূপতে! পৃথিবীতে যত প্রকার প্রাণী আছে,  
সে সমস্ত প্রাণীকে আমি তাঁহার উদরমধ্যে দর্শন  
করিতে করিতে বেড়াইতে লাগিলাম ॥১১৭

হে নরশ্রেষ্ঠ! এইভাবে তাঁহার উদরে প্রবিষ্ট  
হইয়া বিচরণ করিতে করিতে আমি ইন্দ্রাদি  
সমস্ত দেবগণকেও দেখিতে পাইলাম ॥১১৮

হে ভূপাল! হে রাজন্! তাহা ছাড়া আরও  
দেখিলাম—সাধ্য, একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য,



সর্বং পশ্যাম্যহং রাজ্যংসুত কুক্ষৌ মহাত্মনঃ ।  
 চরমাণঃ ফলাহারঃ কৃৎস্নং জগদিদং বিভো ॥১২২  
 অস্তঃশরীরে তস্যাহং বর্ষণামধিকং শতম্ ।  
 ন চ পশ্যামি তস্যাহং দেহস্যাস্তং কদাচন ॥১২৩  
 সততং ধাবমানশ্চ চিন্তয়ানো বিশাম্পতে ।  
 ( ভ্রমংসুত্রে মহীপাল যদা বর্ষণগান্ বহুন্ )  
 আদাদম্যমি নৈবাস্তং তস্য রাজন্ মহাত্মনঃ ॥১২৪  
 ততস্তমেব শরণং গতৌহস্মি বিধিবৎ তদা ।  
 বরেন্যং বরদং দেবং মনসা কৰ্মণেব চ ॥১২৫  
 ততোহহং সহসা রাজন্ বায়ুবেগেন নিঃসৃতঃ ।  
 মহাত্মনো যুথং তস্য বিবৃতাৎ পুরুষোত্তম ॥১২৬

গৃহক, পিতৃগণ, সর্প, নাগ, সুপর্ণ ( গরুড় ), অষ্টবসু, অশ্বিনীকুমারভূত, গন্ধৰ্ব্ব, অঙ্গরা, যক্ষ, ঋষি, দৈত্য, দানব এবং দেবশত্রু সিংহকাতনয় রাজ প্রভৃতি সেই মহাত্মার কক্ষিতে বিরাজমান। অধিক কি বলিব, এই সকল এবং পৃথিবীতে স্থাবর জঙ্গমাশ্রক যাহা কিছু দেখিয়াছি, তাহা সবই তাহার অভ্যন্তরে দর্শন করিলাম। মহারাজ! আমি ফলাহার করত সমগ্র জগতে তখন বিচরণ করিতে লাগিলাম। ১১৯-১২২

আমি সেই বালকের শরীরে শতবর্ধেরও অধিক কাল বিচরণ করিলাম, কিন্তু তাহার শরীরের শেষ কোথাও দেখিতে পাইলাম না। ১২৩

রাজন্ যুধিষ্ঠির! আমি নিরন্তর ধাবিত হইয়া ও সতত চিন্তা করিয়াও যখন সেই মহাত্মার অস্ত নিরীক্ষণ করিতে পারিলাম না, তখন আমি বাক্য, মন ও কৰ্ম্মের দ্বারা বরদায়ক ও বরেন্য দেবতার বিধিপূর্বক শরণ গ্রহণ করিলাম। ১২৪-১২৫

হে পুরুষোত্তম রাজন্! তাহার শরণ গ্রহণ করিবার পরই আমি সহসা বায়ুবেগে সেই

ততস্তম্ভৈব শাখায়ঃ আশ্রোষন্ত বিশাম্পতে ।  
 আশ্রুত মনুজশাদূল কৃৎস্নমাদায় বৈ জগৎ ॥১২৭  
 তেনৈব বালবেশেন শ্রীবৎসকৃতলক্ষণম্ ।  
 অঙ্গীনং তং নরব্যাত্র পশ্যাম্যমিতত্তেজসম্ ॥১২৮  
 ততো মামব্রবীদ্ বালঃ স শ্রীতঃ প্রহসন্নিব ।  
 শ্রীবৎসধারী দ্যুতিমান্ পীতবাসা মহাদ্যুতিঃ ॥১২৯  
 অপীদাম্যঃ শরীরেহস্মিন্ মামকে যুনিসত্তম ।  
 উষিতস্ত্বং হুবিপ্রাস্তো মার্কণ্ডেয় ব্রবীহি মে ॥১৩০  
 মুহূর্তাদধ মে দৃষ্টিঃ প্রাত্তর্ভূতা পুনর্নবা ।  
 যদা নিমুক্তমাত্মানমপশ্যৎ লক্চেতসম্ ॥১৩১  
 তস্য তাত্রতলৌ তাত চরণৌ হুপ্রতিষ্ঠিতৌ ।  
 হৃদ্যাতৌ মুহুরক্তাভিঃসুপীতিবীরাভিতৌ ॥১৩২

মহাত্মার বিবৃত ( হাঁকরা ) মুখ হইতে বহির্গত হইলাম। ১২৬

হে নরশ্রেষ্ঠ রাজন্! তখন দেখিলাম সেই বালক সমস্ত জগৎকে নিজের মধ্যে সংলুপ্ত করিয়া সেই বটবৃক্ষের শাখায় শ্রীবৎসচিহ্নে সুশোভিত ও অমিতত্তেজস্বী বালকরূপে পূর্বের স্থায়তমনই মূর্তিতে বসিয়া আছেন। ১২৭-১২৮

অনন্তর সেই শ্রীবৎসলঙ্ঘিত, পীতবসন পরিহিত মহাতেজস্বী, জ্যোতির্ময় বালক প্রসন্ন হইয়া যেন হাসিতে হাসিতেই আমাকে বলিলেন। ১২৯

হে যুনিশ্রেষ্ঠ মার্কণ্ডেয়! আমার শরীরের মধ্যে দীর্ঘকাল অবস্থান করিয়া তুমি বিপ্রাম লাভ করিয়াছ তো? তুমি ইহা আমাকে বল। ১৩০

তাঁহার কথায় মুহূর্তকাল মধ্যে আমার দৃষ্টির পরিবর্তন হইল; আমি যেন নূতন দৃষ্টি লাভ করিলাম। তখন আমি আমাকে মায়ামুক্ত দেখিলাম এবং আমার যেন জ্ঞান ফিরিয়া আসিল। ১৩১

ଅଥାତ୍ତେନ ମୟା ଯୁର୍ଦ୍ଧା ଗୃହୀତ୍ବା ହୃଦିବନ୍ଦିତୋ ।  
 ଦୃଷ୍ଟଃ । ପରିମିତଂ ତସ୍ୟ ପ୍ରଭାବମିତ୍ୟୁକ୍ତମ୍ ॥୧୦୭  
 ବିନୟେନାଞ୍ଜୁଳିଂ କୃତ୍ବା ପ୍ରସନ୍ନେନୋପଗମ୍ୟ ହ ।  
 ଦୃଷ୍ଟୋ ମୟା ସ ତୃତୀୟା ଦେବ: କମଳଲୋଚନ: ॥୧୦୮  
 ତତ୍ତତ୍ତ୍ୱଂ ପ୍ରାଞ୍ଜଳିର୍ଭୂତ୍ବା ନମସ୍କୃତ୍ୟେଦମବ୍ରବିତ୍ ।  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ସ୍ତୁତ୍ୟାଂ ମାୟାଂ ଚୈତାଂ

ତତ୍ତତ୍ତ୍ୱମାୟା ॥୧୦୯

ଆଶ୍ଚେନାନୁଶ୍ରବିତୋହଂ ଶରୀରେ ଭଗବନ୍ତୁତ୍ତମ ।  
 ଦୃଷ୍ଟବାନଞ୍ଜୁଳାନ୍ ସବାନ୍ ସମସ୍ତାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ହି ତେ ॥୧୧୦  
 ତବ ଦେବ ଶରୀରଂ ଦେବ-ଦାନବ-ରାକ୍ଷସାଃ ।  
 ଯକ୍ଷ-ଗନ୍ଧର୍ବ-ନାଗାଂ ଶ୍ଚ ଜଗତ୍ ସ୍ତ୍ରୀବର-ଜଗନ୍ନାଥ ॥୧୧୧

ତାତ । ତବନ ଆମି ତାହାର ଶରୀର ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଲ-  
 ବିରାଜିତ, କୋମଳ, ତାହାର ଲାଘବ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ତଳବିନ୍ଦିତ,  
 ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁସଜ୍ଜିତ ଚରଣଦ୍ୱୟ ଯହେ ସହିତ ଧରିଆ  
 ଆମାର ମୁଖକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରତ ପ୍ରଣାମ କରିଲାମ । ଅମିତ-  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ସେହି ଶିଳ୍ପର ଅପରିମିତ ପ୍ରଭାବ ଦର୍ଶନ  
 କରିଆ ଆମି ବହୁସହକାରେ ତାହାର ନିକଟେ ଯାଇଲାମ  
 ଏବଂ ସବିନୟେ କରାଧୋଡ଼େ ମର୍ଦ୍ଦଭୂତର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରୂପ  
 କମଳଲୋଚନ ସେହି ଦେବତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
 ଲାଗିଲାମ । ୧୦୯-୧୧୦

ପରେ କୃତାଞ୍ଜୁଳି ହେଉଛି ତାହାଙ୍କେ ପୁନରାୟ ନମସ୍କାର  
 କରତ ବାଲିଲାମ—‘ହେ ଦେବ । ଆମି ଆପଣାର ସ୍ୱରୂପ  
 ଏବଂ ଆପଣାର ଉତ୍ତମା ମାୟାର ସ୍ୱରୂପ ଜାଣିତେ  
 ଚାହିଁ । ୧୧୧

‘ହେ ଭଗବନ୍ । ଆମି ଆପଣାର ମୁଖର ଭିତର  
 ଦିଆ ପ୍ରାବଣ୍ଟ ହେଉଛି ଆପଣାର ଉଦରେ ସମସ୍ତ ସାଂସାରିକ  
 ପଦାର୍ଥମୁହଁ ଦେଖିତେ ପାଇଲାମ । ୧୧୨

ହେ ଦେବ । ଆପଣାର ଶରୀରମଧ୍ୟେ ଦେବତା, ଦାନବ,  
 ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ନାଗ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀବରଜଗ-  
 ମ୍ବିଦ୍ ଜଗତ୍ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାନ୍ତି । ୧୧୩

ହେ ପ୍ରାଣନାଥ ମେ ଦେବ ସ୍ମୃତିର୍ନ ପରିହାୟତେ ।  
 କ୍ରତୁମନ୍ତଃଶରୀରେ ତେ ମତତଂ ପରିବର୍ତ୍ତନଃ ॥୧୧୪  
 ନିର୍ଗତୋହମକାମସ୍ତୁ ଇଚ୍ଛାମି ତେ ମହାପ୍ରଭୋ ।  
 ଇଚ୍ଛାମି ପୁଣ୍ୟଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ॥୧୧୫  
 ଇହ ଭୂତା ଶିଳ୍ପଃ ସାକ୍ଷୀଃ କିଂ ତବନବତ୍ତିଷ୍ଠତେ ।  
 ମୃତ୍ୱା ଜଗଦିଦଂ ସର୍ବମେତଦାଧ୍ୟାତ୍ମମହିମି ॥୧୧୬

କିମର୍ଥକ ଜଗତ୍ ସର୍ବଂ ଶରୀରଂ ତବନବ ।  
 କିମର୍ଥକ ତ୍ୱୟା କାଳିମିହି ସ୍ତେୟମରିନ୍ଦମ ॥୧୧୭

ଏତଦିଚ୍ଛାମି ଦେବେଶ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ।  
 ହୃତଃ କମଳପତ୍ରାକ୍ଷ ବିଷ୍ଣୁରେଣ ସର୍ବଭବମ୍ ॥୧୧୮

ଆପଣାର କୃପା ଆମାର ସ୍ମୃତିଶକ୍ତି ଲୁପ୍ତ ହୁଏ  
 ନାହିଁ; ଆମି ଆପଣାର ଶରୀରାଭ୍ୟନ୍ତରେ କ୍ରତୁ  
 ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସ୍ତ୍ରୀବରଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସମସ୍ତ ଜଗତ୍  
 ଦେଖିଆଛି । ୧୧୪

ହେ ମହାପ୍ରଭୋ । ଆମାର ଇଚ୍ଛା ନା ଧାକିଲେ  
 କେବଳ ଆପଣାର ଇଚ୍ଛାରେ ଆମି ପୁନରାୟ ନିର୍ଗତ  
 ହେଉଛି । ହେ କମଳଲୋଚନ । ଅନିନ୍ଦିତସ୍ୱରୂପ  
 ଆପଣାଙ୍କେ ଆମି ଜାଣିତେ ଚାହିଁ । ୧୧୫

ଏখানে ଶିଳ୍ପ ହେଉଛି ଆପଣି ସାକ୍ଷୀ ସମସ୍ତ  
 ଜଗତ୍ କେହି ପାନ କରତ କେନ ଅବସ୍ଥାନ କରିତେହେନ,  
 ତାହା ଆପଣି ଆମାଙ୍କେ କୃପା କରିଆ ବଞ୍ଚୁନ । ୧୧୬

ହେ ଅକଳଙ୍କ । କେନ ଆପଣାର ଶରୀରର ମଧ୍ୟେ  
 ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ଅନୁପ୍ରାବିତ୍ ହେଉଛି ? ହେ ଅରିନ୍ଦମ ।  
 ଆପଣି କତକାଳି ବା ଏখানে ଏହିରୂପେ ଅବସ୍ଥାନ  
 କରିବେନ ? ୧୧୭

ହେ ଦେବେଶ୍ୱର । ହେ କମଳଲୋଚନ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ  
 ମଧ୍ୟେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଜିଜ୍ଞାସାବଶତଃ ଉହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ  
 ହେଉଛି ଆମି ଆପଣାର ନିକଟ ହେତେ ସବିଷ୍ଟାରେ  
 ସର୍ବଭାବି ଏହି ଶକ୍ତି ଜାଣିତେ ଚାହିଁ । ୧୧୮



অহং শিবশ্চ সোমশ্চ কণ্ঠপোহথ প্রজাপতিঃ ।  
অহং ধাতা বিধাতা চ যজ্ঞশ্চাহং দ্বিজোত্তম ॥৬  
অগ্নিরাস্তং ক্ষিতিঃ পাদৌ চন্দ্রাদিত্যৌ চ লোচনে ।  
দ্রৌমুৰ্ব্বা খং দিশঃ প্রোত্রে তথাহপঃ

শ্বেদসন্তবাঃ ॥৭

সদিশঞ্চ নভঃ কাযো বায়ুর্মনসি মে স্থিতঃ ।  
ময়া ক্রতুশতৈরিকং বহুভিঃ স্বাপ্তদক্ষিণৈঃ ॥৮  
যজ্ঞস্তে বেদবিদুষো মাং দেবযজনে স্থিতম্ ।  
পৃথিব্যাং ক্ষত্রিয়েন্দ্রাশ্চ পাথিবাঃ স্বর্গকাজিগণঃ ॥৯  
যজ্ঞস্তে মাং তথা বৈশ্বাঃ স্বর্গলোকজিগীষয়া ।  
চতুঃসমুদ্রপর্ধ্যস্তাং মেরুমন্দরভূষণাম্ ॥১০  
শেষো ভূহাহমেবৈতাং ধারয়ামি বহুধরাম্ ।  
বারাহং রূপমান্বায় ময়েয়ং জগতৌ পুরা ॥১১

দ্বিজোত্তম । আমিই শিব, আমিই চন্দ্র, আমিই  
প্রজাপতি কণ্ঠপ এবং আমি ধাতা, বিধাতা ও যজ্ঞ-  
ধরূপ ॥৬

অগ্নি আমার মুখ, পৃথিবী আমার চরণ, চন্দ্র ও  
সূর্য আমার লোচনদ্বয়, স্বর্গ আমার মস্তক,  
আকাশ ও দিক্‌সমূহ আমার কর্ণদ্বয়, আমার  
শরীরের ঘর্ম হইতে জলের উৎপত্তি অর্থাৎ জল  
আমার শরীরের ঘর্ম ॥৭

সকল দিকের সহিত আকাশ আমার শরীর,  
বায়ু আমার মনে অবস্থিত; আমিই পর্ধ্যাপ্ত-  
দক্ষিণায়ুক্ত শত শত বজ্রের দ্বারা যজ্ঞ করিয়া  
থাকি ॥৮

বেদবিদ্ব প্রাক্কণগণ দেবযজ্ঞে স্থিত যজ্ঞপুরুষ  
আমার যজ্ঞন করেন। স্বর্গকামী পৃথিবীর  
রাজত্ববৃন্দ ও স্বর্গলোক বিজয় করিবার ইচ্ছায়  
বৈশ্বগণ এই ভূতলে যজ্ঞসমূহের দ্বারা আমারই  
অর্চনা করিয়া থাকে ।

মজ্জমানা জলে বিপ্র বীর্যেণাসৌঃ সমুদ্ভূতা ।  
অগ্নিশ্চ বড়বাবক্তে। ভূহাহং দ্বিজসত্তম ॥১২  
পিবাম্যপঃ সদা বিদ্বঃস্তাশ্চৈবঃ বিস্বজাম্যহম্ ।  
ব্রহ্ম বস্তুং ভূজৌ ক্ষত্রমুরু মে সংস্থিতা বিশঃ ॥১৩  
পাদৌ শূদ্রা ভবন্তীমে বিক্রমেণ ক্রমেণ চ ।  
ঋগ্বেদঃ সামবেদশ্চ যজুর্বেদোহপ্যথর্বণঃ ॥১৪  
মত্তঃ প্রোতুর্ভবন্ত্যেতে মামেব প্রবিশন্তি চ ।  
যতয়ঃ শাস্তিপরমা যতাত্মানো বুভুঃসবঃ ॥১৫  
কাম-ক্রোধদেহমুত্তা নিঃসঙ্গা বীককল্যাধাঃ ।  
সন্তুহা নিরহঙ্কারা নিত্যমধ্যাক্ষকোবিদাঃ ॥১৬  
মামেব সত্ততং বিশ্রাশ্চিস্তয়ন্ত উপাসতে ।  
অহং সংবর্তকো বহিরহং সংবর্তকোহনলঃ ॥১৭

আমি শেবনাগরূপ ধারণ করত চতুঃসমুদ্র-  
পরিবেষ্টিতা মেরুমন্দররূপভূষণে বিভূষিতা এই  
সমগ্রা পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রাখি ।

হে বিপ্র । আমিই পুরাকালে বরাহরূপ ধারণ  
করিয়া এই জলমগ্না পৃথিবীকে নিজ বলে উদ্ধৃত  
করিয়াছি। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ । হে বিদ্বন্ ! আমিই  
বড়বামুখ অগ্নি হইয়া সমস্ত জলকে পান অর্থাৎ  
শোষণ করিয়া পুনরায় বধাকালে উহাকে পরিত্যাগ  
করি। ব্রাহ্মণ আমার মুখ, ক্ষত্রিয় আমার বাহুদ্বয়  
এবং বৈশ্ব আমার উরুদ্বয়রূপে স্থিত ॥১২-১৩

শূদ্র আমার দুই চরণ। আমারই শক্তিতে  
ইহারা আমা হইতে ক্রমশঃ প্রোতুর্ভূত হয় ।

ঋগ্বেদ, সামবেদ, যজুর্বেদ ও অথর্ববেদ  
আমা হইতে প্রোতুর্ভূত হইয়া পুনরায় আমাতেই  
প্রলয়কালে প্রবিষ্ট হয়। শাস্ত, জিতেন্দ্রিয়, জিজ্ঞাসু,  
কাম-ক্রোধাদিশূন্য, আসক্তিশূন্য, নিষ্পাপ, সাত্বিক,  
নিরহঙ্কার, নিত্য অধ্যাক্ষজ্ঞানতৎপর ও একাগ্র-

অহং সংবর্তকঃ সূর্য্যাস্তহং সংবর্তকোহনিলঃ ।  
 তারারূপাণি দৃশ্যন্তে যান্নোতানি নভস্তলে ॥১৮  
 মম বৈ রোমকূপাণি বিদ্ধি হং বিজসত্তম ।  
 রত্নাকরাঃ সমুদ্রাশ্চ সৰ্ব্ব এব চতুর্দিশম্ ॥১৯  
 বসনং শয়নকৈব বিলয়ঃ চৈব বিদ্ধি মে ।  
 মমৈব স্তুবিভক্তান্তে দেবকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥২০  
 কামং ক্রোধঞ্চ হর্ষঞ্চ ভয়ং মোহং তথৈব চ ।  
 মমৈব বিদ্ধি রোমাণি সর্বাণ্যেতানি সত্তম ॥২১  
 প্রাপ্নুৱন্তি নরা বিপ্র যং বৃদ্ধা কর্ম শোভনম্ ।  
 সত্যং দানং তপশ্চৈবাহংসো চৈব জন্তুষু ॥২২  
 মদ্বিধানেন বিহিতা মম দেহবিহারিণঃ ।  
 ময়াবিভূতবিজ্ঞানা বিচেষ্টন্তে ন কামতঃ ॥২৩

চিত্ত সম্যাসী ব্রাহ্মণগণ সত্তত আমারই ধ্যান করত উপাসনা করে।

আমিই সংবর্তক (প্রলয়ের কারণ) অগ্নি ও সংবর্তক অনল ॥১৮-১৭

আমি সংবর্তক সূর্য্য ও আমি সংবর্তক বায়ু।  
 হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ। আকাশে নক্ষত্ররূপে যাহাদিগকে  
 দীপ্তি পাইতে দেখিতেছ, ঐ তারাসমূহ আমারই  
 শরীরের রোমকূপ বলিয়া জানিবে। রত্নাকর চারি-  
 সমুদ্র ও চারিদিক আমার বস্ত্র, শয্যা এবং নিবাসস্থান  
 জানিবে। আমিই দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির জন্ত  
 ইহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে রচনা  
 করিয়াছি ॥১৮-২০

হে সত্তম। কাম, ক্রোধ, হর্ষ, ভয় ও মোহ—  
 এ সবই আমার শরীরের রোমাণ বলিয়া জানিবে ॥২১

হে ব্রহ্মন্। যেসকল শুভকর্ম্ম অনুষ্ঠান করিলে  
 মানুষ কল্যাণলাভ করে, সেই সমস্ত কর্ম্ম এবং  
 সত্য, দান, উগ্রতপস্যা, প্রাণিগণের অহিংসা—  
 এসবই আমারই বিধানানুসারে নিষ্পত্ত হইয়াছে  
 এবং আমারই শরীরে বিহার করিয়া থাকে। আমি

সম্যগ্ বেদমধীয়ানা যজন্তে বিবিতৈর্মমৈথৈঃ ।  
 শাস্ত্রাজ্ঞানো জিতক্রোধাঃ প্রাপ্নুৱন্তি বিজাতয়ঃ ॥২৪  
 প্রাপ্তুং ন শক্যো যো বিদ্বন্ নরৈরুচ্চতকর্ম্মভিঃ ।  
 লোভাভিভূতৈঃ কুপণৈরনার্য্যৈরকৃতাজ্ঞভিঃ ॥২৫  
 তং মাং মহাকলং বিদ্ধি নরাণাং ভাবিতাজ্ঞানাম্ ।  
 সূত্রপ্রাপং বিমূঢ়ানাং মার্গং যোগৈগনিবেবিতম্ ॥২৬  
 যদা যদা চ ধর্ম্মস্য গ্রানির্ভবতি সত্তম ।  
 অভ্যুত্থানমধর্ম্মস্য তদাজ্ঞানং সৃজাম্যহম্ ॥২৭  
 দৈত্য্য হিংসামুরক্তাশ্চ অবধ্যাঃ সুরসত্তমৈঃ ।  
 রাক্ষসাস্চাপি লোকেহস্মিন্ যদৌৎপৎস্যন্তি  
 দারুণাঃ ॥২৮

তদাহং সম্প্রদুয়ামি গৃহেষু শুভকর্ম্মণাম্ ।

প্রবিক্টো মানুষঃ দেহং সর্বং প্রশময়াম্যহম্ ॥২৯

সমস্ত প্রাণীর জ্ঞানকে যখন প্রকটিত করিয়া দিই,  
 তখনই তাহারা চেষ্টাশীল হয়, অশুভ্যায় তাহারা  
 নিজ ইচ্ছায় কিছু করিতে পারে না ॥২২-২৩

যে বিজগণ উত্তমরূপে বেদের অধ্যয়ন করত  
 শমশুণসম্পন্ন ও ক্রোধশূন্য হইয়া বিবিধ যজ্ঞের দ্বারা  
 আমার অর্চনা করে, তাহারাই আমাকে প্রাপ্ত  
 হয় ॥২৪

হে বিদ্বন্। উচ্চতকারী, লোভী, কুপণ, অনার্য্য  
 ও অসংযতাত্মা মানুষগণ যাহাকে কখনই লাভ করিতে  
 পারে না, সেই আমাকে মহাকলস্বরূপ বলিয়া  
 জানিবে। আমিই শুদ্ধাস্তঃকরণ মানবগণের সুলভ  
 যোগসেবিত মার্গ। মূঢ় মানুষগণের পক্ষে আমি  
 অত্যন্ত দুর্লভ ॥২৫-২৬

হে সাধুশ্রেষ্ঠ। যখন যখনই ধর্ম্মের গ্রানি ও  
 অধর্ম্মের অভ্যুত্থান হয়, তখন তখনই আমি আমাকে  
 সৃজন করি ॥২৭

হিংস্র দৈত্যগণ যখন ঐষ্ঠ দেবগণের পক্ষে অবধ্য  
 হইয়া উঠে এবং যখন ভয়ানক রাক্ষসগণ এই সংসারে

সৃষ্ট। দেব-মনুষ্যাংস্ত পদ্ধবোরগ-রাক্ষসান্ ।  
 স্বাবরাণি চ ভূতানি সংহরাম্যাত্মমায়রা ॥৩০  
 কর্মকালে পুনর্দেহমবিচিস্ত্যং স্ফল্যাম্যহম্ ।  
 আবিশ্য, মানুষ্যং দেহং মর্যাদাবদ্ধকারণাৎ ॥৩১  
 খেতঃ কৃতযুগে বর্ণঃ পীতস্ত্রেতাযুগে মম ।  
 রক্তো দ্বাপরমাসাশ্চ কৃষ্ণঃ কলিযুগে তথা ॥৩২  
 ত্রয়ো ভাগো হৃদমশ্চ তস্মিন্ কালে ভবন্তি চ ।  
 অন্তকালে চ সম্প্রাপ্তে কালো ভূত্বাতিদারুণঃ ॥৩৩  
 ত্রৈলোক্যং নাশয়াম্যেকঃ কৃৎস্নং স্বাবর-জঙ্গমম্ ।  
 অহং ত্রিবর্জা বিদ্বাত্মা সবলোকসুখাবহঃ ॥৩৪  
 আবির্ভূঃ সর্বগোহনস্তো হৃদীকেশ উরুক্রমঃ ।  
 কালচক্রং নয়াম্যেকো ব্রহ্মহ্মরূপকম্ ॥৩৫

উৎপন্ন হইয়া অত্যাচার আরম্ভ করে, তখনই  
 সৃষ্টিসম্পন্ন পুরুষগণের গৃহে মানুষ শরীর ধারণ  
 করিয়া অবতীর্ণ হই এবং সেই দৈত্য ও রাক্ষসগণের  
 উপদ্রব শাস্ত করি। ২৮-২৯

আমি নিজ মায়ায় দেব, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, নাগ,  
 রাক্ষস ও স্বাবরাদি প্রাণী সৃষ্টি করিয়া প্রলয়ে পুনরায়  
 উহাদের সংহার করি। ৩০

যদিও আমি জগৎসৃষ্টির সময় অচিন্ত্যনীয় রূপ  
 ধারণ করি বটে, তথাপি বিস্তৃত বর্ণাশ্রমধর্ম্মের মর্যাদা  
 স্থাপন ও রক্ষার সময় আমি পুনরায় মানুষ শরীর  
 ধারণ করি। ৩১

আমি সত্যযুগে খেতবর্ণ, ত্রেতাযুগে পীতবর্ণ,  
 দ্বাপরযুগে রক্তবর্ণ এবং কলিযুগে কৃষ্ণবর্ণ শরীর ধারণ  
 করি। ৩২

কলিতে অধর্ম্ম তিনভাগ এবং ধর্ম্ম মাত্র একভাগ  
 থাকে। কিন্তু প্রলয়কাল আসিলে আমি অতি-  
 দারুণ কালরূপ ধারণ করিয়া একাকীই স্বাবর-  
 জঙ্গমাশ্বক সম্পূর্ণ ত্রিলোকে নাশ করিয়া থাকি।  
 হে ব্রহ্মন্! আমি ত্রিলোকে ব্যাপ্ত, আমিই বিশ্বের

শমনং সর্বভূতানাং সর্বলোককৃতোত্তমম্ ।  
 এবং প্রণিহিতঃ সম্যঙ্ মমাত্মা যুনিপত্তম ।  
 সর্বভূতেষু বিপ্রেক্ষ্য ন চ মাং বেত্তি কশ্চন ॥৩৬  
 সর্বলোকে চ মাং ভক্তাঃ পূজয়ন্তি চ সর্বশঃ ।  
 যচ্চ কিঞ্চিৎ ত্বয়া প্রাপ্তং ময়ি ক্রেশাত্মকং দ্বিজ ॥৩৭  
 সুখোদয়ার তৎ সর্বং জ্ঞেয়সে চ তবানব ।  
 যচ্চ কিঞ্চিৎ ত্বয়া লোকে হৃক্টং স্বাবর-জঙ্গমম্ ॥৩৮  
 বিহিতঃ সর্বধৈবাসৌ মমাত্মা ভূতভাবনঃ ।  
 অর্ধং মম শরীরশ্চ সর্বলোকপিতামহঃ ॥৩৯  
 অহং নারায়ণো নাম শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ।  
 যাবদ্ যুগানাং বিপ্রর্ষে মহত্পরিবর্তনাৎ ॥৪০

আত্মা এবং সর্বলোকের সুখবহনকারী। ৩৩-৩৪

সকল বস্তুর উৎপত্তির কারণ, সর্বব্যাপী, অমন্ত,  
 হৃদীকেশ ( ইন্দ্রিয়নিয়ন্তা ), অপ্রতিহতপরাক্রম।  
 ব্রহ্মন্! আমি রূপশূন্য হইয়াও একাকী কালচক্রকে  
 নিয়ন্ত্রিত করিয়া থাকি, যে কালচক্র সর্বপ্রাণীর  
 সংহারকারী এবং সকল লোকের সমস্ত উদ্যমের  
 প্রতিই কারণ। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! এইরূপে আমার  
 স্বরূপভূত আত্মা সকল প্রাণীর হৃদয়ে উদ্ভবরূপে  
 অবস্থিত। হে বিপ্রেক্ষ! তথাপি আমাকে কেহই  
 জানিতে পারে না। ৩৫-৩৬

ব্রহ্মন্! সকল লোকেই ভক্তগণ আমাকে সর্ব-  
 প্রকারে পূজা করিয়া থাকে। হে নিষ্পাপ! তুমি  
 আমাকে প্রাপ্ত হইতে যাঁহা কিছু ক্রেশ পাইয়াছ,  
 সে সকল তোমার সুখোদয় ও জ্ঞেয়ঃপ্রাপ্তির প্রতি  
 কারণ হইবে। এই লোকে স্বাবর-জঙ্গমাশ্বক যাঁহা  
 কিছু তুমি দেখিয়াছ, ঐসব রূপে সর্বথা আমার  
 ভূতভাবন আত্মাই প্রকটিত হইয়াছে। একগতে  
 সর্বলোকের পিতামহ ব্রহ্মা আমারই অর্দ্ধ  
 শরীর। ৩৭-৩৯

তাবৎ স্বপ্নিহি বিশ্বাত্মা সর্বভূতানি মোহয়ন্ ।  
 এবং সর্বমহং কালমিহাসূসে মুনিসত্তম ॥৪১  
 অশিশুঃ শিশুরূপেণ যাবদ্ ব্রহ্মা ন বুধ্যতে ।  
 ময়া চ দত্তো বিপ্রাশ্রয় বরন্তে ব্রহ্মরূপিণা ॥৪২  
 অসকৃৎ পরিতুষ্টেন বিপ্রমিগণপুঞ্জিত ।  
 সর্বমেকাগ্ৰং দৃষ্ট্বা নক্টং স্বাবর-জঙ্গমম্ ॥৪৩  
 বিব্রবোহসি যয়া স্মাতস্ততস্তে দশিতং জগৎ ।  
 অভ্যস্তরং শরীরস্য প্রবিষ্টোহসি যদা মম ॥৪৪  
 দৃষ্ট্বা লোকং সমস্তক বিস্মিতো নাববুধ্যসে ।  
 ততোহসি বক্তাদ্ বিপ্রার্ধে ক্রতং

নিঃসারিতো ময়া ॥৪৫

আখ্যাতস্তে ময়া চাক্ষা দুর্জয়ো হি সুরাসুরৈঃ ॥৪৬

ব্রহ্মর্ষে । আমি সেই শতচক্রগদাপদধারী  
 বিশ্বাত্মা নারায়ণ ; যুগসহস্রান্তে যে প্রলয় হয়  
 এবং উহা যতকাল থাকে, ততকাল আমি সকল  
 প্রাণীকে (মহানিদ্রারূপে মায়াতে) মোহিত করিয়া  
 জলমধ্যে শয়ন করিয়া অবস্থান করি। হে মুনি-  
 শ্রেষ্ঠ ! যেপর্য্যন্ত ব্রহ্মা নিদ্রা হইতে জাগরিত না  
 হয় ; সে পর্য্যন্ত আমি এখানেই অশিশু হইয়াও  
 শিশুরূপে অবস্থান করিব।

হে ব্রহ্মমিগণপুঞ্জিত বিপ্রশ্রেষ্ঠ ! আমি ব্রহ্মরূপে  
 সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে অনেকবার বর দিয়াছি।  
 আমি যখন বুঝিলাম, তুমি সম্পূর্ণ জগৎকে নষ্ট  
 এবং একাগ্ৰবে নিমগ্ন দেখিয়া ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছ,  
 তখন আমি তোমাকে পুনরায় জগৎ দর্শন  
 করাইলাম। ব্রহ্মর্ষে ! যখন তুমি আমার শরীরে  
 প্রবিষ্ট হইয়া সমস্ত জগৎ দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়ে  
 অভিভূত হইয়া কিছুই বুঝিতে পারিতেছ না দেখিলাম,  
 তখন তোমাকে আমি মুখ হইতে ক্রত বাহিরে  
 নিঃসারিত করিলাম। ৪০-৪৫

তারপর তোমার নিকট সুরাসুরেরও দুর্জয়  
 আমার স্বরূপ বর্ণনা করিলাম। ৪৬

যাবৎ স ভগবান্ ব্রহ্মা ন বুধ্যত মহাতপাঃ ।  
 তাবৎ স্বমিহ বিপ্রার্ধে বিশ্রুশ্চর বৈ স্মখম্ ॥৪৭  
 ততো বিবুদ্ধে তস্মিন্স্থ সর্বলোকপিতামহে ।  
 একীভূতো হি ত্র্যক্ষ্যামি শরীরানি দ্বিজোত্তম ॥৪৮  
 আকাশং পৃথিবীং জ্যোতির্বায়ুং সলিলমেব চ ।  
 লোকে যচ্চ ভবেচ্ছেমিহ স্বাবর-জঙ্গমম্ ॥৪৯

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তাস্তহিতস্তাত স দেবঃ পরমাদ্বুতঃ ।  
 প্রজ্ঞাশ্চেমাঃ প্রপশ্যামি বিচিত্রা বিবিধাঃ কৃতাঃ ॥৫০  
 এবং দৃষ্টং ময়া রাজন্তস্মিন্ প্রাপ্তে যুগক্ষয়ে ।  
 আশ্চর্য্যং ভরতশ্রেষ্ঠ সর্বধর্মভূতাং বর ॥৫১

ব্রহ্মর্ষে ! যে পর্য্যন্ত মহাতপস্বী ভগবান্ ব্রহ্মার  
 জাগরণ না হয়, সেই পর্য্যন্ত তুমি আমার কথার  
 বিশ্বাস রাখিয়া এখানে স্থখে বিচরণ করিতে  
 থাক। ৪৭

হে দ্বিজোত্তম ! সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা  
 জাগরিত হইলে আমি উহার সহিত একীভূত হইয়া  
 পুনরায় জীবগণের শরীরসমূহ সৃষ্টি করিব। ৪৮

আকাশ, পৃথিবী, অগ্নি, বায়ু, জল এবং জগতে  
 অশ্রুচরাচর যে সমস্ত ভূতসমূহ অবশিষ্ট আছে,  
 সেই সমস্তই সৃষ্টি করিব। ৪৯

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে তাত যুধিষ্ঠির ! এই  
 বলিয়াই সেই পরম অদ্বুত দেবতা বালমুকুন্দ অন্তর্দান  
 করিলেন। তাঁহার অন্তর্দানের সঙ্গে সঙ্গেই এই  
 বিচিত্র নানাবিধ প্রজা পুনরায় পূর্বরূপেই উৎপন্ন  
 দেখিতে পাইলাম। ৫০

হে ধার্মিকগণশ্রেষ্ঠ ভরতকুলতিলক !  
 হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! সেই যুগান্তকাল উপস্থিত  
 হইলে আমি এইরূপ মহাশ্রদ্ধা ব্যাপার প্রত্যক্ষ  
 করিয়াছিলাম। ৫১

যঃ স দেবো ময়া দৃষ্টঃ পুরা পদ্মায়ত্তেক্ষণঃ ।  
 স এষ পুরুষব্যাক্ত সস্বকৌ তে জনার্দনঃ ॥৫২  
 অশ্রুতব বরদানাক্ষি স্মৃতির্ন প্রজহাতি মাম্ ।  
 দীর্ঘমায়ুশ্চ কৌন্তেয় স্বচ্ছন্দমরণং মম ॥৫৩  
 স এষ কৃষো বাফেয়ঃ পুরাণপুরুষো বিভূঃ ।  
 আন্তে হরিবচিস্ত্যাক্ষা ক্রৌড়মিব মহাভূজঃ ॥৫৪  
 এষ ধাতা বিধাতা চ সংহর্তা চৈব শাস্ততঃ ।  
 শ্রীবৎসবন্ধা গোবিন্দঃ প্রজাপতিপতিঃ প্রভূঃ ॥৫৫  
 দৃষ্টে মং বৃক্ষিপ্রবরং স্মৃতির্মামিময়মাগতা ।  
 আদিদেবময়ং জিহ্বুং পুরুষং পীতবাসসম্ ॥৫৬

হে নরশ্রেষ্ঠ । যে কমললোচন দেবতা  
 বালমুকুন্দকে আমি পূর্বে দর্শন করিয়াছিলাম,  
 তিনিই তোমার সম্মুখে অবস্থিত তোমাদের সম্বন্ধী  
 পুরুষোত্তম জনার্দন শ্রীকৃষ্ণ ॥৫২

হে কুন্তীনন্দন । ইহারই বরদানের প্রভাবে  
 আমার স্মৃতি কখনও আমাকে ত্যাগ করে না এবং  
 ইহারই কৃপায় আমার এই দীর্ঘ আয়ু ও স্বচ্ছা-  
 মৃত্যু লাভ হইয়াছে ॥৫৩

সেই পুরাণপুরুষ সর্বব্যাপক অচিন্ত্যনীয়স্বরূপ  
 শ্রীহরিই আজ বৃক্ষবংশাবতঃ মহাবাহু শ্রীকৃষ্ণ-  
 রূপে নামা লীলা করিতেছেন ॥৫৪

ইনিই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও নাশকর্তা ।  
 ইহারই বন্ধে শ্রীবৎসচিহ্ন বর্তমান । ইনিই সমাতন  
 প্রভু গোবিন্দ ; ইনি প্রজাপতিগণেরও পতি ॥৫৫

কুরুকুলশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ । এই আদিদেব,  
 বিজয়শীল, পীতবসনধারী, পরমপুরুষ, বৃক্ষিপ্রবর

সর্বোদ্যমের ভূতানাং পিতা মাতা চ মাধবঃ ।  
 পচ্ছদ্বয়েনং শরণং শরণ্যং কৌরববর্ষভাঃ ॥৫৭  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তাশ্চ তে পার্থা যমৌ চ পুরুষবর্ষভৌ ।  
 দ্রৌপদা সহিতাঃ সর্বে নমশ্চকুর্জনার্দনম্ ॥৫৮  
 স চৈতান্ পুরুষব্যাক্ত সান্না পরমবজ্জনা ।  
 সাস্তুয়ামাস মানার্হো মন্যমানো যথাবিধি ॥৫৯  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্বণি  
 ভবিষ্যকথনে একোননবত্যাধিক-  
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৮৯

শ্রীকৃষ্ণকে দেখিয়াই আমার এই পূর্বস্মৃতি ফিরিয়া  
 আসিয়াছে ॥৫৬

এই মাধবই সকলপ্রাণীর পিতা ও মাতা ।  
 হে কৌরবশ্রেষ্ঠ বীরগণ । ইনি সকলের শরণদাতা,  
 মৃতরাং তোমরা সর্বতোভাবে ইহারই শরণাগত  
 হও ॥৫৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ।  
 মার্কণ্ডেয়মুনি এই কথা বলিলে তখন কুন্তীপুত্র  
 যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল ও  
 সহদেব—ইহারা দ্রৌপদীর সহিত জনার্দনকে প্রণাম  
 করিলেন ॥৫৮

হে নরশ্রেষ্ঠ । তখন সকলের সম্মাননীয় ভগবান্  
 শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের যথোচিত সম্মান প্রদর্শনপূর্বক  
 পরম মধুর শাস্ত ভাষায় তাঁহাদিগকে সাস্তুনা প্রদান  
 করিলেন ॥৫৯

শ্রীমদ্রহিবৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্ব  
 ভবিষ্যকথনবিষয়ক একোননবত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥১৮৯



## নবত্যাধিকশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ যুগান্তকালীন-কলিযুগস্থ সন্দেশঃ, কল্যাবতারস্থ বর্ণনক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরস্ত কৌন্তেয়ো মার্কণ্ডেয়ঃ মহামুনিম্ ।  
পুনঃ পপ্রচ্ছ সাত্বাজ্যে ভবিষ্যাং জগতো গতিম্ ॥১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আশ্চর্য্যভূতং ভবতঃ শ্রুতং নো বদতাং বর ।  
মুনে ভার্গব যদ ব্রুতং যুগাদৌ প্রভবাত্ম্যম্ ॥২  
অস্মিন্ কলিযুগে ত্বস্তি পুনঃ কৌতূহলং মম ।  
সমাকুলেষু ধর্মেষু কিম্, শেষং ভবিষ্যতি ॥৩  
কিংবীৰ্য্যা মানবাস্তত্র কিমাহার-বিহারিণঃ ।  
কিমায়ুষঃ কিংবসনা ভবিষ্যন্তি যুগক্ষে ॥৪

## নবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[ যুগান্তকালীন কলিযুগের সংবাদ ও কলি  
অবতারের বর্ণন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর কুন্তীপুত্র  
যুধিষ্ঠির মহামুনি মার্কণ্ডেয়কে নিজ সাত্বাজ্যে  
জগতের ভাবী গতি কি হইবে তাহা জানিবার জ্ঞ  
পুনরায় প্রশ্ন করিলেন ।১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে বাগ্মিপ্রবর ভৃগুংশধর  
মুনে! যুগের আদ্যতে সংঘটিত জগতের উৎপত্তি  
ও প্রলয়ের আশ্চর্য্য কথাসমূহ আপনার নিকট  
শুনিলাম ।২

আমার বড়ই কৌতূহল হইতেছে ইহা জানিবার  
জন্য যে, এই কলিযুগে সমস্ত ধর্মের উচ্ছেদপ্রাপ্ত  
হইলে কি অবশিষ্ট থাকিবে ?৩

কলিযুগের শেষে মনুষ্যাগণের ক্রুরপ বীৰ্য্য,  
ক্রুরপ আহার ও বিহার হইবে এবং তাহাদের আয়,  
এবং পরিধের বস্ত্র-আভরণসমূহ ক্রুরপ হইবে ।৪

কাক কাষ্ঠাং সমাসাদ্য পুনঃ সম্প্রস্তুতে কৃতম্ ।  
বিস্তরেণ মুনে ক্রহি বিচিত্রাণীহ ভাষসে ॥৫  
ইত্যুক্তঃ স মুনিশ্রেষ্ঠঃ পুনরেবাভ্যভাষত ।  
রময়ন্ বৃষ্টিশাদূল পাণ্ডবাংশ্চ মহানৃষিঃ ॥৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ময়া দৃষ্টং যৎপুৰা শ্রুতমেব চ ।  
অমুভূতক রাজেন্দ্র দেবদেবপ্রসাদজম্ ॥৭  
ভবিষ্যং সর্বলোকস্থ ব্রুতাস্তং ভরতর্ষভ ।  
কলুষং কালমাসাদ্য কথ্যমানং নিবোধ মে ॥৮  
কৃতে চতুষ্পাৎ সকলো নির্ব্যাজোপাধিবজ্রিতঃ ।  
বৃষঃ প্রতিষ্ঠিতো ধর্মো মনুষ্যে ভরতর্ষভ ॥৯

অধর্মের ক্রুরপ পরাকাষ্ঠা অর্থাৎ শেষসীমা  
প্রাপ্ত হইলে পুনরায় সত্যযুগ প্রবর্তিত হইবে।  
হে মুনে! আপনি ইহা সবিস্তারে বলুন; কারণ,  
আপনার কথাবার্তা আমার নিকট সবই বিচিত্র মনে  
হইতেছে ।৫

যুধিষ্ঠিরের এই প্রশ্ন শুনিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ মহর্ষি  
মার্কণ্ডেয় বৃষ্টিবংশভূষণ ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ ও পাণ্ডব-  
গণকে অভিনন্দিত করিয়া বলিতে লাগিলেন ।৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্! এই দেব-  
দেবের কৃপায় আমি যাহা কিছু পূর্বে শুনিয়াছি,  
দেখিয়াছি এবং অনুভব করিয়াছি, তাহা সবই  
বলিতেছি, শুন ।৭

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! এই পাপ কলিযুগে সমস্ত  
পৃথিবীতে ভবিষ্যতে যাহা যাহা ব্রুতাস্ত সংঘটিত  
হইবে, তাহা আমি বলিতেছি,—আমার নিকট শ্রবণ  
কর ।৮

অধর্মপাদবিকল্প ত্রিভিরংশৈঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।

ত্রৈতয়াং ছাপরেহধর্মেণ ব্যামিশ্রো ধর্ম উচ্যতে ॥১০

ত্রিভিরংশৈরধর্মস্ত লোকানাংক্রম্য তিষ্ঠতি ।

তামসং যুগমাশাশ্বতদা ভরতসত্তম ॥১১

চতুর্ধাংশেন ধর্মস্ত মনুষ্যানুপতিষ্ঠতি ।

আয়ুর্বাধ্যমধো বুদ্ধিবলং তেজশ্চ পাণ্ডব ॥১২

মনুষ্যাণামনুষ্যুগং হ্রসতীতি নিবোধ মে ।

রাজানো ব্রাহ্মণা বৈশ্যা শূদ্রাশ্চৈব যুধিষ্ঠির ॥১৩

ব্যাজৈর্ধর্মঃ চরিত্যস্তি ধর্মবৈতংসিকা নরাঃ ।

সত্যং সংক্ষেপ্ণ্যতে লোকে নরৈঃ

পাণ্ডতমানিভিঃ ॥১৪

হে ভরতর্ষভ ! সত্যযুগে মানুষগণের মধ্যে হল, কপটতা ও দস্তশূন্য চারিপাদে সম্পূর্ণ বৃষরূপী ধর্ম বিরাজমান ছিল ।২

ত্রৈতাতে একপাদ অধর্মের সহিত মিশ্রিত তিনপাদ ধর্ম এবং ছাপরে দুইপাদ অর্থাৎ অর্ধেক অধর্মের সহিত অর্ধেক ধর্ম মিশ্রিত ছিল ।৩

কিন্তু ভরতজ্যেষ্ঠ ! যখন কলিযুগ আসিবে, তখন অধর্ম নিজ তিনপাদের সহিত সমস্ত লোককে আক্রান্ত করিয়া অবস্থান করিবে ।১১

কেবল একপাদ মাত্র ধর্ম মনুষ্যগণমধ্যে প্রতিষ্ঠিত থাকিবে । হে পাণ্ডনন্দন ! আয়ু, বাধ্য, বুদ্ধি, বল ও তেজ মানুষগণের মধ্যে পর পর প্রাপ্ত যুগে ক্রমশঃই হ্রাস পাইবে । হে যুধিষ্ঠির ! এখন কলিযুগের বর্ণনা আমার নিকট প্রবণ কর । ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূদ্র—প্রায় সকলেই কপটতার সহিত ধর্ম আচরণ করিবে এবং ধর্মের জাল বিছাইয়া অন্য লোককে ঠকাইবে । নিজেকে পাণ্ডিত বলিয়া অভিমানকারী ব্যক্তিগণ সত্যকে ত্যাগ করিবে ।১২-১৪

সত্যহান্ধা ততস্তেষামায়ুরন্নং ভবিষ্যতি ।

আয়ুষঃ প্রক্ষয়াদ্ বিদ্যাং ন শক্যাস্ত্যাপজীবিতুম্ ॥১৫

বিদ্যাহীনানবিজ্ঞানাল্লোভোহপ্যভিভবিষ্যতি ।

লোভক্ৰোধপরা যুঢ়াঃ কামাসক্তাশ্চ মানবাঃ ॥১৬

বৈরবদ্ধা ভবিষ্যন্তি পরম্পরবৈধিণঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ সংকীর্ষ্যন্তঃ পরম্পরম্ ॥১৭

শূদ্রতুল্যা ভবিষ্যন্তি ভ্রূপঃসত্যবিবর্জিতাঃ ।

অস্ত্যা মধ্যা ভবিষ্যন্তি মধ্যাস্ত্যাস্ত্যা ন সংশয়ঃ ॥১৮

ঈদৃশো ভবিতা লোকো যুগান্তে পর্য্যাপস্থিতে ।

বজ্রাণাং প্রবরা শাণী ধাত্মানাং কোরদূষকাঃ ॥১৯

ভার্য্যামিত্রাশ্চ পুরুষা ভাব্যাস্তি যুগক্ষে ।

মৎস্ত্যামিষেণ জীবন্তো দুহন্তশ্চাপ্যজৈড়কম্ ॥২০

সত্যের হানিবশতঃ তাহাদের আয়ু অল্প হইবে এবং আয়ুর অল্পতাবশতঃ নিজ জীবননিজস্বার্থোপযোগী সম্পূর্ণ বিজ্ঞানভা করিতে পারিবে না ।১৫

বিদ্যাহীনতাবশতঃ লোকগুলি বিবেকশূন্য হইবে ; তাহার ফলে তাহাদিগকে লোভ আক্রমণ করিবে ; লোভ ও ক্রোধের অধীন হইয়া মানবগণ কামাসক্ত হইবে এবং কামের পরিপূতির জন্য তাহারা বৈরবদ্ধ হইয়া পরস্পরের বধ কামনা করিবে । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য পরস্পরের জী-পুরুষ সংসর্গে বর্ণসঙ্কর প্রাপ্ত হইবে এবং তপস্ত্যা ও সত্যশূন্য হইয়া শূদ্রতুল্য হইবে । অস্ত্যজ (চণ্ডালাদি) জাতিগণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের কষ্ম এবং ক্ষত্রিয়, বৈশ্যাদি অস্ত্যজ জাতির কষ্ম করবে—ইহাতে কোন সংশয় নাই ।১৬-১৮

যুগান্তকাল উপস্থিত হইলে মানুষের পরিস্থিতি এইরূপই হইবে । বজ্রের মধ্যে শণের বজ্র এবং ধাতুর মধ্যে কোদ ধানের আদর হইবে ।১৯

কলিযুগের শেষে পুরুষগণের পত্নীই পরম মিত্র

গোষু নষ্টাশ্চ পুরুষা যেহপি নিত্যং ধৃতব্রতাঃ ।

তেহপি লোভসমাবুক্তা ভবিষ্যন্তি যুগক্ষয়ে ॥২১

অন্যোন্ম্যং পরিযুক্তো হিংসরস্তশ্চ মানবাঃ ।

অজপা নাস্তিকাঃ স্তেনা ভবিষ্যন্তি যুগক্ষয়ে ॥২২

সরিতৌবেষু কুন্দালৈর্বাপয়িষ্যন্তি চৌষধীঃ ।

তাশ্চাপ্যন্নকলপ্তেষাং ভবিষ্যন্তি যুগক্ষয়ে ॥২৩

শ্রোদ্ধে দৈবে চ পুরুষা যেহপি নিত্যং ধৃতব্রতাঃ ।

তেহপি লোভসমাবুক্তা ভোক্ষ্যন্তীহ পরম্পরম্ ॥২৪

পিতা পুত্রস্ত ভোক্তা চ পিতুঃ পুত্রস্তথৈব চ ।

অতিক্রান্তানি ভোজ্যানি ভাবিষ্যন্তি যুগক্ষয়ে ॥২৫

হইবে। বহু মানুষই মৎস্য ও মাংসের দ্বারা প্রাণ-  
ধারণ করিবে এবং গোরু নষ্ট হইলে তখন ছাগ  
ও মেয়ের দুগ্ধ দোহন করত উহার দ্বারা প্রাণধারণ  
করিবে। কলিযুগক্ষয়ের সময় আসিলে যাহারা  
সদা ব্রতধারণ করিবে, তাহারাও লোভাকৃষ্ট হইয়া  
পড়িবে। ২০-২১

যুগান্তকাল আসিলে মানুষগণ পরস্পরের  
জিনিষ হরণ করিবে ও হানাহানি করিবে।  
উহার জপ-পূজারহিত হইয়া নাস্তিক ও চোর  
হইবে। ২২

যুগক্ষয়ে মানুষ নদীর তীরেই কোদাল প্রভৃতির  
সাহায্যে জমি চাষ করিয়া ধাতাদি ওষধিসমূহ  
বণন করিবে। এসকল ওষধিতে ফলও অল্প  
হইবে। ২৩

যাহারা সদা পরান্নভ্যাগ প্রভৃতি ব্রতধারণ  
করিবে, তাহারাও শ্রোদ্ধ ও যজ্ঞাদিতে লোভাকৃষ্ট  
হইয়া পরস্পরের অন্ন ভোজন করিবে। ২৪

কলিযুগের অন্তিমভাগে পিতা পুত্রের এবং  
পুত্র পিতার শয্যাসনাদি ভোগ করিবে।

ন ব্রতানি চরিষ্যন্তি ব্রাহ্মণা বেদনিন্দকাঃ ।

ন যক্ষ্যন্তি ন হোষ্যন্তি হেতুবাদবিমোহিতাঃ ।

নিম্নেষৌহাং চরিষ্যন্তি হেতুবাদবিমোহিতাঃ ॥২৬

নিম্নে কৃষিং চরিষ্যন্তি যোক্ষ্যন্তি ধূরি বৈশুকাঃ ।

একহায়নবৎসাংশ্চ যোজয়িষ্যন্তি মানবাঃ ॥২৭

পুত্রঃ পিতৃবধং কৃত্বা পিতা পুত্রবধং তথা ।

নিরুদ্বেগো বৃহৎদানী ন নিন্দামুপলপ্যতে ॥২৮

শ্লেচ্ছভূতং জগৎ সর্বং নিক্রিয়ং যজ্ঞবজ্জিতম্ ।

ভবিষ্যতি নিরানন্দমমুৎসবমথো তথা ॥২৯

প্রায়শঃ কৃপণানাং হি তথাবক্ষ্যমতামপি ।

বিধবানাঞ্চ বিস্তানি হরিষ্যন্তীহ মানবাঃ ॥৩০

এ সময়ে মানুষ প্রায়ই ত্যাজ্য (অভক্ষ্য) পদার্থ-  
ভোজী হইবে। ২৫

ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মচর্যাদি ব্রতের আচরণ ত করিবেই  
না, পরন্তু বেদনিন্দুক হইবে এবং হেতুবাদে  
বিমোহিত হইয়া যাগ-হোমাদি কিছুই না করিয়া  
নীচ কর্ম করিতে স্পৃহাশীল হইবে। ২৬

নিম্নভূমিতে অর্থাৎ গোচারণস্থানে এবং  
গোরুর জলপানস্থানে কৃষিকার্য্য করিবে। দুগ্ধ-  
প্রদায়িনী গাভীকে দিয়া ভার বহন করাইবে এবং  
একবৎসর বয়সের বাছুরকেও লাঙ্গলে জুড়িবে। ২৭

পুত্র পিতাকে এবং পিতা পুত্রকে বধ করিয়াও  
লজ্জিত হইবে না; বরং নিরুদ্বেগে বড় বড় কথা  
বলিয়া আশ্বপ্ৰশংসা করিবে; তাহাতে তাহার  
সমাজে নিন্দিত হইবে না। ২৮

সমস্ত জগৎ শ্লেচ্ছাচারে আচ্ছন্ন হইবে। কেহ  
যজ্ঞাদি কর্মকাণ্ডের আচরণ করিবে না। সমগ্র  
পৃথিবী আনন্দবজ্জিত ও দৈবউৎসবাদিশূন্য হইবে। ২৯

মহুগুণ প্রায়শঃই কৃপণ, স্বজনহীন ও বিধবার  
ধনাদি অপহরণ করিবে। ৩০

স্বল্পবীৰ্য্যবলাঃ স্ত্রী লোভমোহপরাযণাঃ ।  
 তৎকথাদানসম্ভৃতা ছুটানামপি মানবাঃ ॥৬১  
 পরিগ্রহং করিষ্যন্তি মায়াচারণপরিগ্রহাঃ ।  
 সমাহ্বয়ন্তঃ কৌন্তেয় রাজানঃ পাপবুদ্ধয়ঃ ॥৬২  
 পরস্পরবধোদযুক্তা মূৰ্খাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ।  
 ভবিষ্যন্তি যুগান্তেষু কত্রিয়া লোককণ্টকাঃ ॥৬৩  
 অগ্নিকিতারো লুপ্তাশ্চ মানাহঙ্কারদপিতাঃ ।  
 কেবলং দণ্ডরূঢ়ো ভবিষ্যন্তি যুগক্ষে ॥৬৪  
 আক্রম্যক্রম্য সাধুনাং দারাংশ্চাপি ধনানি চ ।  
 ভোক্ষ্যন্তে নিরমুক্ৰোশা রুদতামপি ভারত ॥৬৫  
 ন কন্যাং যাচতে কশ্চিদ্দামপি কন্যা প্রদীয়তে ।  
 স্বয়ংগ্রাহা ভবিষ্যন্তি যুগান্তে সমুপস্থিতে ॥৬৬

মহাযুগের বীৰ্য্য ক্ষীণ হইবে, দস্ত বাড়বে, লোভ, মোহ তাহাদিগকে অভিভূত করিবে, ছুট পুরুষগণের কথাতাই তাহারা সন্তোষ লাভ করিবে ॥৬১

কপট-আচারপরায়ণ হইয়া জব্যাদি সংগ্রহ করিবে। কুট্টানন্দন। পাপিষ্ঠ রাজারা পরস্পরের বধেছু হইয়া পরস্পরকে আহ্বান করিবে। বস্ততঃপক্ষে তাহারা মূৰ্খ হইয়াও লোক সমাজে নিজেকে পণ্ডিত (জ্ঞানী) বলিয়া পরিচয় দিবে। কলিযুগের শেষে সমস্ত কত্রিয় রাজারা লোকের কণ্টকস্বরূপ হইবে ॥৬২-৬৩

কলিযুগের সমাপ্তিসময়ে তথাকথিত রাজগণ প্রজাকে রক্ষা তো করিবেই না, পক্ষান্তরে লোভ, মান, অহঙ্কার ও দর্পে মত্ত হইয়া প্রজাগণকে কেবল দণ্ডপ্রদানেই ইচ্ছুক হইবে ॥৬৪

হে ভারত। সজ্জনগণের জী ও ধন বলপূর্ব্বক হরণ করিবে এবং তাহারা কাঁদিতে থাকিলেও নির্দয়ভাবে উহাদিগকে ভোগ করিবে ॥৬৫

কলিযুগের অন্তিমকাল আসিলে কেহ বিবাহের

রাজানশ্চাপ্যসম্ভৃতাঃ পরার্থান্ মূঢ়চেতসঃ ।  
 সর্বোপায়ৈরহরিষ্যন্তি যুগান্তে পর্য্যুপস্থিতে ॥৬৭  
 স্নেচ্ছীভূতং জগৎ সৰ্বং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।  
 হন্তো হন্তঃ পরিমুষেদ্ যুগান্তে সমুপস্থিতে ॥৬৮  
 সত্যং সংক্ষিপ্যতে লোকে নৈঃ পণ্ডিতমানিভিঃ ।  
 শ্ববিরা বালমতয়ো বালাঃ শ্ববিরবুদ্ধয়ঃ ॥৬৯  
 ভীরুস্তথা শূরমানী শূবা ভীরুবিষাদিনঃ ।  
 ন বিশ্বসন্তি চাতোন্মাতঃ যুগান্তে পর্য্যুপস্থিতে ॥৭০  
 একাহাৰ্য্যং যুগং সৰ্বং লোভমোহব্যবস্থিতম্ ।  
 অধর্মো বদ্ধতে তত্র ন তু ধর্মঃ প্রবর্ততে ॥৭১  
 ভ্রাক্ষণাঃ কত্রিয়া বৈশ্ণা ন শিষ্যন্তি জনাধিপ ।  
 একবর্ণস্তদা লোকো ভবিষ্যতি যুগক্ষে ॥৭২

জগৎ কষ্টা যাচুঁঞাও করিবে না এবং কেহ কষ্টা সম্প্রদানও করিবে না; কষ্টা স্বয়ংই বর গ্রহণ করিবে ॥৬৬  
 যুগান্তকাল আসিলে অসন্তুষ্ট ও মূঢ়চেতা রাজগণ অপরের ধন সর্বোপায়ে হরণ করিবে ॥৬৭

সমস্ত জগৎ স্নেচ্ছভাবাপন্ন হইবে—ইহাতে কোন সংশয় নাই এবং এক হাত অপর হাতের জিনিষ হরণ করিবে—সহোদর ভ্রাতা অগ্ন ভ্রাতার ধন হরণ করিবে ॥৬৮

নিজেকে পণ্ডিত বলিয়া অভিমানকারী মানুষগণ সত্যকে পরিহার করিবে; বালকগণ বৃদ্ধের স্থায়, বৃদ্ধগণ বালকের স্থায় বুদ্ধিমত্তার হইবে ॥৬৯

যুগান্তকাল উপস্থিত হইলে ভীরুগণ নিজেকে বীর এবং বীরগণ নিজেকে ভীরু মনে করিয়া বিষাদে ডুবিবে ॥৭০

লোভ ও মোহের বশবর্তী হইয়া প্রায় সকলেই ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিচারশূন্য হইয়া মিলিতভাবে একসঙ্গে ভোজন করিতে থাকিবে। অধর্মের এমন বৃদ্ধি হইবে যে, ধর্মের মানুষের প্রবৃত্তি উৎপন্ন হওয়াই কঠিন হইবে ॥৭১

ন কংস্ফতি পিতা পুত্রং পুত্রশ্চ পিতরং তথা ।  
 ভাৰ্য্যাশ্চ পতিশ্চক্রীষাং ন করিষ্যন্তি সংক্ষেপে ॥৪৩  
 যে যযাম্না জনপদা গোধূমার্নাস্তথৈব চ ।  
 তান্ দেশান্ সংশ্রীয়্যন্তি যুগাস্তে পৰ্য্যাপন্বিতে ॥৪৪  
 শ্বৈরচাচাৰাশ্চ পরুষা যোষিতশ্চ বিশাম্পতে ।  
 অশ্লোচাং ন সহিষ্যন্তি যুগাস্তে পৰ্য্যাপন্বিতে ॥৪৫  
 শ্লেচ্ছভূতং জগৎ সৰ্বং ভবিষ্যতি যুধিষ্ঠির ।  
 ন শ্রীতৈস্তপস্বিষ্যন্তি দৈবতানীহ মানবাঃ ॥৪৬  
 ন কশ্চিৎ কশ্চিচ্ছোতা ন কশ্চিৎ

কশ্চিদ্ গুরুঃ ।

তমোগ্রস্তস্তন লোকে ভবিষ্যতি জনাধিপ ॥৪৭

হে নরনাথ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের স্ববর্ণ-  
 প্রযুক্ত ভেদ প্রায় লুপ্ত হইবে। যুগান্তকালে সমগ্র  
 বিশ্বে সকলেই প্রায় একবর্ণ এক জাতিতে  
 পরিণত হইবে ॥৪২

কলিযুগের শেষে পিতা পুত্রকে এবং পুত্র  
 পিতাকে ক্ষমা করিবে না এবং পত্নীগণ পতির গুঞ্জীষা  
 করিবে না ॥৪৩

যুগান্তকাল আসিলে যে দেশে যব ও গম  
 অধিক পরিমাণে উৎপন্ন হইবে, সে দেশ নিষিদ্ধ  
 শ্লেচ্ছাদি দেশ হইলেও মানুষ সেইখানেই আহারের  
 লোভে চলিয়া যাইবে ॥৪৪

রাজন্ ! যুগক্ষয়সময়ে পুরুষগণ শ্বেচ্ছাচারী  
 ও নারীগণ শ্বেচ্ছাচারিণী হইবে; তাহারা উভয়ে  
 কাহারও কার্য বা বিচার সহ্য করিবে না ॥৪৫

যুধিষ্ঠির ! সমস্ত জগৎ শ্লেচ্ছভাবাপন্ন হইয়া  
 পড়িবে। শ্রীক ও যজ্ঞাদির দ্বারা কেহ পিতৃপুরুষ  
 ও দেবতাদির সন্তোষবিধান করিবে না ॥৪৬

নরনাথ ! অজ্ঞার সহিত কেহ কাহারও উপদেশ  
 শুনিবে না। কেহ কাহারও গুরু হইবে না। সমগ্র  
 জগৎ অজ্ঞানাকারে আচ্ছন্ন হইবে ॥৪৭

পরমায়ুশ্চ ভবিতা তদা বর্ষাণি ষোড়শ ।  
 ততঃ প্রাণান্ বিমোক্ষ্যন্তি যুগাস্তে মনুপন্বিতে ॥৪৮  
 পঞ্চমে বাৎসর্যে বা বর্ষে কন্যা প্রসূয়তে ।  
 সপ্তবর্ষাষ্টবর্ষাশ্চ প্রজাস্তন্তি নরাস্তদা ॥৪৯  
 পত্যৌ জ্ঞী তু তদা রাজন্ পুরুষো বা ত্রিঃ প্রতি ।  
 যুগাস্তে রাজশাৰ্দূল ন তোষমুপায়াস্ততি ॥৫০  
 অন্নদ্রব্য্য বৃথালিঙ্গা হিংসা চ অভবিষ্যতি ।  
 ন কশ্চিৎ কশ্চিদ্ দাতা ভবিষ্যতি যুগক্ষয়ে ॥৫১  
 অট্টশূলাঃ জনপদাঃ শিবশূলাশ্চতুষ্পথাঃ ।  
 কেশশূলাঃ ত্রিঃশচাপি ভবিষ্যন্তি যুগক্ষয়ে ॥৫২  
 শ্লেচ্ছাচার্যঃ সৰ্বভক্ষা দারুণাঃ সৰ্বকর্মস্ব ।  
 ভাবিনঃ পশ্চিমে কালে মনুষ্যা নাত্র সংশয়ঃ ॥৫৩

যুগের একেবারে অন্তিম সময়ে মানুষের সাধারণ  
 পরমায়ু হইবে ষোল বৎসর। তাহার পরেই  
 তাহাদের প্রাণবিয়োগ হইবে ॥৪৮

পঞ্চম বা ষষ্ঠবর্ষে নারী সন্তান প্রসব করিবে  
 এবং সপ্তম বা অষ্টমবর্ষে পুরুষ সন্তান উৎপাদন  
 করিবে ॥৪৯

হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! যুগান্তকাল আসিলে পত্নী নিজ  
 পতিতে এবং পতিও নিজ পত্নীতে তখন সন্তুষ্ট থাকিবে  
 না ॥৫০

যুগের শেষে মানুষের নিকট ধনাদি অন্ন পরিমাণে  
 থাকিবে এবং লোককে দেখাইবার জন্ত সাধুবেশ  
 ধারণ করিবে। অন্ন জিনিষের জন্ত এবং অন্ন কারণে  
 একজন অপরকে হত্যা করিবে; কেহ কাহাকেও  
 কিছু দান করবে না ॥৫১

যুগক্ষয়কালে সর্বদেশের সৰ্বশ্রেণীর লোকই  
 অন্ন বিক্রয় করিবে, ব্রাহ্মণগণ বেদবিক্রয়ী হইবে  
 এবং নারীগণ বেষ্ঠাবৃত্তি করিবে ॥৫২

যুগান্তকালে প্রায় সকল মনুষ্যই শ্লেচ্ছাচার-  
 সম্পন্ন এবং সৰ্বভক্ষক হইবে। উহারা সকল কাজেই  
 উগ্রস্বভাব হইবে—ইহাতে কোন সংশয় নাই ॥৫৩

ক্রয়বিক্রয়কালে চ সর্বঃ সর্বস্ত বঞ্চনম্ ।  
 যুগান্তে ভরতশ্রেষ্ঠ বিত্তলোভাৎ করিষ্যতি ॥৫৪  
 জ্ঞানানি চাপ্যবিজ্ঞায় করিষ্যন্তি ক্রিয়াস্তথা ।  
 আত্মচ্ছন্দেন বর্তন্তে যুগান্তে সমুপস্থিতে ॥৫৫  
 স্বভাবাৎ ক্রুরকর্মাণশ্চাত্মোন্মত্তভিশংসিনঃ ।  
 ভবিতারো জনাঃ সর্বে সম্প্রাপ্তে তু যুগক্ষয়ে ॥৫৬  
 আরামাংশ্চৈব বৃক্ষাংশ্চ নাশয়িষ্যন্তি নির্যাতাঃ ।  
 ভবিতা সংশয়ো লোকে জীবিতস্ত হি দেহিনাম্ ॥৫৭  
 তথা লোভাভিভূতাশ্চ ভবিষ্যন্তি নরা নৃপ ।  
 ব্রাহ্মণাংশ্চ হনিষ্যন্তি ব্রাহ্মণস্বোপভোগিনঃ ॥৫৮  
 হাহাকৃতা বিজ্ঞাশ্চৈব ভয়াতী বৃষলাদিতাঃ ।  
 ত্রোতারমলভন্তো বৈ ভ্রমিষ্যন্তি মহৌমিমাম্ ॥৫৯

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! অর্থের লোভে ক্রয়-বিক্রয়-  
 কালে সকলেই সকলকে ঠকাইবে। ৫৪

কোন কৰ্ম্মের ফল ও অনুষ্ঠানসম্বন্ধে জ্ঞান  
 অর্জন না করিয়াই মানুষ নিজের ইচ্ছামত  
 কৰ্ম্ম করিবে। যুগান্তকালে সকলে স্বেচ্ছাচারী  
 হইবে। ৫৫

যুগান্তকাল আসিলে সকল মনুষ্যগণ স্বভাবতঃই  
 ক্রুরস্বভাব হইবে এবং একে অপরের উপর মিথ্যা  
 কলঙ্ক আরোপ করিবার চেষ্টা করিবে। ৫৬

মানুষেরা বাসগৃহের সুবিধার জন্ত উত্তান ও  
 বৃক্ষসমূহ বিনাশ করিবে; ইহাতে তাহাদের মনে  
 কোন পীড়া হইবে না। তখন সংসারে জীবনধারণ  
 করাই মানুষের পক্ষে কঠিন হইবে। ৫৭

রাজন্! তখন মনুষ্যগণ লোভাভিভূত হইয়া  
 পড়িবে। বাহারা ব্রাহ্মণের ধন উপভোগ করিতে  
 থাকে, তাহারা ব্রাহ্মণকে বধ করিতেও কুণ্ঠিত হইবে  
 না। ৫৮

ব্রাহ্মণগণ শূত্রের অত্যাচারে পীড়িত হইয়া

জীবিতান্তকরাঃ ক্রুরা যৌদ্ধাঃ প্রাণিবিহিংসকাঃ  
 যদা ভবিষ্যন্তি নরাস্তদা সংক্ষেপ্যতে যুগম্ ॥৬০  
 আশ্রয়িষ্যন্তি চ নদীঃ পর্বতান্ বিঘমাণি চ ।  
 প্রধাবমানা বিব্রস্তা বিজাঃ কুরুকুলোদহ ॥৬১  
 দহ্যতিঃ পীড়িতা রাজন্ কাকা ইব বিজ্ঞোক্তমাঃ ।  
 কুরাজতিশ্চ সততং করভাবপ্রপীড়িতাঃ ॥৬২  
 বৈধ্যং ত্যক্ত্বা মহৌপাল দারুণে যুগসংক্ষয়ে ।  
 বিকর্মাণি করিষ্যন্তি শূদ্ৰাণাং পরিচারিকাঃ ॥৬৩  
 শূদ্ৰা ধর্মং প্রবক্ষ্যন্তি ব্রাহ্মণাঃ পর্যুপাসকাঃ ।  
 শ্রোতারশ্চ ভবিষ্যন্তি প্রামাণ্যেন ব্যবস্থিতাঃ ॥৬৪  
 বিপরীতশ্চ লোকোদয়ং ভবিষ্যত্যধরোত্তরঃ ।  
 এড়ুকান্ পুঞ্জয়িষ্যন্তি বর্জয়িষ্যন্তি দেবতাঃ ॥৬৫

হাহাকার করত আশপকর্তা খুঁজিয়া না পাইয়া সমস্ত  
 পৃথিবী পর্য্যটন করিবে। ৬০

যখন সকল মনুষ্যই ক্রুর, ভীষণস্বভাব, প্রাণি-  
 হিংসক হইবে এবং অল্প মানুষের প্রাণবধ করিতেও  
 কুণ্ঠিত হইবে না, তখনই বুঝিবে যে যুগান্তকাল  
 উপস্থিত হইয়াছে। ৬০

হে কুরুকুলবর্দ্ধন! ব্রাহ্মণগণ অত্যাচারীদের  
 ভয়ে নদী, পর্বত ও দুর্গমস্থানে পলাইয়া আশ্রয়-  
 গ্রহণ করিবে। ৬১

হে রাজন্! শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণও লুণ্ঠনকারী  
 দস্যুদের অত্যাচারে পীড়িত হইয়া কাকের মত কা  
 কা করিয়া ফিরিবে। মহৌপাল! ভয়ঙ্কর কলিযুগের  
 শেষে কুরাজার শাসনে করভারে প্রপীড়িত হইয়া  
 বৈধ্য পরিভ্যাগপূর্বক ব্রাহ্মণগণ শূত্রের দাসত্ব প্রভৃতি  
 নিষিদ্ধ ও হীনকৰ্ম্ম করিবে। ৬২-৬৩

শূত্রগণ ধর্ম্মের উপদেশ করিবে এবং ব্রাহ্মণগণ  
 তাহাদের সেবায় নিরত থাকিয়া উহার শ্রোতা  
 হইবে এবং উহাই প্রামাণ্যরূপে স্বীকার করিয়া

শূদ্রাঃ পরিচরিত্যস্তি ন বিজান্ যুগসংক্ষয়ে ।  
 আশ্রমেষু মহর্ষীণাং ব্রাহ্মণাবসথেষু চ ॥৬৬  
 দেবস্থানেষু চৈত্যেষু নাগানামালয়েষু চ ।  
 এড়ুক্চিহ্না পৃথিবী ন দেবগৃহভূমিতা ॥৬৭  
 ভবিষ্যতি যুগে ক্ষীণে তদ্ যুগান্তস্ত লক্ষণম্ ।  
 যদা বৌদ্ধা ধর্মহীন্য মাংসাদাঃ পানপাস্তথা ॥৬৮  
 ভবিষ্যন্তি নরা নিত্যং তদা সংক্ষেপ্যতে যুগম্ ।  
 পুষ্পং পুষ্পে যদা রাজন্ ফলে বা ফলমাপ্নোতি ॥৬৯  
 প্রজাস্ততি মহারাজ তদা সংক্ষেপ্যতে যুগম্ ।  
 অকালবর্ষা পর্জন্তো ভবিষ্যতি গতে যুগে ॥৭০  
 অক্রমেণ মনুষ্যাণাং ভবিষ্যন্তি তদা ক্রিয়াঃ ।  
 বিরোধমথ যাস্তান্তি বুধলা ব্রাহ্মণৈঃ সহ ॥৭১

পালন করিবে। উচ্চজাতি নীচজাতির ও নীচ-  
 জাতি উচ্চজাতির কথ্য করিতে থাকিবে। সমস্ত  
 লোক-ব্যবহার বিপরীত হইয়া যাইবে, লোকে  
 দেবতা পরিত্যাগ করিয়া এড়ুকের ( বাঁশ-কাষ্ঠাদিযুক্ত  
 দেওয়ালের ) পূজা করিবে ॥৬৪-৬৫

যুগসমাপ্তিকালে শূদ্রগণ বিজাতির পরিচর্যা  
 করিবে না; মহর্ষিগণের আশ্রমে, ব্রাহ্মণের গৃহে,  
 দেবমন্দিরে, বটাদি চৈত্যবৃক্ষতলে এবং নাগালয়ে  
 দেবতার মূর্তির স্থলে এড়ুকের চিহ্নই দেখা  
 যাইবে ॥৬৬-৬৭

যুগক্ষয়কালে এইসব যুগান্তের লক্ষণ দেখা  
 যাইবে। যখন প্রায় সকল মনুষ্যই ভয়ঙ্করভাবে,  
 ধর্মহীন, মাংসাশী ও পানোদ্যস্ত হইবে, তখনই  
 জানিবে যে, যুগের অন্তিমকাল আসিয়াছে।

রাজন্। যখন ফুলের সহিত ফুল এবং ফলের  
 সহিত ফল সংলগ্ন হইয়া উৎপন্ন হইবে, মহারাজ।  
 তখনই জানিবে যুগের অন্ত হইবে। যুগান্তে মেঘ  
 অসময়ে বর্ষণ করিবে ॥৬৮-৭০

সকল মানুষেরই আচরণ স্বার্থের বিপরীত  
 হইবে। শূদ্রগণ ব্রাহ্মণের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত

মহী স্লেচ্ছজনাকীর্ণা ভবিষ্যতি ততোহচিরাৎ ।  
 করভারভন্নাদ্ বিপ্রা ভজিষ্যন্তি দিশো দশ ॥৭২  
 নির্বিশেষা জনপদান্তথা বিষ্ঠিকরাধিতাঃ ।  
 আশ্রমামুপলপ্যন্তি ফলমুলোপজীবিনঃ ॥৭৩  
 এবং পর্য্যাকুলে লোকে মর্যাদা ন ভবিষ্যতি ।  
 ন স্বাস্থ্যস্থাপদেশে চ শিষ্যা বিপ্রিয়কারিণঃ ॥৭৪  
 আচার্য্যোহপনিধিশ্চৈব ভৎসতে তদনন্তরম্ ।  
 অর্থযুক্ত্যা প্রবৎসন্তি মিত্রসম্বন্ধিবান্ধবাঃ ॥৭৫  
 অভাবঃ সর্বভূতানাং যুগান্তে সন্তবিষ্যতি ।  
 দিশঃ প্রজ্বলিতাঃ সর্বা নক্ষত্রাণ্যপ্রভাণি চ ॥৭৬

হইবে ॥৭১

অতিরিকালমধ্যে পৃথিবী স্লেচ্ছ প্রজায় আচ্ছন্ন  
 হইবে, করভারে ভীত হইয়া ব্রাহ্মণগণ নানাদিকে  
 পলায়ন করিবে ॥৭২

সকল মনুষ্যের আচার-ব্যবহার ও বেশভূষা  
 একরূপ হইবে। মানুষ কর্ম হীন হইয়া (বেকার)  
 ও করভারে পীড়িত হইয়া বিবিধ ফলমূল  
 আহার করত আশ্রমবাসী হইবে ॥৭৩

এইরূপ সকল লোক যখন নানাভাবে ব্যাকুল  
 হইবে, তখন কোন মর্যাদা (নিয়মশৃঙ্খলা)  
 থাকিবে না। শিষ্যগণ গুরুর উপদেশ শ্রবণ  
 না করিয়া গুরুর অপ্রিয় কার্য্যই করিবে ॥৭৪

নিজকুলের আচার্য্যও যদি নির্ধন হন, তবে  
 শিষ্যের ভৎসনা তাহাকে শুনিতে হইবে।  
 কেবল ধনের লোভেই মিত্র, সম্বন্ধী ও ভাই-  
 বন্ধুগণ নিকটে থাকিবে, স্নেহ বা কর্তব্য-বুদ্ধিতে  
 নহে ॥৭৫

যুগান্তে সমস্ত প্রাণীর বিনাশ হইবে। দিক্-  
 সমূহ জ্বলিতে থাকিবে এবং নক্ষত্রগুলি নিশ্চ্রত  
 হইয়া পড়িবে ॥৭৬



জ্যোতীংষি প্রতিকূলানি বাতাঃ পর্য্যাকুলন্তথা ।  
 উদ্ধাপাতাশ্চ বহবো মহাতর্যনিদর্শকাঃ ॥৭৭  
 যড়্ভিরন্যৈশ্চ সহিতো ভাস্করঃ প্রভৃতিশ্চ ।  
 তুমুলাশ্চাপি নিহ্রাদা দিগদাহাশ্চাপি সর্বশঃ ॥৭৮  
 কবকাস্তহিতো ভাস্করদয়াস্তমনে তদা ।  
 অকালবর্ষী ভগবান্ ভবিষ্যতি সহস্রদৃক ॥৭৯  
 শস্ত্রানি চ ন রোক্যন্তি যুগান্তে পর্য্যাপস্থিতে ।  
 অভীক্ষুং ক্রুরবাদিহ্যঃ পরুবা রুদিতপ্রিয়াঃ ॥৮০  
 ভর্তৃণাং বচনে চৈব ন হ্যাস্তস্তি ততঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 পুত্রাশ্চ মাতাপিতরৌ হনিষ্যন্তি যুগক্ষয়ে ॥৮১  
 সূদয়িষ্যন্তি চ পতীন্ স্ত্রিয়ঃ পুত্রানপাঞ্জিতাঃ ।  
 অপর্কষি মহারাজ সূর্য্যং রাহুরূপৈশ্চ ॥৮২

জ্যোতিষ চক্রে প্রতিকূল হইবে অর্থাৎ গ্রহগণ  
 বিপরীত গতিতে চলিবে। বায়ু এমন তীব্র  
 গতিতে বহিতে থাকিবে যে, লোক ব্যাকুল হইয়া  
 উঠিবে, এবং মহাভয়ের সূচক বল উদ্ধাপাত  
 হইবে। ৭৭

সূর্য্য আরও ছয়টি সূর্য্যের সহিত উদিত হইয়া  
 একসঙ্গে সাতটি সূর্য্য জগৎকে তাপিত করিবে;  
 তুমুল বজ্রধনি, বিদ্যুন্নিনাদ ও দিগদাহ হইতে  
 থাকিবে। ৭৮

উদয় ও অস্ত সময়ে সূর্য্য রাহুগ্রস্ত হইবে এবং  
 সহস্রলোচন ভগবান্ ইন্দ্র অকালে বর্ষণ  
 করিবেন। ৭৯

যুগান্তকাল উপস্থিত হইলে ভূমিতে রোপিত  
 শস্ত্র উৎপন্ন হইবে না। নারীগণ অত্যন্ত কর্কশ-  
 ভাবিনী, ক্রুরা ও রোদনপ্রিয়া হইবে। ৮০

সেই সময়ে জীগণ স্বামীর কথা শুনিবে না।  
 যুগের শেষে পুত্রগণ মাতা ও পিতাকে বধ করিবে। ৮১

যুগান্তে হতভুক্ চাপি সর্বতঃ প্রভৃতিশ্চ ।  
 পানীয়ং ভোজনঞ্চাপি বাচমানান্তদাধ্বগাঃ ॥৮৩  
 ন লপ্যন্তে নিবাসঞ্চ নিরস্তাঃ পথি শেরতে ।  
 নির্ধাতবায়সা নাগাঃ শকুনাঃ সমুগদ্বিজাঃ ॥৮৪  
 রূক্ষা বাচো বিমোক্ষ্যন্তি যুগান্তে পর্য্যাপস্থিতে ।  
 মিত্রগণ্বন্ধিনশ্চাপি সন্ত্যাক্যন্তি নরাস্তদা ॥৮৫  
 জনং পরিজনং চাপি যুগান্তে পর্য্যাপস্থিতে ।  
 অথ দেশান্ দিশশ্চাপি পতনানি পুরাণি চ ॥৮৬  
 ক্রমশঃ সংশ্রয়িষ্যন্তি যুগান্তে পর্য্যাপস্থিতে ।  
 হা তাত হা হতেত্যেবং তদা বাচঃ স্তদারুণাঃ ॥৮৭  
 বিক্ৰোশমানশ্চান্যোন্য়ং জনো গাং পর্য্যটিষ্যতি ।  
 ততস্তুমুলসজ্জাতে বর্ত্তমানে যুগক্ষয়ে ॥৮৮

নারীগণ পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া পতিকে  
 হত্যা করিবে। মহারাজ। পর্ক অর্থাৎ অসাবস্থা  
 ভিন্ন তিথিতেও রাহু সূর্য্যকে গ্রাস করিবে। ৮২

যুগান্তে চারিদিকে আগুন জ্বলিতে থাকিবে।  
 মানুষ রাস্তায় বাহির হইয়া জল, অন্ন ও থাকিবার  
 আশ্রয় যাচঞা করিয়াও না পাইয়া নিরাশ হইয়া  
 পথে শয়ন করিবে।

যুগান্তে বিদ্যুতের জ্বায় কড়কড় শব্দকারী  
 কাক, নাগ, শকুনি, মুগ ও পক্ষিসমূহ রুক্ষ ও কর্কশ  
 শব্দ করিতে থাকিবে। যুগের অন্তিমকাল  
 আসিলে মানুষ তখন বিনা কারণেই মিত্র, আত্মীয়,  
 স্বজন ও কুটুম্বগণকে পরিত্যাগ করিবে।

যুগান্তকালে প্রায় সমস্ত মানুষ স্বদেশ ত্যাগ  
 করিয়া ভিন্ন দিকে দেশ, গ্রাম ও নগরে যাইয়া  
 আশ্রয় লইবে এবং 'হা তাত' 'হা পুত্র' এইরূপ অত্যন্ত  
 দুঃখপ্রদ ধ্বনিতে পরস্পর পরস্পরকে আহ্বান করিতে  
 করিতে পৃথিবী পর্য্যটন করিবে। যুগান্তকালে  
 পৃথিবীর এইরূপ দশা হইবে। তারপর তখন সমস্ত





## একনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ভগবতা কন্ধিনা সত্যযুগস্ত স্থাপনম্, যুধিষ্ঠিরায় মার্কণ্ডেয়স্ত ধর্মোপদেশশ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততশ্চোন্নয়নং কৃৎস্না বিজেত্যঃ পৃথিবীমিমাম্ ।  
বাজ্রমেঘে মহাযজ্ঞে বিধিবৎ কল্পয়িষ্যতি ॥১  
স্থাপয়িত্বা চ মর্যাদাঃ স্বয়ম্ভুবিহিতাঃ শুভাঃ ।  
বনং পুণ্যযশঃকর্ম্ম রমণীয়ং প্রবেক্ষ্যতি ॥২  
ভ্রচ্ছলয়নুবৎ স্তান্তি মনুষ্যা লোকবাসিনঃ ।  
বিপ্রৈশ্চোন্নয়নে চৈব কৃতে ক্ষেমঃ ভবিষ্যতি ॥৩  
কৃষ্ণাজিনানি শক্তীশ্চ ত্রিশূলান্যায়ুধানি চ ।  
স্থাপয়ন্ বিজ্ঞানদূলো দেশেষু বিজিতেষু চ ॥৪  
সংস্কৃত্যমানো বিপ্রৈশ্চৈর্ম্মানয়ানো বিজোক্তমান্ ।  
কন্ধী চরিষ্যতি মহৌ সদা দম্ভ্যবধে রতঃ ॥৫

## একনবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[ ভগবান্ কন্ধিকর্তৃক সত্যযুগের স্থাপন এবং  
যুধিষ্ঠিরকে মার্কণ্ডেয়ের ধর্মোপদেশ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ভারপর চোর ও দস্যু-  
সদৃশ স্নেহগণের বিনাশ করত কন্ধী অশ্বমেধযজ্ঞ  
করিবেন এবং যজ্ঞান্তে ব্রাহ্মণগণকে পৃথিবী ভাগ  
করিয়া দিবেন ।১

তাহার যশ ও কর্ম্ম সবই পরম পাবন । তিনি  
স্বয়ম্ভু ব্রহ্মাকর্তৃক বিহিত বর্ণাশ্রমাদি ধর্ম্মের মর্যাদা  
সংস্থাপন করিয়া তপস্তার জন্ত রমণীয় বনে প্রবেশ  
করিবেন ।২

তখন ভুলোকবাসী সকল মনুষ্যই তাহারই  
অভাবের অমুর্ষন করিবে । ব্রাহ্মণগণের দ্বারা  
দস্যুগণের ক্ষয় হওয়ার সমস্ত লোকে শান্তি ও  
মঙ্গল বিরাজ করিবে ।৩

হা মাতস্তাত পুত্রোতি তাস্তা বাচঃ সূদারুণাঃ ।  
বিক্রোশমানান্ হৃভুশং দস্যূন্ নেহ্যতি সংক্ষয়ম্ ॥৬  
ততোহধর্ম্মবিনাশো বৈ ধর্ম্মবৃদ্ধিশ্চ ভারত ।  
ভবিষ্যতি কৃতে প্রাপ্তে ক্রিয়াবাংশ্চ জনস্তথা ॥৭

আগামাশ্চৈব চৈত্যাশ্চ তটাকাবন্থাশ্চথা ।  
পুষ্করিণ্যাশ্চ বিবিধা দেবদায়তনানি চ ॥৮  
যজ্ঞক্রিয়াশ্চ বিবিধা ভবিষ্যন্তি কৃতে যুগে ।  
ব্রাহ্মণাঃ সাধবশ্চৈব মুনয়শ্চ তপশ্বিনঃ ॥৯

আশ্রমা হতপাষণ্ডাঃ স্থিতাঃ সত্যরতাঃ প্রজাঃ ।  
জনিয়ন্তে চ বীজানি রোপ্যমাণানি চৈব হ ॥১০

দ্বিজশ্রেষ্ঠ কন্ধী অবিজিত দেশসমূহে কৃষ্ণাজিন,  
শক্তি, ত্রিশূল ও অস্ত্রাশ্র অস্ত্রে চিহ্নিত পতাকা  
প্রোথিত করত ব্রাহ্মণগণকর্তৃক ভূয়মান হইয়া এবং  
ব্রাহ্মণগণের সম্মান করিয়া সদা দম্ভ্যপ্রায় স্নেহগণকে  
বধ করিতে করিতে পৃথিবী পর্য্যটন করিবেন ।৪-৫

তিনি ‘হা মাতঃ’ ‘হা তাত’ বলিয়া উচ্চৈশ্বরে  
অত্যন্ত করুণচিত্তে ক্রন্দনরত দস্যুপ্রায় স্নেহগণকে  
সমূলে বিনাশ করিবেন ।৬

হে ভারত । ভারপর সত্যযুগের আবির্ভাবে  
অধর্ম্মের নাশ ও ধর্ম্মের বৃদ্ধি হইবে এবং সকল  
মনুষ্য তখন বেদোক্ত কর্ম্মপরায়ণ হইবে ।৭

বহু উদ্যান, চৈত্যাশ্রম, তড়াগ, ধর্ম্মশালা, পুষ্করিণী,  
গৃহ এবং নানা দেবমন্দির স্থাপিত হইবে ।৮

সত্যযুগে বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান হইতে  
থাকিবে । ব্রাহ্মণগণ সাধুস্বভাব ও মুনীগণ তপঃ-  
পরায়ণ হইবেন ।৯

সর্বেষু ভূষু রাজৈস্ত সর্বং শস্ত্রং ভবিষ্যতি ।  
 নরা দানেষু নিরতা ত্রেতেষু নিয়মেষু চ ॥১১  
 জপযজ্ঞপরা বিপ্রা ধর্মকামা মুদা যুতাঃ ।  
 পালয়িষ্যন্তি রাজানো ধর্মেণেমাং বহুধরাম্ ॥১২  
 ব্যবহাররতা বৈশ্ণা ভবিষ্যন্তি কৃতে যুগে ।  
 বটকর্মনিরতা বিপ্রাঃ ক্ষত্রিয়া বিক্রমে রতাঃ ॥১৩  
 শুভ্রবাণাঃ রতাঃ শূদ্রাস্তথা বর্ণত্রয়শ্চ চ ।  
 এষ ধর্মঃ কৃতযুগে ত্রেতায়াং দ্বাপরে তথা ॥১৪  
 পশ্চিমে যুগকালে চ যঃ স তে সম্প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।  
 সর্বলোকশ্চ বিদিতা যুগসংখ্যা চ পাণ্ডব ॥১৫  
 এতন্তে সর্বমাখ্যাতমতীতানাগতং তথা ।  
 বায়ুপ্রোক্তমশ্রুত্ব্য পুণ্যমুদিসংস্ততম্ ॥১৬

আজ্ঞাসমূহ পায়শুশ্রূ হইবে, প্রজা সত্যনিষ্ঠ হইবে এবং বীজসমূহ রোপণ করামাত্রই উৎকৃষ্ট শস্ত্র উৎপাদন করিবে ।১০

হে রাজেন্দ্র ! সর্বঋতুতেই সকলপ্রকার শস্ত্র উৎপন্ন হইবে এবং মনুষ্যাগণ দান, ব্রত ও নিয়ম-সমূহের অনুষ্ঠানে নিরত হইবে ।১১

ধর্ম্যকাম বিপ্রগণ জপ ও যজ্ঞপরাগণ হইবেন এবং ক্ষত্রিয় রাজারা ধর্মপুর্বক এই পৃথিবীর পালন করিবেন ।১২

সত্যযুগে বৈশ্যগণ কৃষি-বাণিজ্যাদি কর্মে নিরত হইবেন, ব্রাহ্মণ যজ্ঞ, যাজ্ঞ, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, দান ও প্রতিগ্রহ—এই ছয়প্রকার কর্মনিরত এবং ক্ষত্রিয়গণ পরাক্রমে অহুরক্ত হইবেন ।১৩

শূদ্রগণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য—এই বর্ণত্রয়ের শুভ্রবায়ু নিরত হইবেন । ধর্মের এই স্বরূপ সত্য-যুগে অক্ষুণ্ণ থাকিবে । ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিতে ধর্মের ক্রমশঃ এক এক পাদ হ্রাস হইয়া যে অবস্থা হইবে, তাহা তোমাকে পূর্বেই বলিয়াছি । হে পাণ্ডুনন্দন ! সর্বজনবিদিত যুগসংখ্যাও তোমাকে

এবং সংসারমার্গা মে বহুশশ্চিরজীবিনা ।

দৃষ্টাশ্চৈবানুভূতাশ্চ তাংস্তে কথিতবানহম্ ॥১৭

ইদং চৈবাপরং ভূয়ঃ সহ ভ্রাতৃভিরচ্যুতঃ ।

ধর্মশস্যমোক্ষার্থং নিবোধ বচনং মম ॥১৮

ধর্মে হ্রস্বাত্মা সংযোজ্যো নিত্যং ধর্মভূতাং বর ।

ধর্মাত্মা হি স্তথং রাজন্ প্রেত্য চেহ চ নন্দতি ॥১৯

বিবোধ চ শুভাং বাণীং যাং প্রবক্ষ্যামি তেহনব ।

ন ব্রাহ্মণে পরিভবঃ কর্তব্যন্তে কদাচন ॥২০

ব্রাহ্মণঃ কুপিতো হন্যাদপি লোকান্ প্রতিজ্ঞয়া ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

মার্কণ্ডেয়বচঃ শ্রুত্বা কুরুণাং প্রবরো নৃপঃ ॥২১

বলিরাহি ।১৪-১৫

পুরাণ ঋষিগণের দ্বারা প্রদর্শিত বায়ুপুরাণের বর্ণনা অনুসারে তোমাকে অতীত ও অনাগতের (ভবিষ্যতের) সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলাম ।১৬

আমি চিরজীবী হওয়ায় এইরূপে সংসারমার্গের বহুবার দর্শন ও অনুভব করিয়াছি । তাহা সবই তোমাকে বলিলাম ।১৭

ধর্মমর্যাদা হইতে অবিচ্যুত যুধিষ্ঠির ! ধর্ম-বিষয়ে সংশয়নিরসনের জন্ত আমি আরও কিছু কথা বলিতেছি, তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত তাহা শ্রবণ কর ।১৮

ধার্মিকগণশ্রেষ্ঠ ! তুমি ধর্মে নিজের মনকে সর্বদা নিযুক্ত রাখিবে ; কারণ, ধর্মাত্মা পুরুষই ইহলোক ও পরলোকে সুখ লাভ করে ।১৯

হে নিষ্পাপ ! আরও একটি কল্যাণকর কথা বলিতেছি, তাহাও শুন । ব্রাহ্মণের কখনও অবমাননা করিবে না ।২০

উবাচ বচনং ধীমান্ পরমং পরমদ্রুতিঃ ।  
কস্মিন্ ধর্মে ময়া হ্রেয়ং প্রজাঃ সংরক্ষতা যুনে ॥২২  
কথঞ্চ বর্তমানো বৈ ন চ্যবেয়ং স্বধর্মতঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

দয়াবান্ সর্বভূতেষু হিতো রক্তোহনসূয়কঃ ॥২৩  
সত্যবাদী যুত্ৰদাস্তঃ প্রজানাং রক্ষণে রতঃ ।  
চর ধর্মঃ ত্যজাধর্মঃ পিতৃন্ দেবাংশ্চ পূজয় ॥২৪  
প্রমাদাদ্ যৎ কৃতং তেহভূৎ সম্যগ্ দানেন তজ্জয়  
অলং তে মানমাস্রিত্য সততং পরবান্ ভব ॥২৫

বিজিত্য পৃথিবীঃ সর্বাং মোদমানঃ সুখী ভব ।

এষ ভূতো ভবিষ্যচ্চ ধর্মশ্রেষ্ঠে সমুদীরিতঃ ॥২৬

কারণ, ব্রাহ্মণ কুপিত হইয়া প্রতিজ্ঞার সাহায্যে  
সমস্ত লোককে সংহার করিতে পারেন।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের  
কথা শুনিয়া কুকুলভূষণ বুদ্ধিমান্ পরমতেজস্বী  
যুধিষ্ঠির এই উত্তমবাক্য বলিলেন,—হে যুনে!  
প্রজাপালন করিতে করিতে কিরূপ ধর্ম আমাকে  
সর্বদা নিরত থাকিতে হইবে এবং কিভাবে অবস্থান  
করিলে স্বধর্ম হইতে আমি বিচ্যুত হইব না?

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সর্বপ্রাণীর প্রতি দয়া  
প্রদর্শন করিবে, সকলের হিত আকাঙ্ক্ষা করিবে,  
সকলের প্রতি অনুশ্রুয়া (দোষ না দেখা) ও অনুরাগ  
পোষণ করিবে। সত্যবাদী, যুত্ৰদাস্ত ও দমগুণাধিত  
হইয়া প্রজাগণের রক্ষা করিবে এবং অধর্ম সর্বথা  
পারিত্যাগ করত ধর্মকে আশ্রয় করিয়া দেবতা ও  
পিতৃগণের পূজা করিবে। ২১-২৪

প্রমাদবশতঃ যদি কোন ব্যক্তির প্রতি অনুচিত  
ব্যবহার করিয়া ফেল, তবে উত্তম দানের দ্বারা  
তাহাকে সন্তুষ্ট করিয়া বশীভূত করিবে। আমিই  
সকলের প্রভু এই অহংকার করিবে না; নিজেকে

ন তেহন্ত্যবিদিতং কিঞ্চিদতীতানাগতং ভূবি ।  
তস্মাদিযং পরিক্রেশং স্বং তাত হৃদি মা কৃথাঃ ॥২৭  
প্রোক্তান্তাত ন মুহন্তি কালেনাপি প্রপীড়িতাঃ ।  
এষ কালো মহাবাহো অপি সর্বদিবৌকসাম্ ॥২৮  
মুহন্তি হি প্রজান্তাত কালেনাপি প্রচোদিতাঃ ।  
মা চ তত্র বিশঙ্কাভূদ্ যন্ময়োক্তং তবানঘ ॥২৯  
আশঙ্ক্য মদ্বচো হে তদ্ ধর্মলোপো ভবেৎ তব ।  
জাতোহসি প্রথিতে বংশে কুরুণাং ভরতর্ষভ ॥৩০  
কর্মণা মনসা বাচা সর্বমেতৎ সমাচর ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যৎ স্বয়োক্তং দ্বিজশ্রেষ্ঠ বাক্যং প্রতিমনোহরম্ ॥৩

সর্বদাই পরাধীন (ঈশ্বরের বশীভূত) বলিয়া মনে  
করিবে। ২৫

সমস্ত পৃথিবীকে জয় করিয়া তুমি আনন্দিত ও  
সুখী হও। এই তোমাকে ভূত ও ভবিষ্যৎ  
সমস্ত কথাই বলিলাম। ২৬

এই জগতে ভূত ও ভবিষ্যৎকালের এমন কোন  
বৃদ্ধান্ত নাই, যাহা তুমি জান না। হে তাত!  
সুতরাং এই সময় তুমি যে ক্রেশপ্রাপ্ত হইয়াছ, উহার  
জন্ত মনের মধ্যে কোন বিচার করিও না। ২৭

তাত! কালের দ্বারা প্রপীড়িত হইয়াও প্রাজ্ঞ-  
গণ কখনও মোহপ্রাপ্ত হন না। হে মহাবাহো!  
এই কাল দেবতাগণের উপরেও প্রভাব বিস্তার  
করে। ২৮

হে তাত! সুতরাং কালপীড়িত হইয়া সাধারণ  
মনুষ্য তো মোহপ্রাপ্ত হইবেই। হে নিম্পাপ!  
আমি যে সমস্ত কর্মের কথা তোমাকে বলিলাম,  
তাহাতে বিন্দুমাত্রও সংশয় করিও না। ২৯

আমার বাক্যে কোন আশঙ্কা করিলে তোমার  
ধর্মলোপ হইবে। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তুমি প্রসিদ্ধ

তথা করিষ্যে যত্নেন ভবতঃ শাসনং বিভো ।  
ন মে লোভোহন্তি বিপ্রেক্ষ্য ন ভয়ং ন চ মৎসরঃ ॥৩২  
করিষ্যামি হি তৎ সর্বমুক্তং যন্তে ময়ি প্রভো ।  
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রুত্বা তু বচনং তস্ত মার্কণ্ডেয়স্ত ধীমতঃ ॥৩৩  
সংহৃষ্টাঃ পাণ্ডবা রাজান্ সহিতাঃ শার্ঙ্গধনুনা ।  
বিপ্রর্ষভাশ্চ তে সর্বে যে তত্রাসন্ সমাগতাঃ ॥৩৪

কুরুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, সুতরাং কৰ্ম্ম, মন ও  
বাক্যের দ্বারা উক্ত ধৰ্ম্মগুলির তুমি আচরণ কর। ৩০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে বিজ্ঞশ্রেষ্ট । আপনি  
আমাকে যে সকল উপদেশ করিলেন, উহা আমার  
কর্ণের ও মনের প্রিয় বলিয়া জানি। হে বিভো ।  
আমি আপনার সেই উপদেশসমূহকে আপনার  
শাসন মনে করিয়া যত্নের সহিত পালন করিব।  
হে বিপ্রেক্ষ । আমার রাজ্যাদিতে লোভ নাই,  
দুষ্টকে দোষ দা কোন ভয় নাই এবং কাহারও প্রতি  
মাৎসর্য্যও নাই; সুতরাং হে প্রভো । আমি

তথা কথ্যং শুভাং শ্রুত্বা মার্কণ্ডেয়স্ত ধীমতঃ ।  
বিস্মিতাঃ সমপশ্বস্ত পুরাণস্ত নিবেদনাং ॥৩৫  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি  
যুধিষ্ঠিরানুশাসনে একনবত্যধিক-  
শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৯১

আপনার সমস্ত উপদেশ যথাযথ পালন করিতে  
চেষ্টা করিব।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন । পরমজ্ঞানী  
মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের কথা শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণের সহিত  
পাণ্ডবগণ অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং তথায়  
উপস্থিত শ্রেষ্ট ব্রাহ্মণগণও পরম পরিতৃপ্তি লাভ  
করিলেন। ৩১-৩৪

জ্ঞানী মার্কণ্ডেয়ের মুখে এই মঙ্গলময়ী কথা  
শুনিয়া পুরাণোক্ত বৃত্তান্তের জ্ঞান হওয়ায় সকলেই  
বিস্মিত হইলেন। ৩৫

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব্ব  
যুধিষ্ঠিরকে উপদেশদানবিষয়ক একনবত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ১৯১

### দ্বিনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ইক্ষ্বাকুবংশীয়-পরীক্ষিতা সহ মগ্ধকরাজকন্যায়া বিবাহঃ,  
শল-দলদ্ব্যোশ্চরিত্রবর্ণনম্, বামদেবমুনের্মহত্বকথনঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভূম্বু এব ব্রাহ্মণমহাভাগ্যং বক্তৃমহীশত্যব্রবীৎ  
পাণ্ডবেয়ো মার্কণ্ডেয়ম্ ॥১

### দ্বিনবত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ ইক্ষ্বাকুবংশীয় পরীক্ষিতের সহিত মগ্ধকরাজ-  
কন্যার বিবাহ, শল ও দলের চরিত্রবর্ণন এবং  
বামদেবমুনির মহত্বকথন । ]

অথাচক্ মার্কণ্ডেয়োহপূর্ব্বমিদং শ্রুয়তাং  
ব্রাহ্মণানাং চরিতম্ ॥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির  
মহর্ষি মার্কণ্ডেয়কে বলিলেন,—আপনি পুনরায়  
ব্রাহ্মণের মহিমা বর্ণনা করুন। ১

তখন মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ব্রাহ্মণগণের এই  
অপূর্ব্ব চরিত্র বলিতেছি, শ্রবণ কর। ২

অযোধ্যায়ামিকাকুলোদ্বহঃ পার্শ্বিঃ  
পরিষ্কিমায় যুগয়াগমৎ ॥৩

তমেকাশ্চেন যুগযনুসবন্তং যুগো দূরমপাহরৎ ॥৪  
অধ্বনি জাতশ্রমঃ ক্ষুত্ৰ্য্যতিভূতশ্চৈকস্মিন্ দেশে  
নৌলং গহনং বনখণ্ডমপশ্যৎ ॥৫

তচ্চ বিবেশ ততন্তস্ম বনখণ্ডস্ত মধ্যৈতৌ  
রমণীয়ং সরো দৃষ্ট্য়া সাশ্ব এব ব্যগাহত ॥৬

অথাস্তঃ স বিসমুগালমখ্যাগ্রতো নিষ্কিপ্য  
পুষ্করিণীতীরে সংবিবেশ । ততঃ শয়ানো মধুরং  
গীতমশৃণোৎ ॥৭

স শ্রুত্বাচিস্তয়মেহ মনুষ্যগতিং পশ্যামি । কস্ত  
খল্বয়ং গীতশব্দ ইতি ॥৮

অযোধ্যায় ইক্ষাকুলজাত পরীক্ষিৎ নামক  
এক রাজা ছিলেন । তিনি এক সময় যুগয়া করিতে  
বহির্গত হইলেন ।৩

তিনি একমাত্র অশ্বে আরোহণ করিয়া কোন  
হিংস্র পশুর অনুসরণ করিতেছিলেন ; তাহার ফলে,  
সেই পশু অধিক বেগে দৌড়াইয়া তাঁহাকে দূরে  
লইয়া গেল ।৪

পথশ্রমে আশ্রিত ও ক্ষুৎপিপাসায় পীড়িত  
হইয়া তিনি কোন প্রদেশে এক নীল গহনবন  
দেখিলেন ।৫

তারপর সেই বনমধ্যে প্রবেশ করত এক  
রমণীয় সরোবর দর্শন করিলেন এবং তথায় অশ্বের  
সহিত অবগাহন করিলেন ।৬

অনন্তর তিনি আশ্রিত হইয়া পদ্মের নালসমূহ  
অশ্বের অগ্রভাগে নিক্ষেপ করত তাহাকে খাইতে দিয়া  
স্বয়ং পুষ্করিণীতীরে উপবেশন করিলেন । তথায়  
শয়ান অবস্থায় তিনি মধুর সঙ্গীত শ্রবণ করিলেন ।৭

রাজা সেই সঙ্গীত শুনিয়া নিশ্চয় করিলেন যে,

অথাপশ্যৎ কন্যাং পরমরূপদর্শনীয়াং পুষ্পাণ্য-  
বচিস্বতীং গায়ন্তীঞ্চ । অথ সা রাজ্ঞঃ সমীপে  
পর্যাক্রামৎ ॥৯

তামব্রবীদ্ রাজা কন্যাসি ভদ্রে কা বা স্বমিতি ।  
সা প্রভুবাচ কন্যাস্মীতি তং রাজোবাচাৰ্থী  
ত্বদ্বাহমিতি ॥১০

অথোবাচ কন্যা সময়েনাহং শক্যা ত্বয়া লক্শ-  
নানুধেতি রাজা তং সময়মপৃচ্ছৎ । কন্যোবাচ  
নোদকং মে দর্শয়িতব্যমিতি ॥১১

স রাজা তং বাচমিত্যুক্ত্য়া তামুপবেশে  
কৃতোদ্বাহশ্চ রাজা পরিষ্কিৎ ক্রৌড়মানো মূল্য-  
পরময়া যুক্তস্তৃফীং সঙ্গম্য তয়া সহাস্তে ॥১২

“নিশ্চয়ই এখানে কোন রহস্য আছে, নতুবা কাহার  
এই সঙ্গীতধ্বনি শুনিতে পাইতেছি” ।৮

তারপর রাজা দেখিলেন যে, একটি পরমা  
সুন্দরী কন্যা পুষ্পচয়ন করিতে করিতে গান  
করিতেছে । কন্যাটি ভ্রমণ করিতে করিতে ধীরে  
ধীরে রাজার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল ।৯

রাজা তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“হে  
কল্যাণি । তুমি কে এবং কাহার ভার্য্যা” ? মেয়েটি  
বলিল,—“আমি এখনও কন্যা—আমার বিবাহ  
হয় নাই” । রাজা বলিলেন,—“আমি তোমাকে  
পাইতে চাই” ।১০

কন্যা বলিল,—“একটি সর্পের বিনিময়ে আমাকে  
লাভ করিতে পারেন, অন্যথা নহে” । রাজা তখন  
তাহাকে তাহার “সর্প কি” তাহা জিজ্ঞাসা  
করিলেন । কন্যা বলিল,—“আমাকে কখনও জল  
দেখাইবেন না—ইহাই সর্প” ।১১

রাজা তাহার সর্প স্বীকার করিয়া তাহাকে  
বিবাহ করিলেন এবং বিবাহের পর রাজা আনন্দে

ততন্ত্ৰৈবানীনে রাজনি সেনাংগচ্ছৎ ॥১৩

সা সেনোপবিষ্টং রাজানং পরিবার্য্যতিষ্ঠৎ ।  
পর্য্যাবস্তুশ্চ রাজা তথৈব সহ শিবিকয়া প্রায়াদব-  
ঘোটিতয়া স যং নগরমমুপ্রাপ্য রহসি তয়া  
সহাস্তে ॥১৪

তত্রাত্যাসনোহপি কচ্চিন্নাপশ্যদধ প্রধানামা-  
ত্যোহত্যাসচরাস্তস্ত দ্বিযোহপৃচ্ছৎ ॥১৫

কিমত্র প্রয়োজনং বর্ততে ইত্যথাক্রবংস্তাঃ  
দ্বিযঃ ॥১৬

অপূৰ্ব্বমিব পশ্যাম উদকং নাত্র নীয়ত  
ইত্যথামাত্যোহনুদকং বনং কারয়িত্বোদারবৃক্ষং  
বহুপুষ্পকলমূলং তন্ত্ৰ মধ্যে মুক্তাজালময়ীঃ পার্শ্বে  
বাণীং গূঢ়াং সুধাসলিললিপ্তাং স রহস্যপগম্য  
রাজানমব্রবীৎ ॥১৭

তাহার সঙ্গে বিহার করিতে লাগিলেন। একান্তে  
তাহার সহিত মিলিয়া চুপচাপ বসিয়া থাকিতেন। ১২

তারপর একদিন সেইখানে বসিয়া আছেন, এমন  
অবস্থায় তাহার সেনাবাহিনী তাহার নিকটে আসিয়া  
উপস্থিত হইল। ১৩

সেই সেনা রাজাকে পরিবেষ্টন করত অবস্থান  
করিতে লাগিল। রাজা তখন সেই সুন্দরীকে  
শিবিকায় আরোহণ করাইয়া অবগুষ্ঠিত অবস্থায়  
নগরে লইয়া আসিলেন এবং তাহার সহিত একান্তে  
বাস করিতে লাগিলেন। ১৪

রাজার নিকটস্থ হইয়াও কেহ রাজার  
দর্শন পাইত না। অনন্তর প্রধানমন্ত্রী  
রাজার নিকটস্থ প্রহরারত জৌগণকে জিজ্ঞাসা  
করিলেন। ১৫

“তোমরা এখানে কি করিতেছ?” তত্বরে সেই  
জৌগণ বলিল। ১৬

আমরা “এখানে অদ্ভুত ব্যাপার দেখিতেছি, রাজার  
অন্তঃপুরে জল প্রবেশ করিতে দেওয়া হয় না”।

বনমিদমুদারকং সাধবত্র রম্যতামিতি ॥১৮

স তন্ত্ৰ বচনাৎ তথৈব সহ দেব্যা তদ্ বনং  
প্রাবিশৎ স কদাচিৎ তস্মিন্ কাননে রম্যে তথৈব  
সহ ব্যবাহরদধ ক্ষুভৃষ্ণাদিতঃ শ্রাস্তোহতিমুক্ত-  
কাপারমপশ্যৎ ॥১৯

তৎ প্রবিষ্ট রাজা সহ প্রিয়য়া সুধাকৃতাং  
বিমলাং সলিলপূর্ণাং বাণীমপশ্যৎ ॥২০

দৃষ্টেব চ তাং তস্তাশ্চ তীরে সঠৈব তয়া  
দেব্যাভ্যতিষ্ঠৎ ॥২১

অথ তাং দেবীঃ স রাজাজবীৎ সাধবতর বাণী-  
সলিলমিতি। সা তদ্বচঃ শ্রুত্বাবতীৰ্য্য বাণীঃ  
শ্রমজ্জল পুনরুদমজ্জৎ ॥২২

তখন প্রধানমন্ত্রী একটি জলশূণ্য বহু ফলপুষ্পসম্বিত  
বৃক্ষে পরিপূর্ণ একটি বন নির্মাণ করিলেন। ঐ  
বনের মধ্যভাগে একপার্শ্বে অমৃততুল্য সলিলে  
পরিপূর্ণ লতাগুল্মাদির দ্বারা আচ্ছন্ন একটি বাণী  
(ক্ষুদ্র পুষ্করিণী) নির্মাণ করিয়া রাজাকে একান্তে  
বলিলেন। ১৭

এই বনটি বড়ই মনোরম, আপনি এখানে অচ্ছন্দে  
বিহার করুন। ১৮

প্রধানমন্ত্রীর কথায় রাজা সেই দেবীর সহিত  
সেই বনে প্রবেশ করিলেন। তথায় একদিন তিনি  
ঐ দেবীর সহিত বিহার করিতে করিতে ক্ষুধা ও  
তৃষ্ণায় শ্রান্ত হইয়া একটি বাসন্তী-লতানিম্নিত মণ্ডপ  
দেখিতে পাইলেন। ১৯

তাছাতে প্রিয়ার সহিত প্রবেশ করিয়া রাজা  
সুধাতুল্য স্বচ্ছ জল-পরিপূর্ণ সেই বাণী দেখিতে  
পাইলেন। ২০

বাণীকে দেখিয়া উহার তীরে সেই দেবীর সহিত  
দণ্ডায়মান হইলেন। ২১

তাং স যুগয়মাণো রাজা নাপশাদ্ বাপীমথ  
নিঃশ্রাব্য মণ্ডুকং শব্দমুখে দৃষ্ট্৷ ক্রুদ্ধ আজ্ঞাপয়া-  
মাস স রাজা ॥২৩

সর্বত্র মণ্ডুকবধঃ ক্রিয়তামিতি যো ময়ার্থী  
স মাং যুতমণ্ডুকোপায়নমাদায়োপতিষ্ঠেদিতি ॥২৪

অথ মণ্ডুকবধে ঘোরে ক্রিয়মাণে দিক্ষু সর্বাস্থ  
মণ্ডুকান্ ভয়মাবিবেশ । তে ভীতা মণ্ডুকরাজে  
যথাবৃত্তং শ্রবেদয়ন্ ॥২৫

ততো মণ্ডুকরাট্ তাপসবেশধারী রাজানমভ্য-  
গচ্ছদুপেত্য চৈনমুবাচ ॥২৬

মা রাজন্ ক্রোধবশং গমঃ, প্রসাধং কুরু, নাইসি  
মণ্ডুকানাশনপরাধিনাং বধং কর্তুমিতি । শ্লোকো  
চাত্তে ভবতঃ ॥২৭

অনন্তর ঘেবীকে রাজা বলিলেন,—এই বাপী-  
সলিলে সাবধানে অবতরণ কর । তিনি রাজার  
কথায় সেই বাপীসলিলে অবতীর্ণ হইয়া নিমজ্জিতা  
হইলেন, আর উঠিলেন না ॥২২

রাজা তাঁহাকে অনেক অন্বেষণ করিয়াও দেখিতে  
পাইলেন না । তখন বাপীকে জলশূণ্য করাইয়া  
গর্ভমুখে একটি মণ্ডুক দর্শন করত ক্রুদ্ধ হইয়া সেই  
রাজা আজ্ঞা করিলেন ॥২৩

সর্বত্র মণ্ডুকের বধ কর । যে আমাকে দর্শন  
করিতে ইচ্ছা করিবে, সে যুত মণ্ডুকই উপহারস্বরূপ  
লইয়া উপস্থিত হইবে ॥২৪

অনন্তর সবদিকেই মণ্ডুকের ভয়ঙ্কর বধ আরম্ভ  
হইল ; তাহাতে মণ্ডুকগণের মধ্যে ভীতির সঞ্চার  
হইল । মণ্ডুকগণ ভীত হইয়া তখন মণ্ডুকরাজের  
নিকট গিয়া সব নিবেদন করিল ॥২৫

তখন মণ্ডুকরাজ তাপসের বেশ ধারণ করত

মা মণ্ডুকান্ জিবাংস স্থং

কোপং সঙ্কারয়াচ্যুত ।

প্রক্ষীরতে ধনোজ্জেকো

জনানামবিজানতাম্ ॥২৮

প্রতিজানোহি নৈতাংস্ত্বং

প্রাপ্য ক্রোধং বিমোক্ষ্যসি ।

অলং কৃহ্মা তবাবধম্

মণ্ডুকৈঃ কিং হতৈহি তে ॥২৯

তমেবংবাদিনমিষ্টজনশোকপরীতাত্মা

রাজাথোবাচ ॥৩০

ন হি ক্ষম্যতে তন্ময়া হনিষ্যাম্যেতানৈতৈ-  
র্ভূরাক্সভিঃ প্রিয়া মে ভক্ষিতা । সবৈধেব মে বধ্যা  
মণ্ডুকা, নাইসি বিঘ্নম্ মাশুপয়োদ্ধুমিতি ॥৩১

রাজার নিকট গমন করিলেন এবং গিয়া  
বলিলেন ॥২৬

হে রাজন্ । আপনি ক্রোধের বশীভূত হইবেন  
না । আমার উপর কৃপা করুন । আপনি নিরপরাধ  
মণ্ডুকগণকে বধ করিবেন না । এসম্বন্ধে দুইটি শ্লোক  
আছে ॥২৭

হে স্বমহিমা হইতে অধিষ্ঠাত রাজন্ । আপনি  
মণ্ডুকগণকে বধ করিবেন না ; ক্রোধকে সংযত  
করুন । অবিবেকপূর্বক যাহারা কাজ করে,  
তাঁহাদের ধনাগম ক্ষীণ হয় ॥২৮

আপনি প্রতিজ্ঞা করুন যে, মণ্ডুক পাইলেও  
ক্রোধ করিবেন না ; এই অর্থ্য করিয়া আপনার  
কি লাভ ? এই মণ্ডুকগুলির বিনাশের বিনিময়ে  
আপনার কি লাভ হইবে ॥২৯

তিনি এই কথা বলিলে প্রিয়জন বিরহে  
শোকাকুল রাজা তাঁহাকে বলিলেন ॥৩০



স তদ্ বাক্যমুপলভ্য ব্যথিতেন্দ্রিয়মনাঃ  
প্রোবাচ প্রসীদ রাজমহমায়ুর্নাম মণ্ডুকরাজো মম  
সাহিত্যো নুশোভনা নাম । তস্মা হি দোঃশীল্য-  
মেতদ্ বহুবন্তয়া রাজানো বিপ্রলকাঃ পূর্বা  
ইতি ॥৩২

তমত্রবীদ রাজা তয়া সমর্থী, সা মে  
দীপ্ততামিতি ॥৩৩

অথেনাং রাজ্ঞে পিতাদাদত্রবীচৈনামেনং  
রাজানং শুভ্রদ্বৈতমিতি ॥৩৪

স এবমুক্তা ছহিতরং ক্রুদ্ধঃ শশাপ যস্মাৎ  
তয়া রাজানো বিপ্রলকা বহুবন্তয়াদ্রক্ষ্যগ্যানি  
তবাপত্যানি ভবিষ্যন্ত্যান্তিকহ্মাৎ তবৈতি ॥৩৫

আমি ইহাদিগকে ক্ষমা করিব না, ইহারা  
আমার প্রিয়াকে খাইয়া ফেলিয়াছে, সেইজন্য  
সর্বপ্রকারে মণ্ডুক আমার বধা । বিদ্রুপ । আপনি  
এবিষয়ে কোন অনুরোধ আমাকে করিবেন  
না । ৩১

রাজার কথা শুনিয়া মণ্ডুকরাজের মন ও ইন্দ্রিয়  
ব্যথিত হইল । তিনি বলিলেন,—“হে রাজনু !  
আপনি প্রসন্ন হউন ; আমি আয়ুর্নামক মণ্ডুকরাজ ;  
আপনার প্রিয়া আমার কন্যা নুশোভনা ; তাহার  
এই রূপই ছষ্টম্ভাব ; সে এইভাবে পূর্বে অনেক  
রাজাকে প্রবঞ্চনা করিয়াছে” ॥৩২

রাজা তাঁহাকে বলিলেন,—“আমি আপনার  
কন্যাকে চাই ; আপনি তাহাকে আমার দিন ।” ৩৩

অনন্তর পিতা আস্ত্র রাজা পরীক্ষিতকে সেই  
কন্যা প্রদান করত কন্যাকে বলিলেন,—“তুমি  
রাজার সেবা কর” ৩৪

স চ রাজা তামুপলভ্য তস্মাৎ স্মরতগুণ-  
নিবন্ধহৃদয়ে লোকত্রৈয়ৈর্ধর্ম্যমিবোপলভ্য হর্ষেণ  
বাস্পকলয়া বাচা প্রণিপত্য্যতিপুজ্য মণ্ডুকরাজ-  
মত্রবীদমুগ্ধহীতোহস্ম্যতি ॥৩৬

স চ মণ্ডুকরাজো ছহিতবমুজ্ঞাপ্য  
যথাগতমগচ্ছৎ ॥৩৭

অথ কস্মচিৎ কালস্ত তস্মাৎ কুমারাজয়ন্তস্ত  
রাজঃ সম্বভূবুঃ শলো দলো বলশ্চেতি । তত-  
স্তেষাং জ্যেষ্ঠং শলং সময়ে পিতা রাজ্যেহভিষিচ্য  
তপসি ধৃত্যস্মা বনং জগাম ॥৩৮

অথ কদাচিচ্ছলো যুগয়াবমুচরন্ যুগমাশাচ্চ  
বথেনাস্বধাবৎ ॥৩৯

এই কথা বলিয়া মণ্ডুকরাজ নিজ কন্যার ছষ্ট-  
ম্ভাবের কথা স্মরণ করিয়া তাহাকে শাপ দিয়া  
বলিলেন,—“তুমি যেহেতু পূর্বে বহু রাজাকে প্রবঞ্চনা  
করিয়াছ, এজন্য তোমার পুত্রগণ ব্রাহ্মণবিরোধী  
হইবে, কারণ, তুমি মিথ্যাব্যবহারপরায়ণ । ৩৫

রাজা তাহাকে পাইয়া তাহার রতিকলাসম্বন্ধী  
গুণে বশীভূত হইলেন । তাহাকে পাইয়া যেন তিনি  
লোকত্রয়ের ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইলেন । তখন হর্ষভরে  
বাস্পগদগদচিত্তে মণ্ডুকরাজকে বলিলেন,—“আমি  
পরম অনুগৃহীত হইলাম । ৩৬

তারপর সেই মণ্ডুকরাজ কন্যার সম্মতি লইয়া  
নিজস্থানে প্রস্থান করিলেন । ৩৭

তারপর কিছুকাল পরে রাজার ঔরসে ঐ  
মণ্ডুকতনয়ার গর্ভে শল, দল ও বল নামক তিনটি  
পুত্র হইল । তারপর জ্যেষ্ঠপুত্র শল বড় হইলে  
রাজা তাহার উপর রাজ্যভার প্রদান করিয়া তপস্বী

সূতং চোবাচ শীঘ্রং মাং বহুশ্চেতি । স তথোক্তঃ  
সূতো রাজানমব্রবীৎ ॥৪০

ন ক্রিয়তামনুবন্ধো নৈষ শক্যস্তুয়া যুগোহয়ং  
গ্রহীতুং যতাপি তে রথে যুক্তৌ বামৌ স্মাতামিত ।  
ততোহব্রবীদ্ রাজা সূতমাচক্ষু মে বামৌ হস্মি  
চ স্মামিতি । স এবমুক্তো রাজভয়ভীতঃ সূতো  
বামদেবশাপভীতশ্চ সন্ নাচখ্যৌ রাজ্ঞে । ততঃ  
পুনঃ স রাজা খড়্গমুগ্ম্য শীঘ্রং কথয়শ্চেতি  
তমাহ হনিষ্যে স্মামিতি । স তদাহ রাজভয়ভীতঃ  
সূতো বামদেবশাপৌ বামৌ মনোজবাবিতি ॥৪১

অথৈনমেবং ক্রবাণমব্রবীদ্ রাজা বামদেবশ্রমং  
প্রয়াহীতি স গজা বামদেবশ্রমং তমুধিমব্রবীৎ ॥৪২

করিবার জন্য মানসিক বাসনা লইয়া বনে চলিয়া  
গেলেন । ৩৮

অনন্তর কোন সময়ে রাজা শল যুগয়ায় বহির্গত  
হইয়া রথে চড়িয়া একটি যুগের পশ্চাদ্ভাবন  
করিলেন । ৩৯

তখন তিনি সারথিকে বলিলেন,—“শীঘ্র রথ  
চালাও” । তাহা শুনিয়া সারথি রাজাকে  
বলিল । ৪০

“আপনি এই যুগকে ধরিবার জন্য অত্যাগ্রহ  
করিবেন না ; কারণ, আপনি এই পশুকে ধরিতে  
পারিবেন না । আপনার রথে যদি দুইটি বাম্য-অশ্ব  
যোজিত হইত, তাহা হইলে হয়ত আপনি ইহাকে  
ধরিতেও পারিতেন । রাজা সারথিকে বলিলেন,—  
বাম্য-অশ্বের কথা বল, নতুবা তোমাকে বধ করিব ।  
তখন সারথি রাজা ও বামদেবের শাপের ভয়ে ভীত  
হইয়া চূপ করিয়া রহিল । রাজা খড়্গ উদ্যত  
করিয়া তাহাকে বলিলেন,—“তুমি শীঘ্র বল, নতুবা  
তোমাকে এখনই বধ করিব । তখন সে

ভগবন্ যুগো মে বিদ্ধঃ পলায়তে সস্তাবয়িতু-  
মহঁসি বাম্যৌ দাতুমিতি । তমব্রবীদৃষির্দানি তে  
বাম্যৌ কৃতকার্ষ্যেণ ভবতা মমৈব বাম্যৌ নির্ঘাত্যৌ  
ক্ষিপ্ৰমিতি । স চ তাবশৌ প্রতিগৃহ্যামুক্তাপ্য  
ঋষিঃ প্রায়াদ্ বাম্যপ্রযুক্তেন রথেন যুগং প্রতি-  
গচ্ছংশচাব্রবীৎ সূতমশ্বরদ্রাবিমাযযোগ্যৌ ভ্রাক্ষণা-  
নাং নৈতৌ প্রতিদেয়ৌ বামদেবায়েতুক্তা যুগম্বাপ্য  
শ্বনগরমেত্যশ্বাবন্তঃপুবেহস্থাপয়ৎ ॥৪৩

অধ্বিচ্ছিত্তয়ামাস তরুণো রাজপুত্রঃ কল্যাণং  
পত্রমাসাশ্রমমতে ন প্রতিনিধাৎসত্যাহো  
কটুমিতি ॥৪৪

স অনসা বিচিন্ত্য মাসি পূর্ণে শিখ্যমব্রবীৎ ॥৪৫

রাজভয়ে ভীত হইয়া বলিল,—মহর্ষি বামদেবের  
দুইটি অশ্বকেই বাম্য-অশ্ব বলা হয় । তাহাদের গতি  
মনের ন্যায় বেগবতী । ৪১

সারথি এই কথা বলিলে তাহা শুনিয়া রাজা  
তাহাকে বামদেবের আশ্রমের দিকে রথ চালাইতে  
বলিলেন এবং কিছুক্ষণের মধ্যে বামদেবশ্রমে  
উপনীত হইয়া সেই ঋষিকে বলিলেন । ৪২

“হে ভগবন্ ! আমি যুগকে বিদ্ধ করিয়াছি ;  
কিন্তু সে পলাইয়া যাউতেছে ; তাহাকে ধরিবার জন্য  
আপনার অশ্ব দুইটি দিন” । ঋষি বলিলেন,—“আমি  
দিতেছি বটে, কিন্তু আপনার কাজ হইলেই আপনি  
বাম্য অশ্ব দুইটি শীঘ্র ফিরাইয়া দিবেন । রাজা সম্মতি  
জ্ঞাপন করিয়া অশ্বদুইটি লইয়া প্রস্থান করিলেন ।  
তারপর সেই বাম্য-অশ্বদ্বয়যুক্ত রথে যুগের প্রতি  
ধাবিত হইতে হইতে রাজা সারথিকে বলিলেন,—  
“দেখ এই অশ্বরত্ন দুইটি ভ্রাক্ষণের যোগ্য নয়,  
সুতরাং ইহা বামদেবকে ফিরাইয়া দিবে না” ।  
তাহার পর যুগলাভ করত রাজা শ্বনগরে প্রত্যাবর্তন  
করিয়া অশ্ব দুইটিকে অস্ত্রপুরে রাখিয়া দিলেন । ৪৩

গচ্ছাত্রেয় রাজানং ক্রুহি—যদি পর্য্যাপ্তং নির্যাত-  
য়োপাধ্যায়বাম্যাবিতি । স গচ্ছৎ তং রাজানম-  
জ্বীং তং রাজা প্রত্যাচ রাজ্যমেতদ্বাহনমনর্হা  
ত্রাক্ষণা রত্নানামেবং বিধানং কিং ত্রাক্ষণানামর্থৈঃ  
কার্য্যং সাধু গম্যতাম্ ॥৪৬

স গত্বৈতদুপাধ্যায়চক্রে ত্রাক্ষণা বচনমপ্রিয়ং  
বামদেবঃ ক্রোধপরীতাত্মা স্বয়মেব রাজানমভিগম্যা-  
স্বার্থমচোদয়ন্ন চাদদদ্ রাজা ॥৪৭

বামদেব উবাচ ।

প্রযচ্ছ বাম্যো মম পার্শ্বি বহু

কৃতং হি তে কার্য্যমাত্ম্যামশক্যম্ ।

তারপর এদিকে ঋষি চিন্তা করিতে লাগিলেন—  
“এই তরুণ রাজকুমার আমার উত্তম ঘোড়া দুইটিকে  
লইয়া আনন্দ করিতেছে ; কিন্তু উহাকে ফিরাইয়া  
দিতেছে না ; অহো কি কষ্ট !” ৪৪

তিনি এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিয়া একমাস  
পূর্ণ হইলে শিষ্যকে বলিলেন ৪৫

হে আত্রেয় ! তুমি গিয়া রাজাকে বল,—  
“আপনার কাজ হইয়া থাকিলে গুরুদেবের বাম্য-  
অশ্ব দুইটি ফিরাইয়া দেন” । সে গিয়া রাজাকে  
এ কথা বলিলে রাজা বলিলেন,—“এইরূপ অশ্বরত্ন  
ক্ষত্রিয়েরই যোগ্য, ত্রাক্ষণের নহে ; এইরূপ অশ্বের  
দ্বারা ত্রাক্ষণের কি কার্য্য সিদ্ধ হইবে ? ক্ষত্রিয়ের  
কার্য্যই ইহার দ্বারা সিদ্ধ হইবে । সুতরাং আপনি  
কুশলের সহিত প্রস্থান করুন” ৪৬

শিষ্য আত্রেয় আজ্ঞামে আসিয়া উপাধ্যায়  
বামদেবকে সব কথা বলিলেন । সেই অপ্রিয়  
বাক্য শুনিয়া বামদেব ক্রুদ্ধ হইয়া নিজেই রাজার  
নিকট গেলেন এবং অশ্ব দুইটিকে ফিরাইয়া দিবার

মা ত্বা বধৌ বরুণো ঘোরপাশৈ-

ত্রাক্ষ-ক্ষত্রশাস্তরে বর্তমানম্ ॥৪৮

রাজোবাচ ।

অনড্বাহৌ স্তত্রতো সাধু দাস্তা-

বেতদ্ বিপ্রাণাং বাহনং বামদেব ।

তাভ্যাং যাহি ত্বং তত্র কামো মহর্ষে

ছন্দাংসি বৈ ত্বাদৃশং সংবহন্তি ॥৪৯

বামদেব উবাচ ।

ছন্দাংসি বৈ মাদৃশং সংবহন্তি

লোকেহমুগ্মিন্ পার্শ্বি যানি সন্তি ।

অগ্নিংস্ত লোকে মম যানমেত-

দস্যদ্বিধানামপরেষাঞ্চ রাজন্ ॥৫০

জগ্ন রাজাকে বলিলেন ; কিন্তু রাজা তাহা দিলেন  
না ৪৭

বামদেব বলিলেন,—হে রাজন্ । তোমার  
অসাধ্য কার্য্য তুমি আমার এই অশ্ব দুইটির দ্বারা  
করাইয়া লইয়াছ ; এখন আমার অশ্ব দুইটিকে  
ফিরাইয়া দাও । তুমি এখন ত্রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয়ের মধ্যস্থলে  
অবস্থিত ; এমন না হয় যে, তোমার মিথ্যা-ভাষণের  
জগ্ন বরুণদেব তাঁহার ঘোর পাশের দ্বারা তোমাকে  
বাঁধিয়া ফেলেন ৪৮

রাজা বলিলেন,—হে মহর্ষি বামদেব ।  
আপনাকে শাস্ত, ছষ্টপুষ্ট ও শিষ্টব্রতাবের দুইটি ব্রহ্ম  
প্রদান করিতেছি । আপনি উহাকে লইয়াই সন্তুষ্টি-  
চিন্তে ফিরিয়া যান ; ত্রাক্ষণের পক্ষে ইহাই উপযুক্ত  
বাহন । ইহাদিগকে গাড়ীতে জুড়িয়া আপনি  
যেখানে খুসী যাইতে পারিবেন । অধিক কি,  
আপনার জায় মহাপুরুষগণের ভার স্বয়ং বেদই বহন  
করিয়া থাকেন ৪৯

বামদেব বলিলেন,—রাজন্ । বেদসমূহ  
আমাদের ন্যায় মহর্ষিগণের ভার বহন করেন বটে,

রাজোবাচ ।

চত্বারস্ত্রাং বা গর্দভাঃ সংবহন্ত

শ্রেষ্ঠাশ্বতর্ঘ্যো হরয়ো বাতরংহাঃ ।

তৈস্ত্বং যাহি কত্রিয়শৈশ্ব বাহো

মমৈব বাম্যো ন তবৈতো হি বিদ্ধি ॥৫১

বামদেব উবাচ ।

ঘোরং ব্রতং ব্রাহ্মণশ্চৈতদাহ-

ব্রেতদ্ রাজন্ যদিহাজীবমানঃ ।

অয়স্যয়া ঘোররূপা মহাস্ত-

শ্চত্বারো বা যাতুধানাঃ সুরোজাঃ ॥

ময়া প্রযুক্তাস্তদ্বধমৌলমানা

বহন্ত ত্বাং শিতশূলাশ্চতুর্ধা ॥৫২

রাজোবাচ ।

যে ত্বাং বিদুর্ব্রাহ্মণং বামদেব

বচা হস্তং মনসা কর্মণা বা ।

কিন্তু তাহা পরলোকে । ইহলোকে আমাদের ও অন্যান্যদের চলাফেরার পক্ষে এই অশ্বই তো উপযুক্ত বাহন । ৫০

রাজা বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ । তাহা হইলে চারিটি গর্দভ কিংবা বায়ুবেগে গমনশীল অন্য চারিটি অশ্ব আপনার বহনকার্য্যে নিযুক্ত থাকুক এবং ঐ বাহনদ্বারাই আপনি গমন করুন । এই যে বাহন দুইটি, ইহা আমাদের ন্যায় কত্রিয়ের পক্ষেই যোগ্য ; সুতরাং ইহা আমারই, আপনার নয়—ইহাই জানিয়া রাখুন । ৫১

বামদেব বলিলেন,—হে রাজন্ । তুমি ব্রাহ্মণেব ধর্ম হরণ করত নিজে উপভোগ করিতে চাহিতেছ ; ইহা অত্যন্ত ভয়ঙ্কর কর্ম্ম । তুমি যদি আমাকে আমার অশ্ব ফিরাইয়া না দাও, তবে আমার আজ্ঞানুসারে চারিজন বিকটাকার ও লৌহবৎ কঠিন শরীরধারী রাক্ষস হাতে তীক্ষ্ণ ত্রিশূল লইয়া তোমার বধেছু

তে ত্বাং সশিষ্যমিহ পাতয়ন্ত

মদ্বাক্যমুদ্বাঃ শিতশূলাগিহস্তাঃ ॥৫৩

বামদেব উবাচ ।

মমৈতো বাম্যো প্রতিগৃহ্য রাজন্

পুনর্দদানৌতি প্রপঞ্চ মে স্বম্ ।

প্রযচ্ছ শীঘ্রং মম বাম্যো স্বমশো

যত্নাজ্ঞানং জীবিতুং তে ক্রমং স্তাৎ ॥৫৪

রাজোবাচ ।

ন ব্রাহ্মণেভ্যো যুগয়া প্রসূতা

ন ত্বামুশাস্যাত্তপ্রভৃতি হৃদত্যাশ্চ ।

তবৈবাজ্ঞাং সম্প্রণিধায়া নবাং

তথা ব্রহ্মন্ পুণ্যলোকং লভেয়ম্ ॥৫৫

হইয়া তোমার দিকে যাবমান হইবে এবং তোমার শরীরকে চারিখণ্ডে ছিন্নভিন্ন করিয়া উঠাইয়া লইয়া যাইবে । ৫২

রাজা বলিলেন,—হে বামদেব ! আপনি ব্রাহ্মণ হইয়াও বাক্য, মন ও কর্ম্মের দ্বারা আমাকে বধ করিতে চাহেন ; ইহা আমার অজুচরণ সকলেই জানিতে পারিয়াছে ; সুতরাং আমার আজ্ঞা-মাজ্ঞই সশিষ্য আপনাকে তাহারা তীক্ষ্ণ ত্রিশূল ও অসির দ্বারা পূর্বেই ভূপাতিত করিয়া ফেলিবে । ৫৩

বামদেব বলিলেন,—হে রাজন্ । তুমি আমার শরণাগত হইয়া ‘পুনরায় ফিরাইয়া দিব’ এইরূপ প্রতিশ্রুতিতে আমার বামী-অশ্বদ্বয়কে লইয়াছিলে । এই অবস্থায় তুমি যদি প্রাণে জীবিত থাকিতে ইচ্ছা কর, তবে শীঘ্র আমার অশ্ব ফিরাইয়া দাও । ৫৪

রাজা বলিলেন,—ব্রহ্মন্ । (এই অশ্ব দুইটি

বামদেব উবাচ ।

নানুযোগা ত্রাক্ষণানাং ভবন্তি

বাচা রাজন্ মনসা কর্মণা বা ।

যন্ত্বেবং ত্রাক্ষ তপসাস্থেতি বিদ্বাং-

স্তেন জ্ঞেষ্ঠো ভবতি হি জীবমানঃ ॥৫৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তে বামদেবেন রাজন্

সমুত্তস্থ রাক্ষসা ঘোররূপাঃ ।

তৈঃ শূলহস্তৈর্বধ্যমানঃ স রাজা

প্রোবাচেদং বাক্যমুচ্চৈস্তদানীম্ ॥৫৭

ইক্ষাকবো যদি বা মাং ত্যজেয়ু-

বিধেয়া মে যদি চেমে বিশোহপি ।

নোৎস্রক্ষেহং বামদেবস্ত বাম্যো

নৈবংবিধা ধর্মশীলা ভবন্তি ॥৫৮

শিকারের উপযোগী) ত্রাক্ষণের জন্য যুগয়ার (শিকার করার) বিধান নাই যে, তাহার জন্য অশ্বের প্রয়োজন হইবে। যতপি আপনি অসত্য বলিতেছেন, তথাপি আমি আপনাকে দণ্ড দিব না এবং আজ হইতে আপনার আজ্ঞা পালন করিয়া চলিব; যাহাতে আমি পুণ্যলোক লাভ করিতে পারি; (কিন্তু এই অশ্ব আপনি ফিরিয়া পাইবেন না) ॥৫৫

বামদেব বলিলেন,—হে রাজন্! বাক্য, মন ও কর্মের দ্বারা কোন অমুশাসন বা দণ্ড ত্রাক্ষণের উপর আপত্তি করা চলে না—এইরূপ ভাবনা লইয়া যে কষ্ট সহন করত ত্রাক্ষণের সেবা করে, সেই ব্যক্তিই ঐ কর্মের দ্বারা জ্ঞেষ্ঠ হইয়া জীবিত থাকে ॥৫৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্! বামদেব ঐষ্ট কথা বলিতে বলিতেই ঘোরাভূতি চারিটি রাক্ষস

এবং ক্রবশ্বেব স যাতুধানৈ-

ইতো জগামাশু মহৌঃ ক্রিতীশঃ ।

ততো বিদিত্বা নৃপতিং নিপাতিত-

মিক্সাকবো বৈ দলমত্যধিকন্ ॥৫৯

রাজ্যে তদা তত্র গচ্ছা স বিপ্রঃ

প্রোবাচেদং বচনং বামদেবঃ ।

দলং রাজানং ত্রাক্ষণানাং হি দেয়-

মেবং রাজন্ সর্বধর্মেষু দৃষ্টম্ ॥৬০

বিত্তেষি চেৎ স্তমধর্মামরেস্ত

প্রযচ্ছ মে শীত্ৰমেবাণ্ড বাম্যো ।

এতচ্ছব্বা বামদেবস্ত বাক্যং

স পাণ্ডিঃ সূতমুবাচ বোম্যেৎ ॥৬১

শূলহস্তে আবির্ভূত হইয়া রাজাকে ত্রিশূলের দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল; তখন রাজা উচ্চৈঃস্বরে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥৫৭

যদি ইক্ষাকুবংশীয় ক্ষত্রিয় এবং আমার অমুচর প্রজাবর্গও আমাকে ত্যাগ করে, তথাপি আমি বামদেবের বাম্য অশ্ব দুইটিকে ফিরাইয়া দিব না; কারণ, এইরূপ আচরণকারী ব্যক্তিগণ কখনও ধান্মিক হয় না ॥৫৮

এই কথা বলিতে বলিতেই রাজা রাক্ষসগণ কর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তারপর ইক্ষাকুবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ যখন জানিলেন যে, নৃপতি বিনষ্ট হইয়াছেন, তখন তাঁহারা দলকে রাজ্যে আভিষিক্ত করিলেন ॥৫৯

তখন বিপ্রবর বামদেব পুনরায় সেই রাজ্যে গমন করিয়া রাজা দলকে এই কথা বলিলেন,— রাজন্! ত্রাক্ষণের জিনিষ ত্রাক্ষণকেই দেওয়া হইয়া থাকে, ইহা সর্বধর্মের বিধান ॥৬০

একং হি মে সায়কং চিত্তরূপং

দিক্খং বিষেণাহরং সংগৃহীতম্ ।

যেন বিদ্ধো বামদেবঃ শরীত

সন্দগ্ধমানঃ শ্চিভির্ভার্ত্তরূপঃ ॥৬২

বামদেব উবাচ ।

জানামি পুত্রং দশবর্ষং তবাহং

জাতং মহিষ্যাং শ্চোনজিতং নরেন্দ্র ।

তং জাহি ত্বং মদ্বচনাৎ প্রণুম-

স্তূর্ণং প্রিয়ং সায়কৈর্ঘোররূপৈঃ ॥৬৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তো বামদেবেন রাজ-

মন্তঃপুরে রাজপুত্রং জ্ঞান ।

স সায়কস্তিগ্ধতেজা বিস্মৃষ্টঃ

শ্রদ্ধা দলস্তত্র বাক্যং বভাষে ॥৬৪

হে মহারাজ ! তুমি যদি অশ্রদ্ধাকে ভয় কর, তবে আমার বাম্য অশ্রদ্ধয় শীঘ্র প্রত্যর্পণ কর। বামদেবের এই কথা শুনিয়া রাজা রোষভরে সূতকে বলিলেন ॥৬১

হে সূত ! তুমি আমার সেই বিষলিপ্ত ও যত্নে রক্ষিত অদ্ভুত বাণটি লইয়া আইস। আমি উহা দ্বারা বামদেবকে বিদ্ধ করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিব এবং তারপর কুকুরে উহার মাংস ছিড়িয়া খাইতে থাকিলে সে আর্ত হইয়া ছটফট করিবে ॥৬২

বামদেব বলিলেন,—হে নরেন্দ্র ! আমি জানি তোমার রাণীর গর্ভে উৎপন্ন একটি দশ বৎসর বয়স্ক শ্চোনজিৎ নামে প্রিয় পুত্র আছে। তুমি আমার বাক্যে প্রেরিত হইয়া সেই ভয়ঙ্কর বাণ দ্বারা এই মুহূর্ত্তেই সেই পুত্রকে বধ করিবে ॥৬৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্ ! বামদেব এই কথা বলান্যাই ঐ প্রচণ্ডতেজস্বী বাণ ধরু

বাজোবাচ ।

ইক্ষাকবো হস্ত চরামি বঃ প্রিয়ং

নিহন্যামং বিপ্রমগ্ন প্রমথ্য ।

আনীরতামপরস্তিগ্ধতেজাঃ

পশ্চাধ্বং মে বীর্যমদ্য ক্রিতীশাঃ ॥৬৫

বামদেব উবাচ ।

যৎ ত্বমেনং সায়কং ঘোররূপং

বিষেণ দিক্খং মম সন্দধাসি ।

ন ত্বেতং ত্বং শরবর্ষং বিমোক্তুং

সন্ধাতুং বা শক্যসে স্তানবেন্দ্র ॥৬৬

বাজোবাচ ।

ইক্ষাকবঃ পশ্চাত মাং গৃহীতং

ন বৈ শক্রোম্যেষ শরং বিমোক্তুং ।

ন চাস্ত কৰ্ত্তুং নাশমভ্যুৎসাহামি

আয়ুশ্চান্ বৈ জীবতু বামদেবঃ ॥৬৭

হইতে নির্গত হইয়া অস্তঃপুরস্থিত রাজপুত্রকে বধ করিল। এই সংবাদ শুনিয়া দল এই কথা বলিলেন ॥৬৪

রাজা বলিলেন,—হে ইক্ষাকুবংশীয় রাজগণ ! আমি আপনাদের প্রিয় কার্য্য করিব। আপনারা আমার বীর্য্য দর্শন করুন, আমি এখনই এই ব্রাহ্মণকে মথিত করিয়া বধ করিব। হে সারথি ! তুমি অপর একটি তীব্রতেজা বাণ লইয়া আইস ॥৬৫

বামদেব বলিলেন,—তুমি যে এই বিষলিপ্ত ঘোর বাণ আমাকে মারিবার জন্ত সন্ধান করিতে উদ্যত হইয়াছ, হে রাজন্ ! তুমি উহা সন্ধান করিতে বা আমার উপর নিক্ষেপ করিতেই সমর্থ হইবে না ॥৬৬

রাজা বলিলেন,—হে ইক্ষাকুবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ ! দেখুন, আমার শক্তি এমন শুক্লকৃত হইয়াছে যে, আমি বাণ গ্রহণ করিয়াও উহা পরিত্যাগ করিতে

বামদেব উবাচ ।

সংস্পৃষ্টৈনাং মহিষীং সায়কেন

তত্তন্ত্রান্মাদেনসো মোক্ষ্যসে হম্ ।

তত্তন্ত্রা কৃতবান্ পাণ্ডিবস্ত

ততো মুনিং রাজপুত্রৌ বভাষে ॥৬৮

রাজপুত্র্যবাচ ।

যথা যুক্তা বামদেবাহমেনং

দিনে দিনে সংদিশন্তৌ নৃশংসম্ ।

ব্রাহ্মণেভ্যো যুগয়তৌ সূনৃতানি

তথা ব্রহ্মন্ পুণ্যলোকং লভেষম্ ॥৬৯

বামদেব উবাচ ।

ত্বয়া ত্রাতং রাজকুলং শুভেক্ষণে

বরং বৃগীষাপ্রতিমং দদানি তে ।

প্রশাবীমং স্বজনং রাজপুত্রি

ইক্ষাকুরাজ্যং স্মহচ্চাপ্যনিন্দ্যে ॥৭০

পারিতোহি না । আমি ইহাকে বধ করার উৎসাহ হারাইয়া ফেলিতেছি । এই ব্রাহ্মণ বামদেব দীর্ঘায়ু লাভ করিয়া জীবিত থাকুন ৷৭৭

বামদেব বলিলেন,—‘তুমি এষ্ট বাণের দ্বারা তোমার মহিষীকে স্পর্শ করিলে তুমি এই ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্ত হইবে’ । রাজা সেইরূপ করিলে স্তম্ভন হইতে মুক্ত হইলেন । তখন মহিষী রাজপুত্রী মুনিকে বলিলেন ৷৬৮

রাজপুত্রী বলিলেন,—হে বামদেব । আমি সাবধান হইয়া আমার পতি এই নৃশংস রাজপুত্রকে প্রতিদিন ব্রাহ্মণগণের সহিত মিষ্ট কথা বলিতে পরামর্শ দিয়া থাকি এবং আমি স্বয়ং ব্রাহ্মণগণের সেবা করিবার জন্য অবকাশ অন্বেষণ করি । হে ব্রহ্মন্ । ইহাতে যেম আমি পুণ্যলোক লাভ করিতে পারি ৷৭০

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব

মণ্ডুকোপাখ্যানবিষয়ক দ্বিনবত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ৷১৯২

রাজপুত্র্যবাচ ।

বরং ব্রুণে ভগবংস্তেবমেব

বিমুচ্যতাং কিম্বিষাদন্ত ভর্তা ।

শিবেন চাধ্যাহি সপুত্রবান্ধবং

বরো বৃত্তো হ্যেব ময়া দ্বিজাণ্য ॥৭১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শ্রুত্বা বচঃ স মুনৌ রাজপুত্র্যা-

স্তথাব্রুতি প্রাহ কুরুপ্রবীর ।

ততঃ স রাজা মুদিতো বভূব

বাম্যৌ চাষ্ট্য প্রদদৌ সস্ত্রণম্য ॥৭২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি

মণ্ডুকোপাখ্যানেন দ্বিনবত্যাধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥১৯২

বামদেব বলিলেন,—হে শুভলোচনে । তুমি রাজকুলকে রক্ষা করিয়াছ । তুমি বর প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে অমুপম বর দিব । হে অনিন্দ্য রাজপুত্রী ! তুমি ইক্ষাকুগণের সুবিশাল রাজ্য ও স্বজনগণকে শাসন কর ৷৭০

রাজপুত্রী বলিলেন,—হে ভগবন্ । আমি আজ এইরূপ বরই যাচ্ছা করিতেছি যে, এই আমার পতি রাজপুত্র সর্বপাপ হইতে মুক্ত হউক এবং পুত্রও ব্রাহ্মণগণের সহিত সুখে জীবনযাপন করুক । হে বিপ্রবর ! আমি আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিলাম ৷৭১

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—কুরুকুলপ্রবীর যুধিষ্ঠির । রাজপুত্রীর কথা শুনিয়া মুনী বলিলেন—‘তথাস্ত’ । তখন রাজা দলঙ অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া মুনিকে প্রণাম করত বামী-অর্থবয় প্রদান করিলেন ৷৭২

## ত্ৰিণবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ইন্দ্রস্ত বকমুনেন্চ সন্দেশঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

মার্কণ্ডেয়মুখ্যো ব্রাহ্মণা যুধিষ্ঠিরশ্চ পৰ্য্য-  
পৃচ্ছন্মৃষিঃ কেন দীৰ্ঘায়ুৰাসীদ্ বকো মার্কণ্ডেয়স্ত  
তান্ সৰ্বানুবাচ ॥১

মহাতপা দীৰ্ঘায়ুশ্চ বকো রাজন্ নাত্র কার্য্য  
বিচারণা ॥২

এতচ্ছৃণু তু কৌন্তেয়ো ভাতৃভিঃ সহ ভারত ।  
মার্কণ্ডেয়ং পৰ্য্যপৃচ্ছদ্ ধৰ্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩  
শ্ৰীয়েতে হি মহাভাগ বকো দালভ্যো মহাতপাঃ ।  
প্রিয়ঃ সখা চ শক্ৰশ্চ চিরজীবী চ সত্তম ॥৪  
এতদিচ্ছামি ভগবন্ বক-শক্ৰসমাগমম্ ।  
সুখ-দুঃখসমায়ুক্তং তত্ত্বেন কথয়স্ব মে ॥৫

## ত্ৰিণবত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ ইন্দ্র ও বকমুনির সংবাদ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণসহ  
যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন—“বকমুনি  
কি করিয়া দীৰ্ঘায়ু হইলেন”? তদন্তরে মার্কণ্ডেয়  
তাঁহাদের সকলকে বলিলেন ।১

হে রাজন্ । বকমুনি যে মহাতপস্বী ও দীৰ্ঘায়ু  
ছিলেন—ইহাতে বিচারের প্রয়োজন নাই ।২

হে ভরতবংশধর জনমেজয় । এই কথা শুনয়া  
কুন্তীপুত্র ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভাতৃগণের সহিত মহৰ্ষি  
মার্কণ্ডেয়কে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ।৩

হে মহাভাগসত্তম । শুনা যায়, দলুভের পুত্র  
বক মহাতপস্বী, চিরজীবী ও ইন্দ্রের প্রিয়সখা  
ছিলেন ।৪

হে ভগবন্ । বকমুনির সহিত ইন্দ্রের যে

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বৃতে দেবাহুরে রাজন্ সংগ্রামে লোমহর্ষণে ।  
ত্ৰয়াণামপি লোকানামিন্দ্রো লোকাবিপোহিতবৎ ॥৬

সম্যগ্ বর্ষতি পর্জন্তো শস্ত্রসম্পদ উত্তমাঃ ।

নিরাময়াঃ সুধমিষ্ঠাঃ প্রজা ধৰ্ম্মপরায়ণাঃ ॥৭

মুদিতশ্চ জনঃ সৰ্বঃ স্বধৰ্ম্মেষু ব্যবস্থিতঃ ।

তাঃ প্রজা মুদিতাঃ সৰ্বা দৃষ্টা বলনিযূদনঃ ॥৮

ততস্ত মুদিতো রাজন্ দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ।

ঐরাবতং সমাস্থায় তাঃ পশ্যন্ মুদিতাঃ প্রজাঃ ॥৯

আজ্ঞমাংশ্চ বিচিত্রাংশ্চ নদীশ্চ বিবিধাঃ শুভাঃ ।

নগরাণি সমুজ্জানি খেটান্ জনপদাংস্তথা ॥১০

সমাগম হইয়াছিল, সেই সুখদুঃখমিশ্রিত সংবাদ  
যথার্থরূপে আমাদের নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।৫

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্ । দেবতা ও  
অসুরগণের লোমহর্ষণ যুদ্ধ শেষ হইলে লোকপাল  
ইন্দ্র জলোকের অধিপতি হইলেন ।৬

ইন্দ্রের শাসনকালে মেঘসমূহ যথাসময়ে বর্ষণ  
করায় ক্ষেত্রসমূহে উত্তম শস্ত্রসম্পদ উৎপন্ন হইতে  
লাগিল এবং প্রজাগণ ধৰ্ম্মপথে স্থিত, রোগ-ব্যাদিশূণ্ণ  
ও ধৰ্ম্মপরায়ণ হইল ।৭

প্রজাগণ স্বধৰ্ম্মনিষ্ঠ হওয়ায় সকল মানুষই  
আনন্দিত হইল । সেই সমস্ত প্রজাগণকে  
দ্রষ্ট দেখিয়া বলাসুরনাশী দেবরাজ ইন্দ্রও আনন্দ  
অনুভব করতে লাগিলেন । রাজন্ । একদিন ইন্দ্র  
সেই প্রজাগণের সুখস্বচ্ছন্দ্য স্বচক্ষে দেখিবার জন্ত  
ঐরাবতে আরোহণ করিয়া বহির্গত হইলেন ।৮-৯



প্রজাপালনদক্ষাংশে নরেন্দ্রান্ ধর্মচাষিণঃ ।

উদ্যানং প্রপা বাপী তড়াগানি সরাসি চ ॥১১

নানা ব্রহ্মসমাচারৈঃ সেবিতানি বিজ্ঞোত্তমৈঃ ।

ততোহবতীৰ্য্য রম্যায়াং পৃথ্যাং রাত্ত্বতক্রতুঃ ॥১২

তত্র রম্যে শিবে দেশে বহুব্রহ্মসমাকুলে ।

পূর্বস্থাং দ্বিধি রম্যায়াং সমুদ্রাভ্যাসতো নৃপ ॥১৩

তত্রোদ্রমপদং রম্যং যুগন্ধিকান্ধেবিতম্ ।

তত্রোদ্রমপদে রম্যে বকং পশ্যাত্ দেবরাত্ ॥১৪

বকস্ত দৃষ্ট্ৱ দেবেন্দ্রঃ দৃঢ়ঃ শ্রীতমনাভ্রতঃ ।

পাত্যাসনার্যাদানেন ফলমূলৈরধাচয়ৎ ॥১৫

সুখোপবিষ্টো বরদস্তত্তস্ত বনসুন্দরঃ ।

ততঃ প্রপ্নঃ বকং দেব উবাচ ত্রিদশেশ্বরঃ ॥১৬

রাজন! তিনি ঐরাবতে ডিগ্বাঘিচিত্র আশ্রম, বিবিধ কল্যাণকাংক্ষী নদী, সমৃদ্ধ নগর, গ্রাম ও জনপদ পরিভ্রমণ করিলেন। তিনি সেখানে প্রজাপালননিপুণ ধাত্মিক রাজগণ, কুপ, জলসত্র, পুষ্করিণী ও সরোবরসমূহ দর্শন করিতে লাগিলেন। ঐসকল সরোবরের তীরে বেদবিদ ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন। এইরূপে নানাস্থান দর্শন কারিতে করিতে দেবরাজ রমণীয় পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন। ১০-১২

তারপর ভ্রমণ করিতে করিতে রমণীয় পূর্বদিকে বহুব্রহ্মে পরিপূর্ণ সমুদ্রের নিকটবর্তী স্থানে একটি রমণীয় আশ্রমে দেখিতে পাইলেন। ঐ আশ্রমে বহু পশু ও পক্ষী বাস করিত। দেবরাজ ইন্দ্র সেই মনোরম আশ্রমে উপস্থানিরত বকমুনির দেখিতে পাইলেন। ১৩-১৪

বকমুনি দেবেন্দ্রকে দেখিবামাত্রই খুবই আনন্দিত হইলেন এবং পাত্ত, অর্ঘ্য, ফল ও মূল্যবান ভাণ্ডার অভ্যর্থনা করিলেন। ১৫

অনন্তর সুখে উপবেশন করত বলদৈত্যহস্তা

শতং বর্ষসহস্রাণি যুনে জাতস্ত তেহনঘ ।

সমাখ্যাহি যম ব্রহ্মন্ কিং দুঃখং চিরজীবিনাম্ ॥১৭

বক উবাচ ।

অপ্রিযৈঃ সহ সংবাসঃ প্রিযৈশ্চাপি বিনাভবঃ ।

অসম্ভিঃ সম্প্রয়োগশ্চ তদুঃখং চিরজীবিনাম্ ॥১৮

পুত্রদারবিনাশোহত্র জ্ঞাতীনাং হৃদদামপি ।

পারেষায়ত্ততাকৃচ্ছুং কিমু দুঃখতরং ততঃ ॥১৯

নান্যদু দুঃখতরং কিঞ্চিল্লোকেষু প্রতিভাতি মে ।

অথৈবিহীনঃ পুরুষঃ পটৈঃ সম্পরিভূষতে ॥২০

অকুলানাং কুলে ভাবং কুলীনানাং কুলক্ষয়ম্ ।

সংযোগং বিপ্রায়োগঞ্চ পশ্যন্তি চিরজীবিনঃ ॥২১

বরদাতা দেবরাজ বকমুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন। ১৬

হে নিম্পাপ। আপনার একলক্ষ বৎসর পরমায়ু হইল। হে ব্রহ্মন! বলুন, চিরজীবীর জীবনে কি কি দুঃখের অনুভব হয়? ১৭

বক বলিলেন,—আশ্রয় মনুষ্যগণের সহিত বাস, প্রিয়জনের বিরহ এবং অনিচ্ছাসম্বন্ধেও অসদ্ব্যক্তিগণের সহিত সম্বন্ধ—এইগুলি চিরজীবীগণের দুঃখের কারণ। ১৮

স্ত্রী-পুত্রাদি এবং জ্ঞাতি ও সুহৃদগণের মৃত্যু এবং জীবিকার জন্ত অগ্নের অধীনতা স্বীকার—ইহা হইতে অধিক দুঃখ আর কি হইতে পারে? ১৯

অথাবহীন পুরুষের যে অগ্নের নিকট হইতে তিরস্কারলাভ—ইহার চেয়ে অধিক দুঃখ লোকসমূহে আছে বলিয়াই মনে হয় না। ২০

অকুলোনের কুলপ্রাপ্তি, কুলোনের কুলচ্যুতি এবং ইহাদেব সহিত সংযোগ ও বিয়োগ—এসবই চিরজীবীকে দেখিতে হয়। ২১

অপি প্রত্যক্ষমৈবতং তব দেব শতক্রতো ।  
অকুলানাং সমৃদ্ধানাং কথং কুলবিপর্যায়ঃ ॥২২

দেব-দানব-গন্ধর্ব-মনুষ্যোত্তরগ-রাক্ষসঃ ।  
প্রাপ্তবস্তি বিপর্যয়াং কিম্ দুঃখতরং ততঃ ॥২৩

কুলে জাতাশ্চ ক্রিষ্টাস্তে দৌকুলেষুবশানুগাঃ ।  
আটৌর্দারিত্রাশ্চাক্রান্তাঃ কিম্ দুঃখতরং ততঃ ॥২৪

লোকে বৈধর্ম্যমেতৎ তু দৃশ্যতে বহুবিস্তরম্ ।  
দীনজ্ঞানাশ্চ হৃদ্যস্তে ক্রিষ্টাস্তে প্রাজ্ঞকোবিদাঃ ॥২৫

বহুদুঃখপরিক্রেশঃ মানুষ্যমিহ দৃশ্যতে ।  
ইন্দ্র উবাচ ।

পুনরেব মহাভাগ দেববিগণসেবিত ॥২৬

হে দেবরাজ ! আপনিও ইহা প্রত্যক্ষ করিতেছেন  
যে, কিভাবে সমৃদ্ধশালী অকুলীন পুরুষগণের কুল  
পরিবর্তিত হইতেছে ॥২২

দেব, দানব, গন্ধর্ব, মনুষ্য, উত্তরগ (সর্প) ও রাক্ষসগণ  
—ইহারা সকলে বিপর্যীত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া কিরূপ  
হইয়া পড়ে—ইহা আপনার প্রত্যক্ষ । সুতরাং ইহা  
অপেক্ষা আর কি অধিক দুঃখ হইতে পারে ॥২৩

কুলীনও দুকুলজাত পুরুষের বশবর্তী হইয়া  
ক্লেশপ্রাপ্ত হয় ; ধানিকগণের দ্বারা দরিদ্রগণ আক্রান্ত  
হয়—ইহার চেয়ে দুঃখের কি আছে ॥২৪

জগতে এইরূপ অসামঞ্জস্য বহু দেখিতে পাওয়া  
যায় ; জ্ঞানহীন মনুষ্য আনন্দে জীবনযাপন  
করিতেছে ; অথচ বিদ্বান্ লোকই কষ্ট পাঠিতেছে ॥২৫

দেখিতেছি—মনুষ্যজন্মই বহু দুঃখ ও ক্লেশে  
পরিপূর্ণ ।

ইন্দ্র বলিলেন,—হে দেববিগণসেবিত মহাভাগ  
ব্রহ্মন্ । আপনি পুনরায় আমাকে বলুন—

সমাখ্যাহি মম ব্রহ্মন্ কিং সুখং চিরজীবিনাম্ ।  
বক উবাচ ।

অক্টমে দ্বাদশে বাপি শাকং যঃ পচতে গৃহে ॥২৭

কুমিত্রাগ্যানপাশ্রিত্য কিং বৈ সুখতরং ততঃ ।  
যত্রাহানি ন গণ্যাস্তে নৈনমাজ্জর্মহাশয়ম্ ॥২৮

অপি শাকং পচানন্ত সুখং বৈ মঘবন্ গৃহে ।  
অজিতং যেন বীৰ্য্যেণ নাপ্যপাশ্রিত্য কখন ॥২৯

ফলশাকমপি জ্ঞেয়ো ভোক্তৃং হরূপণং গৃহে ।  
পরন্তু তু গৃহে ভোক্তৃঃ পারভূতস্ত নিত্যশঃ ॥৩০

স্বমৃক্তমপি ন জ্ঞেয়ো বিকলোহয়মতঃ সত্যম্ ।  
স্ববৎ কৌলপো যন্ত পরমং ভোক্তৃমিচ্ছতি ॥৩১

চিরজীবীগণের সুখ কি ?

বক বলিলেন,—যে ব্যক্তি কুমিত্রাগণের শরণাপন্ন  
না হইয়া দ্বাদশের অষ্টম বা দ্বাদশভাগে নিজগৃহে  
শুধু শাকমণ্ড পাক করিয়া খায়, তাহার চেয়ে অধিক  
সুখ কি আছে ? যেখানে দিনের গণনা করিতে হয়  
না—প্রতিদিন যাহাদের অন্নের জন্ম চিন্তা করিতে  
হয় না, তাহারা ই সুখী । কারণ, এইরূপ পুরুষকে  
কেহ বহুভোজী বা পেটুক কিছুই বলিতে পারিবে  
না ॥২৬-২৮

ইন্দ্র । অজ্ঞ কাহারও বীৰ্য্যকে আশ্রয় না  
করিয়া নিজের শক্তিতে অজিত শাকমণ্ড যে  
নিজের গৃহে পাক করিয়া খায়, সেই সুখী ॥২৯

অজ্ঞের নিকট দীনতা দেখাইয়া তাহার কুপার উপর  
নির্ভর না করিয়া নিজগৃহে বসিয়া ফল বা শাক  
খাওয়াও ভাল ; অজ্ঞের গৃহে তরস্কৃত হইয়া অজ্ঞের  
গৃহে পরমায় ভোজনও ভাল নয় ; সম্মানগণের ইহা  
বিশেষ সিদ্ধান্ত । যে পরায় ভোজন করিতে চায়,  
সে কুকুরের স্থায় শোণিত চাটিয়া খায় ॥৩০-৩১

ধিগন্ত তন্ত তদ্ ভুক্তং কৃপণস্ত দুৰ্ব্বন্ধনঃ ।  
 যো দত্তাতিষিভূতেভ্যঃ পিতৃভ্যাশ্চ দ্বিজোত্তমঃ ॥৩২  
 শিষ্টোত্তম্যানি যো ভুঙ্তে কিং বৈ সুখতরং ততঃ ।  
 অতো মুক্ততরং নান্যৎ পুতং কিঞ্চিচ্ছত্ক্রতো ॥৩৩  
 দত্তা যন্তুতিষিভ্যো বৈ ভুঙ্তে তেনৈব নিত্যশঃ ।  
 যাবতো হৃদ্ধলঃ পিতৃনশ্রুতি সততং দ্বিজঃ ॥৩৪  
 তাবতাং গোসহস্রাণাং ফলং প্রাপ্নোতি দায়কঃ ।  
 যদেনো যৌবনকৃতং তৎ সৰ্বং নশ্যতে ধ্রুবম্ ॥৩৫

ঐ দুৰ্ব্বায়া কৃপণ পুরুষের ঐরূপ ভোজনকে  
 বিক্। যে দ্বিজশ্রেষ্ঠ অতিথি, কাকাদি প্রাণী ও  
 পিতৃপুরুষগণকে অন্ন প্রদান করত অবশিষ্ট অন্ন  
 ভোজন করেন, তাঁহার চেয়ে সুখী কে? হে শত-  
 ক্রতো! উহার চেয়ে অধিক মধুর ও পবিত্র আর  
 কিছু নাই। ৩২-৩৩

যে ব্যক্তি অতিথিকে ভোজন করাইয়া অবশিষ্ট  
 অন্ন নিজে ভোজন করে, অতিথি ব্রাহ্মণগণ তাহার  
 যত গ্রাস অন্ন ভোজন করেন, তত সহস্র গোদানের  
 ফল সে লাভ করিয়া থাকে এবং তাহার যৌবনকৃত

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারতের বনপর্বাস্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্কে  
 ব্রাহ্মণমহাভাগ্য সম্বন্ধে বক-শক্রসংবাদবিষয়ক ত্রিনবত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত। ১১৩

সদক্ষিণস্ত ভুক্তস্ত দ্বিজস্ত তু করে গতম্ ।  
 যদ্ বারি বারিণা সিক্ণে তদ্ব্যনন্তরতে কণাৎ ॥৩৬  
 এতাস্চাত্মাশ্চ বৈ বহ্নীঃ কথয়িষ্য কথাস্ততাঃ ।  
 বকেন সহ দেবেস্ত আপৃচ্ছ্য ত্রিদিবং গতঃ ॥৩৭  
 ইতি শ্রীমহাত্মারত শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-  
 পর্বণি ব্রাহ্মণমহাভাগ্যে বক-শক্রসংবাদে  
 ত্রিনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১১৩

সমস্ত পাপ নিশ্চয়ই নষ্ট হয়। ৩৪-৩৫

ভোজনকারী ব্রাহ্মণের হাতে দক্ষিণা দিয়া তাঁহার  
 হাতে প্রতিগ্রহের যে জল থাকে, সেই জলকে যদি  
 দাতা উৎসর্গ জলদ্বারা সেচন করে, তবে তৎকণাৎ  
 তাহার সকল পাপ নষ্ট হয়। ৩৬

ঐরূপ এবং আরও অন্তরূপ অনেক উত্তম  
 কথাবার্তা বকমুনির সহিত ইন্দ্রের হইয়াছিল।  
 তারপর ইন্দ্র তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ করত অর্গে  
 চলিয়া গেলেন। ৩৭

## চতুর্নবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কত্রিয়-নৃপাণাং মহাক্ষকথনম্, সুহোত্রস্ত শিবেচ্চ প্রশংসা । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ পাণ্ডবাঃ পুনমার্কণ্ডেয়মুচুঃ ॥১

কথিতং ব্রাহ্মণমহাভাগ্যং রাজন্যমহাভাগ্য-  
মিদানীং শুশ্রুশামহ ইতি তামুবাচ মার্কণ্ডেয়ো  
মহর্ষিঃ শ্রুয়তামিতি ইদানীং রাজন্যানাং মহাভাগ্য-  
মিতি । কুরুণামন্যতমঃ সুহোত্রো নাম রাজা  
মহর্ষানভিগম্য নিবৃত্য রথস্থমেব রাজানমৌশীনরং  
শিবিং দদর্শাতিমুখং তো সমেত্য পরস্পরেণ  
যথাবয়ঃ পুজাং প্রযুজ্য গুণসাম্যেন পরস্পরেণ  
তুল্যাত্মানৌ নিদিত্বাত্মোচ্চস্ত পশ্চানং ন দদুস্তত্র  
নারদঃ প্রোহুবাগৌ কিমিদং ভবন্তৌ পরস্পরস্ত  
পশ্চানমাবৃত্য তিষ্ঠত ইতি ॥২

## চতুর্নবত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ কত্রিয় নৃপগণের মাহাত্ম্যকথন ও সুহোত্র  
এবং শিবির প্রশংসা । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ! তারপর  
পাণ্ডবগণ পুনরায় মার্কণ্ডেয়কে বলিলেন ।১

মুনিবর ! আপনি ব্রাহ্মণগণের মহাভাগ্যের  
কথা বলিলেন, এখন আমরা রাজন্যগণের মহা-  
ভাগ্যের কথা শুনিতে চাই । তখন মহর্ষি মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন,—তবে রাজন্যগণের মহাভাগ্যের কথাও  
জ্ঞবণ কর । কুরুবংশীয় সুহোত্র নামক রাজা এক  
সময় মহর্ষিগণকে দর্শন করিয়া ফিরিতেছেন,  
এমন সময় রথে উপবিষ্ট উশীনরপুত্র শিবিকে  
পথিমধ্যে বিপরীত দিক হইতে আসিতে দেখিলেন ।  
মিকটে আসিলে তাঁহারা উভয়ে বয়সানুসারে  
পরস্পরকে সম্মান দান করিলেন । পরন্তু পরস্পর

তাবুচতুর্নারদং নৈতদ্ ভগবন্ পূর্বকর্মকর্তা-  
নিতিবিশিষ্টস্ত পশ্চা উপদিশ্যতে সমর্থায বা আব্যাং  
চ সখ্যং পরস্পরেণোপগতো তচ্চাবধানতো-  
হত্যাৎকটমধরোত্তরং পরিভ্রষ্টং নারদস্তেবমুক্তঃ  
শ্লোকত্রয়মপঠৎ ॥৩

ক্রুরঃ কৌরব্য যুদবে

মুহুঃ ক্রুরে চ কৌরব ।

সাধুচ্চাসাধবে সাধুঃ

সাধবে নাপ্রয়াৎ কথম্ ॥৪

কৃতং শতগুণং কুর্যা-

মান্তি দেবেষু নির্ণয়ঃ ।

উশীনরঃ সাধুশীলো

ভবতো বৈ মহৌপতিঃ ॥৫

পরস্পরকে কুলশীলান্বিতে সমান জ্ঞান করিয়া কেহ  
কাহাকেও পথ দিলেন না । অকস্মাৎ দেবর্ষি  
নারদ উপস্থিত হইয়া বলিলেন—‘তোমরা উভয়ে  
পরস্পরের গতি রোধ করিয়া আছ কেন ?’

তাঁহারা দুইজন দেবর্ষি নারদকে বলিলেন—  
হে ভগবন্ ! ব্যাপারটা বিবাদের মত কিছু নয় ।  
পূর্ব কর্মকর্তাগণ (ধর্মব্যবস্থাপকগণ) এইরূপ  
উপদেশ দিয়াছেন যে, যে ক্রিয়া, গুণ ও জাতিতে  
উৎকৃষ্ট এবং শক্তিশালী, তাহাকেই পথ ছাড়িয়া  
দিবে । কিন্তু আমরা দুইজন পরস্পর মিত্র এবং  
উভয়েই নিজেকে অপরের সমান মনে করি, এজন্ত  
আমরা নির্ণয় করিতে পারিতেছি না যে, কে  
কাহাকে পথ ছাড়িয়া দিবে ? তাহা শুনিয়া  
দেবর্ষি নারদ তিনটি শ্লোক পাঠ করিলেন ।৩

হে কৌরব্য ! মুহুর প্রতি ক্রুর ব্যক্তিও মুহু  
হয়, ক্রুরের প্রতি মুহু ব্যক্তিও মুহু হয় এবং অসাধুর

জয়েৎ কদর্য্যং দানেন

সত্যেনানৃতবাদিনম্ ।

ক্ষময়া ক্রুরকর্মাণ-

মসাধুং সাধুনা জয়েৎ ॥৬

তচ্ছতাবেব ভবস্তাবুদারৌ য ইদানীং ভবস্ত্যামৃত-  
তমঃ শোহপসপতু, এতৌ নিদর্শনমিত্যুক্তা তুষ্ণীং  
নারদো বভূব । এতচ্ছত্বা তু কোরব্যঃ শিবিং

প্রতিভ সাধু ব্যক্তি সাধু ব্যবহার করে, সে স্থলে  
একজন সাধুর প্রতি অপর সাধু ব্যক্তি সাধু ব্যবহার  
কেন করিবে না ?৪

মহুয়া উপকারীর প্রত্যুপকার শত গুণ করিবে,  
কিন্তু দেবতাদের সম্বন্ধে এইরূপ নিয়ম নাই ।  
হে সুহোত্র ! উশীনরের পুত্র শিবির কি তোমা  
হইতে কোন অংশেই শ্রেষ্ঠতা নাই ?৫

কদর্য্য অর্থাৎ নীচকে দানের দ্বারা জয় করিবে,  
মিথ্যাবাদীকে সত্যের দ্বারা, ক্রুরকর্ম্মা মানুষকে ক্ষমার

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব্ব  
শিবিচরিত্তবিসয়ক চতুর্নবত্যধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৪

### পঞ্চনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ রাজো যযাতেত্রাক্ষগেভ্যঃ সহস্রধেনুদানম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইদম্মত্শ্রুত্বাতাং যযাতির্নাহুষো রাজা রাজ্যম্বঃ  
পৌরজনাবৃত্ত আসাক্ষকে গুর্বর্ষী ত্রাক্ষণ উপেত্যা-

পঞ্চনবত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ রাজা যযাতি কর্তৃক ত্রাক্ষণগণকে সহস্র  
গাভী দান ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,— এইরূপ অপর আখ্যায়িকা  
শুন ; নহষের পুত্র রাজা যযাতি রাজসিংহাসনে

প্রদক্ষিণং কৃত্বা পশ্চাতং দত্ত্বা বহুকর্ম্মভিঃ প্রশস্ত  
প্রযযৌ ॥৭

তদেতদ্ রাজো মহাভাগ্যমপ্যুক্তবান্ নারদঃ ॥৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব্বণি  
শিবিচরিতে চতুর্নবত্যধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥২৪

দ্বারা এবং অসাধুকেও সাধুতার দ্বারা জয় করিবে ॥৬

তোমরা উভয়েই উদার, সুতরাং দুইজনের মধ্যে  
যে অধিক উদার, সেই ব্যক্তি একপাশে সরিয়া  
যাও, এই হইতেছে প্রকৃত নিদর্শন—এই বলিয়া  
দেবর্ষি নারদ চুপ করিলেন । তাহা শুনিয়া  
কুরুবংশজাত সুহোত্র শিবিকে প্রদক্ষিণ করত  
উদার শুভ কর্ম্মসমূহের বহু প্রশংসা করিয়া  
শিবিকে পথ ছাড়িয়া দিলেন ॥৭

এইরূপে দেবর্ষি নারদ ইন্দ্ৰিতে রাজা শিবির  
মহাভাগ্যের কথা প্রকাশ করিলেন ॥৮

ত্রবীদ্ ভো রাজন্ গুর্বর্ষং ভিক্ষেয়ং সময়াদিতি ॥১

রাজোবাচ ।

ত্রবীতু ভগবান্ সময়মিতি ॥২

অধিষ্ঠিত অবস্থায় পৌরজনগণে পরিবৃত্ত হইয়া বসিয়া  
আছেন, এমন সময় গুরুদক্ষিণার জন্ত ভিক্ষা করিতে  
আসিয়া একজন ত্রাক্ষণ বলিলেন—হে রাজন্ !  
আমার গুরুদক্ষিণার জন্ত ভিক্ষা চাহিতেছি, কিন্তু  
আমার দান গ্রহণের একটা সর্ব্ব আছে ॥১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

বিদ্বেষণং পরমং জীবলোকে

কুর্য্যাম্রঃ পার্শ্বিয যাচ্যমানঃ ।

তং স্বাং পৃচ্ছামি কথং তু রাজন্

দত্তাদ্ ভবান্ দয়িতঞ্চ মেহস্ত ॥৩

বাজোবাচ ।

ন চানুকীৰ্ত্তয়েদত্ত দত্তা

অযাচ্যমর্থং ন চ সংশৃণোমি ।

প্রাপ্যমর্থঞ্চ সংশ্রুত্ব

তৎকাপি দত্তা শ্রুত্বা ভবামি ॥৪

রাজা বলিলেন,—হে ভগবন। আপনি কৃপা করিয়া আপনার সন্তুটি কি তাহা বলুন ।২

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে ভূপাল। এ সংসারে দেখা যায়, যে যাহার কাছে কিছু ভিক্ষা করে, সে তাহার প্রতি (অন্ততঃ মনে মনেও) অত্যন্ত ঘৃণা পোষণ করে। অতএব হে রাজন্। আপনি আমাকে আমার প্রিয় বস্তু কি করিয়া দান করিবেন ?৩

রাজা বলিলেন,—আমি কোন বস্তু দান করিয়া দত্ত বস্তুসম্বন্ধে পরে কোন চর্চাই করি না। আর আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, আমার নিকট এমন কোন বস্তু নাই, যা আপনার

শ্রীমদ্রহস্যবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্কে  
নব্বিশপুত্র-যযাতিচরিতবিষয়ক পঞ্চনবত্যাধিকশততমোধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ।১২৫

দদামি তে বোহিনীনাং সহস্রং

প্রিয়ো হি মে ব্রাহ্মণো যাচমানঃ ।

ন মে মনঃ কুপ্যাতি যাচমানে

দত্তং ন শোচামি কদাচিদর্থম্ ॥৫

ইতুক্ত্বা ব্রাহ্মণায় রাজা গোসহস্রং দদৌ ।

প্রাপ্তবাংশচ গবাং সহস্রং ব্রাহ্মণ ইতি ॥৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকরণ্যং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্কে

নাজুষ্টিচরিত্রে পঞ্চনবত্যাধিকশততমোধ্যায়ঃ ।১২৫

প্রার্থনার অযোগ্য হইবে। আমার নিকট প্রাপ্তি যোগ্য যদি কোন বস্তু থাকে, তবে তাহা প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক দান করিয়াও আমি বেশী সুখী হই ।৪

আমি আপনাকে রক্তপর্ণ এক হাজার গাভী দিতেছি। হে বিপ্র। যাচ্ঞাকারী ব্রাহ্মণ আমার কাছে খুবই প্রিয়। যাচ্ঞাকারীর প্রতি আমার মনে কখনও ক্রোধ হয় না এবং আমি প্রদত্ত অর্থের জন্য কখনও অনুশোচনা করি না ।৫

এই কথা বলিয়া রাজা যযাতি ব্রাহ্মণকে সহস্র গোদান করিলেন এবং ব্রাহ্মণও এইরূপে সহস্র গাভী প্রাপ্ত হইলেন ।৬

## ষপ্তব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ সেহুকস্ত বুযদৰ্ভস্ত চ চরিত্রবর্ণনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভূয় এব মহাভাগ্যং কথ্যতামিত্যব্রবৌৎ  
পাণ্ডবঃ ॥১

অথাচষ্ট মার্কণ্ডেয়ো মহারাজ বুযদৰ্ভ-সেহুক-  
নামানৌ রাজানৌ নীতিমার্গরতাবস্ত্রোপাত্র-  
কৃতিনৌ ॥২

সেহুকো বুযদৰ্ভস্ত বালশ্চৈব উপাংশুভ্রতম-  
ভ্যজানাত্ কুপ্যমদেয়ঃ ব্রাহ্মণস্ত ॥৩

অথ তং সেহুকং ব্রাহ্মণঃ কশ্চিদ্ বেদাধ্যয়ন-  
সম্পন্ন আশীষং দত্ত্বা গুৰ্বৰ্থী ভিক্ষিতবান্ ॥৪

## ষপ্তব্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ সেহুক ও বুযদৰ্ভের চরিত্র বর্ণন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির মহর্ষি  
মার্কণ্ডেয়কে পুনরায় রাজগণের মহাভাগ্যের কথা  
বলিতে অনুরোধ করিলেন ॥১

তখন মার্কণ্ডেয় বলিলেন—হে মহারাজ ।  
বুযদৰ্ভ ও সেহুক নামে দুই রাজা ছিলেন ।  
তাঁহারা উভয়েই নীতিমার্গে স্থিত ও অন্তঃশ্রে-  
ণীপারদর্শী ছিলেন ॥২

সেহুক জানিত বাল্যকাল হইতেই বুযদৰ্ভের  
এইরূপ গুণ ব্রত আছে যে, সে ব্রাহ্মণকে সোনা ও  
রূপা ভিন্ন অস্ত্র কোম বস্তু দান করে না ॥৩

অনন্তর রাজা সেহুকের নিকট একজন  
বেদাধ্যয়নসম্পন্ন ব্রাহ্মণ আসিয়া আশীর্বাদ  
প্রদান করত গুরুদক্ষিণা দানের জন্য ভিক্ষা প্রার্থনা  
করিলেন ॥৪

অশ্বসহস্রং মে ভবান্ দধাহ্বিতি তং সেহুকো  
ব্রাহ্মণমব্রবৌৎ ॥৫

নাস্তি সত্ত্ববো গুৰ্বৰ্থং দাতুমিতি ॥৬

স ত্বং গচ্ছ বুযদৰ্ভসকাশম্ । রাজা পরমধর্মজ্ঞো  
ব্রাহ্মণ তং ভিক্ষস্ব । স তে দাস্ততি তশ্চৈত-  
দুপাংশুভ্রতমিতি ॥৭

অথ ব্রাহ্মণো বুযদৰ্ভসকাশং গত্ত্বা অশ্বসহস্র-  
মযাচৎ । স রাজা তং কশেনাতাড়য়ৎ ॥৮

তং ব্রাহ্মণোহব্রবৌৎ । কিং হিংস্রনাগগং  
মামিতি ॥৯

তিনি বলিলেন,—হে রাজন্ । তুমি আমাকে  
এক হাজার অশ্ব দান কর । ব্রাহ্মণ এইরূপ  
বলিলে সেহুক সেই ব্রাহ্মণকে বলিলেন ॥৫

আপনার অভীষ্ট গুরু দক্ষিণা দিবার সামর্থ্য  
আমার নাই ॥৬

আপনি রাজা বুযদৰ্ভের নিকট যাউন ।  
ব্রাহ্মণ । পরম ধর্মজ্ঞ সেই রাজা, আপনি তাঁহার  
নিকট ভিক্ষা করুন । তিনি আপনার অভিলাষ পূর্ণ  
করিবেন, তাঁহার এইরূপই গুণ ব্রত আছে ॥৭

অনন্তর ব্রাহ্মণ বুযদৰ্ভের নিকট গিয়া সহস্র  
অশ্ব প্রার্থনা করিলেন । তিনি প্রার্থনা করামাত্রই  
সেই রাজা তাহাকে কশাঘাত করিতে লাগি-  
লেন ॥৮

ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বলিলেন—“আপনি নিরপরাধ  
আমাকে কেন হিংসা করিতেছেন” ॥৯

এবমুক্তা তং শপন্তং রাজাহ । বিপ্র কিং যো  
ন দদাতি তুভ্যমুতাহোষিদ্ ব্রাহ্মণ্যমেতৎ ॥১০

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

রাজাধিরাজ তব সমীপং সেতুকেন প্রেষিতো  
ভিক্ষিতুমাগতঃ । তেনানুশিক্টেন ময়া হং  
ভিক্ষিতোহসি ॥১১

রাজোবাচ ।

পূর্ব্বাহ্নে তে দাস্তামি যো মেহত্ব বলিরা-

এই বলিয়া শাপ দিতে উত্তত সেই ব্রাহ্মণকে  
রাজা বলিলেন,—“হে বিপ্র । যে দান না করিবে,  
তাহাকেই আপনার কি শাপ দেওয়া উচিত ? অথবা  
ইহাই কি ব্রাহ্মণের কর্তব্য ?” ১০

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে রাজাধিরাজ । রাজা  
সেতুকের দ্বারা প্রেরিত হইয়া আমি আপনার  
নিকট ভিক্ষা করিতে আসিয়াছি । তাঁহার  
পরামর্শ অনুসারেই আমি আপনার নিকট ভিক্ষা  
চাহিয়াছি । ১১

রাজা বলিলেন,—আজ আমার নিকট যে  
অর্থ উপহাররূপে আসিবে, আগামীকাল্য পূর্ব্বাহ্নে  
আমি তাহা আপনাকে দিব । যাহাকে কশাঘাত  
করিয়াছি, তাহাকে শৃগুহাতে কেমন করিয়া

গমিয়তি । যো হত্বতে কশরা কথং মোঘং  
ক্ষেপণং তস্ম স্তাৎ ॥১২

ইত্যুক্তা ব্রাহ্মণায় দৈবসিকায়ুৎপত্তিং প্রাদাৎ ।  
অধিকস্তান্ধসহস্রস্ত মূল্যমেবাদাদিতি ॥১৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-

পর্ব্বণি সেতুকবৃষদর্ভচরিতে ষষ্ঠবত্যা-

ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৯৬

ফিরাইব ? ১২

এই বলিয়া পরদিন পূর্ব্বাহ্নে রাজা ব্রাহ্মণকে  
একদিনের উপাঞ্জিত সমস্ত ধন দান করিলেন ।  
এইভাবে রাজা সেই ব্রাহ্মণকে এক সহস্রেরও অধিক  
অর্থ ক্রয় করিবার মূল্য দান করিলেন \* ১৩

\* রাজা বৃষদর্ভের এইরূপ কঠোর ব্রত ছিল যে, তাঁহার  
নিকট যিনি স্বর্ণ বা রৌপ্য চাহিবেন, তাঁহাকে তিনি প্রসন্ন-  
চিত্তে উহা দিবেন । অন্যথায় ব্রতভঙ্গের জন্য যিনি অন্য  
কোন বস্তু চাহিবেন, তাঁহাকে তিনি দণ্ড দিবেন । এই  
ব্রাহ্মণ অন্যের দ্বারা প্রেরিত হইয়া আসিয়াছেন জানিয়া  
পরে তাঁহাকে এক সহস্র অর্থ ক্রয়ের অধিক স্বর্ণ প্রদান  
করিয়াছিলেন ।

শ্রীমদ্বিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব্ব

সেতুক-বৃষদর্ভচরিতবিষয়ক ষষ্ঠবত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ১৯৬



## সপ্তনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ইন্দ্রেন অগ্নিৰা চ রাজ্যঃ শিবেঃ পরীক্ষা । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ :

দেবানাং কথা সঞ্জাতা মহীতলং গত্বা মহীপতিং  
শিবিশ্রোশীনরং সাধ্বেনং শিবিং জিজ্ঞাস্তাম ইতি ।  
এবং ভো ইত্যুক্ত্বা অগ্নীজ্ঞাবুপতিষ্ঠেতাম ॥১

অগ্নিঃ কপোতরূপেণ তমভ্যাবদামিবার্থমিন্দ্রঃ  
শ্রেনরূপেণ ॥২

অথ কপোতো রাজ্ঞো দিব্যাসনাসীনস্তোহ-  
সঙ্গং স্থপতং ॥৩

অথ পুরোহিতো রাজানমব্রবীৎ । প্রাণ-  
স্বার্থং শ্রোনাৎ ভীতো ভবন্তঃ প্রাণার্থী  
প্রপত্ততে ॥৪

## সপ্তনবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[ ইন্দ্র ও অগ্নিবর্ত্তক রাজা শিবিকে পরীক্ষা । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—দেবগণের মধ্যে পরামর্শ  
হইল যে, পৃথিবীতে গিয়া রাজা উশীনরের পুত্র রাজা  
শিবির শ্রেষ্ঠতার পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে ।  
'এইরূপই হউক' এই বলিয়া ইন্দ্র ও অগ্নি উভয়ে  
রাজা শিবির কাছে চলিলেন ৷১

অগ্নি কপোত ( পায়রা )-রূপে রাজা শিবির  
নিকট ছুটিয়া চলিলেন এবং ইন্দ্র যেন আমিষার্থী  
হইয়া শ্রেন ( বাজপাখী )-রূপে তাহার পশ্চাদ্ধাবন  
করিলেন ৷২

রাজা শিবী সিংহাসনে বসিয়া আছেন, এমন  
সময় সেই কপোত যেন শ্রেনের ভয়ে উড়িয়া গিয়া  
রাজার কোলে গিয়া পড়িল ৷৩

তখন পুরোহিত রাজাকে বলিলেন,—“শ্রেনভয়ে

বহু দদাতু অস্তবান্ পাথিবোহস্ম নিষ্কৃতিং  
কুর্যাদ্ ঘোরং কপোতস্ত নিপাতমাহঃ ॥৫

অথ কপোতো রাজানমব্রবীৎ । প্রাণস্বার্থং  
শ্রোনাৎ ভীতো ভবন্তঃ প্রাণার্থী প্রপদ্যে অঙ্গৈ-  
রঙ্গানি প্রাণ্যার্থী মুনিভূত্বা প্রাণাংস্ত্বাং প্রপদ্যে ॥৬

স্বাধ্যায়েন কশিতং ব্রহ্মচারিণং মাং বিদ্ধি ।  
তপসা দমেন যুক্তমাচার্য্যস্ত্যপ্রতিকূলভাষিণম্ ।  
এবং যুক্তমপাপং মাং বিদ্ধি ॥৭

গদামি বেদান্ বিচিনোমি ছন্দঃ

সৰ্বে বেদা অক্ষরশো মে অধীতাঃ ।

ন সাধু দানং শ্রোত্রিয়স্ত্য প্রদানং

মা প্রাণাঃ শ্রোনাৎ ন কপোতোহস্মি ॥৮

ভীত এই কপোত প্রাণস্বার্থ জন্ত আপনার কোলে  
উড়িয়া পড়িয়াছে । ও আপনার শরণাগত ॥৪

কিন্তু বিদ্বান্ পুরুষগণ বলেন,—এইরূপ  
কপোতের উড়িয়া পড়া ভয়ানক অমঙ্গলের সূচক ;  
আপনি ইহার নিষ্কৃতির জন্ত ধন দান করুন ৷১

অনন্তর কপোত রাজাকে বলিল,—আমি  
শ্রেনের ভয়ে প্রাণস্বার্থ জন্ত তোমার কোড়ে আশ্রয়  
লইয়াছি । আমি পূর্বে মুনি ছিলাম, যেহেতু এই  
শরীর ধারণ করিয়াছি । প্রাণস্বার্থ কারণ বলিয়া  
তুমি আমার প্রাণস্বার্থ, আমি তোমার শরণাগত ।  
তুমি আমার প্রাণস্বার্থ, আমি তোমার শরণাগত ।  
তুমি আমাকে রক্ষা কর ৷২

আমাকে বেদাধ্যয়নকারী দুর্বল ব্রহ্মচারী  
বলিয়া জানিবে । তপস্তা ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহে আমি  
সদা ব্যাপ্ত । আমি আচার্য্যের অপ্রতিকূল আচরণ-  
কারী, স্তব্রাং আমাকে নিষ্পাপ বলিয়া জানিবে ৷৩

অথ শ্বেনো রাজানমব্রবীৎ ॥৯

পর্য্যায়ৈণ বসতির্বা ভবেম্

মর্গে জাতঃ পূর্ব্বমস্ম্যাকং কপোতাকং ।

তুমানদানোহথ কপোতমেনঃ

মা স্বং রাজন্ বিদ্বকর্তা ভবেথাঃ ॥১০

রাজোবাচ ।

কেনেদৃশী জাতু পরা হি দৃষ্টা

বাণ্ডচ্যমানা শকুনেন সংস্কৃতা ।

যাং বৈ কপোতো বদতে যাক্ষ শ্বেন

উভৌ বিদিত্বা কথমস্তু সাধু ॥১১

নাস্ত বর্ষং বর্ষতি বর্ষকালে

নাস্ত বীজং রোহতি কাল উপ্তম্ ।

ভীতং প্রপন্নং যো হি দদাতি শত্রবে

ন জ্ঞাণং লভেৎ জ্ঞাণমিচ্ছন্ স কালে ॥১২

আমি বেদের প্রবচন ও ছন্দের সংগ্রহে নিরত আছি, আমি সম্পূর্ণ বেদের প্রত্যেক অক্ষর অধ্যয়ন করিয়াছি। আমি জ্যোতিষ বিদ্বান্। আমার শ্রায় প্রাণীকে কোন ক্ষুধার্ত প্রাণীর হাতে সমর্পণ করাকে উত্তম দান বলে না। সুতরাং আমাকে শ্বেনের হাতে দিও না, আমি কপোত নহি।

তখন শ্বেন রাজাকে বলিল,—মহারাজ! প্রায় সকল জীবকেই বিভিন্ন যোনিতে ক্রমানুসারে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। মনে হয়, আপনিও কখনও সৃষ্টিপরম্পরাক্রমে এই কপোত হইতে কপোতযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, নতুবা তাহাকে নিজ ক্রোড়ে আশ্রয় দিবেন কেন? হে রাজন্! আমার খাতি এই কপোতকে গ্রহণ করিয়া আমার ভোজনে বিদ্ব করিবেন না। ১২-১০

রাজা বলিলেন,—আশ্চর্য্য! কেহ কি এমন কখনও দেখিয়াছে যে, পাখী এমন বিশুদ্ধ সংস্কৃত ভাষা বলিতে পারে? এই কপোত ও শ্বেন যে ভাষা বলিতেছে, উহা সম্পূর্ণ সাধুভাষা। সুতরাং

জাতা ব্রহ্মা প্রজা প্রমীয়তে

সদা ন বাসং পিতবোহস্ম কুবর্তে ।

ভীতং প্রপন্নং যো হি দদাতি শত্রবে

নাস্ত দেবাঃ প্রতিগৃহ্ণন্তি হব্যম্ ॥১৩

মোঘমমং বিন্দতি চাপ্রচেতাঃ

স্বর্গাল্লোকাদ্ ভৃশ্চতি শীঘ্রমেব ।

ভীতং প্রপন্নং যো হি দদাতি শত্রবে

সেস্ত্রা দেবাঃ প্রহরন্ত্যস্ত বজ্রম্ ॥১৪

উক্ষাণং পক্ত্ৱা সহ ওদনেন

অস্ম্যাকং কপোতাকং প্রতি তে নমস্তু ।

যস্মিন্ দেশে রমণেহতীব শ্বেন

তত্র মাংসং শিবয়ন্তে বহস্তু ॥১৫

কিঙ্কপে উভয়ের যথার্থ স্বরূপ জানিয়া ইহাদের প্রতি আমি আয়োচিত ব্যবহার করিব? ১৩

যে ব্যক্তি ভীত ও শরণাগতকে তাহার শত্রুর হাতে প্রদান করে, তাহার রাজ্যে সেঘ যথাকালে বর্ষণ করে না, উপ্ত বীজ অঙ্কুরিত হয় না এবং সে দহুটের সময় খুঁজিয়াও জ্ঞাণকর্তা লাভ করে না। ১২

যে রাজা নিজ শরণাগত ভীত প্রাণীকে তাহার শত্রুর হাতে তুলিয়া দেয়, তাহার রাজ্যে প্রজাগণ ধনে ও প্রাণে ক্ষীণ হয়, তাহার পিতৃপুরুষগণ পিতৃলোকে স্থান পায় না এবং দেবতাগণ তাহার হব্য গ্রহণ করেন না। ১৩

যে রাজা শরণাগতকে শত্রুর হাতে দান করে, তাহার সকল অঙ্গ বার্ষ হয়, ঐ অমুদার পুরুষ শীঘ্রই স্বর্গলোক হইতে জড় হয় এবং ইন্দ্রাদি দেবতাগণ তাহার উপর বজ্র প্রহার করেন। ১৪

হে শ্বেন! এই কপোতের পরিবর্তে তোমার পুষ্টির জন্য আমার সেবকগণ বৃষভের মাংসের সহিত অন্ন পাক করিয়া লইয়া যাইবে। তুমি যেখানে

শ্রোন উবাচ ।

নোক্ষাণং রাজন্ প্রার্থয়েয়ং ন চান্ধ-

দস্মান্মাংসমধিকং বা কপোতাৎ ।

দেবৈর্দত্তঃ সোহদ্য মমৈব ভক্ষ-

ন্তমে দদস্ব শকুনানামভাবাৎ ॥১৬

বাজোবাচ ।

উক্ষাণং বেহতমনুনং নয়ন্ত

তে পশ্যন্ত পুরুষা মমৈব ।

তয়াহিতস্ত দাযং মমাস্তিকাৎ হ্রাং

প্রত্যাপ্নায়ং তু স্বং হেনং মা হিংসীঃ ॥১৭

ত্যাঞ্জে প্রাণান্ নৈব দদ্যাং কপোতঃ

সৌম্যো হুয়ং কিং ন জানাসি শ্রোন ।

প্রসন্নচিত্তে থাকিবে, সেইখানে শিববংশীর সকল  
কজ্রিয়গণ ঐ অন্ন পৌছাইয়া দিবে । ১৫

শ্রোন বলিল,—হে রাজন্ ! আমি আপনার  
নিকট পক্ষ বৃষভের মাংস চাহি না এবং এই কপোত-  
মাংস হইতে অধিক মাংসও আমি ইচ্ছা করি না ।  
আজ অশ্রু পক্ষীর অভাবে ঈশ্বর আমার জন্য এই  
কপোতের মাংসই ভক্ষ্যরূপে নির্দেশ করিয়াছেন ;  
সুতরাং কপোতকেই আজ আমার নিকট অর্পণ  
করম । ১৬

রাজা বলিলেন,—উক্ষা ( বৃষভমাংস ) বা বেহত-  
নামক ওষধি এই উভয়ই অত্যন্ত পুষ্টিকারক ।  
আমার সেবকগণ যাইয়া উহাদের অন্বেষণ করত  
আনিয়া পর্যাপ্ত অন্নের সহিত পাক করিয়া তোমার  
নিকট পৌছাইবে । এই ভয়ভীত কপোতের  
পরিবর্তে আমার নিকট প্রাপ্ত ইহাই তোমার পক্ষে  
জ্ঞানীয়মূল্যই হইবে । ইহা গ্রহণ কর এবং এই  
কপোতকে তুমি পরিত্যাগ কর । ১৭

কপোতের পরিবর্তে আমি নিজের প্রাণকে দিব,

যথা ক্লেণং মা কুরুষেহ সৌম্য

নাহং কপোতমর্পয়িষ্যে কথঞ্চিৎ ॥১৮

যথা মাং বৈ সাধুবাদৈঃ প্রসন্নাঃ

প্রশংসেযুঃ শিবয়ঃ কর্মণা তু ।

যথা শ্রোন প্রিয়মেব কুর্য্যাং

প্রশাদি মাং যদ্ বদেস্তৎ করোমি ॥১৯

শ্রোন উবাচ ।

উরোর্দক্ষিণাচ্চকৃত্য স্থপিশিতং তাবদ্ রাজন্  
যাবন্মাংসং কপোতেন সমম্ । তথা তস্মাৎ  
সাধু ব্রাতঃ কপোতঃ প্রশংসেযুশ্চ শিবয়ঃ কৃতং  
চ প্রিয়ং স্তান্মমৈতি ॥২০

অথ স দক্ষিণাদূরোরুৎকৃত্য স্বমাংসপেশীং  
তুলয়াধারয়ৎ । গুরুতর এব কপোত আসীৎ ॥২১

তবু কপোতকে দিব না । শ্রোন । তুমি কি জান না,  
এই পাখী কিরূপ সুন্দর ? তুমি যথা কেন এখানে  
কষ্ট করিতেছ ? সৌম্য । আমি কোন প্রকারেই  
এই কপোতকে দিব না । ১৮

শ্রোন । যেরূপ করিলে শিবদেবের প্রজাগণ  
প্রসন্ন হইয়া আমাকে সাধুবাদ প্রদান করিবে এবং  
যেরূপ করিলে তোমার প্রিয় হয়, তুমি এইরূপ কোন  
পথ আবিষ্কার কর ; আমি তোমাকে প্রতিশ্রুতি  
দিতেছি, আমি তাহা করিব । ১৯

শ্রোন বলিল,—রাজন্ ! তুমি তোমার দক্ষিণউরু  
হইতে মাংস কাটিয়া কপোতের সমান ওজন করিয়া  
দাও ; তাহা হইলে ভালভাবে এই কপোত রক্ষিত  
হইবে, শিবদেবের সমস্ত প্রজা তোমাকে প্রশংসাও  
করিবে এবং আমারও প্রিয়কার্য্য করা হইবে । ২০

অমন্তর রাজা দক্ষিণ উরু হইতে মাংস কাটিয়া  
উহা কপোতের সহিত তুল্যদণ্ডে ওজন করিতে  
আরম্ভ করিলেন ; কিন্তু সেই ওজনে কপোতই ভারী  
হইল । ২১

পুনরনুযুক্তকর্তৃ গুরুতর এব কপোতঃ । এবং  
সর্বং সমধিকৃত্য শরীরং তুলানামারোপয়ামাস ।  
তৎ তথাপি গুরুতর এব কপোত আসীৎ ॥২২

অথ রাজা স্বয়মেব তুলানারোহ । ন চ  
ব্যলীকমাসীদ্ রাজ্ঞ এতদ্ বৃত্তান্তং দৃষ্ট্বা ত্রাত  
ইত্যুক্ত্বা প্রালীৰত শ্চেনোহথ রাজা অভবীৎ ॥২৩  
কপোতং বিদ্যাঃ শিবয়ন্তাং কপোত

পৃচ্ছামি তে শকুনে কো নু শ্চোনঃ ।

নানীশ্বর ঈদৃশং জাতু কুৰ্য্যা-

দেতং প্রশ্নং ভগবন্ মে বিচক্ষ ॥২৪

কপোত উবাচ ।

বৈশ্বানরোহহং জ্বলনো ধূমকেতু-

রথৈব শ্চেনো বজ্রহস্তঃ শচীপতিঃ ।

পুনরায় দক্ষিণ ও বাম উরু হইতে মাংস কাটিয়া  
কপোতের সহিত ওজন করিলেন ; কিন্তু কপোত  
এইবারেও ভারী হইল ; তখন রাজা সর্বশরীরের  
মাংস কাটিয়া কপোতের সহিত ওজন করিলেন ;  
তথাপি কপোত ভারী হইল ॥২২

অনন্তর রাজা স্বয়ংই তুলানদণ্ডে আরোহণ  
করিলেন ; কিন্তু তাহাতে রাজা কোন ক্লেশ অনুভব  
করিলেন না ; ইহা দেখিয়া শ্চোন বলিল,—কপোত  
রক্ষিত হইল । এই বলিয়া শ্চোন তখন অন্তস্থ হইল ।  
তখন রাজা বলিলেন ॥২৩

হে কপোত । শিবিরাজ্যের প্রজাগণ তোমাকে  
কপোত বলিয়াই জানে বটে । কিন্তু হে পক্ষিবর !  
বল, এই শ্চোন কে ? দেখর ভিন্ন এইরূপ চমৎকারপূর্ণ  
কার্য্য কেহ দেখাইতে সমর্থ নয় ; হে ভগবন্ ।  
আমার প্রশ্নের উত্তর দাও ॥২৪

কপোত বলিল,—হে রাজন্ । আমি স্বয়ং

সাধু জাতুং স্বায়মন্তং সৌরধের

নৌ জিহ্বাসয়া স্বংসকাশং প্রপমৌ ॥২৫

যামেতাং পেশীং মম নিজ্জয়্যায়

প্রাদাদ ভবানসিনোংকৃত্য রাজন্ ।

এতদ্ বো লক্ষ্ম শিবং করোমি

হিরণ্যবর্ণং রুচিরং পুণ্যগন্ধম্ ॥২৬

এতাসাং প্রজানাং পালয়িতা যশস্বী

সুবর্ষীগামথ সম্মতো ভূশম্ ।

এতস্মাৎ পার্শ্বাৎ পুরুষো জনিষ্যতি

কপো প্রোমেতি চ তস্মৈ নাম ॥২৭

ধূমমরক্ষজাবভূষিত বৈশ্বানর অগ্নি এবং এই শ্চোন  
স্বয়ং বজ্রধারী শচীপতি ইন্দ্র । হে সুবধানন্দন ।  
আপনি একজন শ্রেষ্ঠ পুরুষ । আমরা আপনার  
শ্রেষ্ঠতার পরীক্ষা করিবার জন্য আপনার নিকট  
আসিয়াছিলাম ॥২৫

রাজন্ । আপনি যে আমার মূল্যস্বরূপ আপনার  
পেশীর মাংসগুলি কাটিয়া দিয়াছেন, আপনার  
ঐ স্থানগুলি আপনার মঙ্গলচিহ্নস্বরূপ হইবে ;  
ঐ স্থানগুলি মাংস ও চর্মে পূর্ণ হইয়া পূৰ্ব হইতেও  
সুন্দর, সুগন্ধি ও সুবর্ণবর্ণ হইবে ॥২৬

আপনার ঐ দক্ষিণপার্শ্ব হইতে এমন এক পুত্র  
জন্মগ্রহণ করিবে, যে দেবভাগ্যেরও অজ্ঞা  
অর্জন করত এই শিবরাজ্যকে পালন করিয়া  
যশস্বী হইবে । তাহার নাম হইবে কপোত-  
রোমা ॥২৭

কপোতরোমাণং শিবিনৌদ্ভিদং পুত্রং প্রাপ্যসি  
নৃপ বৃষংহননং যশোদীপ্যমানং ত্রেকাসি শূরযুধতঃ  
সৌরথানাম্ ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্বণি  
শিবিচরিতে সপ্তনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৯৭

হে নৃপ ! আপনার দ্বারা উৎপন্ন ঐ পুত্র, যাহাকে  
আপনি ভবিষ্যতে লাভ করিবেন, সেই পুত্র আপনার  
দক্ষিণ উরুকে ভেদ করিয়া উৎপন্ন হইবে, এজন্ত  
উহার অপর নাম হইবে “উদ্ভিদ”। উহার শরীরের

রোম কপোতের জায় হইবে। বৃষের জায় শরীর  
হুইপুই ও দৃঢ় হইবে এবং সে যশে দেদীপ্যমান  
থাকিবে। সুরথার বংশধরগণের মধ্যে সে সর্বশ্রেষ্ঠ  
বীর হইবে ॥২৮

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্ব  
শিবিচরিতবিষয়ক সপ্তনবত্যাধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥১৯৭

### অষ্টনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দেবধিনারদেন শিবের্যহস্ত প্রতাপাদনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভূয় এব মহাভাগ্যং কথ্যতামিত্যব্রবীৎ পাণ্ডবো  
মার্কণ্ডেয়ম্ । অথাচষ্ট মার্কণ্ডেয়ঃ । অষ্টকস্ত  
বৈশ্বামিত্রেবশ্বমেধে সবে রাজানঃ প্রাগচ্ছন্ ॥১

ভ্রাতরশ্চাস্ত প্রতর্দনো বহুমনাঃ । শিবিরৌশীনর  
ইতি । স চ সমাপ্তযজ্ঞো ভ্রাতৃভিঃ সহ রথেন  
প্রায়্যাৎ । তে চ নারদমাগচ্ছন্তমভিবাগ্মারোহতু  
ভবান্ বরষমিত্যব্রবন্ ॥২

তাংস্তথেষ্ট্যস্ত্৷ বরষমারোহ । অথ তেবা-  
মেকঃ সুরধিঃ নারদমব্রবীৎ । প্রসাত্ত ভগবন্তঃ  
কিকিদিচ্ছেয়ং প্রক্টুমিতি ॥৩

পৃচ্ছেত্যব্রবীদৃধিঃ । সোহব্রবীদ্যমুগ্ধস্তঃ সর্ব-  
গুণপ্রমুদিতাঃ । অথামুগ্ধস্তঃ স্বর্গস্থানং চতুর্ভির্থা-  
তব্যং স্ত্রাৎ কোহবতরেৎ । অয়মষ্টকোহবত-  
বেদিত্যব্রবীদৃধিঃ ॥৪

### অষ্টনবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[ দেবধি নারদকর্তৃক শিবির মহস্ত্র প্রতাপাদন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডুমন্দন যুধিষ্ঠির  
পুনরায় মার্কণ্ডেয়মুনিকে রাজগণের মহাভাগ্যসম্বন্ধে  
বলিতে বলিলেন। তখন মহর্ষি মার্কণ্ডেয় বলিতে  
লাগিলেন,—রাজ্যি বিশ্বামিত্রের পুত্র অষ্টকের  
অশ্বমেধযজ্ঞে সকল রাজাই আগমন করিয়া-  
ছিলেন ॥১

এই অষ্টকের ভাই প্রতর্দন ও বহুমনা এবং

উশীনরের পুত্র শিবিও আসিয়াছিলেন। যজ্ঞ সমাপ্ত  
হইলে একদিন অষ্টক ভ্রাতাদের সঙ্গে লইয়া রথে  
চড়িয়া যাইতেছিলেন। এমন সময় দেবধি নারদকে  
আসিতে দেখিয়া তাঁহার রথ হইতে নামিয়া তাঁহাকে  
অভিবাদন করত বলিলেন,—আপনি রথে আরোহণ  
করুন ॥২

দেবধি তখন ‘তাহাই হউক’ বলিয়া রথে  
আরোহণ করিলেন। তারপর তাঁহাদের মধ্যে  
একজন দেবধি নারদকে বলিলেন,—ভগবন্ ।  
আমরা আপনাকে প্রসন্ন করিয়া আপনার কাছে

কিং কারণমিত্যপুচ্ছৎ । অথাচকৌটকস্ত গৃহে  
ময়া উষিতং স মাং রথেনানুপ্রাবহন্থাপশ্যমনে-  
কানি গোসহস্রাণি বর্ণশো বিবিক্তানি তমহম-  
পুচ্ছৎ কশ্চেমা গাব ইতি সোহব্রবীৎ । ময়া  
নিমৃষ্টা ইত্যেতান্তে নৈব স্বয়ং শ্লাঘতি কথিতেন ।  
এষোহবতরেন্দধ ত্রিভির্ঘাতব্যং সাম্প্রতং  
কোহবতরেৎ ॥৫

প্রতর্দন ইত্যব্রবীদৃষিঃ । তত্র কিং কারণং  
প্রতর্দনস্তাপি গৃহে ময়োষিতং স মাং রথেনানু-  
প্রাবহৎ ॥৬

অধৈনং ব্রাহ্মণেহভিক্ষেতাং মে দদাতু ভবান্

কিছু জিজ্ঞাসা করিতে চাই ॥

ঋষি বলিলেন,—“জিজ্ঞাসা কর” । তখন তিনি  
বলিলেন,—“হে ঋষে । আমরা দীর্ঘায়ু ও সর্বগুণ-  
সম্পন্ন বলিয়া সদা প্রসন্ন আছি । আমরা চারিজন  
একত্রে দীর্ঘকাল ভোগযোগ্য স্বর্গে গমন করিতে  
যাইতেছি, কিন্তু সেখান থেকে আমাদের মধ্যে কে  
সর্বপ্রথমে পৃথিবীতে অবতরণ করিবে?” ঋষি  
বলিলেন,—“অষ্টকই প্রথম অবতরণ করিবে” ॥৪

তখন তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন ইহার কারণ  
কি? তারপর ঋষি বলিলেন,—কোন সময়  
অষ্টকের গৃহে আমি বাস করিয়াছিলাম, অষ্টক  
আমাকে রথে চড়াইয়া ভ্রমণ করিতে যাইতেছিল ।  
আমি পথে দেখিলাম,—ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের কয়েক  
হাজার গাভী মাঠে পৃথক্ পৃথক্ চরিতেছে । উহা  
দেখিয়া আমি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম—“এ  
গরুগুলি কাহার?” অষ্টক উত্তর করিল—“ইহার  
আমারই দানের গরু” । এই বলিয়া দান করিয়াও  
সে স্বয়ং বাক্যের দ্বারা আশ্বপ্লাবী করিল । এই  
আশ্বপ্লব্যাপনের জন্যই তাহারই অবতরণ প্রথম

নিবৃত্তো দাস্তামীত্যব্রবীদ্ ব্রাহ্মণঃ স্থরিতমেব  
দীযতামিত্যব্রবীদ্ ব্রাহ্মণস্তুরিতমেব স ব্রাহ্মণস্তৈব-  
মুক্তা । দক্ষিণং পার্শ্বমদৎ ॥৭

অথাগ্নোহপ্যস্বার্থী ব্রাহ্মণ আগচ্ছৎ । তথৈব  
চৈনমুক্তা । বামপাক্ষমভ্যাদদধ প্রায়াৎ পুনরপি  
চাগ্নোহপ্যস্বার্থী ব্রাহ্মণ আগচ্ছৎ স্থরিতোহথ  
তস্মৈ অপনহ বামং ধূর্য্যমদৎ ॥৮

অথ প্রায়াৎ পুনরনু আগচ্ছস্বার্থী ব্রাহ্মণস্তম-  
ব্রবীদতিঘাতো দাস্তামি স্থরিতমেব মে দীযতা-  
মিত্যব্রবীদ্ ব্রাহ্মণস্তস্মৈ দস্তাং রথধুবং গৃহতা  
ব্যাহতং ব্রাহ্মণানাং সাম্প্রতং নাস্তি কিঞ্চিদিতি ॥৯

হইবে । তখন তাঁহার পুনরায় দেবষিকে প্রসন্ন  
করিলেন—যদি আমরা অবশিষ্ট তিন জন স্বর্গে  
যাই, তবে কে আমাদের মধ্যে প্রথম অবতরণ  
করিবে? ৫

ঋষি বলিলেন,—‘প্রতর্দন’ । ইহাতে ‘কারণ কি’  
জিজ্ঞাসা করিলে ঋষি বলিতে লাগিলেন,—আমি  
এক সময় প্রতর্দনের গৃহে বাস করিয়াছিলাম ।  
সেও আমাকে রথে লইয়া যাইতেছিল ৬

এক ব্রাহ্মণ আসিয়া তাহার নিকট বলিলেন,—  
আপনি আমাকে একটি অশ্ব দান করুন । তখন  
সে বলিল,—আমি ফিরিয়া আসিয়া দিব । ব্রাহ্মণ  
বলিলেন,—এক্ষুণি দাও । সে বলিল,—এক্ষুণি  
দিচ্ছি । ব্রাহ্মণকে এই কথা বলিয়া তখন তাহার  
দক্ষিণ পার্শ্বের অশ্বটি রথ হইতে খুলিয়া তাঁহাকে  
দিয়া দিলেন ৭

অনন্তর আর একজন অশ্বপ্রার্থী ব্রাহ্মণ  
আসিলেন । তিনি আসিয়া তাঁহার নিকট তখনই  
দান করিবার জন্য অশ্ব চাচ্ঞা করিলেন । তখন  
প্রতর্দন তাঁহাকে রথের বামপার্শ্বের অশ্বটি প্রদান  
করিলেন ৮

য এষ দদাতি চাসুয়তি চ তেন ব্যাহতেন  
তথাবতরেৎ । অথ স্বাত্যং যাতব্যমিতি  
কোহবতরেৎ ॥১০

বসুমনা অবতরেদিত্যত্রবৌদ্ধিঃ ॥১১

কিং কারণমিত্যপূচ্ছদধাচক্ট নারদঃ । অহং  
পরিভ্রমন্ বসুমনসো গৃহমুপস্থিতঃ ॥১২

স্বস্তিবাচনমাসীৎ পুষ্পরথশ্চ প্রয়োজনেন তমহ-  
মস্বগচ্ছৎ স্বস্তিবাচিতেষু ব্রাহ্মণেষু যথো ব্রাহ্মণানাং  
দর্শিতঃ ॥১৩

অনন্তর সে যখন পুনরায় অগ্রে গমন করিতে  
লাগিল, তখন অস্বার্থী আর একজন ব্রাহ্মণ তাহার  
নিকট আসিলেন । তিনি অশ্ব প্রার্থনা করিলে,  
প্রভুর্দান বলিল,—আমি গন্তব্যস্থলে পৌছাইয়া  
অশ্ব দিব । তখন ব্রাহ্মণ বলিলেন,—ক্ষত দাও ।  
তাঁহাকে প্রভুর্দান তখনই অশ্ব দান করিল এবং  
স্বয়ং রথভার গ্রহণ করিয়া বলিল,—ব্রাহ্মণগণের  
অল্পজ্ঞানও নাই ॥

এই যে প্রভুর্দান ব্রাহ্মণগণকে দানও করিল  
এবং সঙ্গেসঙ্গে এইরূপে তাঁহাদের দোষও আবিষ্কার  
করিল, এই বাক্যের ফলে সে স্বর্গ হইতে শীঘ্র  
অবতরণ করিবে । তারপর প্রশ্ন করিল,—আমরা  
অবশিষ্ট দুইজন গমন করিতেছিলাম, আমাদের  
মধ্যে কে প্রথম অবতরণ করিবে ? ১০

উত্তরে ঋষি বলিলেন,—বসুমনা প্রথম অবতরণ  
করিবে ৷১১

‘কারণ কি’ জিজ্ঞাসা করিলে দেবর্ষি নারদ  
বলিলেন,—আমি এক সময় ভ্রমণ করিতে করিতে  
বসুমনার গৃহে উপস্থিত হইয়াছিলাম ৷১২

তখন তাহার গৃহে স্বস্তিবাচন হইতেছিল ।

তমহং রথং প্রাশংসমথ রাজাজীবৌ তগবতো  
রথঃ প্রশন্তঃ । এষ তগবতো রথ ইতি ॥১৪

অথ কদাচিৎ পুনরপ্যহমুপস্থিতঃ, পুনরেব চ  
রথপ্রয়োজনমাসীৎ । সম্যগয়মেঘ তগবত  
ইত্যেবং রাজাজীবৌদিতি পুনরেব তৃতীয়ং স্বস্তি-  
বাচনং সমভাবয়মথ রাজা ব্রাহ্মণানাং দর্শয়ন্  
মামভিপ্রেক্ষ্যাত্রবৌৎ । অথো তগবতো পুষ্পরথশ্চ  
স্বস্তিবাচনানি হৃষ্টু সস্তাবিতানি এতেন  
ত্রোহবচনেনাবতরেৎ ॥১৫

উহার নিকট পর্বত, আকাশ ও সমুদ্র প্রভৃতি  
দুর্গমস্থানে সুখে গমন করিতে সমর্থ, ‘পুষ্পরথ’ নামে  
এক রথ ছিল; আমি সেই রথের প্রয়োজনেই  
সেখানে গিয়াছিলাম । ব্রাহ্মণগণের স্বস্তিবাচন  
শেষ হইলে বসুমনা ব্রাহ্মণদিগকে সেই রথ  
দেখাইল ৷১৩

আমি সেই রথ দেখিয়া প্রশংসা করিলে রাজা  
বলিল,—“ভগবন্ । আপনি এই রথের প্রশংসা  
করিলেন, সুতরাং এই রথ আপনারই রথ” ৷১৪

অনন্তর পুনরায় আমি কোন এক সময় সেখানে  
উপস্থিত হইলাম । কারণ সেই রথের প্রয়োজন  
ছিল । তখন রাজা পুনরায় বলিল,—“ভগবন্ ।  
ইহা তো আপনারই রথ” । আমি পুনরায় তাহার  
গৃহে যাইয়া তৃতীয়বার স্বস্তিবাচন করিলাম । সেই  
সময় রাজা ব্রাহ্মণগণকে রথ দেখাইয়া আমার দিকে  
দৃষ্টিপাত করিয়া বলিল,—“ভগবন্ । আপনি এই  
পুষ্পরথের জন্য স্বস্তিবাচনটি ভালভাবে নির্বাহিত  
করিয়াছেন” । ( এইরূপ বলিয়াও কিন্তু প্রকৃতপক্ষে  
বসুমনা আমাকে রথটি দেয় নাই । ) এইরূপ হলমুক্ত  
বচনবলাতেই উহার পূর্ব অবতরণ হইবে ৷১৫

অথৈকেন যাতব্যং স্থাৎ কোহবতরেৎ ? পুন-  
নারদ আহ শিবীয়াদহমবতরেমমত্র কিং কারণ-  
মিত্যব্রবীৎ । অসাবহং শিবিণা সমো নাস্মি,  
যতো ব্রাহ্মণঃ কশ্চিদেনমব্রবীৎ ॥১৬

শিবে অন্নার্থস্মৃতি তমব্রবীচ্ছিবিঃ কিং  
ক্রিয়তামাজ্ঞাপয়তু ভবানিতি ॥১৭

অথৈনং ব্রাহ্মণোহব্রবীন্ য এষ তে পুত্রো  
বৃহদগর্ভো নাম এষ প্রমর্তব্য ইতি তমেনং সংস্কুরু  
অন্নং চোপপাদয় ততোহহং প্রতীক্য ইতি । ততঃ  
পুত্রং প্রমাণ্য সংস্কৃত্য বিধিনা সাধয়িত্বা পাত্র্যাম-  
পয়িত্বা শিরসা প্রতিগৃহ্য ব্রাহ্মণমমুগমৎ ॥১৮

তারপর ‘আমাদের মধ্যে মাত্র একজনই যদি  
আপনার সঙ্গে স্বর্গে যায়, তবে আপনাদের উভয়ের  
মধ্যে কে প্রথম অবতরণ করিবে ?’ এইরূপ প্রশ্নের  
উত্তরে দেবর্ষি বলিলেন,—“আমিই প্রথম অবতরণ  
করিব” । এই বিষয়ে ‘কারণ কি’ এই প্রশ্নের  
উত্তরে দেবর্ষি বলিলেন,—“এই আমি শিবির  
সমান নহি” । কেননা, কোন ব্রাহ্মণ শিবিকে  
বলিয়াছিলেন । ১৬

“হে শিবে ! আমি অন্নের ( অন্নভোজনের )  
জন্ত আসিয়াছি” । শিবি বলিলেন,—“আপনি  
আদেশ করুন, আপনার জন্ত কিরূপ অন্নের ব্যবস্থা  
করিব” ॥১৭

তখন ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বলিলেন,—তোমার এই  
যে ‘বৃহদগর্ভ’ নামে পুত্র আছে, তুমি তাহাকে মারিয়া  
ফেল, তারপর তাহার সংস্কার কর । তৎপশ্চাৎ  
অন্ন প্রস্তুত করিয়া আমার জন্ত প্রতীক্ষা করিবে ।  
রাজাও তাঁহার আদেশানুসারে পুত্রকে বিনাশ  
করিয়া তাহার সংস্কার করত বিধি অনুসারে অন্ন

অথাস্ত্র মুগয়মাণস্ত কশ্চিদাচষ্ট এষ তে  
ব্রাহ্মণো নগরং প্রবিষ্ট দহতি তে গৃহং কোশা-  
গারমায়ুধাগারং স্র্যাগারমশ্বশালাং হস্তিশালাঞ্চ  
ক্রুদ্ধ ইতি ॥১৯

অথ শিবিস্তথৈবাবিকৃতমুখবর্ণো নগরং প্রবিষ্ট  
ব্রাহ্মণং তমব্রবীৎ সিদ্ধং ভগবন্মমতি ব্রাহ্মণো  
ন কিঞ্চিদ্ ব্যাজহার বিস্ময়াদধোমুখঃ সৌ ॥২০

ততঃ প্রাসাদয়দ্ ব্রাহ্মণং ভগবন্ ভূজ্যতামিতি ।  
মুহূর্তাদ্ভবীক্য শিবিমব্রবীৎ ॥২১

স্বমেবৈতদশানেতি । তত্রাহ তথেনি শিবিস্তথৈ-  
বাবিননা মহিষা কপালমভ্যুদ্যায় ভোক্তু-  
মৈচ্ছৎ ॥২২

প্রস্তুত করিয়া একটি পাত্রে রাখিলেন । তারপর  
সেই পাত্র মস্তকে লইয়া ব্রাহ্মণকে খুঁজিতে  
লাগিলেন । ১৮

তিনি খুঁজিতেছেন এমন সময় কোন অশুচর  
আসিয়া সংবাদ দিল, আপনি যে ব্রাহ্মণকে  
খুঁজিতেছেন, তিনি নগরে প্রবেশ করত ক্রুদ্ধ  
হওয়া আপনার গৃহ, কোশাগার, অস্ত্রাগার,  
অন্তঃপুর, অশ্বশালা, হস্তিশালা সব দহ  
করিতেছেন । ১৯

শিবি তাহা শুনিয়াও অবিকৃতমুখে নগরে  
প্রবেশ করিয়া সেই ব্রাহ্মণের নিকট গিয়া বলিলেন,  
—“ভগবন্ । আপনার অন্ন প্রস্তুত হইয়াছে” ।  
ব্রাহ্মণ তাহা শুনিয়া কোন উত্তর না করিয়া বিস্মিত-  
চিত্তে অধোমুখে দাঁড়াইয়া রহিলেন । ২০

রাজা পুনরায় ব্রাহ্মণকে প্রসন্ন করিয়া বলিলেন,  
—“ভগবন্ ! আপনি কৃপা করিয়া ভোজন করুন” ।  
ব্রাহ্মণ এক মুহূর্তকাল উপরের দিকে তাকাইয়া  
থাকিয়া পরে শিবিকে বলিলেন । ২১



অথাস্ত্র ব্রাহ্মণো হস্তমগ্ধ্বাৎ । অত্রবৌচৈনং  
জিতক্রোধোহসি ন তে কিঞ্চিদপরিত্যজ্যং  
ব্রাহ্মণার্থে । ব্রাহ্মণোহপি তং মহাভাগং সত্ভা-  
জয়ৎ ॥২৩

স হ্যবৌচৈনং পুত্রমপশ্চাদগ্রে তিষ্ঠন্তং দেব-  
কুমারমিব পুণ্যগন্ধাস্নিতমলঙ্কৃতং সর্বক্ তমর্থং  
বিধায় ব্রাহ্মণোহস্তমগ্ধ্বীত ॥২৪

তস্য রাজর্ষেবিধাতা তেনৈব বেশেন পরীক্ষার্থ-  
মাগত ইতি তস্মিন্মন্ত্রহিতে অমাত্যো রাজানমুচুঃ ।  
কিং প্রেপ্সুনা ভবতা ইদমেবং জানতা  
কৃতমিতি ॥২৫

“তুমিই এই অন্ন ভক্ষণ কর” । রাজা কোন  
ধিকৃতি না করিয়া ব্রাহ্মণের বাক্যে ব্রাহ্মস্থাপন করত  
তাঁহার আজ্ঞা শিরোধার্য্য পূর্বক ‘তাহাট হউক’  
বলিয়া মন্তক হইতে পাত্রটি নামাইয়া অবিসর্গচিহ্নে  
ভোজন করিতে উত্তত হইলেন ॥২২

তখন ব্রাহ্মণ তাঁহার হাত ধরিয়া ফেলিলেন এবং  
তাঁহাকে বলিলেন,—“তুমি ক্রোধকে জয় করিয়াছ ;  
ব্রাহ্মণের জন্ত তোমার পরিত্যজ্য একগণ্ডে কিছুই  
নাই” । এই বলিয়া ব্রাহ্মণ মহাভাগ শিবির সমাধর  
করিলেন ॥২৩

রাজা মুখ উঠাইয়া দেখিলেন—তাঁহার পুত্র  
দেবকুমারের জায় দিব্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া  
পুণ্যগন্ধযুক্ত সুন্দর শরীরে তাঁহার সম্মুখে  
দণ্ডায়মান রহিয়াছে । তখন ব্রাহ্মণ তাঁহার  
সকল বস্তুই পূর্বের জায় বাবস্থা করিয়া অন্তর্হিত  
হইলেন ॥২৪

ঐমহাশিবদেবব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরার্ধে  
রাজশ্রমহাভাগ্যসম্বন্ধে শিবিচরিতবিষয়ক অষ্টনবত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ॥২৮

শিবিরুবাচ ।

নৈবাহমেতদ্ বশসে দদামি

ন চার্বহেতোর্ন চ ভোগতৃষ্ণা ।

পাটৈরনাসেবিত এব মার্গ

ইত্যেবমেতৎ সকলং করোমি ॥২৬

সন্তিঃ সদাধ্যাসিতং তু প্রশস্তং

তস্মাৎ প্রশস্তং জয়তে মতির্মৈ ।

এতস্মহাভাগ্যবরং শিবেন্তু

তস্মাদহং বেদ যথাবদেতৎ ॥২৭

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রা সংহিতায়াং

বৈয়াক্যং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যা-

পর্বণি রাজশ্রমহাভাগ্যে শিবিচরিতে

অষ্টনবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮

বিধাতা বরং রাজর্ষি শিবিকে পরীক্ষা করিবার  
জন্ত সেই ব্রাহ্মণের বেশে আসিয়াছিলেন । তাঁরপর  
সেই ব্রাহ্মণ অন্তর্হিত হইলে অমাত্যগণ রাজাকে  
বলিলেন,—“আপনি কি লাভ করিতে চাহেন ?  
যাহার জন্ত জানিয়া গুনিয়াও এইরূপ অসাধ্য কার্য্য  
করিয়াছেন” ॥২৫

শিবি বলিলেন,—“আমি যশের জন্ত এই দান  
করি নাই । ধন বা ভোগতৃষ্ণার বশবর্তী হইয়াও  
ইহা করি নাই । এই মার্গ পাপিষ্ঠগণের অনুসৃত  
নহে, কিন্তু ধর্ম্মান্ধগণের অনুসরণীয়—এই জানিয়া  
আমি এসব করিয়াছি ॥২৬

সংপুরুষগণ সর্বদা যে পথে চলেন, উহাই  
প্রশস্ত পথ । সেইজন্ত আমার বুদ্ধি ঐ প্রশস্ত মার্গ  
আশ্রয় করিয়াছে । ইহাই রাজা শিবির সর্বশ্রেষ্ঠ  
মহিমা, যাহা আমি উত্তমরূপে জানি । এই-  
জন্তই আমিও এই কথাগুলি যথাযথরূপে  
বাললাম ॥২৭

## নবনবত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ রাজা ইন্দ্রদ্যুম্নস্ত অগ্ন্যাশ্ব-চিরজীবী-প্রাণিনাঞ্চ বৃত্তান্তবর্ণনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

মার্কণ্ডেয়মুখ্যঃ পাণ্ডবাঃ পর্যাপৃচ্ছমস্তি কশ্চিদ্  
ভবতশ্চিরজাততর ইতি ॥১

স তানুবাচাস্তি খলু রাজধিরিন্দ্রদ্যুম্নো নাম  
কৌণপুণ্যজিদিবাং প্রচ্যুতঃ কৌন্তিস্তে ব্যুচ্ছিমেতি  
স মামুপাতিষ্ঠদধ প্রত্যভিজান্নাতি মাং ভবানিতি ॥২

তমহমক্রবং কার্য্যচেষ্ঠাকুলস্থান বয়ং বাসায়-  
নিকা গ্রামৈকরাজবাসিনো ন প্রত্যভিজানৌমোহ-  
প্যাশ্বনোহর্ধানামমুষ্ঠানং ন শরীরোপতাপেনাস্তনঃ  
সমারভামোহর্ধানামমুষ্ঠানম্ ॥৩

## নবনবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

[ রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন ও অগ্ন্যাশ্ব চিরজীবী  
প্রাণিগণের বৃত্তান্ত বর্ণন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডবগণ ও ঋষিগণ  
পুনরায় মার্কণ্ডেয়কে বলিলেন,—“ভগবন্! আপনার  
চেয়েও প্রথমে উৎপন্ন চিরজীবী কোন প্রাণী  
জগতে আছে কি?”

মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে বলিলেন,—আমার  
চেয়েও চিরজীবী আছেন রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন । তাঁহার  
বর ছিল—যতদিন লোকে তাঁহার কৌন্তি থাকিবে  
অর্থাৎ একজন লোকও ইন্দ্রদ্যুম্নের কথা স্মরণ  
রাখিবে, ততকাল তিনি স্বর্গবাস করিবেন । তারপর  
পুণ্য কৌণ হওয়ায় রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন স্বর্গ হইতে চ্যুত  
হইলেন; কারণ “তাঁহার কৌন্তি নষ্ট হইয়াছে” ।  
তখন তিনি আমার নিকট আসিলেন এবং জিজ্ঞাসা  
করিলেন—“আপনি আমাকে চিনিতে পারেন  
কি?”

আমি বলিলাম,—আমি তীর্থাদিদর্শন, জপ,  
তপস্বী প্রভৃতি নিজ কার্য্যের চেষ্টায় ব্যগ্র থাকি, তাই

(এবমুক্তো রাজধিরিন্দ্রদ্যুম্নঃ পুনর্মামক্রবৌদ্ ।

অথাস্তি কশ্চিৎ স্বতশ্চিরং জাততর ইতি ॥ )

(তং পুনঃ প্রত্যক্রবম্) অস্তি খলু হিমবতি  
প্রাবারকর্ণো নামোল্লুকঃ প্রতিবসতি । স মতশ্চির-  
জাতো ভবন্তং যদি জানৌয়াদিতঃ প্রকৃষ্টে  
চাধ্বনি হিমবাংস্তত্রানৌ প্রতিবসতীতি ॥৪

ততঃ স মামম্বো ভূত্বা তত্রাবহদ্ যত্র বভূবোল্লুকঃ ।  
অথৈনং স রাজা পপ্রচ্ছ প্রতিজান্নাতি মাং  
ভবানিতি ॥৫

কোন এক স্থানে সদা বাস করিতে পারি না । তাহা  
ছাড়া নগরে বা জমপদে একরাজির অধিক কখনও  
বাস করি না । সেইজন্য নিজের কাজই অনেক সময়  
ভুলিয়া যাই । ব্রত-উপবাসাদিতে আসক্ত থাকিয়া  
নিজের শরীরকে সর্বদা কষ্ট দেওয়ায় আবশ্যক  
কার্য্যসমূহও সব সময় ঠিক রাখিতে পারি না ।  
এই অবস্থায় আমি আপনাকে কি করিয়া  
চিনিব ?

(তখন রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন আমার জিজ্ঞাসা  
করিলেন—“আপনা হইতে অধিক চিরজীবী  
কাহাকেও আপনি জানেন কি?”) (আমি তাঁহাকে  
পুনরায় বলিলাম) আমার চেয়েও অধিক চিরজীবী  
এক উল্লুক (পেচক) আছেন, তাঁহার নাম প্রাবারকর্ণ ।  
তিনি হিমালয়ে বাস করেন । তিনি আমার চেয়ে  
পূর্বে জন্মিয়াছেন, সুতরাং তিনি যদি আপনাকে  
চিনিতে পারেন । এখান হইতে হিমালয় বহুদূরের  
পথ । তিনি হিমালয়েই বাস করেন ॥৪

তারপর ইন্দ্রদ্যুম্ন অর্ধ হইয়া আমাকে  
বহন করত তথায় লইয়া গেলেন, যেখানে সেই

স মুহূর্তমিবা ধ্যাৎত্বাব্রবীদেনঃ নাভিজানামি  
ভবন্তুমিতি । স এবমুক্ত ইন্দ্রদ্যুম্নঃ পুনস্তমূলকম-  
ব্রবীদ্ রাজর্ষিঃ ॥৬

অখ্যাপ্তি কশ্চিদ্ ভবতঃ সকাশাচ্চিবজাত ইতি  
স এবমুক্তোহব্রবীদন্তি খল্বিন্দ্রদ্যুম্নঃ নাম সরস্বতী-  
নাভীজজ্ঞো নাম বকঃ প্রতিবসতি সোহস্মতশ্চিব-  
জাততরন্তং পৃচ্ছতি । তত ইন্দ্রদ্যুম্নো মাং  
চোলুক মাদায় তৎ সরোহপচ্ছদ্, যত্রাসৌ  
নাভীজজ্ঞো নাম বকো বভূব ॥৭

সোহস্মাভিঃ পৃষ্ঠো ভবানিমমিন্দ্রদ্যুম্নঃ রাজান-  
মভিজানানীতি? স এবং মুহূর্তং ধ্যাৎত্বাব্রবীদ-  
জানাম্যহমিন্দ্রদ্যুম্নঃ রাজানমিতি । ততঃ সোহস্মাভিঃ  
পৃষ্ঠঃ কশ্চিদ্ ভবতোহস্মাচ্চিবজাততরোহস্তীতি ?  
স নোহব্রবীদন্তি খল্বিন্মমেব সরস্বতীকূপারো নাম

উলুক ছিলেন । তারপর রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন তাঁহাকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন—“আপনি আমাকে চেনেন  
কি?” ৫

তিনি মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া বলিলেন,—না,  
আমি আপনাকে চিনিতে পারিতেছি না । তখন  
রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন সেই কথা শুনিয়া পুনরায় উলুককে  
বলিলেন ৬

আপনার চেয়েও পূর্বে উৎপন্ন চিবজীবী  
কাহাকেও আপনি জানেন কি? তখন উলুক  
বলিলেন,—ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে একটি সরোবর আছে ;  
সেই সরোবরের তীরে নাভীজজ্ঞ নামে এক বক বাস  
করে । সে আমার চেয়েও বহু পূর্বে উৎপন্ন হইয়াছে,  
সুতরাং তাহাকে জিজ্ঞাসা করুন । তখন ইন্দ্রদ্যুম্ন  
আমাকে ও উলুককে বহন করিয়া তথায় লইয়া  
গেলেন, যেখানে নাভীজজ্ঞ বাস করিতেন । ৭

আমরা এখন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম—  
ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে কোন রাজাকে আপনি জানেন  
কিনা? তখন তিনি কিছুকণ চিন্তা করিয়া

কহুপঃ প্রতিবসতি । স মন্তশ্চিবজাততরঃ । স  
যদি কথঞ্চিদভিজানীয়াদিদং রাজানং তমকূপারং  
পৃচ্ছামিতি ॥৮

তত্রঃ স বকস্তমকূপারং কহুপং বিজ্ঞাপয়ামাস ।  
অস্মাকমভিপ্রেতং ভবন্তং কিকিদ্দধর্মভিপ্রেতঃ  
সাধ্বাপম্যতাং তাবদ্বিতি । তচ্ছ্রুত্বা কহুপস্তস্মাৎ  
সরস উৎথার্য্যভ্যপচ্ছদ্, যত্র তিষ্ঠামো বয়ম্ । তস্ম  
সরসস্তীরে আগতং চৈনং বয়মপৃচ্ছাম, ভবানিন্দ্রদ্যুম্নঃ  
রাজানমভিজানাতীতি ৯

স মুহূর্তং ধ্যাৎত্বা বাস্পসম্পূর্ণনয়ন উদ্বিগ্নহৃদয়ো  
বেপমানো বিসংজ্ঞকল্পঃ প্রাজ্ঞলিরববৌৎ । কিমহ-  
মেনং ন প্রত্যভিজ্ঞাত্যমৌহ হ্রেনেন সহস্রকৃৎ-  
শ্চিত্তিষু যুগা আহিতাঃ ॥১০

বলিলেন,—না, আমি রাজা ইন্দ্রদ্যুম্নকে চিনি না ।  
তাঁহার চেয়েও বহুপূর্বে উৎপন্ন কেহ আছে কিনা  
আমরা জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি আমাদেরকে  
বলিলেন,—“এই সরোবরে অকূপারনামক এক  
কহুপ আছে । সে এই সরোবরে বাস করে ।  
আমার চেয়ে পূর্বে সে জন্মিয়াছে । সুতরাং  
সে যদি ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজাকে জানিতে পারে । সেই  
অকূপারকে তোমরা জিজ্ঞাসা কর” ৮

তখন সেই বক সেই অকূপার কহুপকে ডাকিয়া  
বলিলেন,—আমাদের সকলের একটি কথা আপনার  
নিকট জিজ্ঞাসা করিব, আপনি কৃপা করিয়া একবার  
এখানে উঠিয়া আসুন । তাহা শুনিয়া কহুপ সেই  
সরোবর হইতে উঠিয়া আমাদের অভিমুখে আসিতে  
লাগিলেন । তিনি আমাদের নিকট আসিলে আমরা  
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম—আপনি ইন্দ্রদ্যুম্ন-  
রাজাকে চেনেন কি? ৯

তিনি কিছুকণ চিন্তা করিয়া বাস্পাকুলনয়নে

সরশ্চেন্দ্রমস্ত দক্ষিণাভির্দত্তাভির্গৌভিরতিক্রমমা-  
ণাভিঃ কৃতম্ : অত্র চাহং প্রতিবসাম্যিতি ॥১১

অথৈতৎ সকলং কচ্ছপেনোদাহৃতং শ্রুত্বা  
তদনন্তরং দেবলোকাদ্ দেবরথঃ প্রাহুরাগীদৃ  
বাচশ্চাশ্রয়ন্তেদ্রহ্মণঃ প্রতি প্রস্তুতস্তে স্বর্গো  
যথোচিতং স্থানং প্রতিপত্ত্ব্য কীৰ্ত্তিমানশ্চব্যগ্রো  
যাহীতি ॥১২

ভবন্তি চাত্র শ্লোকাঃ—

দিবং স্পৃশতি ভূমিক

শব্দঃ পুণ্যস্ত কৰ্মণঃ ।

যাবৎ স শব্দো ভবতি

তাবৎ পুরুষ উচ্যতে ॥১৩

অকীৰ্ত্তিঃ কীৰ্ত্ত্যতে লোকে

যস্ত ভূতস্ত কস্তচিৎ ।

উদ্বিগ্নহৃদয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে অচেতনপ্রায় হইয়া  
করষোড়ে বলিলেন,—“আমি ইহাকে কেন জানিব  
না ? ইনি একহাজার যজ্ঞে একহাজার বার অগ্নি-  
স্থাপনের জন্ত যজ্ঞের যুপকাষ্ঠ স্থাপন করিয়াছেন ।১০

ইনি দক্ষিণারূপে যে সকল গরু দান করিয়া-  
ছিলেন, তাহাদের যাতায়াতে এই সরোবরের  
উৎপত্তি হইয়াছে, তাই আমি এখানে বাস করি ।১১

কচ্ছপ এই কথা বলিতে বলিতেই স্বর্গ হইতে  
রথ অবতীর্ণ হইল এবং ইন্দ্রহ্যমকে লক্ষ্য করিয়া  
আকাশবাণীও শুনা গেল—হে ইন্দ্রহ্যম । তোমার  
জন্ত স্বর্গ প্রস্তুত আছে ; তুমি কীৰ্ত্তিমান্ । সুতরাং  
তোমার উপযুক্ত স্বর্গভূমিতে তুমি স্বচ্ছন্দে আসিয়া  
যথোচিত স্থানে বাস কর । তুমি সূহৃদিভ্যে স্বর্গে  
গমন কর ।১২

এই বিষয়ে কয়েকটি শ্লোক পঠিত হয়—  
যে পর্য্যন্ত পুণ্যকর্মের কথা স্বর্গ ও পৃথিবী উভয়কেই  
স্পর্শ করিবে, যেপর্য্যন্ত ঐ কথা কীৰ্ত্তিরূপে উভয়-

স পতত্যধমাল্লোকান্

যাবচ্চব্দঃ প্রকীৰ্ত্ত্যতে ॥১৪

তস্মাৎ কল্যাণবৃত্তঃ স্তা-

দনস্তায় নরঃ সদা ।

বিহায় চিত্তং পাশিষ্ঠং

ধর্মমেব সমাপ্রয়েৎ ॥১৫

ইত্যেতচ্চুত্বা স রাজাত্রবীৎ তিষ্ঠ তাবদ যাব-  
দিমৌ বুদ্ধৌ যথাস্থানং প্রতিপাদয়াম্যিতি ॥১৬

স মাং প্রাবারকর্ণং চোলুকং যথোচিতং স্থানে  
প্রতিপাত্ত তেনৈব যানেন সংস্থিতো যথোচিতং  
স্থানং প্রতিপেদে । তন্ময়ানুভূতং চিরজীবিনে-  
দৃশমিতি পাণ্ডবানুবাচ মার্কণ্ডেয়ঃ ॥১৭

লোকে গীত হইবে, ততকাল পর্য্যন্ত সেই পুরুষ  
স্বর্গবাসী হয় বলিয়া কথিত আছে ।১৩

এইরূপ যতকাল অকীৰ্ত্তিই মানুষের লোকে  
কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে, যতকাল সেই অকীৰ্ত্তি থাকে,  
ততকাল সেই পাপী পুরুষ নীচলোকে অর্থাৎ নরকে  
পতিত হয় ।১৪

এজন্ত পুরুষ অনন্তকাল স্বর্গভোগের জন্ত  
সর্বদাই কল্যাণকর সংকর্মের আচরণ করিবে ।  
পাপিষ্ঠ মনোবৃত্তি পরিত্যাগ করিয়া ধর্মকেই আশ্রয়  
করিবে ।১৫

দেবদূতগণের মুখে এই কথা শুনিয়া রাজা  
ইন্দ্রহ্যম বলিলেন,—একটু দাঁড়াও । যেপর্য্যন্ত  
আমি এই বৃদ্ধদ্বয়কে যথাস্থানে পৌছাইয়া না আসি,  
সেপর্য্যন্ত এখানে অপেক্ষা কর ।১৬

তখন তিনি আমাকে (মার্কণ্ডেয়কে), উল্লেখকে ও  
প্রাবারকর্ণকে যথাস্থানে পৌছাইয়া দিয়া সেই রথে  
অবস্থান করত যথোচিত স্থানে চলিয়া গেলেন ।

পাণ্ডবাস্চেচ্চাচুঃ সাধু শোভনং ভবতা কৃতং  
রাজানমিস্ত্রহ্মনঃ স্বর্গলোকাচ্চ্যুতং যে স্থানে  
প্রতিপাদয়তেত্যৈকানত্রবীদসৌ নমু দেবকী-  
পুত্রোণাপি কৃষ্ণেন নরকে মজ্জমানো রাজর্ষির্নৃগন্ত-  
স্মাৎ কৃচ্ছাৎ পুনঃ সমুদ্ভূত্য স্বর্গং প্রাপিত  
ইতি ॥১৮

তাহাতেই আমি বুঝিলাম—এইরূপ চিরজীবীও জগতে  
হয়,—এই কথা মার্কণ্ডেয়মুনি পাণ্ডবগণকে বলিলেন। ১৭  
পাণ্ডবগণ মার্কণ্ডেয়কে বলিলেন,—আপনি  
স্বর্গলোক হইতে পতিত রাজর্ষি ইন্দ্রহ্মকে যে স্থানে  
পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন—ইহা অতি উত্তমকার্য্য

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-  
পর্বণি ইন্দ্রহ্মোপাখ্যানে নব-  
নবত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৯৯

করিয়াছেন। তখন মার্কণ্ডেয় তাঁহাদিগকে  
বলিলেন,—( আমি আর কি করিয়াছি ? ) আমার  
সম্মুখে দেবকৌন্দীন্য শ্রীকৃষ্ণও নরকে নিমজ্জমান রাজা  
নৃগকে নরক হইতে উদ্ধার করিয়া স্বর্গলাভ  
করাইয়াছেন। ১৮

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব  
ইন্দ্রহ্মোপাখ্যানবিষয়ক নবনবত্যধিকশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥১৯৯

### দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ নিন্দিতদানম্, নিন্দিতজন্ম, যোগ্যদানপাত্রম্, গ্রাহে গ্রাহ্যগ্রাহ্য-ব্রাহ্মণঃ, দানপাত্রলক্ষণম্, অতিথি-  
সংকারঃ, বিবিধদানমহত্বম্, বাণীশুদ্ধিঃ, গায়ত্রীজপঃ, চিত্তশুদ্ধিঃ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহশ্চেত্যাদীনাং  
বিষয়াণাং বর্ণনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রদ্ধা স রাজা রাজর্ষেরিষ্টদ্রোণস্ত তৎ তদা ।  
মার্কণ্ডেয়ান্নমহাভাগাৎ স্বর্গস্ত প্রতিপাদনম্ ॥১

যুধিষ্ঠিরো মহারাজ পুনঃ পপ্রচ্ছ তং মুনিম্ ।  
কৌদৃশীষু হবন্ত্যহ দস্তা দানং মহামুনে ॥২

ইন্দ্রলোকং তদুভবেৎ পুরুষস্তদ্ ভবীহি মে ।  
গার্হস্থ্যেহপ্যথবা বাল্যে যৌবনে শ্ববিরেহপি বা ॥৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বৃথা জন্মানি চত্বারি বৃথা দানানি ষোড়শ ।  
বৃথা জন্ম হপুত্রস্ত যে চ ধর্মবহিষ্কৃতাঃ ॥৪

### দ্বিশততম অধ্যায় ।

[ নিন্দিতদান, নিন্দিতজন্ম, যোগ্যদানপাত্র, গ্রাহে  
গ্রাহ্য ও অগ্রাহ্য ব্রাহ্মণ, দানপাত্রলক্ষণ,  
অতিথি সংকার, বিবিধ দানমহত্ব,  
বাণীশুদ্ধি, গায়ত্রীজপ, চিত্তশুদ্ধি  
ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ প্রভৃতি  
বিষয়সমূহের বর্ণন। ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ । রাজা  
যুধিষ্ঠির মহাভাগ মার্কণ্ডেয়ের দ্বারা রাজর্ষি  
ইন্দ্রহ্ময়ের পুনঃ স্বর্গপ্রাপ্তির কথা শুনিয়া পুনরায়  
মহামুনি মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হ  
মহামুনে । কি কি অবস্থায় দান করিলে পুরুষ  
ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয়, তাহা আমাকে বলুন ।  
মামুখ বাল্যকালে, গৃহস্থ্যায়, যৌবনকালে ও  
বার্দ্ধক্যে দান করিলে যে ফল পায়, তাহা আমাকে

পরপাকেষু বেহুস্তি আত্মার্থক পচেৎ তু যঃ ।  
 পর্য্যাপ্তি বৃথা যে চ তদসত্যং প্রকীৰ্ত্যতে ॥৫  
 আকুটপতিতে দত্তমন্ত্যায়োপহৃতক যৎ ।  
 ব্যর্থস্ত পতিতে দানং ব্রাহ্মণে তস্করে তথা ॥৬  
 গুরৌ চানৃতিকে পাপে কৃতয়ে গ্রামযাজকে ।  
 বেদবিক্রয়িণে দত্তং তথা বৃষলযাজকে ॥৭  
 ব্রহ্মবন্ধুযু যদ্ দত্তং যদ্ দত্তং বৃষলীপভৌ ।  
 স্ত্রীজনেযু চ যদ্ দত্তং ব্যালগ্রাহে তথৈব চ ॥৮  
 পরিচারকেযু যদ্ দত্তং বৃথা দানানি ষোড়শ ।  
 তমোবৃত্তস্ত যো দত্তাদ্ ভয়াৎ ক্রোধাৎ তথৈব চ ॥৯  
 ভুঙ্তে চ দানং তৎ সর্বং গৰ্ভস্থস্ত নরঃ সদা ।  
 দদদ্ দানং দ্বিজাতিভ্যো বৃদ্ধভাবেন মানবঃ ॥১০

বলুন ১১-৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—বৃথাজন্ম চারিপ্রকার এবং বৃথাদান ষোলপ্রকার। (১) যে গৃহস্থ অপুত্রক, (২) যে ধর্মভ্রষ্ট, (৩) যে সর্বদা পরায় ভোজন করে এবং (৪) যে দেবতা ও ব্রাহ্মণকে না দিয়া কেবল নিজের উদরপূরণের জন্ত অন্ন পাক করে—এই চারিপ্রকার লোকের জন্ম বৃথা এবং উহাদের অন্নও অসৎ অন্ন ১৪-৫

যে পূর্বে সন্ন্যাস বা বানপ্রস্থ—এই উচ্চাশ্রম গ্রহণ করত পরে পুনরায় গৃহস্থ আশ্রমে চলিয়া আসে, তাহাকে 'আকুটপতিত' বলে। তাহার দান বৃথা। অসহুপায়ে অজ্ঞিত ধর্মের দান বৃথা; পতিত ব্রাহ্মণ ও তস্করকে (চোরকে) প্রদত্ত দান বৃথা ১৬

পিতা মাতা প্রভৃতি গুরুজন, মিথ্যাবাদী, পালী, কৃত্রিম, গ্রামযাজক, বেদবিক্রয়ী, শূদ্রযাজী, পতিত ব্রাহ্মণ, শূদ্রার ব্রাহ্মণপতি, স্ত্রীজন, সর্পাদি হিংস্রজন্তুর ব্যবসায়ী এবং পুত্র-ভৃত্যাদি

তস্মাৎ সর্বাশ্ববহ্নাস্ত সর্বদানানি পার্থিব ।  
 দাতব্যানি দ্বিজাতিভ্যঃ স্বর্গমার্গজিগীষয়া ॥১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

চাতুর্বর্ণ্যস্ত সর্বস্ত বর্তমানাঃ প্রতিগ্রহে ।  
 কেন বিপ্রা বিশেষেণ তারয়ন্তি তরন্তি চ ॥১২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

জপৈর্মন্ত্রৈশ্চ হোমৈশ্চ স্বাধ্যায়াদ্যায়নেন চ ।  
 নাবৎ বেদময়ীং কৃৎস্না তারয়ন্তি তরন্তি চ ॥১৩

ব্রাহ্মণাংতোষয়েদ্ যস্ত কুশ্যন্তে তস্ত দেবতাঃ ।  
 বচনাচ্চাপি বিপ্রাণাং স্বর্গলোকমবাপ্ন য়াৎ ॥১৪

পরিচারককে দান বৃথা। এইরূপে এই ষোড়শ দান নিফলক।

তমোগুণে আবৃত হইয়া ভয় ও ক্রোধপূর্বক দান, লোভবশতঃ দান,—এইসকল দানের ফল মানুষ গর্ভাবস্থায় ভোগ করে এবং ব্রাহ্মণকে দানের ফল অধিক বয়সে কামানুসারে ভোগ করে ১৭-১০

রাজন। সুতরাং মানুষ যদি স্বর্গলাভ করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে সর্বাবস্থাতেই সকল দানই ব্রাহ্মণকে করিবে ১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যে ব্রাহ্মণ চারিবর্ণেরই দান গ্রহণ করেন, তিনি কি বিশেষ কর্ম করিলে

\* এইস্থলে পিতা আদি গুরুজন, সেবক ও স্ত্রীকে দেওয়া দান যে বৃথা হয় বলিয়া বলা হইয়াছে, ইহার অভিপ্রায় হইল,—মাতা-পিতা প্রভৃতি গুরুজনের সেবা করা এবং স্ত্রী ও ভৃত্যগণকে পোষণ করা তো মনুষ্যের অবশ্যই কর্তব্য। সেইজন্তই ইহাদিগকে দান করা তো কর্তব্যের পালন, সুতরাং উহাদিগকে প্রদত্ত দান দানের শ্রেণীমধ্যে গণ্য হয় নাই।

শিতৃ-দৈবতপূজাভির্ব্রাহ্মণাভ্যর্চনেন চ ।  
 অনন্তং পুণ্যলোকন্তু গন্তাসি হং ন সংশয়ঃ ॥১৫  
 শ্লেষাদিভির্ব্যাণ্ডতমুত্রিয়মাণো বিচেতনঃ ।  
 ব্রাহ্মণা এব সম্পূজ্যাঃ পুণ্যং স্বর্গমভীপ্সতা ॥১৬  
 শ্রাদ্ধকালে তু যত্নেন ভ্যোক্তব্যো হুজুগুপ্তিতাঃ ।  
 ছর্বণঃ কুনখী কুষ্ঠী মায়াবী কুণ্ড-গোলকৌ ॥১৭  
 বর্জনীয়াঃ প্রযত্নেন কাণ্ডপৃষ্ঠাশ্চ দেহিনঃ ।  
 জুগুপ্সিতং হি যচ্ছ্রাদ্ধং দহত্যগ্নিরিবেক্ষনম্ ॥১৮  
 যে যে শ্রাদ্ধে ন যুক্ত্যন্তে মুকাম্ববধিরাদয়ঃ ।  
 তেহপি সর্বৈ নিষোক্তব্যো মিত্রিত্রা বেদপারগৈঃ ॥১৯

নিজে সেই পাপ হইতে মুক্ত হন এবং অত্ৰকেও মুক্ত করিতে পারেন ১২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্! ব্রাহ্মণ জপ, ব্রহ্মপাঠ, হোম ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা বেদময়ী নৌকা নির্মাণ করত উহার দ্বারা নিজেও পাপমুক্ত হন এবং অত্ৰকেও পাপমুক্ত করেন ১৩

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে সন্তুষ্ট করেন, তাঁহার উপর দেবতাগণ সন্তুষ্ট হন এবং ব্রাহ্মণের বাক্য-বলেও মানুষ স্বর্গপ্রাপ্ত হইতে পারে ১৪

শিতৃগণ ও দেবতাগণের পূজা এবং ব্রাহ্মণের আর্চনার দ্বারা তুমি পুণ্যলোকে অনন্তকাল বাস করিবে ১৫

যাহার শরীরে শ্লেষা ( কফ ) প্রভৃতিতে পূর্ণ, যে ত্রিয়মাণ এবং অচেতন হইয়া পড়িয়াছে, সে যদি পুণ্যময় স্বর্গবাস করিতে ইচ্ছা করে, তবে তাহার ব্রাহ্মণগণকে পূজা করা উচিত ১৬

শ্রাদ্ধকালে অমিলিত ব্রাহ্মণকেই ভোজন করাইবে। যাহারা ছর্বর্ণ (যাহার শরীরের বর্ণ ঘৃণাজনক), কুনখী, কুষ্ঠী, মায়াবী (কণ্ঠী), স্বাভাবিক জীবিত অবস্থায় পরপুরুষের দ্বারা উৎপন্ন

প্রতিগ্রহশ্চ বৈ দেয়ঃ শৃণু যন্ত যুধিষ্ঠির ।  
 প্রদাতারং তথাক্সানং যন্তারয়তি শক্তিমান্ ॥২০

তস্মিন্ দেয়ং বিজে দানং সর্বাগমবিজ্ঞানতা ।  
 প্রদাতারং যথাক্সানং তারয়েদ্ যঃ স শক্তিমান্ ॥২১

ন তথা হবিষো হোমৈর্ন পুষ্ণৈর্নানুলেপনৈঃ ।  
 অগ্নয়ঃ পার্থ তুম্যস্তি যথা হুতিষিভোজনে ॥২২

তস্মাৎ হং সর্বযত্নেন যত্নাতিষিভোজনে ।  
 পাদোদকং পাদদ্ব্যুতং দৌপময়ং প্রতিশ্রয়ম্ ॥২৩

কুণ্ডপুত্র, বিধবার গর্ভজাত গোলকপুত্র ও কাণ্ডপৃষ্ঠ ব্রাহ্মণ (পৃষ্ঠ-ভরবারি বাঁধিয়া ক্ষত্রিয়ের শ্রায় বৃত্তিধারী)—এইরূপ ব্রাহ্মণকে যাহুর সহিত শ্রাদ্ধে বর্জন করিবে। এইরূপ ভোজনে শ্রাদ্ধ মিলিত হয়; অগ্নি যেমন ইক্ষন (কাঠ) দহ্য করে, তেমনই এইরূপ নিন্দিত-শ্রাদ্ধ শ্রাদ্ধকর্তাকে দহ্য করে ১৮

মুক (বোবা), অন্ধ, বধির (কালী) প্রভৃতি যাহারা শ্রাদ্ধে নিষিদ্ধ, তাহাদিগকেও বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের সহিত সম্মিলিতভাবে ভোজন করান চলিতে পারে ১৯

যুধিষ্ঠির! যেহুপ ব্যক্তিকে দান করা উচিত, অতঃপর তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। যিনি দাতাকে ও নিজেকে এই উভয়কেই নিজ শক্তিতে সংসার হইতে উদ্ধার করিতে সমর্থ ২০

সর্বশাস্ত্রবিদ দাতা এমন ব্রাহ্মণকে দান করিবে, যে ব্রাহ্মণ দাতা ও আত্মা উভয়কেই জ্ঞান করিতে পারে এবং তিনিই শক্তিশালী ব্রাহ্মণ ২১

হে পার্থ! হবির দ্বারা হোম, পুষ্প ও চন্দনাদির অনুলেপন প্রভৃতির দ্বারা অগ্নিদেব সেরূপ তৃপ্ত হন না, যেহুপ তৃপ্ত হন তিনি অতিথি-ভোজনে ২২



প্রযচ্ছন্তি তু যে রাজন্ নোপসর্পন্তি তে যমম্ ।  
 দেবমাল্যাপনয়নং দ্বিজোচ্ছ্রীকটাবমার্জনম্ ॥২৪  
 আকল্পঃ পরিচর্য্যা চ গাত্রসংবাহনানি চ ।  
 অত্রৈকৈকং নৃপশ্রেষ্ঠ গোদানাক্রান্তিরিচ্যতে ॥২৫  
 কপিলায়াঃ প্রদানাৎ তু মৃত্যুতে নাত্র সংশয়ঃ ।  
 তস্মাদলঙ্কতাং দত্তাৎ কপিলাং তু দ্বিজাতয়ে ॥২৬  
 শ্রোত্রিয়ায় দরিত্রায় গৃহস্থায়াগ্নিহোত্রিণে ।  
 পুত্রদারান্তিভূতায় তথা হনুপকারিণে ॥২৭  
 এবংবিধেষু দাতব্য্য ন সমুদ্যেযু ভারত ।  
 কো গুণো ভরতশ্রেষ্ঠ সমুদ্যেযুভিবজিতম্ ॥২৮  
 একশ্চৈকা প্রদাতব্য্য ন বহুনাং কদাচন ।  
 সা গোবিক্রম্যাপমা হন্যাৎ ত্রিপুরুষং কুলম্ ॥২৯

সেইজন্য তোমরা সর্বপ্রকার যত্নের সহিত  
 অতিথি ভোজন করাইবে। হে রাজন্। যে  
 অতিথিকে পা দুইবার জল, পায়ে মালিশ করিবার  
 তেল, আলোর জন্ত দীপ, ভোজনের জন্ত অন্ন এবং  
 থাকিবার জন্ত স্থান প্রদান করে, সে কখনও  
 যমলোকে যায় না।

হে নৃপশ্রেষ্ঠ। দেবতার বিগ্রহের মাল্য-চন্দনাদি  
 যথাকালে মুছিয়া ফেলা, ব্রাহ্মণের উচ্ছ্রীকট পরিমার্জন,  
 দেবতা ও ব্রাহ্মণকে চন্দন, মালা প্রভৃতির দ্বারা  
 সাজান, উহাদের সেবা-পূজা ও ব্রাহ্মণের পাদাদির  
 সংবাহন—এই সকল কর্মের মধ্যে যে-কোন একটি  
 কর্মই গোদানের চেয়ে অধিক ১২৩-২৫

কপিলাগাতী প্রদান করিলে মানুষ নিঃসন্দেহে  
 সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়, অতএব অলঙ্কৃত  
 কপিলাগাতী ব্রাহ্মণকে দান করিবে ১২৬

হে ভারত। যিনি শ্রোত্রিয়, দরিত্র, গৃহস্থ,  
 নিত্য অগ্নিহোত্রী, দারিত্র্যবশতঃ স্ত্রী-পুত্র লইয়া  
 কষ্ট পাইতেছেন এবং উপকার করিবার সামর্থ্য

ন তারয়তি দাতারং ব্রাহ্মণং নৈব নৈব তু ।  
 সুবর্ণস্ত বিপুলক্স্য সুবর্ণং যঃ প্রযচ্ছতি ॥৩০  
 সুবর্ণীনাং শতং তেন দত্তং ভবতি শাশ্বতম্ ।  
 অনড্বাহং তু যো দত্তাদ্ বলবন্তঃ ধুরন্ধরম্ ॥৩১  
 স নিস্তরতি দুর্গাপি স্বর্গলোকঞ্চ গচ্ছতি ।  
 বহুন্ধরাং তু যো দত্তাদ্ দ্বিজায় বিদুরাঙ্গনে ॥৩২  
 দাতারং হনুগচ্ছন্তি সর্বে কামাতিবাহিতাঃ ।  
 পৃচ্ছন্তি চাত্র দাতারং বদন্তি পুরুষা ভূবি ॥৩৩  
 অধ্বনি ক্ষৌণগাত্রাশ্চ পাতংপাদাবগুপ্তিভাঃ ।  
 তেষামেব শ্রমার্তানাং যো হন্যং কথয়েদ্ বৃধঃ ॥৩৪

ধাঁহার নাই—এইরূপ ব্রাহ্মণগণকেই দান করিবে,  
 ধনীকে দান করিবে না। হে ভরতশ্রেষ্ঠ। সমুদ্যকে  
 দান করিয়া কি লাভ ১২৭-২৮

একজন ব্রাহ্মণকেই একটি গরু দিবে, একাধিক  
 ব্রাহ্মণকে কখনও একটি গরু দিবে না; ( কারণ,  
 উহাতে তাহার পরম্পর বিবাদ করিবে অথবা  
 গরু বিক্রয় করিয়া মূল্য বাঁটিয়া লইবে। ) প্রদত্ত  
 গরু যদি গ্রহীতা বিক্রয় করিয়া ফেলে, তাহা হইলে  
 উহা দাতার তিন পুরুষের ক্ষতিসাধন করে।

উহা দাতাকে উদ্ধার করে না আর গ্রহীতা  
 ব্রাহ্মণকে তা উদ্ধার করেই না। যে উত্তম বর্ণবিশিষ্ট  
 ব্রাহ্মণকে বিপুল সুবর্ণ দান করে, উহাতে তাহার  
 নিরন্তর শত সুবর্ণ-মুদ্রা দানের ফল হয়।

যে ব্যক্তি বলবান ও ভারবহনক্ষম বৃষ ব্রাহ্মণকে  
 দান করে, সে মহাসঙ্কট হইতে উদ্ধীর্ণ হয় এবং  
 মৃত্যুর পরে স্বর্গলাভ করে।

যে ব্যক্তি বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে ভূমিদান করে,



অন্নদাতৃসমঃ সোহপি কীর্ত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।  
 তস্মাৎ হুং সর্বদানানি হিত্বাঙ্গং সম্প্রযচ্ছ হ ॥৩৫  
 ন হৌদৃশং পুণ্যফলং বিচিত্রমিহ বিচ্যতে ।  
 যথাসক্তি চ যো দত্তাদন্নং বিপ্রেষু সংস্কৃতম্ ॥৩৬  
 স তেন কর্মণাপ্নোতি প্রজাপতিসলোকতাম্ ।  
 অন্নমেব বিশিষ্টং হি তস্মাৎ পরতরং ন চ ॥৩৭  
 অন্নং প্রজাপতিশ্চোক্তং স চ সংবৎসরো মতঃ ।  
 সংবৎসরস্ত যজ্ঞোহসৌ সর্বং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥৩৮  
 তস্মাৎ সর্বাণি ভূতানি শ্রাবরাণি চরাণি চ ।  
 তস্মাদন্নং বিশিষ্টং হি সর্বৈভ্য ইতি বিশ্রুতম্ ॥৩৯  
 যেযাং তটাকানি মহোদকানি  
 বাপ্যশ্চ কূপাশ্চ প্রতিজ্ঞয়াশ্চ ।

এ দাতার নিকট অভিলষিত সমস্ত ভোগ স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হয় ।

যদি পথে শ্রান্ত-ক্রান্ত, কৃশশরীর এবং ধূলি-ধূসরিতচরণবিশিষ্ট কোন পথিক অন্নদাতার কথা জিজ্ঞাসা করে, তাহা হইলে তাহাকে যে বিদ্বান্ ব্যক্তি অন্নপ্রাপ্তির স্থান বলিয়া দেয়, সে-ও অন্নদাতার সমান ফললাভ করিবে ।

অতএব হে রাজন্ । তুমি অল্পসকল দানকে উপেক্ষা করিয়া অন্নদানই করিবে । অন্নদানের জায় বিচিত্র পুণ্যফল আর কিছুতে লাভ হয় না ।

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে যথাসক্তি প্রস্তুত অন্ন দান করে, সে সেই পুণ্যে প্রজাপতিলোক লাভ করে ।

অন্নই সকল দেয় বস্তুর চেয়ে শ্রেষ্ঠ । বেদ অন্নকেই প্রজাপতি বলিয়াছেন এবং প্রজাপতিই সংবৎসর বলিয়া খ্যাত এবং সংবৎসরই যজ্ঞ-স্বরূপ ; সুতরাং যজ্ঞেতেই সকল প্রাণীর স্থিতি । ২৯-৩৮

অন্নস্ত দানং মধুরা চ বাগী  
 যমস্ত তে নির্বচনা ভবন্তি ॥৪০  
 ধাত্বাং শ্রমেণাজিতবিস্তসক্তিং  
 বিপ্রো হুশীলো চ প্রযচ্ছতে যঃ ।  
 বহুধুরা তস্ত তবেৎ হৃতুর্ভা  
 ধারায় বসুনাং প্রতিমুক্ততীব ॥৪১

অন্নদা প্রথমং যাস্তি সত্যবাক্ তদনন্তরম্ ।  
 অযাচিতপ্রদাতা চ সমং যাস্তি ত্রয়ো জনাঃ ॥৪২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কৌতূহলসমুৎপন্নঃ পর্যাপৃচ্ছদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 মার্কণ্ডেয়ং মহাত্মানং পুনরেব সহানুজঃ ॥৪৩

যেহেতু অন্ন হইতে সকল চরাচর প্রাণীর উৎপত্তি ও স্থিতি, সেইহেতু অন্ন সকল দেয় বস্তু হইতে শ্রেষ্ঠ । ৪২

যেসকল লোক অগাধ জলে পরিপূর্ণ পুষ্করিনী, বাপী ও কূপ খনন করে, অতিথিগণের বাসের জগু ধর্মশালা প্রভৃতি নির্মাণ করে, অন্নদান করে এবং গ্রহীতার প্রতি মধুর ভাষায় কথা বলে ; তাহাকে বাচনিক দণ্ড দিতেও যমের সামর্থ্য নাই । ৪০

যে নিজশ্রমে উপার্জিত ও সঞ্চিত ধন-ধাত্বা হুশীল ব্রাহ্মণকে দান করে, বহুধুরা তাহার উপর সন্তুষ্ট হন এবং বসুর ( ধর্মের ) রাশি যেন তাহার উপর বর্ষণ করেন । ৪১

অন্নদাতা পুরুষগণ প্রথমে স্বর্গে গমন করে, তারপর সত্যবাদী এবং তারও পর অযাচিত দানকারী ব্যক্তি স্বর্গে গমন করে ; এইভাবে এই তিনজনই একই গতি প্রাপ্ত হয় । ৪২

যমলোকস্ত চাধ্বানমন্তরং মানুষ্যস্ত চ ।  
কৌদৃশং কিম্ভ্রমাণং বা কথং বা তন্মহামুনে ।  
তরস্তু পুরুষাষ্টৈব কেনোপায়েন শংস মে ॥৪৪  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
সর্বগুহ্যতমং প্রশ্নং পবিত্রয়ুধিসংস্কৃতম্ ।  
কথয়িষ্যামি তে রাজন্ ধর্ম্যং ধর্মভূতাং বর ॥৪৫  
বড়শীতিসহস্রাণি যোজনানাং নরাধিপ ।  
যমলোকস্ত চাধ্বানমন্তরং মানুষ্যস্ত চ ॥৪৬  
আকাশং তদপানীয়ং ঘোরং কাস্তারদর্শনম্ ।  
ন তত্র বৃক্ষচ্ছায়া বা পানীয়ং কেতনানি চ ॥৪৭  
বিশ্রমেদ্ যত্র বৈ জ্ঞাস্তুঃ পুরুষোহধ্বনি কণ্ঠিতঃ ।  
নীরতে যমদূতৈস্ত যমস্তাজ্জাকরৈর্বলাৎ ॥৪৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহাজগণের সহিত  
বর্তমান যুধিষ্ঠির কোতুহলপরবশ হইয়া পুনরায়  
মহাশয় মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন ৪৩

হে মহামুনে! এই মনুষ্যলোক হইতে যমলোক  
কতদূর এবং উহা দেখিতে কেমন ও কত বড়?  
মানুষ কি উপায়ে যম-যাতনা হইতে উদ্ধার পায়,  
তাহা আমাকে বলুন ৪৪

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্। হে ধার্মিক-  
গণশ্রেষ্ঠ। তুমি ঋষিগণপ্রশংসিত, পবিত্র, ধর্ম-  
সম্মত ও সর্বগুহ্যতম প্রশ্ন করিয়াছ। সুতরাং  
আমি তোমাকে এই প্রশ্নের যথাযথ উত্তর দিব ৪৫

মহারাজ! মনুষ্যলোক হইতে যমলোকের  
দূরত্ব ছিয়াশী হাজার যোজন (চার ফ্রোশে এক  
যোজন) ৪৬

যমলোকের মার্গ জলরহিত শূন্য আকাশমাত্র।  
উহা দেখিতে ভয়ঙ্কর ও দুর্গম কাননসদৃশ; কিন্তু  
তথায় বৃক্ষচ্ছায়া, পানীয় জল বা এমন কোন  
আশ্রয়-গৃহ নাই, যেখানে পথপ্রায়ে জ্ঞাস্ত-ক্লান্ত

নরাঃ স্ত্রিয়ন্তথৈবান্তে পৃথিব্যাং জীবসংজ্ঞিতাঃ ।  
জ্ঞান্ধগেভ্যঃ প্রদানানি নানারূপাণি পাথিব ॥৪৯

হরাদীনাং প্রকৃষ্টানি তেহধ্বানং যাস্তি বৈ নরাঃ ।  
সংনিবার্যাতপং যাস্তি ছত্রেণৈব হি ছত্রদাঃ ॥৫০

তৃপ্তাশ্চৈবান্নদাতারো হৃৎপ্তাশ্চাপ্যনন্মদাঃ ।  
বস্ত্রিণো বস্ত্রদা যাস্তি অবস্ত্রা যাস্ত্যবস্ত্রদাঃ ॥৫১

হিরণ্যদাঃ স্ত্রুং যাস্তি পুরুষাস্ত্রভ্যালঙ্কতাঃ ।  
ভূমিদাস্ত্র স্ত্রুং যাস্তি সর্বেষঃ কামৈঃ স্ত্রুতপিতাঃ ॥৫২

যাস্তি চৈবাপরিক্রিষ্টা নরাঃ শস্ত্রপ্রদায়কাঃ ।  
নরাঃ স্ত্রুতবং যাস্তি বিমানেষু গৃহপ্রদাঃ ॥৫৩

পুরুষ বিজ্ঞান করিতে পারে।

যমরাজের আদেশে যমদূতগণ বলপূর্বক পুরুষ,  
স্ত্রী এবং পৃথিবীস্থ অস্ত্রাশ্রয় প্রাণিগণকে যমলোকে  
লইয়া যায়।

হে ভূপাল! যাহারা ভ্রাতৃগণকে অশ্বাদি  
নানাবিধ বাহন দান করিয়াছে, তাহারা সেই  
বাহনে চড়িয়াই যমলোকে যায় এবং যাহারা  
ভ্রাতৃগণকে ছত্র দান করিয়াছে, তাহারা সেখানে  
যাইবার পথে ছত্রদ্বারা রোজ হইতে আশ্রয়-  
করত চলিয়া থাকে ৪৭-৫০

যাহারা অন্নদাতা, তাহারা ভোজনে তৃপ্ত  
হইয়া এবং যাহারা অন্নদান করে নাই, তাহারা  
ক্ষুধার্ত হইয়া গমন করে; যাহারা বস্ত্রদান করিয়াছে,  
তাহারা কাপড় পরিয়া এবং যাহারা তাহা করে  
নাই, তাহারা উলঙ্গ হইয়া যমলোকের পথে গমন  
করে ৫১

অর্থদাতা পুরুষগণ নানা ক্রমে ভূষিত হইয়া  
এবং ভূমিদাতা মনুষ্যগণ সমস্ত ভোগে পরিতৃপ্ত  
হইয়া সুখে গমন করে ৫২

পানীয়দা হৃৎবিভাঃ প্রহৃষ্টমনসো নরাঃ ।  
 পদ্মানং ত্রোতয়ন্ত্যচ যাস্তি দীপপ্রদাঃ হৃৎম ॥৫৪  
 গোপ্রদাস্ত হৃৎ যাস্তি নিমুক্তাঃ সর্বপাতকৈঃ ।  
 বিমানৈর্হংসসংযুক্তৈর্যাস্তি মাসোপবাসিনঃ ॥৫৫  
 তথা বহিপ্রযুক্তৈশ্চ যষ্ঠরাত্রোপবাসিনঃ ।  
 ত্রিরাত্রং ক্ষপতে যন্ত একতন্তেন পাণ্ডব ॥৫৬  
 অন্তরা চৈব নাস্তি তন্ত লোকা হনাময়াঃ ।  
 পানীয়স্ত গুণা দিব্যাঃ প্রেতলোকস্থাবহাঃ ॥৫৭  
 তত্র পুষ্পোদকা নাম নদী তেষাং বিধীয়তে ।  
 শীতলং সলিলং তত্র পিবেন্তি হৃৎতোপমম ॥৫৮  
 যে চ দুষ্কৃতকর্মণঃ পুংস তেষাং বিধীয়তে ।  
 এবং নদী মহারাজ সর্বকামপ্রদা হি সা ॥৫৯

শস্ত্রদানকারী মনুগণ বিনা কষ্টে এবং গৃহদাতা  
 বিমানে চড়িয়া অতি সুখে গমন করে ।১৩

জলদাতা তৃণাশুভ্র হইয়া প্রসন্নমনে এবং  
 দীপদাতা সেই পথকে আলোকিত করিয়া সুখের  
 সহিত গমন করে ।৫৪

গোদাতা সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া সুখে  
 এবং মাসব্যাপী উপবাসকারী হংসযুক্ত বিমানে  
 ( আমন্দে ) গমন করে ।৫৫

যে ছয়রাত্রি উপবাস করিয়াছে, সে ময়ূর-  
 বাহিত বিমানে গমন করে। যে পাণ্ডনন্দন।  
 যে একবার আহারে তিনরাত্রি কাটায়, মধ্যে আর  
 ভোজন করে না, সে রোগ-শোকশূন্য পুণ্যলোকে  
 গমন করে ।

জলদানের প্রভাব অলৌকিক। উহা প্রেতলোকে  
 সুখ প্রদান করে। জলদাতাগণের জন্ত সেখানে  
 পুষ্পোদকে পরিপূর্ণ নদী ব্যবস্থিত আছে। জল-  
 দাতাগণ ঐ নদীর অমৃততুল্য শীতল জল পান  
 করে ।৫৬-৫৮

তস্মাৎ হৃৎপি রাজেন্দ্র পূজয়ৈনান্ যথাবিধি ।  
 অধ্বনি কৌণ্ডিন্যেচ পথি পাংসুসমম্বিতঃ ॥৬০  
 পৃচ্ছতে হৃৎদাতারং গৃহমায়াতি চাশয়া ।  
 তং পূজয়াৎ যত্নেন মোহতিথির্ভ্রাক্ষণশ্চ সঃ ॥৬১  
 তং যাস্তমশুগচ্ছন্তি দেবাঃ সর্বে সবাঃ ।  
 তস্মিন্ সম্পূজিতে শ্রীতা নিরাশা যাস্ত্যপূজিতে ॥৬২  
 তস্মাৎ হৃৎপি রাজেন্দ্র পূজয়ৈনং যথাবিধি ।  
 এতন্তে শতশঃ প্রোক্তং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৬৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পুনঃ পুনরহং শ্রোতুং কথং ধর্মমাজ্ঞয়াম্ ।  
 পুণ্যমিচ্ছামি ধর্মজ্ঞ কথ্যমানং স্বয়া বিভো ॥৬৪

যাহারা দুষ্কৃতকারী, তাহাদের জন্ত পুণ্যময়ী  
 নদীর বিধান করা হয়। যে মহারাজ! সেখানে  
 এই নদী সর্বকামপ্রদা; অর্থাৎ বাহার যেকোন  
 কর্ম, তাহার নিকট সেইরূপ নদী আসিয়া উপস্থিত  
 হয় ।৫৯

অতএব হে রাজেন্দ্র! তুমিও এই ব্রাহ্মণগণকে  
 যথাবিধি অর্চনা কর; বিশেষ যাহারা পথদ্বারা  
 ক্লান্ত, যাহারা ধূলিধূসরিতচরণে অন্নদাতাকে অবেষণ  
 করে এবং যাহারা ভোজনের আশায় গৃহে উপস্থিত  
 হইয়াছে, এইরূপ অতিথি মনুগণকে এবং বিশেষতঃ  
 ব্রাহ্মণগণকে যত্নের সহিত ভোজনাদির দ্বারা অর্চনা  
 কর ।৬০-৬১

এইরূপ অতিথির পশ্চাতে পশ্চাতে ইন্দ্রসহিত  
 দেবগণ ধাবিত হন; যাহারা ইহার পূজা করেন,  
 দেবতাগণ তাহাদের উপর বিশেষ শ্রীত হন এবং  
 এইরূপ যে গৃহ হইতে তাহারা নিরাশ হন,  
 দেবতাগণও তথা হইতে নিরাশ হইয়া ফিরিয়া  
 যান ।৬২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ধর্মাস্তবঃ প্রতি কথ্যং কথ্যমানং ময়া নৃপ ।  
সর্বপাপহরং নিত্যং শৃণুস্বাবহিতো মম ॥৬৫  
কপিলায়্যং তু দত্তায়্যং যৎ কলং জ্যেষ্ঠপুত্রয়ে ।  
তৎ কলং ভরতজ্যেষ্ঠ বিপ্রাণাং পাদধাবনে ॥৬৬  
দ্বিজপাদোদকক্রিয়া যাবৎ তিষ্ঠতি মেদিনী ।  
তাবৎ পুত্ররপর্শেন পিবন্তি পিতরো জলম্ ॥৬৭  
স্বাগতেনায়ম্বৃত্ত্বা আসনেন শতক্রতুঃ ।  
পিতরঃ পাদশৌচেন অন্নাদ্যেন প্রজাপতিঃ ॥৬৮  
যাবদ্ বৎসস্ত বৈ পাদৌ শিরশৈশ্চব প্রদৃশ্যতে ।  
তস্মিন্ কালে প্রদাতব্য্য প্রযত্নেনাস্তরাজ্ঞনা ॥৬৯

অতএব হে রাজেন্দ্র ! তুমিও এইরূপ বিধি অনুসারে অতিথির সেবা কর ; একথা তোমাকে শতবার বলিতেছি ; বল, আর কি তুমি শুনিতে চাও ৷৬৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ধর্মজ্ঞ বিভো ! ধর্মপ্রাপ্ত পুণ্যকথাসমূহ আপনার নিকট হইতে পুনঃ পুনঃ শুনিয়াও আমার তৃপ্তি হইতেছে না, আমি আরও শুনতে চাই ৷৬৮

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্ ! ধর্মসম্বন্ধিনী আরও অল্প সর্বপাপপ্রণাশিনী কথা তোমাকে বলিতেছি, তুমি সাবধান হইয়া শ্রবণ কর ৷৬৯

হে ভরতজ্যেষ্ঠ ! জ্যেষ্ঠ পুত্রতীর্থে কপিল গোদামে যে কললাভ হয়, ব্রাহ্মণের পাদধৌত করিলেও সেই কলই লাভ হয় ৷৬৬

ব্রাহ্মণের প্রক্ষালন জলে বতক্রপ পৃথিবী ভিজা থাকে, ততক্রপ পিতৃপুরুষগণ পদ্যপদ্রে জলপান করেন ৷৬৭

ব্রাহ্মণের স্বাগতের দ্বারা গার্হপত্য, আহবনীর ও দক্ষিণানামক অগ্নিগণ তৃপ্ত হন, এইরূপ আসনদানের

অস্তরিকগতো বৎসো যাবদ্ যোন্ত্যং প্রদৃশ্যতে ।  
তাবদ্ গো পৃথিবী জ্যেষ্ঠা যাবদ্ গর্ভং ন মুকতি ॥৭০

যাবন্তি তস্ত রোমাণি বৎসস্ত চ যুধিষ্ঠির ।  
তাবদ্ যুগসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥৭১  
স্ববর্ণনাসাং যঃ কৃদ্বা স্তথুবাং কৃক্ষধেনুকাম্ ।  
তিলৈঃ প্রচ্ছাদিতাং দত্তাং সর্বরত্নৈরলঙ্কিতাম্ ॥৭২

প্রতিগ্রহং গৃহীত্বা যঃ পুনর্দদতি সাধবে ।  
কলানাং ফলমশ্নাতি তদা দত্তা চ ভারত ॥৭৩

সমযুক্তগুহা তেন মশৈলবনকাননা ।  
চতুঃস্তা ভবেদ্ দত্তা পৃথিবী নাত্র সংশয়ঃ ॥৭৪

দ্বারা ইন্দ্র, পিতৃগণ ব্রাহ্মণের পাদধৌতের দ্বারা এবং তাঁহাদের ভোজনযোগ্য অন্নদানের দ্বারা প্রজাপতি তৃপ্ত হন ৷৬৮

গভিণী গাভীর গর্ভ হইতে যখন বাছুরের মুখ ও পা দুইটি বহির্গত হইয়াছে, সেই সময় অন্ধার সহিত যজ্ঞপূর্বক সেই গাভীর দান করা কর্তব্য ৷৬৯

কারণ, গাভীর যোনি হইতে নির্গম্যমান বাছুর যতক্ষণ যোনিচ্যুত না হইয়া শূন্যই অবস্থান করে, ততক্ষণ ঐ গাভীকে পৃথিবীরূপে মনে করিবে ৷৭০

হে যুধিষ্ঠির ! ঐ গাভীর দানে দাতা গাভীর ও তাহার বৎসের রোমসংখ্যার সমান হাজার যুগ স্বর্গে প্রতিষ্ঠিত থাকে ৷৭১

হে ভারত ! নাসিকা স্রবণে ও খুর রৌপ্যে মণ্ডিত করিয়া এবং সর্বপ্রকার রত্নে অলঙ্কৃত ও ভিলের দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া যে কৃক্ষবর্ণী গাভীকে দান করে এবং যে উহার প্রতিগ্রহ করত কোন সাধু পুরুষকে দান করে, তাহার উভয়ে সর্বোত্তম ফললাভ করে ৷৭২-৭৩

অন্তর্জানুশয়ো যন্তু তুঙ্তে সংস্কৃতভাজনঃ ।

যো দ্বিজঃ শব্দবহিতং স ক্ষমস্তারণায় বৈ ॥৭৫

অপানপা ন গদিতান্তুথাত্মে যে দ্বিজাতয়ঃ ।

অপস্তু সংহিতাং সম্যক্ তে নিত্যং

তারণকমাঃ ॥৭৬

হব্যং কব্যঞ্চ যৎ কিঞ্চিৎ সর্বং তচ্ছোত্রিয়েহর্হতি ।

দত্তং হি শ্রোত্রিয়ে সাধা ত্বলিতেহ্যে যথা

হৃতম্ ॥৭৭

মন্যুপ্রহরণা বিপ্রা ন বিপ্রাঃ শস্ত্রযোধিনঃ ।

নিহন্যুর্মন্যুনা বিপ্রা বজ্রপাণিবিবাহরান্ ॥৭৮

ধর্ম্মাশ্রিতেষাং তু কথা কথিতেষাং তবানঘ ।

যাং শ্রুত্বা মুনয়ঃ শ্রীতা নৈমিষারণ্যবাসিনঃ ॥৭৯

এরূপ গাভীর দানে সমুদ্র, গুহা, পর্বত ও কাননসহিত চতুর্দিকস্থ ভূমিদানের সমান ফললাভ হয়—ইহাতে সংশয় নাই। ৭৪

যে দ্বিজ জাহুর মধ্য দিয়া হাত লইয়া পাত্ৰকে স্পর্শ করত মৌনাবলম্বনপূর্বক ভোজন করে, সে অশ্রুকেও উদ্ধার করিতে সমর্থ হয়। ৭৫

যে কখনও মত্তপান করে নাই, যাহার শাস্ত্রোক্ত কোন দোষ নাই এবং যেসকল ব্রাহ্মণ বেদের সংহিতোক্ত মন্ত্রসমূহ নিত্য পাঠ করে, তাহার অপরকেও উদ্ধার করিতে সমর্থ। ৭৬

হব্য (যজ্ঞ) ও কব্যের (জ্ঞানের) সমস্ত অব্য জ্যোতিয় (বেদাধ্যাত্মী) ব্রাহ্মণকে দেয়। প্রজ্জলিত অগ্নিতে দত্ত আহুতির ফলের স্থায় জ্যোতিয় ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত হব্য ও কব্য মহাফলজনক। ৭৭

ব্রাহ্মণগণের ক্রোধই অশ্রুশস্ত্র, তাহার অস্ত্রের দ্বারা যুদ্ধ করেন না। ব্রাহ্মণ ক্রোধমাত্রের দ্বারা বজ্রপাণি ইন্দ্র যেমন অশ্রুগণকে বধ করে, তেমনই সকলকেই সংহার করিতে পারেন। ৭৮

বীতশোকভয়ক্রোধা বিপাপ্‌মানস্তথৈব চ ।

শ্রুত্বেমাং তু কথাং রাজন্ ন ভবন্তীহ মানবাঃ ॥৮০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিং তচ্ছৌচং তবেদ্ যেন বিপ্রাঃ শুদ্ধাঃ সদা ভবেৎ ।

তদিচ্ছামি মহাপ্রাজ্ঞ শ্রোতুং ধর্ম্মভূতাং বর ॥৮১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বাক্‌শৌচং কর্ম্মশৌচঞ্চ যচ্চ শৌচং জলাত্মকম্ ।

ত্রিভিঃ শৌচৈরুপেতো যঃ স স্বর্গী নাত্র সংশয়ঃ ॥৮২

সায়ং প্রাতঃ সন্ধ্যাং যো ব্রাহ্মণোহভ্যুপসেবতে ।

প্রজপন্ পাবনৌ দেবৌ গায়ত্রীং বেদমাতরম্ ॥৮৩

স তয়া পাবিতো দেব্যা ব্রাহ্মণো নটকিল্বিধঃ ।

ন সৌদেং প্রতিগৃহ্মানো মহীমপি সনাগরাম্ ॥৮৪

হে মিত্রপাপ। তোমাকে আমি ধর্ম্মযুক্তা এই কথা বলিলাম। যাহা শুনিয়া নৈমিষারণ্যবাসী মুনিগণ পরম শ্রীতি লাভ করিয়াছিলেন। ৭৯

রাজন্। এই কথা শুনিতে মনুষ্যগণ ভয়, শোক, ক্রোধ ও পাপশূণ্য হইয়া এসংসারে পুনরায় জন্মগ্রহণ করে না। ৮০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ধার্ম্মিকগণশ্রেষ্ঠ মহাপ্রাজ্ঞ। যে শৌচ অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মণ সর্বদা শুদ্ধ হন; আপনি সেই শৌচাচারের কথা বলুন। ৮১

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—বাক্‌শৌচ, কর্ম্মশৌচ এবং জলশৌচ—এই তিনপ্রকার শৌচ-অবলম্বনকারী ব্রাহ্মণ সর্বদা শুদ্ধ থাকে এবং তাহার ফলে স্বর্গ লাভ করে—ইহাতে সংশয় নাই। ৮২

যে ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে প্রতিদিন সন্ধ্যা করত সকলকে পবিত্রকারিণী বেদমাতা গায়ত্রী (আধকসংখ্যায়) জপ করেন, সেই ব্রাহ্মণ এই গায়ত্রীদেবীর কৃপায় সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া

যে চান্দ দারুণাঃ কেচিদ্ গ্রহাঃ সূর্য্যাদয়ো দিবি ।  
 তে চান্দ সৌম্যা জায়ন্তে শিবাঃ শিবতরাঃ সদা ॥৮৫  
 সর্বে নানুগতং চৈনং দারুণাঃ শিশিতাশনাঃ ।  
 ঘোররূপা মহাকায় ধর্ম্ময়ন্তি দ্বিজোত্তমম্ ॥৮৬  
 নাধ্যাপনাদ্ যাজনাদ্ বা অন্যান্যাদ্ বা প্রতিগ্রহাৎ ।  
 দোষো ভবতি বিশ্রাণাং জলিতাগ্নিসমা দ্বিজাঃ ॥৮৭  
 দুর্বেদা বা হুবেদা বা প্রাকৃত্যঃ সংস্কৃতান্তথা ।  
 ব্রাহ্মণা নাবমন্তব্য্য ভক্ষ্যচ্ছমা ইবাশ্রয়ঃ ॥৮৮  
 যথা শ্মশানে দৌণ্ডীজাঃ পাবকো নৈব দুশ্রুতি ।  
 এবং বিদ্বানবিদ্বান্ বা ব্রাহ্মণো দৈবতং মহৎ ॥৮৯

পবিত্র হন ; তিনি সমাগরা পৃথিবীর দান গ্রহণ  
 করিলেও পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে  
 না ॥৮৩-৮৪

অন্তরিক্ষে বিচরণকারী সূর্য্য প্রভৃতি যেসকল  
 তাঁহার পক্ষে ভয়ঙ্কর গ্রহ আছেন, তাঁহারাও  
 গায়ত্রীজপকারীর প্রতি অনুকূল হন এবং সর্বদা  
 সুখ ও পরম মঙ্গলকারী হন ॥৮৫

মাংসান্নী, ঘোররূপী, বিশালকায় এবং দারুণ  
 রাক্ষসগণও গায়ত্রীজপকারী ঐষ্ঠ ব্রাহ্মণকে ধর্ম্ম  
 করিতে সমর্থ হয় না ॥৮৬

নিত্য সন্ধ্যা ও গায়ত্রীজপপরায়ণ ব্রাহ্মণ  
 প্রজলিত অগ্নির জ্বালা তেজস্বী । তিনি অধ্যাপনা,  
 যাজন বা প্রতিগ্রহ জন্ত কোন দোষে লিপ্ত হন না  
 ( কারণ, ইহাই তাঁহার জীবিকা ) ॥৮৭

বেদ ভাল করিয়া অধ্যয়ন করুক বা নাই  
 করুক, শাস্ত্রোক্ত সংস্কারসমূহে সংস্কৃত হউক বা না  
 হউক, এমন জন্মতঃ ব্রাহ্মণকেও কখনও অবমাননা  
 করিবে না । কেননা, সেই ব্রাহ্মণ ভক্ষ্যচ্ছাদিত  
 বহিসৃষ্ট ॥৮৮

অগ্নি শ্মশানে প্রজলিত হইলেও কখনও অপবিত্র

প্রাকারৈশ্চ পুরদারৈঃ প্রাসাদৈশ্চ পৃথগ্‌বৈধৈঃ ।  
 নগরাণি ন শোভন্তে হীনানি ব্রাহ্মণোত্তমৈঃ ॥৯০  
 বেদাঢ্য্য বৃত্তসম্পন্ন্য জ্ঞানবন্তস্তপস্বিনঃ ।  
 যত্র তিষ্ঠন্তি বৈ বিশ্রান্তানাম নগরং নৃপ ॥৯১  
 ব্রজে বাপ্যথবারণ্যে যত্র সন্তি বহুশ্রুতাঃ ।  
 তৎ তন্নগরমিত্যাহঃ পার্থ ভার্থক তদ্ ভবেৎ ॥৯২  
 যক্ষিতারক রাজানং ব্রাহ্মণক তপস্বিনাম্ ।  
 অতিগম্যাতিপূজ্যথ সত্ত্বঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥৯৩  
 পুণ্যভৌর্ধাতিষেকক পবিত্রাণাঞ্চ কীর্তনম্ ।  
 সন্তিঃ সন্তাষণং চৈব প্রশস্তং কীর্ত্যতে বুধৈঃ ॥৯৪

হয় না, তেমনই বিদ্বান্‌ই হউক অথবা অবিদ্বান্‌ই  
 হউক—ব্রাহ্মণকেই মহান্ দেবতা বলিয়া মানা  
 উচিত ॥৮৯

যতই উচ্চপ্রাচীর, পুরদার (ভোরণ) ও নানা-  
 প্রকার অট্টালিকাই থাকুক না কেন, ঐষ্ঠ ব্রাহ্মণ-  
 শূণ্ঠ নগরের তাহাতে শোভা হয় না ॥৯০

রাজন্ । বেদপারদর্শী, সদাচারসম্পন্ন, জ্ঞানবান্  
 ও তপস্বী ব্রাহ্মণগণ যেখানে বাস করেন, সেইস্থানই  
 নগরতুল্য ॥৯১

হে কুন্তীনন্দন । ব্রজ (গোগণের থাকিবার  
 স্থান) কিংবা অরণ্যই হউক, যেখানে বহুশ্রুত  
 বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ থাকেন, তাহাকেই নগর বলা হয়  
 এবং উহাই ভৌর্ধাতিষেক জানিবে ॥৯২

মানুষ প্রজারক্ষক রাজা এবং তপস্বী ব্রাহ্মণের  
 নিকট যাইয়া দর্শন ও পূজনে সত্তাই পাপ হইতে  
 মুক্ত হয় ॥৯৩

পুণ্যভৌর্ধে স্নান, পবিত্র চরিত্রসমূহের কীর্তন  
 এবং সজ্জনগণের সহিত সদালাপ—এইসকলকে  
 পণ্ডিতগণ প্রশংসা করিয়াছেন ॥৯৪

সাধুসঙ্গমপুতেন বাক্হতাষিতবারিণা ।  
 পবিত্রীকৃতমাত্মনং সন্তোঃ সন্তোঃ নিত্যং ॥১৫  
 ত্রিদণ্ডধারণং মৌনং জটাকারোহণং যুগলম্ ।  
 বক্ষলাঙ্গিনসংবেষ্টং ত্রতচর্য্যাভিষেচনম্ ॥১৬  
 অগ্নিহোত্রং বনে বাসঃ শরীরপরিশোধনম্ ।  
 সর্বাণ্যেতানি মিথ্যা স্মার্যদি ভাবো ন নির্মলঃ ॥১৭  
 ন দুষ্করমনাশিত্বং সুকরং হৃদয়ং বিনা ।  
 বিমুক্তিং চক্ষুঃসদৌনাং যগ্নামিচ্ছিয়গামিনাম্ ॥১৮  
 বিকারি ত্রেহাং রাজেশ্বরঃ সুদুষ্করকরঃ মনঃ ।  
 যে পাপানি ন কুবন্তি মনোবাকর্মবুদ্ধিভিঃ ॥১৯  
 ন জ্ঞাতভ্যো দয়া যন্ত শুভ্রদেহোহবিকলম্বঃ ।  
 হিংসা সা তপসস্তস্ত নানানিবন্ধং তপঃ স্মৃতম্ ॥২০

পবিত্র সাধুসঙ্গ এবং তাহাদের মধুর উপদেশ  
 শ্রবণে সজ্জনগণ নিজেকে সদা পরম পবিত্র বালিয়া  
 মনে করেন ॥১৫

যদি ভাব শুদ্ধ না হয় অর্থাৎ ব্রাহ্মণ যদি  
 সত্যবাদী ও সরল না হয়; তবে ত্রিদণ্ডধারণ,  
 মৌনাবলম্বন, জটাকারণ, যুগল, বক্ষল (বৃক্ষের বৃক্ষ)  
 ও অঙ্গিন (যুগচর্ম) পরিধান, ত্রতচর্য্যপালন,  
 অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান, বনে বাস এবং তপস্তার  
 দ্বারা শরীর শোধন—এসবই ব্যথা হইবে ॥১৬-১৭

হে রাজেশ্বর। আহার পরিত্যাগ করিয়া  
 সাময়িকভাবে ছয়টি ইচ্ছার সংঘম খুব দুষ্কর  
 নয়, কিন্তু মনকে ভাবশুদ্ধ করাই অত্যন্ত কঠিন;  
 কারণ, মনের চাক্ষু্যবশতঃ উহাকে বশীভূত করা  
 অত্যন্ত দুষ্কর ॥১৮

যে ব্যক্তি কায়, মন ও বাক্যের দ্বারা পাপ  
 করে না, সেই মহাত্মাই তপস্বী, কেবল শরীর  
 শোধন করাই তপস্তা নয় ॥১৯

ব্রত, উপবাসাদির দ্বারা শরীরকে শুদ্ধ করিলেও  
 যে জ্ঞাতিগণের প্রতি দয়াশীল নহে, তাহার ঐ  
 নির্দয়তা তাহার তপস্তার নালক হয়; কেবল

তিষ্ঠন্ গৃহে চৈব যুনির্নিত্যং শুচিয়লঙ্কৃতঃ ।  
 যাবজ্জীবং দয়াবাংষ্ট সর্বপাটৈঃ প্রযুক্তো ॥২০১  
 ন হি পাপানি কর্মানি শুদ্ধান্ত্যনশনাদিভিঃ ।  
 সীদন্ত্যনশনাদেব মাংসশোণিতলেপনঃ ॥২০২  
 অজ্ঞাতং কর্ম কৃৎস্বা চ ক্রেশো নাত্মং প্রহীয়তে ।  
 নার্মিদহতি কর্মানি ভাবশূন্যস্ত দেহিনঃ ॥২০৩  
 পুণ্যাদেব প্রব্রজন্তি শুদ্ধান্ত্যনশনানি চ ।  
 ন মূলফলভক্ষিত্বা মৌনান্নানিলাশনাং ॥২০৪  
 শিরসো যুগলান্দ বাপি ন শ্বানকুটিকাসনাং ।  
 ন জটাকারণাদ বাপি ন তু শৃণ্ডিলশয্যা ॥২০৫  
 নিত্যং হননাদ বাপি নার্মিগুস্ত্রযণাদপি ।  
 ন চোদকপ্রবেশেন ন চ ক্ষাণয়নাদপি ॥২০৬

ভোজন ত্যাগ করিলেই তপস্তা সিদ্ধ হয় না ॥২০০

যে গৃহস্থ হইয়াও মৌন, শুচিতা ও সর্বপ্রাণীর  
 প্রতি যাবজ্জীবন দয়া প্রভৃতিগুণে অলঙ্কৃত, সে সকল  
 পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥২০১

ভোজন-ত্যাগ প্রভৃতি দ্বারাই পাপকর্মের শোধন  
 হইয়া যাইবে—ইহা ঠিক নহে। তবে ভোজন-  
 ত্যাগ করিলে রক্ত-মাংসময় শরীর অবশ্যই ক্রীণ  
 হইয়া যায় ॥২০২

শাশ্র্বে অমুক্ত কর্মের অনুষ্ঠান করিলে মানুষ  
 ক্রেশমাত্র ফলই লাভ করে, উহাতে পাপ নাশ হয়  
 না। কিন্তু বিশুদ্ধভাবশূন্য পুরুষের পাপকর্মসমূহকে  
 অগ্নিহোত্রাদি শুভকর্মও দহ্য করিতে পারে না ॥২০৩

মনুষ্য পুণ্যের প্রভাবেই উত্তম গতি প্রাপ্ত হয়।  
 উপবাসও পুণ্য অর্থাৎ নিকাম ভাবের দ্বারাই শুদ্ধ  
 লাভ করে। (ভাবশুদ্ধ না হইলে) কেবল ফলমূল  
 ভক্ষণ, মৌনাবলম্বন, বায়ুসেবন, মস্তকযুগল, কোন  
 একস্থানে কুটির নির্মাণ করিয়া বাস, জটাকারণ,  
 শৃণ্ডিলশয্যা (বেদীতে শয়ন), নিত্য উপবাস,  
 অগ্নির সেবা, জলপ্রবেশ এবং ভূমিতে শয়ন—  
 ইহারা কেহই তাহাকে পবিত্র করিতে সমর্থ হয়  
 না ॥২০৪-২০৬



জ্ঞানেন কর্মণা বাপি জরা মরণমেব চ ।  
 ব্যাধয়শ্চ প্রহীয়ন্তে প্রাপ্যতে চোত্তমং পদম্ ॥১০৭  
 বীজানি হৃদ্বিদগ্ধানি ন যোহস্তি পুনর্যথা ।  
 জ্ঞানদগ্ধৈস্তথা ক্লেশৈর্নাত্মা সংযুক্ত্যতে পুনঃ ॥১০৮  
 আত্মনা বিশ্রহীগানি কাষ্ঠকুড়্যোপমানি চ ।  
 বিনশ্যন্তি ন সন্দেহঃ ফেনানীব মহার্ণবে ॥১০৯  
 আত্মানং বিন্ধতে যেন সর্বভূতগুহাশয়ম্ ।  
 শ্লোকেন যদি বার্ধেন ক্ষীণং তস্মৈ প্রয়োজনম্ ॥১১০  
 ব্যাক্রাদতিসঙ্কায় কেচিৎ শ্লোকপদাক্ষিতৈঃ ।  
 শতৈরন্যৈঃ সহস্রৈশ্চ প্রত্যয়ো মোক্ষলক্ষণম্ ॥১১১  
 নায়ং লোকোহস্তি ন পরো ন স্থং সংশয়াত্মনঃ ।  
 উচুর্জানবিদো বুদ্ধাঃ প্রত্যয়ো মোক্ষলক্ষণম্ ॥১১২

সংকর্ম ও তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা জরা, মরণ ও  
 ব্যাধির নাশ হয় এবং মৃত্যুর পর উত্তম গতি ( মুক্তি )  
 প্রাপ্ত হয় । ১০৭

অগ্নিদগ্ধ বীজ যেমন পুনরায় অঙ্কুর উৎপাদন  
 করিতে পারে না, তেমনই জ্ঞানাগ্নিদগ্ধ অবিজ্ঞান  
 ক্লেশসমূহও আত্মাকে স্পর্শ করিতে পারে না । ১০৮

আত্মার সহিত সংযুক্ত হইলে এই শরীর  
 কাষ্ঠ ও দেওয়ালের স্থায় জড়বৎ হইয়া মহাসমুদ্রের  
 ফেনার স্থায় নাশপ্রাপ্ত হয়—ইহাতে সংশয়  
 নাই । ১০৯

যদি একটি শ্লোক বা শ্লোকার্ধের দ্বারাও সমস্ত  
 প্রাণীর হৃদয়দেশে শয়নকারী আত্মাকে জানিতে পারা  
 যায়, তাহা হইলেই মানুষের সকল শাস্ত্রের  
 অধ্যয়নের প্রয়োজন সমাপ্ত হইয়া যায় । ১১০

কেহ পরমাশ্রয় 'রাম' 'কৃষ্ণ' 'শিব' 'দুর্গা' আদি  
 ব্যাক্রাদতিসঙ্কায়, কেহ শ্লোক ও পদসমূহ দ্বারা  
 অক্ষিত শত ও সহস্র শাস্ত্রবাক্যসমূহের পাঠ দ্বারা

বিদিতার্থস্ত বেদানাং পরিবেদপ্রয়োজনম্ ।  
 উদ্বিজ্ঞেৎ স তু বেদেভ্যো দাবাগ্নেয়ৈব মানবঃ ॥১১৩

শুকং তর্কং পরিত্যজ্য আশ্রয়শ্চ শ্রুতিং স্মৃতিম্ ।  
 একাক্ষরাভিসম্বন্ধং তত্ত্বং হেতুভিরিচ্ছসি ।  
 বুদ্ধির্ন তস্মৈ নিক্ষেপ্য সাধনস্য বিপর্যয়াৎ ॥১১৪

বেদপূর্বং বেদিতব্যং প্রবক্তাৎ  
 তদু বৈ বেদস্তস্মৈ বেদঃ শরীরম্ ।  
 বেদস্তত্ত্বং তৎসমাসোপলক্ষ্যে  
 ক্রৌঞ্চস্তাত্মা তৎ স বেদস্ত বেদম্ ॥১১৫

বেদোক্তমায়ুর্দেবানামাশ্রিত্যশ্চৈব কর্মণাম্ ।  
 ফলভ্যামুযুগং লোকে প্রভাবশ্চ শরীরণাম্ ॥১১৬

পরমাশ্রয় স্বরূপ জানিতে পারে, বস্তুতঃ পক্ষে  
 বোধ হইল মোক্ষের প্রতি কারণ । ১১১

যে ব্যক্তি সর্ববিষয়েই সংশয়াপন্ন, সেই ব্যক্তির  
 কি ইহলোক, কি পরলোক—কোথাও স্থলাভ  
 হয় না । পরমাশ্রয়বিষয়ক অপরোক্ষ নিশ্চয়ই মুক্তির  
 কারণ, ইহাই জ্ঞানী বুদ্ধগণ বলিয়া থাকেন । ১১২

বেদপ্রতিপাত্ত তত্ত্বের জ্ঞানলাভ করিয়া তত্ত্বজ্ঞ  
 পুরুষ যদি বুঝিতে পারেন যে, বেদের প্রয়োজন সিদ্ধ  
 হইয়াছে, তাহা হইলে তিনি তখন দাবাগ্নি হইতে  
 সাধারণ মানুষের স্থায় বেদ হইতেও উদ্ধিগ  
 হন । ১১৩

যদি তুমি যুক্তির সহিত প্রণবরূপ একাক্ষর  
 প্রতিপাত্ত তত্ত্বের অপরোক্ষ নিশ্চয় লাভ করিবার  
 ইচ্ছা কর; তবে বেদাদিশাস্ত্রবিরুদ্ধ শুক তর্ক  
 পরিত্যাগ করিয়া শ্রুতি ও স্মৃতিকে আশ্রয় কর ।  
 যে শ্রুতি, স্মৃতিাদি সাধনকে পরিত্যাগ করে, তাহার  
 বুদ্ধি তত্ত্বসম্বন্ধে সিদ্ধিলাভ করে না । ১১৪



ইন্দ্রিয়াণাং প্রসাদেন তদেতৎ পরিবর্জয়েৎ ।  
 তস্মাদনশনং দিব্যং নিরুদ্ধৈন্দ্রিয়গোচরম্ ॥১১৭  
 তপসা স্বর্গগমনং ভোগো দানেন জায়তে ।  
 জ্ঞানেন মোক্ষো বিভ্রমস্তীর্থস্নানাদঘকরঃ ॥১১৮  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত রাজেন্দ্র প্রভুবাচ মহাযশাঃ ।  
 ভগবন্ প্রোতুমিচ্ছামি প্রধানবিধিমুতমম্ ॥১১৯  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যৎ তুমিচ্ছসি রাজেন্দ্র দানধর্মং যুধিষ্ঠির ।  
 ইচ্ছং চেদং সদা মহ্যং রাজন্ গৌরবতুস্তথা ॥১২০

অতি যত্নের সহিত বেদবাক্যসমূহের দ্বারা ই  
 জ্ঞাতব্য পরমাত্মার তত্ত্বকে জানিতে হইবে; কারণ,  
 এই তত্ত্ব বেদ হইতে অভিন্ন, বেদ উহার শরীর এবং  
 সেই পরমাত্মতত্ত্বের সহজভাবে প্রাপ্তি করাইতে  
 বেদই হেতু; সুতরাং বেদের সাহায্য না লইয়া  
 জীব অথবা ঐ তত্ত্বজ্ঞান লাভে ক্রীড় অর্থাৎ অসমর্থ ।  
 ঐ তত্ত্ব বেদ-তত্ত্বেরও বেদ অর্থাৎ উহা জানা  
 বড়ই কঠিন ॥১১৫

বেদেই দেবতাগণের আয়ু ও কর্মের শুভাশুভ  
 ফল বর্ণিত আছে। তদনুসারে দেহধারী জীব-  
 সমূহের উপর কর্মের প্রভাব যুগে যুগে ফলিত হইয়া  
 থাকে ॥১১৬

সুতরাং মনঃসংযমপূর্বক ইন্দ্রিয়ের শুদ্ধির দ্বারা  
 বিষয়ভোগ পরিত্যাগ করা উচিত; মনের দ্বারা  
 নিরুদ্ধ ইন্দ্রিয়ের যে বিষয়ভোগে বিরাম—ইহাই  
 প্রকৃত দিব্য অনশন ॥১১৭

তপস্যার দ্বারা স্বর্গ, দানের দ্বারা ভোগ, জ্ঞানের  
 দ্বারা মোক্ষ এবং তীর্থস্নানের দ্বারা পাপক্ষয়  
 হয় ॥১১৮

শৃণু দানরহস্তানি প্রতিন্যুভূত্যানি চ ।  
 ছায়ায়াং করিণঃ প্রোক্তং তৎ কর্ণপরিবৌজিতে ।  
 দশ কল্মাযুতানৌহ ন কীর্ততে যুধিষ্ঠির ॥১২১  
 জীবনায় সমাক্রিষ্যং বহু দদ্বা মহীয়তে ।  
 বৈশ্ণবং তু বাসয়েদ্ যন্ত সর্বযজ্ঞৈঃ স ইকীবান্ ॥১২২

প্রতিশ্রোতশ্চিত্তবাহাঃ পর্জন্তোহন্নানুসংকরম্ ।  
 মহাধুরি যথা নাবা মহাপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥১২৩

বিপ্লবে বিপ্রদত্তানি দধিমন্তুকর্যাপি চ ।  
 পর্বন্ত দ্বিশুণং দানমুতৌ দশশুণং ভবেৎ ॥১২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র জনমেজয় ।  
 মার্কণ্ডেয়ের এই কথা শুনিয়া মহাযশস্বী যুধিষ্ঠির  
 জিজ্ঞাসা করিলেন—ভগবন্ । আমি দানের উত্তম  
 ও প্রধান বিধিসমূহ শুনিতে ইচ্ছা করি ॥১১৯

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে মহারাজ যুধিষ্ঠির ।  
 তুমি যে দানধর্মের কথা শুনিতে চাহিতেছ, উহা  
 গৌরবযুক্ত হওয়ায় আমারও সদা প্রিয় ॥১২০

হে যুধিষ্ঠির! বেদে ও স্মৃতিতে কথিত দানের  
 রহস্তসমূহ অবগণ কর। বৃহস্পতিবারে অমাবস্তার  
 যোগ হইলে অশ্বখবৃক্ষের ছায়ায় গজছায়াপর্ব  
 বলে। ঐদিন অশ্বখবৃক্ষের ছায়ায় যেখানে লাগে,  
 এইরূপ জলসম্মিশ্রিত স্থানে প্রোক্ত করিলে উহার  
 ফল একলক্ষ কল্পকাল পর্যন্ত অক্ষয় থাকে ॥১২১

জীবিকার জন্ত যে ব্যক্তি অত্যন্ত কষ্ট পাইতেছে,  
 তাহাকে ধনদান করিলে মানুষ স্বর্গে গমন করে।  
 কিংবা যে ব্যক্তি জীবিকার জন্ত প্রকৃত অন্ন দান  
 করে, সে স্বর্গলোকে প্রতিষ্ঠিত হয়। আশ্রয়প্রার্থী  
 বৈশ্যকে যে ভূমি দিয়া বসবাস করায়, সে সকল  
 যজ্ঞানুষ্ঠানের ফললাভ করে ॥১২২

অয়নে বিবুবে চৈব ষড়্ভীতিমুখেষু চ ।

চন্দ্র-সূর্য্যোপরাগে চ দত্তমক্ষয়মুচ্যতে ॥১২৫

ঋতুযু দশগুণং বদন্তি দত্তং

শতগুণমৃক্ষয়নাদিষু ধ্রুবম্ ।

ভবতি সহস্রগুণং দিনস্ত রাহো-

বিষুবতি চাক্ষয়মশ্নুতে ফলম্ ॥১২৬

নাতুমিদো ভূমিমগ্নাতি রাজন্

নামানদো যানমাক্ষয় য়তি ।

যান্ যান্ কামান্ ত্রাক্ষণেভ্যো দদাতি

তাংস্তান্ কামান্ জায়মানঃ স ভুঙক্তে ॥১২৭

প্রতিশ্রোততীর্থে ( পূর্ব্বমুখী নদী যেখানে পশ্চিম-  
মুখী হয়, সেইস্থানকে প্রতিশ্রোততীর্থ বলে। )  
উক্তম অথের দান অক্ষয় পুণ্যের প্রাপক। অন্নার্থী  
হইয়া বিচরণকারী অতিথিরূপী ইন্দ্রকে যদি অন্নাদি  
ভোজন দ্বারা সন্তুষ্ট করান হয়, তবে উহা সর্ব্বপাপ-  
প্রণাশক হয়। এইরূপ নদীর মহাপ্রবাহে গ্রহণের  
সময় দধিমণ্ডাদি পদার্থের দানেও অক্ষয় পুণ্যলাভ  
হয় এবং এইরূপ প্রবাহে স্নানেও মহাপাপসমূহ  
হইতে মুক্তি হয়।

অমাবস্তা ও পূর্ণিমাতে দানে বিগুণ, ঋতুর  
আরম্ভে দানে দশগুণ এবং উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ণ,  
মহাবিষুব-সংক্রান্তি, মিথুন, কন্যা, ধনু ও মীন-  
সংক্রান্তি, সূর্য্যগ্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণে প্রদত্ত দান অক্ষয়  
হয়। ১২৩-১২৫

জ্ঞাপিগণ বলেন—ঋতুর আরম্ভে প্রদত্ত বস্তু  
দশগুণ, অয়নে প্রদত্ত বস্তু শতগুণ, গ্রহণের সময়

অথেরপত্যং প্রথমং সূবর্ণং

ভূর্বৈষবৌ সূর্য্যমৃত্যুশ্চ গাবঃ ।

লোকান্ধ্রয়ন্তেন ভবন্তি দত্তা

যঃ কাকনং গাশ্চ মহীক দত্তাৎ ॥১২৮

পরং হি দানান্ন বতুব শাখতং

ভব্যং ত্রিলোকে ভবতে কৃতঃ পুনঃ ।

তস্মাৎ প্রধানং পরমং হি দানং

বদন্তি লোকেষু বিশিষ্টবুদ্ধয়ঃ ॥১২৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতাস্থাং

বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-

পর্ব্বণি দানমাহাভ্যো দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২০০

প্রদত্ত বস্তু সহস্রগুণ বৃদ্ধি পায় এবং মহাবিষুব-  
সংক্রান্তিতে প্রদত্ত দানে অক্ষয় ফল প্রাপ্ত হয়। ১২৬

রাজন্। যে ভূমিদান করে না, সে পরলোকে  
ভূমিলাভ করে না, যে যান দান করে না, সে যানে  
আরোহণ করিয়া যাত্রবার সৌভাগ্য লাভ করে  
না। এইরূপে যে যেরূপ বস্তু ত্রাক্ষণগণকে দান  
করে, সেই দত্ত বস্তুগুলিই পরজন্মে ভোগ্যরূপে  
দাতার নিকট আসে। ১২৭

সূবর্ণ অগ্নির প্রথম সন্তান, পৃথিবী বিষুর  
পত্নী এবং গোসমূহ সূর্য্যের সন্তান; সূতরাং  
যে কাকন, ভূমি ও গাভী দান করে, সে ত্রিলোকই  
দান করে। ১২৮

পৃথিবীতে দানের চেয়ে শ্রেষ্ঠ শাখত পুণ্যফল-  
দায়ক অস্ত্র কৰ্ম্ম পূর্ব্বক হয় নাই, উহা এখন কিরূপে  
হইবে? একান্ত মনোবিগণ দানকেই পরম ও প্রধান  
ধর্ম্ম বলিয়াছেন। ১২৯

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাষ্টমর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব্বক

দানমাহাভ্যাবিবরক দ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২০০

## একাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ উত্তরস্থ তপসা সন্তুষ্টশ্চ ত্রিভগবতস্তস্মৈ বরদানম্, ইক্ষাকুবংশীয়-নৃপ-কুবলাশ্বস্ত  
ধুকুমারনামলাভস্ত কারণবর্ণনঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রুত্বা তু রাজা রাজর্ষেরিষ্টদ্র্যায়স্ত তৎ তথা ।  
মার্কণ্ডেয়ান্মহাভাগাৎ স্বর্গস্ত প্রতিপাদনম্ ॥১  
যুধিষ্ঠিরো মহারাজ পপ্রচ্ছ তরতর্ঘত ।  
মার্কণ্ডেয়ং তপোরক্তং দীর্ঘায়ুষ্মকল্যায়ম্ ॥২  
বিদিতাস্তব ধর্মজ্ঞ দেব-দানব-রাক্ষসাঃ ।  
রাজবংশাশ্চ বিবিধা ঋষিবংশাশ্চ শাস্ত্রতাঃ ॥৩  
ন তেহস্ত্যবিদিতং কিঞ্চিদান্মিল্লোকে বিজ্ঞোত্তম ।  
কথাং বেৎসি মূনে দিব্যাং মনুষ্যোত্তরগ-রক্ষসাম্ ॥৪  
দেব-গন্ধর্ব্ব-যক্ষাণাং কিমরাপ্সরসং তথা ।  
ইদমিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং তত্ত্বেন বিজ্ঞসত্তম ॥৫  
কুবলাশ্ব ইতি খ্যাত ইক্ষাকুরপরাজিতঃ ।  
কথং নামবিপর্যাসাদ্ ধুকুমারত্বমাপ্ততঃ ॥৬

## একাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ উত্তরের তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া ত্রিভগবানের  
তাহাকে বরদান এবং ইক্ষাকুবংশীয় রাজা কুবলাশ্বের  
ধুকুমার নাম লাভের কারণ বর্ণন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তরতর্ঘেষ্ঠ মহারাজ  
জনমেজয় । রাজা যুধিষ্ঠির মহাভাগ মার্কণ্ডেয়-  
মুনির মুখে রাজর্ষি ইষ্টদ্র্যায়ের দীর্ঘজীবিত্ব ও পুনরায়  
স্বর্গপ্রাপ্তির কথা শুনিয়া তপোরক্ত, নিষ্পাপ, দীর্ঘায়ু  
ও মহর্ষি মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন । ১-২

হে ধর্মজ্ঞ মূনে ! আপনি দেব, দানব ও  
রাক্ষসগণকে জানেন, নানাপ্রকার রাজগণ ও  
ঋষিগণের সনাতন বংশপরম্পরাও আপনার জানা  
আছে । ৩

হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! আপনার অবিদিত এ জগতে  
কিছুই নাই । হে মূনে ! আপনি দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ,  
কিন্নর, অঙ্গরা, মনুষ্য, উরগ (সর্প) ও রাক্ষস প্রভৃতি

এতদ্বিচ্ছামি তত্ত্বেন জ্ঞাতুং ভার্গবসত্তম ।

বিপর্যাস্তং যথা নাম কুবলাশ্বস্ত বীমতঃ ॥৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরঃ শ্রীং-মুক্তো মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।

ধোকুমারমুপাখ্যানং কথয়ামাস ভারত ॥৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি শৃণু রাজন্ যুধিষ্ঠির ।

ধর্মিষ্ঠমিদমাখ্যানং ধুকুমারস্ত তচ্ছৃণু ॥৯

যথা স রাজা ইক্ষাকুঃ কুবলাশ্বো মহৌপতিঃ ।

ধুকুমারত্বমগমৎ তচ্ছৃণু মহৌপতে ॥১০

মহর্ষিবিশ্রুতস্তাত উত্তর ইতি ভারত ।

মন্ত্রধন্যস্তু রম্যেযু আশ্রমস্তস্তু কৌরব ॥১১

সকলের দিব্য অনেক কাহিনী জানেন ।

হে বিজ্ঞসত্তম ! এই কথা জানিতে বড়ই  
ইচ্ছা হইতেছে—ইক্ষাকুকুলজাত রাজা কুবলাশ্বের  
নামের পরিবর্তন হইয়া ধুকুমার নাম কেন  
হইল ? ভৃগুবংশধরশ্রেষ্ঠ ! আমি এই সকল তত্ত্ব  
যথার্থরূপে শুনিতে চাই । পরম বুদ্ধিমান্ রাজা  
কুবলাশ্বের এইরূপ নাম বিপর্যয় হইল কেন ? ৪-৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভারত ! যুধিষ্ঠির  
এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে মহামুনি মার্কণ্ডেয়  
ধুকুমারের উপাখ্যান বলিতে লাগিলেন । ৮

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্ ! যুধিষ্ঠির ।  
আমি উহা তোমাকে বলিতেছি শুন, আমি ধুকুমারের  
ধর্মযুক্ত উপাখ্যান বলিতেছি, সাবধানে শ্রবণ কর । ৯  
হে ভূপতে ! যেমন করিয়া ইক্ষাকুবংশীয় রাজা

উত্তরকৃত্ত মহারাজ তপোহতপ্যং সূচশ্চরম্ ।  
আরিরাধয়িষ্যিসুং বহুন্ বর্ষগণান্ বিভুঃ ॥১২  
তস্ত প্রীতঃ স ভগবান্ সাক্ষান্ দর্শনমেন্নিবান্ ।  
দৃষ্টৌব চধিঃ প্রহসন্তঃ তুষ্টাব বিবিধৈঃ স্তবৈঃ ॥১৩

উত্তর উবাচ ।

ত্বয়া দেব প্রজাঃ সর্বাঃ সন্তরাশ্চর-মানবাঃ ।  
স্বাবরাণি চ ভূতানি জঙ্গমানি তথৈব চ ॥১৪  
ব্রহ্ম বেদাশ্চ বেদাশ্চ ত্বয়া সৃষ্টং মহাদ্ব্যতে ।  
শিরস্তে গগনং দেব মেত্রে শশি দিবাকরৌ ॥১৫  
নিঃশ্বাসঃ পবনশ্চাপি তেজোহয়িমিচ্চ ত্বাচ্যুত ।  
বাহবস্তে দিশঃ সর্বাঃ কুক্ষিচ্চাপি মহার্ণবঃ ॥১৬

কুবলায় ধৃদ্ধুমার নাম পাঠিয়াছিলেন, তাতা শ্রবণ  
কর। ১০

হে ভারত। উত্তর নামে বিখ্যাত এক মহর্ষি  
ছিলেন। কুরুনন্দন তাত। রমণীয় মরুৎপ্রদেশে  
তাঁহার আশ্রম ছিল। ১১

হে মহারাজ। প্রজাবশালী মহামুনি উত্তর  
বিষ্ণুর আরাধনা করিতে ইচ্ছুক হইয়া বহুবর্ষব্যাপী  
সূচশ্চর তপস্তা করিয়াছিলেন। ১২

তাঁহার তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া ভগবান্ বিষ্ণু  
সাক্ষাৎ দর্শন দিলেন। মহর্ষি তাঁহাকে দর্শন  
করিয়াই সর্বিনয়ে প্রণত হইয়া বহু স্তব-স্ততির দ্বারা  
তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিলেন। ১৩

উত্তর বলিলেন,—হে দেব। সুর, অসুর,  
মানব আদি সমস্ত প্রজা আপনি সৃষ্টি করিয়াছেন।  
অস্ত্রাশ্র জঙ্গম এবং বৃক্ষাদি স্বাবর প্রাণীসকলও  
আপনিই সৃষ্টি করিয়াছেন। ১৪

হে মহাতেজস্বী পরমেশ্বর। ব্রহ্মা, বেদ ও  
বেদান্ত সমস্ত বস্তুই আপনি সৃষ্টি করিয়াছেন।  
দেব। আকাশ আপনার মস্তক এবং চন্দ্র ও সূর্য  
আপনার লোচনযুগল। ১৫

উরু তে পর্বতা দেব খা নাভির্মধুসূদন ।  
পাদৌ তে পৃথিবী দেবী রোমাণ্যোমঘরস্তথা ॥১৭  
ইন্দ্রশোমায়িবরুণা দেবান্তর-মহোরগাঃ ।  
প্রহাস্তামুপাশ্রিত্তিস্তি স্তবস্তৌ বিবিধৈঃ স্তবৈঃ ॥১৮

ত্বয়া ব্যাপ্তানি সর্বাণি ভূতানি ভুবনেশ্বর ।  
যোগিনঃ স্তম্ভাবৌধ্যাঃ স্তবস্তি হাং মহর্ষয়ঃ ॥১৯  
ত্বয়ি তুষ্টে জগৎ স্বাস্থ্যং ত্বয়ি ক্রুদ্ধে মহদ্ ভয়ম্ ।  
ভয়ানামপনেন্তাদি স্বয়েকঃ পুরুষোত্তম ॥২০

দেবানাং আশুধাণাং সর্বভূতসুখাবহঃ ।  
ত্রিভিবিব্রুমাণেদেব এষো লোকান্তরা হতাঃ ॥২১

—হে অচ্যুত। বায়ু আপনার নিশ্বাস, আগ্নি  
আপনার জেজ, সম্পূর্ণ দিক্‌সমূহ আপনার বাহু এবং  
সমুদ্র আপনার ক্রুরদেশ। ১৭

হে দেব মধুসূদন। পর্বতসমূহ আপনার উরু,  
অস্তরিক্স আপনার নাভি, পৃথিবী আপনার পাদ-  
দেশ এবং ওষধিসমূহ আপনার রোম। ১৮

ইন্দ্র, চন্দ্র, বরুণ, অস্ত্রাশ্র দেবতা, অসুর, মহাসর্প  
প্রভৃতি সকলেই নতমস্তক হইয়া বিবিধ স্তবের  
দ্বারা আপনার গুতি করত আপনারই উপাসনা  
করিয়া থাকেন। ১৯

হে ভুবনেশ্বর। আপনি সমস্ত ভূতসমূহকে  
ব্যাপিয়া আছেন; মহাশক্তিশালী যোগী এবং  
মহর্ষিগণও আপনার গুতি করেন। ২০

পুরুষোত্তম। আপনি তুষ্ট হইলে জগতে শান্তি  
বিরাজ করে এবং আপনি ক্রুদ্ধ হইলে সকলেরই  
মহাভয় উপস্থিত হয়। একমাত্র আপনিই সকল  
ভয়ের নিবারক। ২১

দেব। আপনি দেবতা, মনুষ্য এবং সম্পূর্ণ  
প্রাণীর সুখ-কারণ। আপনি তিন পাদবিক্রম

অমরাণাং সমুদানাং বিনাশশ্চ স্বয়া কৃতঃ ।  
 তব বিক্রমগৈর্দেবা নির্বাণমগমন্ পরম ॥২২  
 পরাভূতাশ্চ দৈত্যৈস্ত্রাস্তুরি ক্রুদ্ধে মহাত্ম্যতে ।  
 স্বং হি কৰ্ত্তা বিকৰ্ত্তা চ ভূতানামিহ সৰ্বশঃ ॥২৩  
 আরাধয়িত্বা স্বাং দেবাঃ সুখমেবাস্তি সৰ্বশঃ ।  
 এবং স্তুতো হৃদ্যকেশ উত্তকেন মহাক্ষনা ॥২৪  
 উত্তকমব্রবীদ্ বিষ্ণুঃ শ্রীতস্তেহহং বরং ব্রুণু ।  
 উত্তক উবাচ ।

পর্যাাপ্তো মে বরো হ্যেয যদহং দৃষ্টবান্ হরিম্ ॥২৫  
 পুরুষং শাস্তং দিব্যং শ্রুত্বাং জগতঃ প্রভূম্ ।  
 বিষ্ণুরুবাচ ।

শ্রীতস্তেহহমলোল্যেন তন্ত্যা তব চ সত্তম ॥২৬

করিয়া (বামনাবতারে বলির নিকট হইতে)  
 জিলোক হরণ করিয়াছিলেন ৥২১

আপনি সমুদ্রশালী অমরগণকে বধ করিয়া-  
 ছিলেন। আপনারই পরাক্রমে দেবগণ সর্বোৎকৃষ্ট  
 সুখ-শান্তির ভাগী হইয়াছিলেন ৥২২

হে মহাতেজস্বী দেব। আপনি ক্রুদ্ধ হইলে  
 দৈত্যরাজগণও পরাভূত হন। আপনি সম্পূর্ণ  
 প্রাণীসমূহের শ্রুতা ও সংহতা ৥২৩

আপনাকে আরাধনা করিয়া দেবগণ সর্বপ্রকারে  
 সুখলাভ করিয়া থাকেন। এইরূপে মহাত্মা উত্তক-  
 কর্তৃক সংস্তুত হইয়া ভগবান্ বিষ্ণু উত্তককে বলিলেন,  
 —আমি তোমার প্রতি শ্রীত হইয়াছি, তুমি বর  
 চাহিয়া লও ।

উত্তক বলিলেন,—সমস্ত জগতের শ্রুতা, দিব্য  
 সনাতন-পুরুষ, সর্বশক্তিমান্ জীহরি আপনাকে  
 যে দর্শন করিলাম, ইহাই আমার সর্বোৎকৃষ্ট  
 বর ।

বিষ্ণু বলিলেন,—সাধুশ্রুত! আমি তোমার  
 ভক্তি ও নিলোভতা দেখিয়া অত্যন্ত শ্রীত হইয়াছি ।

অবশ্যং হি স্বয়া ব্রহ্মান্-মতো গ্রাহ্যো বরো দ্বিজ ।  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং স ছন্দ্যমানস্ত বরেন হরিণা তদা ॥২৭  
 উত্তকঃ প্রাক্কলির্বভ্রে বরং তরতসত্তম ।  
 যদি মে ভগবন্ শ্রীতঃ পুণ্ডরীকনিভেক্ষণ ॥২৮  
 ধর্মে সত্যে দমে চৈব বুদ্ধিৰ্ভবতু মে সদা ।  
 অত্যাশ্চ ভবেদ্ ভক্ত্যা স্বয়ি নিত্যং মমেশ্বর ॥২৯  
 শ্রীভগবানুবাচ ।  
 সর্বমেতদ্বি ভবিতা মৎপ্রসাদাৎ তব দ্বিজ ।  
 প্রতিভাস্ততি যোগশ্চ যেন যুক্তো দিবোকসাম্ ॥৩০  
 ত্রয়োনামপি লোকানাং মহৎ কার্য্যং করিষ্যসি ।  
 উৎসাদনার্থং লোকানাং ধুকুর্নাম মহেশ্বরঃ ॥৩১

ব্রহ্মান্ । (আমার দর্শনের সাফল্যের জন্ত)  
 অবশ্যই কোন বর আমার নিকট হইতে তোমাকে  
 লইতে হইবে ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির!  
 ভগবান্ বিষ্ণুকর্তৃক এইরূপে বরগ্রহণের জন্ত  
 উৎসাহিত হইয়া উত্তক তখন করযোড়ে এই বর  
 প্রার্থনা করিলেন। —হে কমললোচন ভগবন্!  
 আপনি যদি শ্রীত হইয়া অবশ্যই বর দিবেন,  
 তবে এই বর দিন যেন ধর্ম, সত্য ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহে  
 আমার মন সর্বদা মিরত থাকে। হে আমার  
 নাথ। ভক্তির সহিত আপনার ভজন অভ্যাস যেন  
 নিত্য চলিতে থাকে ৥২৪-২৯

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে দ্বিজ। আমার  
 প্রসাদে তোমার এইসব প্রার্থনা পূর্ণ হইবে।  
 ইহা ছাড়া অশিমা দি যোগশক্তি তোমার মধ্যে  
 আবির্ভূত হইবে। তুমি উহা দ্বারা দেবভাগ্যের  
 এবং জিলোকের কল্যাণজনক মহৎ কার্য্য সম্পাদন  
 করিবে ।

তপস্ততি তপো বোর শৃণু যন্তং হনিয়তি ।  
রাজা হি বৌর্যবাংস্তাত ইক্ষাকুরপরাজিতঃ ॥৩২  
বৃহদশ্ব ইতি খ্যাতো ভবিষ্যতি মহীপতিঃ ।  
তস্ত পুত্রঃ শুচির্দান্তঃ কুবলাশ্ব ইতি শ্রুতঃ ॥৩৩

সমস্ত লোকের বিনাশের জন্য ধুকু নামক এক  
মহাসুর অত্যন্ত উগ্র তপস্তা করিতেছে। তাহাকে  
যে বীর বিনাশ করিতে পারিবে, তাহাও তোমাকে  
বলিতেছি, শুন।

হে তাত। ইক্ষাকুবংশে বৃহদশ্ব নামে অপরাজিত  
মহাপরাক্রমশালী এক নরপতি জন্মিবেম। কুবলাশ্ব-  
নামক তাহার এক পুত্র হইবে, সে পবিত্র ও

শ্রীমদ্রহি বৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বে  
ধুকুমারোপাখ্যানবিষয়ক একাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২০১

স যোগবলমান্হায় নামকং পার্শ্বিবোক্তমঃ ।  
শাসনাং তব বিপ্রর্ষে ধুকুমারো ভবিষ্যতি ।  
এবমুক্ত্বা তু তং বিপ্রং বিষ্ণুরস্তরধীয়ত ॥৩৪  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়ালিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি ধুকু-  
মারোপাখ্যানে একাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২০১

জিতেন্দ্রিয় হইয়া লোকে বিখ্যাত হইবে ৩০-৩৩

হে ব্রহ্মর্ষে। সেই নৃপজ্যেষ্ঠ কুবলাশ্ব আমার  
যোগশক্তিকে অবলম্বন করিয়া তোমার আদেশে  
ধুকুকে বধ করিবে এবং পরে সে “ধুকুমার”  
নামে খ্যাত হইবে। সেই বিপ্রকে এই কথা বলিয়া  
বিষ্ণু অন্তর্ধান করিলেন ৩৪

## দ্ব্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ রাজা বৃহদশ্বেন ধুকুং বিনাশয়িতুম্ উত্কৃষ্টাগ্রহঃ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইক্ষাকৌ সংস্থিতে রাজন্ শশাদঃ পৃথিবীমিমাম্ ।  
প্রাপ্তঃ পরমধর্মাক্ষা সোহযোধ্যায়াং নৃপোহভবৎ ॥১  
শশাদস্ত তু দারাদঃ ককুৎস্থো নাম বৌর্যবান্ ।  
অনেনাশ্চাপি কাকুৎস্থঃ পৃথুশ্চানেনসঃ স্ততঃ ॥২

বিশ্বগম্ পৃথোঃ পুত্রস্তস্মাদদ্রিষ্ট জজিবাণ্ ।

অদ্রিষ্ট যুবনাশস্ত্রা আবস্তস্তাজ্জোহভবৎ ৭৩

তস্ত আবন্তকো জ্যেয়ঃ আবন্তী যেন নির্মিতা ।

আবন্তকস্ত দারাদো বৃহদশ্বো মহাবলঃ ॥৪

## দ্ব্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ রাজা বৃহদশ্বকে দিয়া ধুকুকে বিনাশ  
করিবার জন্য উত্কৃষ্টের আগ্রহ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাজন্ যুবিষ্টিয়। ইক্ষাকুর  
যুত্মর পর পরম ধর্মাক্ষা শশাদ অবোধ্যার রাজা  
হইয়া পৃথিবী শাসন করিতেছিলেন ।১

শশাদের পুত্র শক্তিশালী ককুৎস্থ, তাহার পুত্র  
অনেনা এবং অনেনার পুত্র পৃথু ২

বিশ্বগম্ পৃথুর পুত্র, তাহা হইতে অদ্রির জন্ম,  
অদ্রির পুত্র যুবনাশ, তাহার আশ্ব নামে এক পুত্র  
হয় ৩

তাহার পুত্র আবন্তক, যিনি আবন্তীপুরী নির্মাণ

বৃহদশস্ত দাদাদঃ কুবলাশ ইতি স্মৃতঃ ।  
 কুবলাশস্ত পুত্রাণাং সহস্রাণ্যেকবিংশতিঃ ॥৫  
 সৰ্বে বিদ্যাশু নিকাতা বলবন্তো হুৰাসদাঃ ।  
 কুবলাশস্ত পিতৃতো গুণৈরভ্যধিকোহভবৎ ॥৬  
 সময়ে তং পিতা রাজ্যে বৃহদশোহভ্যষেচয়ৎ ।  
 কুবলাশঃ মহারাজ শুরমুক্তমধামিকম্ ॥৭  
 পুত্রসংক্রামিতশ্ৰীস্ত বৃহদশো মহোপাতঃ ।  
 জগাম তপসে যৌমাংস্তপোবনমমিত্রহা ॥৮  
 অথ শুভ্রাব রাজ্যিং তমুক্তকো নরাধিপ ।  
 বনং সম্প্রাপ্ত্ব তং রাজন্ বৃহদশং বিজোক্তমঃ ॥৯  
 তমুক্তকো মহাতেজাঃ সর্বাঙ্গবিদুধাং বধম্ ।  
 স্ত্যাবরয়দম্যেয়াস্তা সমাসাত্য নরোক্তমম্ ॥১০

করাইয়াছিলেন। এই আদেশেরই পুত্র মহাবল বৃহদশ ৪।

এই বৃহদশের পুত্র কুবলাশ নামে খ্যাত।  
 কুবলাশের একশ হাজার পুত্র হইবে ৫।

এই পুত্রগণ সকলেই সমস্ত বিদ্যায় পারদর্শী,  
 বলবান ও দুর্জয় হইবে। কুবলাশ গুণের দ্বারা  
 পিতাকেও অতিক্রম করিল ৬।

মহারাজ। যথাকালে পিতা বৃহদশ ধান্মিক-  
 জ্যেষ্ঠ বীরপুত্র কুবলাশকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত  
 করিলেন ৭।

পুত্রের উপর রাজ্যভার অর্পণ করিয়া শত্রুনাশী  
 পরম বুদ্ধিমান রাজা বৃহদশ তপস্যা করিতে তপোবনে  
 গমন করিলেন ৮।

হে রাজন্। অনন্তর দ্বিজজ্যেষ্ঠ উত্তম গুণিতে  
 পাইলেন যে, রাজ্যি বৃহদশ বনে গমন  
 করিতেছেন ৯।

তখন মহাতেজস্বী উদারহৃদয় উত্তম সর্বাঙ্গবিদু-  
 গণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ নরোত্তম রাজা বৃহদশকে বনে

উত্তম উবাচ ।

ভবতা রক্ষণং কার্য্যং তৎ তাবৎ কৰ্ত্তুমহঁসি ।  
 নিরুধিগ্য বয়ং রাজঃস্তৎ প্রসাদাদ্ ভবেমহি ॥১১

ত্বয়া হি পৃথিবী রাজন্ রক্ষ্যমাণা মহাক্ষনঃ ।  
 তবিস্যতি নিরুধিগ্য নারণ্যং গন্তুমহঁসি ॥১২

পালনে হি মহান্ ধর্মঃ প্রজানামিহ দৃশ্যতে ।  
 ন তথা দৃশ্যতেহরণ্যে মা ভূৎ তে বুদ্ধিগৌদৃশী ॥১৩  
 জৈবশো ন হি রাজেন্দ্র ধর্মঃ কচন দৃশ্যতে ।  
 প্রজানাং পালনে যো বৈ পুরা রাজ্যমিতিঃ কৃতঃ ॥১৪

রক্ষিতব্যঃ প্রজা রাজা তাস্থং রক্ষিতুমহঁসি ।  
 নিরুধিগ্যস্তপশ্চতঃ ন হি শক্যমি পাথিব ॥১৫

যাইতে এইরূপে নিবেশ করিলেন ১০।

উত্তম বলিলেন,—রাজন্। প্রজাগণের রক্ষা  
 করা আপনার কৰ্ত্তব্য। সুতরাং প্রথমে আপনার  
 এইরূপ কার্য্য করা উচিত, যাহাতে আমরা প্রজাবৃন্দ  
 আপনার কৃপায় নিরুধিগ্য হইয়া অবস্থান করিতে  
 পারি ১১।

হে রাজন্। আপনার জায় মহাত্মাকর্ত্তক  
 পৃথিবী রক্ষিতা হইয়া নিরুধিগ্য হইবে। সুতরাং  
 আপনি বনে যাইবেন না ১২।

আপনি এখানে থাকিয়া এই প্রজাগণের পালন  
 করিলেই মহান্ ধর্ম পালিত হইবে—ইহাই  
 দেখিতেছি। আরও দেখিতেছি—অরণ্যে গমনে  
 উহা হইবে না। সুতরাং আপনার এইরূপ বুদ্ধি না  
 হউক ১৩।

মহারাজ। পুরাকাল হইতে রাজ্যবিগণ যাহা  
 করিয়া আসিতেছেন, সেই প্রজাপালন অপেক্ষা  
 রাজার আর কোন উৎকৃষ্ট ধর্ম নাই—ইহাই দেখা  
 যায় ১৪।

মহাভারতমগ্নীপে বৈ সমেষু মরুদ্বন্থ ।  
 সমুদ্রো বালুকাপূর্ণ উজ্জালক ইতি স্মৃতঃ ॥১৬  
 বহুবোজনবিস্তীর্ণো বহুবোজনমায়তঃ ।  
 তত্র বৌদ্ধো দানবেন্দ্রো মহাবীৰ্য্যপরাক্রমঃ ॥১৭  
 মধুকৈটভয়োঃ পুত্রো ধুকুর্নাম হৃদারুণঃ ।  
 অন্তর্ভূমিগতো রাজন্ বসত্যমিতবিক্রমঃ ॥১৮  
 তং নিহত্য মহারাজ বনং স্বং গন্তুমর্হসি ।  
 শেতে লোকবিনাশায় তপ আশ্রায় দারুণম্ ॥১৯  
 ত্রিদেশানাং বিনাশায় লোকানাং চাপি পার্শ্বিণ ।  
 অবশ্যো দেবতানাং হি দৈত্যানাং যথ রক্ষসাম্ ॥২০  
 নাগানাং যক্ষাণাং গন্ধর্ব্বাণাঞ্চ সর্বশঃ ।  
 অবাধ্য স বধং রাজন্ সর্বলোকপিতামহাৎ ॥২১

রাজার প্রজাগণকে রক্ষা করা কর্তব্য, স্মৃতরাং তাহাদিগকে পালন করুন। কারণ, হে ভূপাল! তপস্বী ব্রাহ্মণ আমরা নিরুদ্বিগ্ধচিত্তে তপস্বী করিতে পারিতেছি না। ৫

আমার আশ্রমের নিকট সম্পূর্ণ মরুপ্রদেশে বালুকাপূর্ণ এক সমুদ্র আছে; উহার নাম উজ্জালক ॥১৬

বহুবোজন দীর্ঘ ও বিস্তৃত ঐ সমুদ্রে মহাবীৰ্য্য ও পরাক্রমশালী মধু ও কৈটভের পুত্র দারুণস্বভাব ভয়ঙ্কর দানবেন্দ্র ধুকু বাস করে। রাজন্! অমিত-পরাক্রমশালী সেই দানবরাজ ভূমির অভ্যন্তরে তাহার বাসস্থান নির্মাণ করিয়া অকুতোভয়ে অবস্থান করিতেছে। ১৭-১৮

মহারাজ! ঐ দানব সমস্ত লোকের ও দেবগণের বিনাশের জন্য দারুণ তপশ্চর্যা অবলম্বন-পূর্ব্বক পৃথিবীর অভ্যন্তরে অবস্থান করিতেছে। স্মৃতরাং তাহাকে বধ করিয়া পরে আপনার বনে গমন করা উচিত।

তং বিনাশয় ভদ্রং তে যা তে বুদ্ধিরতোহন্থথা ।  
 প্রাপ্যাসে মহতীং কীৰ্ত্তিঃ শাস্ত্রতীমব্যয়াং ধ্রুবাম্ ॥২২  
 ক্রুরস্ত তস্ত স্বপতো বালুকাশ্চিহ্নিতস্ত চ ।  
 সংবৎসরস্ত পর্য্যন্তে নিঃশ্বাসঃ সম্প্রবর্ততে ॥২৩  
 যদা তদা ভূশ্চলতি সশৈলবনকাননা ।  
 তস্ত নিঃশ্বাসবাতেন রজ উদ্বৃণতে মহৎ ॥২৪  
 আদিভ্যপথমাজ্জাত্য সপ্তাহং ভূমিকম্পনম্ ।  
 সবিস্কুলঙ্গং সম্ভালং ধুমহিমাং হৃদারুণম্ ॥২৫  
 তেন রাজন্ ন শক্নোমি তস্মিন্ স্মৃতাং স্ব আশ্রমে ।  
 তং বিনাশয় রাজেন্দ্র লোকানাং কিতকাম্যয়া ॥২৬  
 লোকাঃ স্বস্থা ভবিষ্যন্তি তস্মিন্ বিনিহতেহস্মরে ।  
 ত্বং হি তচ্চ বিনাশায় পর্য্যাপ্ত ইতি মে মতিঃ ॥২৭

রাজন্! সে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার নিকট হইতে বর পাইয়া দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস ও সমস্ত গন্ধর্ব্বগণের অবধ্য হইয়াছে। ১৯-২১

হে রাজন্! আপনার মজল হউক। আপনি এই দৈত্যকে বিনাশ করুন। ইহার বিপরীত আপনার বুদ্ধি না হউক। ইহাকে বধ করিলে আপনি চিরস্থায়ী অক্ষয়কীৰ্ত্তি লাভ করিবেন। ২২-

বালুকার মধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত ও নিজিত সেই ক্রুর দৈত্যের এক বৎসরে একবারমাত্রই নিঃশ্বাস পড়ে। ২৩

যখন সে নিঃশ্বাসগ্রহণ করে, কানন-পর্ব্বতাদি সহিত সমস্ত পৃথিবী কাঁপিতে থাকে; নিঃশ্বাস-বায়ুর আঘাতে এমন ধূলিরাশি উড়ে যে, উহাতে সূর্য্যের গতিপথ আচ্ছন্ন হইয়া যায় ও ভূকম্পন হইতে থাকে এবং ধূম ও বিস্কুলঙ্গমিশ্রিত অগ্নির লিখা চারিদিকে পরিব্যাপ্ত হইয়া যায়। ২৪-২৫

হে রাজন্! এই কারণে আমি নিজ আশ্রমে



তেজসা তব তেজশ্চ বিষ্ণুনা প্যায়ন্যিযতি ।  
 বিষ্ণুনা চ বরো দত্তঃ পূৰ্ব্বং মম মহীপতে ॥২৮  
 যন্তং মহীশ্বরং রৌদ্রং বধিষ্যতি মহীপতিঃ ।  
 তেজন্তং বৈষ্ণবমিতি প্রবেক্ষ্যতি দুৰ্ব্বাসদম্ ॥২৯  
 তং তেজন্তং সমাধায় রাজেন্দ্র ভূবি দুঃসহম্ ।  
 তং নিবৃদয় রাজেন্দ্র দৈত্যং রৌদ্রপরাক্রমম্ ॥৩০

অবস্থান করিতে পারিতেছি না। হে রাজেন্দ্র।  
 সর্বলোকের হিতের জন্ত আপনি তাহাকে বধ  
 করুন। ২৬

ঐ অশুর বিনষ্ট হইলে সমস্ত প্রজা স্বস্তিলাভ  
 করিবে। আমার বিশ্বাস—আপনি একাই উহাকে  
 বিনাশ করিতে সম্পূর্ণ সক্ষম। ২৭

হে ভূপাল। বিষ্ণু স্বীয় তেজে আপনার  
 তেজ বর্দ্ধন করিবেন। পূৰ্বে ত্রিবিষ্ণু আমাকে এই-  
 রূপ বর দিয়াছেন। ২৮

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বে  
 ধুম্রমারোপাখ্যানবিষয়ক দ্ব্যধিকবিশততমোহধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ২০২

### ত্র্যধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ব্রহ্মণ উৎপত্তিঃ, ভগবতা বিষ্ণুনা মধু-কৈটভয়োর্বধশ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স এবমুক্তো রাজবিরুতকেনাপরাজিতঃ ।  
 উত্তমং কৌরবশ্রেষ্ঠ কৃতাজ্ঞলিখতাবীৎ ॥১  
 ন তেহভিগমনং ব্রহ্মন্ মোঘমেতদ্ ভবিষ্যতি ।  
 পুত্রো মমায়ং ভগবন্ কুবলাশ্ব ইতি স্মৃতঃ ॥২

ত্র্যধিকবিশততম অধ্যায় ।

[ ব্রহ্মার উৎপত্তি এবং ভগবান্ বিষ্ণুকর্তৃক  
 মধু-কৈটভ বধ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে কৌরবশ্রেষ্ঠ। উত্তম

ন হি ধুম্রমহাতেজাতোজসারেন শক্যতে ।  
 নির্দম্বুং পৃথিবীপাল স হি বর্ষশতৈরপি ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়ালিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি  
 ধুম্রমারোপাখ্যানে দ্ব্যধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২০২

যে ভূপতি ঐ ভয়ানক মহীশুরকে বধ করিতে  
 উত্তম হইবে, ঐ সময় হৃর্দ্ব সেই বীরের মধ্যে  
 আমার বৈষ্ণব তেজ প্রবেশ করিবে। ২৯

মহারাজ। আপনি সেই তেজের আশ্রয়  
 হইয়া ত্রিলোকে হৃর্দ্ব হইবেন। অতএব আপনি  
 ঐ রৌদ্রপরাক্রমশালী দৈত্যকে বধ করুন। ৩০

হে ভূপাল। মহাতেজস্বী ধুম্র অশুর তেজে পরাভূত  
 হইবার নয়। সাধারণ তেজ তাহাকে শতবর্ষও  
 দম্ব করিতে পারিবে না। ৩১

ধৃতিমান্ কিপ্রকারৌ চ বীর্য্যোপ্রতিমো ভূবি ।  
 প্রিয়ক তে সর্বমেতৎ করিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৩

পুত্রৈঃ পরিবৃতঃ সর্কৈঃ শূবৈঃ পরিববাহতিঃ ।  
 বিসর্জয়স্ব মাং ব্রহ্মন্ শাস্তপন্থোহস্মি শাস্ত্রতম ॥৪

ঐরূপ বলিলে অপরাজিত বীর রাজর্ষি বৃহদধ  
 করযোড়ে মহর্ষি উত্তমকে বলিলেন। ১

হে ব্রহ্মন্। আপনার আগমন ব্যর্থ হইবে  
 না। ভগবন্। আমার পুত্র কুবলাশ্ব বৈরাগীল,

তথাব্রিতি চ তেনোক্তো মুনিরামিততেজসা ।

স তমাদিশ্য তনয়মুত্তমায় মহাত্মনে ॥৫

ক্রিয়তামিতি রাজর্ষির্জগাম বনমুত্তমম্ ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ক এষ ভগবন্ দৈত্যো মহাবীৰ্য্যাস্তপোধন ॥৬

কস্ত পুত্রোহথ নপ্তা বা এতদ্বিচ্ছামি বেদিভূম্ ।

এবং মহাবলো দৈত্যো ন শ্রুতো মে তপোধন ॥৭

এতদ্বিচ্ছামি ভগবন্ যাথাতথ্যেন বেদিভূম্ ।

সর্বমেব মহাপ্রাজ্ঞ বিস্তরেণ তপোধন ॥৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু রাজস্বিনঃ সৰ্বং যথাবৃত্তং নরাধিপ ।

কথ্যমানং মহাপ্রাজ্ঞ বিস্তরেণ যথাতথ্যম্ ॥৯

ক্ষিপ্ৰাযোদ্ধা এবং বীৰ্য্যে অতুলনীয় বলিয়া পৃথিবীতে বিখ্যাত ।

পরিষদৃশ বাহুবিশিষ্ট আমার অক্সাশ পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া সে আপনার এই সমস্ত প্রিয়কার্য্য নিঃসংশয়ে সাধন করিবে। ব্রহ্মন্। আমাকে আগনি ছাড়িয়া দিও, আমি সম্প্রতি অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া বনে বাইবার জন্ত প্রস্তুত হইয়াছি। ২-৪

‘তথাস্ত’ বলিয়া অমিততেজস্বী মহর্ষি উত্তর সম্মত হইলে রাজর্ষি বৃহদশ মহাত্মা উত্তরের হাতে পুত্র কুবলাশকে সমর্পিত করিয়া তাঁহার কার্য্য-সাধন করিতে আদেশ করত বনে গমন করিলেন।

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে তপোধন। মহাবীৰ্য্য-শালী এই দানবটি কে? ভগবন্। সে কাহার পুত্র ও নপ্তা?—ইহা জানিতে ইচ্ছা করি। হে তপোধন। এইরূপ মহাবলশালী দৈত্যের কথা পূর্বে কখনও শুনি নাই। ৫-৭

হে মহামতে তপোধন। আমি যথার্থরূপে

একারণে তদা লোকে নষ্টে স্থাবরজঙ্গমে ।

প্রনষ্টেষু চ ভূতেষু সর্বেষু ভরতর্ষভ ॥১০

প্রভবং লোককর্তারং বিষ্ণুং শাশ্বতমব্যয়ম্ ।

যমাহমুনয়ঃ সিদ্ধাঃ সর্বলোকমহেশ্বরম্ ॥১১

হুত্বাপ ভগবান্ বিষ্ণুরপ্লং যোগত এব সঃ ।

নাগস্ত ভোগে মহতি শেষস্তামিততেজসঃ ॥১২

লোককর্তা মহাভাগ ভগবান্চ্যুতো হরিঃ ।

নাগভোগেন মহতা পরিরক্ত্য মহৌমিমাম্ ॥১৩

স্বপতন্তস্ত দেবস্ত পদ্মং সূর্য্যসমপ্রভম্ ।

নাভ্যাং বিনিঃসৃতং দিব্যং তত্রোৎপন্নঃ

পিতামহঃ ॥১৪

সাক্ষাল্লোকগুরুজ্ঞা পদ্মে সূর্য্যসমপ্রভঃ ।

চতুর্বেদশ্চতুমূর্ত্তিস্তথৈব চ চতুমুখঃ ॥১৫

এই বিষয়ে জানিতে চাই; সুতরাং সবিস্তারে ইহার রহস্য আপনি বলুন।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে মহামতে রাজন্। আমি সবিস্তারে এই বৃত্তান্ত যথার্থরূপে বর্ণনা করিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। ২

হে ভরতশ্রেষ্ঠ। যে ভগবান্ বিষ্ণুকে মুনিগণ ও সিদ্ধগণ নিত্য, অব্যয়, জগৎস্রষ্টা, সর্বব্যাপী, সকলের উৎপত্তির কারণ ও সর্বলোকমহেশ্বর বলেন, সেই ভগবান্ বিষ্ণু সমস্ত প্রাণীসমূহ বিনষ্ট হইয়া যাইলে এবং প্রলয়কালে জলে প্রাণিত হইয়া পৃথিবী একাধিবীকৃত হইলে, সমস্ত জগৎকে নিজ শরীরের মধ্যে সংহার করত অমিততেজস্বী শেষ-নাগের বিশাল শরীররূপ শয্যায় যোগনিদ্রায় অভিভূত হইলেন। ১০-১২

মহাভাগ। সর্বলোকের পালনকর্তা, অচ্যুত ভগবান্ জীহরি যখন শেষনাগের বিশাল কণাধারা দ্বত এই পৃথিবীকে আশ্রয় করিয়া শেষনাগে শয়ন করিয়া আছেন, তখন নিদ্রামগ্ন সেই জীবিষ্ণুর নাভি

স্বপ্রভাবাদ্ ছরাধৰ্ষো মহাবলপরাক্রমঃ ।  
 কস্তচিৎ স্বপ কালস্ত দানবৌ বীর্য্যবন্তমৌ ॥১৬  
 মধুশ্চ কৈটভশ্চৈব দৃষ্টবন্তৌ হরিং প্রভুম্ ।  
 শয়ানং শয়নে দিব্যে নাগভোগে মহাত্ম্যতিম্ ॥১৭  
 বহুযোজনবিস্তীর্ণে বহুযোজনমায়তে  
 কিরীটকৌস্তভধরং পীতকৌশেয়বানসম্ ॥১৮  
 দীপ্যমানং শ্রিয়া রাজঃস্তেজসা বপুষা তথা ।  
 সহস্রসূর্য্যপ্রতিমমদ্রুতোপমদর্শনম্ ॥১৯  
 বিন্ময়ঃ স্তমহানানীশ্বধুকৈটভয়োস্তথা ।  
 দৃষ্ট্বা পিতামহং চাপি পদ্মে পদ্মনভেক্ষণম্ ॥২০  
 বিক্রাসয়েতামধ তৌ ব্রহ্মাণমমিতৌজসম্ ।  
 বিক্রাস্তমানো বহুশো ব্রহ্মা তাত্যং মহাযশঃ ॥২১

হইতে একটি দিবা পদ্ম উপর হইল, যাহা সূর্য্যের  
 জ্বায় প্রকাশিত হইতেছিল। সেই পদ্মে সাক্ষাৎ  
 লোকেশ্বর সূর্য্যতুল্য জ্যোতির্ময় পিতামহ ব্রহ্মা  
 উপর হইলেন।

চতুর্বেদ ও চতুর্বিধ প্রাণীর আত্মাশরূপ চতুরানন  
 ব্রহ্মা স্বপ্রভাববশতঃই মহাবল পরাক্রমশালী এবং  
 ছরাধৰ্ষ হইলেন।

তারপর কিছুদিন পরে গ্রীহরির কর্ণমলোদ্ভূত  
 মধু ও কৈটভ নামে দুই মহাবলবান্ অশুর সর্ব-  
 সামর্থ্যবান্ ভগবান্ গ্রীহরিকে তথায় দেখিতে  
 পাইল।

তখন সেই মহাভেজস্বী ভগবান্ বহুযোজন  
 দীর্ঘ ও বিস্তৃত দিব্য শেযনাগ-শয্যায় শয়ান আছেন।  
 তিনি কিরীট ও কৌস্তভ ধারণ করত পীতবস্ত্র পরিধান  
 করিয়া আছেন। ১৬-১৮

রাজন্। তিনি নিজ কাস্তিতে ও ভেজে সেই  
 সমগ্র উদ্ভীষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি নিজ শরীর  
 দ্বারা সহস্র সূর্য্যের জ্বায় প্রকাশিত হইতেছিলেন  
 বলিয়া তাঁহাকে তখন অদ্ভুত ও অমুপম  
 দেখাইতেছিল। ১৯

অকম্পয়ৎ পদ্মনালং ততোহবুধ্যতে কেশবঃ ।  
 অথাপশ্যত গোবিন্দো দানবৌ বীর্য্যবন্তমৌ ॥২২  
 দৃষ্ট্বা তাবব্রবাদ্ দেবঃ স্বাগতং বাং মহাবলৌ ।  
 দদামি বাং বরং শ্রেষ্ঠং প্রীতির্হি মম জায়তে ॥২৩  
 তৌ প্রহস্ত হৃষীকেশং মহাদর্পৌ মহাবলৌ ।  
 প্রত্যক্রতাং মহারাজ সহিতৌ মধুসূদনম্ ॥২৪  
 আবাং বরয় দেব স্বং বরদৌ স্বঃ সুরোত্তমঃ ।  
 দাতারৌ স্যো বরং ভুভ্যং তদ্ ব্রবীহুবিচারয়ন্ ॥২৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রতিগৃহ্ণে বরং বীরাবীপ্সিতশ্চ বরো মম ।  
 যুবাং হি বীর্য্যসম্পন্নৌ ন বামস্তি সমঃ পুমান্ ॥২৬

ইহাকে দেখিয়া মধু ও কৈটভ দুইজনই অত্যন্ত  
 আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইল। তারপর তাহাদের দৃষ্টি নাভি-  
 পদ্মে উপবিষ্ট কমলনয়ন পিতামহ ব্রহ্মার দিকে  
 নিপতিত হইল। অমিতভেজস্বী ব্রহ্মাকে দেখিয়া  
 তাঁহাকে তাহারা বিক্রাসিত করিতে লাগিল।  
 এইরূপে বহুবার বিক্রাসিত করিলে মহাযশস্বী  
 ব্রহ্মা পদ্মের নালটী নাড়াইলেন। তাহাতে ভগবান্  
 কেশব জাগরিত হইলেন। গোবিন্দ জাগরিত  
 হইয়া মহাবলবান্ সেই দানবদ্বয়কে দেখিতে  
 পাইলেন। ২০-২২

দেবদেব জনার্দিন সেই মহাবল দুইজনকে  
 দেখিয়া বলিলেন—“তোমাদের শুভাগমন হউক”।  
 তোমাদিগকে আমি শ্রেষ্ঠ বর প্রদান করিব।  
 কারণ, তোমাদিগকে দেখিয়া আমি বড়ই গ্রীত  
 হইয়াছি। ২৩

মহারাজ। সেই মহাদর্পী ও মহাবলশালী  
 অশুরদ্বয় উপহাস করত হৃষীকেশ মধুসূদনকে  
 একসঙ্গে বলিল। ২৪

হে সুরোত্তম। আমরা দুইজনে বর দিতেছি,  
 তুমি আমাদের নিকট বর যাচঞা কর। আমরা

বধ্যমুপগচ্ছেতাং মম সত্যপরাক্রমৌ ।

এতদিচ্ছাম্যহং কামং প্রাপ্তুং লোকহিতায় বৈ ॥২৭

মধুকৈটভাবুচুঃ ।

অনৃতং নোক্তপূর্বং নৌ বৈবেষ্যপি কুতোহনৃত্য ।

সত্যে ধর্মে চ নিরতো বিদ্যাযাঃ পুরুষোত্তম ॥২৮

বলে রূপে চ শৌর্য্যে চ ন শমে চ সমোহস্তি নৌ ।

ধর্মে তপসি দানে চ শীলসত্ত্বদমেযু চ ॥২৯

উপপ্লবো মহানস্মানুপাবর্তত কেশব ।

উক্তং প্রতিপুরুষ স্বং কালো হি চুরতিক্রমঃ ॥৩০

তোমাকে অভীষিত বর প্রদান করিব। তুমি কোন বিচার না করিয়া বর প্রার্থনা কর।২৫

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে বীরধর। তোমরা উভয়েই অত্যন্ত বীর্ষাশালী এবং তোমাদের স্থায় কোন পুরুষ দেখা যায় না, সুতরাং তোমাদের নিকট আমি অবশ্যই আমার অভীষ্ট বর চাহিয়া লইব।২৬

হে সত্যপরাক্রমী বীরধর। আমি সকলের হিতের জন্য তোমাদের নিকট এই বর বাচঞা করিতেছি যে, তোমরা উভয়ে আমার বধ্য হও।২৭

মধু ও কৈটভ বলিল,—হে পুরুষোত্তম। আমরা স্বচ্ছন্দভাবে কথাবার্তাস্থলে উপহাসাদিতেও পূর্বে কখনও মিথ্যা কথা বলি নাই। আমরাগকে সত্যরূপ ধর্ম্মে সর্ব্বদাই নিরত বলিয়া জানিবে।২৮

বল, রূপ, শৌর্য্য, মনঃসংযম, দানধর্ম্ম, তপস্তা, সদাচার, উজঃশক্তি ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ—এই সব বিষয়ে আমাদের সমান কেহ নাই।২৯

আবামিচ্ছাংহে দেব কৃতমেকং স্বয়া বিভো ।

অনাবৃত্তেহস্মিমাকাশে বধং স্তববোত্তম ॥৩১

পুত্রকুম্বিগচ্ছাব তব চাপি সুনোচন ।

বর এষ বৃত্তো দেব তদ্বিদ্ধি স্তবসত্তম ॥৩২

অনৃতং মা ভবেদ্ দেব যদ্বি নৌ সংশ্রুতং তদা ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

বাটমেবং করিষ্যামি সর্ব্বমেতদ্ ভবিষ্যতি ॥৩৩

স বিচিন্ত্যাথ গোবিন্দো নাপশ্যন্ যদনাবৃত্তম্ ।

অবকাশং পৃথিব্যাং বা দিবি বা মধুসূদনঃ ॥৩৪

কেশব। কিন্তু তথাপি আমাদের উপর আজ মৃত্যুরূপ মহাসঙ্কট আশিয়া উপস্থিত হইয়াছে। তুমি পূর্ব্বকথিত বাণ্য পরিপালন কর। কারণ, কালকে উল্লঙ্ঘন করা খুবই কঠিন।৩০

হে দেব। সুরশ্রেষ্ঠ বিভো। তোমার নিকট একটিমাত্র সুবিধা চাই যে, আমরাগকে তুমি অনাবৃত এই আকাশের নীচেই বধ কর।৩১

হে সুনয়ন! হে দেব। হে দেবশ্রেষ্ঠ। মৃত্যুর পর যেন আমরা তোমার পুত্র হইয়া জন্মিতে পারি— এই বর তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি।৩২

হে দেব। আমরা পূর্বে যে প্রাতজ্ঞা করিয়াছি, তাহাও মিথ্যা না হউক।

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—আচ্ছা; আমি ইহাই করিব। তোমাদের ইচ্ছানুসারেই সব কিছু হইবে।৩৩

কিন্তু ভগবান্ গোবিন্দ মধুসূদন বহু চিন্তা করিয়া দেখিলেন, অর্গ ও মর্ত্যে কোথাও অনাবৃত

স্বকাবনারতাবুরূ দৃষ্টা দেববরসুদা ।  
মধুকৈটভয়ো রাজন্ শিৱসৌ মধুসূদন ।  
চক্রেণ শিতধারেণ স্মৃকৃত্ত মহাঘণাঃ ॥৩৫

অবকাশ স্থান নাই । হে রাজন্ । তারপর দোখলেন  
তাঁহার উরুদেশ একমাত্র স্থান, যাঁহা অনাবৃত ও  
অনাবৃত আকাশের নীচেও বর্তমান । তখন দেববর

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি  
ধুকুমারোপাখ্যানেন ত্র্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২০৩

মহাঘণসৌ মধুসূদন মধু ও কৈটভের মস্তকদ্বয় নিজ  
উরুর উপর রাখিয়া তীক্ষ্ণধার চক্রে দ্বারা উহা  
কাটিয়া ফেলিলেন । ৩৪ ৭ ৫

ঐমহাঘণিবৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব  
ধুকুমার-উপাখ্যানবিষয়ক ত্র্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ২০৩

### চতুর্দ্বিংশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ধুকুমারপত্ন্যা, বরলাভশ্চ, কুবলাখ্য দেবানাং বরদানঞ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ধুকুর্নাম মহারাজ তয়োঃ পুত্রো মহাত্ম্যতিঃ ।  
স তপোহতপ্যত মহামহাবীৰ্য্যপরাক্রমঃ ॥১  
অতিষ্ঠদেবপাদেন কুলো ধমনিসমুতঃ ।  
তস্মৈ ব্রহ্মা দদৌ শ্রীতো বরং বস্ত্রে স চ প্রভূম্ ॥২  
দেবদানবঘক্ষাণাং সর্পগন্ধর্ব্বরক্ষসাম্ ।  
অবধ্যোহহং ভবেয়ং বৈ বর এষ ব্রুতো ময়া ॥৩

### চতুর্দ্বিংশততম অধ্যায় ।

[ ধুকুর তপস্তা ও বরপ্রাপ্তি, কুবলাখ্য কর্তৃক  
ধুকুর বর এবং কুবলাখ্যকে দেবগণের বরদান । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে মহারাজ ! মহাতেজস্বী  
ধুকু সেই মধু ও কৈটভেরই পুত্র । মহাবীৰ্য্যালী  
সেই অনুর তীব্র তপস্তা করিতে লাগিল । ১

সে এক পায়ে দাঁড়াইয়া ধমনি পার হইয়া  
তীব্র তপস্তা করিতে লাগিল । তখন ব্রহ্মা শ্রীত  
হইয়া তাকে বর দিতে চাহিলে সে শক্তিমান  
ব্রহ্মার নিকট এই বর প্রার্থনা করিল । ২

দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও সর্পের

এবং ভবতু গচ্ছতি তুমুখাচ পিতামহঃ ।

স এবমুক্তস্তৎপাদৌ মুখা স্পৃশ্য জগাম হ ॥৪

স তু ধুকুর্ব্বং লক্ণ । মহাবীৰ্য্যপরাক্রমঃ ।

অনুস্মরন্ পিতৃবধং ক্রুতং বিষ্ণুপূজামং ॥৫

স তু দেবান্ সগন্ধর্ব্বান্ জিত্বা ধুকুরমর্ষণঃ ।

ববোধ সর্বানসকৃদ্ বিষ্ণুং দেবাংশ্চ বৈ ভূশম্ ॥৬

যেন আমি অবধ্য হই—ইহাই আমি আপনার  
নিকট বর প্রার্থনা করিতেছি । ৩

তখন ব্রহ্মা বলিলেন,—ইহাই হইবে, তুমি যাও,  
ধুকু ও তাঁহার পায়ে মস্তক রাখিয়া প্রণাম করত  
অস্থানে চলিয়া গেল । ৪

মহাবীৰ্য্যালী ও মহাপরাক্রমী ধুকু এই বর  
পাইয়া পিতৃবধের কথা স্মরণ করত ক্রুত বিষ্ণুর  
নিকট গেল । ৫

অত্যন্ত ক্রোধী সেই ধুকু গন্ধর্ব্বদের সহিত  
দেবগণকে পরাজিত করিয়া বিষ্ণু সহিত সমস্ত  
দেবতাকে বার বার অত্যন্ত উৎপীড়িত করিতে  
লাগিল । ৬

সমুদ্রে বালুকাপূর্ণে উজ্জ্বলক ইতি স্মৃতে ।  
 আগম্য চ স হুষ্ঠায়া তং দেশং ভরতর্ষভ ॥৭  
 বাধতে স্য পরং শক্ত্যা তমুত্কাশ্রমং বিভো ।  
 অন্তর্ভূমিগতস্তত্র বালুকাস্তহিততথা ॥৮  
 মধুকৈটভয়োঃ পুত্রো ধুকুর্ভীমপরাক্রমঃ ।  
 শেতে লোকবিনাশায় তপোবলমুপাঞ্জিতঃ ॥৯  
 উত্তক্কাশ্রমাত্যাশে নিঃশ্বসন্ পাবকাচিষঃ ।  
 এতস্মিন্নেব কালে তু রাজা সবলবাহনঃ ॥১০  
 উত্তক্কাবিপ্রসহিতঃ কুবলাশ্বো মহীপতিঃ ।  
 পুত্রৈঃ সহ মহীপালঃ প্রযযৌ ভরতর্ষভ ॥১১  
 সহস্রৈশ্বেকবিশত্যা পুত্রাণামরিমর্দনঃ ।  
 কুবলাশ্বো নরপতির্যস্মিতো বলশালিনাম্ ॥১২

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! সেই হুষ্ঠায়া বালুকাময় উজ্জ্বলক সমুদ্রে আসিয়া অবস্থান করত সেখানকার অধিবাসিগণকে বার বার উৎপীড়িত করিতে লাগিল। বিভো! সে নিজের পূর্ণ শক্তি নিয়োগ করিয়া ভূমির মধ্যে বালুকাতে আত্মগোপন করিয়া উত্তক মুনির আশ্রমেও উপদ্রব আরম্ভ করিল। ৭-৮

এইরূপে মধুকৈটভের পুত্র সেই ভয়ঙ্কর পরাক্রমী ধুকু দৈত্য সমগ্র ভুবনের বিনাশের জন্য ঐ মরু-প্রদেশে শয়ন করিয়া থাকত। তপোবলকে আশ্রয় করিয়া নিঃশ্বাসের দ্বারা উত্তক মুনির আশ্রমের নিকট অগ্নি শিখাসমূহ সৃষ্টি করিতে লাগিল।

ভরতশ্রেষ্ঠ! এমন সময় মহারাজ কুবলাশ্ব বিজ উত্তক, নিজ সৈন্য সামন্ত, বাহন ও পুত্রগণের সহিত সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ৯-১১

শত্রুমর্দন রাজা কুবলাশ্ব একশ হাজার নিজ বলশালী পুত্রগণে পরিবৃত হইয়াই (সসৈন্যে) তথায় গমন করিলেন। ১২

তদাবিশৎ ততো বিষ্ণুর্ভগবাংস্তেজসা প্রভুঃ ।  
 উত্তকস্ত নিয়োগেন লোকানাং হিতকাম্যয়া ॥১৩  
 তস্মিন্ প্রয়াতে দুর্বার্ধে দিবি শব্দো মহানভূৎ ।  
 এষ শ্রীমানবধ্যোহস্ত ধুকুর্ভারো ভবিষ্যতি ॥১৪  
 দিব্যৈশ্চ পুষ্পৈস্তং দেবাঃ সমস্তাং পর্য্যবায়য়ন্ ।  
 দেবহৃদুতয়শ্চাপি নেচুঃ স্বয়মনীরিতাঃ ॥১৫  
 শীতল বায়ুঃ প্রববৌ প্রয়াণে তস্ত ধীমতঃ ।  
 বিপাংসুলাং মহীং কুবন্ বর্ষ চ সুরেশ্বরঃ ॥১৬  
 অন্তরিক্ষে বিমানাদি দেবতানাং যুধিষ্ঠির ।  
 তত্রৈব সমদৃশ্যস্ত ধুকুর্ভত্র মহাসুরঃ ॥১৭  
 কুবলাশ্বস্ত ধুকোশ্চ যুদ্ধকৌতুহলাগ্নিতাঃ ।  
 দেবগন্ধর্বসহিতাঃ সমবৈক্ষন্ মহর্ষয়ঃ ॥১৮

ভারপর সর্বসমর্থ সমগ্র জগতের হিতের জন্য ভগবান্ বিষ্ণু উত্তকের বাক্যানুসারে নিজ ভেজের সহিত কুবলাশ্বের শরীরের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ১৩

দুর্বার্ধ যৌ কুবলাশ্ব ধুকুর বধের জন্য যাত্রা করিলে দেবতাগণ স্বর্গে সানন্দে আলোচনা করিলেন—এই শ্রীমান্ রাজা কুবলাশ্ব অবধ্য; অবশ্যই অস্ত্র ধুকুকে বধ করিয়া ‘ধুকুমার’ নাম ধারণ করিবে। ১৪

দেবগণ তাঁহার উপর চতুর্দিক হইতে দিব্য পুষ্পসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং বিনা প্রেরণাতেই দেব হৃদুভিসমূহ বাজিয়া উঠিল। ১৫

পরম বুদ্ধিমান্ রাজা কুবলাশ্বের যাত্রাকালে শীতল বায়ু বহিতে লাগিল এবং দেবরাজ বারি বর্ষণে পৃথিবী ধুলি শূণ্য করিলেন। ১৬

যেখানে মহাসুর ধুকু অবস্থান করিতেছিল, সেখানে দেবতাগণের বিমানসমূহ দেখা যাইতে লাগিল। ১৭

নারায়ণেন কৌরব্য তেজসাপ্যায়িতস্তদা ।  
স গতো নৃপতিঃ ক্রিপ্তঃ পুত্রৈস্তৈঃ সর্বতো  
দিশম্ ॥১৯

অৰ্ণবং খানয়ামাস কুবলাশ্বো মহাপতিঃ ।  
কুবলাশ্বস্ত পুত্রৈশ্চ তস্মিন্ বৈ বাহুকারণে ॥২০

সপ্তভিদিবসৈঃ খাত্বা দৃষ্টো ধুকূর্মহাবলঃ ।  
আসাদ্ বোরং বপুস্তস্মা বালুকান্দিবং মহৎ ॥২১

দীপ্যমানং যথা সূর্য্যন্তেক্ষমা ভরতর্বভ ।  
ততো ধুকূর্মহারাজ দিশমাবৃত্য পশ্চিমাম্ ॥২২

অপ্তোহভূদ্ রাজশাদূল কালানলদগ্ধাতিঃ ।  
কুবলাশ্বস্ত পুত্রৈস্ত সর্বতঃ পরিবারিতঃ ॥২৩

কুবলাশ্ব ও ধুকু উভয়ের দর্শনের কৌতূহলে  
আক্রান্ত হইয়া দেবতা ও গন্ধৰ্গগণের সহিত  
মহাবিগলও তথায় আসিয়া সব বৃত্তান্ত দেখিতে  
লাগিলেন । ১৯

হে কৌরব্য । নারায়ণের স্বত্বজ্ঞে পরিপুষ্ট হইয়া  
রাজা কুবলাশ্ব সেই পুত্রগণের সহিত তথায় সত্তর  
উপস্থিত হইলেন । ২০

ভূপতি কুবলাশ্ব সেখানে সেই বালুকাময় সমুজ্জ  
খনন করাইতে লাগিলেন । কুবলাশ্বের পুত্রগণ  
সাতদিন ধরিয়া সেই বালুকাময় সমুজ্জ খনন করার  
পর ভূমির অভ্যন্তরে মহাবল ধুকুকে দেখিতে  
পাইলেন । তাহার শরীর বিশাল এবং ভয়ঙ্কর  
ছিল । সে তখন বালুকার মধ্যে গুপ্তভাবে  
অবস্থান করিতেছিল । সেখানে সে নিজ ভেজে  
সূর্য্যের স্থায় দীপ্তি পাইতেছিল । মহারাজ  
বালুকার অভ্যন্তরে পশ্চিম দিক্ আচ্ছাদিত করিয়া  
সে নিজেই আছে । নৃপশ্রেষ্ঠ । তাহার শরীর-  
কান্ধি তখন প্রলয়কালীন অগ্নির স্থায় দেখা বাইতে

অভিচ্ছত্তঃ শরৈস্তৌক্কর্গদাভিমুসলৈরপি ।  
পট্টিশৈঃ পরিবৈঃ প্রাশৈঃ খড়্গৈশ্চ বিমলৈঃ  
শিতৈঃ ॥২৪

স বধ্যমানঃ সংক্রুদ্ধঃ সমুত্তস্থো মহাবলঃ ।  
ক্রুদ্ধশ্চাতক্ৰয়দ্ ভেদ্যং শস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥২৫  
আস্তাদ্ বমন্ পাবকং স সংবর্তকসমং তদা ।  
তান্ সর্বান্ নৃপতেঃ পুত্রানদহৎ যেন তেজসা ॥২৬  
মুখঞ্জেমায়িনা ক্রুদ্ধো লোকামুদ্বর্তয়মিব ।  
ক্ষণেন রাজশাদূল পুরেব কপিলঃ প্রভুঃ ॥২৭  
সগরস্তাত্মজান্ ক্রুদ্ধস্তদভূতমিবাভবৎ ।  
তেষু ক্রোধায়িদন্ধেষু তদা ভরতশতম ॥২৮  
তং প্রবুদ্ধং মহাত্মানং কুন্তকর্মিবাপরম্ ।  
আসমান মহাতেজাঃ কুবলাশ্বো মহাপতিঃ ॥২৯

লাগিল ।

কুবলাশ্বের পুত্রগণ একত্রে তাহাকে চারিদিক্  
হইতে ঘিরিয়া ফেলিয়া আক্রমণ করিল এবং  
তীক্ষ্ণকার, গদা, মুষল, পরিঘ, পট্টিকা, প্রাস ও  
চকচকে তীক্ষ্ণধার খড়্গ প্রভৃতি অস্ত্রসমূহের দ্বারা  
তাহাকে আঘাত করিতে লাগিল । তখন সেই  
মহাবল নৈতর্য্যাজ জাগরিত হইয়া পাত্ৰোথান  
করত ক্রোধে তাহাদের সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র ভক্ষণ করিয়া  
ফেলিল । ২০-২৫

তারপর সে মুখ হইতে প্রলয়গ্নির স্থায় অগ্নি  
বমন করত কুবলাশ্বের সকল পুত্রকে নিজ ভেজে দহ  
করিয়া ফেলিল । ২৬

নৃপশ্রেষ্ঠ । পুরাকালে সগর রাজার পুত্রগণ  
যেরন ক্ষণকালমধ্যে শক্তিমান কপিলমুনির  
ক্রোধায়িতে ভয়ীভূত করিয়াছিলেন, কুবলাশ্বের  
পুত্রগণকেও তেমনই সমগ্র জগৎকে যেন ধ্বংস করিতে  
উদ্ভত ক্রুদ্ধ ধুকু নিজ মুখোদ্ভিত অগ্নিতে ভয়ীভূত  
করিয়া ফেলিল ।

তস্ত বাৰি মহারাজ স্ত্রীষু বহু দেহতঃ ।  
 তদাপীয ততস্তেজো রাজা বারিময়ং নৃপ ॥৩০  
 যোগী যোগেন বহিষ্ক শময়ামাস বারিণা ।  
 ব্রহ্মাশ্ৰেণ চ বাজেস্ত্র দৈত্যং ক্রুরপরাক্রমম্ ॥৩১  
 দদাহ ভরতশ্ৰেষ্ঠ সৰ্বলোকভয়ায় বৈ ।  
 শোহস্ত্রেণ দহ্বা রাজৰিঃ কুবলাশ্বো মহাস্থরম্ ॥৩২  
 স্থবশক্রমমিত্রয়ং ত্রৈলোক্যেশ ইবাপরঃ ।  
 ধুক্কাৰ্ঘবাৎ তদা রাজা কুবলাশ্বো মহামনাঃ ॥৩৩  
 ধুক্কাৰ ইতি খ্যাভো নামাপ্রতিরথোহভবৎ ।  
 শ্রীতৈশ্চ ত্রিদৈতঃ সৰ্বৈর্মহাবিশহিতৈস্তদা ॥৩৪  
 বরং বৃণীষেভ্যুক্তঃ স প্রাজ্ঞলঃ প্রণতস্তদা ।  
 অতীব মুদিতো রাজমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৩৫

ভরতশ্ৰেষ্ঠ । পুত্রগণ ধুক্কর ক্রোধায়িতে ভয়ভূত হইলে তখন মহাতেজস্বী ভূপতি কুবলাশ্ব দ্বিতীয় কুম্ভকর্ণের প্রায় জাগরিত সেই বিশালদেহ ধুক্কর উপর আক্রমণ করিলেন । ২৭-২৯

মহারাজ । সেই সময় ধুক্কর শরীর হইতে (তেজোময়) বহু জল নির্গত হইতে থাকিলে যোগিরাজ কুবলাশ্ব যোগবলে সেই তেজোময় জল পান করত নিজ যোগবলে জল সৃষ্টি করিয়া ধুক্কর মুখনিঃসৃত সমস্ত অগ্নি নির্বাপিত করিলেন ।

হে ভরতশ্ৰেষ্ঠ মহারাজ । সকল লোকের কল্যাণের জন্ত রাজা কুবলাশ্ব ব্রহ্মাশ্র নিষ্ক্রেপ করিয়া সেই ক্রুরপরাক্রমী দৈত্য ধুক্ককে দহ্বা করিয়া ফেলিলেন । এইরূপে ব্রহ্মাশ্র দ্বারা শক্রনাশক দেবশক্র মহাস্থর ধুক্ককে ভয়ভূত করিয়া দ্বিতীয় ত্রিলোকাধিপতি ইন্দ্ৰের প্রায় রাজৰিঃ কুবলাশ্ব শোভা পাইতে লাগিলেন । ধুক্ককে বধ করার সঙ্গে সঙ্গেই ‘ধুক্কা’ নামে মহামনা রাজা কুবলাশ্বের খ্যাতি জগতে ব্যাপ্ত হইল । সেই সময় তাঁহার সহিত যুদ্ধ

দৃষ্টাং বিত্তং বিজ্ঞাত্যেভ্যঃ শক্রগাং চাপি দুর্জয়ঃ ।  
 সখ্যঞ্চ বিফুনা মে স্তাদ্ ভূতেষজ্জোহ এব চ ॥৩৬  
 ধৰ্মে বতিশ্চ সততং স্বর্গে বাসস্তথাশ্রয়ঃ ।  
 তথাব্রুতি ততো দেবৈঃ শ্রীতৈরুতঃ স  
 পার্শ্বিণঃ ॥৩৭  
 ঋষিতিশ্চ সগন্ধর্বৈরুতক্লেব চ বীমতা ।  
 সস্তান্য চৈনং বিবিধৈরাশীর্বাদৈস্ততো নৃপ ॥৩৮  
 দেবা মহর্ষয়শ্চাপি স্থানি স্থানানি ভেজিরে ।  
 তস্ত পুত্রাস্ত্রয়ঃ শিষ্টা যুধিষ্ঠির তদাতবন্ ॥৩৯  
 দৃঢ়াশ্বঃ কপিলাশ্বশ্চ চন্দ্রাশ্বশ্চৈব ভারত ।  
 তেভ্যঃ পরম্পরা রাজমিক্সাকুণাং মহাস্থনাম্ ॥৪০  
 বংশস্ত স্তমহাভাগ রাজ্যামমিততেজসাম্ ।  
 এবং স নিহতস্তেন কুবলাশ্বেন সন্তম ॥৪১

করিবার মত দ্বিতীয় কোন বীর ছিল না ।

তখন মহাবিগ্ণের সহিত সকল দেবতা শ্রীত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন—বর গ্রহণ কর । হে রাজন্ । ইহা শুনিয়া তিনি করযোড়ে দেবগণকে প্রণাম করত প্রসন্নচিত্তে এই কথা বলিলেন । ৩০-৩৫

আমি যেন শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে ধনদান করিতে পারি, শক্রগণের দ্বারা দুর্জয় হই ; ভগবান্ বিষ্ণুর সহিত যেন আমার মিত্রতা হয় এবং কোন প্রাণীর প্রতি যেন জোহ না করি । ৩৬

ধৰ্ম্মে যেন আমার সদাই অনুরাগ থাকে এবং আমার যেন অক্ষয় স্বর্গবাস হয় । দেবগণ পরম শ্রীতমনে সেই ভূপতিকে বলিলেন—“তাঁহাই হইবে” । ৩৭

রাজন্ । গন্ধর্ব ও ঋষিগণের সহিত জানী উত্তম ও রাজাকে বিবিধ আশীর্বাদ করত তাঁহার সহিত বার্তালাপ করিতে লাগিলেন । ৩৮

ভারপর দেবতা ও মহাবিগ্ণ স্ব স্ব স্থানে চলিয়া



ধুক্কুর্নাম মহাদৈত্যো মধুকৈটভরোঃ স্তুতঃ ।  
 কুবলাশ্চ নৃপতিধুক্কুমার ইতি স্তুতঃ ॥৪২  
 নাম্না চ গুণসংযুক্তস্তদাপ্রভাত সৌহৃদবৎ ।  
 এতন্তে সর্বমাখ্যাতং যস্মাৎ স্বং পরিপূচ্ছসি ॥৪৩

ধোকুমারমুপাখ্যানং প্রণীতং যস্য কর্মণা ।  
 ইদন্ত পুণ্যমাখ্যানং বিষ্ণোঃ সমনুর্কীর্তনম্ ॥৪৪

গেলেন। যুধিষ্ঠির। যুদ্ধশেষে দেখা গেল, তাঁহার  
 তিনজন পুত্র অবশিষ্ট আছেন।৩২

ভারত। উহাদের নান দৃঢ়াশ্ব, কপিলাশ্ব ও  
 চন্দ্রাশ্ব। হে মহাভাগ রাজন্। তাঁহাদের হইতেই  
 অমিততেজস্বী ইন্দ্রাকুবংশীয় মহামনা মরেশ্বরের  
 বংশপরম্পরা এখনও চলিয়া আসিতেছে।

হে সজ্জনশ্রেষ্ঠ। এইরূপে কুবলাশ্ব মধু ও  
 কৈটভের পুত্র মহাদৈত্য ধুক্কুকে বধ করায় ধুক্কুমার  
 নামে তিনি পৃথিবীতে বিখ্যাত হইয়াছেন।৪০-৪২

সেই হইতেই রাজা কুবলাশ্ব নিজ নামের  
 অনুসারে বীরব প্রভৃতি গুণযুক্ত হইয়া কুমণ্ডলে

শৃগুয়াদ যঃ স ধর্ম্মান্না পুত্রবাংশে চ ভবেন্নরঃ ।  
 আয়ুর্য়ান্ ভূতিমাংশৈশ্চ ব্রহ্মা ভবতি পর্বহ ।  
 ন চ ব্যাধিতয়ং কিঞ্চিৎ প্রাপ্নোতি বিগতশ্বরঃ ॥৪৫  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-  
 পর্বণি ধুক্কুমারোপাখ্যানে চতুর্দশিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২০৪

বিখ্যাত আছেন। যুধিষ্ঠির। তোমার জিজ্ঞাসিত  
 সমস্ত ধোকুমার উপাখ্যানটী সবিস্তারে কীর্তন  
 করিলাম, যাহার পরাক্রমাদি কর্ম দ্বারা ইহা খ্যাত  
 হইয়াছে।

ইহার কীর্তন ও শ্রবণ করিলে ভগবান্  
 শ্রীবিষ্ণুরই নাম ও লীলার কীর্তন এবং শ্রবণ করা  
 হয়। সূতরাং এই উপাখ্যান যে কীর্তন ও শ্রবণ  
 করে, সেই ধর্ম্মান্না পুরুষ পুত্রবান্, আয়ুর্য়ান্ ও  
 ভবতি পর্বহ হইয়া থাকে এবং শোক ও মোহশূন্য  
 হইয়া ব্যাধিভয় হইতে মুক্ত হয়। তাহার কোন  
 চিন্তা থাকে না।৪৩-৪৫

শ্রীমদ্বিষ্মবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব  
 ধুক্কুমারোপাখ্যানবিষয়ক চতুর্দশিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।২০৪

### পঞ্চাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পতিব্রতামাহাত্ম্যম্, মাতাপিতৃসেবামাহাত্ম্যক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা মার্কণ্ডেয়ং মহাদ্ভ্যতিম্ ।  
 পপ্রচ্ছ ভরতশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মপ্রশ্নং শ্রুত্বিদিম্ ॥১

পঞ্চাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ পতিব্রতামাহাত্ম্য ও মাতাপিতার  
 সেবামাহাত্ম্য । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ জনমেজয় ।

শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্ শ্রীপাং মাহাত্ম্যানুত্তমম্ ।

কথ্যমানং ত্বয়া বিপ্র সূক্ষ্মং ধর্ম্মক তত্ত্বতঃ ॥২

তারপর রাজা যুধিষ্ঠির মহাতেজস্বী মার্কণ্ডেয়মুনিকে  
 ধর্ম্মসম্বন্ধে শ্রুতজ্যেষ্ঠ প্রশ্ন করিলেন।১

হে ভগবন্। আপনার মুখ হইতে উত্তম পতিব্রতা

প্রত্যক্ষমিহ বিপ্রর্ষে দেবা দৃশ্যন্তি সত্তম ।  
 সূর্য্যচন্দ্রমণৌ বায়ুঃ পৃথিবী বহ্নিরেব চ ॥৩  
 পিতা মাতা চ ভগবন্ গুরুরেব চ সত্তম ।  
 যচ্চান্দ্র দেববিহিতং তচ্চাপি ভৃগুনন্দন ॥৪  
 মায়া হি গুরবঃ সর্বে একপত্ন্যস্তথা স্ত্রিয়ঃ ।  
 পতিভ্রতানাং শুক্রাণাং দুষ্করা প্রতিভাতি মে ॥৫  
 পতিভ্রতানাং মাহাত্ম্যং বক্তুর্মহসি নঃ প্রভো ।  
 নিরুদ্য চেন্দ্রিয়গ্রামং মনঃ সংরূপ্য চানঘ ॥৬  
 পতিং দৈবতবচসাপি চিন্তয়ন্ত্যঃ স্মিতা হি যাঃ ।  
 ভগবন্ দুষ্করং হেতুং প্রতিভাতি মম প্রভো ॥৭  
 মাতাপিত্রোশ্চ শুক্রাণাং স্ত্রীণাং ভর্তরি চ দ্বিজ ।  
 স্ত্রীণাং ধর্ম্যং সুঘোষাক্ষি নাত্ম্যং পশ্যামি দুষ্করম্ ॥৮

নারীগণের মাহাত্ম্য ও সূক্ষ্ম ধর্মসম্বন্ধ চরিত্র  
 বধায়থরূপে শুনিতো ইচ্ছা করি ।২

হে সাধুজ্যেষ্ঠ ব্রহ্মর্ষে! এই জগতে সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু,  
 পৃথিবী, বহ্নি, পিতা, মাতা ও গুরু প্রভৃতি প্রত্যক্ষ  
 দেবতা বলিয়া দেখা যাইতেছে। হে ভগবন্ ।  
 হে ভৃগুনন্দন। ইহা ছাড়া প্রতিষ্ঠিত দেববিগ্রহরূপ  
 দেবভাগ্যকে আমরা প্রত্যক্ষ করি ।৩-৪

গুরুগণ ( পিতা, মাতা, জ্যেষ্ঠভ্রাতা, মন্ত্রদাতা ও  
 শিক্ষাগুরু) সকলেই মাননীয় এবং পতিভ্রতা নারীগণও  
 মাননীয়। পতিভ্রতা নারীগণ যেভাবে নিজ পতির  
 শুক্রাণা করেন, তাহা অন্তের পক্ষে অত্যন্ত দুষ্কর—  
 ইহাই আমার মনে হয় ।৫

হে প্রভো! পতিভ্রতা নারীগণের মাহাত্ম্য  
 আপনি আমাদিগকে বলুন। হে নিম্পাপ! হে  
 ভগবন্! হে প্রভো! কারণ, ইন্দ্রিয়গ্রাম ও মনকে  
 সংযত করিয়া তাঁহারা যে পতিকেকে দেবভারূপে ধ্যান  
 করত তাঁহার সেবা করেন, ইহা অত্যন্ত দুষ্কর  
 বলিয়াই আমার নিকট মনে হয় ।৬-৭

হে ব্রহ্মন্! পুত্রের পক্ষে মাতা ও পিতাকে এবং  
 স্ত্রীর পক্ষে পতিকে দেবতাবূদ্ধিতে সেবা করা—এই

সাধ্বাচার্য্যঃ স্ত্রিয়ো ব্রহ্মন্ যৎ কুর্বন্তি সদাদৃতাঃ  
 দুষ্করং খলু কুর্বন্তি পিতরং মাতরঞ্চ বৈ ॥৯  
 একপত্ন্যশ্চ যা নার্য্যো যাশ্চ সত্যং বদন্ত্যত ।  
 কুক্ষিণা দশ মাসাংশ্চ গর্তং সংহারয়ন্তি যাঃ ॥১০  
 নার্য্যঃ কালেন সন্তুর কিমন্তু ততরং ততঃ ।  
 সংশয়ং পরমং প্রাপ্য বেদনামতুল্যমপি ॥১১  
 প্রজায়ন্তে স্ততান্ নার্য্যো দুঃখেন মহতা বিভো ।  
 পুঙ্কস্তি চাপি মহতা স্নেহেন দ্বিজপুঙ্গব ॥১২  
 যাশ্চ ক্রুরেষু সত্বেষু বর্তমানা জুগুপ্সিতাঃ ।  
 স্বকর্ম কুর্বন্তি সদা দুষ্করং তচ্চ মে মতম্ ॥১৩  
 ক্ষত্রধর্মসমাচারতত্ত্বং ব্যাখ্যাহি মে দ্বিজ ।  
 ধর্মঃ স্তুত্বলভো বিপ্র নৃশংসেন মহাজ্ঞানাম্ ॥১৪

দুই কার্য্যই অত্যন্ত কঠিন। স্ত্রীগণের ইহা হইতে  
 দুষ্করতর কার্য্য আর কিছুই দেখি না ।৮

ব্রহ্মন্! শিষ্টসনাজে সর্ব্বদা সমাদৃতা পতিভ্রতা  
 নারীগণ পতির এবং ষাঁহার পিতা মাতার সেবা  
 করিয়া থাকেন, তাঁহাদের সেই কর্মও খুবই দুষ্কর  
 কর্ম; এইরূপ পতিভ্রতা ও সত্যবাদিনী ত্রীলোকগণ  
 অত্যন্ত দুষ্কর কর্ম পালন করেন। তাহা ছাড়া  
 ষাঁহার দশমাস পর্য্যন্ত উদরমধ্যে গর্ভ ধারণ করেন  
 এবং যথাকালে উহা প্রসব করেন, ইহা হইতে  
 অত্যন্ত অদ্ভুত কার্য্য আর কি হইতে পারে?

হে বিভো! দ্বিজজ্যেষ্ঠ! প্রতিমুহূর্ত্তে প্রাণহানির  
 আশঙ্কা করত অসহ্য বেদনা সহ্য করিয়া নারীগণ  
 অতিকষ্টে সন্তানের প্রসব করেন ও পরবর্ত্তী কালে  
 অতিশয় স্নেহে তাহার পালন করেন ।৯-১২

যে সকল সন্তা নারী ক্রুরবৃত্তাব পতির সেবার  
 মিরত থাকিয়া তাহার দ্বারা তিরস্কৃত হইয়াও  
 নিজ পতিসেবারূপ কর্ম করেন, ইহারা আরও  
 অধিক দুষ্কর কর্ম করেন বলিয়া আমার মনে  
 হয় ।১৩

এতদ্বিচ্ছামি ভগবন্ প্রশ্নং প্রশ্নবিদাং বর ।  
 ত্রোতুং ভৃগুকুলশ্রেষ্ঠ শুক্রাযে তব সূত্রত ॥১৫  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

হস্ত তেহং সমাখ্যাস্তে প্রশ্নমেতং সূদূর্বচম্ ।  
 তন্মেন ভরতশ্রেষ্ঠ গদতন্তুমিবোধ মে ॥১৬  
 মাতৃস্ত গৌরবাদশ্চে পিতৃনশ্চে তু মেনিরে ।  
 দুষ্করং কুরুতে মাতা বিবর্ষয়তি যা প্রজাঃ ॥১৭  
 তপসা দেবতেজ্যাভিবন্দনেন তিতিক্ষয়া ।  
 স্প্রশনৈস্তরুণাণ্যৈশ্চাপীহস্তে পিতরঃ সূতান্ ॥১৮  
 এবং কৃচ্ছ্রেণ মহতা পুত্রঃ প্রাপ্য সূদূর্বভম্ ।  
 চিন্তয়ন্তি সদা বীর কৌদৃশোহয়ং ভাবয়ন্তি ॥১৯  
 আশংসতে হি পুত্রেষু পিতা মাতা চ ভারত ।  
 যশঃ কীৰ্ত্তিমণৈশ্চর্য্যং প্রজা ধর্মং তথৈব চ ॥২০

হে বিজয়বর! আপনি আমাকে ক্ষত্রিয়গণের  
 ধর্ম ও আচারের তত্ত্বসম্বন্ধে সবিস্তারে উপদেশ  
 করুন। ব্রহ্মন্। কারণ, নৃশংস পুরুষের পক্ষে  
 মহান্নাগণের আচরিত এই ধর্মের আচরণ করা  
 অত্যন্ত দুঃসাধ্য। ১৪

হে ভগবন্ ভৃগুকুলশ্রেষ্ঠ! আপনি উত্তম-  
 ত্বের পালনকারী ও সকল প্রশ্নের সমাধানকারী  
 বিদ্বান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। আপনি অমুগ্রহ করিয়া  
 আমার এই প্রশ্নসমূহের উত্তর বলুন; ইহা আপনার  
 নিকট হইতে আমার শ্রুতিতে বড়ই ইচ্ছা  
 হইতেছে। ১৫

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ভরতশ্রেষ্ঠ। তোমার  
 এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া যদিও অত্যন্ত কঠিন, তথাপি  
 আমি ইহার যথাযথ উত্তর দিতেছি, তুমি আমার  
 নিকট শ্রবণ কর। ১৬

কেহ কেহ গৌরববশতঃ মাতাকে পিতার চেয়েও  
 অধিক বলিয়া মনে করে, কেহ বা পিতাকেই  
 মাতার চেয়েও অধিক বলিয়া মনে করে। কিন্তু  
 মাতা যেদ্রুপ কষ্ট করিয়া পুত্রকে পালন করে, তাহা

তয়োরাশাং তু সফলাং যঃ কৰোতি স ধর্মবিৎ ।  
 পিতা মাতা চ রাজেন্দ্র তুষ্যতো যশ্চ নিত্যশঃ ॥২১

ইহ প্রোত্য চ তস্তাধ কীৰ্ত্তিধর্মশ্চ শাস্বতঃ ।  
 নৈব যজ্ঞক্রিয়াঃ কান্দিম আত্মং নোপবাসকম্ ॥২২

যা তু তর্জরি শুক্রায়া তয়া স্বর্গং জয়তু্যত ।  
 এতৎ প্রকরণং রাজমধিকৃত্য যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৩

পতিব্রতানাং নিয়তং ধর্মং চবাহিতঃ শৃণু ॥২৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-  
 পর্বণি পতিব্রতোপাখ্যানে পঞ্চাধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২০৫

অতি দুষ্কর কর্ম ১৭

তপস্যা, দেবার্চনা, তিতিক্ষা এবং শাস্ত্রোক্ত  
 নানাবিধ শ্রেষ্ঠ উপায়সমূহের দ্বারা পুত্রকে লাভ  
 করিতে পিতামাতা চেষ্টা করেন। ১৮

হে বীর! এইরূপ বহু কষ্টে সূদূর্বভ পুত্র  
 প্রাপ্ত হইয়া মানুষ সদা চিন্তা করে,—এই পুত্র  
 কিরূপ হইবে? ১৯

হে ভারত! পিতা ও মাতা নিজ পুত্রের যশ,  
 ঐশ্বর্য্য, কীৰ্ত্তি, সম্ভান ও ধর্ম কামনা করেন। ২০

হে রাজেন্দ্র! তাহাদের আশাকে যে পুত্র  
 সফল করে, সেই ধর্মজ্ঞ; মাতা পিতা যে পুত্রের উপর  
 সদা সন্তুষ্ট, ইহলোকে ও পরলোকে তাহার অক্ষয়  
 কীৰ্ত্তি ও শাস্বত ধর্ম লাভ হয়।

দ্রোলকের জন্ত যজ্ঞক্রিয়া, আত্ম ও উপবাসাদির  
 প্রয়োজন নাই; কেবল তাঁহাদের যে পতিসেবা;  
 উহা দ্বারাই তাঁহারা স্বর্গকে জয় করেন।

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির! আমি এই প্রকরণে  
 পতিব্রতা নারীর ধর্ম সম্বন্ধেই বলিব, তুমি সাবধান  
 হইয়া ইহা শ্রবণ কর। ২২-২৪

শ্রীমদ্রঘিষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব  
 ধুদুনারোপাখ্যানবিষয়ক পঞ্চাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ২০৫

## ষড়্বিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কৌশিকব্রাহ্মণস্ত পতিব্রতাহাশ্চ উপাখ্যানমধিকৃত্য ব্রাহ্মণানাং ধর্মবর্ণনম্

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কশ্চিদ্বিজ্ঞাতিপ্রবরো বেদাধ্যায়ী তপোধনঃ ।

তপস্বী ধর্মশীলশ্চ কৌশিকো নাম ভারত ॥১

সান্দোপনিষদো বেদানবীতে বিজ্ঞসত্তমঃ ।

স বৃক্ষমূলে কশ্মিংশ্চিদ্ বেদামুচ্চারয়ন্ স্থিতঃ ॥২

উপরিষ্ঠাচ্চ বৃক্ষস্য বলাকা সংশ্লীয়ত ।

তয়া পুণ্ড্রমুৎসৃষ্টং ব্রাহ্মণস্য তদোপরি ॥৩

তামবেক্ষ্য ততঃ ক্রুদ্ধঃ সমপধ্যায়ত বিজ্ঞঃ ।

ভূশং ক্রোধাভিভূতেন বলাকা সা নিরীক্ষিতা ॥৪

অপধ্যাতা চ বিপ্রেশ ন্যপতদ্ ধরণীতলে ।

বলাকাং পতিতাং দৃষ্ট্বা গতসন্ত্রামচেতনাম্ ॥৫

## ষড়্বিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ কৌশিক ব্রাহ্মণ ও পতিব্রতা উপাখ্যানের অন্তর্গত  
ব্রাহ্মণগণের ধর্ম বর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ভারত । তপোধন  
কৌশিক নামে বেদাধ্যায়ী, তপস্বী, ধর্মশীল বিজ্ঞগণের  
মধ্যে শ্রেষ্ঠ এক ব্রাহ্মণ ছিলেন ।১

বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ কৌশিক উপনিষদের সহিত সাজ  
বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন । একদিন তিনি  
কোন এক বৃক্ষমূলে বাসিয়া বেদ পাঠ করিতে-  
ছিলেন ।২

উপরে এক বক বৃক্ষের পত্রান্তরালে প্রচ্ছন্ন  
ছিল ; সে সেই সময় ব্রাহ্মণের উপর বিষ্ঠাত্যাগ  
করিল ।৩

তাহা দেখিয়া সেই বিজ্ঞ ক্রুদ্ধ হইলেন ।  
তিনি সেই বলাকার উপর দৃষ্টি করিয়া তাহার  
অনিষ্ট চিন্তন করিতে লাগিলেন । তিনি অত্যন্ত  
কুপিত হইয়া সেই পক্ষীর দিকে তাকাইলেন এবং

কারুণ্যাদভিসমুত্তপ্তঃ পর্য্যশোচিত তাং বিজ্ঞঃ ।

অকার্য্যং কু ভবানস্মি যোষরাগবলাৎকৃতঃ ॥৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা বহুশো বিদ্বান্ গ্রামং ভৈক্ষ্যায় সংশ্রিতঃ ।

গ্রামে শুচানি প্রচরন্ কুলানি ভরতর্বত ॥৭

প্রবিষ্টস্তৎ কুলং যত্র পূর্ব্বং চরিতবাংস্ত সঃ ।

দেহীতি যাচমানোহসৌ তিষ্ঠেত্তুক্তঃ স্ত্রিয়া ততঃ ॥৮

শৌচস্ত যাবৎ কুরুতে ভাজনস্য কুটুম্বিনী ।

এতস্মিন্স্থরে রাজন্ ক্ষুধামস্পীড়িতো ভূশম্ ॥৯

ভর্তা প্রবিষ্টঃ সহসা তয়া ভরতসত্তম ।

সা তু দৃষ্ট্বা পতিং সাক্ষা ব্রাহ্মণং ব্যবহার তম্ ॥১০

অনিষ্ট চিন্তা করিলেন । তাহাতে সেই পক্ষী ভূতলে  
পতিত হইল ।

অচেতন অবস্থায় বলাকাকে নিষ্প্রাণ হইয়া  
ভূপতিত ও মৃত দেখিয়া ব্রাহ্মণের করুণা হইল এবং  
তিনি এই বলিয়া অমুশোচনা করিতে লাগিলেন  
যে, আমি ক্রোধ ও আসক্তির বশীভূত হইয়া কি  
অকার্য্যই করিয়াছি ১৪-৩

এইরূপ পুনঃপুনঃ বলিয়া সেই বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ  
গ্রামে ভিক্ষা করিতে গেলেন । অনেক শুদ্ধাচার-  
সম্পন্ন গৃহে ভিক্ষা করত পূর্ব্ব যে গৃহে ভিক্ষা  
করিয়াছিলেন, সেইরূপ কোন এক গৃহে গিয়া ভিক্ষা  
চাহিলে একটা দ্রীলোক তাহাকে বলিলেন,  
—“একটু দাড়ান” ১৭-৮

রাজন্ । সেই দ্রীলোকটাই গৃহকর্ত্তা ছিলেন  
এবং তিনি তখন উচ্ছিষ্ট বাসন মাজিতে ছিলেন ।  
হে ভরতশ্রেষ্ঠ । এমন সময় তাহার পতি ক্ষুধা-  
পিড়িত হইয়া সহসা গৃহে প্রবেশ করিলেন ।

পাণ্ডমাচমনীয়ং বৈ দদৌ ভর্তৃস্থানসনম্ ।  
 প্রহ্লা পর্য্যচরচ্চাপিত্তর্ভারমণিতেক্ষণা ॥১১  
 আহায়েণাথ ভৈক্ষ্যশ্চ ভোজ্যৈঃ স্তমধু বৈস্তুখা ।  
 উচ্ছিক্তং ভাবিতা ভর্তৃ ভূক্তে নিত্যং যুধিষ্ঠির ॥১২  
 দৈবতঞ্চ পতিং মেনে ভর্তৃশ্চিত্তানুসারিণী ।  
 কর্মণা মনসা বাচা নান্যচিত্তাভ্যাগাৎ পতিম্ ॥১৩  
 তং সর্বভাবোপগতা পতিশুশ্রূষণে রতা ।  
 সাধ্বাচার্য্য শুচির্দক্ষা কুটুম্বস্ত হিতৈষিণী ॥১৪  
 ভর্তৃশ্চাপি হিতং যৎ তৎ সততং সানুবর্ততে ।  
 দেবতাতিথি-ভূত্যানাং শ্রদ্ধা-শস্তরয়োস্তথা ॥১৫  
 শুশ্রূষণপরা নিত্যং সততং সংযতেশ্রিয়া ।  
 সা ব্রাহ্মণং তদা দৃষ্ট্বা সংস্থিতং ভৈক্ষ্যকাজিগমম্ ।  
 কুর্বতী পতিশুশ্রূষাং সম্মারাথ শুভেক্ষণা ॥১৬

সেই সাধ্বী শ্রামনয়না স্ত্রী পতিকে দেখিয়া  
 ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করত পতিকে পাত, আচমনীয়,  
 আসন প্রভৃতি দিয়া বিনয়নয়নতা সহকারে তাহার  
 পরিচর্যা করিতে লাগিলেন ১১-১৬

হে যুধিষ্ঠির! এই সতী নারী প্রতিদিন পতিকে  
 উৎকৃষ্ট স্তমধুর ভক্ষ্য ভোজ্য ভোজন করাইয়া  
 পরে নিজে তাঁহার উচ্ছিক্ত ভোজন করিতেন ১২

তিনি পতিকেই দেবতা মনে করিয়া কায়মনো-  
 বাক্যে তাঁহারই অনুগতা হইয়া তাঁহার সেবা  
 করিতেন। অথ কোন চিন্তা করিতেন না ১৩

সাধুআচারসম্পন্ন, শুচি ও গৃহকর্ম্মনিপুণা  
 নিজ কুটুম্ব ও পতির হিতৈষিণী হইয়া সর্বদা তাঁহার  
 সেবা করিতেন ১৪

পতির যাহা হিত বলিয়া মনে করিতেন, তিনি  
 তাহারই অনুসরণ করিতেন। তিনি সংযতেশ্রিয়া  
 হইয়া দেবতা, অতিথি, ভূক্তা, শস্তর ও শাণ্ডী  
 প্রভৃতির নিত্যই সেবা করিতেন ১৫

ত্রীড়িতা সাতবৎ সাধ্বী তদা ভরতসন্তম ।

ভিক্ষামানায় বিপ্রায় নির্জগাম যশস্বিনী ॥১৭

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

কিমিদং ভবতি হং মাং তিষ্ঠেত্ব্যক্তা বরাদ্রনে ।

উপরোধং কৃতবতী ন বিস্মিতবত্যসি ॥১৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ব্রাহ্মণং ক্রোধসম্প্রপুং কুলস্তমিব তেজসা ।

দৃষ্ট্বা সাধ্বী মনুষ্যেন্দ্র সাস্তুপূর্বং বচোহব্রবীৎ ॥১৯

স্ব্যুবাচ ।

কস্তমর্হসি মে বিঘ্নন ভর্তা মে দৈবতং মহৎ ।

স চাপি ক্ষুধিতঃ শ্রান্তঃ প্রাপ্তঃ শুশ্রূষিতো ময়া ॥২০

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ব্রাহ্মণা ন গরীয়াংসো পরীয়াংস্তে পতিঃ কৃতঃ ।

গৃহস্থধর্মে বর্তন্তী ব্রাহ্মণানবমন্যসে ॥২১

পতিশুশ্রূষা করিতে করিতে হঠাৎ তাঁহার  
 ব্রাহ্মণের দিকে দৃষ্টি পড়িল এবং ব্রাহ্মণকে যে  
 ভিক্ষার জন্য অপেক্ষা করিতে বলিয়াছিলেন, তাহা  
 সেই শুভনয়নার মনে পড়িল ১৬

হে ভরতবংশভূষণ! তখন সেই যশস্বিনী,  
 সাধ্বী দেবী লজ্জিতা হইয়া ভিক্ষা লইয়া ব্রাহ্মণের  
 নিকট গেলেন ১৭

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে বরাদ্রনে! তোমার  
 একি ব্যবহার? তুমি যদি এতই বিলম্ব করিবে, তবে  
 আমাকে দাঁড়াইতে বলিলে কেন? যাইতে  
 বলিলে না কেন? ১৮

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,— রাজন্! ব্রাহ্মণকে  
 নিজের তেজে প্রজ্জলিত ও ক্রুদ্ধ দেখিয়া সান্দ্রনা  
 পূর্বক সেই সাধ্বী ব্রাহ্মণকে বলিলেন ১৯

স্ত্রী বলিলেন,—হে বিঘ্নন! আপনি আমাকে  
 ক্ষমা করিবেন। পতি আমার পরম দেবতা;  
 তিনি ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হইয়া আসিয়াছিলেন,  
 সেইজন্য আমি তাঁহার শুশ্রূষায় নিরতা ছিলাম ২০

ইচ্ছোহপ্যেবাং প্রণমতে কিং পুনর্মানবো ভুবি ।  
অবলিপ্তে ন জানীষে বুদ্ধানাং ন শ্রুতং হুয়া ॥২২  
ব্রাহ্মণা হুয়িসদৃশা মহেযুঃ পৃথিবৌষপি ।

স্ত্রীবাচ ।

নাহং বলাকা বিপ্রার্ধে ত্যজ ক্রোধং তপোধন ॥২৩  
অনয়া ক্রুদ্ধয়া দৃষ্ট্যা ক্রুদ্ধঃ কিং মাং করিষ্যসি ।  
নাবজানাম্যহং বিপ্রান্ দেবৈস্তুল্যান্ মনস্বিনঃ ॥২৪  
অপরাধমিমাং বিপ্রা কস্তমহঁসি মেহনঘ ।  
জানামি তেজো বিপ্রাণাং মহাভাগ্যক ধীমতাম্ ॥২৫  
অপেয়ঃ সাগরঃ ক্রোধাৎ কৃতো হি লবণোদকঃ ।  
তথৈব দীপ্ততপসাং মুনীনাং ভাবিতাক্সনাম্ ॥২৬

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—ব্রাহ্মণ তোমার নিকট  
গরীয়ান্ ( সমাদরের পাত্র ) না হইয়া পতিই তোমার  
নিকটে গরীয়ান্ হইল ? তুমি গৃহস্থা হইয়া  
ব্রাহ্মণকে অবমাননা কর ? ২১

ইন্দ্রও ব্রাহ্মণগণকে প্রশংসা করে, মানুষ তো  
দূরের কথা । হে দাস্তিকে ! তুমি নিজেও জান  
না এবং কোন বুদ্ধের নিকট উপদেশও শ্রবণ কর  
নাই ; ব্রাহ্মণগণ অগ্নিসদৃশ, ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত  
পৃথিবীকেই দগ্ধ করিতে পারে ।

স্ত্রী বলিলেন,—ব্রহ্মার্ধে ! আমি বলাকা নহি ।  
হে তপোধন ! আপনি ক্রোধ পরিত্যাগ  
করুন । আপনি ক্রুদ্ধ হইয়া এই ক্রুদ্ধ দৃষ্টিতে  
আমার কি হানি করিবেন ? আমি মনস্বী  
ব্রাহ্মণগণকে দেবতুল্য জ্ঞা করি, কখনও অবমাননা  
করি না ৥২২-২৪

হে নিষ্পাপ বিপ্র ! আপনি আমার এই  
অপরাধ ক্ষমা করিবেন । আমি জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ-  
গণের তেজ ও মহত্বের কথা জানি ৥২৫

ব্রাহ্মণগণের ক্রোধের ফলেই সাগর লবণোদক

যেবাং ক্রোধায়িরত্মাপি দণ্ডকে নোপশাম্যতি ।  
ব্রাহ্মণানাং পরিভবাদ্ বাতাপিঃ সূহুরাক্সনান্ ॥২৭  
অগন্ত্যমৃষিষ্যাসাণ্ড জীর্ণঃ ক্রুরো মহাস্বরঃ ।  
বহুপ্রভাবাঃ শ্রয়ন্তে ব্রাহ্মণানাং মহাক্সনাম্ ॥২৮  
ক্রোধঃ স্ত্রিপুলো ব্রহ্মন্ প্রসাদশ্চ মহাক্সনাম্ ।  
অগ্নিস্তুতিক্রমে ব্রহ্মন্ কস্তমহঁসি মেহনঘ ॥২৯

পতিশুশ্রূষয়া ধর্মো যঃ স মে রোচতে দ্বিজ ।  
দৈবতেষ্যপি সর্বেষু ভর্তা মে দৈবতং পরম্ ॥৩০

অবিশেষণ তস্তাহং কুর্যাং ধর্মং দ্বিজোত্তম ।  
শুশ্রূষায়াঃ ফলং পশ্য পত্ন্যাব্রাহ্মণ যাদৃশম্ ॥৩১

হইয়া অপেয় হইয়াছে এবং তপোদীপ্ত পবিত্রাত্মা,  
মুনিগণের ক্রোধায়ি এখনও দণ্ডকারণ্যে প্রজ্জলিত  
আছে,—নির্বাপিত হয় নাই ।

ব্রাহ্মণগণের হিংসা করায় ক্রুরত্বাব, অত্যন্ত  
দুষ্টাত্মা মহাসুর বাতাপি অগন্ত্য অবি কর্তৃক জীর্ণ  
হইয়াছিল ।

মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের এইরূপ বহু প্রভাবের  
কথা শুনিতে পাওয়া যায় ৥২৬-২৮

ব্রহ্মন্ । মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের ক্রোধ ও ক্রুপা  
উভয়ই মহান্ অর্থাৎ ক্রোধ মহানিষ্টকারক এবং  
প্রসাদও মহাকল্যাণজনক । নিষ্পাপ ব্রাহ্মণ ।  
সুতরাং আমার অপরাধ ক্ষমা করুন ৥২৯

হে বিপ্র ! পতি শুশ্রূষারূপ ধর্ম আমার নিকট  
কটিকর । সকল দেবতার মধ্যে আমি পতিকেই  
শ্রেষ্ঠ দেবতা বলিয়া মনে করি ৥৩০

হে দ্বিজোত্তম ! আমি জ্ঞোলোকমাজের  
সাধারণ ধর্ম যে পতিশুশ্রূষা, তাহাই পালন করি ।  
এই পতিসেবার যে কি ফল, আপনি তাহা প্রত্যক্ষ  
করুন ৥৩১

বলাকা হি ত্বয়া দত্তা রোষাৎ তদু বিদিতং ময়া ।  
 ক্রোধঃ শক্রঃ শরীরশ্চৈব মনুষ্যাণাং ত্রিজ্ঞোত্তম ॥৩২  
 যঃ ক্রোধ-মোহৌ ত্যজতি তং দেবা ভ্রাক্ষণং বিহুঃ ।  
 যো বদেদিহ সত্যানি গুরুং সন্তোষয়েত চ ॥৩৩  
 হিংসিতশ্চ ন হিংসেত তং দেবা ভ্রাক্ষণং বিহুঃ ।  
 জিতেন্দ্রিয়ো ধর্মপরঃ স্বাধ্যায়নিরতঃ শুচিঃ ॥৩৪  
 কাম-ক্রোধৌ বশৌ যশ্চ তং দেবা ভ্রাক্ষণং বিহুঃ ।  
 যশ্চ চাক্ষুশমো লোকো ধর্মজ্ঞশ্চ মনোমতঃ ॥৩৫  
 সর্বধর্মেষু চ ব্রতশ্চ তং দেবা ভ্রাক্ষণং বিহুঃ ।  
 যোহব্যাপ্যয়েদধীরীত যজ্ঞেদ বা ধাজয়ীত বা ॥৩৬  
 দৃষ্টাদ বাপি যথাশক্তি তং দেবা ভ্রাক্ষণং বিহুঃ ।  
 ভ্রাক্ষচারী বদাত্যো যোহধীরীত ত্রিজপুংসবঃ ॥৩৭

আপনি রোষভরে যে বলাকাকে দত্ত করিয়াছেন,  
 তাহা আমি এই বশ্ব বলে জানিতে পারিয়াছি।  
 হে ত্রিজ্ঞোত্তম! এই শরীরস্থিত ক্রোধই মানুষের  
 মহাশক্র ॥৩২

যে ক্রোধ ও মোহকে পরিত্যাগ করিতে পারে,  
 দেবগণ তাহাকে ভ্রাক্ষণ বলেন। যে এই সংসারে  
 সত্য কথা বলে, গুরুকে সম্বোধ রাখে এবং হিংসিত  
 হইয়াও যে কাহারও হিংসা করে না, দেবগণ  
 তাহাকেই ভ্রাক্ষণ বলেন।

যে জিতেন্দ্রিয়, স্বাধ্যায়নিরত, ধর্মনিষ্ঠ, পবিত্র  
 এবং কাম ও ক্রোধ যাহার বশীভূত, দেবগণ  
 তাহাকেই ভ্রাক্ষণ বলেন।

যে ধর্মজ্ঞ মনসী সমস্ত জগৎকেই আশ্রমভাবে  
 দর্শন করে এবং সকল ধর্মই সমান অমুরাগ-  
 সম্পন্ন; তাহাকেই দেবগণ ভ্রাক্ষণ বলেন।

যে বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করে,  
 যজ্ঞাদি কর্ম নিজে করে এবং অন্তর্ভুক্ত করায় এবং  
 যথাশক্তি (ভ্রাক্ষণকে) দান করে, তাহাকে দেবগণ

স্বাধ্যায়বানমতো বৈ তং দেবা ভ্রাক্ষণং বিহুঃ ।  
 যদ ভ্রাক্ষণানাং কুশলং তদেবাং পরিকীর্তয়েৎ ॥৩৮  
 সত্যং তথা ব্যাহবতাং নানৃতে রমতে মনঃ ।  
 ধর্মস্ত ভ্রাক্ষণত্বাহুঃ স্বাধ্যায়ং দমমার্জবম্ ॥৩৯  
 ইন্দ্রিয়াণাং নিগ্রহক শাস্তং ত্রিজসন্তন ।  
 সত্যার্জবে ধর্মমাহুঃ পুরং ধর্মবিদো জনাঃ ॥৪০  
 দুজ্জৈয়ঃ শাস্তো ধর্মঃ স চ সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ ।  
 ক্রতিপ্রমাণো ধর্মঃ স্তাদিতি বৃদ্ধাশ্রুশাসনন্ ॥৪১  
 বহুধা দৃশ্যতে ধর্মঃ সূক্ষ্ম এব ত্রিজ্ঞোত্তম ।  
 ভবানপি চ ধর্মজ্ঞঃ স্বাধ্যায়নিরতঃ শুচিঃ ॥৪২  
 ন তু তত্ত্বেন ভগবন্ ধর্মং বেৎসীতি মে যতিঃ ।  
 যদি বিপ্র ন জানীষে ধর্মং পরমকং ত্রিজ ॥৪৩

ভ্রাক্ষণ বলেন।

যে ভ্রাক্ষচারী, বদাত্ত (উদার) ও সত্য  
 সাবধান হইয়া স্বাধ্যায়নিরত, তাহাকে দেবগণ  
 ভ্রাক্ষণ বলেন। ভ্রাক্ষণের পক্ষে যাহা কল্যাণজনক,  
 তাহাই তাঁহাদের সম্মুখে বর্ণনা করা উচিত।  
 যাহারা সত্য কথা বলে, মিথ্যাতে তাহাদের মন  
 লাগে না।

হে ত্রিজ্ঞোত্তম! স্বাধ্যায়, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সরলতা  
 ও মনঃসংযম এইগুলিকে ভ্রাক্ষণের ধর্ম বলা  
 হইয়াছে। ধর্মজ্ঞ পুরুষগণ সত্য ও সরলতাকেই  
 জ্যেষ্ঠ ধর্ম বলিয়াছেন ১৩৮-৪০

সনাতন ধর্মের স্বরূপ জানা অত্যন্ত কঠিন, কিন্তু  
 যাহা সত্যে প্রতিষ্ঠিত আছে ও যাহা বেদ দ্বারা প্রমাণিত,  
 তাহাই ধর্ম—ইহা জ্ঞানী পুরুষগণ বলিয়া থাকেন ১৪১

হে ত্রিজ্ঞোত্তম! ধর্মের বহু প্রকার সূক্ষ্ম স্বরূপ  
 দেখা যায়। আপনিও ধর্মজ্ঞ, স্বাধ্যায়নিরত ও  
 পবিত্রচিত্ত ১৪২



ধর্মব্যাধং ততঃ পৃচ্ছ গম্বা তু মিথিলাং পুরীম্ ।  
 মাতা-পিতৃত্যাং শুশ্রূষুঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৪৪  
 মিথিলায়াং বসেদ্ ব্যাধঃ স তে ধর্মান্ প্রবক্ষ্যতি ।  
 তত্র গচ্ছত্ব তত্রং তে যথাকামং দ্বিজোত্তম ॥৪৫  
 অতু্যক্তমপি মে সর্বং কস্তুমহন্তনিন্দিত ।  
 স্ত্রিয়ো হবধ্যাঃ সর্বেষাং যে চ ধর্মবিদো জনাঃ ॥৪৬  
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।  
 শ্রীভোহস্মি তব তত্রং তে গতঃ ক্রোধশ্চ শোভনে ।  
 উপালতস্তুরাত্যুক্তো মম নিঃশ্রেয়সং পরম্ ।  
 স্তুতি তেহস্ত গমিষ্যামি সাধয়িষ্যামি শোভনে ॥৪৭

হে ভগবন্ । আমার মনে হয়, আপনি ধর্মের প্রকৃত রহস্য জানেন না । হে ব্রহ্মণ । আপনি যদি পরম ধর্ম কি, তাহা না জানেন, হে দ্বিজ । তবে মিথিলাপুরীতে গিয়া ধর্মব্যাধকে উহা জিজ্ঞাসা করুন ।

সেই ধর্মব্যাধ মাতা ও পিতার শুশ্রূষাকারী সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয় । সে মিথিলায় বাস করে ; সে আপনাকে ধর্ম উপদেশ করিবে । যে দ্বিজশ্রেষ্ঠ । আপনি ইচ্ছানুসারে তথায় গমন করুন, ইহাতে আপনার মঙ্গল হইবে ॥৪৪-৪৫

হে অনিন্দিত ব্রাহ্মণ । আমি যদি কিছু অমুচিত কথা বলিয়া থাকি, তবে সেই সকল ক্ষমা করিবেন । যাহারা ধর্মবিদ ; জীলোক তাঁহাদের নিকট অদগুনীর ॥৪৬

( ধন্থা হ্রমসি কল্যাণি যস্তাশ্চে বৃত্তমৌলশম্ )

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তয়া বিন্দ্যকৌ নির্গম্য স্বমেব তবনং যযৌ ।  
 বিনিন্দন্ স স্বমাত্মানং কৌশিকো দ্বিজসত্তমঃ ॥৪৮  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি  
 পতিব্রতোপাখ্যানেন ষড়্ভিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২০৬

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে কল্যাণি । তোমার কল্যাণ হউক । আমি তোমার উপর অত্যন্ত প্রসন্ন আছি, আমার ক্রোধ শান্ত হইয়াছে । তোমার তিরস্কার আমার পরম কল্যাণের কারণ হইয়াছে । কল্যাণি । তোমার মঙ্গল হউক । আমি চলিলাম, যথাসক্তি ধর্মের সাধন করিতে চেষ্টা করিব । ( কল্যাণি । তুমি ধন্থা, যাহার সদাচার এইরূপ উচ্চস্তরের ) ॥৪৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সেই সাধ্বী জ্যৈষ্ঠ নিকট বিদায় লইয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ কৌশিক ব্রাহ্মণ নিজ আত্মাকে মিন্দা করিতে করিতে নিজ গৃহে গমন করিল ॥৪৮

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণে

পতিব্রতা-উপাখ্যানবিষয়ক ষড়্ভিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২০৬



## সপ্তাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ধর্মব্যাবধানমৌপে কৌশিকস্ত গমনম্, ততো বহুবিধধর্মকথাজ্ঞবলক । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

চিন্তয়িত্বা তদাশ্চর্য্যং দ্বিগ্না প্রোক্তমশেষতঃ ।  
 বিনিশ্চিন্ত্য স স্বমাত্মানমাগন্তুত ইবাবভৌ ॥১  
 চিন্তয়ানঃ স্বধর্মস্ত সূক্ষ্মাং গতিমথাদ্রবৌৎ ।  
 জ্ঞাদধানেন বৈ ভাব্যং গচ্ছামি মিথিলামহম্ ॥২  
 কৃত্যত্মা ধর্মবিৎ তস্তাং ব্যাধৌ নিবসতে কিল ।  
 তং গচ্ছাম্যহমদ্রৌব ধর্মং প্রক্টুং তপোধনম্ ॥৩  
 ইতি সন্ধিস্ত্য যনসা জ্ঞাদধানঃ দ্বিগ্না বচঃ ।  
 বলাকাপ্রত্যয়েনাসৌ ধর্ম্যেচ্চ বচনৈঃ শুভৈঃ ॥৪  
 সম্প্রত্যহে স মিথিলাং কৌতূহলসমম্বিতঃ ।  
 অতিক্রামমরণ্যানি গ্রামাংশ্চ নগরাপি চ ॥৫

## সপ্তাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ ধর্মব্যাবধানের নিকট কৌশিকের গমন এবং  
 তাহার নিকট হইতে নানাবিধ  
 ধর্মকথাজ্ঞবল । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির ! ঐ পতিব্রতা  
 নারী কর্তৃক কথিত সব কথা চিন্তা করিয়া ব্রাহ্মণ  
 আশ্চর্য্যাব্বিত হইল এবং নিজ আত্মাকে যেন  
 অপরাধী বলিয়া মনে করিতে লাগিল ।১

তারপর নিজ ধর্মের সূক্ষ্ম গতির কথা চিন্তা করিয়া  
 মনে মনে বলিল,—আমাকে সেই সত্যের কথায়  
 বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা স্থাপন করিতে হইবে। আমি  
 অবশ্যই মিথিলায় ধর্মব্যাবধানের নিকট যাইব ।২

পুণ্যাশ্রা ও ধর্মজ্ঞ ধর্মব্যাবধান মিথিলায় বাস  
 করে, আমি সেই তপোধনকেই ধর্মসম্বন্ধে জিজ্ঞাসা  
 করিতে আজই মিথিলায় যাইব ।৩

মনে মনে এই কথা চিন্তা করিয়া সেই  
 কৌতূহলবশী ভিজ মিথিলা অভিমুখে গমন করিল ।

ততো জগাম মিথিলাং জনকেন হুরাক্ততাম্ ।  
 ধর্মসেতুসমাকীর্ণাং যজ্ঞোৎসববতৌ শুভাম্ ॥৬  
 গোপুবাটালকবতৌ হর্ম্যপ্রাকারশোভনাম্ ।  
 প্রবিশ্য নগরীং রম্যাং বিমানৈর্বহুভিযুক্তাম্ ॥৭

পণৈশ্চ বহুভিযুক্তাং সুবিত্তমহাপথাম্ ।  
 অথৈ বরৈশ্চুখা নাগৈর্ঘোদৈশ্চ বহুভিযুক্তাম্ ॥৮  
 হৃষ্টপুষ্ক-জনাকীর্ণাং নিত্যোৎসবগমাকুলাম্ ।  
 শোহপশ্যদ্ বহুব্রতানাং ব্রাহ্মণঃ সমতিক্রমন্ ॥৯

ধর্মব্যাবধানপূজ্যস্ত স চাস্ত কথিতো ভিজৈঃ ।  
 অশশ্যৎ তত্র গহ্বা তং সূনামধ্যে ব্যবস্থিতম্ ॥১০

পতিব্রতা স্ত্রী স্বয়ং বকের ঘটনা জানিয়াছে এবং  
 ধর্মাকুল শুভবাক্যে ধর্মোপদেশ করিয়াছে।  
 ইহাতে সেই ব্রাহ্মণের পতিব্রতার বাক্যে অত্যন্ত  
 শ্রদ্ধা জন্মিয়াছে।

সেই ভিজ অনেক বন, গ্রাম ও নগর অতিক্রম  
 করত রাজর্ষি জনকের দ্বারা সুরক্ষিতা, ধর্মমর্যাদার  
 ব্যাপ্তা, যজ্ঞরূপ উৎসবে পরিপূর্ণা শুভময়ী মিথিলা  
 নগরীতে উপস্থিত হইল ।৪-৬

গোপুর (ভোরণ), অট্টালিকা, প্রাসাদ ও  
 প্রাচীরে ঐ নগরী শোভিতা ছিল। বহু বিমান,  
 দোকান, বাজার, ক্ষুদ্র ও প্রশস্ত রাজপথ ঐ রমণীয়া  
 নগরীর আরও মৌন্দর্য্য বর্ধন করিতেছিল।  
 হস্তী, অশ্ব, রথ ও যোদ্ধৃবল ও হৃষ্টপুষ্ক প্রজাবল্লভ  
 পরিপূর্ণা, নিত্যই উৎসবে মুখরিতা এবং নিত্য  
 বহুবিধ ঘটনা দ্বারা সুবেষ্টিতা সেই মিথিলা নগরীতে  
 প্রবিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ সব কিছু ভাল করিয়া সাবধানে  
 দেখিয়া লইল ।৭-৯

মার্গমাহিষমাংসানি বিক্রীণস্তং তপস্বিনম্ ।  
আকুলহৃদ্য ক্রেতৃণামেকান্তে সংস্থিতো দ্বিজঃ ॥১১

স তু জ্ঞাহ্বা দ্বিজং প্রাপ্তং সহসা সন্ত্রমোখিতঃ ।  
আজগাম যতো বিপ্রঃ স্থিত একান্তদর্শনে ॥১২

ব্যাধ উবাচ ।

অভিবাদয়ে হ্যং ভগবন্ স্বাগতং তে দ্বিজোত্তম ।  
অহং ব্যাধো হি ভদ্রং তে কিং করোমি  
প্রশাধি মাম্ ॥১৩

একপত্ন্যা যদুক্রোহসি গচ্ছ স্বং মিথিলামিতি ।  
জানাম্যেতদহং সর্বং যদর্থং স্বমিহাগতঃ ॥১৪

শ্রদ্ধা চ তস্মৈ তদ্ বাক্যং স বিপ্রো ভূষবিস্মিতঃ ।  
দ্বিতীয়মিদমাশ্চর্য্যমিত্যচিস্তয়ত দ্বিজঃ ॥১৫

ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করত ধর্মব্যাধের বাসস্থান  
অবগত হইয়া তথায় গমন পূর্বক দেখিল যে,  
তপস্বী ধর্মব্যাধ কসাইখানার মধ্যে বসিয়া যুগ ও  
মহিষ মাংস বিক্রয় করিতেছে। ক্রেতার আতিশয্যে  
তাহাকে অত্যন্ত ব্যগ্র দেখিয়া ব্রাহ্মণ একপাশে  
দাঁড়াইয়া থাকিল ১০-১১

ব্রাহ্মণ তাহার নিকট আসিয়াছে জানিতে  
পারিয়া ধর্মব্যাধ তৎক্ষণাৎ সমস্ত্রমে গাত্রোথান  
করত যেখানে ব্রাহ্মণ একান্তে অবস্থান করিতে-  
ছিল, সেইখানে গেল ১২

ব্যাধ বলিল,—হে ভগবন্! আমি আপনাকে  
প্রণাম করিতেছি; হে দ্বিজোত্তম! আপনার  
শুভাগমন হউক। আমি ব্যাধ; আপনার কল্যাণ  
হউক; আমি আপনার কি করিতে পারি; আপনি  
তাহা আদেশ করুন ১৩

সেই পতিব্রতা যে আপনাকে বলিয়াছে—  
তুমি মিথিলায় যাও, আমি উহা জানিতে পারিয়াছি;

অদেশস্বং হি তে স্থানমিতি ব্যাধোহব্রবীদনম্ ।  
গৃহং গচ্ছাৎ ভগবন্ যদি তে রোচতেহনঘ ॥১৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ

বাচমিত্যেবং তং বিপ্রো হৃষ্টো বচনমব্রবীৎ ।  
অগ্রতস্ত দ্বিজং কৃৎস্না স জগাম গৃহং প্রতি ॥১৭

প্রবিশ্য চ গৃহং রম্যমাসনেনাভিপূজিতঃ ।  
অর্ঘ্যেণ চ স বৈ তেন ব্যাধেন দ্বিজসন্তমঃ ॥১৮

ততঃ স্ত্রুথোশবিস্কৃতং ব্যাধং বচনমব্রবীৎ ।  
কর্মৈতদ্ বৈ ন সদৃশং ভবতঃ প্রতিভ্রাতি মে ।

অনুতপ্যে ভূশং তাত তব যোরেণ কর্মণা ॥১৯

ব্যাধ উবাচ ।

কুলোচিতমিদং কর্ম পিতৃপৈতামহং পরম্ ।  
বর্তমানস্ত মে ধর্মে যে মনুষ্যঃ সা কৃথা দ্বিজ ॥২০

আপনি যে উদ্দেশ্যে এখানে আসিয়াছেন, তাহাও  
অবগত আছি ১৪

তাহার সেই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণ অত্যন্ত বিস্মিত  
হইয়া ভাবিল,—উহা এক দ্বিতীয় আশ্চর্য্য ১৫

ব্যাধ ব্রাহ্মণকে বলিল,—ভগবন্! এই  
স্থান আপনার অবস্থানের যোগ্য নয়। নিষ্পাপ।  
আপনি অনুমতি করিলে আমরা উভয়েই চলুন  
আমার গৃহে বাই ১৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তাহার কথায় ব্রাহ্মণ  
হষ্ট হইয়া বলিল—আচ্ছা। তাহাই হউক।  
তখন ব্যাধ ব্রাহ্মণকে অগ্রভাগে রাখিয়া নিজের  
গৃহের দিকে চলিল ১৭

রমণীয় গৃহে প্রবেশ করিয়া ব্যাধ পাত্ত ও অর্ঘ্য  
দ্বারা তাহার পূজা করত সেই ঐশ্বর্য ব্রাহ্মণকে  
আসন দিল ১৮

আসনে আরামে উপবিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ ব্যাধকে  
বলিল,—মাননীয়! তোমার জ্ঞান ধার্মিকের পক্ষে

বিধাতা বিহিতং পূর্বং কৰ্ম স্বমনুপালয়ন্ ।  
 ঐষত্ৰাচ্চ গুরু বুদ্ধৌ শুশ্রূষেহহং দ্বিজোত্তম ॥২১  
 সত্যং বদে নাভ্যসূয়ে যথালক্তি দদামি চ ।  
 দেবতাতিথিভৃত্যানামবশিষ্টেন বর্তয়ে ॥২২  
 ন কুৎসয়াম্যহং কিঞ্চিদ গর্হে বলবত্তরম্ ।  
 কৃতমশ্বেতি কৰ্ত্তারং পুরা কৰ্ম দ্বিজোত্তম ॥২৩  
 কৃষি-গোরক্ষ্য-বাণিজ্যমিহ লোকস্ত জীবনম্ ।  
 দণ্ডনৌতিস্ত্রয়ীবিদ্যা তেন লোকো ভবতুত ॥২৪  
 কৰ্ম শূদ্রে কৃষিবৈশ্ণে সংগ্রামঃ ক্ষত্রিয়ে শ্মৃতঃ ।  
 ব্রহ্মচর্য্যং তপো মন্ত্ৰাঃ সত্যঞ্চ ব্রাহ্মণে সদা ॥২৫

এইরূপ ঘোর কৰ্ম যোগ্য বলিয়া মনে হইতেছে না।  
 আমি ইহাতে বিশেষ অমুতাপ ভোগ করিতেছি।১৯

ব্যাধ বলিল,—হে দ্বিজ! এই কৰ্ম আমার  
 পিতা পিতামহ হইতে পুরুষপরম্পরাগ্ৰাপ্ত ঐষ্ঠ  
 কুলধৰ্ম্ম। আমি আমার কুলোচিত অধৰ্ম পালন  
 করিতেছি। সুতরাং ইহাতে আপনার মনে কোভ  
 হওয়া উচিত নয়।২০

হে দ্বিজঐষ্ঠ! এই কুলে জন্ম দিয়া বিধাতাই  
 আমার জন্ত এই কৰ্ম বিধান করিয়াছেন। আমি  
 যত্নের সজ্জিত ইহার অমুষ্ঠান করিয়া বৃদ্ধ পিতা-  
 মাতার শুশ্রূষা করিয়া থাকি।২১

আমি সত্য কথা বলি, কাহারও প্রতি অনুয়া  
 প্রকাশ করি না; যথালক্তি সংপাত্রে দানও করি  
 এবং দেবতা, অতিথি ও ভৃত্যগণকে ভোজন  
 করাইয়া যাহা অবশিষ্ট থাকে, উহা দ্বারা জীবন  
 নির্বাহ করি।২২

হে দ্বিজঐষ্ঠ! যেহেতু মানুষ স্বকৃত পূর্ব  
 কৰ্মেরই ফল ভোগ করে, সেইহেতু আমি কাহারও  
 কুৎসা করি না এবং আমার চেয়ে বলবান্ পুরুষের  
 মিন্দাও করি না।২৩

রাজা প্রশান্তি ধর্মেণ স্বকৰ্মনিরতাঃ প্রজাঃ ।  
 বিকৰ্মাণশ্চ যে কেচিৎ তান্ যুনক্তি স্বকৰ্মজ ॥২৬  
 ভেতব্যং হি সদা রাজঃ প্রজানামধিপা হি তে ।  
 বারয়ন্তি বিকৰ্মহং নৃপা যুগমিবেযুভিঃ ॥২৭  
 জনকশ্চেহ বিপ্রর্ষে বিকৰ্মশ্চো ন বিদ্বতে ।  
 স্বকৰ্মনিরতা বর্ণাশ্চ দ্বারোহপি দ্বিজোত্তম ॥২৮  
 স এষ জনকো রাজা দুৰ্ব্বৃত্তমপি চেৎ স্ততম্ ।  
 দণ্ড্যং দণ্ডে নিক্ষিপতি তথা ন স্নাতি ধার্মিকম্ ॥২৯  
 যুযুক্তচাৰো নৃপতিঃ সৰ্বং ধর্মেণ পশুতি ।  
 ত্রীশ্চ রাজ্যঞ্চ দণ্ডশ্চ ক্ষত্রিয়াণাং দ্বিজোত্তম ॥৩০

কৃষি, গোরক্ষা, বাণিজ্য, দণ্ডনৌতি ও ত্রয়ীবিদ্যা—  
 ধক্, যজুঃ ও সামবেদানুসারে যজ্ঞ প্রভৃতির অমুষ্ঠান-  
 করা ও করান, ইহাই সকলের জীবিকার সাধন  
 এবং ইহাতেই মানুষ ঐহিক ও পারলৌকিক উন্নতি  
 লাভ করে।২৪

সেবা শূদ্রের, কৃষি ও বাণিজ্য বৈশ্যের, ধর্ম্মযুদ্ধ  
 ও রাজ্যপালন ক্ষত্রিয়ের এবং ব্রহ্মচর্য্য, তপস্কা,  
 মন্ত্রজপ ও সত্যবাদিতা ইহা সদা ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম।২৫

রাজা ধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন করত স্ব-  
 বর্ণাশ্রমোচিত কৰ্মনিরত প্রজাকে স্বধর্মে ব্যবস্থাপিত  
 করেন এবং ধর্ম্মবিরুদ্ধ আচরণকারীকে স্বকৰ্মে  
 আনয়ন করিয়া ধর্ম্মপথে পরিচালিত করেন।২৬

রাজাকে সৰ্ব্বদাই ভয় করিবে, কারণ,  
 তাঁহারাই প্রজাগণের অধীশ্বর। রাজা বাণের  
 দ্বারা হিংস্র জন্তকে যেমন হিংসা হইতে নিবৃত্ত করে,  
 তেমনই প্রজাগণকেও শাস্ত্রবিরুদ্ধ কৰ্ম হইতে নিবৃত্ত  
 করে।২৭

ব্রহ্মর্ষে। এই জনক রাজার রাজ্যে এমন  
 কোন প্রজা নাই, যাহারা বর্ণধর্ম্মবিরুদ্ধ আচরণ

রাজানো হি স্বধর্মেণ জিহ্মমিচ্ছন্তি ভুয়দীম্ ।  
 সর্বেষামেব বর্ণানাং ত্রাতা রাজা ভবত্যুত ॥৩১  
 পরেণ হি হতান্ ব্রহ্মন্ বরাহমহিষানহম্ ।  
 ন স্বয়ং হন্মি বিপ্রার্বে বিক্রীণামি সদা হ্রম্ ॥৩২  
 ন ভক্ষয়ামি মাংসানি ঋতুগামি তথা হ্রম্ ।  
 সদোপবাসী চ তথা নক্তভোজী সদা দ্বিজ ॥৩৩  
 অশীলশ্চাপি পুরুষো ভূহা ভবতি শীলবান্ ।  
 প্রাণিহিংসারতশ্চাপি ভবতে ধার্মিকঃ পুনঃ ॥৩৪  
 ব্যভিচারায়রেজ্ঞাণাং ধর্মঃ সংকীর্যতে মহান্ ।  
 অধর্মো বর্ষতে চাপি সংকীর্যতে ততঃ প্রজাঃ ॥৩৫

করে। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ। এখানে চারি বর্ণের প্রজাই  
 স্ব স্ব কর্মে নিরত আছে। ২৮

এই জনক রাজা, পুত্র দুর্বৃত্ত হইলে তাহাকেও  
 দণ্ড দিতে দ্বিধা করেন না, কিন্তু ধার্মিককে কোন  
 প্রকার কষ্ট দেন না। ২৯

হে দ্বিজোত্তম। রাজা জনক চারিদিকে গুপ্তচর  
 নিযুক্ত করিয়া ধর্মামুসারে প্রজাগণের আচরণের  
 উপর লক্ষ্য রাখেন। সম্পত্তির উপার্জন, রাজ্যের  
 পালন এবং অপরাধীকে দণ্ডনান—এ সকলই  
 ক্ষত্রিয়ের ধর্ম। ৩০

রাজার অধর্ম্যে স্থিত হইয়া প্রচুর ধনসম্পত্তি  
 লাভ করিতে ইচ্ছা করেন। রাজা সকল বর্ণেরই  
 রক্ষাকর্তা। ৩১

ব্রহ্মন্। আমি অশু কর্তৃক নিহত বরাহ  
 মহিষাদি পশু ক্রয় করিয়া উহার মাংস বিক্রয়  
 করি, নিজে হিংসা করি না। ৩২

আমি স্বয়ং মাংস খাই না; মাত্র ঋতুকালেই  
 জীর্ণমন করি। দ্বিজ। আমি নিত্যই দিনের বেলা  
 উপবাস করত রাজিতে ভোজন করি। ৩৩

ভেরুশা বাহনাঃ কুজাঃ স্মূলশীর্ষাত্তথৈব চ ।  
 ক্রীবাশ্চাক্ষাশ্চ বধিরা জায়ন্তেহতুচ্ছলোচনাঃ ॥৩৬

পাণ্ডিধানাধর্ম্যত্বাৎ প্রজানামভবঃ সদা ।  
 স এষ রাজা জনকঃ প্রজা ধর্মেণ পশুতি ॥৩৭

অমুগৃহ্মন্ প্রজাঃ সর্বা স্বধর্ম্যনিরতাঃ সদা ।  
 (পাত্যেব রাজা জনকঃ পিতৃবজ্জনসত্তমঃ) ।  
 যে চৈব মাং প্রশংসান্ত যে চ নিন্দন্তি মানবাঃ ॥৩৮

সর্বান সুপরিণীতেন কর্মণা ভোষয়াম্যহম্ ।  
 যে জীবন্তি স্বধর্মেণ সংযুক্তান্তি চ পাণ্ডিবাঃ ॥৩৯

সময়ানুসারে কখনও শীলহীন পুরুষও শীলবান  
 হয় এবং প্রাণিহিংসারিত পুরুষও কখনও ধার্মিক  
 হয়। ৩৪

রাজার ব্যভিচারদোষে ছুট হইলে সমস্ত ধর্ম্যই  
 অত্যন্ত সঙ্কীর্ণ হইয়া যায়। তাহাতে অধর্ম্য বৃদ্ধি  
 পাইয়া থাকে এবং প্রজাগণও ধর্ম্যসঙ্কীর্ণ হইয়া  
 পড়ে। ৩৫

প্রজাগণের মধ্যে বর্ণসঙ্কর হইতে আরম্ভ হইলে  
 ভয়ঙ্কর বিকৃতাকৃতি, বামন, কুজ, স্মূলমস্তকবিশিষ্ট,  
 ক্রীব, অক্ষ, বধির ও অধিক উঁচু নেত্রসম্পন্ন প্রজা  
 জন্মিতে থাকে। ৩৬

রাজার অধার্মিক হওয়ার ফলে প্রজাগণের  
 অবনতি হয়। কিন্তু এই জনক রাজা ধর্ম্যামুসারেই  
 প্রজাগণের শাসন করেন। ৩৭

রাজা জনক স্বধর্ম্যনিরত সকল প্রজার প্রতি  
 অমুগ্রহ করিয়া থাকেন। (হে নরশ্রেষ্ঠ। সকলকে  
 পিতার স্থায় তিনি রক্ষা করেন।) বাহারা আমার  
 নিন্দা করে এবং বাহারা প্রশংসা করে, আমি  
 তাহাদের সকলকেই উত্তম ব্যবহারে ছুট রাখি।

ন কিঞ্চিদুপজীবন্তি দাস্তা উত্থানশীলিনঃ ।  
 শক্ত্যামদানং সততং তিতিকা ধর্মনিষ্ঠতা ॥৪০  
 যথাহং প্রতি পূজা চ সর্বভূতেষু বৈ সদা ।  
 ত্যাগামান্যত্র মর্ত্যানাং গুণান্তিষ্ঠন্তি পুরুষে ॥৪১  
 মুখা বাদং পরিহরেৎ কুর্য্যাৎ প্রিয়মবাচিতঃ ।  
 ন চ কামাম সংরতাম দেবাদ্ ধর্মমুৎসৃজেৎ ॥৪২  
 প্রিয়ে নাতিভৃশং হৃষ্যেদাপ্রিয়ে ন চ লংঘয়েৎ ।  
 ন মুহেদধর্মকৃচ্ছ্রেষু ন চ ধর্মং পরিত্যজেৎ ॥৪৩  
 কর্ম চেৎ কিঞ্চিদন্যৎ স্তাদিতরম তদাচরেৎ ।  
 যৎ কল্যাণমভিধ্যায়েৎ তত্রাস্ত্রানং নিযোজয়েৎ ॥৪৪  
 ন পাপে প্রতিপাপঃ স্তাৎ সাধুরেব সদা ভবেৎ ।  
 আত্মনৈব হতঃ পাপো যঃ পাপং কতুর্মিচ্ছতি ॥৪৫

যে সকল রাজা নিজ ধর্মের অনুষ্ঠান করে, ধর্মানুসারেই জীবিকা অর্জন করে, অশ্রের জিনিষ অস্ত্রাশ্রুপূর্বক ভোগ করে না এবং সংযতেন্দ্রিয়, তাহারাই উন্নতিশীল হয়।

যথাশক্তি অল্পকে দানদান, সতত অপরের অপরাধ সহ করা এবং শীতোষ্ণাদি বন্দ সহ করা, ধর্মনিষ্ঠা, সকল প্রাণীর মধ্যে পূজনীয়ের পূজা—এইসকল সদৃশ স্বার্থত্যাগী ভিন্ন অশ্র পুরুষের মধ্যে থাকে না ৷৮৮-৪১

মিথ্যা বলা পরিত্যাগ করিবে, অযাচিতভাবেও অশ্রের প্রিয়কার্য্য করিবে এবং কাম, ক্রোধ বা ঘেযবশতঃ কখনও ধর্মকে পরিত্যাগ করিবে না ৷৪২

প্রিয়সংযোগে অত্যন্ত আনন্দিত, অপ্রিয়-সংযোগে অত্যন্ত দুঃখিত এবং অর্ধকষ্ট উপস্থিত হইলে অত্যন্ত মুহমান হইবে না এবং কোন অবস্থাতেই ধর্মকে পরিত্যাগ করিবে না ৷৪৩

যদি প্রমাদবশতঃ কোন নিন্দিত-কর্ম অনুষ্ঠিত হয়, তথাপি দ্বিতীয়বার তাহা করিবে না এবং

কর্ম চৈতদসাধুনাং বৃজিনানাংসধুবৎ ।  
 ন ধর্মোহস্তীতি মন্ত্রানাং শুচীনবহসন্তি যে ॥৪৬  
 অশ্রদ্ধাধানা ধর্মস্তা তে নশ্যন্তি ন সংশয়ঃ ।  
 মহাদৃষ্টিরিবাধ্যাতঃ পাপো ভবতি নিত্যদা ॥৪৭

(সাধুঃ সম্মতিমানেব সর্বত্র দ্বিজসত্তম ।)  
 মূঢ়ানামবলিপ্তানামসারং ভাবিতং ভবেৎ ।  
 দর্শন্যন্তরাস্ত্রা তং দিবা রূপমিবাংশুমান ॥৪৮

ন লোকে রাজতে মূর্থঃ কেবলাস্ত্রপ্রশংসয়া ।  
 অপি চেহ শ্রিয়া হীনঃ কৃতবিদ্যঃ প্রকাশতে ॥৪৯

অক্রবন্ কচ্চচিম্পদ্যামাস্ত্রপূজামবর্ণয়ন্ ।  
 ন কশ্চিদ্ গুণসম্পন্নঃ প্রকাশো ভূবি দৃশ্যতে ॥৫০

যাহা কল্যাণজনক বলিয়া মনে হইবে, তাহাতেই নিজেকে নিযুক্ত করিবে ৷৪৪

পাপিষ্ঠের প্রতি পাপ আচরণ করবে না, সাধু আচরণই করিবে। কেননা, যে পাপ করিতে চায়, সে নিজের দ্বারাই নিজে বিনাশপ্রাপ্ত হয় ৷৪৫

পাপীর প্রতি পাপাচরণ অসাধুর আচরণসদৃশ হইল, সুতরাং সাধু-ব্যক্তি তাহা করিতে পারেন না। “ধর্ম বলিয়া কিছু নাই” এইকথা বলিয়া যাহারা ধার্মিকগণকে উপহাস করে, তাহারাই অচিরেই বিনষ্ট হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই। পাপী কামারের হাঁপরের দ্বারা উপর হইতে পুষ্ঠ দেখাইলেও ভিতরে সারশূন্য ৷৪৬-৪৭

(হে দ্বিজোত্তম! সাধু-ব্যক্তি সর্বদা বিনয়শীল হইয়া থাকেন।) অহঙ্কারী মনুষ্যগণের সকল ভাবনাই অসার হয়। অন্তরাত্ম তাহাদের স্বরূপের দিবাভাগে সূর্য্যের নিকট প্রদর্শিত প্রকাশের দ্বারা অসারতা প্রদর্শন করেন ৷৪৮

বিকর্মণা তপ্যমানঃ পাপাদ্ বিপরিসৃচ্যতে ।  
ন তৎ কুর্য্যাৎ পুনরিত্তি দ্বিতীয়াৎ পরিসৃচ্যতে ॥৫১

কর্মণা যেন তেনেহ পাপাদ্ দ্বিজবরোত্তম ।  
এবং শ্রুতিরিয়ং ব্রহ্মন্ ধর্মেষু প্রতিদৃশ্যতে ॥৫২  
পাপাত্মবুদ্ধেহ পুরা কৃতানি

প্রাগ্ধর্মশীলোহপি বিহস্তি পশ্চাৎ ।  
ধর্মো রাজন্ নুদতে পুরুষাণাং  
যৎ কুব্ধতে পাপমিহ প্রমাদাৎ ॥৫৩

পাপং কৃৎস্না হি মম্ব্যেত নাহমস্মীতি পুরুষঃ ।  
ভক্ত দেবাঃ প্রপশ্যন্তি স্তৈস্তবাস্তবপুরুষঃ ॥৫৪

মূর্খ কেবল আত্মপ্রশংসা করিয়াও লোকে  
নিকট শোভা পায় না, কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তি দরিদ্র  
হইলেও লোকের নিকট সমাদর লাভ করে ।৪৯

অশ্রের নিন্দা এবং নিজের গুণের প্রশংসা  
করিবে না। কোন এমন বিদ্বান্ ব্যক্তি দেখিতে  
পাওয়া যায় না, যিনি আত্মপ্রশংসা বা পরনিন্দা  
ত্যাগ না করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছেন ।৫০

নির্লিপ্ত-কর্ম করিয়া অনুতাপ করিলেই ঐ  
পাপ হইতে মানুষ মুক্ত হয় এবং পুনরায় আর  
ঐরূপ কর্ম করিব না—এই সঙ্কল্প করিয়া দ্বিতীয়  
পাপ হইতে বিমুক্ত হয় ।৫১

ব্রহ্মন্। শাস্ত্রবিহিত জপ-তপাদি যে কোন কর্ম  
নিষ্কাম-ভাবে অনুষ্ঠান করিলেই মানুষ পাপ হইতে  
বিমুক্ত হয়—ধর্মসম্বন্ধে এই শাস্ত্রীয় বচন দেখিতে  
পাওয়া যায় ।৫২

ধর্মশীল পুরুষ নিষ্কামভাবে অনুষ্ঠিত কর্মের  
দ্বারা অজ্ঞানতা-বশতঃ কৃত পাপকে বিনাশ করিতে  
পারে। হে রাজন্। মানুষের ধর্ম এ সংসারে  
তাহার প্রমাদকৃত পাপকে নাশ করে ।৫৩

পাপ করিয়াও যে পুরুষ নিজেকে নিষ্পাপ

চিকীর্ষেদেব কল্যাণং ব্রহ্মধানোহনসূয়কঃ ।  
বসনস্তেব ছিত্রাণি সাধুনাং বিবৃণোতি যঃ ।  
(অপশুমাঅনো দোষান্ স পাপঃ প্রেত্য নশ্যতি) ॥৫৫

পাপং চেৎ পুরুষঃ কৃৎস্না কল্যাণমতিপদ্যতে ।  
মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো মহাভ্রুণেব চক্ষুমাঃ ॥৫৬

যথাদিত্যঃ সমুত্তন্ বৈ তমঃ পূর্বং ব্যাপোহতি ।  
এবং কল্যাণমাত্তন্ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৫৭

পাপানাং বিজ্ঞাধিষ্ঠানং লোভমেব দ্বিজোত্তম ।  
লুপ্তাঃ পাপং ব্যবস্তন্তি নরা নাতিবহুশ্রেষ্ঠাঃ ॥৫৮

মনে করে, সে বিভ্রান্ত ; কারণ, সে ইহা ভাবে না  
যে, দেবতাগণও স্বয়ং তাহার হৃদয়ে অবস্থান করিয়াই  
ঐ পাপ দেখিতে পান ; তাহাদের নিকট উহা গোপন  
করা চলে না ।৫৪

অজ্ঞান পুরুষ অনুশাশন্য হইয়া সৰ্বা কল্যাণ  
করিতেই চেষ্টা করিবেন। যে ছট্‌বস্ত্রের ছিত্র-  
সমূহের ন্যায় সাধুগণের ছিত্রগুলি অন্যের নিকট  
প্রকাশ করে, সে নিজের দোষকে না দেখায় মুখ্য  
পর পরলোকে সুখলাভ করে না ।৫৫

পাপ করিয়াও মানুষ যদি কল্যাণকর কর্মের  
অনুষ্ঠান করে, তবে সে মহামেঘ হইতে চক্ষুমা  
মুক্তির ন্যায় পাপ হইতে মুক্ত হয় ।৫৬

যেমন সূর্য্য পূর্বাৱস্থিত অন্ধকারকে নাশ করে,  
তেমনিই কল্যাণকর কর্মানুষ্ঠানকারী পুরুষও সর্বপাপ  
হইতে মুক্ত হয় ।৫৭

হে দ্বিজোত্তম। সমস্ত পাপের মূলই হইল লোভ,  
যেসকল লোভী পুরুষ শাস্ত্রের উপদেশ নানাভাবে  
অবুণ করে না, তাহারাই পাপের অনুষ্ঠান করে ।৫৮

অধর্ম্য ধর্মরূপেণ ত্বৈঃ কুপা ইবাবৃত্তাঃ ।  
 তেষাং দমঃ পবিত্রাণি প্রলাপা ধর্মসংশ্রিতাঃ ।  
 সর্বং হি বিদ্বতে তেষু শিষ্টাচারঃ সূচুর্লভঃ ॥৫৯  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স তু বিপ্রো মহাপ্রাজ্ঞো ধর্মব্যাবসম্পূজিত ।  
 শিষ্টাচারং কথমহং বিদ্বামিতি নরোত্তম ॥৬০  
 এতদিচ্ছামি ভদ্রে তে শ্রোতুং ধর্মভূতাং বর ।  
 যন্তো মহামতে ব্যাধ শুদ্ ব্রাহ্মি যথা তথম্ ॥৬১  
 ব্যাধ উবাচ ।

যজ্ঞো দানং তপো বেদাঃ সত্যঞ্চ বিজসত্তম ।  
 পঞ্চৈতানি পবিত্রাণি শিষ্টাচারেষু সর্বদা ॥৬২  
 কাম-ক্রোধো বশে ক্রুহা দম্ভঃ লোভমনার্জবম্ ।  
 ধর্মমিত্যেব সন্তুস্টাস্তে শিষ্টাঃ শিষ্টসম্মতাঃ ॥৬৩

তৃণাচ্ছাদিত কূপের ছায় ধর্মের আবরণে কতট  
 না অধর্ম্য ঢলে। ধ্যানিকবেশধারী অধ্যানিক  
 পুরুষগণের দম, পবিত্রতা, ধর্মসম্বন্ধী প্রলাপসমূহ  
 থাকিলেও অর্থাৎ ইহাদিগকে উপর হইতে ধর্মের  
 ছায় দেখাইলেও তাহাদের শিষ্টাচার অত্যন্ত  
 দুর্বল ॥৫৯

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তখন সেই পরম বুদ্ধমান  
 ব্রাহ্মণ ধর্মব্যাবসকে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে নরশ্রেষ্ঠ ।  
 কোন্টা শিষ্টাচার ইহা কি করিয়া বুঝিব ॥৬০

ধ্যানিকগণশ্রেষ্ঠ ব্যাধ । তোমার মঙ্গল হউক ।  
 আমি তোমার নিকট এই কথা যথাযথরূপে শুনিতে  
 চাই। হে মহামতে! তুমি যথাযথভাবে আমার  
 নিকট ইহা বর্ণনা কর ॥৬১

ব্যাধ বলিল,—শিষ্টাচারের মধ্যে যজ্ঞ, দান,  
 বেদাধ্যয়ন ও সত্য—এই পাঁচটি পবিত্র বস্তু শিষ্ট-  
 পুরুষগণের আচরণে সর্বদা দেখা যায় ॥৬২

কাম, ক্রোধ, দম্ভ, লোভ ও অসরলতা—  
 এইগুলিকে বশীভূত করিয়া শুধু ধর্মবুদ্ধিতে ধর্মোচরণ

ন তেষাং বিদ্বতেহবৃত্তং যজ্ঞ-আধ্যায়শীলিনাম্ ।  
 আচারপালনং চৈব দ্বিতীয়ং শিষ্টলক্ষণম্ ॥৬৪  
 গুরুশুশ্রূষণং সত্যমক্রোধো দানমেব চ ।  
 এতচ্চতুর্ভুজং ব্রহ্মান্ শিষ্টাচারেষু নিত্যদা ॥৬৫  
 শিষ্টাচারে মনঃ ক্রুহা প্রতিষ্ঠাপ্য চ সর্বশঃ ।  
 যাময়ং লভতে বৃত্তিং সা ন শক্ত্যা হতোহন্যথা ॥৬৬

বেদশ্রোতৃপনিষৎ সত্যং সত্যশ্রোতৃপনিষদ্ দমঃ ।  
 দমশ্রোতৃপনিষৎ ত্যাগঃ শিষ্টাচারেষু নিত্যদা ॥৬৭  
 যে তু ধর্মানসূয়ন্তে বুদ্ধিমোহাবৃত্তিতা নরাঃ ।  
 অপথা গচ্ছতাং তেষামনুযাতা চ পীড়্যতে ॥৬৮  
 যে তু শিষ্টাঃ সুনয়িতাঃ শ্রেণিত্যাপপরায়ণাঃ ।  
 ধর্মপস্থানমারুঢ়াঃ সত্যধর্মপরায়ণাঃ ॥৬৯

করিয়া যাহারা সন্তুষ্ট থাকেন, তাহা এই শিষ্ট বসিয়া  
 থাকে ॥৬৩

ইহারা সদাই আধ্যাত্মে নিরত থাকেন; ইহারা  
 কখনও বেচ্ছাচারী হন না; সদাচারপালন শিষ্ট-  
 গণের অপর বিশেষ লক্ষণ ॥৬৪

ব্রহ্মান্। গুরুশুশ্রূষা, সত্য, অক্রোধ ও দান—  
 এই চারটি সদৃশ শিষ্টাচারী পুরুষে সর্বদা  
 বর্তমান থাকে ॥৬৫

শিষ্টাচারে মনকে সর্বপ্রকারে নিবিষ্ট করিলে  
 মানুষ চিত্তের যে ভূমিবিষেব লাভ করে, তাহা আর  
 অন্য কোন উপায়ে সম্ভব হয় না ॥৬৬

বেদের সার সত্য, সত্যের সার দম (ইন্দ্রিয়নিগ্রহ)  
 এবং দমের সার হইতেছে ত্যাগ। এই ত্যাগ  
 শিষ্টগণের আচরণে সর্বদা দেখিতে পাওয়া যায় ॥৬৭

যেসকল মানুষ মোহাবৃত্ত বুদ্ধিবশতঃ ধর্ম্মেতে  
 দোষদর্শন করে, অপথগামী তাহাদের যাহারা  
 অনুসরণ করে, তাহারা পর্য্যন্তও কষ্ট পাইয়া  
 থাকে ॥৬৮



নিযচ্ছন্তি পরাং বুদ্ধিং শিষ্টাচারান্বিতা জনাঃ ।  
উপাধ্যায়মতে যুক্তাঃ হিত্যা ধর্মার্থদর্শিনঃ ॥৭০  
নাস্তিকান্ তিমর্ময়াদান্ ক্রুরান্ পাপমতো হিতান্ ।  
ত্যজ তান্ জ্ঞানমাত্রিত্য ধামিকানুপসেব্য চ ॥৭১  
কামলোভগ্রহাকীর্ণাং পক্ষেস্ত্রিয়জলাং নদীম্ ।  
নাবৎ ধৃতিময়ীং কৃতা জন্মদুর্গাণি সংস্তর ॥৭২  
ক্রমেণ সন্ধিতো ধর্মো বুদ্ধিযোগময়ো মহান্ ।  
শিষ্টাচারে ভবেৎ সাধু রাগঃ শুক্রেব বাসপি ॥৭৩  
অহিংসা সত্যবচনং সর্বভূতহিতং পরম্ ।  
অহিংসা পরমো ধর্মঃ স চ সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ ।  
সত্যে কৃতা প্রতিষ্ঠাস্ত প্রবর্তন্তে প্রবৃত্তয়ঃ ॥৭৪

যাহারা শিষ্ট, তাহারা সর্বদাই নিয়ম অবলম্বন-  
পূর্বক বেদপাঠে তৎপর ও ত্যাগপরায়ণ হইয়া সত্য  
ও ধর্মনিষ্ঠার সাহায্যে ধর্মপথে আরোহণ  
করেন ৷৬৯

শিষ্টাচার ও ধর্মার্থনিরত পুরুষগণ নিজের  
উত্তম বুদ্ধিকেও সংযত করেন এবং ধর্মমর্যাদায় স্থিত  
হইয়া আচার্যের মতানুসারে জীবনযাপন করেন ৷৭০  
ধামিকগণের শুষ্কতা করত জ্ঞানের আশ্রয়  
লাভ করিয়া ধর্মমর্যাদালঙ্ঘনকারী নাস্তিক, ক্রুর  
ও পাপিষ্ঠ মনুষ্যগণের সঙ্গ পরিত্যাগ করিবে ৷৭১

এই শরীর একটি মদী। পঞ্চ ইন্দ্রিয় উহার  
জল। কাম ও ক্রোধরূপী কুন্ডীরে উহা পরিপূর্ণ।  
জন্ম ও মৃত্যুর দুর্গমপ্রদেশে এ মদী প্রবাহিত। আপনি  
বৈধীরূপ নৌকার বসিয়া ইহার দুর্গম স্থানসমূহ  
অর্থাৎ জন্ম আদি ক্লেশসমূহ পার হইয়া যান ৷৭২

যেমন যে কোনও রং সাদা কাপড়েই ভালভাবে  
লাগে, তেমনই শিষ্টাচারপালনকারী পুরুষেই  
ক্রমে সন্ধিত বুদ্ধি যোগময় মহান্ ধর্ম উত্তমরূপে  
প্রকাশিত হইয়াছে—দেখিতে পাওয়া যায় ৷৭৩

সত্যমেব গরীয়স্ত শিষ্টাচারনিষেবিতম্ ।

আচারস্ত সত্যং ধর্মঃ সন্তুষ্ঠাচারলক্ষণাঃ ॥৭৫

যো যথাপ্রকৃতির্জন্তুঃ স যথা প্রকৃতিমশ্নুতে ।

পাপাত্মা ক্রোধকামাদৌ দোষানা-

প্রোত্যনাত্মবান্ ॥৭৬

আরস্তো ন্যায়যুক্তো যঃ স হি ধর্ম ইতি স্মৃতঃ ।

অনাচারব্ধধর্মেতি এতচ্ছিষ্টানুশাসনম্ ॥৭৭

অক্রুদ্ধ্যন্তোহনসূরস্তো নিরহকারমৎসরাঃ ।

ঋজবঃ শমসম্পন্ন্যঃ শিষ্টাচারা ভবন্তি তে ॥৭৮

ত্রৈবিণ্ডব্রহ্মাঃ শুচয়ো বৃতবস্তো মনষিনঃ ।

শুরশুশ্রূষবো দাস্তাঃ শিষ্টাচারা ভবন্ত্যত ॥৭৯

অহিংসা ও সত্য—ইহা সর্বপ্রাণীর পক্ষেই  
অত্যন্ত হিতকর। অহিংসাই সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম, পরন্তু  
উহা সত্যে প্রতিষ্ঠিত। সত্যে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াই  
শিষ্টাচারী পুরুষের সংপ্রবৃত্তিসমূহ প্রবর্তিত হয় ৷৭৪

শিষ্ট ব্যক্তিগণের আচারে গৃহীত সত্যই  
সর্বাপেক্ষা অধিক গৌরবের বস্তু। সদাচার  
সজ্জনগণের ধর্ম; এজন্য সদাচারই সংপুরুষগণের  
লক্ষণ ৷৭৫

যে যেরূপ প্রকৃতির মানুষ, সে সেইরূপ প্রকৃতিরই  
অনুবর্তন করে; পাপাত্মা পুরুষ অজিতেন্দ্রিয়  
হওয়ায় ক্রোধ—কামাদি দোষকেই অনুসরণ  
করে ৷৭৬

যে কর্মের আরম্ভ (মৌমাংসাশািত্রের) ন্যায়সম্মত,  
তাহাকেই ধর্ম বলে। কিন্তু যাহা তাহার বিপরীত,  
তাহা অধর্ম—ইহাই শিষ্টানুশাসন ৷৭৭

শিষ্টগণের আচরণ ক্রোধ, অসূয়া, অহঙ্কার  
ও মাৎসর্যরহিত এবং সরল ও শমশুণ্যসম্পন্ন  
হইবে ৷৭৮



তেষামহীনসন্তানাং দুষ্করাচারকর্মণাম্ ।

তৈঃ কর্মভিঃ সংকৃতানাং ঘোরত্বং সম্প্রণশ্চতি ॥৮০

তং সদাচারমাশ্চর্য্যং পুরাণং শাস্ত্রতং ব্রহ্ম ।

ধর্মঃ ধর্মেণ পশ্যন্তঃ স্বর্গং যাস্তি মনৌষিণঃ ॥৮১

আত্মিকা মানহীনাশ্চ দ্বিজাতিজনপূজকাঃ ।

শ্রুতব্রতোপসম্পন্নঃ সন্তঃ স্বর্গনিবাসিনঃ ॥৮২

বেদোক্তঃ পরমো ধর্মো ধর্মশাস্ত্রেষু চাপরঃ ।

শিষ্টাচারশ্চ শিষ্টানাং দ্বিবিধং ধর্মলক্ষণম্ ॥৮৩

ধারণং চাপি বিদ্যাণাং তীর্থানামবগাহনম্ ।

কমা সত্যার্জবং শৌচং সত্যমাচারদর্শনম্ ।

সর্বভূতদয়াবন্তো অহিংসা নিরতাঃ সদা ॥৮৪

অক্, যজুঃ ও সাম—এই ত্রয়োবিভাগ যাহারা পারদর্শী, যাহারা শুচি, সদাচারসম্পন্ন, মনস্বী, জিতেন্দ্রিয় ও গুরুশ্রদ্ধাপরায়ণ, তাহারাই শিষ্ট। ৭৯

যাহারা সদ্গুণসম্পন্ন, পাপীর পক্ষে দুষ্কর এমন আচারবান এবং নিজ কর্মের দ্বারাই যাহারা এসংসারে সংকৃত, তাহাদের হিংসা প্রভৃতি ঘোর মনোবৃত্তি আপনা-আপনিই নষ্ট হইয়া যায়। ৮০

অন্তের নিকট আশ্চর্য্য বলিয়া প্রতীত, পুরাতন ও অবিচ্ছিন্ন ধারায় সদাই প্রচলিত এই সদাচাররূপ ধর্মকে যাহারা ধর্ম বলিয়া জ্ঞা করেন, সেই মনৌষিগণ অবশ্যই স্বর্গে গমন করেন। ৮১

যাহারা আত্মিক, দম্ভশূন্য, দ্বিজাতিগণের সেবক ও শাস্ত্রোক্ত আচারসম্পন্ন, তাদৃশ সংপুরুষগণ স্বর্গে বাস করেন। ৮২

বেদে যাহা কথিত আছে, উহা ধর্মের প্রধান লক্ষণ, স্মৃতিশাস্ত্রে প্রতিপাদিত কর্মসমূহ ধর্মের দ্বিতীয় লক্ষণ এবং শিষ্টগণের শিষ্টাচার হইল ধর্মের তৃতীয় লক্ষণ—এইরূপে শিষ্ট ব্যক্তিগণ ধর্মের

পর্য্যবক ন ভাবন্তে সদা সন্তো দ্বিজপ্রিয়াঃ ।

শুভানামশুভানাঞ্চ কর্মণাং ফলসঞ্চয়ে ॥৮৫

বিপাকমভিজানন্তি তে শিষ্টাঃ শিষ্টসম্মতাঃ ।

আয়োপেতা ওণোপেতাঃ সর্বলোকহিতৈষিণঃ ॥৮৬

সন্তঃ স্বর্গজিতঃ শুক্লাঃ সন্নিবিষ্টাশ্চ সংপথে ।

দাতারঃ সংবিতক্তারো দীনানুগ্রহকারিণঃ ॥৮৭

সর্বপূজ্যাঃ শ্রুতধনান্তথৈব চ তপস্বিনঃ ।

সর্বভূতদয়াবন্তুশ্চ শিষ্টাঃ শিষ্টসম্মতাঃ ॥৮৮

দানশিষ্টাঃ স্থান লোকানাপ্রবন্তৌ চ প্রিয়ম্ ।

শীড়য়া চ কলত্রস্ত ভৃত্যানাঞ্চ সমাহিতাঃ ॥৮৯

ভিন্নপ্রকার লক্ষণ স্বীকার করিয়াছেন। ৮৩

বেদাদি শাস্ত্রের অধ্যয়ন, তীর্থসমূহে স্নান, কমা, সত্য, সরলতা এবং শৌচ—এই সকলই সদাচার।

যাহারা সজ্জন, তাহারা সর্বভূতে দয়াবান, সদা অহিংসা-পালনে তৎপর, ব্রাহ্মণপ্রিয় এবং কখনও কর্কশ-বাক্য বলেন না।

যাহারা শুভ এবং অশুভ কর্মসমূহের ফলসঞ্চয়-বিষয়ে কি পরিণাম তাহা ভাল করিয়া জানেন, তাহারাই শিষ্টজনসম্মত শিষ্ট।

যাহারা আয়পরায়ণ, সদ্গুণসম্পন্ন, সর্বলোক-হিতৈষী, শুভকর্মপরায়ণ এবং সংপথগামী, তাহারা স্বর্গকেও জয় করেন।

যাহারা দানশীল, কুটুম্বগণের প্রাপ্য বস্ত্রসমূহ সমানভাগে ভাগ করিয়া দেন, দীনে দয়াবান, সকলেরই পূজনীয়, শাস্ত্রীয়জ্ঞানরূপ ধনে ধনী, তপস্বী এবং সর্বপ্রাণীর প্রতি দয়ালীল—তাহারাই শিষ্টপুরুষসম্মত শিষ্ট। ৮৪-৮৮

অতিশক্ত্যা প্রমচ্ছন্তি সন্ত: সন্তি: সমাগতা: ।  
লোকযাত্রাক পশ্যন্তো ধর্মমাহিতানি চ ॥১০  
এবং সন্তো বর্তমানাস্থেধস্তে শাস্ত্রতী: সমা: ।  
অহিংসা সত্যবচনানুশংস্তমধার্জবম্ ॥১১  
অদ্রোহো মাতিমানশ্চ হ্রীস্তিতিকা দম: শম: ।  
ধীমন্তো ধৃতিমন্তশ্চ ভূতানামনুকম্পকা: ॥১২  
অকামদ্বেষণংযুক্তান্তে সন্তো লোকসাক্ষিণ: ।  
ত্রীণ্যেব তু পদাশ্রিত: সতাং ব্রতমনুত্তমম্ ॥১৩  
ন চৈব দুহেদ্ দদ্যাচ্চ সত্যকৈব সদা বদেৎ ।  
সর্বত্র চ দয়াবন্ত: সন্ত: করুণবেদিন: ॥১৪

যাঁহারা দানের শেষে অবশিষ্ট বস্তু ভোগ করেন, তাঁহারা ইহলোকে ঐশ্বর্য এবং পরলোকে সুখময় লোক প্রাপ্ত হন। শ্রেষ্ঠপুরুষগণ দ্বী, পুত্র ও কুটুম্বগণকে কষ্ট দিয়াও মনোযোগের সহিত উত্তম পাত্রে সামর্থ্যের অধিক দান করেন। কারণ, শ্রায়পূর্বক কি করিয়া লোকযাত্রা নির্বাহ হইবে? ধর্ম কি করিয়া রক্ষিত হইবে এবং আত্মার পারলৌকিক কল্যাণ কেমন করিয়া হইবে?—এই বিষয়গুলির উপরই তাঁহাদের দৃষ্টি নিবদ্ধ থাকে। ১১-১০

এইরূপ আচরণসম্পন্ন শিষ্টগণ অনন্তকাল উন্নতির পথে চলিতে থাকেন। অহিংসা, সত্য, অনুশংসতা, সরলতা, অদ্রোহ, অতিমান-শ্রুততা, অধর্ম হইতে লজ্জা, তিতিকা, শম, দম, প্রতিভা, বৈর্য, ভূতদয়া, কাম ও দ্বেষশূন্যতা প্রভৃতি গুণসমূহ যাঁহাদের মধ্যে আছে, তাঁহারা ই জগতে প্রমাণভূত শিষ্ট পুরুষ।

শ্রেষ্ঠ পুরুষগণের এই তিনটাই পদ (শ্রেষ্ঠব-পরীক্ষা স্থান) কথিত আছে—অদ্রোহ, সত্যবাদিতা

গচ্ছন্তৌহ হৃদয়স্তৌ ধর্মপন্থাননুত্তমম্ ।  
শিষ্টাচারো মহাত্মানো যেবাং ধর্ম: স্থনিশ্চিত: ॥১৫

অনসূয়া ক্ষমা শাস্তি: সন্তোষ: প্রিয়বাদিতা ।  
কাম-ক্রোধপরিত্যাগ: শিষ্টাচারনিষেধম্ ॥১৬

কর্ম চ শ্রেষ্ঠতসম্পন্নং সতাং মার্গমনুত্তমম্ ।  
শিষ্টাচারং নিষেবন্তে নিত্যং ধর্মমনুত্তমতা: ॥১৭

প্রজ্ঞাপ্রাসাদমাকরুহ মুচ্যন্তে মহতো ভয়াৎ ।  
প্রেক্ষন্তো লোকবৃত্তানি বিবিধানি বিজ্ঞোত্তম ॥

এবং সংপাত্রে দান। ইহাই সংপুরুষগণের সর্বোত্তম ব্রত।

যাঁহারা সর্বত্র দয়া করেন, যাঁহাদের হৃদয়ে করুণার অহুভূতি হইতে থাকে এবং যাঁহারা অদৃষ্টপ্রাপ্ত বস্তুতেই সদা সন্তুষ্ট, তাঁহারা ধর্মপথে অপ্রতিহতগতিতে চলিতে পারেন। যাঁহারা ধর্মপথকেই জীবনের উত্তম অবলম্বনরূপে আঁকড়াইয়া থাকেন এবং ধর্মবিষয়ে স্থনিশ্চিত, সেই মহাত্মাগণই শিষ্ট পুরুষ। ১১-১৫

অনসূয়া, ক্ষমা, শাস্তি, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, কাম ও ক্রোধের পরিত্যাগ এইগুলিই শিষ্টগণের আচরণীয় ধর্ম। ১৬

যাঁহারা সদাই ধর্মের অনুগামী, তাঁহারা শাস্ত্রোক্ত কর্মরূপ সম্মার্গকে এবং শিষ্টাচারকে সর্বদা অনুবর্তন করেন। ১৭

হে বিজ্ঞোত্তম! এইরূপ ধার্মিক পুরুষগণ শাস্ত্রীয় প্রজ্ঞারূপ প্রাসাদে আরোহণ করত বিবিধ লৌকিক আচারের রহস্য এবং অতিপুণ্য ও অতিপাপের স্বরূপ সহজে জ্ঞানলাভ করিয়া দাবধানে সংপথে চলেন এবং পরিণামে সংসাররূপ মহাভয় হইতে পরিজ্ঞান লাভ করেন। ১৮

অতিপুণ্যানি পাপানি তানি দ্বিজবরোত্তম ॥১৮  
এততে সর্বমাখ্যাতে যথাশ্রুজং যথাশ্রুতম্ ।  
শিষ্টাচারগুণং ব্রহ্মন্ পুরস্কৃত্য দ্বিজবর ॥১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-  
পর্বণি ব্রাহ্মণব্যাসসংবাদে সপ্তাদিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২০৭

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! হে ব্রহ্মন্! শিষ্টাচার সম্বন্ধে  
আমার যাঁহা কিছু জানা ছিল, তাঁহা সবই আমার

বুদ্ধি অল্পসারে আপনাকে বলিলাম ॥২০

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বস্তুর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব  
ব্রাহ্মণ-ব্যাসসংবাদবিষয়ক সপ্তাদিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২০৭

### অষ্টাদিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ধর্মব্যাসস্ত হিংসাহিংসাবিষয়বর্ণনম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স তু বিশ্রমথোবাচ ধর্মব্যাসো যুধিষ্ঠির ।  
যদহমাচরে কর্ম ঘোরমেতদসংশয়ম্ ॥১

বিধিস্ত বলবান্ ব্রহ্মন্ দুস্তরং হি পুরা কৃতম্ ।  
পুরা কৃতস্ত পাপস্ত কর্মদোষো ভবত্যয়ম্ ॥২

দোষশ্চৈতস্ত বৈ ব্রহ্মন্ বিঘাতে যদ্বানবম্ ।  
বিধিনা হি হতে পূর্বং নিমিত্তং ঘাতকো ভবেৎ ॥৩  
নিমিত্তভূতা হি বয়ং কর্মণোহস্ত দ্বিজোত্তম ।  
যেষাং হতানাং মাংসানি বিক্রীণামৌ বৈ দ্বিজ ॥৪  
তেষামপি ভবেদ্ ধর্ম উপযোগে ন তদ্রূপে ।  
দেবতাতিথি-ভূত্যানাং পিতৃণাং চাপি পূজনম্ ॥৫

### অষ্টাদিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ ধর্মব্যাস কর্তৃক হিংসা ও অহিংসার  
বিষয় বর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির! তারপর  
সেই ধর্মব্যাস সেই ব্রাহ্মণকে বলিল—আমি  
যে কর্ম আচরণ করিতেছি, ইহা অতি ঘোর কর্ম  
ইহাতে সন্দেহ নাই ॥১

হে ব্রহ্মন্! পূর্বজন্মে কৃত কর্মের নামই বিধি  
বা দৈব। উহা অতিক্রম করা দুঃসাধ্য। পূর্ব  
কর্মদোষেই মানুষকে বাধ্য হইয়াই এইরূপ ঘোর  
কর্ম করিতে হয় ॥২

ব্রহ্মন্! আমি এই দোষের বিনাশের জন্য  
বিশেষ যত্নবান্। সর্বপ্রাণীরই মৃত্যু বিধিই বিধান  
করিয়া দিয়াছেন। ঘাতক যেচ্ছায় যুদ্ধপূর্বক  
তাহার নিমিত্ত হওয়াতেই পাপভাগী হয় ॥৩

হে দ্বিজোত্তম! আমি এই কার্যে নিমিত্তমাত্র।  
ব্রহ্মন্! যে সকল মৃত প্রাণীর মাংস আমি বিক্রয়  
করিতেছি, যদি ঐ প্রাণীগুলির সহপোষ্য অর্থাৎ  
দেবতা, পিতৃপুরুষ ও অতিথিগণের উদ্দেশ্যে বধ করা  
যায়, তাহা হইলে ঐ প্রাণিগণ ও মাংসভোজিগণের  
উত্তরেরই ধর্ম হয়; মৃত্বা বৃথামাংস ভক্ষণে ধর্ম  
তো দূরের কথা, পাপই হইয়া থাকে ॥৪-৫

ওষধো বীৰুধশ্চৈব পশবো যুগপক্ষিণঃ ।  
 অনাদিভূতা ভূতানামিত্যপি শ্রয়তে শ্রুতিঃ ॥৬  
 আত্মমাংসপ্রসাদেন শিবিরৌশীনরো নৃপঃ ।  
 স্বৰ্গং স্তূৰ্ণমং প্রাপ্তঃ ক্রমাবান্ দ্বিজসত্তম ॥৭  
 স্বধৰ্ম ইতি কৃত্বা তু ন ত্যজামি দ্বিজোত্তম ।  
 পুরা কৃতমিতি জ্ঞান্বা জীবাম্যেতেন কৰ্মণা ॥৮  
 স্বকৰ্ম ত্যজতো ব্রহ্মধৰ্ম ইহ দৃশ্যতে ।  
 স্বকৰ্মনিরতো যন্ত ধৰ্মঃ স ইতি নিশ্চয়ঃ ॥৯  
 পূৰ্বং হি বিহিতং কৰ্ম দেহিনং ন বিমুক্তি ।  
 যাজ্ঞো বিধিরয়ং দৃষ্টো বহুধা কৰ্মনির্ণয়ে ॥১০  
 দ্রষ্টব্য্য তু ভবেৎ প্রজ্ঞা ক্রুরে কৰ্মণি বৰ্ততা ।  
 কথং কৰ্ম শুভং কুৰ্য্যাৎ কথং যুচ্যে পরাতবাৎ ॥১১

ওষধি, লতা, পশু ও যুগ পক্ষিসমূহ অনাদিকাল হইতেই প্রাণিগণের উপভোগে আনা হয়—এই শ্রুতি শুনা যায় ॥৬

হে দ্বিজোত্তম! নিজের মাংসের বিনিময়ে ক্রমাবান্ ও দরালু উল্লীসরপুত্র রাজা শিবি পরম দুর্লভ স্বৰ্গলাভ করিয়াছিলেন ॥৭

হে দ্বিজোত্তম! এই মাংস-বিক্রয় আমার পূৰ্বপুরুষগণের আচরিত ও স্বধৰ্ম—এই কথা স্মরণ করিয়াই উহা ত্যাগ না করিয়া এই কৰ্মের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করি ॥৮

হে ব্রহ্মন্! স্বধৰ্ম পরিত্যাগ করিলেই অধৰ্ম হয়; যাজ্ঞোক্ত স্ব স্ব কৰ্মে নিরত থাকাই ধৰ্ম—

ইহাই শাস্ত্রসিদ্ধান্ত ॥৯

বিধাতাই শাস্ত্রে বিভিন্ন জাতির বিভিন্নপ্রকার কৰ্মের বিধান করিয়াছেন; সুতরাং পূৰ্ববিহিত কৰ্ম বেহধারী জীবকে পরিত্যাগ করে না ॥১০

যে পুরুষ ক্রুরকৰ্মে (ধৰ্মবুদ্ধিতেও) নিরত, তাহার সৰ্বদাই মনে রাখা উচিত যে, আমি কি

কৰ্মগন্তুস্ত ঘোরস্ত বহুধা নির্ণয়ো ভবেৎ ।  
 দানে চ সত্যবাক্যে চ গুরুশুশ্রূষণে তথা ॥১২  
 দ্বিজাতিপূজনে চাহং ধৰ্মে চ নিরতঃ সদা ।  
 অভিমানাতিবাদাত্যাং নিরন্তোহস্মি দ্বিজোত্তম ॥১৩  
 কৃষিং সাধ্বিতি মন্যন্তে তত্র হিংসা পরা স্মৃতা ।  
 কৰ্বন্তো লাস্তলৈঃ পুংসো যন্তি ভূমিশয়ান্ বহুন্ ।  
 জীবানন্ত্যাংস্ত বহুশত্ব কিং প্রতিভাতি তে ॥১৪  
 বাস্তবীজানি যান্ত্যাহর্জীহাদানি দ্বিজোত্তম ।  
 সর্বাণ্যেতানি জীবানি তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥১৫  
 অধ্যাক্রম্য পশুংচাপি যন্তি বৈ তক্ষয়ন্তি চ ।  
 বৃক্ষাংস্তথৌষধীশ্চাপি ছিন্দন্তি পুরুষা দ্বিজ ॥১৬

করিয়া শুভকৰ্মের অমুষ্ঠান করিব এবং কি করিয়াই বা এই নিন্দিতকৰ্ম হইতে নিষ্কৃতি পাইব ॥১১

বার বার এইরূপ চিন্তা করিলে ঐ ক্রুরকৰ্ম হইতে নিষ্কৃতি পাইবার উপায়ও আবিস্কৃত হয়। আমি দান, সত্যবাদিতা, পিতামাতা প্রভৃতি গুরু-জনের শুশ্রূষা, দ্বিজাতির সেবা প্রভৃতিধৰ্মে নিরত থাকিয়া অভিমান ও আত্মপ্রাধিকারকে পরিত্যাগ করিয়াছি ॥১২-১৩

যাহারা কৃষিকৰ্মকে উত্তম কৰ্ম বলিয়া মনে করে; পরন্তু তাহাতেও অত্যন্ত হিংসা হইতে দেখা যায়। কেমনা, লাস্তলের দ্বারা কৰ্ষণ করিবার সময় ভূমিস্থিত বহুপ্রাণীর হিংসা হয়—এবিষয়ে আপনার কি মনে হয় ॥১৪

হে দ্বিজোত্তম! ধান, যব প্রভৃতির বীজসমূহও তো জীবই; এই সকলের অঙ্গের আহায়ে জীব-হিংসা অনিবার্য—এইবিষয়ে আপনার কি মত ॥১৫

হে দ্বিজ! কত লোক পশুগণকে আক্রমণ করিয়া বধ করে এবং উহা ভক্ষণ করে। কত লোক আবার বৃক্ষ ও বাস্তাদি ওষধিসমূহ (অঙ্গের জন্ত)

জীবা হি বহবো ব্রহ্মান্ন বৃক্ষেষু চ ফলেষু চ ।  
 উদকে বহবশ্চাপি তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥১৭  
 সর্বং ব্যাপ্তমিদং ব্রহ্মান্ন প্রাণিভিঃ প্রাণিজীবনৈঃ ।  
 মৎস্তান্ গ্রাসন্তে মৎস্তাশ্চ তত্র কিং  
 প্রতিভাতি তে ॥১৮  
 সত্বৈঃ সত্বানি জীবন্তি বহুধা দ্বিজসত্তম ।  
 প্রাণিনোহন্তোন্মত্তকাস্চ তত্র কিং  
 প্রতিভাতি তে ॥১৯  
 চতুঃক্রম্যমাণা জীবাংশ্চ ধরণীলংঘিতান্ বহুন্ ।  
 পশুভ্যঃ স্তিস্তি নরা বিপ্র তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥২০  
 উপবিষ্টাঃ শয়ানাশ্চ স্তিস্তি জীবাননেকশঃ ।  
 জ্ঞানবিজ্ঞানবস্তুশ্চ তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥২১

ছেদন করে। হে ব্রহ্মন্! অথচ দেখা যাইতেছে, বৃক্ষলতাদিতে এবং ফলসমূহেও জীব (প্রাণ) আছে, সুতরাং ইহাদের নাশে জীবহিংসা অনিবার্য। এইরূপ জলের মধ্যেও বহু জীব আছে; কিন্তু জল না পান করিয়া কাহারও চলে না; সুতরাং জলপানেও জীবহিংসা অনিবার্য। এ সব বিষয়েই বা আপনার কি ধারণা? ১৬-১৭

ব্রহ্মন্! প্রাণীদিগের মাংস খাইয়া প্রাণধারণকারী প্রাণিগণের দ্বারা সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত। জলে এক মৎস্ত অপর মৎস্তকে গ্রাস করে—এবিষয়ে আপনার কি মত? ১৮

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! বহু প্রাণিগণ প্রাণিগণের মাংসের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে এবং প্রাণীরা পরস্পর পরস্পরের ভক্ষ্য হয়। এবিষয়ে আপনি কি চিন্তা করেন? ১৯

বিপ্র! মানুষ ভূমির উপর দিয়া চলিবার সময় ভূমিস্থ বহু প্রাণীকে (অসাবধানতাবশতঃ) পাদপিষ্ট করিয়া বিনাশ করে—ইহাতেই বা আপনি কি ধারণা পোষণ করেন? ২০

জীবৈর্গ্ৰাস্তমিদং সর্বমাকাশং পৃথিবী তথা ।  
 অবিজ্ঞানাত হিংসন্তি তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥২২  
 অহিংগেতি যদুক্তং হি পুরুষৈর্বিদ্বিগ্নিতৈঃ পুরা ।  
 কে ন হিংসন্তি জীবান্ বৈ লোকেহস্মিন্  
 দ্বিজসত্তম ॥২৩  
 অহিংসারায় তু নিরতা যতরো দ্বিজসত্তম ।  
 কুর্বন্ত্যেব হি হিংসাং তে যত্নানল্পতরা ভবেৎ ॥২৪  
 আলক্যাতৈশ্চব পুরুষাঃ কুলে জাতা মহাগুণাঃ ।  
 মহাধোরাণি কৰ্ম্মাণি কৃৎস্না লজ্জন্তি বৈ দ্বিজ ॥২৫  
 স্তূহদঃ স্তূহদোহন্ত্যাংশ্চ দুর্হদশ্চাপি দুর্হদঃ ।  
 সম্যক্ প্রবৃত্তান্ পুরুষান্ ন সম্যগনুপশ্যতঃ ॥২৬

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষগণও উপবিষ্ট ও শয়ান অবস্থায় কত প্রাণী সংহার করেন—ইহাতে আপনার কি প্রতিভা হয়? ২১

সমস্ত আকাশ ও পৃথিবী জীবের দ্বারা ব্যাপ্ত; সুতরাং অজ্ঞাতসারেও কত প্রাণীর হিংসা হয়, তাহার সীমা নাই। এসব বিষয়ে আপনার কি মত? ২২

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! পুরাকালে অভিমানশূণ্য পুরুষগণ যে অহিংসার কথা বলিয়াছেন, তাহার রহস্ত জানা দরকার। এজগতে এমন কে আছে, যে প্রাণীহিংসা না করিয়া চলিতে পারে? সুতরাং চিন্তা করিলে দেখা যায়, অহিংসক কেহই নাই। ২৩

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! অহিংসায় নিরত হইয়া যাঁহারা সন্ন্যাসী, তাঁহারা যত্ন করিয়াও অল্প হিংসা না করিয়া জীবনধারণ করিতে পারেন না। ২৪

হে ব্রহ্মন্! উত্তম কুলজাত, সকলের পূজনীয় ও সৎগুণসম্পন্ন পুরুষগণই অত্যন্ত ভয়ানক কৰ্ম্ম

সমুদ্রৈশ্চ ন নন্দন্তি বান্ধবা বান্ধবৈরপি ।  
গুরুশ্চৈব বিনিন্দন্তি মৃত্যুঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥২৭  
বহু লোকে বিপর্যস্তং দৃশ্যতে দ্বিজসত্তম ।  
ধর্মযুক্তমধর্মকং তত্র কিং প্রতিভাতি তে ॥২৮  
বক্তুং বহুবিধং শক্যং ধর্মাধর্মেরু কর্মহু ।  
স্বকর্মনিরতো যো হি স যশঃ প্রাপ্নুয়ামহং ॥২৯

করিয়া লজ্জিত হন ।২৫

এক মিত্র অপর মিত্রকে ও এক শত্রু অপর শত্রুকে, তাহার সৎকর্মে সদা প্রবৃত্ত থাকিলেও তাহাদিগকে ভাল দৃষ্টিতে দেখেন না ।২৬

বন্ধুগণ সমুদ্রিশালী বান্ধবগণকে দেখিয়াও প্রসন্ন হয় না । পণ্ডিতসম্রাট মৃত ব্যক্তিগণ গুরুজনেরও নিন্দা করিতে পশ্চাৎপদ হয় না ।২৭

ঈশ্বরহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্ব  
ব্রাহ্মণব্যাসসংবাদ-উপাখ্যানবিষয়ক অষ্টাদিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।২০৮

### নবাবিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ধর্ম্যস্ত সূক্ষ্মতা, শুভাশুভকর্ম, তৎকলম্, ব্রাহ্মণভোপায়শ্চৈত্যাদীনাং বর্ণনম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ধর্মব্যাসস্ত নিপুণঃ পুনরেষ যুধিষ্ঠির ।  
বিপ্রর্ষভমুবাচেদং সর্বধর্মভূতাং বর ॥১

ব্যাধ উবাচ ।

ঐতিপ্রমাণো ধর্মোহয়মিতি ব্রহ্মানুশাসনম্ ।  
সূক্ষ্মা গতির্হি ধর্ম্যস্ত বহুশাখা হনন্তিকা ॥২

### নবাবিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

( ধর্মের সূক্ষ্মতা, শুভাশুভ কর্ম ও তাহার কল এবং ব্রহ্ম প্রাপ্তির উপায় প্রভৃতি বর্ণন । )

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে সর্বধর্মিকগণশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! ধর্মব্যাস পুনরায় সেই বিপ্রবরকে নিপুণভাবে এই কথা বলিতে লাগিলেন ।১

ইতি ঈশ্বরহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্বণি  
পতিব্রতোপাখ্যানেন ব্রাহ্মণব্যাস-সংবাদে  
অষ্টাদিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২০৮

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এ জগতে এইরূপ বহু বিপর্যয় দেখিতে পাওয়া যায় । ধর্মের সহিত অধর্ম যেমন যুক্ত, তেমনই ধর্মযুক্তও অধর্ম দেখিতে পাওয়া যায়—এ বিষয়ে আপনি কি চিন্তা করেন ?২৮

এইরূপ ধর্ম্যধর্ম কর্ম বিষয়ে বহু কিছু বিপরীত বলা চলে ; সুতরাং যে অধর্ম-নিরত, সেই মহৎ যশোভাগী হয় ।২৯

প্রাণান্তিকে বিবাহে চ বক্তব্যমনুভং ভবেৎ ।

অনুতেন ভবেৎ সত্যং সত্যেনৈবানুভং ভবেৎ ॥৩

যদ্ ভূতহিতমত্যন্তং তৎ সত্যমিতি ধারণা ।

বিপর্যয়কৃতোহধর্মঃ পশ্য ধর্ম্যস্ত সূক্ষ্মতাম্ ॥৪

যৎ করোত্যশুভং কর্ম শুভং বা যদি সত্তম ।

অবশ্যং তৎ সমাপ্নোতি পুরুষো নাত্র সংশয়ঃ ॥৫

ব্যাধ বলিল,—ধর্মের গতি সূক্ষ্ম, কারণ, উহার শাখা বহু এবং ভেদ অনন্ত, এজন্ত পণ্ডিতগণ বলেন—ঐতিই ধর্মের প্রমাণ ।২

প্রাণসংশয় অবস্থায় এবং বিবাহ ব্যাপারে প্রয়োজন হইলে মিথ্যা বলিবে । এইরূপ স্থলে মিথ্যাতেই সত্যের এবং সত্য বলিলেই মিথ্যার কল হইবে ।৩

বিষমাক্ষ দশাং প্রাপ্তো দেবান্ গর্হতি বৈ ভূশম্ ।  
 আত্মনঃ কর্মদোষাণি ন বিজানাত্যপণ্ডিতঃ ॥৬  
 যুতো নৈকৃতিকশ্চাপি চপলশ্চ দ্বিজোত্তম ।  
 স্থখ-দুঃখ-বিপর্যাসান্ সদা সমুপপত্ততে ॥৭  
 নৈনং প্রজ্ঞা স্নোতং বা জায়তে নৈব পৌরুষম্ ।  
 যোহয়মিচ্ছেদ্ যথা কামং তং তং কামং স  
 আপ্নুয়াৎ ॥৮

যদি স্তাদপরাধীনং পৌরুষশ্চ ক্রিয়াকলম্ ।  
 সংযতশ্চাপি দক্ষশ্চ মতিমন্তশ্চ মানবাঃ ॥৯  
 দৃশ্যন্তে নিষ্ফলাঃ সন্তঃ প্রহোণাঃ সর্বকর্মভিঃ ।  
 ভূতানামপরঃ কশ্চিচ্ছিমাস্যাং সততোপস্থিতঃ ॥১০

যাহা প্রাণিগণের অত্যন্ত হিতকর, তাহাই সত্য ইহাই সিদ্ধান্ত এবং ইহার বিপরীত অর্থাৎ যাহা প্রাণিগণের অহিতকর, তাহাই অসত্য—যশের এতাদৃশী সূক্ষ্মতাকে লক্ষ্য করুন। ৪

হে সজ্জনশ্রেষ্ঠ! মানুষ শুভ বা অশুভ যে কোন কর্মই করে, তাহার ফল অবশ্যই তাহাকে ভোগ করিতে হইবে—ইহাতে কোন সংশয় নাই। ৫

যাহারা অপণ্ডিত, তাহারা সৰ্ব্বদা পড়িয়া নিজ কর্মদোষের কথা চিন্তা না করত দেবতাগণ বা ঈশ্বরের অত্যন্ত নিন্দা করে। ৬

যুট, শঠ এবং চকলচিত্ত পুরুষগণ সর্বদাই সুখকে দুঃখ এবং দুঃখকে সুখ বলিয়া ভ্রম করে। কোন স্নোতি, প্রজ্ঞা বা পৌরুষ তাহাকে কখন রক্ষা করিতে পারে না।

যদি পুরুষার্থজনিত কর্মের ফল পরাধীন না হইত, তবে মানুষ যেক্রমে কামনা করে, সেইক্রমে ফলই লাভ করিতে পারিত।

সংযত, দক্ষ, বুদ্ধিমান্ মনুষ্যগণও প্রাণপণে সকল কর্ম করিয়াও অভিপ্রেত ফল লাভে ব্যর্থ হন—ইহা দেখিতে পাওয়া যায়।

আবার এরূপ দেখা যায় যে, সর্বদা প্রাণিহিংসা

বকনায়াক লোকশ্চ স স্থখী জীবতে সদা ।  
 অচেতমপি চাগীনঃ শ্রীঃ ককিহুপতিষ্ঠতি ॥১১  
 কশ্চিৎ কর্মাণি কুর্বন্ হি ন প্রাপ্যমবিগচ্ছতি ।  
 দেবানিক্টা তপন্তপ্তা কুপণৈঃ পুত্রগৃহিভিঃ ॥১২  
 দশমাসমুতা গর্ভে জায়ন্তে কুলপাংসনাঃ ।  
 অপরে ধনধাত্মৈশ্চ ভোগৈশ্চ পিতৃসকিভিঃ ॥১৩  
 বিপুলৈরভিজায়ন্তে লকাত্তরৈব মঙ্গলৈঃ ।  
 কর্মজা হি মনুষ্যাণাং রোগা নান্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥১৪  
 আধিত্তৈশ্চৈব বাধ্যন্তে ব্যাধৈঃ ক্ষুদ্রয়ুগা ইব ।  
 তে চাপি কুললৈবৈতৈনিপুণৈঃ সন্তৃতৌষধৈঃ ॥১৫

করিতে উত্তম এবং লোক প্রবক্ষনায় পট্ট মানুষও সদা সুখে জীবন যাপন করে। কেহ চেষ্টা না করিয়াও উদাসীন হইয়া থাকে, অথচ ঐশ্বর্য তাহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হয়। ১১-১২

আবার কেহ কর্ম করিয়াও প্রাপ্য ধন লাভ করে না। পুত্রার্থী দীন পুরুষ দেবতার উপাসনা ও তপস্তা করিয়া এবং তাহার স্ত্রী দশমাস গর্ভবত্বণী করিয়াও কুলদার পুত্র লাভ করে।

কেহ কেহ জন্ম হইতেই পিতৃসকিত ধন-ধাত্ম প্রভৃতি বিপুল ঐশ্বর্য ও ভোগ্যবস্তু লাভ করে। এই সব প্রাপ্তি তাহার পিতৃকৃত মাত্রলিক অমুষ্ঠান হইতেই হয়।

মানুষের যত শারীরিক ব্যাধি ও মানসিকপীড়া হয়, তাহা সবই নিজ পূর্ব কর্মেরই ফল—ইহাতে সন্দেহ নাই। ১২-১৪

ব্যাধগণ কর্তৃক যুগসমূহের গায় তাহারা নানা আধি-ব্যাধি দ্বারা পীড়িত হয়। ব্রহ্মন্! (তাহাদের ভোগফল পূর্ণ হইলে) ঐশ্বর্য সংগ্রহকারী চিকিৎসানিপুণ চতুর চিকিৎসক সেই সকল রোগ-ব্যাধি এইরূপ ভাবে নিরাময় করে, যেক্রমে ব্যাধ যুগগণকে তাড়াইয়া লইয়া যায়।

[ মহাভারত—একসিংশ ]

[ অষ্টমবর্ষ, ফাল্গুন মাস, ১৩৭৬ ]

[ নবম সংখ্যা—(দালযাত্রা)]

# আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্ ।

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মুদ্রণমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

---

যুগ্ম-সম্পূজক—  
মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাত্ম্য  
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সভাক ১৫'০০ টাকা ।

[ প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা ]



স্বত্বাধিকারী :—  
শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ  
( বরগুড়া সম্প্রদায় )

### সহ-সম্পাদকসঙ্ঘ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ  
শ্রীনারায়ণ গোস্বামী জায়াচার্য  
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ  
শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণভীর্ষ  
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ  
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় কাব্যভীর্ষ এম্. এ.

বৃদ্ধ-কর্মকিঙ্কর :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.

ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড

এইচ. (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ কর্তৃক শ্রীসীতারাম

বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.

রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও

৯এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—৬

আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত ।

১৫ই কান্টন, ১৩৭৬ ।

কার্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী ( বিবেকানন্দ রোডের মোড় ) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

## নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণভ  
স্মৃতিগ্রন্থ, বাঙ্গালীক-রামায়ণ, ত্রিবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমঙ্গলবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত  
প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ধ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত বাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে  
প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা  
১'৫০ ন: প: মাত্র; অগ্রত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য  
অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র  
গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না  
পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই  
জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আর্ধ্যশাস্ত্র  
শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ, ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায়  
জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক  
আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে  
অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়  
কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে  
গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে  
গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ  
ব্যতীত অগ্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন  
দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব:নহে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ, ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫

সম্পূর্ণক—আর্ধ্যশাস্ত্র

৮৭শ্রীশ্রীশ্রী নমঃ  
শ্রীশ্রীচৈবন্তেশ্বর বাণী

পুষ্করমঠ  
ভরতপুর-কুঞ্জ  
গৌঘাট  
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্য সত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন প্রত্যেকে  
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত  
সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ব্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ ,,

সংহিতা—মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, বাজবল্য, উশনঃ, অঙ্গিরঃ, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ত, কাত্যায়ন,  
বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাতপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, লঘুশঙ্খ, শঙ্খ-লিখিত, ঠশনস, বৃহদ্যম, লঘুযম, অরুণ, অত্রি, আঙ্গিরস,  
কপিল, লঘাখলায়ন, বাধুল, বৃহহারীত, লোহিত, দালভ্য, কথ, বৃহৎপরাশর, নারদ।)

৩। শ্রীবাল্মীকি রামায়ণ ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ২৯'০০ ,,

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ ,,

(ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র)

ব্যাধয়ো বিনিবার্যন্তে যুগা ব্যাধৈরিব বিজ ।  
 যেযামন্তি চ ভোক্তব্যং গ্রহণীদোষপীড়িতাঃ ॥১৬  
 ন শরুবন্তি তে ভোক্তুং পশু ধর্মভূতাং বর ।  
 অপরে বাহুবলিনঃ ক্লিষ্টান্তে বহবো জনাঃ ॥১৭  
 দুঃখেন চাধিপচ্ছন্তি ভোজনং বিজসত্তম ।  
 ইতি লোকমনাক্রন্দং মোহলোকপরিপ্লুতম্ ॥১৮  
 স্রোতসাসকৃদাক্ষিপ্তং হ্রিয়মাণং বলীয়সা ।  
 ন ত্রিয়েয়ুর্ন জীর্ঘ্যেয়ুঃ সর্বৈ স্রাঃ সার্বকামিকাঃ ॥১৯  
 নাপ্রিয়ং প্রতিপশ্যেয়ুর্বশিষ্টং যদি বৈ ভবেৎ ।  
 উপযূ্যপরি লোকস্ত সর্বো গন্তুঃ সমীহতে ।  
 যততে চ যথার্শস্ত ন চ তদ্বর্ততে তথা ॥২০

ধামিকগণশ্রেষ্ঠ! আরও দেখ, বাহাদেয়  
 ভোগ্যবস্ত্র যথেষ্ট আছে, তাহারা গ্রহণী প্রভৃতি  
 রোগগ্রস্ত হইয়া তাহা ভোগ করিতে পারে না ।

হে বিপ্রবর! আবার সেই সময় দেখা  
 যাইতেছে, শারীরিক বলসম্পন্ন সুস্থ শরীরধারী  
 বহু মানুষ কষ্ট ভোগ করিতেছে। তাহারা প্রচুর  
 পরিভ্রম করিয়া অতিকষ্টে সামান্য অন্ন উপার্জন  
 করিতেছে।

এইরূপে এই সংসার অসহায়-অবস্থার মোহ  
 ও শোকে আচ্ছন্ন আছে। কর্মসমূহের অত্যন্ত  
 প্রবলপ্রবাহে পড়িয়া বারবার আধি-ব্যাধিরূপ  
 তরঙ্গের আঘাত সহ্য করে এবং বিবশ হইয়া  
 ইতস্ততঃ দাবিত হয়।

জীব যদি আশ্রয়শক্তি হইত, তাহা হইলে কেহই  
 মরিত না ও বৃদ্ধ হইত না, অথবা অসুস্থতা লাভে  
 বঞ্চিতও হইত না এবং অপ্রিয় বস্তু লাভ করিত  
 না। এ জগতে সকল লোকই সকলের উপরে  
 উপরে যাইতে ইচ্ছা করে এবং তাহার জন্য উহার

বহবঃ সম্প্রদৃশ্যন্তে তুল্যানকত্রমঙ্গলাঃ ।  
 মহচ্চ কলবৈষম্যং দৃশ্যতে কর্মগন্ধিষু ॥২১  
 ন কেচিনীশতে ব্রহ্মন্ স্বয়ংগ্রাহ্যস্ত সত্তম ।  
 কর্মণাং প্রাক্ কৃতানাং বৈ ইহ নিক্তিঃ প্রদৃশ্যতে ॥২২  
 যথাশ্রুতিরিয়ং ব্রহ্মন্ জীবঃ কিল সনাতনঃ ।  
 শরীরমধ্বং লোকে সর্বেষাং প্রাণিনামিহ ॥২৩  
 বধ্যমানে শরীরে তু দেহনাশো ভবতু্যত ।  
 জীবঃ সঙ্ক্ৰমমতেহন্যত্র কর্মবন্ধনিবন্ধনঃ ॥২৪

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

কথং ধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠ জীবো ভবতি শাখতঃ ।  
 এতদিচ্ছাম্যহং জ্ঞাতুং তত্ত্বেন বদতাং বর ॥২৫

মানা চেষ্টাও করে; কিন্তু সেইরূপে যাইতে সমর্থ হয়  
 না। ১৫-২০

এই লোককে দেখা যায়, তুল্য রাশি নক্ষত্রে  
 জন্মগ্রহণ করিয়াও তুল্য শুভাশুভ কর্ম করিয়াও  
 কর্মের ফললাভের সময় অত্যন্ত বৈষম্য দেখা যায়  
 অর্থাৎ তাহারা ভিন্ন ভিন্ন ফল লাভ করে। ২১

হে ব্রহ্মন্। হে সজ্জনশ্রেষ্ঠ! অনেকে নিজ  
 হস্তগত বস্তুও ভোগ করিতে সমর্থ হয় না। এইসব  
 দেখিয়া বুঝা যায়, জীব পূর্বকৃত কর্মেরই ফল  
 এ জন্মে ভোগ করে। ২২

ব্রহ্মন্। ঋতির সিদ্ধান্ত অনুসারে সকল  
 জীবাত্মাই নিত্য এবং এ জগতে সকল প্রাণীর  
 শরীরই নশ্বর। ২৩

শরীরে আঘাত করিলে সেই শরীরের নাশ  
 হয়, কিন্তু অবিদ্যাজী জীব বিনাশপ্রাপ্ত হয় না।  
 সে কর্মবন্ধনে আবদ্ধ হইয়া পুনরায় অশ্রু শরীরের  
 দ্বারা জন্মান্তর গ্রহণ করে। ২৪

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে ধর্মজগণশ্রেষ্ঠ! ও  
 বাগ্মিপ্রধান! জীব নিত্য, ইহা কি করিয়া বুঝিব।

ব্যাধ উবাচ ।

ন জীবনানিশেহন্তি হি দেহভেদে

মিথ্যৈতদাহত্রিযতে কিলেতি ।

জীবন্ত দেহান্তরিতঃ প্রয়াতি

দশাৰ্ধতৈবাস্ত শরীরভেদঃ ॥২৬

অন্তো হি নাস্মাতি কৃতং হি কর্ম

মমুয়ালোকে মমুজন্তু কশিচৎ ।

যৎ তেন কিঞ্চিদ্ধি কৃতং হি কর্ম

তদন্তু তে নাস্তি কৃতন্তু নাশঃ ॥২৭

সুপুণ্যশীলা হি ভবন্তি পুণ্যা

নরাধমাঃ পাপকৃতো ভবন্তি ।

নরোহমুযাতস্তিহ কর্মভিঃ শৈ-

স্ততঃ সমুৎপত্তি ভাবিতস্তৈঃ ॥২৮

আমি ইহা বথার্থরূপে শুনিতে চাই, তুমি তাহা আমাকে বল ।২৫

ব্যাধ বলিল,—অজ্ঞান । দেহের নাশ হইলেও জীব বিনষ্ট হয় না । লোকে যে মনে করে, জীব বিনষ্ট হয়, ইহা মিথ্যা ; জীব কখনও বিনষ্ট হয়, না । জীব মরিয়াছে—এই কথা মিথ্যা । জীব এক দেহ হইতে দেহান্তরে গমন করে । শরীরের পঞ্চভূতের পৃথক্ পৃথক্ ভাবে পঞ্চভূতের সহিত মিলনের নামকেই নাশ বলা হয় ।২৬

এই মমুয়ালোকে একজনের কৃতকর্মের ফল অস্ত্রে ভোগ করে না, নিজ কৃতকর্মের ফল কর্ম-কর্তাই ভোগ করে । কৃত কর্ম (ভোগব্যতীত) কখনই নাশপ্রাপ্ত হয় না ।২৭

পুণ্যাখ্যা পুরুষ পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান করে এবং পাপাখ্যা পুরুষের পাপ কর্মেই প্রবৃত্তি হয় । এই সংসারে জীব নিজ কর্মেরই অনুসরণ করে এবং কৃত কর্মের প্রভাবেই পরজন্ম লাভ করে ।২৮

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

কথং সম্ভবতে ঘোনৌ কথং বা পুণ্য-পাপয়োঃ ।

জাতীঃ পুণ্যান্তপুণ্যান্শচ কথং গচ্ছতি সত্তম ॥২৯

ব্যাধ উবাচ ।

গর্ভাধানসমায়ুক্তং কর্মদং সম্প্রদৃশ্যতে ।

সমাসেন তু তে কিপ্রং প্রবক্ষ্যামি দ্বিজোত্তম ॥৩০

যথা সম্ভূতসম্ভারঃ পুনরেব প্রজায়তে ।

শুভকৃচ্ছভযোনৌষু পাপকৃৎ পাপযোনীষু ॥৩১

শুভৈঃ প্রয়োগৈর্দেবদ্ব্যং ব্যামিঞ্জৈর্মানুষো ভবেৎ ।

মোহনৌরৈষিযোনৌষু স্বযোগামৌ চ কিচ্ছিষৌ ॥৩২

জাতি-মৃত্যু-জরা-দুঃখৈঃ সততং সমভিযুজ্যতঃ ।

সংসারে পচ্যমানশ্চ দোষৈরাশ্রকৃতৈর্নরঃ ॥৩৩

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—সজ্জনশ্রেষ্ঠ । মানুষ পরজন্ম কিরূপে লাভ করে এবং সেই পাপ ও পুণ্যের সম্বন্ধই বা কিরূপে হয় এবং পবিত্র ও অপবিত্র জাতি প্রাপ্তি বা কি করিয়া লাভ করে ।২৯

ব্যাধ বলিল,—হে দ্বিজোত্তম । গর্ভাধান প্রভৃতি সংসার প্রতিপাদক শাস্ত্রে ইহার বর্ণনা দেখা যায় যে, “এ সংসারে যা কিছু দেখা যায়, তৎসমস্তই কর্মেরই পরিণতি” । অতএব কোন্ কর্ম কোথায় জন্মলাভ হয়, আমি সংক্ষেপে আপনাকে তাহা বলিতেছি ।৩০

জীব নিজ নিজ কর্মবীজসমূহ সংগ্রহ করিয়া যেক্রমে পুনরায় জন্মগ্রহণ করে, তাহা বলিতেছি । শুভকর্মকারী শুভযোনিতে এবং অশুভকর্মকারী অশুভযোনিতে জন্মগ্রহণ করে ।৩১

পুণ্য কর্মসমূহের দ্বারা দেবদ্ব প্রাপ্তি হয় । পুণ্য ও পাপ মিশ্রিত কর্ম দ্বারা মমুয়যোনিতে জন্মলাভ করে । মোহপ্রধান তামস কর্মের দ্বারা

তির্য্যগ্ঘোনিসহস্রাণি গচ্ছা নরকমেব চ ।  
 জীবাঃ সম্পরিবর্তন্তে কর্মবন্ধনিবন্ধনাঃ ॥৩৪  
 জন্তুস্ত কর্মভিত্তৈস্তৈঃ স্বকৃতৈঃ প্রেত্য দুঃখিতঃ ।  
 তদুঃখপ্রতিঘাতার্থমপুণ্যং ঘোনিসাপ্প্রুতে ॥৩৫  
 ততঃ কর্ম সমাদতে পুনরুৎ নবং বহু ।  
 পচ্যতে তু পুনস্তেন ভুত্বাপখ্যমিবাভূরঃ ॥৩৬  
 অজস্রমেব দুঃখার্থোহুঃখিতঃ সুখসংজ্ঞিতঃ ।  
 ততোহনিরন্তবন্ধহাৎ কর্মণামুদযাদপি ॥৩৭  
 পরিক্রামতি সংসারে চক্রবদ্ বহুবেদনঃ ।  
 স চেম্মিবৃত্তিবন্ধস্ত বিশুদ্ধাচাপি কর্মভিঃ ॥৩৮

পশাদি যোনিতে জন্মগ্রহণ করে এবং কেবল  
 পাপকর্মের দ্বারা নরকে গমন করে। ৩২

জীব আত্মকৃত অপরাধসমূহের দ্বারাই জন্ম,  
 মৃত্যু ও জরাজনিত দুঃখে সদা পীড়িত হইয়া বারংবার  
 সংসারে পচিতে থাকে। ৩৩

এইরূপে কর্মবন্ধনে বদ্ধ হইয়া জীব সহস্র  
 পশু প্রভৃতি তির্য্যক্‌যোনি ও নরক ভ্রমণ করত  
 সংসার চক্রে আবর্তিত হয়। ৩৪

জীব নিজ কৃতকর্মদ্বায়েই মৃত্যুর পর দুঃখ  
 ভোগ করে এবং সেই দুঃখ ভোগ করিবার জন্যই  
 (চণ্ডালাদি) অপুণ্য যোনিতে জন্মগ্রহণ করে। ৩৫

সেখানে পুনরায় সে নব নব পাপ কর্ম করিতে  
 থাকে, যাহার ফলে কুপণ্য ভক্ষণকারী রোগীর জ্ঞায়  
 কেবল দুঃখভোগই করিতে হয়। ৩৬

এইরূপে নিরন্তরদুঃখ ভোগ করিয়াও সে  
 নিজেকে দুঃখী মনে করে না, পরন্তু উহাকেই সে  
 সুখ মনে করে। যতদিন সে বন্ধজনক কর্মের ফল-  
 ভোগ পূর্ণ না হয় এবং নব নব কর্ম করিতে থাকে,  
 ততদিন তাহাকে নানাপ্রকার কষ্ট সহ্য করিয়া  
 চক্রের জায় এই সংসারে বিভিন্ন যোনিতে যাতায়াত  
 করিতে হয়।

তপোযোগসমারম্ভং কুরুতে বিজ্ঞসত্তম ।  
 কর্মভির্বহুভিচ্চাপি লোকানশ্রাতি মানবঃ ॥৩৯  
 স চেম্মিবৃত্তিবন্ধস্ত বিশুদ্ধাচাপি কর্মভিঃ ।  
 প্রাপ্নোতি স্বকৃতান্ লোকান যত্র পদ্মা ন শোচতি ॥৪০  
 পাপং কুর্বন্ পাপবৃত্তঃ পাপশাস্ত্রং ন গচ্ছতি ।  
 তস্মাৎ পুণ্যং যতেৎ কৰ্ত্তুং বর্জয়ীত চ পাপকম্ ॥৪১  
 অনসূয়ঃ কৃতজ্ঞশ্চ কল্যাণানি চ মেবতে ।  
 স্থখানি ধর্মমর্থঞ্চ স্বর্গঞ্চ লভতে নরঃ ॥৪২  
 সংস্কৃতস্ত চ দাস্তস্ত নিয়তস্ত যতাত্মনঃ ।  
 প্রাজ্ঞস্তানন্তরা বৃত্তিরিহ লোকে পরত্র চ ॥৪৩

হে বিজ্ঞোত্তম! যখন বন্ধনকারণ কর্মের  
 ভোগ শেষ হয় এবং সংকর্মের দ্বারা মামুহের মধ্যে  
 বিশুদ্ধতাব জাগে, তখন সে যোগ ও তপস্যার  
 আশ্রয় গ্রহণ করে। তখন জীব সেই শুভ  
 কর্মসমূহের প্রভাবে উত্তম লোকসমূহ ভোগ  
 করে। ৩৭-৩৯

এইরূপে বন্ধনরহিত বিশুদ্ধচিত্ত মনুষ্য নিজ  
 পুণ্য কর্মসমূহের প্রভাবে পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইয়া  
 থাকে, যেখানে যাইয়া কোনরূপ শোক প্রাপ্ত  
 হয় না। ৪০

পাপাচারী ব্যক্তি পাপ করিতে করিতে পাপের  
 অন্তে কখনও যাইতে পারে না; সুতরাং পাপকর্ম  
 পরিত্যাগ করিবে ও সর্বদাই পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান  
 করিবে। ৪১

পুণ্যাত্মা পুরুষ দোষদৃষ্টিশূন্য হইয়া কৃতজ্ঞতা  
 সহকারে কল্যাণকর কর্মের অনুষ্ঠান করে এবং  
 তাহা দ্বারা সুখ, ধর্ম, অর্থ ও স্বর্গ লাভ করে। ৪২

সংস্কারসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয়, শৌচাচারপরায়ণ  
 এবং সংযতচিত্ত প্রাজ্ঞ পুরুষ ইহলোক ও পরলোক  
 উভয় লোকেই সুখে জীবিকা লাভ করত  
 সুখলাভ করে। ৪৩

সত্যং ধর্মেণ বর্জিত ক্রিয়াং শিষ্টবদাচরেৎ ।  
 অসংক্লেশেন লোকস্য বৃত্তিং লিপ্তেত বৈ দ্বিজ ॥৪৪  
 সন্তি হ্যাগমবিজ্ঞানাঃ শিষ্টাঃ শাস্ত্রে বিচক্ষণাঃ ।  
 স্বধর্মেণ ক্রিয়া লোকে কর্মণঃ গোহপ্যসঙ্করঃ ॥৪৫  
 প্রাজ্ঞো ধর্মেণ রমতে ধর্মঃ চৈবোপজীবতি ।  
 তস্মাদ্ ধর্মানবাপ্তেন ধনেন দ্বিজসত্তম ॥৪৬  
 তস্মৈব সিকতে মূলং গুণান্ পশ্যতি তত্র বৈ ।  
 ধর্মাত্মা ভবতি হোবাঃ চিত্তং চাস্ত প্রসীদতি ॥৪৭  
 স মিত্রেজমস্তুষ্ঠ ইহ প্রেত্য চ নন্দতি ।  
 শব্দং স্পর্শং তথা রূপং গন্ধানিষ্ঠাংশ্চ সত্তম ॥৪৮

হে ব্রহ্মন! সংপুরুষগণের আচরিত ধর্মকে পালন করিবে, শিষ্টগণের জায় আচরণ করিবে এবং অশুদ্ধকে কষ্ট না দিয়া জীবিকা অর্জনের ইচ্ছা করিবে ॥৪৪

এই সংসারে বহু বেদবিদ্ সর্বশাস্ত্রবিচক্ষণ অধর্মামুষ্ঠানশীল শিষ্ট পুরুষ আছেন, তাঁহাদের উপদেশ অনুসারে অধর্মের পালনপূর্বক প্রত্যেক কর্মের অনুষ্ঠান করিবে; তাহা হইলে কর্মের সঙ্কর হইবে না ॥৪৫

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! প্রাজ্ঞ পুরুষ ধর্মের অনুষ্ঠানেই আনন্দলাভ করেন, ধর্মকে আশ্রয় করিয়াই জীবিকা অর্জন করেন এবং ধর্ম হইতে লব্ধ ধর্মের দ্বারা ধর্মেরই মূল সিদ্ধন করেন অর্থাৎ ধর্মের পালন করেন এবং ধর্মেতেই গুণসমূহ দর্শন করেন। এইরূপে তিনি ধর্মাত্মা হন এবং তাঁহার চিত্তও নিশ্চল হয় ॥৪৬-৪৭

তাঁহার মিত্রবর্গ তাঁহার উপর সদা সন্তুষ্ট থাকেন; তাহার ফলে ইহলোক ও পরলোক উভয়ইই সুখ লাভ করেন। হে সজ্জনশ্রেষ্ঠ! ধর্মাত্মা পুরুষ শব্দ, স্পর্শ, রূপ রস ও প্রিয় গন্ধ প্রভৃতি সর্বপ্রকারের ভোগ্যবস্তুসমূহ প্রাপ্ত হন এবং

প্রভুত্ব লাভে চাপ ধর্মীশ্রুতং ফলং বিদুঃ ।  
 ধর্মস্ত চ ফলং লব্ধ্বা ন তৃপ্যন্তি মহাবিজ ॥৪৯  
 অতৃপ্যমাণো নির্বেদমাপেদে জ্ঞানচক্ষুযা ।  
 প্রজ্ঞাচক্ষুর্মহ ইহ দোষং নৈবানুরূধ্যতে ॥৫০  
 বিবজ্যতি যথাকামং ন চ ধর্মং বিমুক্তি ।  
 সর্বত্যাগে চ যততে দৃষ্টা লোকং কয়াম্বকম্ ॥৫১  
 ততো মোক্ষে প্রযততে নানুপারাদুপায়তঃ ।  
 এবং নির্বেদমানস্তে পাপং কর্ম জহাতি চ ॥৫২  
 ধামিকশ্চাপি ভবতি মোক্ষক লভতে পরম্ ।  
 তপো নিঃশ্রেয়সং জন্তোন্তস্ত মূলং শমো দমঃ ॥৫৩

জনসমাজে প্রভুত্ব লাভ করেন। পণ্ডিতগণ এ-সকলকেই ধর্মের ফল বলিয়াছেন।

হে দ্বিজোত্তম! ধর্মের ফল ভোগাদি লাভ করিয়া মানুষ কখনও তৃপ্ত হয় না; এজন্য ধার্মিক পুরুষ পরিশেষে জ্ঞানচক্ষুর সাহায্যে বিষয়ভোগে তৃপ্ত না হইয়া নির্বেদ (বৈরাগ্য) লাভ করেন।

এজন্যই জ্ঞানদৃষ্টিসম্পন্ন পুরুষ রাগ-দেবাদি দোষে মগ্ন হন না; প্রত্যাভ প্রভূত বিষয়-বৈরাগ্য লাভ করেন; কিন্তু কখনই তিনি ধর্মত্যাগ করেন না।

জগতের সব বস্তুকে নষ্টর জানিয়া সর্বত্যাগে যত্নবান্ হন। তারপর উচিত উপায়ে মোক্ষের জন্ত তিনি প্রযত্ন করেন। কখনই উপায় নাই মনে করিয়া তিনি বসিয়া থাকেন না। এইরূপে তিনি বৈরাগ্য লাভ করত সমস্ত পাপকর্ম পরিত্যাগ করেন ॥৫০-৫২

এইভাবে তিনি ধার্মিক হন এবং শেষে উত্তম মোক্ষ লাভ করেন। জীবের তপস্তাই হইল নিঃশ্রেয়সের (পরম কল্যাণের) সাধন এবং সেই তপস্তায় মূল হইল শম (মনোনিগ্রহ) ও দম (কিল্লিয়নিগ্রহ) ॥৫৩

ভেন সর্বানবাপ্নোতি কাশান্ যান্ মনসেচ্ছতি ।

ইন্দ্রিয়াণাং নিবোধেন সত্যেন চ দমেন চ ।

ব্রাহ্মণঃ পদমাপ্নোতি যৎ পরং বিজসত্তম ॥৫৪

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইন্দ্রিয়াণি তু যাচ্ছাঃ কানি তানি যতব্রত ।

নিগ্রহশ্চ কথং কার্য্যো নিগ্রহস্ত চ কিং ফলম্ ॥৫৫

তপস্তার দ্বারা মানুষ সমস্ত মনোবাহিত অশৌচ বস্তুর প্রাপ্ত হইতে পারে। হে বিজসত্তম! ইন্দ্রিয়-সংযম, সত্যভাষণ ও দমের (মনোনিগ্রহের) দ্বারা মানুষ পরমব্রহ্মের পরমপদ প্রাপ্ত হয় ॥৫৪

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে যতব্রত! ইন্দ্রিয় কতগুলি ও কি কি? কি করিয়া তাহাদিগকে নিগ্রহ করিতে

কথঞ্চ ফলমাপ্নোতি তেষাং ধর্মভূতাং বর ।

এতদিচ্ছামি তন্মেন ধর্মং জ্ঞাতুং নিবোধ মে ॥৫৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি

ব্রাহ্মণব্যাধসংবাদে নবাধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২০৯

হইবে এবং নিগ্রহের ফল কি? তাহা আমাকে বলুন ॥৫৫

হে ধাম্বিন্ধগণশ্রেষ্ঠ! কেমন করিয়া মানুষ উহাদের ফল লাভ করে? আমি এই ইন্দ্রিয়নিগ্রহরূপ ধর্ম যথার্থরূপে জানিতে চাই, এসকল কথা আপনি আমাকে বলুন ॥৫৬

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব

ব্রাহ্মণ-ব্যাধসংবাদবিষয়ক নবাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ॥২০৯

### দশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ বিষয়ভোগেন হানিঃ, সংসঙ্গে লাভঃ, ব্রাহ্মী বিজ্ঞা চেতি বর্ণনম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তস্ত বিশ্রেষ ধর্মব্যাধো যুধিষ্ঠির ।

প্রত্যুবাচ যথা বিপ্রঃ শুক্লপুষ্প নরাধিপ ॥১

ব্যাধ উবাচ ।

বিজ্ঞানার্থং মনুষ্যাণাং মনঃ পূর্বং প্রবর্ততে ।

তৎ প্রাপ্য কামং তজ্জতে ক্রোধঞ্চ বিজসত্তম ॥২

### দশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ বিষয়ভোগে হানি, সংসঙ্গে লাভ এবং

ব্রাহ্মীবিজ্ঞার বর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাজন্ যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণ এই কথা বলিলে ধর্মব্যাধ ব্রাহ্মণকে যাহা বলিয়াছিল, তাহা অবগণ কর ।

ব্যাধ বলিল,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! কোন বিষয়ের জ্ঞানলাভ করিতে মানুষের মনই প্রথম প্রবৃত্ত হয়।

ততস্তদর্থং যততে কর্ম চারভতে মহৎ ।

ইকীনাং রূপ-গন্ধানামভ্যাসঞ্চ নিষেবতে ॥৩

ততো রাগঃ প্রভবতি ধেষশ্চ তদনন্তরম্ ।

ততো লোভঃ প্রভবতি মোহশ্চ তদনন্তরম্ ॥৪

ততো লোভাভিভূতস্ত রাগেষ্মহতস্ত চ ।

ন ধর্মে জায়তে বুদ্ধির্ব্যাজাদ্ ধর্মং করোতি চ ॥৫

মন বিষয় লাভ করিয়া উহার রসের উপলব্ধি করিলে পরে উহাতে রাগ ও (প্রতিবন্ধকে) ঘেষ উপস্থিত হয় ॥২

তাহার পর যে বিষয়ে রাগ হয়, সেই বস্তু পাইবার জন্য যত্ন করে এবং তাহার জন্য অত্যাশ্রমে কর্মও আরম্ভ করে। এইরূপে ইষ্টবস্তু রূপ ও গন্ধাদি পাইলে সে পুনঃপুনঃ সেই বিষয়ভোগের অভ্যাস করে এবং উহাই সেবন করিতে থাকে ॥৩



ব্যাঞ্জন চরতে ধর্মমর্থং ব্যাঞ্জন বোচতে ।  
 ব্যাঞ্জন সিধ্যমানেষু ধনেষু দ্বিজসত্তম ॥৬  
 তত্রৈব বসতে বুদ্ধিস্ততঃ পাপং চিকীর্ষতি ।  
 স্নহৃদ্ধিবার্যমাণশ্চ পণ্ডিতৈশ্চ দ্বিজোত্তম ॥৭  
 উত্তরং শ্রুতিসম্বন্ধং ব্রহ্মত্যাশ্রুতিযোজিতম্ ।  
 অধর্মত্রিবিধস্তস্মৈ বর্ততে রাগ-দোষজঃ ॥৮  
 পাপং চিন্তয়তে চৈব ব্রহ্মীতি চ কথোতি চ ।  
 তস্মাদধর্মপ্রবৃত্তস্ত গুণা নশ্চান্তি সাধবঃ ॥৯  
 একশীলৈশ্চ মিত্রৈঃ ভজন্তে পাপকর্মণঃ ।  
 স তেন দুঃখমাপ্নোতি পরত্র চ বিপত্তিতে ॥১০

অনন্তর পুনরায় তাহার পূর্বাপেক্ষা অধিক রাগ হয়, সেই রাগের পর দেহ উপস্থিত হয়, আবার সেই ঘেষের পর লোভ এবং লোভের পর মোহ উপস্থিত হয় ।৬

অনন্তর লোভাভিভূত হইলে রাগ-দেহাদির দ্বারা অভিভূত হইয়া মানুষের বুদ্ধি ধর্ম্মে প্রবৃত্তি হয় না, যদি ধর্ম্ম করেও, তবে তাহাও চলনাদ্বারা বিষয়প্রাপ্তির উদ্দেশ্যেই করে, ধর্ম্মে অমুরাগবশতঃ করে না ।৭

সে ছল করিয়া ধর্ম্মাচরণ করে এবং সেই ধর্ম্মের ভাণ দেখাইয়াও অর্থলাভের চেষ্টা করে । হে দ্বিজ-শ্রেষ্ঠ । এইরূপে কপটতার দ্বারা ধনপ্রাপ্তি হইলে পুনরায় তাহার বুদ্ধি বিষয়ভোগে আসক্ত হইয়া পড়ে, তাহাতে প্রাপ্ত রাগ-দেহাদিবশতঃ পাপই করিতে চেষ্টা করে ।

হে দ্বিজোত্তম । স্নহৃদগণ ও পণ্ডিতগণের দ্বারা নিবারিত হইয়াও সে পাপবুদ্ধি পরিত্যাগ করে না, প্রভূত, তাহার সমর্থনে অশাস্ত্রীয় কথাকেও শাস্ত্রীয় কথা বলিয়া বলিতে থাকে ।

রাগরূপ দোষ হইতে তাহার কায়িক, বাচিক ও মানসিক এই ত্রিবিধ অধর্ম্ম উৎপন্ন হয় অর্থাৎ

পাপাক্ষা ভবতি হেবং ধর্ম্মলাভঃ তু মে শৃণু ।  
 যন্তেতান্ প্রজ্ঞয়া দোষান্ পূর্বমেবানুপশ্চতি ॥১১  
 কুশলঃ সুখ-দুঃখেষু সাধুশ্চাপ্যপসেবতে ।  
 তস্মৈ সাধুসমারম্ভাদ্ বুদ্ধিধর্ম্মেষু রাজতে ॥১২

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ব্রহ্মীষি সূনৃতং ধর্ম্মাং যস্ত বক্তা ন বিদ্যতে ।  
 দিব্যপ্রভাবঃ স্নমহানুধিরেব মতোহসি মে ॥১৩

ব্যাধ উবাচ ।

ব্রাহ্মণা বৈ মহাভাগাঃ পিতরোহিগ্রভূজঃ সদা ।  
 তেষাং সর্বাঙ্গনা কার্য্যং প্রিয়ং লোকে মনৌষিণা ॥১৪

সে মনে মনে পাপ চিন্তা করে, বাক্যে পাপের কথা বলে এবং ক্রিয়াদ্বারা সেই পাপের আচরণ করে । এইরূপ অধর্ম্ম-প্রবৃত্তিবশতঃ তাহার উত্তম গুণগুলি নষ্ট হইয়া যায় ।৬-৯

সে নিজ পাপবশতাবের অনুকূল মানুষের সঙ্গেই মিত্রতা করে ; তাহার ফলে ইহলোকেও যেমন দুঃখ পায়, পরলোকেও তেমনই দুঃখ লাভ করে ।১০

এইরূপে সেই ব্যক্তি পাপ-পরায়ণ হয় । এখন তাদৃশ লোকের ধর্ম্মলাভের উপায় বলিতেছি, আমার নিকট শ্রবণ করুন । যে ব্যক্তি সুখ ও দুঃখের স্বরূপ বিবেচনায় কুশল, সেই ব্যক্তি নিজ বুদ্ধিদ্বারা বৈষয়িক দোষসমূহকে প্রথমেই বুঝিতে পারে । সেইজন্য বিষয়কে দূরে রাখিয়া সে সাধু-ব্যক্তিগণের সঙ্গ করিতে থাকে এবং তাহাদের সেবা করে । সেই সাধুসঙ্গের প্রভাবে তাহার মধ্যে ধর্ম্মবুদ্ধির উদয় হইয়া থাকে ।১১-১২

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—তুমি যে এই মধুর ও প্রিয় ধর্ম্মকথা বলিতেছ ; তাহার বক্তা আর দ্বিতীয় কেহ নাই । দিব্য প্রভাববিশিষ্ট তোমাকে আমি বলিয়া আমার মনে হইতেছে ।১৩

যৎ তেষাঞ্চ প্রিয়ং তৎ তে বক্ষ্যামি বিজসত্তম ।  
 নমস্কৃত্বা ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণৈঃ বিত্যাং নিবোধ মে ॥১৫  
 ইদং বিখ্যং জগৎ সর্বমজয়্যং চাপি সবধঃ ।  
 মহাত্মতাত্ত্বকং ব্রহ্ম নাতঃ পরতরং ভবেৎ ॥১৬  
 মহাত্মতানি খং বায়ুরগ্নিরাপস্তথা চ ভূঃ ।  
 শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধশ্চ তদুগ্ধাঃ ॥১৭  
 তেষামপি গুণাঃ সর্বে গুণবৃত্তিঃ পরস্পরম্ ।  
 পূর্বপূর্বগুণাঃ সর্বে ক্রমশো গুণিষু ত্রিষু ॥১৮  
 বর্জ্যস্ত চেতনা নাম মন ইত্যভিধীয়তে ।  
 সপ্তমৌ তু ভবেদ্ বুদ্ধিরহঙ্কারস্ততঃ পরম্ ॥১৯

ব্যাধ বলিল,—মহাভাগ্যবান্ ব্রাহ্মণগণ এবং পিতৃপুরুষগণ ইহারা সকলের সব সময়েই অত্র-ভোজী। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সর্বপ্রকারে ইহাদের প্রিয়কার্য্য করিবেন ৷৪

হে বিজ্ঞোত্তম। ব্রাহ্মণগণকে মমকার করিয়া আমি তাঁহাদের প্রিয়কথা বালভোঁছ, আপনি আমার নিঃস্ট সেই ব্রাহ্মণবিদ্যা শ্রবণ করুন ৷৫

পঞ্চ মহাত্মতাত্ত্বক এই সমস্ত চরাচর জগৎ সর্বথা অজ্ঞেয় ব্রহ্মস্বরূপ; সুতরাং সেহ ব্রহ্ম হইতে কোন বস্তুই উৎকৃষ্ট নহে ৷৬

আকাশ, বায়ু, পৃথিবী, জল ও তেজ—এই পঞ্চ মহাত্মত; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পঞ্চ উহাদের গুণসমূহ ৷৭

এই গুণগুলির আবার অবাস্তব ভেদ বহু আছে; আকাশাদি পূর্ব পূর্ব শব্দাদি গুণগুলি পরবর্তী বায়ু প্রভৃতির মধ্যে সংক্রমিত হওয়ায়

ইন্দ্রিয়াদি চ পঞ্চাঙ্গা রজঃ সত্ত্বঃ তমস্তথা ।  
 ইত্যেয সপ্তদশকো রাশিরব্যক্তগঞ্জকঃ ॥২০

সর্বৈরিহেইন্দ্রিয়ার্থেষু ব্যক্তাব্যক্তৈঃ স্পঃবৃত্তৈঃ ।  
 চতুর্বিংশক ইত্যেয ব্যক্তাব্যক্তময়ো গুণঃ ।  
 এতন্তে সর্বমাখ্যাতে কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সাংহিতায়াং  
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যাপর্বণি  
 ব্রাহ্মণমাহাত্ম্যে দশাধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১০

ক্রমশঃ তেজ (অগ্নি), জল ও পৃথিবী এই তিন গুণবান্ মহাত্মতেই গুণগুলি দেখিতে পাওয়া যায়। যথা—আকাশে কেবল শব্দ, বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ, তেজে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, জলে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পাঁচপ্রকার বিশেষ গুণ থাকে ৷৮

এই পাঁচটি ভূত হইতে ভিন্ন বর্জ্য তত্ত্ব হইল মন, সপ্তম বুদ্ধি এবং অষ্টম অহঙ্কার ৷৯

ইহা ছাড়া পাঁচটি বাহ্যেন্দ্রিয়, প্রাণ, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ—এই সত্তেরটি তত্ত্বের রাশিকে অব্যক্ত বলে ৷১০

ইহার সহিত শব্দ-স্পর্শাদি পাঁচটি ইন্দ্রিয়ের বিষয় এবং ব্যক্ত ও অব্যক্ত এই চতুর্বিংশতিতত্ত্ব সবই ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত কোন তত্ত্ব নহে। এই-সকল তত্ত্বের গুণই হইল ব্যক্ত ও অব্যক্ত। এই সব কথাই আমি আপনাকে বলিলাম। আপনি পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা করেন ৷২১

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব  
 ব্রাহ্মণমাহাত্ম্যবিষয়ক দশাধিকবিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ৷২১০

## একাদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পঞ্চমহাভূতানাং গুণানাম্, ইন্দ্রিয়নিগ্রহস্ত চ বর্ণনম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তঃ স বিপ্রস্ত ধর্মব্যাধেন ভারত ।

কথামকথয়দ্ ভূয়ো মনসঃ প্রীতিবর্ধনাম্ ॥১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

মহাভূতানি যান্মাহুঃ পঞ্চ ধর্মভূতাং বর ।

একৈকস্ত গুণান্ সম্যক্ পঞ্চানামপি মে বদ ॥২

ব্যাধ উবাচ ।

ভূমিরাপস্তথা জ্যোতির্বাযুর্আকাশমেব চ ।

গুণোত্তরানি সর্বাণি তেষাং বক্ষ্যামি তে গুণান্ ॥৩

ভূমিঃ পঞ্চগুণা ব্রহ্মসুদক্ষ চতুর্গুণা ।

গুণাস্ত্রয়স্তেজসি চ ত্রয়শ্চাকাশ-বাতয়োঃ ॥৪

## একাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ পঞ্চ মহাভূতের গুণসমূহ ও ইন্দ্রিয়-  
নিগ্রহ বর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ভরতনন্দন । ধর্ম-  
ব্যাধকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া সেই ব্রাহ্মণ  
পুনরায় মনের প্রীতিবর্ধনী কথা জিজ্ঞাসা  
করিলেন ।১

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে ধার্মিকপ্রবর । পঞ্চ  
মহাভূত বলিয়া যাহা উক্ত হইয়াছে, পঞ্চ মহা-  
ভূতের প্রত্যেকের গুণগুলি ভালভাবে আমার নিকট  
বর্ণনা কর ।২

ব্যাধ বলিল,—আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও  
পৃথিবী—ইহাদের উত্তরোত্তর পূর্ব পূর্বের গুণ  
যেভাবে প্রাপ্ত হয়, তাহা সবই বলিতেছি,  
শুন ।৩

হে ব্রহ্মন্ । পৃথিবীতে পাঁচটি, বায়ুতে চারিটি,  
তেজে তিনটি, জলে দুইটি এবং আকাশে একটি গুণ  
আছে ।৪

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পাঁচটি

শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধশ্চ পঞ্চমঃ ।

এতে গুণাঃ পঞ্চ ভূমে: সর্বৈস্ত্যো গুণবতরাঃ ॥৫

শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসশ্চাপি বিজোত্তম ।

অপামেতে গুণা ব্রহ্মন্ কীর্তিতাস্তব স্মৃতত ॥৬

শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ তেজসোধ্ব গুণাস্ত্রয়ঃ ।

শব্দঃ স্পর্শশ্চ বায়ো তু শব্দশ্চাকাশ এব তু ॥৭

এতে পঞ্চদশ ব্রহ্মন্ গুণা ভূতেষু পঞ্চসু ।

বর্তন্তে সর্বভূতেষু যেসু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥৮

অন্যোন্ম্যং নাতিবর্তন্তে সম্যক্ চ ভবতি বিজ ।

যদা তু বিষমং ভাবমাচরন্তি চরাচরাঃ ॥৯

ভদা দেহী দেহমন্ম্যং ব্যতিরোহতি কালতঃ ।

আমুপূর্ব্যা বিনশ্যন্তি জায়ন্তে চামুপূর্বশঃ ॥১০

গুণে বিশিষ্ট হইয়া পৃথিবী অস্ত্র ভূতসকলের চেয়ে  
অধিক গুণবতী হইয়া থাকে ।৫

হে বিজোত্তম ! জলে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস—  
এই চার গুণ আছে । হে স্মৃতত । ইহা পূর্বেই  
আপনার নিকট বলিয়াছি ।৬

শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এই তিনটি তেজে, শব্দ ও  
স্পর্শ এই দুইটি বায়ুতে এবং কেবল শব্দ আকাশে  
থাকে ।৭

ব্রহ্মন্ । এইরূপে পঞ্চভূতে এই পনেরটি গুণ  
বর্তমান ; এই পঞ্চ মহাভূতেই সমস্ত জগৎ  
প্রতিষ্ঠিত ।৮

হে বিজ । এই পঞ্চভূতের মধ্যে একে অপরকে  
পরিভ্রাণ করিয়া থাকে না । পরস্পর মিলিত  
হইয়াই তবে সম্যকরূপে প্রকাশিত হয় । যখন  
চরাচরাশ্রয়ক মহাভূতসমূহ বৈষম্য প্রাপ্ত হয়, তখন  
জীব কালপ্রেরণায় এই শরীর পরিভ্রাণ করিয়া  
শরীরান্তর গ্রহণ করে । এই ভূতগুলি অমূল্য  
ক্রমে উৎপন্ন হয়, কিন্তু প্রতিলোমক্রমে বিনাশপ্রাপ্ত  
হয় ।৯-১০

তত্র তত্র হি দৃশ্যন্তে ধাতবঃ পাকভৌতিকাঃ ।  
 যৈরাবৃত্তমিদং সৰ্বং জগৎ স্বাবর-জগদম্ ॥১১  
 ইন্দ্রিয়ৈঃ সৃজ্যতে যদ্ যৎ তৎ তদ্-ব্যক্তমিতি-স্মৃতম্ ।  
 তদব্যক্তমিতি জ্ঞেয়ং লিঙ্গগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ॥১২  
 যথাস্বং গ্রাহকাণ্যেবাং শব্দাদৌনামিমানি তু ।  
 ইন্দ্রিয়ানি যদা দেহী বারয়ন্নিব তপ্যতে ॥১৩  
 লোকে বিত্ততমাত্মানং লোকং চাত্মনি পশ্যতি ।  
 পরাবরজো যঃ শক্তঃ স তু ভূতানি পশ্যতি ॥১৪  
 পশ্যতঃ সৰ্বভূতানি সৰ্বাবস্থাসু সৰ্বদা ।  
 ব্রহ্মভূতস্য সংযোগো নাস্তুভেনোপপদ্যতে ॥১৫  
 অজ্ঞানমূলং তং ক্লেশমতিবৃত্তস্য পৌরুষম্ ।  
 লোকবৃত্তিপ্রকাশেন জ্ঞানমার্গেণ গম্যতে ॥১৬

প্রত্যেক শরীরে যে রক্ত প্রভৃতি দ্রব্য দেখা যায়, উহা সবই পঞ্চভূতের পরিণাম, যে পঞ্চভূতের দ্বারা এই চরাচর জগৎ আবৃত রহিয়াছে ১১

বাহ্য ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা যে যে বস্তুর সংসর্গ হয়, উহাদিগকে ব্যক্ত বলে ; আর যাহা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে, পরন্তু অহুমানের দ্বারা বুঝা যায়, তাহা অব্যক্ত নামে অভিহিত ১২

নিজ নিজ বিষয়ের অতিক্রম না করিয়া এই শব্দ প্রভৃতি বিষয়সমূহের গ্রহণকারী ইন্দ্রিয়গণকে যখন জীব বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া স্ববশে রাখে, তখনই সে তপস্তা করিতেছে বলা যায় ১৩

নির্গুণ পরব্রহ্মকে যিনি প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ, তিনি সমস্ত ভূতে আত্মাকে এবং নিজ আত্মাতে সমস্ত ভূত দর্শন করেন ; আত্মব্যক্তিরিহিত কোন বস্তুর পৃথক্ অস্তিত্ব অস্বীকার করেন না ১৪

যিনি সর্বাবস্থায় সর্ববস্তুতে সদা আত্মদর্শন করেন, সেই ব্রহ্মরূপ জ্ঞানীকে কোন অশুদ্ধ কর্মাদি স্পর্শ করিতে পারে না ১৫

অনাদিনিবনং জন্তুমাশ্রয়োনিং সদাভ্যয়ম্ ।  
 অনৌপম্যমমূর্ত্তকং ভগবানাহ বুদ্ধিমান্ ॥১৭  
 তপোমূলমিদং সৰ্বং যন্মাং বিপ্রানুপৃচ্ছসি ।  
 ইন্দ্রিয়াণ্যেব সংযম্য তপো ভবতি নানুথা ॥১৮  
 ইন্দ্রিয়াণ্যেব তৎ সৰ্বং যৎ স্বর্গনরকাবৃত্তৌ ।  
 নিগৃহীতবিসৃষ্টৌনি স্বর্গায় নরকায় চ ॥১৯  
 এষ যোগবিধিঃ কৃৎস্নো বাবদিন্দ্রিয়ধারণম্ ।  
 এতন্মূলং হি তপসঃ কৃৎস্নস্ত নরকস্য চ ॥২০  
 ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন দোষমার্চ্ছন্ত্যসংশয়ম্ ।  
 সংনিয়ম্য তু তাত্তেব ততঃ সিদ্ধিং সমাপ্নুযাৎ ॥২১  
 যদ্ব্যমাত্মনি নিত্যানামৈবৰ্য্যং যোহধিগচ্ছতি ।  
 ন স পাপৈঃ কৃতোহনর্থেযু জাতে বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২২

যিনি অজ্ঞানমূলক অবিজ্ঞানকে ক্রমশঃ অতিক্রম করিয়াছেন, সেই মহাপুরুষের প্রভাব তাঁহার লৌকিক বাহ্য চেষ্টাপ্রযুক্ত জ্ঞানমার্গের দ্বারা বুঝা যাইবে ১৬

বুদ্ধিমান্ ভগবান্ ব্রহ্মা বেদমুখে মুক্তজীবকে আদিমন্তুশৃং, স্বয়ম্ভূ, সদা অবিকাশী, অমুশম ও নিরাকার বলিয়াছেন ১৭

হে বিপ্রবর! আপনি আমাকে যে সকল তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিলেন, এই সকল তত্ত্বজ্ঞান তপস্যামূলক ; ইন্দ্রিয়গণকে সংযত না করিয়া অথ কোন প্রকারে তপস্তা হয়না ১৮

এই ইন্দ্রিয়গুলিই স্বর্গ ও নরক এই উভয়ের কারণ ; ইন্দ্রিয় বশে থাকিলে স্বর্গপ্রাপ্তি হয়, তাহা না হইলে উহার দ্বারা নরকের প্রাপ্তি হয় ১৯

মনের সহিত সমস্ত ইন্দ্রিয়কে বশে রাখার নামই যোগ ; বশীভূত ইন্দ্রিয়ই সমস্ত তপস্যার মূল ; অবশীভূত ইন্দ্রিয় নরকের কারণ ২০

ইন্দ্রিয়ের সংসর্গে দোষ লাভ হয়—ইহাতে

রথঃ শরীরং পুরুষস্ত দৃষ্ট-

মাক্সা নিমন্তেজ্জিরাণ্যাহরশ্বান ।

তৈরপ্রমত্তঃ কুশলৌ সদধৈ-

দাঁন্তৈঃ স্তব্ধং যাতি রথৌব ধীরঃ ॥২৩

যশ্শামাক্সানি যুক্তানামিজ্জিরাণাং প্রমাথিনাম্ ।

যৌ ধীরৌ ধারয়েদ্ রশ্মান স স্তাৎ

পরমসারথিঃ ॥২৪

ইজ্জিরাণাং প্রমুখানাং হরানামিব বজ্রং হ ।

ধৃতিং কুর্ব্বাত সারথ্যে ধৃত্যা তানি জয়েদ্ ধ্রুবম্ ॥২৫

সংশয় নাই ; কিন্তু উহারা সংযত থাকিলে মানুষ সিদ্ধি লাভ করে ।২১

যে মানুষ স্বশরীর মধ্যস্থিত মনের সহিত ছয়টি ইন্দ্রিয়ের উপর প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠা করিতে পারে, সেই জিতেজ্জিয় পুরুষ কখনও অনর্থের সহিত যুক্ত হয় না ।২২

মানুষের এই শরীর হইতেছে রথ, ইন্দ্রিয়গুলি অশ্ব এবং বুদ্ধি উহাদের সারথি । যেমন কুশলী বীর রথী সাবধানে থাকিয়া আনন্দে পথ অতিক্রম করে : তেমনি সাবধান, জিতেজ্জিয় পুরুষও আনন্দে কালযাপন করে ।২৩

যে ধীর পুরুষ শরীরে নিত্য বর্তমান ছয়টি প্রমথনশীল ইন্দ্রিয়রূপী অশ্বের রাশ্য ( লাগাম ) নিজ আয়ত্তে রাখিতে পারে, তাহাকেই পরমসারথি বলে ।২৪

ইজ্জিরাণাং বিচরতাং যশ্মনোহনুবিধীয়তে ।

তদস্ত হরতে বুদ্ধিং নাবং বায়ুরিবাস্তসি ॥২৬

যেষু বিপ্রতিপত্তস্তে ষট্শ মোহাৎ কলাগমম্ ।

ভেষধ্যবসিতাধ্যায়ৌ বিন্দতে ধ্যানজং কলম্ ॥২৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-

পর্বণি ব্রাহ্মণ-ব্যাধসংবাদে একাদশাধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১১

পথে ধাবমান অশ্বসমূহের জায় বিষয়সমূহের অভিমুখে ধাবমান ইন্দ্রিয়গুলিকে আশ্রয়শীল করিবার জন্ত যে ব্যক্তি ধৈর্য্যের সহিত প্রযত্ন করে ; সে-ই উহাদিগকে জয় করিতে পারে ।২৫

কিন্তু বিষয় অভিমুখে ধাবমান ইন্দ্রিয়গুলির পশ্চাতে যদি মনও ধাবিত হয়, তাহা হইলে উহারা পুরুষের বিবেকবুদ্ধিকে জলমধ্যস্থিত নৌকাকে বায়ুর জায় প্রমথিত করে ।২৬

এই ছয়টি ইন্দ্রিয়ের পশ্চাতে ধাবিত হইয়াও মানুষ বিষয়ভোগের দ্বারা সুখরূপ ফললাভ বিষয়ে সন্দিহান থাকে । যিনি উহার দোষসমূহের অনুসন্ধানকারী বীতরাগ পুরুষ, তিনি ইন্দ্রিয়সমূহ নিগ্রহ করিয়া নিঃসন্দেহে ধ্যানজনিত আনন্দ অনুভব করেন ।২৭

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্কে

ব্রাহ্মণব্যাধসংবাদ-বিষয়ক একাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।২১১

## দ্বাদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ গুণত্রয়াণাং স্বরূপস্ত কলস্ত চ বর্ণনম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং তু সূক্ষ্ম কথিতে ধর্মব্যাধেন ভারত ।  
ব্রাহ্মণঃ স পুনঃ সূক্ষ্মং পপ্রচ্ছ স্তমসাহিতঃ ॥১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

সত্ত্বস্ত রজসশ্চৈব তমসশ্চ যথাতথম্ ।  
গুণাঃস্তত্বেন মে ক্রুহি যথাংদিহ পৃচ্ছতঃ ॥২

ব্যাধ উবাচ ।

হস্ত তে কথয়িষ্যামি যমাং স্বং পরিপৃচ্ছসি ।  
এমাং গুণান্ পৃথক্বেন নিবোধ পদতো মম ॥৩  
মোহাত্মকং তমস্তেমাং রজ এমাং প্রবর্তকম্ ।  
প্রকাশবহুলহাচ্চ সত্ত্বং জ্যায় ইহোচ্যতে ॥৪

## দ্বাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ তিন গুণের স্বরূপ ও ফলের বর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ভারত । ধর্মব্যাধ যখন এইরূপ সূক্ষ্ম তত্ত্বসমূহ বলিল, তখন ব্রাহ্মণও একাগ্রচিত্তে তাহাকে আরও সূক্ষ্ম কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ।১

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের যথার্থ স্বরূপ ও উহার কার্য কি ? আমার এই প্রশ্নের যথাবৎ উত্তর প্রদান কর ।২

ব্যাধ বলিল,—হে ব্রহ্মন্ । আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি সেই তিন গুণ-সম্বন্ধে এখন বলিতেছি, আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন ।৩

এই তিন গুণের মধ্যে তমোগুণ হইতেছে মোহাত্মক অর্থাৎ মোহের উৎপাদক । রজোগুণ হইল কর্মের প্রবর্তক ; আর সত্ত্বগুণ প্রকাশবহুল অর্থাৎ জ্ঞানোৎকর্ষজনক ; এইজন্ত উহা সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।৪

অবিজ্ঞাবহুলো মূঢ়ঃ স্বপ্নশীলো বিচেতনঃ ।

দুর্হৃদীকন্তমোদ্বস্তঃ সক্রোধস্তামসোহলসঃ ॥৫

প্রবৃত্তবাক্যো মদ্রৌ চ যো নরাণ্যোহনসূয়কঃ ।

বিধিৎসমানো বিপ্রার্থে শুকো মানী স রাজসঃ ॥৬

প্রকাশবহুলো ধীরো নিবিধিৎসোহনসূয়কঃ ।

অক্রোধনো নরো ধীমান্ দাস্তশ্চৈব ন সাত্ত্বিকঃ ॥৭

সাত্ত্বিকস্তথ সস্মৃদ্ধো লোকবৃন্তেন ক্রিশ্ণতে ।

যদা বুধ্যতি বোদ্ধব্যং লোকবৃত্তং জুগুপ্সতে ॥৮

বৈরাগ্যস্ত চ রূপস্ত পূর্বমেব প্রবর্ততে ।

মুহূর্ত্তবত্যাঙ্কারঃ প্রসীদত্যার্জবঞ্চ যৎ ॥৯

যাহার মধ্যে অজ্ঞানের বাহুল্য আছে যে মোহগ্রস্ত, অধিক নিদ্রালু, বিবেকশূণ্ণ, অজিতেন্দ্রিয়, ক্রোধী ও অলস, তাহাকে তমোগুণসম্পন্ন বলিয়া জানিবে ।৫

হে ব্রহ্মর্ষে । যে কর্মপ্রধান প্রবৃত্তিমার্গের কথাবার্তা বলে, পরামর্শ দানে কুশল, মানুষের মধ্যে অভিজাত, দোষদৃষ্টিশূণ্ণ, সর্বদাই কোন না কোন কর্মে প্রবৃত্ত, অহঙ্কারী ও মানী, তাহাকে রাজস বলিয়া জানিবে ।৬

যাহার মধ্যে জ্ঞানের উৎকর্ষ আছে, যে ধীর, বহ্ননমূলক নব নব কর্মকরণেচ্ছারহিত, দোষ-দৃষ্টিশূণ্ণ, অক্রোধী, জিতেন্দ্রিয় ও বুদ্ধিমান, তাহাকে সাত্ত্বিক পুরুষ বলিয়া জানিবে ।৭

সাত্ত্বিক পুরুষ বিবেকী হওয়ায়, রজোগুণ ও তমোগুণের কার্যাক্রান্ত লৌকিক ব্যবহারের মধ্যে প্রবৃত্ত হইয়া কষ্টভোগ করিতে চাহেন না ; যখন তিনি জ্ঞাতব্য তত্ত্বকে জানিতে পারেন, তখন সাংসারিক বিষয়ে তিনি হ্রঃব অনন্তত্ব করেন ।৮

ততোহস্ত সর্বদ্বন্দ্বানি প্রশাম্যস্তি পরম্পরম্ ।  
 ন চাস্ত সংশয়ো নাম কচিদ্ ভবতি কশ্চন ॥১০  
 শূদ্রযোনৌ হি জাতস্ত সঙ্গুণানুপতিষ্ঠতঃ ।  
 বৈশ্বত্বং লভতে ব্রহ্মন্ কত্রিয়ত্বং তথৈব চ ॥১১  
 অর্জবে বর্তমানস্ত ব্রাহ্মণ্যমভিজায়তে ।  
 গুণান্তে কীর্তিতাঃ সর্বে কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥১২

সাধ্বিক পুরুষের মধ্যে বৈরাগ্য পূর্ব্ব হইতেই  
 আবির্ভূত হয় ; তাহার মধ্যে যুত্বতা, অহঙ্কারশূন্যতা,  
 প্রসন্নতা ও সরলতা প্রভৃতি গুণগুলির আবির্ভাব  
 হয় । ৯

তাহার ফলে তাহার রাগদ্বৈষাদি সকল দ্বন্দ্বই  
 পরস্পর শাস্ত হইয়া যায় এবং কোন বিষয়ে তিনি  
 কখনও সংশয়াকুল হইয়া থাকেন না । ১০

ব্রহ্মন্ । শূদ্রযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও যদি

শ্রীমহাবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্ব্ব  
 ব্রাহ্মণ-ব্যাধসংবাদ-বিষয়ক দ্বাদশাধিক-শততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত । ২১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বনি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্ব্বনি  
 ব্রাহ্মণ-ব্যাধসংবাদে দ্বাদশাধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১২

সদৃশ্যের দ্বারা মানুষ অলঙ্কৃত হইতে পারে ;  
 তাহা হইলে সে ক্রমে ক্রমে বৈশ্ব ও কত্রিয়ভাব  
 প্রাপ্ত হয় । ১১

বাহার মধ্যে সরলতা গুণটি সুপ্রতিষ্ঠিত আছে ;  
 সে জাতিতে শূদ্র হইলেও তাহার মধ্যে গুণগত  
 ব্রাহ্মণ্য আসিয়া উপস্থিত হয় ; গুণসম্বন্ধে সব  
 কথাই বলিলাম ; এখন আপনি পুনরায় আর কি  
 শুনিতে চাহেন ? ১২

### ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ প্রাণবায়ুস্থিতিবর্ণনম্, পরমাত্মসাক্ষাৎকারস্তোপায়শ্চ । ]

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

পাণ্ডিৎ ধাতুমাসান্ত শারীরোহয়িঃ কথং ভবেৎ ।  
 অবকাশবিশেষেণ কথং বর্তয়তেহনিলঃ ॥১

### ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

প্রাণবায়ুর স্থিতির বর্ণন এবং পরমাত্মসাক্ষাৎ-  
 কারের উপায় । ]

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—শরীরমধ্যস্থিত অগ্নিস্বরূপ  
 প্রাণ পাণ্ডিৎ ধাতুকে অবলম্বন করিয়া কিভাবে  
 অবস্থান করে ? এবং প্রাণবায়ু নাতীদমুহের

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

প্রশ্নমেতং সমুদ্ভিক্তং ব্রাহ্মণেন যুধিষ্ঠির ।  
 ব্যাধস্ত কথয়ামাস ব্রাহ্মণায় মহাত্মনে ॥২

হিজপথে কিভাবে রস, রক্ত প্রভৃতি সঞ্চালন  
 করে ? ১

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির । ব্রাহ্মণ  
 বর্তক জিজ্ঞাসিত এই প্রশ্ন শুনিয়া ব্যাধ মহাত্মা  
 ব্রাহ্মণকে বলিল । ২

ব্যাধ উবাচ ।

মূর্ধানমাজ্জিতো বহ্নিঃ শরীরং পরিপালয়ন্ ।  
প্রাণো মূর্ধনি চাগ্রৌ চ বর্তমানো বিচেততে ॥৩  
ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ সর্বং প্রাণে প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
শ্রেষ্ঠং তদেব ভূতানাং জ্ঞানযোগিমুপাস্মহে ॥৪  
স জন্তুঃ সর্বভূতান্ পুরুষঃ স সনাতনঃ ।  
মহান্ বুদ্ধিবহন্বারো ভূতানাং বিষয়শ্চ সঃ ॥৫  
( অব্যক্তঃ সত্ত্বগুণজ জীবঃ কালঃ স চৈব হি ।  
প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈব প্রাণ এব বিজ্ঞাতম ॥  
জাগর্তি স্বপ্নকালে চ স্বপ্নে স্বপ্রায়তে চ সঃ ।  
জাগ্রৎস্থ বলমাধতে চেতৎস্থ চেতয়ত্যপি ॥

ব্যাধ বলিল,—প্রাণিশরীরের পরিপালনকারী  
অগ্নিস্বরূপ উদানবায়ু সত্ত্বকে আশ্রয় করিয়া  
অবস্থান করে এবং মুখ্য প্রাণ সত্ত্বক ও উদানবায়ু  
এই উভয়ের মধ্যে অবস্থান করিয়া সমস্ত শরীরে  
জীবনের সঞ্চার করত অবস্থান করিতেছে ।৩

অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎকালীন সমস্ত বস্তু  
প্রাণেই প্রতিষ্ঠিত এবং ঐ প্রাণই সমস্ত প্রাণীর  
মধ্যে শ্রেষ্ঠ । এজন্য পরব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন এই  
প্রাণের আমরা উপাসনা করিয়া থাকি ।৪

সেই প্রাণই জীবের স্বরূপ, সর্বভূতের আত্মা,  
সনাতন পরম পুরুষ, মহত্ত্ব, বুদ্ধি, অহঙ্কার এবং  
পঞ্চভূতের কার্য্যস্বরূপ ইন্দ্রিয়গণ ও উহার বিষয়ের  
স্বরূপ ।৫

( প্রাণই অব্যক্ত, সৎ, কাল ও জীব । প্রকৃতি  
ও পুরুষ প্রাণই । হে বিজ্ঞাতম । এই প্রাণ  
জাগ্রৎ-অবস্থায় জাগিয়া থাকে এবং স্বপ্নকালে  
স্বপ্নজগতের নির্মাণ করিয়া স্বপ্নাবস্থায় সমস্ত চেতী  
করিতে থাকে । এই প্রাণই জাগ্রৎকালে বলাধান  
করে, স্বপ্নে চেতনশীল হইয়া প্রাণীমায়ে চেতী  
উৎপাদন করে । হে বিপ্রেশ্বর । এই প্রাণের নিরোধ

তস্মিন্ নিরুদ্ধে বিপ্রেশ্বর মৃত ইত্যভিধীয়তে ।  
ভ্যক্তা শরীরং ভূতান্ পুনরন্যৎ প্রপণতে ॥ )  
এবং ত্রিহ স সর্বত্র প্রাণেন পরিপাল্যতে ।  
পৃষ্ঠতন্ত সমানেন স্যাং স্যাং গতিমুপাজ্জিতঃ ॥৬  
বস্তিমূলং গুদকৈব পাবকং সমুপাজ্জিতঃ ।  
বহন মূত্রং পূর্ধ্বং বাপ্যমানঃ পরিবর্ততে ॥৭  
প্রযত্নে কর্মণি বলে স এষ ত্রিষু বর্ততে ।  
উদানমিতি তং প্রাতঃরথ্যাক্তবিভূষো জনাঃ ॥৮  
সঙ্কো সঙ্কো সন্নিবিষ্টঃ সর্বেষাপি তথানিলঃ ।  
শরীরেষু মনুষ্যাণাং ব্যান ইত্যুপদিশ্যতে ॥৯  
ধাতুস্ময়ন্ত বিততঃ স তু বায়ু সমোরিতঃ ।  
বলান্ ধাতুশ্চ দোষাশ্চ বর্তয়ন্ পরিধাবতি ॥১০

হইলে জীব মৃত বলিয়া অভিহিত হয় এবং মৃত্যুর  
পর এই প্রাণই শরীরান্তর পরিগ্রহ করে ।)  
এইরূপে জগতে সর্বত্র প্রাণেরই স্থিতি এবং  
প্রাণের দ্বারাই সব পরিপালিত হয় । পরে এই  
প্রাণই যখন সমান বায়ুরূপ প্রাপ্ত হয়, তখন নিজ  
পৃথক পৃথক গতি আশ্রয় করে ।৬

মূত্রাধার, গুহাদেশ ও জঠরাগ্নিকে আশ্রয়  
করিয়া এই প্রাণবায়ুই যখন মূত্র ও বিষ্ঠাকে বহন  
করে, তখন উহা অপানসংজ্ঞা লাভ করত বিচরণ  
করে ।৭

সেই প্রাণবায়ু যখন প্রযত্ন ( কর্ম করার চেষ্টা ),  
কর্ম ( উৎক্ষেপণ গমনাদি ) এবং বল  
( ভারোত্তোলনাদি )—এই তিনটি বিষয়ে প্রযত্ন  
হয়, তখন অধ্যাত্মবিৎ পুরুষগণ তাহাকে উদান  
বলেন ।৮

এই প্রাণবায়ু যখন মনুষ্যশরীরের প্রত্যেক  
সন্ধিস্থলে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করে, তখন  
তাহাকে ব্যান বলা হয় ।৯

ধাতুসমূহের মধ্যে যে জঠরানল ব্যাপ্ত আছে,  
উহা এই প্রাণাদি বায়ুর সাহায্যে প্রজ্জলিত হইয়া



প্রাণানাং সন্নিপাতাত্ত সন্নিপাতঃ প্রজায়তে ।  
 উশ্মা চাঘ্নিরিতি জ্যেয়ো যোহস্মং পচতি দেহিনাম্ ॥১১  
 সমানোদানয়োর্মধ্যে প্রাণাপানৌ সমাহিতৌ ।  
 সমর্থিতস্ত্রিবিষ্ঠানং সম্যক্ পচতি পাবকঃ ॥১২  
 অস্ত্রাপি পায়ুপর্য্যন্তস্তথা স্তাদ্ গুদসংজ্ঞিতঃ ।  
 স্রোতাংদি তস্মাচ্ছায়ন্তে সর্বপ্রাণেষু দেহিনাম্ ॥১৩  
 অগ্নিবেগবহঃ প্রাণো গুদান্তে প্রতিহন্ততে ।  
 স উর্ধ্বমাগম্য পুনঃ সমুৎক্ৰিপতি পাবকম্ ॥১৪  
 পকাশয়ন্তুধো নাভ্যামুর্ধ্বমামাশয়ঃ স্থিতঃ ।  
 নাভিমধ্যে শরীরস্থ প্রাণাঃ সর্বে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥১৫

অন্নাদি রস, স্বপাদি, বাতু, পিত্তাদি দোষ প্রভৃতি বস্তুকে পরিণত করিতে থাকিয়া সমগ্র শরীরে দৌড়াইতে থাকে ।১০

প্রাণাদি বায়ুর পরস্পর মিলনে এক সংঘর্ষ হয়, উহা হইতেই যে উত্তাপের উৎপত্তি হয়, উহাই জঠরাগ্নি। এই অগ্নি দেহধারী প্রাণিগণের ভক্ষিত অন্নাদির পাক করে ।১১

সমান ও উদান বায়ুর মধ্যে প্রাণ ও অপান বায়ু অবস্থান করে। উহাদের সম্বন্ধে উৎপন্ন জঠরানল অন্নাদি পরিপাক করে এবং উহাদের রসে এই শরীর উত্তমরূপে পুষ্ট করে ।১২

এই জঠরানলের স্থান নাভি হইতে পায়ু পর্য্যন্ত। এই পায়ুকেই গুদ বলে। এই গুদ হইতে দেহধারিগণের সমস্ত প্রাণে স্রোত (নাড়ীমার্গ) প্রকটিত হয় ।১৩

জঠরাগ্নির বেগবহনকারী প্রাণ গুদের অভ্যন্তরে প্রতিহত হয়। পুনঃ উর্দ্ধে উত্থিত হইয়া জঠরাগ্নিকেও উর্দ্ধে উৎক্ষেপণ করে ।১৪

নাভির নাচে পকাশয় (পকাশস্থান) এবং নাভির উর্দ্ধে আমাশয় (অপকাশস্থান) থাকে। শরীরস্থ সমস্ত প্রাণ নাভিতেই অধিষ্ঠিত; সুতরাং

প্রবৃত্তা হৃদয়াং সর্বে তির্ধ্যগুর্ধ্বমধস্তথা ।  
 বহস্ত্যম্বরণান্ নাভ্যো দশপ্রাণপ্রচোদিতাঃ ॥১৬  
 যোগিনামেষ মার্গস্ত্র যেন গচ্ছন্তি তৎ পরম্ ।  
 জিতরুমাঃ সমা বীরা মূর্ধস্ত্যজ্ঞানমাদধুঃ ।  
 এবং সর্বেষু বিজ্ঞেতৌ প্রাণাপাণৌ হি দেহিষু ॥১৭  
 ( তাবগ্নিসহিতৌ ব্রহ্মন্ বিদ্ধি বৈ প্রাণমাজ্ঞনি । )  
 একাদশবিকারাজ্জা কলাসম্ভাষণসম্ভূতঃ ।  
 মূর্ত্তিমন্তঃ হি তং বিদ্ধি নিত্যং যোগজিতাত্মকম্ ॥১৮  
 তস্মিন্ যঃ সংস্থিতো হ্যগ্নিনিত্যং স্থাল্যামিবাহিতঃ ।  
 আত্মানং তং বিজানোহি নিত্যং যোগজিতাত্মকম্ ॥১৯

নাভিই সমস্ত প্রাণের কেন্দ্রস্থল ।১৫

দশটি (প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, নাগ, কূর্ম্ম, কুকট, দেবদত্ত ও বনজয়) প্রাণের দ্বারা প্রেরিত হইয়া হৃদয় হইতে নিঃসৃত নাড়ীসমূহ অন্ন ও রসসমূহ তির্ধ্যক্, উর্দ্ধ ও অধোদেশের সমস্ত শরীরে বহন করে ।১৬

যোগিগণের জন্ম প্রাণমার্গ হইতেছে সুব্রূহ্মা, এই মার্গেই পরতত্ত্বকে লাভ করা যায়। সমস্ত ক্লেশজন্যকারী সমভাবাপন্ন বীর ব্যক্তিগণই সুব্রূহ্মা-মার্গে প্রাণকে সহস্রারে লইয়া পরমাত্মাকে দর্শন করেন। এইরূপে সমস্ত জীবের শরীরেই প্রাণ ও অপান ব্যাপ্ত আছে ।১৭

(হে ব্রহ্মন্! এই প্রাণ ও অপান জঠরানলের সহিত বর্ত্তমান থাকে। এই প্রাণ আত্মাতেই অবস্থিত।) এই জীবাশ্মা একাদশ ইন্দ্রিয়রূপ বিকারের সহিত যুক্ত, নিত্য ষোড়শকলা—(প্রাণ, অজ্ঞা, আকাশাদি পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়, মন, অন্ন, বীর্ধ্য, তপ, মত্ত, কর্ম্ম, লোক ও নাম)-সম্পন্ন এবং দেহধারণকারী। এই আত্মা যোগবলে মন-বুদ্ধিকে নিজের অধীন করিয়া রাখেন। আত্মার সহস্র এইরূপ জ্ঞানবেন ।১৮

দেবো যঃ সংস্থিতস্তন্নিমব্‌বিন্দুরিব পুঙ্করে ।  
ক্ষেত্রজঃ তং বিজানৌহি নিত্যং যোগজিতাত্মকম্ ॥২০  
জীবাশ্মকানি জানৌহি রজঃ সত্ত্বং তমন্তথা ।  
জীবমাশ্মগুণং বিদ্ধি তথা জ্ঞানং পরাত্মকম্ ॥২১  
অচেতনং জীবগুণং বদন্তি

স চেষ্ঠতে চেষ্ঠয়তে চ সর্বম্ ।

ততঃ পরং ক্ষেত্রবিদো বদন্তি

প্রাকল্পয়দ্‌ যো ভুবনানি সপ্ত ॥২২

এবং সর্বেষু ভূতেষু ভূতাত্মা সম্প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে স্বপ্রায়া বুজ্যা সুক্ষ্ময়া জ্ঞানবেদিত্তিঃ ॥২৩

যেমন স্থালাভে অগ্নিকে রাখা হয়, তেমনই উক্ত  
সমস্ত বস্তুরূপ শরীরে আত্মা সদা অবস্থিত।  
আপনি এই আত্মাকে জাহ্নন। এই আত্মা নিত্য  
এবং যোগবলে মন ও বুদ্ধিকে নিজ অধীনে  
রাখিয়াছেন। ১৯

যেমন পদ্মপত্রে জল নিলিপ্ত হইয়া অবস্থান  
করে, তেমনই আত্মাও অসঙ্গভাবে ঘোড়শকলা-  
বিশিষ্ট শরীরে অবস্থান করেন, তাঁহাকে ক্ষেত্রজ ও  
নিত্য বলিয়া জানিবেন। ইনি যোগবলে মন ও  
বুদ্ধিকে নিজ অধীনে রাখিয়াছেন। ২০

সত্ত্ব (প্রকাশ), রজঃ (প্রবৃত্তি) ও তমোগুণ  
(মোহ) জীবাশ্মরই অন্তঃকরণের বিকার; এই  
জীব পরমাশ্মার সাহিত গুণ-গুণীর জায় অভিন্ন।  
এইরূপে আত্মাশ্বরূপ অবগত হউন। ২১

অচেতন শরীরাদিকে জীবের গুণ অর্থাৎ ভোগ্য  
বলা হইয়াছে। শরীরের মধ্যে অবস্থান করত  
জীব নিজে চেষ্টাযুক্ত হইয়া শরীরাদি সকলকে  
চেষ্টিত করে। যিনি সপ্ত ভুবনকে সৃষ্টি করিয়াছেন,  
সেই পরমাশ্মাকে ক্ষেত্রজ পুরুষগণ ঐষ্ঠ  
বলিয়াছেন। ২২

এইরূপে সমস্ত প্রাণীর আত্মাশ্বরূপ পরমাশ্মা  
সমস্ত প্রাণীর জন্মের প্রকাশিত হন। জানী-

চিত্তস্য হি প্রসাদেন হস্তি কর্ম শুভাশুভম্ ।

প্রসম্মাত্মাত্মনি স্থিত্বা হৃদমানন্ত্যমশ্রুতে ॥২৪

লক্ষণং তু প্রসাদস্ত যথা তৃপ্তঃ স্থখং স্বপ্নেৎ ।

নিবাতো বা যথা দীপো দীপ্যেৎ কুশলদীপিতঃ ॥২৫

পূর্ব্বরাত্রে পরে চৈব যুজ্ঞানঃ সততং মনঃ ।

লঘ্যাহারো বিশুদ্ধাত্মা পশুমাশ্মানমাশ্মনি ॥২৬

প্রদীপ্তেনেব দীপেন মনোদীপেন পশুতি ।

দৃষ্টাত্মানং নিরাত্মানং স তদা বিপ্রমুচ্যতে ॥২৭

গণ ঐষ্ঠ ও সূক্ষ্ম বুজর দ্বারা তাঁহাকে দর্শন  
করেন। ২৩

চিত্তের চরম প্রসাদ হইতে অর্থাৎ পবিত্রতা  
হইতে উপর ও তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা জ্ঞানী পুরুষ শুভা-  
শুভ সমস্ত কর্মকে নাশ করেন। যাহাদের অন্তঃকরণ  
প্রসন্ন (পবিত্র), তাঁহারা নিজ আত্মাশ্বরূপে স্থিতি-  
লাভ করত ব্রহ্মানন্দস্বরূপ অপার সুখ অমুভব  
করেন। ২৪

ভোজনাদির দ্বারা তৃপ্ত পুরুষ যেমন নিদ্রিত  
অবস্থায় পরম আনন্দ অমুভব করে এবং যেমন  
বায়ুশূন্য স্থানে অবস্থিত দীপ নির্বিক্রে জ্বলিতে  
থাকে, তেমনই লক্ষণ চিত্তের প্রসন্নতার অর্থাৎ  
প্রসন্নচিত্ত পুরুষও সদাই নির্বিক্রে ব্রহ্মানন্দ অমুভব  
করিতে থাকেন। ২৫

যোগলাভেচ্ছ মানুষ নিজাহারী হইয়া চিত্তকে  
বিশুদ্ধ করত রাজির প্রথম ও শেষ প্রহরে স্বীয়  
মনকে পরমাশ্মার চিত্তনে নিযুক্ত রাখিবে। যে  
এইভাবে নিরন্তর জন্মের পরমাশ্মার ধ্যান করিবে,  
তাঁহাকে সেই ব্যক্তি প্রজ্জলিত প্রদীপের জায়  
প্রকাশমান নিজ মনোরূপ প্রদীপের দ্বারা জন্মের  
নিরাকার পরমাশ্মার দর্শন করত সর্ববন্ধন হইতে মুক্ত  
হইবেন। ২৬-২৭



গুণাগুণমনাসঙ্গমেককার্য্যমনন্তরম্ ।

এতন্ তন্ ব্রাহ্মণো বৃত্তমাহ্নবৈকপদং সুখম্ ॥৩৮

পরিত্যজতি যো দুঃখং সুখং চাপ্যভয়ং নরঃ ।

ব্রাহ্ম প্রাপ্নোতি যোহত্যন্তমঙ্গলেন চ গচ্ছতি ॥৩৯

যথাশ্রুতমিদং সর্বং সমাশ্রয়ত্বমিত্যন্তম্ ।

এতন্তে সর্বমাখ্যাতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৪০

যাহা গুণের মধ্যে অবস্থান করিয়াও গুণ-  
রহিত, যাহা সদা সর্বসঙ্গশূন্য, যাহা একমাত্র  
অন্তরাত্মা দ্বারাই সাধ্য এবং যাহার উপলব্ধিতে  
অবিদ্যা ব্যতীত অস্ত্র ব্যবধান নাই, উহাই ব্রহ্মের  
অধিতীয় নিত্য সিদ্ধ পদ ও উহাই নিরতিশয়  
সুখ ৩৮

যে ব্যক্তি সুখ ও দুঃখ উভয়কেই পরিত্যাগ

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি

ব্রাহ্মণব্যাধসংবাদে ত্রয়োদশাধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১৩

করে, সেই ব্যক্তিই অনন্ত ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়।  
অমাসক্তি দ্বারাও ঐ পদ লাভ করা যায় ৩৯

হে দ্বিজোত্তম! আমি তত্ত্বসম্বন্ধে যাহা গুরু-  
মুখে শ্রবণ করিয়াছি, তাহা সবই সংক্ষেপে  
আপনাকে বলিলাম। আপনি আর কি শুনিতে  
ইচ্ছা করেন ৪০

শ্রীমহাভারতবৈয়াসিকপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বনামগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণে

ব্রাহ্মণ-ব্যাধসংবাদবিষয়ক ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ২১৩

## চতুর্দশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ মাতাপিত্রোঃ সেবারা দিগ্‌দর্শনম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং সঙ্কষিতে কুৎসে মোক্ষধর্মে যুধিষ্ঠির ।

দৃঢ়শ্রীতমনা বিপ্রো ধর্মব্যাধয়ুবাচ হ ॥১

শ্রায়যুক্তমিদং সর্বং ভবতা পরিকীর্তিতম্ ।

ন তেহস্ত্যবিদিতং কিঞ্চিদ ধর্মোদ্বিহ হি দৃশ্যতে ॥২

ব্যাধ উবাচ ।

প্রত্যক্ষং মম যো ধর্মন্তং চ পশ্য দ্বিজোত্তম ।

যেন দিক্‌রিয়ং প্রাপ্তা ময়া ব্রাহ্মণপুঙ্গব ॥৩

উত্তীর্ণ ভগবন্ ক্রিপ্রং প্রবিশ্যাভ্যাস্তবং গৃহম্

ব্রহ্মকুর্মাণ ধর্মজ্ঞ মাতরং পিতরঞ্চ মে ॥৪

## চতুর্দশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ মাতৃ-পিতৃসেবার দিগ্‌দর্শন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির! যখন  
ধর্মব্যাধ এইরূপে সেই ব্রাহ্মণের নিকট সমস্ত  
মোক্ষধর্ম বর্ণনা করিল, ওখন ব্রাহ্মণ অত্যন্ত প্রীত

হইয়া তাহাকে বলিলেন ১।

তুমি আমাকে যাহা বলিলে, তাহা সবই  
যুক্তিযুক্ত কথা বলিয়াছ। মনে হয়, এসংসারে  
ধর্মসম্বন্ধে তোমার অজ্ঞাত কোন কিছুই নাই ২

ব্যাধ বলিল,—হে দ্বিজোত্তম! আমার যাহা  
প্রত্যক্ষ ধর্ম, তাহা আপনি বর্ণন করুন। হে

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতু্যক্তঃ স প্রবিষ্টাধ দদর্শ পদ্মমুচিতম্ ।  
সৌধং হুত্বং চতুঃশালমতীব চ মনোরমম্ ॥৫  
দেবতাগৃহসঙ্কাশং দৈবতৈশ্চ স্পৃজিতম্ ।  
শয়নাসনসম্বাধং গন্ধৈশ্চ পরমৈর্যুতম্ ॥৬  
তত্র শুক্লাশ্বধরো পিতরাবশ্য পূজিতো ।  
কৃতাহারো তু সস্তুষ্টাবুপবিষ্টো বরাসনে ।  
ধর্মব্যাস্ত তৌ দৃষ্টু পাদেযু শিরসাপতং ॥৭  
বৃদ্ধাবচতুঃ ।

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ধর্মজ্ঞ ধর্মস্বামভিরক্ষতু ।  
ঐতৌ স্বস্তব শৌচেন দীর্ঘমায়ুর্বাগ্নুহি ॥৮

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । আমি বাহার দ্বারা এই সিদ্ধি লাভ  
করিয়াছি ।৩

হে ভগবন ! আপনি ধর্মজ্ঞ, অতএব আপনি  
উঠুন এবং শীঘ্র আমার গৃহে প্রবেশ করিয়া  
আমার প্রত্যক্ষ ধর্মস্বরূপ মাতা ও পিতাকে দর্শন  
করুন ।৪

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ব্যাধ এইরূপ বলিলে  
ব্রাহ্মণ অন্তঃপুরে প্রবেশ করত দেখিলেন—একটি  
অত্যন্ত সুন্দর পরিষ্কৃত গৃহ, উহার দেওয়ালগুলি  
চূণকাম করা । উহাতে চারিটি বৃহৎ কক্ষ আছে ।  
এ গৃহ অতীব মনোরম এবং মনে হইতেছে যেন  
ইহা দেবতার নিবাসস্থান । এ গৃহ দেবগণও সমাদর  
করেন । উহার একদিকে শয়নের শয্যা ও অর্গাদিকে  
বসিবার জগু আসন পাতা ছিল । সেখানে ধূপ,  
চন্দনাদির উত্তম গন্ধ প্রবাহিত হইতেছিল ।৫-৬

ব্রাহ্মণ দেখিলেন, গৃহাভ্যন্তরে শুক্লাশ্বধারী  
তাহার পিতা ও মাতা পূজিত হইয়া আহারের  
অনন্তর সন্তুষ্টচিত্তে একটি উত্তম আসনে উপবিষ্ট  
আছেন ; ব্যাধ তখন তাহার পিতা-মাতাকে

গতিমিষ্টাং তপো জ্ঞানং মেধাঞ্চ পরমাং গতঃ ।  
সংপূত্রেণ স্বয়া পুত্র নিত্যং কালে স্পৃজিতো ॥৯

( সুখমায়াং বলাবোহত্র দেবলোকগতাবিব । )  
ন তেহম্যদৃ দৈবতং কিঞ্চিদৃ দৈবতেষুপি বর্ততে ।  
প্রযতন্বাদ বিজাতীনাং দমেনাসি সমন্বিতঃ ॥১০

পিতুঃ পিতামহা যে চ তথৈব প্রপিতামহাঃ ।  
ঐতান্তে সততং পুত্র দমেনাবাঞ্চ পূজয়া ॥১১

মনসা কর্মণা বাচা শুশ্রুষা নৈব হীয়তে ।  
ন চান্মা হি তথা বুদ্ধিদৃশ্ততে সাম্প্রতং তব ॥১২

দেখিয়াই তাহাদের চরণতলে পতিত হইয়া মাটাড়ে  
প্রণাম করিল ।৭

তখন তাহার বৃদ্ধ পিতা-মাতা (স্নেহভরে)  
বলিলেন,—হে ধর্মজ্ঞ ! উঠ, উঠ ; আমরা তোমার  
শুদ্ধ সেবায় খুবই সন্তুষ্ট ; ধর্ম তোমাকে রক্ষা করুন ;  
তুমি দীর্ঘায়ু লাভ কর ।৮

তুমি অভীষ্ট গতি, তপশ্চা, জ্ঞান ও উত্তম মেধা  
প্রাপ্ত হইয়াছ । পুত্র ! তুমি আমাদের সংপুত্র ।  
তুমি নিত্য যথাকালে নিয়মপূর্বক আমাদের সেবা  
করিয়া থাক ।৯

( আমরা তোমার সেবায় এই গৃহে দেবলোকের  
সুখ অনুভব করিতেছি । ) তুমি দেবতাগণের মধ্যে  
আমাদের উভয়কে শ্রেষ্ঠ দেবতাবোধে সেবা কর ।  
আমরা ব্যতীত তোমার অগ্ন কোন দেবতা নাই ।  
তুমি ইন্দ্রিয়ের সংযমের দ্বারা মনকে পবিত্র করিয়া  
ব্রাহ্মণের সংযমের তুল্যতা প্রাপ্ত হইয়াছ ।১০

পুত্র ! আমার পিতার পিতামহ ও প্রপিতামহ-  
গণও তোমার ইন্দ্রিয়সংযমের দ্বারা সদা প্রসন্ন  
আছেন এবং আমরা উভয়েই তোমার সেবা-  
পূজাদ্বারা খুবই সন্তুষ্ট ।১১

জামদগ্ন্যেন রামেণ যথা বৃদ্ধৌ হুপূজিতৌ ।  
 তথা স্বয়া কৃতং সর্বং তদ্বিশিষ্টক পুত্রক ॥১৩  
 ততস্তং ব্রাহ্মণং তাত্যাং ধর্মব্যাধৌ ন্যবেদয়ৎ ।  
 তৌ স্বাগতেন তং বিশ্রমর্চয়ামাসতুস্তদা ॥১৪  
 প্রতিপূজ্য চ তাং পূজাং দ্বিজঃ পপ্রচ্ছ তাবুভৌ ।  
 হুপূজ্যাত্যাং সতৃত্যাত্যাং কচ্চিদ্ বাং কুশলং  
 গৃহে ॥  
 অনাময়ক বাং কচ্চিৎ সদৈবেহ শরীরয়োঃ ॥১৫

বৃদ্ধাবুচুঃ ।

কুশলং নৌ গৃহে বিপ্র ভৃত্যবর্গে চ সর্বশঃ ।  
 কচ্চিৎ ত্বমপ্যবিঘ্নেন সম্প্রাপ্তো ভগবন্মিতি ॥১৬

তুমি মম, বাণী ও ক্রিয়াদ্বারা কখনও আমাদের  
 উভয়ের সেবা পরিত্যাগ কর নাই। এখনও তোমার  
 বুদ্ধি আমাদের সেবার প্রতিকূল নয়—  
 দেখিতেছি। ১২

পুত্র। জমদগ্নিপুত্র পরশুরাম যেমন বৃদ্ধ পিতা-  
 মাতার সেবা করিয়াছিলেন, তুমি তাঁহার চেয়েও  
 অধিক সেবা আমাদের করিতেছ। ১৩

তারপর ধর্মব্যাধ নিজ পিতা-মাতার নিকট  
 সেই ব্রাহ্মণের পরিচয় করিয়া দিল; তখন তাহার  
 পিতা-মাতা স্বাগত অভ্যর্থনার দ্বারা ব্রাহ্মণের অর্চনা  
 করিলেন। ১৪

ব্রাহ্মণ তাঁহাদের দ্বারা পূজিত হইয়া কৃতজ্ঞতা  
 জ্ঞাপনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,—আপনারা দুইজনে  
 এই গৃহে হুপুত্র ও ভৃত্যগণের সহিত কুশলে আছেন  
 ত? আপনাদের শরীরে সদা নীরোগতা আছে  
 ত? ১৫

বৃদ্ধ ও বৃদ্ধা বলিলেন,—ব্রহ্মণ! এই গৃহে  
 আমাদের ও আমাদের ভৃত্যবর্গের সকলেরই কুশল।  
 হে ভগবন্! আপনি এখানে নিবিস্বেই আগমন

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বাচমিত্যেব তৌ বিপ্রঃ প্রত্যাচ মুদাশিতঃ ।  
 ধর্মব্যাধৌ নিরীক্যাথ ততস্তং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৭  
 ব্যাধ উবাচ ।  
 পিতা মাতা চ ভগবন্তৌ মদৈবতং পরম্ ।  
 যদ্ দৈবতেভ্যঃ কর্তব্যং তদেতাভ্যাং করোম্যহম্ ॥২৮  
 ত্রয়স্ত্রিংশদ্ যথা দেবাঃ সর্বে শক্রপুৰোগমাঃ ।  
 সম্পূজ্যাঃ সর্বলোকস্ত তথা বৃদ্ধাবিমৌ মম ॥২৯  
 উপহারানারহস্তৌ দেবতানাং যথা দ্বিজাঃ ।  
 কুর্বন্তি তদ্বদেতাভ্যাং করোম্যহমতক্ষিতঃ ॥২০  
 এতৌ মে পরমং ব্রহ্মন্ পিতা মাতা চ দৈবতম্ ।  
 এতৌ পুত্রেঃ ফলৈ রত্নৈস্তোষয়ামি সদা দ্বিজ ॥২১

করিয়াছেন ত? ১৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ব্রাহ্মণ তখন প্রসন্নচিত্তে  
 তাঁহাদের কথায় ‘হাঁ’ বলিয়া সম্মতি জানাইলেন।  
 তখন ধর্মব্যাধ ব্রাহ্মণের দিকে তাকাইয়া বলিতে  
 লাগিল। ১৭

হে ভগবন্! পিতা ও মাতাই আমার নিকট  
 পরম দেবতা। দেবতাগণের যেক্রমে অর্চনা করিতে  
 হয়, আমি ইহাদেরও সেইক্রমে অর্চনা করিয়া  
 থাকি। ১৮

ইন্দ্রাদি যে ত্রৈলোক্যি\* দেবতাকে সকল লোক  
 যেমন পূজা করে, আমি এই বৃদ্ধ পিতা-মাতাকেও  
 সেইক্রমে অর্চনা করিয়া থাকি। ১৯

যেমন ব্রাহ্মণগণ উপহারসমূহ সংগ্রহ করত  
 দেবতাগণের পূজা করিয়া থাকেন, আমিও  
 নিরলসভাবে সেইক্রমে ইহাদের অল্প উপহার সংগ্রহ  
 করত পূজা করিয়া থাকি। ২০

\* অষ্ট বহু, একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য, ইন্দ্র ও  
 প্রজাপতি—এই ত্রৈলোক্যি দেবতা।

এতাবেবাগ্নয়ো মহং যান্ বদন্তি মনোমিণঃ ।  
 যজ্ঞা বেদাশ্চ চত্বারঃ সৰ্বমৈতৌ মম দ্বিজ ॥২২  
 এতদর্থং মম প্রাণা ভার্য্যা পুত্রঃ সুহৃদ্বর্জনঃ ।  
 সপুত্রোদারঃ শুশ্রূষাং নিত্যমেব করোম্যহম্ ॥২৩  
 স্বয়ং আপয়াম্যেতৌ তথা পাদৌ প্রধাবয়ে ।  
 আহারঞ্চ প্রযচ্ছামি স্বয়ং দ্বিজসত্তম ॥২৪  
 অনুকূলং তথা বচি বিপ্রিয়ং পরিবৰ্জয়ে ।  
 অধর্মোগাপি সংযুক্তং প্রিয়মাত্যাং করোম্যহম্ ॥২৫  
 ধর্মমেব গুরুং জ্ঞাত্বা করোমি দ্বিজসত্তম ।  
 অতস্মিতঃ সদা বিপ্র শুশ্রূষাং বৈ করোম্যহম্ ॥২৬

হে ব্রহ্মন। পিতা ও মাতাই আমার নিকট  
 পরম দেবতা। দ্বিজ। আমি পুষ্ণ, ফল ও রত্ন-  
 সমূহের দ্বারা সদা ইহাদের তুষ্টিবিধান করিয়া  
 থাকি।২১

হে দ্বিজ। বিদ্বান্ পুরুষগণ যে গার্হপত্য,  
 আহবনীয় ও দক্ষিণনামক তিনটি অগ্নির কথা বলেন,  
 এই পিতা-মাতাই আমার সেই অগ্নিত্রয়, ইহারাই  
 আমার নিকট যজ্ঞ ও চারি বেদস্বরূপ।২২

আমার প্রাণ, স্ত্রী, পুত্র ও সুহৃদ্বর্গ—সবই  
 ইহাদের জন্ত ; এজন্ত স্ত্রী ও পুত্রের সহিত আমি  
 নিত্যই ইহাদের সেবা করিয়া থাকি।২৩

হে দ্বিজোত্তম। আমি নিজে ইহাদের স্নান  
 করাই এবং আমি ইহাদের চরণ প্রক্ষালন করি।  
 (আমি স্বয়ং অর্চনা করিয়া থাকি এবং) আমি  
 স্বহস্তে ইহাদিগকে আহার্য্যাদ্রব্য প্রদান করিয়া  
 থাকি।২৪

পঠৈব গুরবো ব্রহ্মন্ পুরুষস্ত বৃভূষতঃ ।  
 পিতা মাতাযিরাজ্ঞা চ গুরুশ্চ দ্বিজসত্তম ॥২৭  
 এতেষু যন্ত বর্ত্তেত সম্যগেব দ্বিজসত্তম ।  
 ভবেয়ুরগ্নয়ন্তস্য পরিচীর্ণান্ত নিত্যশঃ ।  
 গার্হস্থ্যে বর্ত্তমানস্ত এষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥২৮  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যাপর্বণি  
 ব্রাহ্মণ-ব্যাধসংবাদে চতুর্দশাধিকদ্বিশত-  
 তমোহধ্যায়ঃ ॥২১৪

আমি ইহাদের অনুকূল কথাই বলি এবং  
 প্রতিকূল কথা সর্বদাই বর্জন করি। ইহাদের প্রিয়  
 হইবে বুঝিলে আমি অধর্ম করিয়াও তাহা সম্পাদন  
 করি।২৫

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ। পিতামাতার সেবারূপ ধর্মই  
 শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া উহা পালন করি। ব্রহ্মন। আমি  
 এইরূপে সদা অনলসভাবে ইহাদের শুশ্রূষা করিয়া  
 থাকি।২৬

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! উন্নতিকামী পুরুষের পিতা,  
 মাতা, অগ্নি, আত্মা এবং আচার্য্য—এই পাঁচজনই  
 গুরু।২৭

হে দ্বিজোত্তম। এই পঞ্চ গুরুর সেবা যে  
 সম্যকপ্রকারে করে, সে অগ্নিহোতাদি না করিলেও  
 অগ্নি পরিচর্য্যার ফল লাভ করে। গৃহস্থের পক্ষে  
 ইহাই সনাতন ধর্ম।২৮

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্যাপর্ব

ব্রাহ্মণ-ব্যাধসংবাদবিষয়ক চতুর্দশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত।২১৪

## পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

[ ধর্মব্যাধস্ত কৌশিকব্রাহ্মণায় মাতাপিত্রোঃ সেবায় উপদেশদানম্, নিজপূর্বজন্মবৃত্তান্তঃ  
কথয়িত্বা ব্যাধকূলে জন্মলাভস্ত কারণবর্ণনঞ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

গুরুং নিবেদ্য বিপ্রায় তৌ মাতাপিতর্যাবুভৌ ।  
পুনরেব স ধর্মাত্মা ব্যাধৌ ব্রাহ্মণমব্রবীৎ ॥১  
প্রবৃত্তচক্ষুর্জাতোহস্মি সম্প্রশ্য তপনৌ বলম্ ।  
যদার্থমুক্তোহসি তয়া গচ্ছ স্বং মিথিলামিতি ॥২  
পতিশুশ্রূষপরয়া দাস্তয়া সত্যশীলয়া ।  
মিথিলায়াং বসেদ্ ব্যাধঃ স তে ধর্মান্ প্রবক্ষ্যতি ॥৩

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

পতিব্রতয়াঃ সত্যায়াঃ শীলাঢ্যায়া যতব্রত ।  
সংসৃত্য বাক্যং ধর্মজ্ঞ গুণবানসি মে মতঃ ॥৪

## পঞ্চদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ ধর্মব্যাধকর্তৃক কৌশিক ব্রাহ্মণকে মাতৃ-পিতৃ-  
সেবার উপদেশ প্রদান এবং নিজ পূর্ব-  
জন্মের বৃত্তান্ত বলিয়া ব্যাধকূলে  
জন্ম লাভের কারণবর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ধর্মব্যাধ ব্রাহ্মণের নিকট  
নিজ মাতা-পিতারূপ দুই গুরুজনকে দর্শন করাইয়া  
এবং তাঁহাদের সেবা করার কথা বলিয়া পুনরায়  
সেই ব্রাহ্মণকে বলিল ।১

হে বিপ্র । এই পিতা-মাতার সেবাই আমার  
তপস্বী ; এই তপস্বীর কলেই আমি এই দিব্যদৃষ্টি  
লাভ করিয়াছি ; বাহার দ্বারা সেই পতিশুশ্রূষা-  
পরায়ণা, জিতেন্দ্রিয়া ও সত্যবদ্বাষা পতিব্রতা দেবী  
যে আপনাকে বলিয়াছেন, “যাম, মিথিলায় এক  
ধর্মব্যাধ বাস করে, সে আপনাকে ধর্ম-উপদেশ  
করিবে”—ইহা আমি এখানে বসিয়াই জানিতে  
পারিয়াছি ।২-৩

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে উত্তমব্রতপালনতৎপর

ব্যাধ উবাচ ।

যৎ ভদ্রা স্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠ তরোক্তো মাং প্রতি প্রভৌ ।  
দৃষ্টমেব তয়া সম্যগেকপত্ন্যা ন সংশয়ঃ ॥৫  
অনুগ্রহবুদ্ধ্যা তু ঐপ্রৈতদ্ দর্শিতং ময়া ।  
বাক্যং চ শৃণু মে তাত যৎ তে বক্ষ্যে হিতং দ্বিজ ॥৬  
ত্বয়া বিনিকৃতা মাতা পিতা চ দ্বিজসত্তম ।  
অনিশ্চক্টোহসি নিজ্রাস্তো গৃহাৎ তাভ্যামনিদিত ॥৭  
বেদোচ্চারণকার্যার্থমযুক্তং তৎ ত্বয়া কৃতম্ ।  
তব শোকেন বুদ্ধৌ তাবক্ষ্যামৃতৌ তপস্বিনৌ ॥৮

ধর্মজ্ঞ ব্যাধ । সেই উত্তম চরিত্রব্রতী সত্যনিষ্ঠা  
পতিব্রতার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি তোমাকে  
সদগুণবান্ বলিয়া মনে করিতেছি ।৪

ব্যাধ বলিল,—হে প্রভাবশালী দ্বিজশ্রেষ্ঠ । সেই  
পতিব্রতা দেবী আমার বিবয়ে যাহা যাহা  
বলিয়াছিলেন, তাহা আপনি পতিব্রতার কৃপায়  
স্বচক্ষেই প্রত্যক্ষ করিলেন ; সুতরাং তাঁহার সেই  
কথা যে সত্য—ইহাতে সংশয় নাই ।৫

হে দ্বিজবর ! আপনাকে অনুগ্রহ করিবার  
মানসেই আমি এইসব বিষয় আপনাকে দেখাইলাম ।  
হে ব্রহ্মন্ । আপনার হিতকর আরও কয়েকটি  
কথা বলিব, তাত । আপনি তাহা শ্রবণ করুন ।৬

হে দ্বিজবর ! আপনি পিতা-মাতাকে উপেক্ষা  
করিয়াছেন । অনিদিত ব্রাহ্মণ । তাঁহাদের অমুমতি  
না লইয়াই আপনি বেদাধ্যয়নে বহির্গত হইয়া-  
ছিলেন । ইহা আপনার পক্ষে অমুচিত হইয়াছে ।  
আপনার শোকে সেই তপস্বী বৃদ্ধ পিতা ও মাতা  
অন্ধ হইয়াছেন ।৭-৮



তো প্রসাদমিতুং গচ্ছ মা স্বাং ধর্মোহত্যগাদয়ম্ ।

তপস্বী স্বং মহাত্মা চ ধর্মো চ নিরতঃ সদা ॥৯

সর্বমেতদপার্থং তে কিপ্রং তো সম্প্রসাদয় ।

ঐন্দবস্ব মম ব্রাহ্মণ নান্যথা কর্তৃমর্হসি ।

গম্যতামদ্য বিপ্রর্ষে জ্যেষ্ঠে কথয়াম্যহম্ ॥১০

ব্রাহ্মণ উবাচ

যদেতচ্ছ্রুতং ভবতা সর্বং সত্যমসংশয়ম্ ।

শ্রীতোহস্মি তব ভক্তঃ তে ধর্মাচারগুণাস্থিত ॥১১

ব্যাধ উবাচ ।

দৈবতপ্রতিমো হি স্বং যন্তুং ধর্মমমুভ্রতঃ ।

পুরাণং শাস্ত্রতং দিব্যং ছুপ্রাপ্যমকৃতাজ্জিভিঃ ॥১২

আপনি তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিবার জন্ত গৃহে কিরিয়া যান; পিতা ও মাতার শুভ্রাধারূপ ধর্ম আপনাকে ত্যাগ না করুক—ইহাই আমি চাই; আপনি তপস্বী, মহাত্মা এবং সদাই ধর্মে নিরত আছেন ৷

তাঁহাদের অসন্তোষে আপনার সমস্ত তপস্তা বিফল হইবে; সুতরাং আপনি শীঘ্রই তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করুন; আপনি আমার কথায় বিশ্বাস করুন; হে ব্রাহ্মর্ষে! আপনি অন্যই গৃহে যান; আপনার জ্যেষ্ঠের কথাই আমি বলিতেছি ৷১০

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—তুমি বাহা বলিলে, তাহা সবই নিঃসংশয়ে সত্য। তুমি ধর্ম, সদ্ভাচার ও মানা সদ্গুণে ভূষিত; আমি তোমার উপর অত্যন্ত শ্রীত হইয়াছি; তোমার কল্যাণ হউক ৷১১

ব্যাধ বলিল,—আপনি নিত্যই ধর্মের অনুবর্তনকারী; সুতরাং আপনি দেবতুল্য পুরুষ। অজিতাত্মা পুরুষ কখনও সেই ছুপ্রাপ্য দিব্য শাস্ত্র পুরাণ-বস্ত্র লাভ করিতে পারে না ৷১২

মাতাপিত্রোঃ সকাশং হি গচ্ছা স্বং দ্বিজসত্তম ।

অতস্ক্রিতঃ কুরু কিপ্রং মাতাপিত্রোহি পূজনম্ ।

অতঃ পরমহং ধর্মং নান্যং পশ্যামি কখন ॥১৩

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ইহাহমাগতো দিক্ত্যা দিক্ত্যা মে সঙ্গতং স্বয়া ।

ঈদৃশা দুর্লভা লোকে নরা ধর্মপ্রদর্শকাঃ ॥১৪

একো নরমহত্রেষু ধর্মবিদু বিদ্যতে ন বা ।

শ্রীতোহস্মি তব সত্যেন ভক্তঃ তে পুরুষর্বত ॥১৫

পতমানোহদ্য নরকে ভবতাস্মি সমুদ্ভূতঃ ।

ভবিতব্যমথৈবক যদৃ দৃষ্টোহসি ময়ানঘ ॥১৬

রাজা যযাতির্দেহিত্রৈঃ পতিতস্তারিতো যথা ।

সন্তিঃ পুরুষশাদূল তথাহং ভবতা দ্বিজঃ ॥১৭

হে দ্বিজোত্তম! মাতা-পিতার নিকট গমন করত আপনি অনলসভাবে শীঘ্র তাঁহাদের পূজায় নিরত হউন। আমি ইহা হইতে জ্যেষ্ঠ কোন ধর্ম দেখিতে পাইতেছি না ৷১৩

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—আমি সৌভাগ্যবশতঃই এখানে আসিয়াছি এবং সৌভাগ্যবশতঃই তোমার সঙ্গলাভ করিয়াছি। তোমার গ্রাম ধর্মমার্গ-প্রদর্শক লোক জগতে দুর্লভ ৷১৪

সহস্রের মধ্যে একজনও যথার্থ ধর্মবিদু আছে কিনা ইহা নিশ্চয় করিয়া বলা সম্ভব। হে পুরুষ-জ্যেষ্ঠ! আমি তোমার সত্যনিষ্ঠায় খুবই শ্রীত হইয়াছি; তোমার মঙ্গল হউক ৷১৫

নিষ্পাপ! আমি নরকে পতিত হইতেছিলাম, তুমি আমাকে সেই পতন হইতে উদ্ধার করিয়াছ। এইরূপে তোমার সঙ্গে যখন সাক্ষাৎকার হইল, তখন অবশ্যই তোমার উপদেশানুসারে আমার ভবিষ্যতে সবকিছুই কল্যাণময় হইবে ৷১৬

পুরুষজ্যেষ্ঠ রাজা যযাতি যেমন সংস্কার দৌহিত্রগণের দ্বারা স্বর্গ হইতে পতিত অবস্থায়

মাতাপিতৃত্ব্যাং শুশ্রূষাং করিষ্যে বচনাৎ তব ।  
 নাকৃতাত্মা বেদয়তি ধর্মাধর্মবিনিশ্চয়ম্ ॥১৮  
 দুজ্ঞেয়ঃ শাস্তো ধর্মঃ শূদ্রযোনৌ হি বর্ততে ।  
 ন স্বাং শূদ্রমহং মন্যে ভবিতব্যং হি কারণম্ ॥১৯  
 যেন কর্মবিশেষেণ প্রাপ্তেয়ং শূদ্রতা হুয়া ।  
 এতদ্বিচ্ছামি বিজ্ঞাতুং তত্ত্বেন হি মহামতে ।  
 কাময়া ক্রোধি মে সর্বং সত্যেন প্রযতাজ্ঞনা ॥২০

ব্যাধ উবাচ ।

অনতিক্রমণীয়া বৈ ব্রাহ্মণা মে বিজ্ঞোত্তম ।  
 শৃণু সর্বমিদং ব্রুতং পূর্বদেহে মমানঘ ॥২১  
 অহং হি ব্রাহ্মণঃ পূর্বমানঃ বিজবরাজ্ঞজঃ ।  
 বেদাধ্যায়ী স্কুলশলো বেদাঙ্গানাক পারগঃ ॥২২

উদ্ধার পাইয়াছিলেন, আমিও তেমনই তোমার দ্বারা  
 উদ্ধার পাইলাম ॥১৭

আমি তোমার কথায় মাতা-পিতার শুশ্রূষা  
 অবশ্যই করিব। অজিতাত্মা পুরুষ ধর্ম ও অধর্ম-  
 বিষয়ে নির্ণয় কি তাহা জানিতে পারে না ॥১৮

এই সনাতন ধর্ম—উদ্ধার স্বরূপ বুঝা অত্যন্ত  
 কঠিন, শূদ্রয়োনিতে উৎপন্ন মনুষ্যমধ্যেও ইহা  
 বিস্তারিত আছে। কিন্তু আমি তোমাকে শূদ্র মনে  
 করিতে পারিতেছি না; তোমার এই শূদ্রয়োনিতে  
 জন্মলাভের মূলে বিশেষ কোন কারণ আছে ॥১৯

মহামতে! যে কর্মবশে তুমি শূদ্রত্বপ্রাপ্ত  
 হইয়াছ, তাহা আমি জানিতে চাই; তুমি সত্যবাক্  
 ও জিতাত্মা পুরুষ; তুমি যথাযথভাবে তাহা আমাকে  
 বল ॥২০

ব্যাধ বলিল,—হে বিজ্ঞোত্তম! ব্রাহ্মণের বাক্য  
 অনতিক্রমণীয়। হে অনঘ! আমার পূর্বজন্মের  
 দেহের দ্বারা যে সমস্ত ঘটনা হইয়াছে, আমি তাহা  
 বলিতেছি—শ্রবণ করুন ॥২১

আমি পূর্বজন্মে কোন জ্ঞেষ্ঠ ব্রাহ্মণের পুত্র

আজ্ঞদোষকৃতৈর্ভ্রাক্ষমবহ্মাপ্তবানিযাম্ ।  
 কশ্চিদ রাজা মম সখা ধনুর্বেদপরায়ণঃ ॥২৩  
 সংসর্গাদ্ ধনুষি জ্ঞেষ্ঠস্ততোহহমতবং বিজ ।  
 এতস্মিন্নেব কালে তু যুগয়াং নির্গতো নৃপঃ ॥২৪  
 সহিতো যোধযুধৈশ্চ মস্ত্রিভিশ্চ স্তসংবৃতঃ ।  
 ততোহভ্যহন্ যুগাংস্তত্র স্তবহুনাঙ্গমং প্রতি ॥২৫  
 অথ ক্রিপুঃ শরো ঘোরো মম্যপি বিজসত্তম ।  
 তাড়িতশ্চ ঋষিভ্যেন শরংগানতপর্বণা ॥২৬  
 ভূমৌ নিপতিতো ব্রহ্মসুবাচ প্রতিনাদয়ন্ ।  
 নাপরাধ্যাম্যহং কিঞ্চিৎ কেন পাপমিদং কৃতম্ ॥২৭  
 ময়ানন্তং যুগং চাহং সম্প্রাপ্তঃ মহসা প্রভো ।  
 অপশ্র্যং তুমুষিং বিদ্ধ শরংগানতপর্বণা ॥২৮

বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণ ছিলাম। আমি বিজ্ঞাধ্যয়নে  
 অত্যন্ত কুশল ও বেদবেদাঙ্গাদি শাস্ত্রে পারদর্শী  
 ছিলাম ॥২২

ব্রহ্মন্। আমি নিজদোষেই এই অবস্থা প্রাপ্ত  
 হইয়াছি; ধনুর্বেদে নিপুণ কোন এক রাজা আমার  
 সখা ছিল ॥২৩

হে বিজ। তাহার সংসর্গে আমিও ধনুর্বিদ্যায়  
 পারদর্শী হইয়া উঠিলাম। ঐ সময়ে একদিন রাজা  
 মস্ত্রিগণ ও যোদ্ধৃবৃন্দসহ যুগয়া করিতে বহির্গত  
 হইলেন। সেই রাজা এক ঋষির আশ্রমের নিকট  
 বহু যুগ বধ করিলেন ॥২৪-২৫

হে বিজ্ঞজ্ঞেষ্ঠ। অনন্তর আমিও একটি ভয়ানক  
 বাণ নিক্ষেপ করিলাম; সেই বাণের পর্ব (গাঁট)  
 দ্বিধং বক্র ছিল। কিন্তু দ্রুদগ্ঠবশতঃ সেই বাণে এক-  
 জন ঋষি বিদ্ধ হইলেন ॥২৬

ব্রহ্মন্। তিনি মাটিতে পড়িয়া আর্তনাদ করিতে  
 করিতে বলিলেন,—আমি কাহারও কোন অপরাধ  
 করি নাই, নিরপরাধ আমাকে বাণবিদ্ধ করিয়া এ  
 পাপকাণ্ড কে করিল ॥২৭

অকার্য্যকরণাচ্চাপি ভূশং মে ব্যধিতং মনঃ ।  
 তমুগ্রতপসং বিপ্রং নিউনস্তং মহীতলে ॥২৯  
 অজ্ঞানতা কৃতামদং ময়েত্যহমথাক্রমম্ ।  
 ক্ষন্তুমর্হসি মে সর্বমিতি চোক্তো ময়া মুনিঃ ॥৩০  
 ততঃ প্রত্যত্রবীদ্ বাক্যমুধির্মাং ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
 ব্যাধস্তং ভবিতা ত্বূর শূদ্রযোনাবিতি বিজ্ঞ ॥৩১

প্রভো! আমি তাঁহাকে যুগ মনে করিয়া  
 তথায় দ্রুত গিয়া দেখিলাম যে, সেই ঋষি আনন্তপর্ব  
 আমার সেই শরে বিদ্ধ হইয়াছেন ৷২৮

সেই উগ্রতপস্বী ঋষি মাটির উপর পড়িয়া ছটফট  
 করিতেছিলেন। এই অকার্য্য করায় আমার মন  
 অত্যন্ত ব্যধিত হইয়া উঠিল ৷২৯

আমি তখন সবিনয়ে সেই মুনিকে বলিলাম,—

শ্রীমহাবিবেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব  
 ব্রাহ্মণ-ব্যাঙ্গসংবাদবিষয়ক পঞ্চদশাধিকবিশততমোহধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৷২১৫

### ষোড়শাধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কৌশিক-ধর্মব্যাধয়োঃ সংবাদস্তোপসংহারঃ, কৌশিকস্ত স্বগৃহে গমনঞ্চ । ]

ব্যাধ উবাচ ।

এবং শপ্তোহহমুধিণা তদা দ্বিজবরোত্তম ।  
 অতিপ্রসাদমুধিং গিরা ত্রাহীতি মাং তদা ॥১  
 অজ্ঞানতা ময়াকার্য্যমিদমদ্য কৃতং যুনে ।  
 ক্ষন্তুমর্হসি তং সর্বং প্রসীদ তপবমিতি ॥২

### ষোড়শাধিকবিশততম অধ্যায়ঃ ।

[ কৌশিক ও ধর্মব্যাতের সংবাদের উপসংহার  
 এবং কৌশিকের স্বগৃহে গমন । ]

ব্যাধ বলিল,—হে দ্বিজোত্তম! আমি এইরূপে  
 অভিষক্ত হইয়া সেই ঋষিকে প্রসন্ন করিবার জন্য  
 বলিলাম,—তপবন্। আপনি আমাকে রক্ষা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি  
 ব্রাহ্মণব্যাঙ্গসংবাদে পঞ্চদশাধিকবিশত-  
 তমোহধ্যায়ঃ ॥২১৫॥

আমি যুগ মনে করিয়া অজ্ঞানবশতঃ আপনাকে  
 বিদ্ধ করিয়াছি। আপনি আমার সকল অপরাধ ক্ষমা  
 করুন ৷৩০

তখন তিনি আমার কথার প্রত্যুত্তরে অত্যন্ত  
 ক্ষুব্ধ হইয়া বলিলেন,—নির্দয় ব্রাহ্মণ! তুমি  
 শূদ্রযোনিতে ব্যাধ হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে ৷৩১

ঋষিব্রবাচ ।

নানুথা ভবিতা শাপ এবমেতদসংশয়ম্ ।  
 আনৃশংস্যাৎ ত্বহং কিঞ্চিদ কঠানুগ্রহমদ্য তে ॥৩  
 শূদ্রযোন্তাং বর্তমানো ধর্মজ্ঞো হি ভবিষ্যসি ।  
 মাতাপিত্রোশ্চ শুশ্রূষাং করিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥৪

করুন। আমি আজ অজ্ঞানবশতঃ এইরূপ কার্য্য  
 করিয়াছি। হে যুনে! আপনি প্রসন্ন হউন,  
 আমাকে ক্ষমা করুন ৷১-২

ঋষি বলিলেন,—আমার প্রদত্ত এই শাপ  
 কখনও বিফল হইবে না। তবে করুণাবশতঃ  
 তোমাকে আজ আমি কিছু অনুগ্রহ অবশ্যই  
 করিব ৷৩

তয়া শুভ্রাবরা সিদ্ধিং মহত্ত্বং সমবাপ্যসি ।  
জাতিস্বরশ্চ ভবিতা স্বর্গং চৈব গমিষ্যসি ॥৫  
শাপকরে তু নিবৃত্তে ভবিতাসি পুনর্বিজঃ ।  
এবং শপ্তঃ পুরা তেন ঋষিণাম্মুগ্রতেজসা ॥৬  
প্রসাদশ্চ কৃতন্তেন মমৈব দ্বিপদাং বর ।  
শরং চোদ্ধৃতবানস্মি তস্য বৈ দ্বিজসত্তম ॥৭  
আশ্রমঞ্চ ময়া নীতো ন চ প্রাগৈর্ব্যযুক্তত ।  
এতন্তে সর্বমাখ্যাং যথা মম পুরাতনং ॥৮  
অভিতস্ত্যপি গন্তব্যং ময়া স্বর্গং দ্বিজোত্তম ॥৯  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

এবমেতানি পুরুষা দুঃখানি চ সুখানি চ ।  
আপ্নুবন্তি মহাবুদ্ধে নোৎকর্থাং কণ্টুমর্হসি ॥১০

শূদ্রযোমিতে জন্মলাভ করিলেও তুমি ধর্মজ্ঞ হইবে  
এবং মাতা-পিতার শুভ্রাবা করিবে—ইহাতে সংশয়  
নাই ॥৪

এ শুভ্রাবার দ্বারা তুমি মহত্ত্ব ও সিদ্ধি লাভ  
করিবে এবং তুমি জাতিস্বর হইবে ও সেই পুণ্যে  
পরবর্তীকালে স্বর্গলাভ করিবে ॥৫

আমার দেওয়া শাপ ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে তুমি  
পুনরায় ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে । সেই উগ্র-  
তেজা ঋষির দ্বারা আমি পূর্বে এইরূপে অভিশপ্ত  
হইলাম ॥৬

হে নরজ্যেষ্ঠ ! তিনি আমার উপর এইরূপ  
কৃপা করিলেন । হে দ্বিজোত্তম ! তারপর আমি  
তাহার শরীর হইতে সেই ভীষণ শরটি বাহির করিয়া  
দিলাম ॥৭

তারপর তাঁহাকে তাঁহার আশ্রমে লইয়া  
গেলাম । এইরূপে তিনি প্রাণে বাঁচিয়া গেলেন ।  
আমার পূর্বজন্মের এইসকল বৃত্তান্ত আপনাকে  
বলিলাম । হে দ্বিজোত্তম ! ইহার পর (ব্রাহ্মণ-

দুষ্করং হি কৃতং কর্ম জানতা জাতিমাত্মনঃ ।  
লোকবৃত্তান্তং তত্ত্বজ্ঞ নিত্যং ধর্মপরায়ণ ॥১১

কর্মদোষশ্চ বৈ বিদ্বদ্ব্রাহ্মজাতিকৃতেন তে ।  
ককিল কালমুঘ্যভাং বৈ ততোহসি

ভবিতা দ্বিজঃ ॥১২

সাপ্রত্যক মতো মেহসি ব্রাহ্মণো নাত্র সংশয়ঃ ।

ব্রাহ্মণঃ পতনীরেষু বর্তমানো বিকর্মহু ॥১৩

দাস্তিকো দুষ্কৃতঃ প্রায়ঃ শূদ্রেণ মদৃশো ভবেৎ ।

যন্ত শূদ্রো দমে সত্যে ধর্মে চ সত্যতোষিতঃ ॥১৪

তং ব্রাহ্মণমহং মন্যে বৃত্তেন হি ভবেদ্ দ্বিজঃ ।

কর্মদোষণে বিধমাং পতিমাপ্নোতি দারুণাম্ ॥১৫

জন্ম লাভ করিয়া ) আমি স্বর্গে গমন  
করিব ॥৮-৯

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে মহামতে ! মনুষ্যগণ  
এইরূপে দুঃখ ও সুখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; ইহার  
জ্ঞাত তুমি উৎকণ্ঠিত হইও না ॥১০

তুমি পিতা-মাতার শুভ্রাবাক্ষণ যে দুষ্কর কর্ম  
করিয়াছ, উহার ফলে তুমি জাতিস্বর, লোকবৃত্তান্ত-  
তত্ত্বজ্ঞ এবং সদাষ্ট ধর্মপরায়ণ হইয়াছ ॥১১

বিদ্বন্ ! তুমি পূর্বজন্মের কর্মদোষেই এই  
নীচজাতির কর্ম প্রাপ্ত হইয়াছ, এজন্মের কর্মফলে  
নহে ; আরও কিছুদিন এইভাবে কাটাইলে তুমি  
পুনরায় ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে ॥১২

এখন তুমি গুণতঃ ব্রাহ্মণই বটে—ইহাই আমি  
মনে করি ; ব্রাহ্মণও যদি পাতিভ্যজনক নিবিদ্ধ  
কর্মগুলি করে এবং দাস্তিক ও দুষ্কৃতকারী হয়,  
তবে সে প্রায়ই গুণতঃ শূদ্রতুল্যই হয় ।

যে শূদ্র সদা ঈন্দ্রচনিগ্রহ, সত্য ও ধর্ম পালন  
করিতে উদ্যুক্ত থাকে ; তাহাকে গুণগত ব্রাহ্মণ

কৌণদোষমহং মন্যে চাভিতস্ত্যং নরোত্তম ।  
কর্তুমহঁসি নোৎকৰ্ণ্যং তদ্বিধা হবিষাদিনঃ ।  
লোকবৃত্তানুবৃত্তজ্ঞা নিত্যং ধৰ্মপরায়ণাঃ ॥১৬

ব্যাখ উবাচ ।

প্রজ্ঞয়া মানসং দ্ৰুৎং হন্যাচ্ছারৌরমৌষধৈঃ ।  
এতন্ বিজ্ঞানসামর্থ্যং ন বাটৈলঃ সমতামিয়াৎ ॥১৭  
অনিষ্টসম্প্রয়োগাচ্চ বিশ্রয়োগাৎ প্রিয়স্য চ ।  
মনুষ্যা মানসৈর্দুঃখৈর্ব্যুজ্যস্তে চান্নবুদ্ধয়ঃ ॥১৮  
গুণৈর্ভূতানি যুজ্যস্তে বিযুজ্যস্তে তথৈব চ ।  
সৰ্বাণি নৈতদেকস্য শোকস্থানং হি বিদ্যতে ॥১৯

বলিয়াই মনে করি; কারণ, মানুষ সদাচারের  
দ্বারাও ব্রাহ্মণ হইতে পারে ।

নিজ কর্মদোষেই মানুষ এইরূপ দারুণ গতি  
প্রাপ্ত হয় । হে নরোত্তম । আমি তোমাকে  
সর্বপ্রকার দোষশূণ্ড বলিয়াই মনে করি ।

তোমাদের জায় অবিসাদো, নিত্যই ধর্মামু-  
বর্তনকারী, লোকবৃত্তান্ততত্ত্বজ্ঞ পুরুষগণের পক্ষে  
কখনও উৎকর্ষিত হওয়া উচিত নয় ॥১৬-১৬

ব্যাখ বলিল,—জ্ঞানী পুরুষ ঔষধের দ্বারা  
শারীরিক দ্ৰুৎ এবং বিবেক-বুদ্ধির দ্বারা মানস  
দ্ৰুৎকে নাশ করেন; বালকের জায় শোক ও  
দ্ৰুৎের বশবর্তী হন না ॥১৭

অনিষ্টবস্তুর সংযোগে ও প্রিয়বস্তুর বিয়োগে  
অল্পবুদ্ধি মনুষ্যগণই মানস দ্ৰুৎের দ্বারা অভিভূত  
হইয়া থাকে ॥১৮

সকল প্রাণীই তিন গুণের কার্যভূত বিভিন্ন  
বস্তুর সহিত যেরূপ সংযুক্ত হয়, আবার সেই-  
রূপেই বিযুক্তও হয় । অতএব কোন একটি বস্তুর  
সহিত সংযোগ বা বিয়োগে শোক করা উচিত

অনিষ্টং চাহিতং পশ্যন্তুবা কিপ্রং বিরজতে ।  
ততশ্চ প্রতিবুধস্তি যদি পশ্যন্ত্যপক্রমাৎ ॥২০  
শোচতা ন ভবেৎ কিঞ্চিৎ কেবলং পরিতপ্যতে ।  
পরিত্যজন্তি যে দ্ৰুৎং স্খং বাপ্যভয়ং নরাঃ ॥২১  
ত এব স্খমেধস্তে জ্ঞানতৃপ্তা মনৌষিণঃ ।  
অসন্তোষপরা যুতাঃ সন্তোষং যাস্তি পণ্ডিতাঃ ॥২২  
অসন্তোষস্ত নাস্ত্যস্ত্যস্তিষ্টস্ত পরমং স্খম্ ।  
ন শোচন্তি গতাধ্বানঃ পশ্যন্তঃ পরমাং গতিম্ ॥২৩  
ন বিষাদে মনঃ কার্যং বিষাদো বিষমুত্তমম্ ।  
মারয়ত্যকৃতপ্রজ্ঞং বালং ক্রুদ্ধ ইবোরগঃ ॥২৪

নয় ॥১৯

যদি কোন কার্যে অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা  
দেখা যায়, তাহা হইলে মানুষ তৎকরণে উহা হইতে  
নিবৃত্ত হয়; কিন্তু কার্য আরম্ভ করিবার পর অনিষ্ট  
দেখা দিলে তখন উহার প্রতিকারের চেষ্টা করে ॥২০

কেবল শোকের দ্বারা কোন ফল হয় না,  
পরিতাপ মাত্রই সার হয় । যাঁহারা স্খ ও দ্ৰুৎ  
উভয়কেই পরিত্যাগ করেন, সেইসকল জ্ঞানতৃপ্ত  
মনৌষিগণই স্খ লাভ করেন; যুতগণ সর্বদা সর্ব-  
বিষয়েই অসন্তুষ্ট থাকেন; কিন্তু পণ্ডিতগণ সর্বদা  
সর্ববিষয়েই সন্তুষ্ট থাকেন ॥২১-২২

অসন্তোষের কোন শেষ নাই, সুতরাং সন্তোষই  
পরম স্খ বলিয়া জানিবে । যাঁহারা জ্ঞানের  
দ্বারা পরমা গতি লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা  
কখনও কোন বিষয়ের জন্য শোক করেন না ॥২৩

বিষাদে মনকে কখনও নিমজ্জিত করিবে না;  
কারণ, বিষাদ উগ্র বিষয়রূপ; ক্রুদ্ধ সর্পের জায় বিষাদ  
বিবেকহীন বালকতুল্য পুরুষকে বিনাশ করে ॥২৪

যং বিবাদোহভিত্তবতি বিক্রমে সমুপস্থিতে ।  
 তেজসা তস্য হীনস্য পুরুষার্থো ন বিত্ততে ॥২৫  
 অবশ্যং ক্রিয়মাণস্য কর্মণো দৃশ্যতে ফলম্ ।  
 ন হি নির্বেদমাগম্য কিঞ্চিৎ প্রাপ্নোতি শোভনম্ ॥২৬  
 অথাপ্যুপায়ং পশ্যেত দুঃখস্য পরিমোক্ষণে ।  
 অশোচ্যারভেতৈবং মুক্তাশ্চাব্যসনৌ ভবেৎ ॥২৭  
 ভূতেষুভাবং সক্ষিস্ত্য যে তু বুদ্ধেঃ পরং গতাঃ ।  
 ন শোচন্তি কৃতপ্রজ্ঞাঃ পশ্যন্তঃ পরমাং গতিম্ ॥২৮  
 ন শোচামি চ বৈ বিদ্বন্ কালাকাঙ্ক্ষী স্থিতো  
 হহম্ ।

এতেন্নির্দশনৈর্জ্ঞান্ন নাবসৌদামি সত্তম ॥২৯

বিক্রম প্রকাশের সময় উপস্থিত হইলে যাহাকে  
 বিষাদ অভিভূত করে, সেই তেজোহীন পুরুষের  
 কোন পুরুষার্থই সিদ্ধ হয় না ৥২৫

পূর্বকৃত (প্রায়শ্চ) কর্মের ফল অবশ্যই ভোগ  
 করিতে হইবে। কেবল দুঃখে বিষন্ন হইয়া বাসিয়া  
 থাকিলে কোন সুফল লাভের সম্ভাবনা থাকে  
 না ৥২৬

দুঃখ উপস্থিত হইলে উহার হাত হইতে উদ্ধার  
 পাইবার চেষ্টা করিবে। বিফল হইলেও শোক  
 বা দুঃখ না করিয়া পুনরায় কর্ম আরম্ভ করিবে,  
 তাহাতে দুঃখ হইতে মুক্ত হইবে এবং পুনরায়  
 যাহাতে সঙ্কট আসিয়া উপস্থিত না হয়, তাহার জ্ঞান  
 যত্ন করিবে ৥২৭

যাহারা সমস্ত বস্তুর অনিত্যতা দর্শন করিয়া  
 বুদ্ধির পারের গমন করত নিত্য পরমাত্মাকে লাভ  
 করিয়াছেন; সেইসকল জ্ঞানী মহাপুরুষগণ পরমা  
 গতি প্রাপ্ত হইয়া শোকের পরপারে গমন করেন ৥২৮

হে বিদ্বন্। আমি কোন বিষয়ের জ্ঞানই শোক  
 করি না এবং দুঃখেও অবসন্ন হই না; আমি পূর্বোক্ত

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

কৃতপ্রজ্ঞোহসি মেধাবী বুদ্ধির্হি বিপুলো তব ।  
 নাহং ভবন্তুং শোচামি জ্ঞানতৃপ্তোহসি ধর্মবিৎ ॥৩০  
 আপৃচ্ছে হ্যং স্বস্তি তেহস্ত ধর্মস্তাং পরিবক্ষতু ।  
 অপ্রমাদস্ত কর্তব্যো ধর্মে ধর্মভূতাং বর ॥৩১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বাট্মমিত্যেব তং ব্যাধঃ কৃতাজ্ঞলিরূবাচ হ ।  
 প্রদক্ষিণমথো কৃৎস্না প্রস্থিতো বিজসত্তমঃ ॥৩২  
 স তু গহা বিজঃ সর্বাং শুশ্রুষাং কৃতবাংস্তদা ।  
 মাতাপিতৃভ্যাং বৃদ্ধাভ্যাং যথান্যায়ং শ্রুশংসিতঃ ॥৩৩  
 এতন্তে সর্বমাখ্যাভং নিখিলেন যুধিষ্ঠির ।  
 পৃষ্ঠবানসি যং তাত ধর্মং ধর্মভূতাং বর ॥৩৪

বিচার-বুদ্ধিকে অবলম্বন করিয়া মাত্র কালেরই  
 অপেক্ষা করিয়া আছি ৥২৯

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—তুমি জ্ঞানী, মেধাবী এবং  
 তোমার বুদ্ধিও বিশাল; যেহেতু তুমি ধর্মবিৎ ও  
 জ্ঞানতৃপ্ত, সেইহেতু তোমার জ্ঞান আমি শোক করি  
 না ৥৩০

এখন আমি গৃহে যাঁইবার জ্ঞান তোমার নিকট  
 বিদায় চাহিতেছি; তোমার মঙ্গল হউক, ধর্মই  
 তোমাকে রক্ষা করুন; হে ধার্মিকগণশ্রেষ্ঠ! ধর্মে  
 সর্বদা অপ্রমত্ত থাকিবে ৥৩১

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ব্যাধ তখন 'হাঁ, তাহাই  
 হউক' এই কথা ব্রাহ্মণকে করযোড়ে বলিল।  
 ব্রাহ্মণও ব্যাধকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রস্থান  
 করিলেন ৥৩২

তারপর সেই ব্রাহ্মণ গৃহে গমন করিয়া সর্ব-  
 প্রযত্নে মাতা-পিতার শুশ্রুষা করিতে লাগিলেন।  
 তখন বৃদ্ধ মাতা-পিতা প্রসন্ন হইয়া তাহার প্রশংসা  
 করিলেন ৥৩৩

হে ধার্মিকগণশ্রেষ্ঠ তাত যুধিষ্ঠির! তুমি ধর্ম-

পতিব্রত্যা মাহাত্ম্যং ব্রাহ্মণস্য চ সত্তম ।  
মাতাপিত্রোশ্চ শুশ্রূষা ধর্মব্যাধেন কীর্তিতা ॥৩৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অত্যন্তুতমিদং ব্রাহ্মণ ধর্মাত্মানমশ্রুতমশ্রু ।  
সর্বধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠ কথিতং মুনিসত্তম ॥৩৬

সম্বন্ধে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা সবই  
তোমাকে বলিলাম ॥৩৪

সজ্জনশ্রেষ্ঠ । পতিব্রতা নারীর মাহাত্ম্য এবং  
ধর্মব্যাহকর্তৃক ব্রাহ্মণের নিকট বর্ণিত মাতা-পিতার  
শুশ্রূষার কথা সবই বলিলাম ॥৩৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ব্রাহ্মণ! হে ধার্মিক-

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাণকর্ক  
ব্রাহ্মণব্যাহসংবাদ-বিষয়ক ষোড়শাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২১৬

### সপ্তদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ অগ্নিনা অজিরসে প্রথমপুত্ররূপেণ স্বীকৃতে: প্রদানম্, অজিরসো বৃহস্পতেরুৎপত্তিষ্ঠ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রেষ্ঠেষমাং ধর্মণ্যুজ্ঞাং ধর্মরাজঃ কথ্যং শুভাম্ ।

পুনঃ পপ্রচ্ছ তমুযিং মার্কণ্ডেয়মিদং তদা ॥১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথমগ্নিবনং যাতঃ কথং চাপ্যজিরাঃ পুরা ।

নক্টেহমৌ হব্যমবহনমিভূত্বা মহাত্ম্যতিঃ ॥২

সপ্তদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ অগ্নিকর্তৃক অজিরাকে প্রথম পুত্ররূপে স্বীকৃতি-  
দান এবং অজিরা হইতে বৃহস্পতির উৎপত্তি । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । ধর্ম-  
রাজ যুধিষ্ঠির মঙ্গলময়ী ধর্মসংযুক্ত এই কথা  
তুমিরা পুনরায় মহর্ষি মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা  
করিলেন ॥১

সুখশ্রবাতয়া বিদ্বান্ মুহূর্ত ইব মে গতঃ ।

ন হি তৃপ্তোহস্মি ভগবন্ শৃণ্বানো ধর্মমুত্তমম্ ॥৩৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রা-

পর্বণি ব্রাহ্মণব্যাহসংবাদে ষোড়শাধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ২১৬ ॥

গণশ্রেষ্ঠ মুনিবর । আপান ধর্মসম্বন্ধে অত্যন্তুত  
ও ধর্মযুক্ত উত্তম উপাখ্যান কীর্তন করিলেন ॥৩৬

হে বিদ্বন্ । ইহা শুনিতে এতই মধুর হইয়াছে  
যে, এই সুদীর্ঘ সময় বেন এক মুহূর্তের জায় গত  
হইয়াছে । কিন্তু ভগবন্ । এই উত্তম ধর্মকথা  
তুমিরা তৃপ্ত হইতে পারিতেছি না ॥৩৭

অগ্নির্যদা হ্যেক এব বহুত্বং চাস্ত কৰ্মস্ব ।

দৃশ্যতে ভগবন্ সর্বমেতদিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥৩

কুহারশ্চ যথোৎপন্নো যথা চাগ্নেঃ স্ততোহস্তবৎ ।

যথা রুদ্রোচ্চ সন্তুতো গঙ্গায়াং কৃতিকাত্ম চ ॥৪

এতদিচ্ছাম্যহং ত্বতঃ শ্রোতুং ভাগবসত্তম ।

কৌতূহলসমাবিষ্টো বাখ্যাতব্যং মহামুনে ॥৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অগ্নি কেমন পুরাকালে  
জলে প্রবেশ করিয়াছিলেন এবং অগ্নির অদর্শনে  
মহাতেজস্বী অজিরা কেমন করিয়া অগ্নি হইয়া  
দেবতাদের জন্ত হব্য বহন করিয়াছিলেন ॥২

ভগবন্ । অগ্নি এক হইলেও যজ্ঞাদি নানা কর্মে  
বহু অগ্নির ব্যবহার দেখিতে পাওয়া যায় ; ইহার  
কারণ কি ? তাহাও আমি জানিতে ইচ্ছা করি ॥৩



মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহবস্ত্রমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

যথা ক্রুদ্ধো হুতবহস্তপস্তপ্তং বনঃ গতঃ ॥৬

যথা চ ভগবানগ্নিঃ দ্বয়মেবাস্মিরাহুতবৎ ।

সস্তাপয়ন্ত চ প্রভয়া নাশয়ন্তিমিরাণি চ ॥৭

পুরাস্মিরা মহাবাহো চচার তপ উত্তমম্ ।

আশ্রমস্থো মহাতাগো হব্যবাহুঃ বিশেষয়ন্ ।

তথা স ভূত্ব তু তদা জগৎ সর্বং ব্যকাশয়ৎ ॥৮

তপশ্চরন্ত হুতভুক্ দস্তপ্তস্য তেজসা ।

ভূতঃ শ্রানশ্চ তেজস্বী ন চ কিঞ্চিৎ প্রজাজ্ঞবান্ ॥৯

কুমার কাস্তিকের কিতাবে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ? কিতাবে তিনি অগ্নির পুত্র হইয়াছিলেন ? রুদ্র হইতে গঙ্গা ও কৃত্তিকাতে তাঁহার জন্ম কিতাবে হইয়াছিল ?

ভৃগুবাংশভূষণ মহামুনি মার্কণ্ডেয় । এই সকল বিষয় জানিতে আমি বড়ই কৌতূহলাক্রান্ত হইয়াছি, আপনি যথায়থভাবে ইহা আমাকে বলুন ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এবিষয়ে আমি পুরাতন ইতিহাস বর্ণনা করিতেছি । যেভাবে ক্রুদ্ধ অগ্নি তপস্তা করিবার জন্য জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন ।

যেভাবে অজিরা স্বয়ং ভগবান্ অগ্নি হইয়া নিজ প্রভার দ্বারা অন্ধকার নাশ করত সর্বলোককে সম্ভাপিত করিয়াছিলেন ।

মহাবাহো । পুরাকালে মহাতাগ অজিরা উগ্র তপস্তা করিয়াছিলেন । তিনি নিজ আশ্রমে অবস্থান করিয়া অগ্নির তুল্য তেজস্বী হইবার জন্য এরূপ তপস্তা করিয়াছিলেন । তাহাতে তিনি সকলতা লাভ করত অগ্নি হইতেও অধিক তেজস্বী হইয়া সমস্ত জগৎকে প্রকাশিত করিয়াছিলেন ।

অথ সন্ধিস্থচামাস ভগবান্ হব্যবাহনঃ ।

অন্তোহগ্নিরিহ লোকানাং ব্রহ্মণা সম্প্রকল্পিতঃ ॥১০

অগ্নিঃ বিপনক্টে হি তপ্যমানস্ত মে তপঃ

কথমগ্নিঃ পুনরহং ভবেয়মিতি চিন্ত্য সঃ ॥১১

অপশ্যদগ্নিবল্লোকাস্তাপয়ন্ত মহামুনিম্ ।

সোপাসপক্ষিনৈভীতস্তমুবাচ তদাজিরাঃ ॥১২

শীঘ্রং তে বহস্যগ্নিস্তং পুনর্লোকভাবনঃ ।

বিজ্ঞাতশ্চাদি লোকেষু ত্রিষু সংস্থানচারিষু ॥১৩

ত্বমগ্নিঃ প্রথমং সৃষ্টৌ ব্রহ্মণা তিমিরাপহঃ ।

স্বস্থানং প্রাপিতদ্যম্ব শীঘ্রমেব তমোগুদ ॥১৪

ঐ সময় অগ্নিদেবও তপস্তা করিতেছিলেন, তিনি তেজস্বী হইয়াও অজিরার ভেজে অভিভূত হইয়া অত্যন্ত শ্রান হইয়া গেলেন, কিন্তু তিনি ইহার কারণ কিছু বুঝিতে পারিলেন না ।

অনন্তর ভগবান্ অগ্নিদেব চিন্তা করিলেন । হৃদয় বিধাতা জগতের জন্য অগ্র এক অগ্নির সৃষ্টি করিয়াছেন ।

তপস্তা করিতে করিতে আমার অগ্নিই নষ্ট হইল, আমি পুনরায় কি করিয়া অগ্নি প্রাপ্ত হইব—এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে তিনি দেখিলেন—মহামুনি অজিরা অগ্নির দ্বায় সমস্ত লোককে ভাপিত করিতেছেন ।

তখন তিনি ভীত ভীত ভাবে ধীরে ধীরে তাঁহার নিকট অগ্রসর হইতেই অজিরা ঋষি তখন তাঁহাকে বলিলেন,—দেব । আপান পুনঃ শীঘ্রই লোকভাবন অগ্নিদেবের স্বপদে প্রতিষ্ঠিত হউন ; কারণ, তিন-লোকে ও চরাচর জীবমধ্যে আপনারই প্রসিদ্ধি আছে ।

হে অন্ধকারনাশন । অন্ধা আপনাকেই প্রথম অন্ধকারনাশক অগ্নিরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন ; সুতরাং আপনি শীঘ্রই স্বস্থান গ্রহণ করুন ।



অগ্নিরূপাচ ।

নষ্টকৌত্তিরহং লোকে ভবান্ জাতো হতাশনঃ ।  
ভবন্ত্যেব জ্ঞাত্ত্বি পাবকং ন তু মাং জনাঃ ॥১৫  
নিকিপাম্যহমগ্নিহং স্বমগ্নিঃ প্রথমো ভব ।  
ভবিষ্যামি দ্বিতীয়োহহং প্রাজাপত্যক এব চ ॥১৬

অজিরা উপাচ

কুরু পুণ্যং প্রজাস্বগ্যং ভবাগ্নিস্তিমিরাপহঃ ।  
মাঞ্চ দেব কুরুষ্যামে প্রথমং পুত্রমঞ্জসা ॥১৭  
মার্কণ্ডেয় উপাচ ।

তচ্ছ্রদ্ধাঙ্গিরসো বাক্যং জাতবেদান্তধাকরোৎ ।  
রাজন্ বৃহস্পতির্নাম তস্যাপ্যঙ্গিরসঃ সূতঃ ॥১৮

অগ্নি বলিলেন,—সংসারে আমার কীৰ্ত্তি নষ্ট হইয়াছে; আপনিই এখন অগ্নিরূপ ধারণ করিয়াছেন, আপনাকে লোকে এখন অগ্নি বলিয়া জানে, আমাকে নহে। ১৫

আমি আপনাকে আমার অগ্নি স্থাপন করিতেছি; আপনিই প্রথম অগ্নি হউন; আমি দ্বিতীয় প্রাজাপত্য অগ্নি হইব। ১৬

অজিরা বলিলেন,—হে দেব! আপনিই অন্ধকারনাশক অগ্নি হইয়া প্রজাগণের স্বর্গজনক পুণ্যকর্মগুলি সম্পাদন করুন। আপনি আমাকে সেই সঙ্গে আপনার প্রথম পুত্ররূপে স্বীকার করিয়া লউন, তাহাতেই আমি সন্তুষ্ট হইব। ১৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্! অগ্নিদেব

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্কে  
অজিরাবিবয়ক সপ্তদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা সমাপ্ত ২১৭

জ্ঞাত্বা প্রথমজং তং তু বহেরাঙ্গিরসং সূতম্ ।

উপেত্য দেবাঃ পশ্চাদ্ধুঃ কারণং তত্র ভারত ॥১৯

স তু পৃষ্ঠস্তদা দেবৈস্ততঃ কারণমব্রবীৎ ।

প্রত্যগৃহংস্ত দেবাশ্চ তদ্ বচোহঙ্গিরসস্তদা ॥২০

তত্র নানাবিধানান্যান্ প্রবক্ষ্যামি মহাপ্রভান্ ।

কর্মভিবহুভিঃ খ্যাতান্ নানার্থান্ ব্রাহ্মণেদ্বিহ ॥২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্বণি

অঙ্গিরসে সপ্তদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১৭

তখন অজিরার বাক্য শুনিয়া তাহাই করিলেন। তিনি অজিরাকে প্রথম পুত্ররূপে স্বীকার করিলেন। অজিরারও বৃহস্পতি নামক এক পুত্র উৎপন্ন হইল। ১৮

হে ভারত! অজিরাকে অগ্নির প্রথম পুত্র জানিয়া দেবগণ অজিরার নিকট আসিয়া তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। ১৯

দেবগণকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া অজিরা তাহার কারণ বলিলেন এবং দেবগণ তাহার কথা স্বীকার করত স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। ২০

এখন আমি অত্যন্ত কাঙ্ক্ষমান্ বিবিধ অগ্নি, বাহা ব্রাহ্মণ-গ্রন্থোক্ত যজ্ঞাদি কর্মে বিভিন্ন প্রয়োজনের সিদ্ধির জন্য বিখ্যাত, তাহার বিবরণ বর্ণনা করিব। ২১

## অষ্টাদশাবিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ অঙ্গিরসঃ পুত্রাণাং বর্ণনম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ত্রক্ষণো যন্তু তীরস্ত পুত্রঃ কুরুকুলোবহ ।

তস্তাতবৎ স্ততা ভার্য্যা প্রজাস্তস্যাক্ষ মে শৃণু ॥১

বৃহৎকীৰ্ত্তিবৃহজ্জ্যোতিবৃহদ্রক্ষা বৃহন্ননাঃ ।

বৃহন্নম্রো বৃহন্তাসন্তথা রাজন্ বৃহস্পতিঃ ॥২

প্রজাস্ত তাস্ত সৰ্বাস্ত রূপেণাপ্রতিমাতবৎ ।

দেবী ভানুমতী নাম প্রথমঙ্গিরসঃ স্ততা ॥৩

### অষ্টাদশাবিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ অঙ্গিরার পুত্রগণের বর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে কুরুকুলশ্রেষ্ঠ । ত্রক্ষার তৃতীয় পুত্র অঙ্গিরার স্ততা নামী এক পত্নী ছিলেন, তাঁহার গর্ভে যে সকল সন্তান উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা বলিতেছি—শ্রবণ কর ।১

রাজন্ । বৃহৎকীৰ্ত্তি, বৃহজ্জ্যোতি, বৃহদ্রক্ষা, বৃহন্ননা, বৃহন্নম্র, বৃহন্তাস এবং বৃহস্পতি—এই সাত-পুত্র অঙ্গিরার ঔরসে ও স্ততার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছে ।২

অঙ্গিরার ভানুমতী দেবী নামী প্রথম কন্যা উৎপন্ন হইলেন । অঙ্গিরার সকল সন্তানের মধ্যে ভানুমতীর রূপের তুলনা ছিল না । ( ভানু অর্থাৎ সূর্য্যদ্বারা যুক্ত থাকায় ভানুমতী দিনাভিমানিনী দেবী বলিয়া প্রসিদ্ধা ) ।৩

অঙ্গিরার দ্বিতীয়া কন্যার নাম রাগা । তাঁহাকে দেখিয়া সকল প্রাণীরই তাঁহার উপর অত্যন্ত অনুরাগ হইয়াছিল, এজন্যই তাঁহার নাম হইল রাগা । ( ইনি নিশাভিমানিনী দেবী বলিয়া প্রসিদ্ধা ) ।৪

ভূতানামেব সর্ব্ববাং যস্তাং রাগস্তদাতবৎ ।

রাগাদ্বাগেতি যামাহুর্দ্বিতীয়াঙ্গিরসঃ স্ততা ॥৪

বাং কপদিস্ততামাহুর্দৃশ্যাদৃশ্চেতি দেহিনঃ ।

তন্মুহাৎ সা সিনীবালী তৃতীয়াঙ্গিরসঃ স্ততা ॥৫

পশ্চাত্যচিস্ততী তাত্তিহঁবিত্তিচ হবিষ্যতী ।

ষষ্ঠীঙ্গিরসঃ কন্যাং পুণ্যামাহুর্মহিষ্যতীম্ ॥৬

মহামখেদাঙ্গিরসী দৌণ্ডিমৎস্ত মহামতে ।

মহামতীতি বিখ্যাতা সপ্তমী কন্যাতে স্ততা ॥৭

অঙ্গিরার তৃতীয়া কন্যার নাম সিনীবালী ( চতুর্দশীযুক্ত অমাবস্তার অধিষ্ঠাত্রী দেবী ); তিনি অত্যন্ত কৃশা হওয়ার দেহধারী প্রাণীরা কখনও দেখিতে পায় আবার কখনও দেখিতে পায় না; এজন্য তাঁহাকে দৃশ্যাদৃশ্যও বলে । রক্ত তাঁহাকে ললাটে ধারণ করেন, এজন্য তাঁহাকে রক্তসূতাও বলা হয় ।৫

অঙ্গিরার চতুর্থ কন্যার নাম অচিস্ততী ( ইনি পূর্বচন্দ্রের দ্বারা যুক্ত হওয়ায় তাঁহাকে শুদ্ধ পৌর্ণমাসী বলা হয় ) । ইনি পূর্ণিমার অধিষ্ঠাত্রী দেবী হইয়া জগৎকে আলোকিত করেন । তাঁহার পঞ্চম কন্যার নাম হবিষ্যতী ( প্রতিপদযুক্ত পূর্ণিমা 'রাকা' ) । ইহার সান্নিধ্যে হবিষ্যদ্বারা দেবগণের যজ্ঞ করা হয় এবং বর্ষ কন্যার নাম পুণ্যবতী মহিষ্যতী ( ইনি চতুর্দশীযুক্ত পূর্ণিমা বলিয়া ইহাকে 'অমুমতি' বলা হয় ) ।৬

মহামতে । যিনি দৌণ্ডিখালী সোমবাগাদিরূপ মহাবজ্রে প্রকাশিত হওয়ার 'মহামতী' নামে বিখ্যাতা হইয়াছেন, তিনিই অঙ্গিরার সপ্তম কন্যা ( ইনিই প্রতিপদযুক্ত অমাবস্তা ) ।৭

যাং তু দৃষ্ট্বা ভগবতীং জনঃ কুহকুহায়তে ।  
একানংশেতি তামাহুঃ কুহুমঙ্গিরসঃ স্ততাম্ ॥৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-  
পর্বণি আঙ্গিরসোপাখ্যানে অষ্টাদশা-  
ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১৮

যে ভগবতীকে প্রাপ্ত হইয়া লোকে কুহ কুহ  
শব্দ করে অর্থাৎ সচকিত হইয়া উঠে, আঙ্গিরস  
সেই অষ্টম কন্ডার নাম হইতেছে 'কুহ'। উহাতে

চন্দ্রের একটিমাত্র কলা সূক্ষ্মভাবে অবশিষ্ট থাকে ।  
( ইনি শুদ্ধা অমাবস্তা ) ॥৮

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব  
আঙ্গিরসউপাখ্যানে অষ্টাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২১৮

### একোবিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ বৃহস্পতেঃ সন্তানানাং বর্ণনম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বৃহস্পতেচ্চাক্রমসী ভাৰ্য্যাসীন্ বা যশস্বিনী ।  
অগ্নীন্ সাজনয়ৎ পুণ্যান্ ঘড়েকাঃ চাপি পুত্রিকাম্ ॥১

আহুতিষেব যস্যামেহ বিধাদ্যং বিধায়তে ।  
সোহগ্নিবৃহস্পতেঃ পুত্রঃ শংযুর্নাম মহাব্রতঃ ॥২

চাতুর্মাশ্বেষু যশ্চৈকমশ্বমেধেহগ্রজঃ প্রভুঃ ।  
দৌপ্তো জ্বালৈরনেকাভৈরগ্নিবেকোহথ বৌধ্যবান্ ॥৩  
শংযোরপ্রতিমা ভাৰ্য্যা সত্য্য সত্য্যথ ধর্মজা ।  
অগ্নিস্তস্য স্ততো দৌপ্তস্তিঅঃ কন্যাশ্চ স্তত্রতাঃ ॥৪  
প্রথমেনাজ্যভাগেন পূজ্যতে যোহগ্নিরধ্বরে ।  
অগ্নিস্তস্য ভরহাজঃ প্রথমঃ পুত্র উচ্যতে ॥৫

### একোবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

[ বৃহস্পতির সন্তানগণের বর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—বৃহস্পতির চাক্রমসী  
( তারা ) নামে যে যশস্বিনী পত্নী ছিলেন, তিনি  
ছয়টি পবিত্র অগ্নিকে পুত্ররূপে এবং একটি কন্তকে  
প্রসব করিয়াছিলেন ।১

( দর্শপৌর্ণমাস প্রভৃতি ) যজ্ঞে যে অগ্নির উদ্দেশ্যে  
প্রথম স্ত্রীহুতি প্রদান করা হয়, সেই মহাব্রত  
শংযু হইলেন বৃহস্পতির প্রথম পুত্র ৥২

চাতুর্মাশ ও অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞে পূজনপূর্বক  
বাহাতে প্রথম আহুতি প্রদান করা হয় এবং যে

অগ্নি অনেক বর্ণাংশিষ্ট প্রদীপ্ত জ্বালায় প্রজ্জ্বলিত  
হন, তিনিই হইতেছেন বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠপুত্র  
শক্তিমান্ প্রভাবশালী শংযু নামক পূর্বোক্ত  
অগ্নি ৩

শংযুর পত্নী ছিলেন সত্য্য, সত্য্যপরায়ণা এবং  
রূপে ও গুণে অতুলনীয় সত্য্য ধর্মের কন্যা ছিলেন ।  
তাহার গর্ভে এক অগ্নিরূপ পুত্র ও উত্তমব্রত-  
পালিনী তিন কন্যার জন্ম হয় ৪

যজ্ঞে প্রথম আজ্যভাগের দ্বারা যে অগ্নির  
পূজা করা হয়, তিনিই শংযুর প্রথম পুত্র 'ভরহাজ'-  
নামক অগ্নি ৫

পৌর্ণমাসেব সর্কেষু হবিষাজ্যং অকবোদ্যতম্ ।  
ভরতো নামতঃ শোহমিষিতীয়ঃ শংযুতঃ স্ততঃ ॥৬  
তিত্বঃ কন্যা ভবন্ত্যন্থা যাসাং স ভরতঃ পতিঃ ।  
ভরতস্ত স্ততস্তস্ত ভরতোক্তা চ পুত্রিকা ॥৭  
ভরতো ভরতস্তায়েঃ পাবকস্ত প্রজাপতেঃ ।  
মহানত্যাৰ্থমহিতস্তথা ভরতসত্তম ॥৮  
ভরতাজস্ত ভার্যা তু বীরা বীরস্ত পিতৃদা ।  
প্রাহুরাজেন তন্ত্বেজ্যং সোমস্যেব দ্বিজাঃ শনৈঃ ॥৯  
হবিষা যো দ্বিতীয়েন সোমেন সহ যুক্ত্যতে ।  
বধপ্রভু বধধ্বানঃ কুন্তরেতাঃ স উচ্যতে ॥১০

পৌর্ণমাস যজ্ঞে অকবের দ্বারা যাহাতে আত্মতা দেওয়া হয়, তিনি শংযুর দ্বিতীয় পুত্র “ভরত” (উজ্জ)-নামক অগ্নি ৬

শংযুর পরবর্তীকালে আরও তিনটি কন্যা হইয়াছে, তাহাদের পালনকর্তা অগ্রজ ভ্রাতা ছিল ভরত; এই ভরতেরও ‘ভরত’ নামে এক পুত্র এবং ভরতী নামে এক কন্যা হয় ৭

সকলের পরিপোষণকারী প্রজাপতি ‘ভরত’-নামক অগ্নি হইতে ‘পাবক’-নামক অপর অগ্নির উৎপত্তি হইল। হে ভরতসত্তম! তিনি সকলের পুজনীয়-গুণসম্পন্ন হওয়ায় তাহাকে ‘মহান’ বলা হয় ৮

শংযুর প্রথম পুত্র ভরতাজের বীরা নামী পত্নীর গর্ভে ‘বীর’-নামক অগ্নির উৎপত্তি হইল। ব্রাহ্মণগণ হোম করিবার সময় সোমের জ্বাল এই ‘বীর’ অগ্নিতেও যুতাহতি মন্ত্রের ধীরে ধীরে অর্থাৎ উপাংশে উচ্চারণ (উচ্চারণকর্তা নিজেই শুনেতে পাইবে, অন্য কেহ শুনিতে পাইবে না এইভাবে) করিতে হয় বলিয়াছেন ৯

সোম দেবতার সহিত এই অগ্নিকেই দ্বিতীয়

সরযুং জনয়ৎ সিদ্ধিং ভানুং ভাভিঃ সমাযুগোৎ ।  
আয়েয়মানয়ন্ নিত্যমাহ্বানে ছেয সূর্যতে ॥১১  
যন্ত ন চ্যবতে নিত্যং যশসা বচসা জিয়া ।  
অমিন্শ্যাবনো নাম পৃথিবীঃ স্তোতি কেবলম্ ॥১২  
বিপাপু। কলুষৈর্মুক্তো বিপুলশ্চাচিষা স্বলন্ ।  
বিপাপোহমিঃ স্ততস্তস্ত সত্যঃ সমগ্রধর্মকৃৎ ॥১৩  
আক্রোশভাং হি ভুতানাং যঃ কবোতি হি নিকৃতিম্ ।  
অগ্নিঃ স নিকৃতির্নাম শোভয়ত্যভিলেখিতে ॥১৪  
অনুকৃজন্তি যেনেহ বেদমার্ভাঃ স্বয়ং জনাঃ ।  
তস্ত পুত্রঃ স্বনো নাম পাবকঃ স রুজকরঃ ॥১৫

আজ্যভাগ প্রদান করা হয়; ইহার অপর নাম হইতেছে রথপ্রভু, রথধ্বান এবং কুন্তরেতাঃ ১০

‘বীর’ অগ্নি নিজ পত্নী সরযুর গর্ভে ‘সিদ্ধি’-নামক অগ্নির জন্ম দিলেন। সিদ্ধি নিজ প্রভার দ্বারা সূর্যকেও আচ্ছাদন করিলেন। সূর্য আচ্ছাদিত হইয়া স্বয়ং আয়েয় যজ্ঞ করিলেন। সেই অগ্নির আবাহনমন্ত্রে এই ‘সিদ্ধি’-নামক অগ্নি-দেবতার স্তুতি আছে ১১

বৃহস্পতির দ্বিতীয় পুত্রের নাম ‘নিশ্যাবন’। এই অগ্নি কখনও নিজ যশ, বর্চস্ (ভেজ) ও কাঙ্ক্ষি হইতে চ্যুত হন না এবং (ইনি বাগিষ্ঠ্রের আবষ্ঠাতা দেব,) ইনি কেবল পৃথিবীরই স্তুতি করিয়া থাকেন ১২

ইনি নিষ্পাপ, নির্মল, বিপুল ও ভেজঃপুত্রের দ্বারা প্রকাশিত হন। ইহারই পুত্র নিষ্পাপ ‘সত্য’-নামক অগ্নি কালধর্মের প্রবর্তক ১৩

বেদনায় আর্ন্ত মনুষ্যকে যিনি কষ্ট হইতে নিকৃতি দেন, তিনিই এই ‘সত্য’-নামক অগ্নি। এইজন্য ইহার অপর নাম “নিকৃতি”। ইনিই মামুষের দ্বারা

যন্ত বিশ্বস্ত জগতো বুদ্ধিমান্য তিষ্ঠতি ।  
 তং প্রাহুৰধ্যাক্ষবিনো বিশ্বজিনাম পাবকম্ ॥১৬  
 অস্তরাগ্নিঃ স্মৃতো যন্ত ভূতং পচতি দেহিনাম্ ।  
 স জজ্ঞে বিশ্বভূক্তানাং সর্বলোকেষু ভারত ॥১৭  
 ব্রহ্মচারী যতাত্মা চ সততঃ বিপুলব্রতঃ ।  
 ব্রাহ্মণাঃ পূজয়ন্ত্যেনং পাকযজ্ঞেষু পাবকম্ ॥১৮  
 পবিত্রা গোমতী নাম নদী যন্তাজবৎ প্রিয়া ।  
 তস্মিন্ কৰ্ম্মাণি সৰ্বাণি ক্রিয়ন্তে ধৰ্ম্মকর্তৃভিঃ ॥১৯  
 বড়বাগ্নিঃ পিবত্যন্তো যোহসৌ পরমদারুণঃ ।  
 উধ্বভাগুধ্বভাঙ্ণাম কবিঃ প্রাণাজিতস্ত যঃ ॥২০

সেবিত গৃহ ও উদ্যানসমূহে শোভা পাইয়া থাকেন ৷১৪

বাঁহার দ্বারা পীড়িত হইয়া মানুষ আত্মনাশ করে, তিনিই নিষ্কৃতির পুত্র 'অন'-নামক অগ্নি । ( পীড়া দিয়া আত্মনাশ করান বলিয়া ইহার নাম 'অন' হইরাছে । ) এই অগ্নি অরাদি রোগের জনক ৷১৫

যিনি জগতে সকল জীবের বুদ্ধিকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করেন, অধ্যাত্মতত্ত্ববিদগণ তাঁহাকেই 'বিশ্বভূক্ত'-নামক অগ্নি বলিয়া অভিহিত করেন । ( ইনি বৃহস্পতির তৃতীয় পুত্র ) ৷১৬

হে ভরতনন্দন ! যে অগ্নি জঠরে অবস্থান করিয়া সকল প্রাণীর ভুক্ত অন্নকে পরিপাক করেন, তিনিই 'বিশ্বভূক্ত' নামে জগতে বিখ্যাত অগ্নি বৃহস্পতির চতুর্থ পুত্ররূপে প্রকটিত হন ৷১৭

ইনি ব্রহ্মচারী, জিতাত্মা ও বহুব্রতামুষ্ঠানকারী । ব্রাহ্মণগণ পাক-যজ্ঞে ইঁহার অর্চনা করিয়া থাকেন ৷১৮

পবিত্র গোমতী নদী বিশ্বভূক্ত অগ্নির প্রিয়া পত্নী । ধাম্বিক ব্রাহ্মণগণ এই বিশ্বভূক্ত অগ্নিতেই সমস্ত বৈধকর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন ৷১৯

উদগ্ধারং হবির্বিস্ত্র গৃহে নিত্যং প্রদীয়তে ।  
 ততঃ বিকটং ভবেদাক্যং বিকটকং পরমঃ স্মৃতঃ ॥২১

যঃ প্রশান্তেষু ভূতেষু মন্যুর্ভবতি পাবকঃ ।  
 ক্রুদ্ধস্ত তু রসো জজ্ঞে মন্যুতীজ্রা চ পুত্রিকা ।  
 স্বাহেতি দারুণা ক্রুরা সর্বভূতেষু তিষ্ঠতি ॥২২

ত্রিদিবে যন্ত সদৃশো নাস্তি রূপেণ কশ্চন ।  
 অতুলহাৎ কৃতো দেবৈর্নান্না কামস্ত পাবকঃ ॥২৩  
 সংহর্ষাদ্ ধারয়ন্ ক্রোধং যস্য অথৌ রথে স্থিতঃ ।  
 সমরে নাশয়েচ্ছত্রুনমোঘো নাম পাবকঃ ॥২৪

যে পরমদারুণ বড়বাগ্নি সমূহের জলকেও পান করেন এবং যিনি প্রাণবায়ুকে আশ্রয় করিয়া উত্তরমুখ হইয়া দেওয়া হয় এবং যিনি প্রত্যেকের মনোরথের সিদ্ধি প্রদান করেন, তাঁহাকেই 'উর্দ্ধভাক্' উদান অগ্নি বলে । ( ইনি ত্রিকালদর্শী ও বৃহস্পতির পঞ্চম পুত্র ) ৷২০

গৃহে প্রত্যেক অগ্নিকার্য্যে যে অগ্নির আহুতি উত্তরমুখ হইয়া দেওয়া হয় এবং যিনি প্রত্যেকের মনোরথের সিদ্ধি প্রদান করেন, তাঁহাকে 'বিকটক' অগ্নি বলা হয় । ( ইনি বৃহস্পতির ষষ্ঠ পুত্র ) ৷২১

বৃহস্পতির ক্রোধস্বরূপ যে অগ্নি প্রশান্ত প্রাণি-গণের উপর প্রকটিত হন, ঐ সময় বৃহস্পতির শরীর হইতে যে ঘর্ম্ম নির্গত হইয়াছিল, তাহা হইতেই তীব্রক্রোধবিশিষ্টা 'স্বাহা' নাম্নী বৃহস্পতির কস্তার উৎপত্তি । ইনি সকল প্রাণীর মধ্যে ( ক্রোধ-রূপে ) অবস্থান করেন ৷২২

ইঁহারই পুত্রের নাম 'কাম'-রূপ অগ্নি । রূপে বাঁহার সমান স্বর্গেও কেহ নাই, ইনি জিজগতে অতুলনীয় বলিয়া দেবভাগণ ইঁহার নাম 'কাম' রাখিয়াছেন ৷২৩

যে অগ্নি হৃদয়ে ক্রোধ ধারণ করত ধনু ও মালা

উক্খো নাম মহাভাগ ত্রিভিক্রুশৈবভিক্টুতঃ ।  
মহাবাচং হৃজনয়ং সমাশ্বাসং হি যং বিহুঃ ॥২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-  
পর্বণি আঙ্গিরসোপাখ্যানেন একোন-  
বিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১৯

ধারণ করিয়া হর্ব ও উৎসাহের সহিত যথেষ্ট অবস্থান  
করত শত্রুগণকে বিনাশ করেন, তাঁহাকেই 'অমোঘ'-  
নামক অগ্নি বলে ২৪

হে মহাভাগ ! যে অগ্নিকে তিনটি উক্খ মস্ত্রেয়

দ্বারা তুতি করা হইয়াছে ; যিনি মহাবীরকে  
( পরা ) সৃষ্টি করিয়াছেন এবং বাঁহাকে বেদবিদ্-  
গণ 'সমাশ্বাস' বলিয়া জানেন, তাঁহাকেই উক্খ অগ্নি  
বলে ২৫

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব  
আঙ্গিরস-উপাখ্যানবিষয়ক একোনবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ২১৯

## বিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পাকজন্তনামোহ্মৈরুৎপত্তিঃ, তৎপুত্রাণাং বর্ণনঞ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কাশ্যপো হুধ বাসিষ্ঠঃ প্রাণশ্চ প্রাণপুত্রকঃ ।  
অগ্নিরাঙ্গিরসশ্চৈব চ্যবনজিষু বচকঃ ॥১

অচরন্ত তপস্তীজং পুত্রার্থে বহুবাবিকম্ ।  
পুত্রং লভেম ধর্মিষ্ঠঃ যশসা ব্রহ্মণা সমম্ ॥২

বিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ পাকজন্ত অগ্নির উৎপত্তি ও উহার  
পুত্রগণের বর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির ! কশ্যপপুত্র  
কাশ্যপ, বশিষ্ঠপুত্র বাসিষ্ঠ, প্রাণপুত্র প্রাণক ও  
অঙ্গিরার দুই পুত্র যথাক্রমে চ্যবন ও জিষু—  
এই পাঁচটি অগ্নি ১

ইঁহারা সকলেই ব্রহ্মার জায় যশসী ও ধর্মিষ্ঠ  
পুত্রলাভের ইচ্ছায় বহু বৎসর ধরিয়া তীব্র তপস্বী  
করিয়াছিলেন ২

উক্ত পাঁচজন ঋষি পাঁচটি ( কৃঃ, ভূবঃ, স্বঃ, মহঃ,

মহাব্যাহতিভির্ভ্যাভঃ পঞ্চতিষ্ঠন্তদা যথ ।

জজ্ঞে তেজো মহাচিহ্নান্ পঞ্চবর্ণঃ প্রভাবনঃ ॥৩

সমিক্কোহগ্নিঃ শিরন্তস্ত বাহু সূর্য্যামিতৌ তথা ।

স্বঙ-নেত্রে চ স্তবর্ণাতে কৃক্ষে জজ্ঞে চ ভারত ॥৪

পঞ্চবর্ণঃ স তপসা কৃতন্তে পঞ্চতিষ্ঠনৈঃ ।

পাকজন্ত্যঃ শ্রুতো দেবঃ পঞ্চবংশকরন্ত সঃ ॥৫

জনঃ) মহাব্যাহতি মস্ত্রে পরমাচার ধ্যান করিতে-  
ছিলেন, এমন সময় পাঁচটি বাণ হাতে লইয়া অত্যন্ত  
তেজস্বী এক পুরুষ তাঁহাদের সম্মুখে প্রকটিত  
হইলেন, যিনি সমস্ত জগতের সৃষ্টি করিতে সমর্থ ৩

হে ভারত ! তাঁহার মস্তক প্রজ্বলিত অগ্নিসদৃশ,  
বাহুদ্বয় সূর্য্যসদৃশ, চর্ম ও চক্ষু স্বর্ণবর্ণ এবং জজ্ঞা-  
বয় কৃষ্ণবর্ণ ছিল ৪

পাঁচজন ঋষি তপস্তার দ্বারা দেবোপম ঐ পাঁচ-  
বর্ণের পুরুষকে সৃজন করিয়াছিলেন, এজন্য  
তাঁহার নাম হইল পাকজন্ত । তিনি ঐ পাঁচজন  
ঋষির বংশ-প্রবর্তক পুত্র হইলেন ৫

দশবর্ষসহস্রাণি তপস্তপ্ত্বা মহাতপাঃ ।  
 জনয়ৎ পাবকং ঘোরং পিতৃণাং স প্রজাঃ সৃজন্ ॥৬  
 বৃহদ্ ব্রহ্মস্বরং যুদ্ধে বস্ত্রাদ্ বা তরসাহরৌ ।  
 শিবং নাভ্যাং বনাদিহঃ বায়ুমৌ প্রাণতোহসৃজৎ ॥৭  
 বাহুভ্যাশ্চক্ষুদাতৌ চ বিশ্বে ভূতানি চৈব হ ।  
 এতান্ সৃষ্ট। ততঃ পঞ্চ পিতৃণামসৃজৎ সৃতান্ ॥৮  
 বৃহজ্জগৎ প্রাণিবিঃ কাশ্যপস্ত মহন্তরঃ ।  
 ভানুবজিরসো ধীরঃ পুত্রো বর্চস্ত শৌভরঃ ॥৯  
 প্রাণস্ত চান্দ্রদাতস্ত ব্যাখ্যাতাঃ পঞ্চবিংশতিঃ ।  
 দেবান্ যজ্ঞমুষশ্চান্যান্ সৃজৎ পঞ্চদশোত্তরান্ ॥১০

সেই মহাতপস্বী পাকজন্তু পিতৃগণের বংশ-  
 বিস্তার মানসে দশ হাজার বৎসর তীব্র তপস্তা করত  
 ভয়ঙ্কর দাঁকপ্যাগ্নি সৃষ্টি করিলেন ।

তিনি মস্তক হইতে বৃহৎসাম ও মুখ হইতে  
 ব্রহ্মস্বর-সাম প্রকট করিলেন । এই দুই সাম বেগে  
 আয়ু প্রভৃতি হরণ করিয়া লয়, একজন্তু ইহাদের  
 উভয়ের নাম 'তরসাহর' হইয়াছে । অতঃপর তিনি  
 নাভি হইতে রুদ্র, বল হইতে ইন্দ্র এবং গোণ হইতে  
 বায়ু ও অগ্নিকে সৃষ্টি করিলেন ।

তিনি দুই বাহু হইতে বৈকুণ্ঠ ও প্রাকৃত ভেদ-  
 বিশিষ্ট দুইটি অমুদাত্তকে এবং মন ও জ্ঞানেন্দ্রিয়  
 হইতে তাহাদের সমস্ত (ছয়) দেবতা ও পাঁচ  
 মহাত্ম সৃষ্টি করিলেন । ইহাদের সৃষ্টির অনন্তর  
 তিনি পাঁচজন পিতৃপুরুষের জন্ত পাঁচটি পুত্র সৃষ্টি  
 করিলেন ।

বানিষ্ঠ বৃহজ্জগের অংশ হইতে প্রাণিবি, কাশ্যপের  
 অংশ হইতে মহন্তর, আজিরস চাবনের অংশ হইতে  
 ভানু এবং বর্চকের অংশ হইতে শৌভর নামক পুত্রের  
 উৎপত্তি হইল ।

প্রাণের অংশ হইতে অমুদাত্তের উৎপত্তি হইল ।  
 এইরূপ আরও পঁচিশটি পুত্রের নাম বলা হইয়াছে ।

সুভীমমতিভীমঞ্চ ভীমং ভীমবলাবলম্ ।  
 এতান্ যজ্ঞমুষঃ পঞ্চ দেবানাং হসৃজৎ তপঃ ॥১১  
 স্মিত্রং মিত্রবস্তৃঞ্চ মিত্রজ্ঞং মিত্রবর্জনম্ ।  
 মিত্রধর্মাণমিত্যেতান্ দেবানভ্যসৃজৎ তপঃ ॥১২  
 সুরপ্রবীরং বীরঞ্চ সুরেশঞ্চ সূবর্চনম্ ।  
 সুরাণামপি হস্তারং পট্টকতানসৃজৎ তপঃ ॥১৩  
 ত্রিবিধং সংস্থিতা হেতে পঞ্চ পঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ।  
 মুকস্যত্র স্থিতা হেতে স্বর্গতো যজ্ঞযাজিনঃ ॥১৪  
 তেষামিষ্টং হরন্ত্যেতে নিয়ন্তি চ মহজ্জবিঃ ।  
 স্পর্ধয়া হব্যবাহানাং নিম্নস্ত্যেতে হরন্তি চ ॥১৫

তারপর 'ভপো'-নামধারী 'পাকজন্তু' যজ্ঞবিদ্বাকারী  
 আরও পনেরটি পুত্রের সৃষ্টি করিলেন; ইহারা  
 বিনায়ক নামে বিখ্যাত । তাহাদের উৎপত্তির প্রথমে  
 তিনি সুভীম, অতিভীম, ভীম, ভীমবল ও অবল  
 নামে যজ্ঞবিদ্বাকারী পাঁচটি পুত্র উৎপাদন  
 করিলেন । ১০-১১

ইহার পর তপঃ মিত্র, মিত্রবান্, মিত্রজ্ঞ, মিত্র-  
 বর্জন ও মিত্রধর্ম্মা নামে পাঁচটি বিনায়করূপী দেবতা  
 সৃষ্টি করিলেন । ১২

তদনন্তর তপঃ সুরপ্রবীর, বীর, সুরেশ, সূবর্চা  
 ও সুরহস্তা—এই পাঁচটি বিনায়কের সৃষ্টি করি-  
 লেন । ১৩

এই তিনজোঁগের পৃথক্ পৃথক্ পাঁচজন করিয়া  
 পনেরজন বিনায়করূপী দেবতা এই পৃথিবীতে  
 অবস্থান করিয়াই স্বর্গস্থ যজ্ঞাহুষ্ঠানকারী পুরুষগণের  
 যজ্ঞোপকরণসমূহ অপহরণ করে । ১৪

এই বিনায়কগণ অগ্নির প্রতি স্পর্ধাবশতঃ  
 অগ্নিগণের অতি প্রিয় মহাংবিদ্য তা হরণ করেনই,  
 উহা নষ্টও করিয়া ফেলেন । ১৫

বহির্বেদ্যাং তদাদানং কুশলৈঃ সম্প্রবর্তিতম্ ।  
তদেতে নোপসর্পন্তি যত্র চাগ্নিঃ স্থিতো ভবেৎ ॥১৬  
চিতোহগ্নিরুদ্বহনং যজ্ঞং পক্ষাত্যাং তান্ প্রবাধতে ।  
মল্লৈঃ প্রশমিতা হেতে নেকং মুকন্তি যজ্ঞিরম্ ॥১৭  
বৃহদ্রুক্ষন্তপশ্চৈব পুত্রো ভূমিমুপাশ্রিতঃ ।  
অগ্নিহোত্রে হুয়মানো পৃথিব্যাং সন্তিবিজ্যতে ॥১৮

এজ্ঞা যজ্ঞকুশল বিধান যাজ্ঞিকগণ যজ্ঞ-বেদীর  
বহির্ভাগে যজ্ঞশালাস্থিত বাহ্য বেদীতে এই বিনায়ক-  
গণের জ্ঞা দেয় ভাগ রাধিবার নিয়ম সৃষ্টি  
করিয়াছেন। কেননা, যেখানে অগ্নির স্থাপনা হয়,  
সেখানে তাঁহার নিকট উহারাই যাইতে পারেন  
না ॥১৬

মন্ত্রদ্বারা সংস্কার করিয়া যে অগ্নির স্থাপন করা  
হইয়াছে, সেই সংস্কৃত অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া তাহার  
তুইটি শিখার দ্বারা ইহাদিগকে পীড়িত করেন এবং  
মন্ত্রবলে প্রশমিত হইলেও ইহারা যজ্ঞের হবি হরণ  
করিতে সমর্থ হন না ॥১৭

শ্রীমহাবিবেকবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারত্নের বনপর্কণাঙ্গগত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্ক  
আজিরস-উপাখ্যানবিষয়ক বিংশত্যাধিকদ্বিশততমাধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২০

## একবিংশত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ অগ্নিস্বরূপ-তপো-ভাবোর্বংশবর্ণনম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

গুরুভিনিয়মৈর্যুক্তো ভরতো নাম পাবকঃ ।  
অগ্নিঃ পুষ্টিমতিনাম তুষ্ণঃ পুষ্টিং প্রযচ্ছতি ।  
ভরতোষ প্রজাঃ সবাশ্বতো ভরত উচ্যতে ॥১

একবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ অগ্নিস্বরূপ তপ এবং ভাস্ক (মহু)র বংশবর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে বৃষিষ্টিয়! পূর্বোক্ত  
ভরত ( অংঘুর পোত্র ও উর্জের পুত্র )-নামক অগ্নি

বধন্তরশ্চ তপসঃ পুত্রোহগ্নিঃ পরিপাঠ্যতে ।  
মিত্রবিন্দায় বৈ তস্য হবিরধূর্য্যবো বিদুঃ ॥১৯  
মুমুদে পরমপ্রীতঃ সহ পুত্রৈর্মহাযশাঃ ॥২০  
ইতি শ্রীমহাত্মারত্নে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়ানিক্যাং বনপর্কণি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রা-  
পর্কণি আজিরসোপাখ্যায়ে বিংশত্যাধিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২২০

এই পৃথিবীতে যখন অগ্নিহোত্রে অমুষ্ঠান হইতে  
থাকে, তখন তপের ( পাকজনের ) পুত্র বৃহদ্রুক্ষই  
এই ভূমিতে অবস্থান করিয়া সজ্জনগণের দ্বারা  
পূজিত হইয়া থাকেন ॥১৮

তপের ( পাকজনের ) যে পুত্রকে বধন্তর অগ্নি  
বলা হয়, তাঁহার উদ্দেশ্যে প্রদত্ত হবিরই ভাগ  
মিত্রবিন্দ দেবতাকে দেওয়া হয়,—ইহা যজুর্বেদী  
বিদ্বান্গণ বলেন। মহাবিশ্বী তপ তাঁহার এই  
পুত্রগণের সহিত প্রসন্ন হইয়া পরম আনন্দে অবস্থান  
করেন ॥১৯-২০

অগ্নির্যশ্চ শিবো নাম শক্তিপূজাপরশ্চ সঃ ।

তুঃখার্ভানাঞ্চ সর্বেষাং শিবকুং সততং শিবঃ ॥২

তপসস্ত কলং দৃষ্ট্বা সম্প্রবৃত্তং তপো মহৎ ।

উদ্ধতুর্কামো মতিমান্ পুত্রো তজ্জে পূরন্দরঃ ॥৩

গুরুতর নিয়মসমূহের দ্বারা যুক্ত; ইনি তুই হইলে  
বজ্রমানের পুষ্টি প্রদান করেন; এজ্ঞা ইহার নাম  
পুষ্টিমতি, এইভাবে পুষ্টির দ্বারা প্রজাগণকে ভরণ  
পোষণ করেন বলিয়া ইহাকে ভরত বলা হয় ॥১



উগ্মা চৈবোগ্মণো জজ্ঞে সোহগ্নিধৃতস্ত লক্ষ্যতে ।  
 অগ্নিচাপি মমুনাম প্রাজাপত্যমকারয়ৎ ॥৪  
 শতুমগ্নিমথ প্রাহুর্জ্ঞাঙ্গণা বেদপারগাঃ ।  
 আবসথ্যঃ দ্বিজাঃ প্রাহুর্দীপ্তমগ্নিঃ মহাপ্রভম্ ॥৫  
 উর্জঙ্করান্ হব্যবাহান্ স্ববর্ণসদৃশপ্রভান্ ।  
 ততস্তপো হজ্ঞনয়ৎ পঞ্চ যজ্ঞমুতানিহ ॥৬  
 প্রশাস্তেহগ্নিমহাতাগ পরিশ্রাস্তো গবাং পতিঃ ।  
 অমুরান্ জনয়ন্ ঘোরান্ মর্ত্যাস্টৈশ্চ পৃথগ্বিধান্ ॥৭

‘শিব’ নামক যে অগ্নি আছেন, ইনি সদা শক্তির আরাধনায় তৎপর। দুঃখপীড়িত সকলের শিব (কল্যাণ) করেন বলিয়া ইহাকে শিব বলা হয়।২

তপের (পাকজন্মের) তপস্জাজনিত ফল (ঐশ্বর্য) বহিত হইয়া এমন মহান্ হইয়াছিল যে, তাহা দেখিয়া তৎপ্রাপ্তির ইচ্ছায় বুদ্ধিমান ইন্দ্রই যেমন পুরন্দর নাম গ্রহণ করত তাঁহার পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইলেন \* ৩

ঐ পাকজন্ম (তপ) হইতে ‘উগ্মা’ নামক অগ্নির উৎপত্তি হইল; ইনিই সমস্ত জীবের শরীরে উগ্মারূপে উপলব্ধ হইয়া থাকেন। ‘মমু’ নামক তপের যে অপর পুত্র হন, তিনি প্রাজাপত্য যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন।৪

বেদজ্ঞ বিধান্ ব্রাহ্মণগণ শত্ৰু এবং আবসথ্য-নামক অগ্নিকে মহাতেজে দেদীপ্যমান বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন।৫

অনন্তর যে সমস্ত অগ্নিতে যজ্ঞে সোমের আহুতি দেওয়া হয়, এইরূপ পূর্বোক্ত পাঁচটি পুত্র তপ

\* তপ অর্থাৎ পাকজন্মের পূর্বোক্ত চল্লিশজন পুত্র ব্যতীত আরও পাঁচজন পুত্র ইনি উৎপন্ন করেন। তাঁহাদের নাম—পুরন্দর, উগ্মা, মমু, শত্ৰু ও আবসথ্য। অতঃপর ছয় সংখ্যক শ্লোক পর্য্যন্ত উহারই বর্ণনা আছে।

তপসশ্চ মমুং পুত্রং ভানুং চাপ্যঙ্গিরাঃ সৃজৎ ।  
 বৃহদ্ভানুং তু তং প্রাহুর্জ্ঞাঙ্গণা বেদপারগাঃ ॥৮  
 ভানোর্ভার্য্যা সূপ্রজা তু বৃহদ্ভানু। তু সূর্য্যজা ।  
 অসৃজেতাং তু ষট্ পুত্রান্ শৃণু তান্যং প্রজাবিধিন্ ॥৯  
 দুবলানাস্তু তুতানামসূন্ যঃ সম্প্রযচ্ছতি ।  
 তমগ্নিঃ বলদং প্রাহুঃ প্রথমং ভানু তঃ সূতম্ ॥১০  
 যঃ প্রশাস্তেবু ভূতেষু মন্যুর্ভবতি দারুণঃ ।  
 অগ্নিঃ স মন্যুয়াম্যাম দ্বিতীয়ো ভানুতঃ সূতঃ ॥১১

উৎপাদন করিলেন। ইহারা সকলেই স্ববর্ণসদৃশ কাস্তিমান্, বজ্রমানের বল ও তেজ সম্পাদনকারী এবং দেবতাগণের অস্ত্র হবির্বহনকারী।৬

হে মহাতাগ! অস্তকালে পরিশ্রান্ত রশ্মিপতি সূর্য্যদেব অগ্নিবরূপ হইয়া মরণশীল অনেক প্রকার ঘোর অসুরের সৃষ্টি করেন (ইহাদ্বিগকেও তপের পুত্র বলিয়া বলা হয়)।৭

তপের ‘মমু’ নামক পুত্র অঙ্গিরার শক্তিতে শক্তিমান্ হইয়া ভানুনামক অগ্নিকে সৃষ্টি করিলেন। বেদপারদর্শী বিধান্ ব্রাহ্মণগণ এই ভানুকেই ‘বৃহদ্ভানু’ নামে অভিহিত করেন।৮

ভানুর দুই পত্নী সূপ্রজা ও বৃহদ্ভানু, ইহাদের মধ্যে বৃহদ্ভানু সূর্য্যের কন্যা ছিলেন। ইহারা দুইজন ছয়টি সন্তান প্রসব করিলেন; তাঁহাদের বর্ণনা করিতেছি, অবগণ কর।৯

যিনি দুর্বল মনুষ্যগণের বল প্রদান করিয়া প্রাণ রক্ষা করেন, তিনিই বলদনামক অগ্নি, ইনিই ভানুর প্রথম পুত্র।১০

যিনি শাস্ত মনুষ্যগণের মধ্যেও ভয়ঙ্কর ক্রোধরূপে প্রকটিত হন, তাঁহার নাম মন্যুয়াম্; ইনি ভানুর দ্বিতীয় পুত্র।১১

দর্শে চ পৌর্ণমাসে চ যন্তেহ হবিরচ্যতে ।  
 বিষ্ণুর্মাষেহ যোহগ্নিস্ত ধৃতিমান্নাম সোহগ্নিরাঃ ॥১২  
 ইন্দ্রেন সহিতং যন্ত হবিরাগ্রয়ণং স্তুতম্ ।  
 অগ্নিরাগ্রয়ণো নাম তানোরৈবান্নয়ন্ত সঃ ॥১৩  
 চাতুর্মাশ্বেষু নিত্যানাং হবিষাং যোনিরগ্রহঃ ।  
 চতুর্ভিঃ সহিতঃ পুত্রৈর্জ্ঞানোরৈবান্নয়ঃ স্তুতঃ ॥১৪  
 নিশা স্বজনয়ৎ কন্যামগ্নীষোমাবুভৌ তথা ।  
 মনোরৈবাভবদ্ ভার্য্যা স্তবুবে পঞ্চ পারিকান্ ॥১৫  
 পূজ্যতে হবিষ্যাগ্রেণ চাতুর্মাশ্বেষু পারিকঃ ।  
 পর্জন্যসহিতঃ স্রীমানগ্নিবৈশ্বানরস্ত সঃ ॥১৬

দর্শ ও পৌর্ণমাস বজ্রে যাহার উদ্দেশে হবি  
 অর্পণ করা হয়, তাঁহাকেই 'বিষ্ণু' নামক অগ্নিরা-  
 গোত্রীয় অগ্নি বলে। ইহারই অপর নাম  
 'ধৃতিমান্' ১২

ইন্দ্রের সহিত যে অগ্নির উদ্দেশে আগ্রয়ণ  
 (নৃত্য অন্নদ্বারা সম্পাদনযোগ্য যজ্ঞ) কর্ণে হবির  
 আহুতি দেওয়া হয়, এই "আগ্রয়ণ" নামক অগ্নিও  
 ভানুরই পুত্র ১৩

চাতুর্মাশ্বযজ্ঞে আগ্নেয় প্রভৃতি আটটি হবির  
 উৎপত্তিস্থান যে অগ্নি, ইনিই বৈশ্বদেবনামক  
 ভানুর পঞ্চম পুত্র 'আগ্রহ'-নামা অগ্নি। 'স্তুত'-  
 নামক অগ্নিও ভানুরই পুত্র; পূর্বোক্ত চার পুত্রের  
 সহিত এই ছইজন মিলিত হইয়া ভানুর ছয় পুত্র  
 হইল ১৪

মহুর (ভানুর) তৃতীয়া পত্নী নিশার গর্ভে এক  
 কন্যা ও ছই পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ কন্যার  
 নাম রোহিণী ও পুত্র ছইটির নাম অগ্নি ও সোম।  
 ইহা ছাড়া নিশা আরও পাঁচটি অগ্নিধরুণ পুত্র প্রসব

\* বলদ, মহ্যমান্ ও বিষ্ণু—এই তিন অগ্নি ভানুর  
 ভার্য্যা স্তব্রজা হইতে উৎপন্ন এবং আগ্রয়ণ, আগ্রহ ও স্তুত—  
 এই তিন অগ্নি ভানুর ভার্য্যা বৃহদভাসার সন্তান।

অন্ত লোকস্ত সর্বস্ত যঃ প্রভুঃ পরিপঠ্যতে ।  
 যোহগ্নিবিধপতির্নাম দ্বিতীয়ো বৈ মনো স্তুতঃ ॥১৭  
 ততঃ শ্বিষ্টং ভবেদাজ্যং শ্বিষ্টকৃৎ পরমস্ত সঃ ।  
 কন্যা সা রোহিণী নাম হিরণ্যকশিপোঃ স্তুতা ॥১৮  
 কর্মণাসৌ বভৌ ভার্য্যা স বহ্নিঃ স প্রজাপতিঃ ।  
 প্রাণানাজিত্য যো দেহং প্রবর্তয়তি দেহিনাম্ ।  
 তন্ত সন্নিহিতো নাম শব্দরুপস্ত সাধনঃ ॥১৯  
 শুক্লকৃষ্ণগতির্দেবো যো বিভর্তি হুতাশনম্ ।  
 অকল্মষঃ কল্মষাণাং কর্তা ক্রোধাজিতস্ত সঃ ॥২০  
 কপিলং পরমবিক্রমং প্রাহুর্য়তয়ঃ সনা ।  
 অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগপ্রবর্তকঃ ॥২১

করিলেন ১৫

চাতুর্মাশ্বযজ্ঞে পর্জন্যের সহিত যে অগ্নির  
 অর্চনা করা হয়, তাহার নাম স্রীমান্ বৈশ্বানর  
 অগ্নি। ইনি মহুর প্রথম পুত্র ১৬

এই লোকের যিনি প্রভু বলিয়া পরিপঠিত হন,  
 তিনিই বিধপতিনামক মহুর দ্বিতীয় পুত্র। ইহার  
 প্রভাবে হবির আহুতি সুন্দররূপে সম্পন্ন হয়;  
 অতএব ইহাকে শ্বিষ্টকৃৎ বলা হয়।

মহুর কন্যা রোহিণী কোন চরদৃষ্টবশতঃ  
 হিরণ্যকশিপুর পত্নীও প্রাপ্ত হয়; বস্ত্রতঃপক্ষে মহুই  
 যথার্থ বহ্নি এবং তিনিই প্রজাপতি।

দেহধারীমাত্রেয় প্রাণকে আশ্রয় করিয়া যিনি  
 দেহকে কর্ণে প্রবৃত্ত করান, তাঁহার নাম 'সন্নিহিত'-  
 নামক অগ্নি; ইনিই মহুর তৃতীয় পুত্র এবং ইনি  
 দেহীর শব্দ ও রূপ-গ্রহণে সহায়তা করেন ১৭-১৯

যিনি শুক্ল অর্থাৎ দেবদান ও কৃষ্ণ অর্থাৎ  
 পিতৃদান মার্গের আগার, যিনি শরীরস্থিত অগ্নিকে  
 শোষণ করেন, যিনি অয়ং নিম্পাপ হইয়াও সকল  
 পাপকর্মে প্রবর্তক, যাহাকে যতিগণ সাংখ্যযোগ-  
 প্রবর্তক পরমবিক্রম কপিল বলেন, তিনিই ক্রোধের  
 আশ্রয়ভূত 'কপিল'-নামক অগ্নি ২০-২১

অগ্রাং যচ্ছস্তি ভূতানাং যেন ভূতানি নিত্যদা ।  
কর্মস্বিহ বিচিত্রেষু পোহগ্রীর্বাহ্নিক্যতে ॥২২  
ইমানন্তান্ সমসৃজৎ পাৰকান্ প্রাণিতান্ ভুবি ।  
অগ্নিহোত্রস্ত দুষ্টস্ত প্রাণশ্চিত্তাৰ্ণমুত্তমান্ ॥২৩  
সংস্পৃশেয়ুর্ঘদান্যোন্ম্যাং কথঞ্চিদ বায়ুনাগ্নেয় ।  
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্য বৈ শুচয়েহগ্নয়ে ॥২৪  
দক্ষিণাগ্নির্ঘদা ভাত্যাং সংসৃজেক তদা কিল ।  
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্য বৈ বীজয়েহগ্নয়ে ॥২৫  
যজ্ঞয়ো হি স্পৃশেয়ুনিবেশন্য দবাগ্নিনা ।  
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্য ভূ শুচয়েহগ্নয়ে ॥২৬  
অগ্নিঃ রজস্বলা বৈ স্ত্রী সংস্পৃশেদগ্নিহোত্রিকম্ ।  
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্য বস্তুমতেহগ্নয়ে ॥২৭

যাঁহার সহায়তায় প্রাণিগণ বিভিন্ন বৈধকর্মে  
ভূতগণকে অগ্নির অগ্রভাগ প্রদান করে, তিনিই  
মমুর পঞ্চম পুত্র 'অগ্রী'-নামক অগ্নি ৥২২

অগ্নিহোত্রের কর্মের বৈগুণ্যসমাধানের জন্য মমু  
আরও অনেক জগৎপ্রসিদ্ধ মহোত্তম অগ্নির সৃষ্টি  
করেন, তাহারা পূর্বোক্ত অগ্নিসমূহ ২৫-৩ ভিন্ন ৥২৩

যদি বায়ুর দ্বারা তাড়িত হইয়া অগ্নিগুলির  
পরস্পর সংস্পর্শ হইয়া যায়, তাহা হইলে যজ্ঞমান  
সংস্কৃত অগ্নিতে অথবা শুচিনামক অগ্নিতে অষ্টকপাল  
পুরোডাশের দ্বারা ইষ্টি (যজ্ঞ) করিবে ৥২৪

যদি দক্ষিণাগ্নি গার্হপত্য ও আহবনীর অগ্নির  
সহিত সংস্পৃষ্ট হইয়া যায়, তবে 'বীজি'-নামক অগ্নির  
উদ্দেশে অষ্টকপাল পুরোডাশের আহুতি প্রদান  
করিবে ৥২৫

যদি গৃহস্থিত অগ্নিসমূহ দাবনলের সহিত মিশ্রিত  
হয়, তবে সংস্কৃত অগ্নিতে অষ্টকপাল পুরোডাশের  
আহুতি প্রদান করিবে ৥২৬

মৃতঃ শ্রেয়েত যো জীবঃ পরেযুঃ পশবো যদা ।  
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্য্য সুরভিমতেহগ্নয়ে ॥২৮

আর্তো ন জুহুয়াদগ্নিং ত্রিরাত্রং যন্ত ব্রাহ্মণঃ ।  
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্য্য স্তাহুতবাগ্নয়ে ॥২৯

দর্শক পৌর্ণমাসক যন্ত তিষ্ঠেৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্য্য পথিকৃতেহগ্নয়ে ॥৩০

সূতিকাগ্নির্ঘদা চাগ্নিঃ সংস্পৃশেদগ্নিহোত্রিকম্ ।  
ইষ্টিরষ্টাকপালেন কার্য্য্য চাগ্নিমতেহগ্নয়ে ॥৩১

ইতি স্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি  
আঙ্গিরসোপাখ্যানেন একবিংশত্যধিকদ্বিশত-  
তমোহধ্যায়ঃ ২২১

যদি রজস্বলা স্ত্রী অগ্নিহোত্রের অগ্নিকে স্পর্শ  
করিয়া ফেলে, তবে অষ্টকপাল পুরোডাশের দ্বারা  
বসুমান্ নামক অগ্নিতে ইষ্টি করিবে ৥২৭

যদি অগ্নিহোত্রের সময় কোন প্রাণীর মৃত্যু-  
শূচক শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়, অথবা কুকুরাদি  
পশুর স্পর্শ হয়, তাহা হইলে সুরভিমান্ অগ্নিতে  
অষ্টকপাল পুরোডাশের দ্বারা ইষ্টি করিবে ৥২৮

যদি ব্রাহ্মণ কোন পীড়ায় পীড়িত হইয়া তিন  
রাত্রি পর্যন্ত অগ্নিহোত্রের যত্নধান না করিতে পারে,  
তবে উত্তরাগ্নির উদ্দেশে অষ্টকপাল পুরোডাশের  
দ্বারা ইষ্টি করিবে ৥২৯

দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞকারীর ঐ যজ্ঞ যদি  
মধ্যে বন্ধ হইয়া যায়, তবে পথিকৃত অগ্নির  
উদ্দেশে অষ্টকপাল পুরোডাশের ইষ্টি করিবে ৥৩০

যদি সূতিকাগৃহের অগ্নির সহিত অগ্নিহোত্রের  
অগ্নির স্পর্শ হয়, তবে 'অগ্নিমান্' অগ্নির উদ্দেশে  
অষ্টকপালের ইষ্টি করিবে ৥৩১

স্রীমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণে

আঙ্গিরস-উপাখ্যানবিধরে একবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৥২২১

## দ্বাবিংশত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়।

[ সহনান্নোহংঘের্জলপ্রবেশঃ, অঙ্গিরসা তস্মা পুনঃ প্রকটীকরণঞ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

আপশ্চ মুদিতা ভার্যা সহস্র পবমা প্রিয়া ।  
ভূপতিভূবতর্তা চ জনয়ৎ পাবকং পরম্ ॥১  
ভূতানাঞ্চাপি সর্বেষাং যং প্রাহঃ পাবকং পতিম্ ।  
আগ্না ভুবনভর্তেতি সাত্বয়েষু দ্বিজাতিবু ॥২  
মহতাকৈব ভূতানাং সর্বেষামিহ যঃ পতিঃ ।  
ভগবান্ স মহাতেজা নিত্যং চরতি পাবকঃ ॥৩  
অগ্নিগৃহপতির্নাম নিত্যং যজ্ঞেষু পূজ্যতে ।  
হুতং বহতি যো হব্যমশ্চ লোকশ্চ পাবকঃ ॥৪

### দ্বাবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ সহনামক অগ্নির জলে প্রবেশ এবং অঙ্গিরা-  
কর্তৃক পুনরায় তাঁহার প্রকটীকরণ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—জলমধ্যে বাসকারী  
বিশ্বভর্তা ‘সহ’-নামক অগ্নির ‘মুদিতা’ নাম্নী  
অতিশয় প্রিয়া পত্নীর গর্ভে ভূলোক ও ভুবলোক-  
পালনকারী ‘অদ্ভুত’-নামক এক উৎকৃষ্ট অগ্নি  
উৎপত্তি হইল ।১

বংশপরম্পরায় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে এইরূপ প্রসিদ্ধি  
আছে যে, এই ‘অদ্ভুত’ অগ্নি সমস্ত প্রাণীর  
অধিপতি । তিনি সকলের আত্মা ও বিশ্বভর্তা ।২

ইনি জগতের সমস্ত মহাভূতসমূহের অধিপতি ।  
ইহার মধ্যে সকল ঐশ্বর্যই বর্তমান, মহাতেজস্বী  
এই অগ্নি সর্বত্র নিত্যই বিচরণ করেন ।৩

‘গৃহপতি’ নামে যে অগ্নি যজ্ঞে সদা পূজিত  
হইয়া থাকেন এবং যিনি সমস্ত হুত হব্যকে  
দেবোন্মেষে বহন করেন, সেই ‘অদ্ভুত’ অগ্নি

অপাং গর্ভো মহাভাগঃ সত্বভুগ্ যো মহাভূতঃ ।

ভূপতিভূবতর্তা চ মহতঃ পতিরূচ্যতে ॥৫

বহন যুতানি ভূতানি তস্যাগ্নির্ভরতোহভবৎ ।

অগ্নিকোমে চ নিয়তঃ ক্রতুশ্চেষ্টো ভরশ্চ তু ॥৬

স সন্ধিঃ প্রথমো নিত্যং দেবৈরগ্নিহিতে প্রভুঃ ।

আয়ান্তং নিয়তং দৃষ্ট্বা প্রবিবেশার্ণবং ভয়াৎ ॥৭

দেবাত্তত্রাপি গচ্ছন্তি মার্গমাণা যথানিশম্ ।

দৃষ্ট্বা স্বয়িষথর্বাণং ততো বচনমব্রবীৎ ॥৮

এই জগৎকে পবিত্র করেন ।৪

যে মহাভাগ অগ্নি ‘আপ’-নামক সহ-অগ্নির  
পুত্র, যিনি সত্বভোক্তা এবং ভূলোক ও ভুবলোকের  
পালক, সেই এই ‘অদ্ভুত’ অগ্নি বুদ্ধিত্বের  
অধিপতি ।৫

এই অদ্ভুত বা ‘গৃহপতি’-নামক অগ্নির এক পুত্র  
হইল, যাহার নাম ভরত । ইনি যুত পুরুষগণের  
শব্দসমূহকে দাহ করেন এবং অগ্নিষ্টোমযজ্ঞে ইঁহার  
নিয়ত অধিষ্ঠান ; এজ্ঞ অগ্নিষ্টোমকে ক্রতুশ্চেষ্ট বলা  
হয় ।৬

প্রথম অগ্নি সহ বড়ই প্রভাবশালী ছিলেন ।  
এক সময় দেবতাগণ তাঁহাকে অবেষণ করিতে-  
ছিলেন । দেবতাগণের সহিত তাঁহার পৌত্র  
নিয়তকেও আনিতে দেখিয়া সহাগ্নি ভয়ে সমুদ্রমধ্যে  
প্রবেশ করিলেন ।৭

তাঁহাকে অবেষণ করিবার জন্য দেবতাগণও  
সমুদ্রমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তখন সহাগ্নি অধর্বা  
অর্বাৎ অধর্কবেদজ্ঞ অঙ্গিরাকে দেখিয়া এইরূপ

দেবানাং বহু হব্যং স্বমহং বীর হৃদ্বলঃ।

অথ স্বং গচ্ছ মধ্বকং প্রিয়মেতৎ কুরুষ মে ॥৯

প্রেষ্য চাঘ্নিরথর্বাণমস্ম্যং দেশং ততোহগমৎ।

মৎস্তান্তস্ত সমাচখ্যুঃ ক্রুদ্ধস্তানঘ্নিরজ্রবীৎ ॥

তক্ষ্যা বৈ বিবিধৈর্ভাবৈর্ভবিষ্যথ শরীরিণাম্ ॥১০

অথর্বাণং তথা চাপি হব্যবাহোহজ্রবীদ্ বচঃ ॥১১

অশুনীয়মানো হি ভূশং দেববাক্যাদ্ধি তেন সঃ।

নৈচ্ছদ্ বোচুং হবিঃ সোচুং শরীরং চাপি সোহিত্য-  
জৎ ॥১২

স তচ্ছরীরং সম্ভজ্য প্রবিবেশ ধরাং তদা।

ভূমিং স্পৃষ্ঠাস্থজদ্ ধাতুন্ পৃথক্ পৃথগতীৰ হি ॥১৩

পুয়াৎ স গচ্ছং তেজশ্চ অস্থিত্যো দেবদারু চ।

শ্লেষ্মণঃ স্ফাটিকং তস্ত পিত্তান্নারকতং তথা ॥১৪

বলিলেন।

হে বীর। আপনিই দেবতাগণের হব্য বহন করুন; আমি দুর্বল হইয়া পড়িয়াছি; আপনিই অগ্নির পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া আমার প্রিয়কার্য সাধন করুন।

অগ্নি অথর্বাকে ( অজিরাকে ) এই কথা বলিয়া দেশান্তরে চলিয়া গেলেন। মৎস্তগণ তাঁহার স্থান দেবতাগণকে বলিয়া দিয়াছিল; এজন্ত সহায়ি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মৎস্তগণকে অভিশাপ দিলেন—“তোমরা নানাপ্রকারে নানা জীবের ভক্ষ্য হইবে” ॥১০

সহ অগ্নি পুনরায় অজিরাকে ঐ কথা বলিলেন; সেই সময় দেবতাগণ আগ্নিকে পুনঃপুনঃ অহরোধ করিলেও তিনি হব্য বহন করিতে স্বীকার করিলেন না এবং নিজের শরীরকেও বহন করিতে সক্ষম না হইয়া তিনি শরীর ত্যাগ করিলেন ॥১১-১২

তিনি শরীর পরিত্যাগ করিয়া পৃথিবীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং ভূমি স্পর্শ করিয়া পৃথক্ পৃথক্

যকৎ কৃষ্ণায়সং তস্ত ত্রিভিরেব বভূঃ প্রজাঃ।

নখান্তস্তাভ্রপটলং শিরাজালানি বিক্রমম্ ॥১৫

শরীরাদ্ বিবিধাশ্চাত্তো ধাতবোহস্তাভবন্ নৃপ।

এবং ত্যক্ত্বা শরীরঞ্চ পরমে তপসি স্থিতঃ ॥১৬

ভূখঙ্গিরাদিভির্ভূমস্তপসোথাপিতস্তদা।

ভূশং জজ্বাল তেজস্বী তপসাপ্যায়িতঃ শিখা ॥১৭

দৃষ্ট্বা ঋষিং তস্মাচ্চাপি প্রবিবেশ মহার্ণবম্।

তস্মিন্ নষ্টে জগদ্ ভৌতমথর্বাণমথাশ্রিতম্।

অর্চয়ামাহুরেবৈনমথর্বাণং সুরাদয়ঃ ॥১৮

অথর্বা স্বসৃজল্লোকানাত্মনালোক্য পাবকম্।

ম্রিয়তাং সর্বভূতানামুন্মাদাথ মহার্ণবম্ ॥১৯

মানাবিধ ধাতু সৃষ্টি করিলেন ॥১৩

তাঁহার পুত্র হইতে গন্ধকের, রক্ত হইতে তৈজসের, অস্থি হইতে দেবদারু বৃক্ষের, শ্লেষ্মা হইতে স্ফটিকের এবং পিত্ত হইতে মারকতমণির সৃষ্টি হইল ॥১৪

তাঁহার যকৎ হইতে কৃষ্ণ লৌহ উৎপন্ন হইল; কাষ্ঠ, পাষাণ ও লৌহ—এই তিনটি বস্তুই প্রজা-গণের অধিক উপকারী; তাঁহার নখ হইতে মেঘ-সমূহ এবং শিরাসমূহ হইতে বিক্রমের উৎপত্তি হইল ॥১৫

তাঁহার শরীর হইতে এইরূপ বিবিধ ধাতু উৎপন্ন হইল। হে রাজন্। এইরূপে তিনি শরীর পরিত্যাগ করিয়া ভৌত তপস্তায় নিরত হইলেন ॥১৬

ভূগু, অজিরা প্রভৃতি ঋষিগণ তাঁহাকে পুনরায় তপস্তা হইতে বিরত করিলেন এবং তপস্তার দ্বারা পুষ্ট হইয়া অগ্নিদেব নিজ তেজে অত্যন্ত প্রজ্বলিত হইতে লাগিলেন ॥১৭

এবমগ্নিৰ্ভগবতা নক্টঃ পূৰ্বমধৰ্ষণা ।

আহুতঃ সৰ্বভূতানাং হব্যং বহতি সৰ্বদা ॥২০

এবং হজনয়দ্ ধিক্যান্ বেদোক্তান্ বিবুধান্ বহুন্ ।

বিচরন্ বিবিধান্ দেশান্ ভ্রমমাণস্ত তত্র বৈ ॥২১

সিদ্ধুনদং পঞ্চনদং দেবিকাথ সরস্বতী ।

গঙ্গা চ শতকুস্তা চ সরযুর্গুণ্ডাহ্রয়া ॥২২

চর্মধতী মহী চৈব মেধ্যা মেধাতিথিস্তদা ।

তাত্ৰবতী বেজবতী নগস্তিস্রোহথ কৌশিকী ॥২৩

তমসা নর্মদা চৈব নদী গোদাবরী তথা ।

বেণোপবেণা ভীমা চ বড়বা চৈব ভারত ॥২৪

কিন্তু অগ্নি অজিরা ঋষিকে দেখিয়াই পুনরায় মহাসাগরে প্রবেশ করিলেন; তাঁহার অদর্শনে ভগৎ ভীত হইয়া অজিরাকে আশ্রয় করিল; অনন্তর দেবতাগণ অজিরাকে পূজা করিলেন ।১৮

অধৰ্ক্ষা ঋষি সকল প্রাণীর সমক্ষেই সমুদ্রে কন্থন করিলেন এবং অগ্নিদেবের দর্শন করত নিজেই সমস্ত প্রাণীর সৃষ্টি করিলেন ।১৯

এইরূপে পূৰ্বকালে ভগবান্ অজিরা ঋষি পুনরায় অদৃশ্য সহনামক অগ্নিকে আহ্বান করিলেন এবং পুনরায় পূৰ্ব্ববৎ তিনি সকল জীবগণের হব্য বহন করিতে লাগিলেন ।২০

এইরূপে অগ্নিদেব সমুদ্রের মধ্যে বিভিন্ন স্থানে বিচরণ ও ভ্রমণ করিয়া বহু বেদোক্ত অগ্নিদেবতা ও তাঁহাদের স্থান সৃষ্টি করিলেন ।২১

ভারত । সিদ্ধুনদ, পঞ্চনদ, দেবিকা, সরস্বতী, গঙ্গা, শতকুস্তা, সরযু, গুণ্ডকী, চর্মধতী, মহী, মেধ্যা, মেধাতিথি, তাত্ৰবতী, বেজবতী, কৌশিকী, তমসা, নর্মদা, গোদাবরী, বেণা, উপবেণা, ভীমা, বড়বা,

ভারতী সূপ্রযোগা চ কাবেরী মুর্মুরা তথা ।

ভূঙ্গবেণা কৃষ্ণবেণা কপিলা শোণ এব চ ॥২৫

এতা নগুস্ত ধিক্যানাং মাতরো যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

অহুতস্ত প্রিয়া ভাৰ্য্যা তস্ত পুত্রো বিভূরসিঃ ॥২৬

যাবন্তঃ পাবকাঃ প্রোক্তাঃ সোমাস্তাবন্ত এব তু ।

অত্রেষচাপ্যময়ে জাতা ব্রহ্মণো মানসাঃ প্রজাঃ ॥২৭

অত্রিঃ পুত্রান্ অষ্টকামস্তানেবান্ধ্রাধারয়ৎ ॥২৮

তস্ত তদ্ব্রহ্মণঃ কার্য্যামিহরস্তি হুতাশনাঃ ।

এবমেতে মহাত্মানঃ কীৰ্ত্তিতান্তেহময়ো ময়া ॥২৯

অপ্রমেয়া যথোৎপন্ন্যঃ শ্রীমন্তুষ্টিমিরাপহাঃ ।

অহুতস্ত তু মাহাত্ম্যং যথা বেদেষু কীৰ্ত্তিতম্ ॥৩০

ভারতী, সূপ্রযোগা, কাবেরী, মুর্মুরা, ভূঙ্গবেণা, কৃষ্ণবেণা, কপিলা ও শোণ—এই নদ-নদীগুলি বিবিধ অগ্নির মাতৃভূমি (উৎপত্তিস্থল) ।

অহুতের প্রিয়া ভাৰ্য্যার গর্ভে ‘বিভূরসি’-নামক অগ্নির উৎপত্তি হয়। অগ্নির যত সংখ্যা বলা হইয়াছে, সোমযাগেরও ততই সংখ্যা জানিবে। এইসকল অগ্নি ব্রহ্মার মানসপুত্ররূপে অত্রিমূনির বংশে তাঁহারই সম্ভানরূপে উৎপন্ন হন ।২২-২৭

অত্রিমূনি প্রজা-সৃষ্টির ইচ্ছায় ঐ অগ্নিসমূহকে নিজ হৃদয়ে ধারণ করিলেন; পুনরায় সেই ব্রহ্মার শরীর হইতে ঐ অগ্নিসমূহের বিভিন্ন রূপে সৃষ্টি হয় ।

এই আমি তোমাকে তোমার জিজ্ঞাসামুসারে সেই দীপ্তিমান, তিমিরাপহ, মহামনা ও অতুলনীয় অগ্নিসমূহের যথাক্রমে উৎপত্তির কথা বলিলাম ।

অহুতের মাহাত্ম্য। বেদে যেরূপ বর্ণিত আছে, “অহুত অগ্নির মাহাত্ম্য সেইরূপই বৃক্ণিবে; কেননা, সর্বত্র অগ্নি তদ্রূপে একই ।

তাদৃশং বিদ্ধি সর্বেষামেকো হেযু কৃত্যশনঃ ।  
 এক এবৈষ ভগবান্ বিজ্ঞেয়ঃ প্রথমোহঙ্গিরাসঃ ॥  
 বহুধা নিঃসৃতঃ কায়াজ্যোতিষ্ঠোমঃ ক্রতুর্যথা ॥৩১  
 ইত্যেয বংশঃ স্মহানগ্রীবাং কীৰ্ত্তিতো ময়া ।  
 যোহচিভো বিবিধৈর্মন্ত্রৈর্হব্যং বহতি দেহিনাম্ ॥৩২

প্রথম ভগবান্ অগ্নি, যাঁহাকে অঙ্গিরা নামে  
 অভিহিত করা হয়, তিনিই সর্বত্র এক অগ্নিরূপে  
 বর্তমান। যেমন একই জ্যোতিষ্ঠোম যজ্ঞ উদ্ভিদ  
 আদি অনেক যজ্ঞের আকারে আবিস্কৃত,  
 তেমনি একই অঙ্গিরা বিভিন্ন অগ্নিরূপে প্রকটিত

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব  
 অঙ্গিরসবিষয়ক দ্বাবিংশত, ত্রিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তা-  
 পর্বণি অঙ্গিরসোপাখ্যানোহগ্নিসমুদ্ভবে  
 দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২২২

হইয়াছেন ॥৩১

এই অগ্নিদেবের স্মহান্ বংশের কথা তোমার  
 নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম; যিনি বিবিধ মন্ত্রের  
 দ্বারা অর্চিত হইয়া দেবগণের হব্য বহন  
 করেন ॥৩২

### ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ইন্দ্রেন কেশিদানবাদ্ দেবসেনায়া উচ্চারঃ । ]

( বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ক্রোধেমাং ধর্মসংযুক্তাং ধর্মরাজঃ কথ্যং শুভাম্ ।

পুনঃ পপ্রচ্ছ তুম্বিৎ মার্কণ্ডেয়ং তপস্বিনম্ ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কুমারস্ত যথা জাতো যথা চাগ্নেঃ স্ততোহভবৎ ।

যথা রুদ্রোচ্চ সন্তুতো গঙ্গায়াং কৃত্তিকাস্থ চ ॥

### ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ ইন্দ্রকর্তৃক কেশিদানবের নিকট হইতে

দেবসেনার উচ্চারঃ । ]

( বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই ধর্মসংযুক্ত কথা  
 অবশ্য করিয়া পুনরায় তপস্বী মার্কণ্ডেয় ঋষিকে  
 ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বলিলেন,—কুমারের (কার্ত্তিকেয়ের)  
 জন্ম কিরূপে হইল? তিনি অগ্নির পুত্র হইলেন  
 কিভাবে? রুদ্র হইতেই বা তাঁহার জন্ম গঙ্গা

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং কোতুহলমতীৰ মে ॥ )

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অগ্রীনাং বিবিধা বংশাঃ কীৰ্ত্তিতান্তে ময়ানঘ ।

শৃণু জন্ম তু কোরব্য কার্ত্তিকেয়স্ত ধীমতঃ ॥১

অদ্ভুতস্তাদ্ভুতং পুত্রং প্রবক্ষ্যাম্যমিতৌজসম্ ।

জাতং ব্রহ্মধিতার্য্য্যতিব্রহ্মণ্যং কীৰ্ত্তিবর্ধনম্ ॥২

ও কৃত্তিকাগণের গর্ভে কিভাবে হইল? ইহা শুনিতে  
 চাই। শুনিবার জন্য আমার বড়ই কোতুহল  
 হইতেছে।) মার্কণ্ডেয় মুনি বলিলেন,—হে নিম্পাপ  
 যুধিষ্ঠির! অগ্নিগণের বিবিধ বংশের কথা বলিলাম,  
 এখন কার্ত্তিকেয়ের জন্মের কথা বলিতেছি, অবশ  
 কর ॥১

অদ্ভুত অগ্নির অদ্ভুত পুত্র এই কার্ত্তিকেয় অমিত  
 বল ও তেজসম্পন্ন; ইনি ব্রহ্মধিগণের পরীসমূহের



দেবাস্থাঃ পুরা যত্তা বিনিবৃত্তঃ পরম্পরম্ ।  
 তত্রাজয়ন্ সন্য দেবান্ দানবা ঘোররূপিণঃ ॥৩  
 বধ্যমানং বলং দৃষ্ট্ৱা বহুশন্তেঃ পুরুষনরঃ ।  
 স সৈন্যনায়কার্থায় চিন্তামাপ ভূশং তদা ॥৪  
 দেবসেনাং দানবৈর্হি ভয়াং দৃষ্ট্ৱা মহাবলঃ ।  
 পালয়েদ্ বীৰ্য্যমাজিত্য স জেয়ঃ পুরুষো ময়া ॥৫  
 স শৈলং মানসং গচ্ছা ধ্যায়ম্বর্ষমিদং ভূশম্ ।  
 শুশ্রাবার্ত্তস্বরং ঘোরমথ মুক্তং স্ত্রিয়া তদা ॥৬  
 অভিধাবতু মাং কশ্চিৎ পুরুষস্তাতু চৈব হ ।  
 পতিঞ্চ মে প্রদিশতু স্বয়ং বা পতিবস্তু মে ॥৭  
 পুনন্দরস্ত তামাহ মা ভৈর্নাস্তি ভয়ং তব ।  
 এবমুক্ত্ৱা ততোহপশ্যৎ কেশিনং হিতমগ্রতঃ ॥৮

গর্ভে জন্মগ্রহণ করত ব্রাহ্মণের ভক্ত ও কীর্তিবর্দ্ধক  
 হন ।২

পুরাকালে দেবতা ও অসুরগণ পরস্পর যুদ্ধার্থী  
 হইয়া পরস্পর পরস্পরকে অস্ত্রশস্ত্রসমূহের দ্বারা  
 আঘাত করিতে লাগিলেন । কিন্তু সেই যুদ্ধে ভয়ঙ্কর  
 দানবগণ দেবগণকে জয় করিল ।৩

পুনঃপুনঃ অসুরগণের দ্বারা দেবগণকে বধ্যমান  
 হইতে দেখিয়া ইন্দ্র দেবসৈন্যগণের অগ্র একজন  
 উপযুক্ত সেনাপতির কথা বিশেষরূপে ভাবিতে  
 লাগিলেন ।৪

আমাকে এমন পুরুষের খোঁজ করিতে হইবে,  
 যিনি মহাবলবান্ এবং নিজ পরাক্রমের আশ্রয়ে  
 মহাবল অসুরগণকর্তৃক ভয়া দেবসেনাকে রক্ষা  
 করিতে পারেন ।৫

তিনি মানস পরীক্ষা পিয়া এই কথা বার বার  
 চিন্তা করিতেছিলেন, এমন সময় তাঁহার কর্ণে  
 একজন দ্রৌলোকের ভয়ঙ্কর আর্তস্বর প্রবীষ্ট হইল ।৬

কোন বীর দৌড়াইয়া আসিয়া আমাকে রক্ষা

কিরীটিনং গদাপাণিং ধাতুমন্ত্রিবাচলম্ ।  
 হন্তে গৃহীত্বা কন্যাং তামশ্বিনং বাসবোহব্রবীৎ ॥৯  
 অনার্য্যকর্মন্ কন্যাং হুমিমাং কন্যাং জিহীর্ষসি ।  
 বজ্রিণং মাং বিজানৌহি বিরমাস্তাঃ প্রবাধনাৎ ॥১০  
 কেশ্যবাচ ।

বিস্ময়ত্ব তমেবৈনাং শক্রেণা প্রাধিতা ময়া ।  
 ক্ষমং তে জীৱতো গন্তুঃ স্বপুং পাকশাসন ॥১১

এবমুক্ত্ৱা গদাং কেশী চিক্রেপেস্ত্রবধায় বে ।  
 তামাপতস্তীং চিচ্ছেদ মধো বজ্রেণ বাসবঃ ॥১২

অথাস্ত শৈলাশ্বরং কেশী ক্রুদ্ধো ব্যবাস্ত্রজং ।  
 তদা পতন্তুং সশ্ৰোক্য শৈলশৃঙ্গং শতক্রতুঃ ॥১৩

করুন এবং তিনি আমাকে আমার পতির নির্দেশ  
 করুন অথবা স্বয়ং আমার পতি হউন ।৭

পুরুষ ( ইন্দ্র ) তাঁহাকে বলিলেন,—“তুমি  
 ভয় করিও না” । এই বলিয়াই তিনি তাঁহার  
 মিকট গিয়া দেখিলেন যে, কেশীদৈত্য তাঁহার  
 সম্মুখে দণ্ডায়মান ।৮

কিরীটপরিহিত গদাধারী সেই অসুর এক  
 হস্তে সেই কন্যাকে ধারণ করত ধাতুমান্ পর্ব্বতের  
 শ্রায় অচলভাবে দাঁড়াইয়া ছিল ; ইন্দ্র তাহাকে  
 বলিলেন ।৯

তুমি এই কন্যাকে হরণ করিয়া অনার্য্যের কর্ম  
 করিতে চাহিতেছ ; তুমি জানিও, আমি বজ্রধারী  
 ইন্দ্র ; তুমি এখনই ইহার পীড়াদান হইতে বিরত  
 হও ।১০

কেশী বলিল,—হে শত্রু ! আমিই এই কন্যাকে  
 পূর্বে প্রার্থনা করিয়াছি ; অতএব তুমি ইহার  
 আশা পরিত্যাগ কর । তাহা হইলেই তুমি জীবিত  
 অবস্থায় নিজ পুরীতে গমন করিতে সমর্থ হইবে ।১১



বিভেদ রাজন্ বজ্জেন ভুবি তন্নিপপাত হ ।  
পততা ভু তদা কেনী তেন শৃঙ্গেন তাদ্ভিতঃ ॥  
হিত্বা কন্যাং মহাভাগাং প্রাদ্বেবদ্ ভূশশীড়িতঃ ॥১৪  
অপযাতেহন্থরে তস্মিন্স্থাতঃ কন্যাং বাসবোহব্রবীৎ ।  
কাসি কন্যাসি কিঞ্চেহ কুরুষে ত্বং শুভাননে ॥১৫

এই বলিয়া সেই অশুর ইন্দ্রের প্রতি গদা  
নিক্ষেপ করিলে ইন্দ্র সেই গদাকে বজ্রের দ্বারা  
মধ্যপথেই ছিন্ন করিলেন ॥১২

অনন্তর কেনী ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রের প্রতি পর্বতের  
শিখর নিক্ষেপ করিল। রাজন্। ইন্দ্র তাঁহার  
উপরে পতিত সেই পর্বতশিখরকে ছিন্নভিন্ন করিয়া  
ভূতলে পাতিত করিলেন। পর্বত মাটিতে পড়িবার

শ্রীমহাভারতে বৈয়্যাসক্যপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনবর্ষাভ্যুত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব  
আঙ্গিরস উপাখ্যানে স্বন্দের উৎপত্তি প্রসঙ্গে ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥২২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী সংহিতায়াং  
বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি  
আঙ্গিরসোপাখ্যানে স্বন্দোৎপত্তৌ কেশিপরাভবে  
ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২২৩

ফলে তাহার দ্বারা কেনী ভীতভাবে আহত হইল  
এবং সেই সৌভাগ্যশালিনী দেবসেনাকে পরিত্যাগ  
করিয়া তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিল ॥১৩-১৪

অশুর পলায়ন করিলে ইন্দ্র সেই কন্যাকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি কে? কাহার কন্যা?  
এখানে তুমি কি করিতেছ? ॥১৫

### চতুর্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দেবসেনয়া সহ মহেন্দ্রস্ত ব্রহ্মসমিধৌ ব্রহ্মবীণাভ্রমেযু চ গমনম্, অগ্নের্মোহো বনব্রজনম্ । ]

কন্যোবাচ ।

অহং প্রজাপতেঃ কন্যা দেবসেনেতি বিশ্ৰুতা ।  
ভগিনী দৈত্যসেনা মে সা পূর্বং কেশিনা হতা ॥১  
সদৈবাবাং ভগিন্যৌ তু সখীভিঃ সহ মানসম্ ।  
আগচ্ছাবেহ বতর্যমলুপ্তাপ্য প্রজাপতিম্ ॥২

নিত্যং চাবাং প্রার্থয়তে হর্তুং কেনী মহান্থরঃ ।

ইচ্ছন্ত্যনং দৈত্যসেনা ন চাহং পাকশাসন ॥৩

সা হতানেন তগবন্ মুক্তাহং স্বদ্বলেন তু ।

ত্বয়া দেবেন্দ্র নির্দিক্তং পতিমিচ্ছামি দুর্জয়ম্ ॥৪

### চতুর্বিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ দেবসেনার সহিত ইন্দ্রের ব্রহ্মসমীপে ও ব্রহ্মবিগ্গণের  
আজ্ঞামে গমন, অগ্নির মোহ ও বনগমন । ]

কন্যা বলিলেন,—আমার নাম দেবসেনা;  
আমি প্রজাপতির কন্যা; আমার ভগিনী দৈত্য-  
সেনাকে এত কেনী অশুর পূর্বেই হরণ করিয়াছে ॥১

আমরা দুই ভগিনী প্রজাপতির আজ্ঞা গ্রহণ  
করত সখীগণে পরিবৃত্তা হইয়া এই মানস পর্বতে  
নিত্যই বিহার করিতে আসিয়া থাকি ॥২

এই মহান্থর আমাদের হরণ করিবার জন্য  
নিত্যই আসিয়া প্রার্থনা করে। দৈত্যসেনা ইহাকে  
ইচ্ছা করে, কিন্তু হে ইন্দ্র! আমি ইহাকে চাহি  
না ॥৩

ইন্দ্র উবাচ ।

মম মাতৃদ্বয়ে যঃ মাতা দাক্ষায়ণী মম ।  
আখ্যাভুং হ্রস্বিচ্ছামি স্বরমাক্রবলং ত্বয়া ॥৫

কণ্ঠোবাচ ।

অবলাহং মহাবাহো পতিস্ত বলবান্ মম ।  
বরদানাং পিতুর্ভাবী স্রাস্রননম্ভুতঃ ॥৬

ইন্দ্র উবাচ ।

কৌশলং তু বলং দেবি পত্ন্যস্তব ভবিষ্যতি ।  
এতদিচ্ছাম্যহং জ্যোতুং তব বাক্যমনিন্দিতে ॥৭

কণ্ঠোবাচ ।

দেবদানবযক্ষাণাং কিমরোরগরক্ষসাম্ ।  
জ্যেতা যো দুহুদৈত্যানাং মহাবীর্যো মহাবলঃ ॥৮

ভগবন্! তাহাকে সে হরণ করিয়াছে, আমাকেও হরণ করিতে আসিয়াছিল; আপনি কৃপা করিয়া উহার হাত হইতে আমার রক্ষা করিলেন। হে দেবেন্দ্র! আপনি আমার জন্য একজন দুর্জয় বীর পতিকে নির্দেশ করিয়া দিন। ৪

ইন্দ্র বলিলেন,—কল্যাণি! তুমি আমার মাসতুত ভগিনী, দক্ষকন্যা দাক্ষায়ণী (দুর্গা) আমার মাতা। আমি ইচ্ছা করি—তুমি স্বয়ংই তোমার নিজ বলের কথা বল। ৫

কন্যা বলিলেন,—হে মহাবাহো! আমি নিতান্তই অবলা; কিন্তু আমার মাতার বর আছে, আমার পতি সুর ও অসুরগণের নমস্কারাই হইবেন। ৬

ইন্দ্র বলিলেন,—হে দেবি! তোমার পতির কথা বল কিরূপ হইবে? হে অনিন্দিতে! আমি তোমার মুখ হইতে ইহা শুনিতে চাই। ৭

কন্যা বলিলেন,—দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, কিম্বর, নাগ ও দুই দৈত্যগণকে যে মহাবীর্যশালী মহাবলী পুরুষ জয় করিবেন এবং আপনার সহিত

যন্ত সর্বাণি ভূতানি ত্বয়া সহ বিজেষ্যতি ।  
স হি মে ভবিতা ভর্তা ব্রহ্মণ্যঃ কীৰ্ত্তিবর্ধনঃ ॥৯

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইন্দ্রস্তস্তা বচঃ শ্রুত্বা দুঃখিতোহচিন্তয়ন্ ভূশম্ ।  
অস্তা দেব্যাঃ পতির্নাস্তি যাদৃশং সম্প্রভাষতে ॥১০  
অথাপশ্যৎ স উদয়ে তাক্ষরং তাক্ষরদ্যুতিঃ ।  
সোমং চৈব মহাভাগং বিশমানং দিবাকরম্ ॥১১  
অমাবস্তাং প্রবৃত্তায়াং মুহূর্ত্তে রৌদ্রে এব তু ।  
দেবাসুরক সংগ্রামং সোহপশ্যদুদয়ে গিরৌ ॥১২  
লোহিতৈশ্চ ধনৈর্যুক্তাং পূর্বাং সন্ধ্যাং শতক্রতুঃ ।  
অপশ্যন্নোহিতোদক ভগবান্ বরুণালয়ম্ ॥১৩  
ভৃগুভিষ্চাগ্নিরোভ্যশ্চ হুতং মন্ত্রৈঃ পৃথগিধৈঃ ।  
হব্যং গৃহীত্বা বহিষ্ক প্রবিপশ্যৎ দিবাকরম্ ॥১৪

মিলিত হইয়া যিনি সকল প্রাণীকেই জয় করিবেন; সেই ব্রাহ্মণভক্ত কীৰ্ত্তিবর্ধন পুরুষই আমার পতি হইবেন। ৮-৯

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ইন্দ্র তাহার কথা শুনিয়া দুঃখিতচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন—এই কন্যা যে রূপ পতির কথা বলিতেছে, তাদৃশ পুরুষ জগতে এখন নাই। ১০

তারপর সূর্য্যাকুল্য তেজস্বী ইন্দ্র দেখিলেন যে, সূর্য্য উদয়াচলে উদিত হইতেছেন এবং চন্দ্র সূর্য্যের মধ্যে প্রবেশ করিতেছেন। ১১

অমাবস্তা আরম্ভ হইলে ঐ ভয়ঙ্কর সময়ে ইন্দ্র দেবাসুর সংগ্রামের লক্ষণ দেখিতে পাইলেন। ১২

ভগবান্ ইন্দ্র প্রাতঃসন্ধ্যার সময়ে আকাশে লাল রংএর মেঘ দেখিতে পাইলেন এবং ঐ মেঘের রংএ সমুদ্রের জলও লাল হইয়াছে দেখিলেন। ১৩

তিনি আরও দেখিলেন, ভৃগু ও অজিরাবংশীয় ঋষিগণকর্তৃক মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক প্রদত্ত হবিষ্য বহন করত অগ্নিদেবও সূর্য্যের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতেছেন। ১৪

পর্ব চৈব চতুর্বিংশং তদা সূর্য্যমুপস্থিতম্ ।  
 তথা ধর্মগতং রৌদ্রং সোমং সূর্য্যগতঞ্চ তম্ ॥১৫  
 সমালোক্যৈক্যতামেব শশিনো ভাস্করশ্চ চ ।  
 সমবায়ং তু তং রৌদ্রং দৃষ্ট্বা শক্রোহম্বচিস্তম্ ॥১৬  
 সূর্য্যচন্দ্রমসৌর্ঘ্যোরং দৃশ্যতে পরিবেশনং ।  
 এতস্মিন্নেব রাত্র্যন্তে মহদ্ যুদ্ধং তু শংসতি ॥১৭  
 সবিৎসিদ্ধুরশীষস্ত প্রত্যস্বখানিনৌ ভূশম্ ।  
 শৃগালিষ্ঠ্যগ্নিবক্তা চ প্রত্যা দিত্যং বিবাবিণী ॥১৮  
 এষ রৌদ্রশ্চ সজ্জাতো মহান্ যুক্তশ্চ তেজসা ।  
 সোমশ্চ বহিসূর্য্যাত্যামন্তুতোহয়ং সমাগমঃ ॥১৯

এই সময় সূর্য্যের নিকট চব্বিশটি পর্ব উপস্থিত হইয়াছিল অর্থাৎ প্রথমে যে অমাবস্তা-পর্ব দেবাসুর সংগ্রাম হইয়াছিল, উহা হইতে এক বৎসর পূর্ণ হইয়া পুনরায় সেই ভয়ানক সময় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। সজ্জা-হোমানি ধর্মকার্য্যের সময়ে সেই ভয়ানক সময় উপস্থিত হইয়াছে এবং চন্দ্র ও সূর্য্যের রাশিতে অবস্থিত হইয়াছেন। ১৫

সূর্য্য ও চন্দ্রের এইরূপ একতা (এক রাশিতে অবস্থিত) এবং সেই সময়ে এই ভয়ঙ্কর অমাবস্তা তিথির সংযোগ দেখিয়া শক্র (ইন্দ্র) চিন্তা করিতে লাগিলেন। ১৬

অহো! এখন চন্দ্র ও সূর্য্যের ভয়ঙ্কর পরিবেষ্টন দেখা যাইতেছে, তাহাতে ইহাও সূচিত হইতেছে যে, রাত্রি ভোর হইতে না হইতেই ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইবে। ১৭

এই সিদ্ধমুখীতে বিপরীত শ্রোতে অত্যন্ত রক্ত-ধারা প্রবাহিত হইতেছে; শৃগালিনী মুখে অগ্নি-বমন করিতে করিতে সূর্য্যের অভিমুখী হইয়া বিকট চীৎকার করিতেছে। ১৮

অনেক যোগের একত্রে এই ভয়ঙ্কর ও মহান্ সজ্জাত অর্থাৎ মিলন হইয়াছে এবং অগ্নি ও সূর্য্যের

জনয়েদ্ যং স্ততং সোমঃ সোহস্তা দেব্যাঃ পতির্ভবেৎ ।  
 অগ্নিশ্চৈতত্ত্বং নৈবুঁক্তঃ সর্বেষ্যগ্নিশ্চ দেবতা ॥২০  
 এষ চেজ্জনয়েদ্ গর্তং সোহস্তা দেব্যাঃ পতির্ভবেৎ ।  
 এবং সক্ষিস্ত্য ভগবান্ ব্রহ্মলোকং তদা গতঃ ॥২১  
 গৃহীষ্টা দেবসেনাং তামবদৎ স পিতামহম্ ।  
 উবাচ চাস্তা দেব্যাস্তং সাধুশুং পতিং দিশ ॥২২  
 ব্রহ্মোবাচ ।  
 মৈত্রেতচ্চিস্তিতং কার্য্যং ত্বয়া দানবসুদন ।  
 তথা স ভবিতা গর্তো বলবানুরবিক্রমঃ ॥২৩  
 স ভবিষ্যতি সেনানীশ্বয়া সহ শতক্রতো ।  
 অস্তা দেব্যাঃ পতিশ্চৈব স ভবিষ্যতি বীর্য্যবান্ ॥২৪

সহিত চন্দ্রের এই অন্তত সমাগম দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। ১৯

ইহা এখন স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে, এই সময় চন্দ্র যে পুত্রের জন্মদান করিবে, সেই এই দেবীর পতি হইবে; অথবা সর্বগুণযুক্ত অগ্নিদেবতাও ইহার পতির জন্মদাতা হইতে পারেন। ২০

এই অগ্নিদেবতা যদি কোন বালকের জন্মদান করেন, সে-ই এই দেবীর পতি হইবে। এইরূপ চিন্তা করত ভগবান্ ইন্দ্র দেবসেনাকে সঙ্গে লইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করত পিতামহ ব্রহ্মাকে বলিলেন,— “আপনি এই দেবীর পক্ষে উপযুক্ত, সংস্কার ও বীর পতি কে হইবে, তাহা নির্দেশ করুন” ২১-২২

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দানবসুদন! ইহার পতির বিষয়ে তুমি বাহা চিন্তা করিয়াছ, আমি সেইরূপই ভাবিতেছি। এইরূপ সময়েই এক বলবান্ মহাপরাক্রমী পুরুষের প্রাদুর্ভাব হইবে। ২৩

হে শতক্রতো! সে-ই তোমার সহিত দেব-সৈন্যগণের মহাশক্তিশালী সেনাপতি হইবে এবং এই দেবীর পতিও হইবে। ২৪

এতচ্ছা নমন্ত্যৈ কৃৎসাসৌ সহ কন্যা ।  
 তত্রাত্যগচ্ছদ্ দেবেন্দ্রো যত্র দেবর্ষয়োহভবন্ ॥২৫  
 বশিষ্ঠপ্রমুখা মুখ্যা বিপ্রোজ্ঞাঃ স্তমহাবলাঃ ।  
 ভাগার্হং তপসো ধাতুং তেষাং সোমং তথাধ্বরে ॥২৬  
 পিপাসবো যযুর্দেবাঃ শতক্রতুপুরোগমাঃ ।  
 ইষ্টিং কৃৎসা যথান্যায়ং স্তমহিদ্ধে হতাশনে ॥২৭  
 জুহুবন্তে মহাত্মানো হব্যং সর্বদিবৌকসাম্ ।  
 সমাহুতো হতবহঃ শোহিতুতঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ ॥২৮  
 বিনিঃসৃত্য যযৌ বহির্বাগ্যতো বিধিবৎ প্রভুঃ ।  
 আগম্যাহবনীয়ং বৈ তৈর্দ্বিজৈর্মজ্ঞতো হতম্ ॥২৯  
 স তত্র বিবিধং হব্যং প্রতিগৃহ্য হতাশনঃ ।  
 ঋষিভ্যো ভরতশ্রেষ্ঠ প্রায়চ্ছত দিবৌকসাম্ ॥৩০

জ্ঞানার মুখে এই কথা শুনিয়া দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে নমস্কার করত সেই কন্নার সহিত সেইস্থানে গেলেন, যেখানে দেবঋগণ সকলে অবস্থিত ছিলেন ।২৫

এদিক বশিষ্ঠপ্রমুখ মহাশক্তিশালী বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ যে সোমবাগ করিতেছিলেন, তথায় নিজ নিজ ভাগ গ্রহণ করিবার জন্ত ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবতাগণ সোমরসের পিপাসু হইয়া তথায় গমন করিলেন ।

মহাত্মা ঋষিগণ যথাবিধি প্রজ্জ্বলিত হতাশনে ঈষ্টি সম্পাদন করত সকল দেবতার উদ্দেশ্যে হবির আহুতি প্রদান করিলেন ।

ভরতশ্রেষ্ঠ ! মন্ত্রের দ্বারা আহুত হইয়া সূর্য্য-মণ্ডল হইতে অদ্ভুতনামক প্রভু অগ্নিদেবতা নির্গম করত সেই যজ্ঞস্থলে আসিয়া বাক্যসংযমপূর্ব্বক সেই ঋষিগণ দ্বারা মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক বিধি অনুসারে প্রদত্ত বিবিধ হব্যসমূহ মহাঋগণের নিকট হইতে গ্রহণ করত দেবতাগণকে প্রদান করিলেন ।২৬-৩০

দেবতাগণকে হব্য প্রদান করত অগ্নিদেব যখন

নিকামংচ্চাপ্যপশ্যৎ স পত্নীশ্চেষাং মহাত্মনাম্ ।  
 স্বেদাসনেষু পবিষ্টাঃ স্বপস্তীশ্চ তথা স্তম্ ॥৩১  
 ক্লব্ধবেদিনিভাত্তান্ত চন্দ্রলেখা ইবামলাঃ ।  
 হতাশনাচিপ্রতিমাঃ সর্বান্তরা ইবাহুতাঃ ॥৩২  
 স তত্র তেন মনসা বভূব ক্ষুভিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 পত্নীদৃষ্ট্বা দ্বিকেন্দ্রাণাং বহিঃ কামবশং যযৌ ॥৩৩  
 ভূয়ঃ সন্ধিস্তয়ামাস ন ন্যায়ং ক্ষুভিতো হহম্ ।  
 সাধ্ব্যঃ পশ্বেয়া দ্বিকেন্দ্রাণামকামাঃ কাময়াম্যহম্ ॥৩৪  
 নৈতাঃ শক্যা ময়া দ্রেক্টুং স্পষ্টুং বাপ্যনিমিত্ততঃ ।  
 গার্হপত্যং সমাবিশ্য তস্মাৎ পশ্যাম্যভীক্ষুণঃ ॥৩৫  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সংস্পৃশমিব সর্বান্তাঃ শিখাভিঃ কাক্ষনপ্রভাঃ ।

পশ্যমানশ্চ মুমূদে গার্হপত্যং সমাগ্রিতঃ ॥৩৬

যাইতেছিলেন, তখন তাঁহার দৃষ্টি ঋষিপত্নীগণের উপর পড়িল । তাঁহাদের কেহ কেহ তখন আসনে উপবিষ্টা ছিলেন এবং কেহ কেহ স্তম্বে মিজা যাইতেছিলেন ।৩১

চন্দ্রকলাসদৃশী নির্মলচিত্তবিশিষ্টা সুবর্ণময়ী বেদীর জায় গৌরবর্ণী এবং অগ্নির শিখার জায় তেজোময়ী সেই ঋষিপত্নীগণকে গগনে উদিত তারকারাশির জায় দেখাইতেছিল ।৩২

অগ্নিদেব সেই দ্বিজপত্নীগণকে দেখিয়া অত্যন্ত চঞ্চলচিত্ত হইলেন । এইভাবে সেই সময় অগ্নিদেব কামের বশীভূত হইয়া পড়িলেন ।৩৩

তখন অগ্নিদেব পুনরায় মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন—কামে ক্ষুভিতচিত্ত হইয়া আমার পক্ষে ইহা উচিত হইতেছে না; কারণ, এই সাধ্বী দ্বিজপত্নীগণ আমার প্রতি কামভাবশূন্য; অথচ আমি ইঁহাদিগকে কামনা করিতেছি ।৩৪

আমি ইঁহাদিগকে অকারণে দর্শন বা স্পর্শ করিতে সমর্থ নহি; কিন্তু আমি যদি গার্হপত্য



## পঞ্চবিংশত্যাধিকদ্বিশততমোহ্যায়ঃ ।

[ মুনিপত্নীনাং মধ্যে যগ্নাং রূপাণি ধৃষ্টা স্বাহায়া অগ্নিদমোপে গমনম্, স্কন্দস্তোত্রপতিঃ, তস্ত  
ক্রোদ্ধাদিপর্বতবিদারণক । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শিবা ভার্য্যা স্বঙ্গিরসঃ শীল-রূপ-গুণাবিতা ।  
তস্তাঃ সা প্রথমং রূপং কৃত্বা দেবী জনাধিপ ॥১  
জগাম পাবকাত্যাসং তং চোবাচ বরাদনা ।  
মামগ্নে কামসন্তপ্তাং স্বং কাময়িতুমর্হসি ॥২  
করিষ্যসি ন চেদেবং যুতাং মামুপধায় ।  
অহমঙ্গিরসো ভার্য্যা শিবা নাম হতাশন ।  
শিষ্ঠাভিঃ প্রহিতা প্রাপ্তা মন্ত্রয়িত্বা বিনিশ্চিয়ম্ ॥৩  
অগ্নিরুবাচ ।

কথং মাং স্বং বিজানৌষে কামাৰ্জমিতরাঃ কথম্ ।  
যাস্তুয়া কীৰ্ত্তিতাঃ সৰ্বাঃ সপ্তর্ষীগাং প্রিয়াঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৪

## পঞ্চবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ মুনিপত্নীগণের মধ্যে ছয়জনের রূপ ধারণ করত  
অগ্নির নিকট স্বাহার গমন, স্কন্দের উৎপত্তি এবং  
স্কন্দকর্তৃক ক্রোদ্ধাদি পর্বত বিদারণ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্ । সুন্দরী স্বাহা  
প্রথমে অঙ্গিরা স্ববির চরিত্র, রূপ ও সদগুণসম্পন্ন।  
কল্যাণময়ী শিবানাম্নী পত্নীর রূপ ধারণ করিয়া  
অগ্নির নিকট গমন করিলেন এবং বলিলেন,—  
“হে অগ্নে ! আমি কামপীড়িতা হইয়া আপনার  
নিকট আসিয়াছি ; আপনি আমাকে কামনা করুন ।  
আপনি যদি আমার অভিলাষ পূর্ণ না করেন, তবে  
আমি যত্নকে বরণ করিব । হে হতাশন ! আমি  
অঙ্গিরা স্ববির কল্যাণময়ী শিবানাম্নী পত্নী, অত্যাশ্র  
স্ববিপত্নীগণ পরামর্শ করিয়া আমাকে আপনার  
নিকট পাঠাইয়াছেন” ॥১-৩

অগ্নি বলিলেন,—হে দেবি ! তুমি এবং অত্যাশ্র  
স্ববিপত্নীগণ কি করিয়া জানিলে যে, আমি তোমাদের

শিবোবাচ ।

অস্মাকং স্বং প্রিয়ো নিত্যং বিভীষন্ত বয়ং তব ।  
স্বচ্ছিত্তিমিঙ্গিতৈর্জায়া প্রেষিতান্মি তবাস্তিকম্ ॥৫  
মৈথুনায়ৈহ সম্প্রাপ্তা কামং প্রাপ্তং দ্রুতং চর ।  
জাময়ো মাং প্রতীকস্তে গমিষ্যামি হতাশন ॥৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততোহগ্নিরূপধেমে তাং শিবাং শ্রীতিযুদায়ুতঃ ।  
শ্রীত্যা দেবী সমায়ুক্তা শুক্রং জগ্রাহ পাণিনা ॥৭

অচিন্তয়ন্মমেদং যে রূপং দ্রেক্যন্তি কাননে ।  
তে জাম্বীনামনুতং দোষং বক্ষ্যন্তি পাবক ॥৮

প্রতি কামাবিষ্ট ? তুমি স্বাহাদের নাম করিলে,  
সেই স্ববিপত্নীগণ সকলের নিজ নিজ পতির অত্যন্ত  
প্রিয়া ( ইহাই আমার ধারণা ) ॥৪

শিবা বলিলেন,—আপনি আমাদের সকলেরই  
নিকট অত্যন্ত প্রিয়, কিন্তু আমরা স্ববিপত্নীগণ ভয়ে  
কিছু বলিতে সাহস করি না । তাই অত্যাশ্র  
স্ববিপত্নীগণ ইঙ্গিতের দ্বারা আপনার মনোভাব  
জানিয়া আমাকে আপনার নিকট পাঠাইয়াছেন ॥৫

আমি মৈথুনের ইচ্ছায় এখানে সমাগতা  
হইয়াছি ; স্বতঃপ্রাপ্ত মৈথুন-সুখ আপনি উপভোগ  
করুন । হে হতাশন ! আমার ভগ্নীস্বরূপা সখীগণ  
আমার অপেক্ষা করিতেছে, আমাকে শীঘ্রই ফিরিতে  
হইবে ॥৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর অগ্নিদেব শ্রীতি  
ও আনন্দের সহিত শিবাকে মৈথুনের নিমিত্ত স্বীকার  
করিয়া লইলেন । তারপর স্বাহাদেবী অগ্নির সহিত  
মৈথুন-সুখ উপভোগ করত অগ্নিদেবের বীৰ্য্য নিজ  
হস্তে গ্রহণ করিলেন ॥৭

তন্মাদেতদ্ ব্রহ্মাণা গরুড়ী সন্তবাম্যহম্ ।  
বনান্নিগমনং চৈব স্থং মম ভবিষ্যতি ॥৯

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সুপর্ণী সা তদা ভূত্বা নির্জগাম মহাবনাং ।  
অপশ্যৎ পর্বতং শ্বেতং শরন্তশ্চৈঃ স্তম্ভতম্ ॥১০  
দৃষ্টীবিধৈঃ সপ্তশীর্ষেণ্ডপুং ভোগিত্বিরমুতৈঃ ।  
ব্রহ্মোভিষ্চ পিশাচৈশ্চ রৌদ্রেভূতগণৈস্তথা ॥১১  
ব্রাহ্মসৌভিষ্চ সম্পূর্ণমনৈকৈশ্চ যুগবিধৈঃ ।  
( নদীপ্রস্রবণোপেতং নানাতরুসমাচিতম্ । )  
সা তত্র সহসা গহ্বা শৈলপৃষ্ঠং সূহৃগমম্ ॥১২  
প্রাক্শিপৎ কাকনে কুণ্ডে শুক্রং সা স্মরিতা শুভা ।  
সপ্তানামপি সা দেবী সপ্তবীণাং মহাস্বনাম্ ॥১৩

তখনস্তর শিবারূপিনী স্বাহা একটু চিন্তা করিয়া  
বলিলেন,—পাবক ! বনমধ্যে যাহারা আমার  
এই রূপ দেখিবে, তাহারা ই ব্রাহ্মণপত্নীগণের উপর  
মিথ্যা দোষ আরোপ করিবে ॥

সুতরাং আমি এই রহস্য গুলু রাখিবার জন্য  
গরুড়ী পাখীর রূপ ধারণ করিব, তাহা হইলে এই বন  
হইতে আমার নির্গমন সুখকর হইবে ॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তখন শিবারূপধারিণী  
স্বাহা গরুড়ীর রূপ ধারণ করত সেই মহাবন হইতে  
নির্গত হইয়া শরন্তসমাবৃত শ্বেতপর্বত দেখিতে  
পাইলেন ॥১০

এ পর্বত দৃষ্টিমাত্র বিষ প্রদান করিতে সমর্থ  
এমন সপ্তশীর্ষ অদ্ভুত সর্পসমূহ, ব্রাহ্মস, পিশাচ,  
ভয়ানক ভূতসমূহ, ব্রাহ্মসৌবন্দ এবং অনেক যুগ-  
পক্ষিগণের দ্বারা পরিপূর্ণ ছিল। কল্যাণী স্বাহা  
সেই সূহৃগম শৈলপৃষ্ঠে গমন করত (প্রতিপদ  
তিথিতে) সুবর্ণময় কুণ্ডে ঐ অগ্নিবীর্ষ্য নিক্ষেপ  
করিলেন ।

এইরূপে স্বাহাদেবী মহাশ্বা সপ্তবিগণের এক

পত্নীস্বরূপতাং কৃৎস্না কাময়ামাস পাবকম্ ।

দিব্যরূপমরুদ্ভুত্যাঃ কৰ্ত্তুং ন শকিতং তয়া ॥১৪

ভস্মাস্তপঃ প্রভাবেণ ভৰ্তৃশুশ্রবণেন চ ।

যট্কৃৎস্বত্বং তু নিক্ষিপ্তমগ্নে রোতঃ কুরুতম ॥১৫

তস্মিন্ কুণ্ডে প্রতিপদি কামিচ্ছা স্বাহয়া তদা ।

তৎ স্বমং তেজসা তত্র সংবৃতং জনয়ৎ স্তম্ভম্ ॥১৬

ঋষিভিঃ পূজিতং স্বমমনয়ৎ স্বন্দতাং ততঃ ।

যট্শিরা দ্বিগুণশ্রোত্রো দ্বাদশাক্ষিভূজক্রমঃ ॥১৭

একগ্রীবৈকজঠরঃ কুমারঃ সমপগতঃ ।

দ্বিতীয়ায়ামভিব্যক্তস্তৃতীয়ায়াং শিশুবর্তো ॥১৮

অঙ্গপ্রত্যঙ্গসমুত্পত্ততুর্ধ্যামভবদ্ গুহঃ ।

লোহিতাভ্রেন মহতা সংবৃতঃ সহ বিদ্যুত্যা ॥১৯

এক পত্নীর রূপ ধারণ করত সাতবার অগ্নির সহিত  
সমাগতা হইবার ইচ্ছা করিলেন। কিন্তু বশিষ্ঠপত্নী  
অরুন্ধতীর তীব্র তপস্তা ও পতিশুশ্রূষার প্রভাব থাকায়  
ঐহার রূপ ধারণ করিতে তিনি সমর্থ হইলেন না।  
হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! সুতরাং ছয়টি ঋষিপত্নীর রূপ ধারণ  
করিয়া তিনি ছয়বার অগ্নির বীর্ষ্যকে ঐ শরন্তস্তে  
নিক্ষেপ করিতে সমর্থ হইলেন ॥১৩-১৫

অগ্নিদেবের সহবাস-সুখাভিলাষিণী স্বাহাকর্তৃক  
প্রতিপদ তিথিতে সেই কুণ্ডে নিক্ষিপ্ত ও আলিত  
অগ্নিবীর্ষ্য একত্রিত হইয়া একটি পুত্রের জন্ম দিল।  
ঋষিগণ ঐহার পূজা করিলেন এবং ঐহা স্বয়ং অর্থাৎ  
আলিত বীর্ষ্য হইতে উৎপন্ন হওয়ার উহার নাম  
হইল স্বন্দ। স্বন্দের ছয়টি মস্তক, বারটি কর্ণ, বারটি  
চক্ষু এবং বারটি বাহ উৎপন্ন হইল ॥১৬-১৭

কিন্তু ঐ কুমারের ঐবাদের ৩ জঠরদেশ  
একটিই ছিল। ঐ স্বন্দ দ্বিতীয়াতে অভিব্যক্ত  
হইয়া তৃতীয়া তিথিতে শিশুরূপ ধারণ করিলেন ॥১৮

চতুর্থী তিথিতে গুহ (কার্ত্তিকের) অঙ্গপ্রত্যঙ্গ



লোহিতাভ্রে স্তম্ভক্তি ভাতি সূর্য ইবোদিতঃ ।  
 গৃহীতস্ত ধনুস্তেন বিপুলং লোমহর্ষণম্ ॥২০  
 স্তম্ভং যৎ ত্রিপুরেণেন সুরারিবিবিকৃন্তনম্ ।  
 তদ্ গৃহীত্বা ধনুঃ শ্রেষ্ঠং ননাদ বলবাংস্তদা ॥২১  
 সন্মোহয়মিবেমান্ স ত্রীন্ লোকান্ সচরাচরান্ ।  
 তস্ত তং নিনদং শ্রেষ্ঠা মহামেঘৌঘনিঃস্বনম্ ॥২২  
 উৎপেতভূর্মহানাগৌ চিত্রৈশ্চরাবতশ্চ হ ।  
 তাবাপত্যন্তৌ সম্প্রেক্ষ্য স বালোহর্কসমদ্র্যতিঃ ॥২৩  
 দ্বাভ্যাং গৃহীত্বা পাণিভ্যাং শক্তিং চাত্মেন পাণিনা ।  
 অপস্মেণামিদায়াদস্তাত্ৰচূড়ং ভুজেন সঃ ॥২৪  
 মহাকায়ুপল্লিষ্ঠং কুকূটং বালনাং বরম্ ।  
 গৃহীত্বা ব্যনদদ্ ভীমং চিত্রৌড় চ মহাভুজঃ ॥২৫

সহিত পূর্ণ-শরীর প্রাপ্ত হইয়া রক্তবর্ণ বিশাল মেঘের দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া লোহিতবর্ণের মেঘের আড়ালে তাঁহাকে সূর্যের জ্বায় দেখা পায়মান দেখা যাইতে লাগিল ।

ত্রিপুরারি ভগবান্ শকর ত্রিপুরাসুরকে বিনাশ করিয়া যে ধনু ত্যাগ করিয়াছিলেন, বলবান্ কুমার সেই অশুরবিনাশন শ্রেষ্ঠ লোমহর্ষণ ধনু গ্রহণ করত সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । ১৯-২১

তাঁহার সেই সিংহনাৎ চরাচর প্রাণীর সহিত ত্রিভুবন মুচ্ছিতপ্রায় হইল । মহামেঘধ্বনিসমূহ সেই গর্জন শুনিয়া চিত্র ও ঐরাবতনামক দুই মহা-হস্তী সেখানে দৌড়িয়া আসিল । তাহাদিগকে আসিতে দেখিয়া সেই সূর্য্যভূত্যা তেজস্বী বালক দুই হাতে তাহাদের দুইজনকে ধরিলেন এবং অপর দুই হাতের এক হাতে শক্তি ও অপর হাতে সমীপবর্তী বলবান্গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং রক্তবুটিশোভিত এক বিশালকায় কুকূটকে ধরিলেন । তখন সেই মহা-বাহু কুমার তাহাদিগকে লইয়া ক্রৌড়া করিতে করিতে ভীষণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । ২২-২৫

দ্বাভ্যাং ভুজাভ্যাং বলবান্ গৃহীত্বা শস্ত্রমুত্তমম্ ।  
 প্রাধ্যাপয়ত ভূতানাং ত্রাসনং বলিনামপি ॥২৬  
 দ্বাভ্যাং ভুজাভ্যামাকশং বহুশো নিজঘান হ ।  
 ক্রৌড়ন্ ভাতি মহাসেনস্ত্রীন্ লোকান্ বদনৈঃ পিবন্ ॥২৭  
 পর্বতাগ্রেহ প্রমেয়াস্তা রশ্মিমান্দুদয়ে যথা ।  
 স তস্ত পর্বতস্ত্যাগ্রে নিষরোহুভুতবিক্রমঃ ॥২৮  
 ব্যলোকয়দমেয়াস্তা মুখৈর্নানাবিধৈর্দিশিঃ ।  
 স পশ্যান্ বিবিধান্ ভাবাংশ্চকার নিনদং পুনঃ ॥২৯  
 তস্ত তং নিনদং শ্রেষ্ঠা ন্যপতন্ বহুধা জনাঃ ।  
 ভীতাস্চোদ্বিগ্নমনস্তমেব শরণং যযুঃ ॥৩০  
 যে তু তং সংজ্ঞতা দেবং নানাবর্ণাংস্তদা জনাঃ ।  
 তানপ্যাহুঃ পারিষদান্ ত্রাঙ্গণাঃ স্তমহাবলান্ ॥৩১

কুমার দুই হাতে বিরাট্ একটি উত্তম শস্ত্র ধারণ করিয়া উঠা এমনভাবে বাজাইতে লাগিলেন যে, বলশালিগণেরও ত্রাস উৎপন্ন হইল । ২৬

দুই বাহুতে বার বার আকাশকে আঘাত করিতে লাগিলেন । সেই মহাসেন কাত্তিকের একপ ক্রৌড়া করিতে লাগিলেন, যেন মনে হইতে লাগিল, তিনি নিজ মুখসমূহের দ্বারা ত্রিলোককে পান করিয়া ফেলিবেন । ২৭

অপরিমিত আশ্রয়বলসম্পন্ন অদ্ভুত পরাক্রমশালী সেই স্বল্প পর্বতশিখরে উদয়কালীন সূর্যের জ্বায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । তিনি পর্বতশিখরে বসিয়া তাঁহার ছয় মুখের দ্বারা চারিদিকে তাকাইয়া নানাবিধ প্রাণীসমূহকে দেখিতে লাগিলেন । বিবিধ বস্ত্রসমূহকে দেখিয়া অজেয়াত্মা স্বল্প পুনরায় সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । ২৮-২৯

তাঁহার সেই নিনাদ শুনিয়া বহু প্রাণী পৃথিবীতে পতিত হইল এবং ভীত-চকিত হইয়া উদ্বিগ্নমনে তাঁহারই শরণাগত হইল । ৩০

ঐ সময়ে নানা বর্ণের যেসকল প্রাণী তাঁহার



স তুখায় মহাবাহুরূপসাস্ত্র্য চ তান্ জনান্ ।  
 বসুবিব্রুশ্য ব্যাসৃজদ্ বাণান্ খেতে মহাগিরৌ ॥৩২  
 বিভেদ স শঠৈঃ শৈলং ক্রৌঞ্চং হিমবতঃ স্তম্ভম্ ।  
 তেন হংসাশ্চ গৃধ্রাশ্চ মেরুং গচ্ছন্তি পর্বতম্ ॥৩৩  
 স বিদীর্ণোহপতচ্ছৈলো ভূশমার্তস্বরান্ রুবন্ ।  
 তস্মিন্ নিপতিতে স্তন্থে নেদুঃ শৈলা ভৃশং তদা ॥৩৪  
 স তং নাদং ভূশার্তানাং শ্রুত্বাপি বলিনাং বরঃ ।  
 ন প্রাচ্যবদমেয়াস্তা শক্তিযুগ্মম্য চানদৎ ॥৩৫  
 সা তদা বিমলা শক্তিঃ ক্রিপ্তা তেন মহাস্থনা ।  
 বিভেদ শিখরং ঘোরং খেতস্ত তরসা গিরেঃ ॥৩৬

শরণাগত হইয়াছিল, ব্রাহ্মণগণ তাহাদিগকে তাঁহার  
 মহাবলবান্ পরিষদরূপে স্বীকার করিয়া  
 লইয়াছেন ।৩১

সেই মহাবাহু স্বন্দ গাজোত্থান করিয়া সেই  
 শরণাগত প্রাণিগণকে আশ্বাস প্রদান করিলেন  
 এবং সেই বিরাট্ ধনু আকর্ষণ করত উক্ত খেত  
 মহাপর্বতের উপর বাণ নিক্ষেপ করিতে  
 লাগিলেন ।৩২

তিনি বাণসমূহের দ্বারা হিমালয়পুত্র সেই  
 ক্রৌঞ্চ পর্বতকে বিদীর্ণ করিলেন । তাহাতে তত্রত্য  
 হিংস্র পশু, গৃধ্র প্রভৃতি পক্ষীসমূহ মেরুপর্বতে প্রস্থান  
 করিল ।৩৩

বিদীর্ণ হইয়া সেই ক্রৌঞ্চ পর্বত ভয়ানক  
 আর্দ্রনাদ করত ভূমিতে পতিত হইল এবং সঙ্গেসঙ্গে  
 অস্ত্রাশ্রু সন্নিহিত পর্বতগুলিও আর্দ্রনাদ করিয়া  
 উঠিল ।৩৪

সেই পর্বত-পতনের ভীষণ শব্দেও এই  
 অফুলনীয় শক্তিসম্পন্ন কুমার বিচলিত না হইয়া

স তেনাভিহতো দৌর্ণো গিরিঃ খেতোহচলৈঃ সহ ।  
 উৎপপাত মহৌ ত্যক্তা ভীতস্তস্মান্ মহাস্থনঃ ॥৩৭  
 ততঃ প্রব্যথিতা ভূমিবর্শীর্ঘ্যত সমন্ততঃ ।  
 আর্তা স্বন্দং সমাসাশ্রু পূর্ণবলবতী বভৌ ॥৩৮  
 পর্বতাশ্চ নমস্কৃত্য তমেব পৃথিবীং গতাস্ ।  
 অশ্বৈনমন্তজল্লোকঃ স্বন্দং শুক্লশ্রু পঞ্চমীম্ ॥৩৯  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্বণি  
 আগ্নিরসে কুমারোৎপত্তৌ পঞ্চবিংশত্য-  
 ধিক্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২২৫

শক্তি উদ্ধত করত ভীষণ গর্জন করিতে লাগি-  
 লেন ।৩৫

তখন সেই উজ্জ্বল শক্তিকে নিক্ষেপ করত মহাশ্রু  
 স্বন্দ খেতপর্বতের ভয়ানক শিখরদেশকে বেগে ছেদন  
 করিলেন ।৩৬

তাঁহার শক্তির দ্বারা আহত ও বিদীর্ণ হইয়া  
 অত্যন্ত ভীত খেতপর্বত অস্ত্রাশ্রু পর্বতের সহিত  
 পৃথিবীকে পরিত্যাগ করত আকাশে উথিত  
 হইল ।৩৭

তখন অত্যন্ত ব্যথিতা হইয়া পৃথিবীও বিদীর্ণ  
 হইলেন ; কিন্তু তিনি পীড়িতা হইয়া স্বন্দেয় শরণাগত  
 হস্তায় পুনরায় বলবতী হইলেন ।৩৮

তারপর সকল পর্বতই স্বন্দেয় নিকট শির  
 অবনত করিল এবং তাঁহার দ্বারা আশ্রুত হইয়া  
 পুনরায় পৃথিবীর উপর প্রতিষ্ঠিত হইল । সেই  
 হইতে সকল মানুষ প্রতি মাসের শুক্লপক্ষের  
 পঞ্চমী তিথিতে এই স্বন্দদেবের পূজা করিয়া  
 থাকে ।৩৯

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত মার্কণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্ব

আগ্নিরস-উপাখ্যাসপ্রসঙ্গে কুমারের উৎপত্তিবিষয়ক পঞ্চবিংশত্যধিক্বিশততম

অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ।২২৫

## ষড়্বিংশত্যাধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ বিশ্বামিত্রেণ স্কন্দস্ত জাতকর্মাদিসংকারস্ত সম্পাদনম্, বিশ্বামিত্রেণ প্রবোধিতানামপি মহর্ষীগাং স্ব-স্বপত্নীগ্রহীতুমস্বীকারঃ, অগ্নিদেবপ্রভৃতিত্ৰিৰালকস্ত স্কন্দস্ত রক্ষা চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্মিন্ জাতে মহাসন্ধে মহাসেনে মহাবলে ।  
সমুতস্কর্মহোৎপাতা ঘোররূপাঃ পৃথগ্বিধাঃ ॥১  
জ্যোপুংসোবিপরীতঞ্চ তথা বৃন্দানি যানি চ ।  
এহা দীপ্তা দিশঃ খণ্ড বরাস চ মহীভূতাম্ ॥২  
ঋষয়শ্চ মহাঘোরান্ দৃষ্টোৎপাতান্ সমস্ততঃ ।  
অকুব্জাস্তিস্থিষ্মিমা লোকানাং লোকভাবনাঃ ॥৩  
নিবসন্তি বনে যে তু তস্মিন্শৈচত্রযথে জনাঃ ।  
তেহত্রবসেয নোহনর্থঃ পাবকেনাধিতো মহান্ ॥৪

## ষড়্বিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ বিশ্বামিত্রকর্তৃক স্কন্দের জাতকর্মাদি সংস্কারকরণ,  
বিশ্বামিত্রের দ্বারা প্রবোধিত হইয়া ঋষিগণের  
মিজ নিজ পত্নীকে গ্রহণ করিতে  
অস্বীকার এবং অগ্নিদেব প্রভৃতি  
কর্তৃক বালক স্কন্দের  
রক্ষা । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সেই মহাবল মহাবীৰ্য্য-  
শালী মহাসেন উৎপন্ন হইলে চারিদিকে নানাবিধ  
ভয়ঙ্কর মহোৎপাত দেখা দিতে লাগিল ।১

জ্যো ও পুরুষের স্বভাব বিপরীত হইতে লাগিল ।  
সমস্ত নীত-গ্রীষ্মাদি যুগলমূহে পরিবর্তন আসিল  
অর্থাৎ নীতের সময় গ্রীষ্ম ও গ্রীষ্মের সময় নীত হইতে  
লাগিল । এহ, দিক্‌সমূহ ও আকাশ প্রজ্জলিত  
হইতে লাগিল এবং পৃথিবী ভীষণ শব্দ করিতে  
লাগিল ।২

সকল লোকের মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী ঋষিগণ মহাঘোর  
উৎপাতসমূহ দর্শন করত উদ্ভিগ্ন হইয়া শান্তি-সন্ত্যয়ন  
করিতে লাগিলেন ।৩

চৈত্রযথ বনে বাহারা বাস করিতেম, তাঁহারা

সঙ্গম্য ষড়্ভিঃ পত্নীভিঃ সপ্তর্ষীগামিতি স্ম হ ।

অপরে গরুড়ীমাহুস্ত্রানর্ধোহয়মাহতঃ ॥৫

যৈর্দৃষ্টো সা তদা দেবী তস্ত রূপেণ গচ্ছতী ।

ন তু তৎ সাহয়া কর্ম কৃতং জানাতি বৈ জনঃ ॥৬

সুপর্ণী তু বচঃ শ্রুত্বা মমায়ং তনয়ক্ৰিতি ।

উপগম্য শনৈঃ স্কন্দমাহাং জননী তব ॥৭

অথ সপ্তর্ষয়ঃ শ্রুত্বা জাতং পুত্রং মহোজসম্ ।

তত্যজুঃ ষট্ তদা পত্নীর্বিনা দেবীমরুদ্রতাম্ ॥৮

ষড়্ভিরেব তদা জাতমাহুস্তদ্বনবাদিনঃ ।

সপ্তর্ষীনাং চ সাহা মম পুত্রোহয়মিভ্যুত ॥৯

পরস্পর বলিতে লাগিলেন, অগ্নিই সপ্তর্ষিগণের  
পত্নীতে উপগত হইয়া এই মহা অনর্থের সৃষ্টি  
করিয়াছেন । অপরে গরুড় পক্ষীগণকে বলিতে  
লাগিল, তুইই এইসকল অনর্থের মূল ।৪-৫

বাহারা সাহাকে গরুড়ীর রূপ ধারণ করিয়া  
বাইতে দেখিয়াছিল, তাহারা পরস্পর বলিতে  
লাগিল যে, লোকে ইহা জানে না যে, এসকল অনর্থ  
সাহারই কৃত ।৬

তখন সুপর্ণী লোকসমূহের কথা শুনিয়া বলিল,  
—“সে আমারই পুত্র” এবং সে ধীরে ধীরে স্কন্দের  
নিকট গিয়া বলিল,—“আমি তোমার জননী” ।৭

অনন্তর সপ্তর্ষিগণ যখন শুনিলেন যে, আমাদেরই  
ছয় পত্নীর সহিত সঙ্গম করিয়া অগ্নির ঐ তেজস্বী  
পুত্র হইয়াছে, তখন তাঁহারা দেবী অরুদ্রতী  
ভিন্ন অশ্রু ছর পত্নীকে পরিত্যাগ করিলেন ।৮

বনবাসী লোকসমূহ এইরূপ কথা প্রচার  
করিয়াছিল যে, সপ্তর্ষিগণের ছয় পত্নীর গর্ভ হইতেই  
ঐ পুত্রের উৎপত্তি । কিন্তু সাহা স্বয়ং আসিয়া  
ঋষিগণকে বলিলেন যে, “এ লোকপ্রবাদ ঠিক নয়,  
এ আমারই পুত্র ।৯

অহং জানে নৈত্তদেবমিতি রাজন্ পুনঃ পুনঃ ।  
 বিশ্বামিত্রস্ত কুশ্বেষ্টিং সপ্তর্ষীগং মহামুনিঃ ॥১০  
 পাবকং কামসন্তপ্তমদৃষ্টং পৃষ্ঠতোহয়গাৎ ।  
 তৎ তেন নিখিলং সর্বমববুদ্ধং যথা তথম্ ॥১১  
 বিশ্বমিত্রস্ত প্রথমং কুমারং শরণং গতঃ ।  
 স্তবং দিব্যং সম্প্রচক্রে মহাসেনস্ত চাপি সঃ ॥১২  
 মঙ্গলানি চ সর্বাণি কৌমারানি ত্রয়োদশ ।  
 জাতকর্মানিকান্তস্ত ক্রিয়াশচক্রে মহামুনিঃ ॥১৩  
 যড়্ বক্তৃস্ত তু মহাক্ষ্যং কুকুটস্ত তু সাধনম্ ।  
 শক্ত্যা দেব্যাঃ সাধনঞ্চ তথা পারিষদামপি ॥১৪  
 বিশ্বামিত্রশ্চকারৈতৎ কর্মলোকহিতায় বৈ ।  
 তস্মাদৃষিঃ কুমারস্ত বিশ্বামিত্রোহভবৎ প্রিয়ঃ ॥১৫

ঋষিগণ । “আমি ইহার উৎপত্তির রহস্য জানি, এই লোকপ্রবাদ ঠিক নয়” । স্বাহা পুনঃ-পুনঃ ঐ কথা বলিলেও তাহার কথা ঋষিগণ বিশ্বাস করিলেন না । মহামুনি বিশ্বামিত্র যখন সপ্তর্ষিগণের ইষ্টি সমাপ্ত করিয়াছিলেন, তখন তিনি কামপীড়িত অগ্নির পশ্চাতে অদৃশ্যভাবে গিয়া সকল বস্তান্ত যথাযথভাবে জানিতে পারিয়াছিলেন । ১০-১১

বিশ্বামিত্রমুনিই প্রথমতঃ কুমারের শরণাগত হইলেন এবং তিনি মহাসেনের দিব্য স্তবও করিলেন । ১২

মহামুনি কুমারের ভেরপ্রকার মঙ্গল কর্ম কহাইয়া জাতকর্মানি সংস্কার করিলেন । ১৩

বিশ্বামিত্রমুনি যড়ানন স্বন্দের মহিমা, স্বন্দকর্তৃক কুকুটপক্ষীকে ধারণ, দেবীর সমান প্রভাবশালিনী শক্তির গ্রহণ এবং পরিষদগণের বরণ প্রভৃতি স্বন্দের সকল কাৰ্য্যই লোকহিতের জন্য অত্যাবশ্যকতা প্রমাণ করিলেন । একজ্ঞ বিশ্বামিত্রমুনি স্বন্দের অত্যন্ত প্রিয় হইলেন । ১৪-১৫

মহামুনি বিশ্বামিত্র স্বাহাকর্তৃক নানারূপ

অন্যান্যক স্বাহায়া রূপান্তরং মহামুনিঃ ।  
 অত্রবীচ মুনীন্ সর্বান্ নাশরাধ্যস্তি বৈ জিহ্বঃ ॥১৬  
 শ্রদ্ধা তু তত্ত্বতস্তস্মাৎ তে শত্রীঃ সর্বতোহত্যজন্ ।  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 স্বন্দং শ্রদ্ধা তদা দেবা বাসবং সহিতাহক্ৰবন্ ॥১৭  
 অবিষয়বলং স্বন্দং জহি শক্রাশ্চ মা চিরম্ ।  
 যদি বা ন নিহংস্তেনং দেবেস্ত্রোহয়ং ভবিষ্যতি ॥১৮  
 ত্রৈলোক্যং সংনিগৃহ্যস্মাংস্তাঞ্চ শক্রং মহাবল ।  
 স তানুবাচ ব্যথিতো বালোহয়ং স্তম্হাবলঃ ॥১৯  
 অস্তীরমপি লোকানাং যুধি বিক্রম্য নাশয়েৎ ।  
 ন বালমুৎসহে হস্তমিতি শক্রঃ প্রভাষতে ॥২০

স্বাহণের কথা জানিতেন ; একজ্ঞ তিনি তাহা ঋষি-গণের নিকট বর্ণনা করত ঋষিপত্নীগণ যে নিরপরাধ—ইহা বলিলেন । ১৬

তাঁহার মুখ হইতে সকল কথা উদ্ভূতঃ জানিয়াও ঋষিগণ স্বীয় পত্নীগণকে সর্বথা পরিত্যাগ করিলেন । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—স্বন্দের কথা শুনিয়া দেবতাগণ মিলিত হইয়া বাসবকে বলিলেন । ১৭

দেবরাজ ! আপনি এই অসহনীয় বলশালী স্বন্দকে অবিলম্বে বধ করুন । মহাবল ইন্দ্র ! নতুবা এই পুরুষ বরপ্রাপ্ত হইলে ত্রৈলোক্য, আপনাকে ও আমাদিগকে নিগৃহীত করিয়া ইন্দ্রকে অধিকার করিবে ।

তখন ইন্দ্র ব্যথিত হইয়া দেবগণকে বলিলেন,—“এ বালক হইলেও মহাবলশালী, এ বিক্রম প্রকাশ করিয়া প্রজাপতি ত্র্যম্বকেই বধ করিতে সমর্থ ; সুতরাং এই বালককে বধ করিতে আমি উৎসাহবোধ করিতেছি না । ইন্দ্র এই কথা তাঁহা-দিগকে বলিলেন । ১৮-২০

তেহক্ৰবন্ নাস্তি তে বীৰ্য্যং যত এবং প্রভাবসে ।  
 সৰ্বাস্ত্ৰাভিগচ্ছন্ত স্বন্দং লোকস্ত মাতরঃ ॥২১  
 কামবীৰ্য্যা যন্ত চৈনং তথেষ্ট্যক্তা চ তা যযুঃ ।  
 তমপ্রতিবলং দৃষ্ট্বা বিষমবদনাস্ত তাঃ ॥২২  
 অপক্যোহয়ং বিচেষ্ট্যেবং তমেব শরণং যযুঃ ।  
 উচুশ্চৈনং হুমস্মাকং পুত্রো ভব মহাবল ॥২৩  
 অভিনন্দস্ব নঃ সৰ্বাঃ প্রস্তুতাঃ স্নেহবিক্রবাঃ ।  
 তালাং তদ্বচনং শ্রুত্বা পাতুকামঃ স্তনান্ প্রভুঃ ॥২৪  
 তাঃ সম্পূজ্য মহাসেনঃ কামাংচ্চালাং প্রদায় সঃ ।  
 অপশ্চাদগ্নিমায়াস্তং পিতরং বলিনাং বলৌ ॥২৫  
 স তু সম্পূজিতস্তেন সহ মাতৃগণেন হ ।  
 পরিবার্য্য মহাসেনং রক্ষমাণঃ স্থিতঃ শিবঃ ॥২৬

দেবগণ বলিলেন,—“আপনার মধ্যে এখন আর সেরূপ বীৰ্য্য নাই ; সেইজন্যই আপনি এইরূপ কথা বলিতেছেন । যেচ্ছামুসারে শক্তি প্রকাশ করিতে সক্ষম এই লোক মাতৃকাগণ স্বন্দকে বধ করুন” ।  
 তখন মাতৃকাগণ ‘তথাস্ত’ বলিয়া সেস্থান হইতে স্বন্দের নিকট গেলেন বটে, কিন্তু তাঁহার অপ্ৰতিম বল বৃদ্ধিতে পারিয়া তাঁহার বিবগ্না হইলেন এবং তাঁহাকে বধ করা অসম্ভব নিশ্চয় করিয়া তাঁহারই শরণাগতা হইলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন,—  
 হে মহাবল ! তুমি আমাদের সকলের পুত্র হও ॥২১-২৩

“আমাদের কথাকে তুমি অভিনন্দিত কর, দেখ, পুত্রস্নেহে আমরা কিরূপ বিকল হইয়াছি, আমাদের স্তন হইতে দুগ্ধ নিঃসৃত হইতেছে” ।  
 মাতৃকাগণের সেই কথা শুনিয়া শক্তিমান স্বন্দ দুগ্ধ পান করিতে ইচ্ছা করিলেন ॥২৪

তাঁহাদিগকে সম্পূজিত করিয়া স্বন্দ স্তম্ভপান

সৰ্বালাং যা তু মাতৃণাং নারী ক্রোধনমুদ্ভবা ।  
 ধাত্রৌ স্বপুত্রবৎ স্বন্দং শূলহস্তাত্যরক্ষত ॥২৭  
 লোহিতস্তোদধেঃ কন্তা ক্রুরা লোহিতভোজনা ।  
 পরিষজ্য মহাসেনং পুত্রবৎ পর্য্যরক্ষত ॥২৮  
 অগ্নির্ভূত্বা নৈগমেয়শ্ছাগবক্তে । বহুপ্রজঃ ।  
 রময়ামাস শৈলস্থং বালং ক্রৌড়নকৈরিব ॥২৯  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিয়াং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্যাপবনি  
 আজিরসে স্বন্দোৎপত্তৌ ষড়্বিংশত্যধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২২৬

করত মাতৃকাগণের অভিলাষ পূর্ণ করিলেন ।  
 তাহার পর বলবান্দিগের মধ্যে ঞ্জেষ্ট বলবান্ স্বন্দ দেখিলেন,—তাঁহার পিতা অগ্নিদেব আসিতে-  
 ছেন ॥২৫

কুমার মহাসেনের দ্বারা পূজিত হইয়া মঙ্গলময় অগ্নিদেব মাতৃকাগণের সহিত তাঁহাকে ঘিরিয়া অবস্থান করত তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥২৬

সেই সময় সকল মাতৃকাগণের ক্রোধ হইতে উদ্ভূতা এক নারীমূর্ত্তি ধাত্রৌর শ্রায় নিজ পুত্রতুল্য প্রিয় স্বন্দকে শূলহস্তে রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥২৭

লোহিত সাগরের কন্তা, যিনি রক্তপায়িনী ও ক্রুরা ছিলেন, তিনি মহাসেনকে পুত্রের শ্রায় রক্ষা করিতে লাগিলেন ॥২৮

বহু সম্ভানশালী ও ছাগতুল্য মুখ বিশিষ্ট অগ্নি নাগরিকের ন্যায় হইয়া খেলার সামগ্রীদ্বারা পর্ব্বতেস্থিত বালক স্বন্দকে আমোদিত করিতে লাগিলেন ॥২৯

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসঙ্গীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্যাপর্ব্বে আজিরস উপাখ্যানপ্রসঙ্গে স্বন্দে উৎপত্তিবিষয়ক ষড়্বিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২২৬

## সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পরাজিতৈঃ শরণাগতৈশ্চ দেবৈঃ সহ ইন্দ্রায় স্বন্দস্তাত্মদানম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

গ্রহাঃ সোপগ্রহাষ্টৈশ্চ ঋষয়ো মাতরন্তথা ।  
তুতাশনসমুখাষ্টৈশ্চ দৃপ্তাঃ পারিষদাং গণাঃ ॥১  
এতে চান্তো চ বহবো ঘোরান্দ্ৰিদববাসিনঃ ।  
পরিবার্য মহাসেনং স্থিতা মাতৃগণৈঃ সহ ॥২  
সন্দিগ্ধং বিজয়ং দৃষ্ট্বা বিজয়েমসুঃ সুরেশ্বরঃ ।  
আরুহৈরাবতশৃঙ্গং প্রযযৌ দৈবতৈঃ সহ ॥৩  
আদায় বজ্রং বলবান্ সর্বৈর্দৈবগণৈর্বৃতঃ ।  
বিজিঘাৎসূর্মহাসেনমিস্ত্রস্তূর্ণভরং যযৌ ॥৪  
উগ্রং তঞ্চ মহানাদং দেবানীকং মহাপ্রভম্ ।  
বিচিত্রধ্বজসংনাহং নানাবাহনকামুকম্ ॥৫  
প্রব্রাস্বরসংবীতং শ্রিয়া জুটমলঙ্কৃতম্ ।  
বিজিঘাৎসুং তমাসাস্তং কুমারঃ শক্রমগ্ৰযাৎ ॥৬

## সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ পরাজিত এবং শরণাগত দেবগণের সহিত  
ইন্দ্রকে স্বন্দের অভয়দান । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—গ্রহ, উপগ্রহ, ঋষিগণ,  
মাতৃকাগণ, মুখে অগ্নি-উদ্গিরণকারী দর্পযুক্ত  
পরিষদগণ এবং এইরূপ আরও অনেক ঘোরাকৃতি  
স্বর্গবাসী দেবতাগণ মাতৃগণের সহিত মহাসেনকে  
ঘিরিয়া অবস্থান করিতে লাগিল । ১-২

বিজয়ে সংশয়াঘিত হইয়াও ইন্দ্র যাইবার  
ভয়ে দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের সহিত ঐরাবতে চড়িয়া  
স্বন্দের নিকটে গেলেন । ৩

বলবান্ ইন্দ্র বজ্র গ্রহণ করত দেবগণের সহিত  
মিলিত হইয়া স্বন্দকে বধ করিবার জন্ত ক্রতগতিতে  
চলিতে লাগিলেন । ৪

কুমার যখন দেখিলেন, নানা ধ্বজ, কবচ, বাহন,  
কার্মুকাদি সমন্বিত, উত্তম বজ্রালঙ্কারাদিতে অলঙ্কৃত,

বিনদন্ পার্শ্ব দেবেশো ক্রতং যাতি মহাবলঃ ।  
সংহর্ষয়ন্ দেবসেনাং জিঘাৎসুঃ পাবকাস্তজম্ ॥৭

সম্পূজ্যমানস্তিদৈশস্তথৈব পরমধিভিঃ ।  
সম্মৌলমথ সম্প্রাপ্তঃ কার্তিকেয়স্ত বাসবঃ ॥৮

সিংহনাদং ততশ্চক্রে দেবেশঃ সহিতঃ সুরৈঃ ।  
গুহোহপি শব্দং তং শ্রুত্বা ব্যনদৎ সাগরো যথা ॥৯

তস্ত শব্দেন মহতা সমুদ্রতোদধিপ্রভম্ ।  
বজ্রায় তত্র তত্রৈব দেবসৈন্ত্যমচেতনম্ ॥১০

জিঘাৎসুসুপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ দৃষ্ট্বা স পাবকিঃ ।  
বিসর্জ্য মুখাৎ ক্রুদ্ধঃ প্রবৃদ্ধাঃ পাবকার্চিষঃ ॥১১

অদহদ্ দেবসৈন্ত্যানি বেপমানানি ভূতলে ।  
তে প্রদৌপ্তশিরোদেহাঃ প্রদৌপ্তাযুধবাহনাঃ ॥১২

মহাতেজস্বী, ভয়ঙ্কর অথচ শ্রীমস্পন্ন দেবসৈন্ত ইন্দ্রের  
সহিত মহানাদ করিতে করিতে তাঁহাকে বধ করিবার  
জন্ত তাঁহার দিকে আসিতেছে, তখন তিনিও শক্রের  
দিকে অগ্রসর হইলেন । ৫-৬

যুধিষ্ঠির । তখন মহাবলশালী দেবরাজ সিংহনাদে  
দেবদৈন্ত্যগণকে আনন্দিত করিয়া অগ্নিপুত্র স্বন্দকে  
বধ করিতে ক্রত তাঁহার দিকে ধাবিত হইলেন । ৭

সেই সময় দেবগণ ও মহাবিগণ কর্তৃক সম্পূজিত  
হইয়া বাসব কার্তিকেয়ের নিকট উপস্থিত  
হইলেন । ৮

তারপর দেবরাজ দেবগণের সহিত সিংহনাদ  
করিতে লাগিলেন । দেবগণের সিংহনাদ শ্রবণে  
স্বন্দও সাগরের জাহ্নব গর্জন করিতে লাগিলেন । ৯

স্বন্দেয় ভয়ানক গর্জন শ্রবণে উদ্ভাল সমুদ্রতুল্য  
দেবসৈন্য অচেতনপ্রায় হইয়া সেইস্থানেই বিভ্রান্ত-  
ভাবে ঘুরপাক খাইতে লাগিল । ১০

প্রচ্যুতাঃ সহসা ভাস্তি ব্যস্তান্তরাগণা ইব ।

দহমানাঃ প্রপন্নান্তে শরণং পাবকান্নজম্ ॥১৩

দেবা বজ্রধরং ত্যক্ত্বা ততঃ শাস্তিমুপাগতাঃ ।

ত্যক্তো দেবৈস্ততঃ স্কন্দে বজ্রং শক্ৰো নৃপাতয়ৎ ॥১৪

তদ্বিস্ময়ং জবানান্ত পার্শ্বং স্কন্দস্য দক্ষিণম্ ।

বিভেদ চ মহারাজ পার্শ্বং তস্য মহাস্থনঃ ॥১৫

বজ্রপ্রহারে স্কন্দস্য সঞ্জাতঃ পুরুষোহপরঃ ।

যুবা কাঞ্চনসন্মাহঃ শক্তিধৃগ্ দিব্যকুণ্ডলঃ ॥১৬

অগ্নিপুত্র স্কন্দ নিকটস্থ দেবগণকে জিবাংশু দেখিয়া ক্রোধে নিজ মুখ হইতে বিশাল আগুনের হৃদাসমূহ দেবগণের দিকে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।১১

দেবসৈন্যগণ সেই আগুনে দগ্ধ হইয়া মাটিতে পড়িয়া ছটফট করিতে লাগিল । এইরূপে সেই সময় ঐ আগুনে কাহারও মস্তক, কাহারও সমস্ত শরীর, কাহারও বাহন এবং কাহারও অস্ত্রশস্ত্রসমূহ জলিয়া গেল ।১২

আকাশে বিচ্ছিন্ন তারকাগণের স্থায় দহমান দেবসৈন্যসমূহ ছিন্নভিন্ন হইয়া ইন্দ্রকে পরিত্যাগ করত অগ্নিপুত্র কান্তিকেষের শরণাপন্ন হইল । ইহাতে তাহার শাস্তিলাভ করিল । তারপর দেবগণকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া ইন্দ্র মহাসেনের উপর বজ্র নিক্ষেপ করিলেন ।১৩-১৪

ঐমম্বহর্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তমার্গে মার্কেণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্ব্ব আঙ্গিরস-উপাখ্যানপ্রসঙ্গে ইন্দ্র-স্কন্দ সমাগমবিষয়ক সপ্তবিংশত্যাধিকদ্বিশততমোধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।২২৭

যদ্বজ্রবিশনাজ্জাতো বিশাখস্তেন মোহভবৎ ।

সঞ্জাতমপরং দৃষ্ট্বা কালানলসমভ্রাতিম্ ॥

ভয়ানিস্তস্ত তং স্কন্দং প্রাজ্জলিঃ শরণং গতঃ ॥১৭

তস্তাতয়ং দদৌ স্কন্দঃ সহসৈন্যস্ত সত্তমঃ ।

ততঃ প্রহৃষ্টাঙ্গিনশা বাদিত্রোণ্যভ্যবাদয়ন্ ॥১৮

ইতি ঐমম্বহর্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কেণ্ডেয়সমাস্ত্রাপর্ব্বণি

আঙ্গিরসোপাখ্যাণে ইন্দ্রস্কন্দসমাগমে

সপ্তবিংশত্যাধিকদ্বিশততমোধ্যায়ঃ ॥২২৭

মহারাজ । ইন্দ্র-নিকট বজ্র অতিক্রান্ত হইয়া কান্তিকেষের দক্ষিণপার্শ্বে আঘাত করিল এবং মহামনা স্কন্দের পার্শ্বভাগ ভেদ করিয়া প্রবিষ্ট হইল ।১৫

সেই বজ্র-প্রহারে স্কন্দের শরীর হইতে অপর একজন শক্তিধারী, স্বর্ণনির্ম্মিত কবচ ও দিব্যকুণ্ডল পরিহিত দিব্য যুবা-পুরুষ আবির্ভূত হইলেন ।১৬

বজ্র-প্রবিষ্ট হইয়া উহার জন্ম হওয়ার তাহার নাম হইল বিশাখ । অপর আর এক প্রলয়কালীন অগ্নির স্থায় মহাতেজস্বী পুরুষের উৎপত্তি হইতে দেখিয়া ইন্দ্র ভয়ে কৃতাজলি হইয়া স্কন্দের শরণাপন্ন হইলেন ।১৭

সংপুরুষশ্চেষ্ট স্কন্দ তখন সৈন্যসহ দেবরাজকে অভয় প্রদান করিলেন । তারপর দেবগণ আনন্দিত হইয়া দিব্য বাণসমূহ বাজাইতে লাগিলেন ।১৮

## অষ্টাবিংশত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ স্কন্দস্ত পারিষদগণানাং বর্ণনম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স্কন্দপারিষদান্ ঘোরান্ শৃণুহ্যদুতদর্শনান্ ।  
বজ্রপ্রহারে স্কন্দস্ত জজ্ঞুস্তত্র কুমারকঃ ॥১  
যে হরন্তি শিশূন্ জাতান্ গৰ্ভস্থান্শৈচব দারুণাঃ ।  
বজ্রপ্রহারে কন্ত্যশ্চ জজ্ঞিরেহস্ত মহাবলাঃ ॥২  
কুমারান্তে বিশাখঞ্চ পিতৃষে সমকল্পয়ন্ ।  
স তুহ্ম ভগবান্ সংখ্যে রক্ষচ্ছাগমুখস্তদা ॥৩  
বৃত্তঃ কন্তাগণৈঃ সর্বেষ্বরাক্ষাণ্যৈঃ সহ পুত্রকৈঃ ।  
মাতৃগাং প্রেক্ষমাণানাং ভদ্রশাখশ্চ কৌশলঃ ॥৪  
ততঃ কুমারপিতরং স্কন্দমাহর্জনা ভুবি ।  
রুদ্রমগ্নিশুম্নং স্বাহাং প্রদেশেষু মহাবলাম্ ॥৫

## অষ্টাবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ স্কন্দের পারিষদগণের বর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্ । ইন্দ্রের  
বজ্রাঘাতে স্কন্দের শরীর হইতে যেসকল পারিষদ-  
স্বরূপ ঘোরাভূতি অদুতদর্শন কুমারসমূহের আবির্ভাব  
হইয়াছিল, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ১

গৰ্ভ হইতে জাত ও গৰ্ভস্থ শিশুগণকে যাহারা  
হরণ করে, এমন দারুণা ও মহাবলা কন্তাসমূহ  
ইন্দ্রের বজ্রপ্রহারে স্কন্দের শরীর হইতে  
আবির্ভূতা হইল । ২

পূর্বোক্ত কুমারগণ বিশাখকে ( স্কন্দকে ) পিতা  
বলিয়া স্বীকার করিল । ভগবান্ স্কন্দ স্বয়ং ছাগ-  
মুখ গ্রহণ করত নিজ কন্তাগণ ও নিজ পুত্রগণে  
পরিবৃত্ত হইয়া মাতৃকাগণের সম্মুখে যুদ্ধে নিজ  
পক্ষের রক্ষা করেন । ইহাকেই ভদ্রশাখ ও কৌশল  
বলে । ৩-৪

একস্থ পৃথিবীতে মহুগুগণ স্কন্দকে কুমারগণের

যজন্তি পুত্রকামাশ্চ পুত্রিণশ্চ সদা জনাঃ ।  
যান্তান্তজনয়ৎ কন্ত্যাস্তপো নাম জ্ঞতাননঃ ॥৬  
কিং করোমীতি তাঃ স্কন্দং সম্প্রাপ্তাঃ সমভাষয়ন্ ।  
কুমার্য উচুঃ ।

ভবেম সর্বলোকস্ত মাতরো বয়মুত্তমাঃ ॥৭  
প্রসাদাৎ তব পূজ্যাশ্চ প্রিয়মেতৎ কুরুষ্ব নঃ ।  
সোহজ্রবীদ্ বাচমিত্যেবং তবিস্বধ্বং পৃথগ্বিধাঃ ॥৮  
শিবাশ্চৈবশিবাশ্চৈব পুনঃ পুনরুদারধীঃ ।  
ততঃ সঙ্কল্য পুত্রেষু স্কন্দং মাতৃগণোহগমৎ ॥৯  
কাকৌ চ হলিমা চৈব মালিনৌ বৃংহতা তথা ।  
আর্য্যা পলালা বৈমিত্রা সপ্তৈগুতাঃ শিশুমাতরঃ ॥১০

পিতা বলে । ভিন্ন ভিন্ন স্থানে পুত্রবান্ ও পুত্রাকাজক্ষী  
পুরুষগণ রুদ্র, অগ্নি, উমা ও শক্তিমতী স্বাহাদেবীকে  
( অথবা অগ্নিস্বরূপ রুদ্র ও স্বাহাস্বরূপা উমাকে )  
পূজা করিয়া থাকে ।

তপনামক অগ্নি যেসকল কন্তার জন্ম দিয়া-  
ছিলেন, তাঁহারা সকলে স্কন্দের নিকট আসিয়া  
বলিলেন,—“আমরা কি করিব” ?

কুমারীগণ বলিলেন,—আমরা তোমার প্রসাদে  
সকল লোকের প্রধান মাতা ও পূজ্যা হইতে চাহি ;  
তুমি প্রসন্ন হইয়া আমাদের এই প্রিয় অভিলাষ  
পুরণ কর ।

সেই সময় উদারবুদ্ধি স্কন্দ বলিলেন,—“আচ্ছা  
তাহাই হইবে ; তোমরা শিবা ও অশিবারূপিণী  
হইয়া মাতৃলোক লাভ করিবে । তখন তাঁহারা  
স্কন্দকে পুত্রেষু বরণ করিয়া চলিয়া গেলেন । ৫-৯

কাকৌ, হলিমা, মালিনৌ, বৃংহতা, আর্য্যা, পলালা  
ও বৈমিত্রা—এই সাতজন হইলেন শিশুমাতা । ১০



এতাপাং বীৰ্য্যসম্পন্নঃ শিশুর্নামাতিদারুণঃ ।  
 স্কন্দপ্রসাদজঃ পুত্রো লোহিতাক্ষো ভয়ঙ্করঃ ॥১১  
 এষ বীরাষ্টকঃ প্রোক্তঃ স্কন্দমাতৃগণোদ্ভবঃ ।  
 ছাগবক্তেণ সহিতো নবকঃ পরিকীর্ত্যতে ॥১২  
 যষ্ঠং ছাগময়ং বক্তুং স্কন্দস্তৈবেতি বিদ্ধি তৎ ।  
 যট্শিরোহত্যস্তরং রাজন্ নিত্যং মাতৃগণাচিতম্ ॥১৩  
 যগ্নাং তু প্রবরং তস্ত শীর্ষাণামিহ শব্দ্যতে ।  
 শক্তিং যেনাস্তজদ্ দিব্যাং ভদ্রশাখ ইতি স্ম হ ॥১৪

ভগবান্ স্কন্দের কুপায় উক্ত মাতৃকাগণ শিশু  
 নামক অতি দারুণ, রক্তচক্ষু, ভয়ঙ্কর বীৰ্য্যসম্পন্ন পুত্র  
 পাইলেন ।১১

শিশু ও মাতৃকাগণকে লইয়া যে আটজন  
 হইলেন—ইহাদিগকে বীরাষ্টক বলে; ইহার সহিত  
 ছাগমুখ স্কন্দ মিলিয়া ‘নবক’ (বীর-নবক) নামক  
 গণ হয় ।১২

স্কন্দরই যষ্ঠ মুখ ছাগমুখ, ইহা জানিও । রাজন্ ।  
 উহা ছয়টি মস্তকের অভ্যন্তরে বর্তমান থাকে এবং

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনবর্কবাগ্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বে  
 আদ্রিসউপাখ্যানে কুমারোৎপত্তিবিষয়ক অষ্টাবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।২২৮

### একোনত্রিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ ইন্দ্রেন সহ স্কন্দস্ত বার্তালাপঃ, দেবসেনাপতিপদে স্কন্দস্তাভিষেকঃ, দেবসেনয়া সহ তস্ত বিবাহশ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উপবিক্তং তু তং স্কন্দং হিরণ্যকবচ্ছজম্ ।  
 হিরণ্যচূড়মুকুটং হিরণ্যাকং মহাপ্রভম্ ॥১

### একোনত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ ইন্দ্রের সহিত স্কন্দের বার্তালাপ, দেবসেনাপতি-  
 পদে স্কন্দের অভিষেক এবং দেবসেনার  
 সহিত-উহার বিবাহ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সুবর্ণ কবচ ও মালা-

ইত্যেতদ্ বিবিধাকারং বৃত্তং শুক্লস্ত পঞ্চমৌম্ ।  
 তত্র যুদ্ধং মহাঘোরং বৃত্তং যষ্ঠ্যাং জনাধিপ ॥১৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি  
 আদ্রিসে কুমারোৎপত্তৌ অষ্টাবিংশত্যাধিক-  
 দ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ॥২২৮

মাতৃগণের দ্বারা নিত্যই পূজিত হন ।১৩

ঐ মস্তকটিই স্কন্দের ছয়টি মস্তকের মধ্যে  
 শ্রেষ্ঠ । উনিই দিব্য শক্তির সৃজন করিয়া-  
 ছিলেন; একত্র তাঁহার নাম হইয়াছে ভদ্র-  
 শাখ ।১৪

নরপতে । এইরূপে শুক্লপক্ষে পঞ্চমী তিথিতে  
 বিবিধাকার পার্শদগণের উৎপত্তি হইয়াছিল  
 এবং যষ্ঠী তিথিতে সেখানে মহাঘোর যুদ্ধ  
 বাধিয়াছিল ।১৫

লোহিতাস্বরসংবীতং তীক্ষ্ণদংষ্ট্রং মনোরমম্ ।

সর্বলক্ষণসম্পন্নং ত্রৈলোক্যস্থাপি স্থপ্রিয়ম্ ॥২

ততস্তঃ বরদং শূরং যুবানং যুট্কুণ্ডলম্ ।

অভজৎ পদ্মরূপা শ্রীঃ স্বয়মেব শরীরিণী ॥৩

পরিহিত, সুবর্ণ চূড়া ও মুকুটে মণ্ডিত, সুবর্ণলোচন,  
 মহাপ্রভাময়, রক্তবস্ত্র পরিহিত, তীক্ষ্ণদন্ত, সর্ব-  
 লক্ষণসম্পন্ন, ত্রিলোকবাসী অত্যন্ত প্রিয়, বীর,  
 বরদাতা, কুণ্ডলমণ্ডিত স্কন্দের মনোরম যুবা-পুরুষ



শ্রিয়া জুহুঃ পৃথুযশাঃ স কুমারবরস্তুদা ।

নিম্নো দৃশ্যতে ভূতৈঃ শৌৰ্ণমাশ্চাং যথা শশী ॥৪

অপূজয়ন মহাত্মানো ব্রাহ্মণাস্তং মহাবলম্ ।

ইদমাহস্তদা চৈব স্কন্দং তত্র মহর্ষয়ঃ ॥৫

ঋষয় উচুঃ ।

হিরণ্যগর্ভ তদ্রং তে লোকানাং শক্ৰো ভব ।

স্বয়া ষড়্ভাত্রজাতেন সর্বে লোকা বশীকৃতাঃ ॥৬

অভয়ঞ্চ পুনর্দত্তং ত্বয়ৈবৈষাং সুরোত্তম ।

তস্মাদিস্রো ভবানস্ত ত্রৈলোক্যাস্তাভয়করঃ ॥৭

স্কন্দ উবাচ ।

কিমিস্রঃ সর্বলোকানাং করোতীহ তপোধনঃ ।

কথং দেবগণাশ্চৈব পাতি নিত্যং সুরেশ্বরঃ ॥৮

স্কন্দ যখন বসিয়াছিলেন, তখন যেম লক্ষ্মী স্বয়ংই  
রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার সেবা করিতে-  
ছিলেন। ১১-৩

পরম কান্তিমান, বিপুলকৌত্তি ও উপনিষ্ট কুমার  
শ্রেষ্ঠকে সকল প্রাণীই পূর্ণিমার চন্দ্রের জায় দর্শন  
করিতেছিল। ৪

মহাত্মা ব্রাহ্মণ মহর্ষিগণ তখন সেই মহাবল  
স্কন্দকে পূজা করিয়া এইরূপ বলিলেন। ৫

ঋষিগণ বলিলেন,—হে হিরণ্যগর্ভ! আপনার  
মঙ্গল হউক, আপনি সকল লোককে মঙ্গল দান  
করুন; আপনার জন্মের পর মাত্র ছয়টি রাত্রি  
ব্যতীত হইয়াছে। ইহারই মধ্যে আপনি সকল  
লোককে বশীভূত করিয়াছেন। ৬

হে সুরোত্তম! আপনি ইহাদের সকলকেই  
অভয়দান করিয়াছেন; সুতরাং আপনি ইন্দ্রও  
গ্রহণ করত ত্রৈলোক্যের অভয়দান করুন। ৭

স্কন্দ বলিলেন,—হে তপোধনবৃন্দ! ইন্দ্র এই  
পদে থাকিয়া সকল লোকের কি কার্য সাধন করিয়া  
থাকেন? দেবরাজ দেবগণকেই বা কেমন করিয়া  
প্রত্যহ রক্ষা করেন? ৮

ঋষয় উচুঃ ।

ইন্দ্রো দধতি ভূতানাং বলং তেজঃ প্রজাঃ সুখম্ ।

ভুহুঃ প্রযচ্ছতি তথা সর্বান কামান্ সুরেশ্বরঃ ॥৯

দুর্ভূতানাং সংহবতি ব্রতস্থানাং প্রযচ্ছতি ।

অমুশান্তি চ ভূতানি কার্যেষু বলসূদনঃ ॥১০

অসূর্য্যে চ ভবেৎ সূর্য্যাস্তথাঃচন্দ্রে চ চন্দ্রমাঃ ।

ভবত্যাগিষ্ঠ বায়ুশ্চ পৃথিব্যাপশ্চ কারণৈঃ ॥১১

এতদিস্রোণ কর্তব্যমিস্রো হি বিপুলং বলম্ ।

ত্বং চ বীর বলৌ শ্রেষ্ঠস্তস্মাদিস্রো ভবস্ব নঃ ॥১২

শক্ৰ উবাচ ।

ভবশ্বেন্দ্রো মহাবাহো সর্বেষাং নঃ সুখাবহঃ ।

অভিষিচ্যস্ব চৈবাগ্ন প্রাপ্তরূপোহসি সতম ॥১৩

ঋষিগণ বলিলেন,—ইন্দ্র সকল প্রাণিগণকে বল,  
তেজ, সম্ভান ও সুখ প্রদান করেন। সুররাজ তুই  
হইলে প্রজাগণের সমস্ত কামনা পূর্ণ করেন। ৯

তিনি দুর্ভূতকে সংহার করেন, ব্রতস্থ পুরুষ-  
গণকে বরদান করেন। বলদৈত্যনাশন ইন্দ্র সকল  
লোককে নিজ নিজ কর্তব্য-কর্ম্মে অমুশাসন  
করেন। ১০

জগৎ সূর্য্যশুক্র হইলে তিনিই সূর্য্য হইয়া তাপ-  
দান করেন এবং অরোজন হইলে তিনি চন্দ্র, অগ্নি,  
পৃথিবী ও জল হইয়া তাহাদের অভাব পূরণ  
করেন। ১১

ইন্দ্রের এইসকল হইল কার্য্য এবং তাঁহাতে বিপুল  
বল বর্ত্তমান থাকে। হে বীর! আপনি শ্রেষ্ঠ  
বলবান্; আপনিই আমাদের ইন্দ্র হউন। ১২

তখন ইন্দ্র বলিলেন,—হে মহাবাহো! তুমি  
ইন্দ্র হও এবং আমাদের সকলকে সুখ দান কর।  
হে সম্পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি এই পদের বোণ্য  
অধিকারী, অতএব আজই এই পদে নিজেকে  
অভিষিক্ত কর। ১৩

স্কন্দ উবাচ ।

শাশ্বি স্বমেব ত্রৈলোক্যমব্যগ্রো বিজয়ে রতঃ ।

অহং তে কিঙ্করঃ শক্র ন মমেশ্বরমীপিতম্ ॥১৪

শক্র উবাচ ।

বলং তবাতুতং বীর স্বং দেবানামরীন্ জহি ।

অবজ্ঞাস্তিস্তি মাং লোকা বীর্যেণ তব বিন্মিতাঃ ॥১৫

ইন্দ্রে তু শ্বিতং বীর বলহীনং পরাজিতম্ ।

আবরোশ্চ মিথো ভেদে প্রযতিশ্যন্ত্যতস্মিতাঃ ॥১৬

ভেদিতে চ স্বয়ি বিভো লোকে দৈধনুপেশ্বতি ।

দ্বিধাতুভেদে লোকেষু নিশ্চিতেষাবয়োস্তথা ॥১৭

বিগ্রহঃ সম্প্রবর্তেত ভূতভেদান্মহাবল ।

তত্র স্বং মাং রণে তাত যথাক্রমং বিজেশ্বসি ॥১৮

তস্মাদিস্ত্রো ভবানেব ভবিতা মা বিচারয় ।

স্কন্দ উবাচ ।

স্বমেব রাজা তত্রং তে ত্রৈলোক্যস্ত মমৈব চ ॥১৯

স্কন্দ বলিলেন,—হে শক্র! আপনিই অনুর-  
বিজয়ে নিরত হইয়া সুস্থচিন্তে ত্রিলোককে শাসন  
করুন। আমি আপনার সেবক; ইন্দ্রও আমার  
ঈপ্সিত নহে ॥১৪

ইন্দ্র বলিলেন,—হে বীর! তোমার অদ্ভুত  
বল; সুতরাং তুমিই ইন্দ্র হইয়া দেবশক্রগণকে  
সংহার কর। বীর! আমি ইন্দ্র হইয়াও বলহীন  
ও পরাজিত হইয়াছি; সুতরাং আমি ইন্দ্র হইলে  
তোমার পরাক্রমে বিন্মিত হইয়া লোকে আমাকে  
অবমাননা করিবে এবং অনলসভাবে আমার ও  
তোমার মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করিতে যত্ন  
করিবে ॥১৫-১৬

বিভো! তুমি ভেদপ্রাপ্ত হইলে এই দেবলোক  
দুইভাগে বিভক্ত হইবে। মহাবল! দেবলোক  
দুইভাগে বিভক্ত হইলে ও ভেদবুদ্ধি জাগিলে অবশ্যই  
আমাদের দুইজনের মধ্যে যুদ্ধ হইবে। হে তাত!  
আমার বিশ্বাস, তুমি সেই যুদ্ধে আমাকে অবশ্যই

করোমি কিঞ্চ তে শক্র শাসনং তদ ব্রবীহি মে ।

ইন্দ্র উবাচ ।

অহমিস্ত্রো ভবিষ্যামি তব বাক্যান্মহাবল ॥২০

যদি সত্যমিদং বাক্যং নিশ্চয়াদ্ ভাবিতং ত্বয়া ।

যদি বা শাসনং স্কন্দ কর্তুমিচ্ছসি মে শৃণু ॥২১

অভিষচ্যস্ব দেবানাং সৈন্যপত্যে মহাবল ।

স্কন্দ উবাচ ।

দানবানাং বিনাশায় দেবানামর্থসিদ্ধয়ে ॥২২

গোত্রাক্রণহিতার্থায় সৈন্যপতেহভিষিক্ত মাম্ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সৌহভিষিক্তো মঘবতা সর্বৈর্দেবগণৈঃ সহ ॥২৩

অতীব শুশ্রুতে তত্র পূজ্যমানো মহর্ষিভিঃ ।

তত্র তৎ কাঞ্চনং ছত্রং প্রিয়মাণং ব্যবোচত ॥২৪

পরাজিত করিবে ॥১৭-১৮

সুতরাং তুমি এখনই আমার এই ইন্দ্রও গ্রহণ  
কর—ইহাতে কোন বিচার করিও না।

স্কন্দ বলিলেন,—আপনার মঙ্গল হউক। আপনি  
আমার ও এই ত্রিলোকের রাজা। হে ইন্দ্র!  
আপনি বলুন, আমি আপনার কি আজ্ঞা পালন  
করিব?

ইন্দ্র বলিলেন,—আমি তোমার কথায় ইন্দ্র  
হইব ঠিকই; কিন্তু তোমার কথা যদি সত্য হয় এবং  
তুমি যদি আমার আজ্ঞা পালন কর, তবে তুমি  
দেবসৈন্তগণের সৈন্যপত্য গ্রহণ কর।

স্কন্দ বলিলেন,—দানবগণের বিনাশ এবং দেব-  
গণের কার্য্যসিদ্ধি এবং গো ও ব্রাহ্মণগণের হিতের  
জন্তু আমাকে আপনি সেনাপতি পদে অভিষিক্ত  
করুন।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তখন সকল দেবতার  
সহিত ইন্দ্র তাঁহাকে দেবসেনাপতি পদে অভিষিক্ত

যথৈব স্তম্ভিদ্ধস্ত পাবকস্তান্মণ্ডলম্ ।  
 বিশ্বকৰ্মকৃতা চাস্ত দিব্যা মালা হিরণ্যমী ॥২৫  
 আবদ্ধা ত্রিপুরায়েন স্বয়মেব যশস্বিনা ।  
 আগম্য মনুজব্যাত্ত্র সহ দেব্যা পরস্তপ ॥২৬  
 অর্চয়ামাস স্ত্রীতো ভগবান্ গোবৃষধ্বজঃ ।  
 রুদ্রেণাং দ্বিজাঃ প্রাহু রুদ্রসূনুস্ততস্ত সঃ ॥২৭  
 রুদ্রেণ শক্রমুৎসৃষ্টং তচ্ছ্বেতঃ পর্বতোহভবৎ ।  
 পাবকস্তোদ্ভিষং শ্বেতো কৃত্তিকাত্তিঃ কৃতং নগে ॥২৮  
 পূজ্যমানং তু রুদ্রেণ দৃষ্ট্বা সৰ্বং দিবৌকসঃ ।  
 রুদ্রসূনুং ততঃ প্রাহুর্গং গুণবতাং বরম্ ॥২৯  
 অনুপ্রবিশ্য রুদ্রেণ বহিঃ জাতো হুয়ং শিশুঃ ।  
 তত্র জাতস্ততঃ স্কন্দো রুদ্রসূনুস্ততোহভবৎ ॥৩০

করিলেন। তিনি মহাবিগণকর্তৃক পূজিত হইয়া  
 অতীব শোভাপ্রাপ্ত হইলেন এবং তাঁহার  
 মস্তকোপরি সুবর্ণছত্র ধারণ করা হইল। তাহাতে  
 তিনি প্রজ্বলিত অগ্নির মণ্ডলের স্থায় শোভা ধারণ  
 করিলেন।

নরঞ্জেষ্ঠ। শক্রদমন স্বয়ং ত্রিপুরারি যশস্বী মহাদেব  
 পার্বতীর সহিত তথায় আগমন করত বিশ্বকর্মা-  
 নিষ্মিত সুবর্ণময়ী দিব্য মালা তাঁহার কণ্ঠে পরাইয়া  
 দিলেন। ১২-২৬

ভগবান্ বৃষভধ্বজ স্কন্দের খুবই সমাদর  
 করিলেন; অগ্নি রুদ্রেরই স্বরূপ; এজন্ত ত্র্যক্ষগণ  
 স্কন্দকে মহাদেবের পুত্র বলেন। ২৭

ভগবান্ রুদ্রের উৎকৃষ্ট বীৰ্য্যই শ্বেতপৰ্ব্বতরূপে  
 পরিণত হইয়াছিল এবং কৃত্তিকাগণ অগ্নির বীৰ্য্যকে  
 শ্বেতপৰ্ব্বতে পৌছাইয়া দিয়াছিল। (তথায়  
 উৎপন্ন হওয়ার জন্ত স্কন্দকে রুদ্রপুত্র বলা হয়)। ২৮

রুদ্রকর্তৃক সমাদৃত হইতে দেখিয়া সকল দেবতা  
 গুণিঞ্জেষ্ঠ স্কন্দকে রুদ্রপুত্র বলিয়া অভিহিত  
 করিলেন। ২৯

রুদ্রেস্ত বহুঃ স্বাহায়াঃ যগ্নাং জ্ঞীণাক ভারত ।  
 জাতঃ স্কন্দঃ সুরঞ্জেষ্ঠো রুদ্রসূনুস্ততোহভবৎ ॥৩১  
 অরজে বাসসী রক্তে বসানঃ পাবকান্নজঃ ।  
 ভাতি দীপ্তবপুঃ শ্রীমান্ রক্তাভ্রাত্যামিবাং-  
 শুমান্ ॥৩২

কুকুটশ্যামিনা দত্তস্তস্ত কেতুরলঙ্কৃতঃ ।  
 রথে সমুচ্ছিতো ভাতি কালামিরিব লোহিতঃ ॥৩৩  
 যা চেষ্ঠা সর্বভূতানাং প্রভা শাস্তির্বলং তথা ।  
 অত্রৈতস্তস্ত সা শক্তির্দেবানাং জয়বর্ধিনী ॥৩৪  
 বিবেশ কবচং চাস্ত শরীরে সহজং তথা ।  
 যুধ্যমানস্ত দেবস্ত প্রাহুর্ভবতি তৎ সদা ॥৩৫

স্বয়ং রুদ্রই অগ্নির মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া এই শিশুর  
 জন্মদান করিয়াছিলেন। রুদ্রস্বরূপ অগ্নি হইতে  
 উৎপন্ন হওয়ার কারণে রুদ্রসূনু বলিয়া স্কন্দকে  
 অভিহিত করা হয়। ৩০

হে ভারত! স্কন্দের জন্ম রুদ্রস্বরূপ অগ্নি, স্বাহা  
 এবং ছয়টি স্বধিপত্নী হইতে হইয়াছে; এজন্তও  
 সুরঞ্জেষ্ঠ স্কন্দকে রুদ্রসূনু বলা হয়। ৩১

সেই সময় রক্তমেঘবায়ের মধ্যস্থিত সূর্য্যের  
 স্থায় রক্তবস্ত্রোত্তরীয় পরিহিত স্কন্দের শরীর দীপ্ত  
 পাইতেছিল। ৩২

অগ্নিদেব কুকুটকে স্কন্দের ধ্বজচিহ্নরূপে প্রদান  
 করিলেন; এই কুকুট তাঁহার রথে নিজ লোহিত-  
 বর্ণ দ্বারা প্রলয়াগ্নির স্থায় শোভা পাইতে  
 লাগিল। ৩৩

কার্ত্তিকেয়ের শক্তিই প্রাণিগণের প্রভা, শাস্তি,  
 বল ও চেষ্টারূপে প্রকাশ পায়; এই শক্তি দেবগণেরও  
 বিজয়দায়িনী। ৩৪

স্কন্দ যখন যুদ্ধে প্রবিষ্ট হন, তখন দিব্য কবচ  
 প্রাহুর্ভূত হইয়া তাঁহার শরীরে সহজ কবচরূপে  
 সংলগ্ন হয়। ৩৫

শক্তির্ধর্মো বলং তেজঃ কান্ত্বং সত্যমুন্নতিঃ ।  
 ব্রাহ্মণ্যত্বমস্ম্যোহো ভক্তানাং পরিরক্ষণম্ ॥৩৬  
 নিকৃন্তনঞ্চ শক্রগাং লোকানাং চাভিরক্ষণম্ ।  
 ক্ষন্দেন সহ জাতানি সর্বাণ্যেব জনাধিপ ॥৩৭  
 এবং দেবগণৈঃ সর্বেষাং মোহভিষিক্তঃ স্বলঙ্কৃতঃ ।  
 বর্তো প্রতীতঃ স্তম্ভনাঃ পরিপূর্ণেন্দুমণ্ডলঃ ॥৩৮  
 ইতৈঃ স্বাধ্যায়বোমৈশ্চ দেবভূগ্যবরৈরপি ।  
 দেব-গন্ধর্বগীতৈশ্চ সর্বৈরঙ্গরস্যাং গণৈঃ ॥৩৯  
 ঐতৈশ্চাত্মৈশ্চ বহুভিস্তৈকৈর্হ কৈঃ স্বলঙ্কৃতৈঃ ।  
 স্তম্ভনুতঃ পিশাচানাং গণৈর্দেবগণৈস্তথা ॥৪০  
 ক্রৌড়ন্ ভাতি তদা দেবৈরভিষিক্তৈশ্চ পাবকিঃ ।  
 অভিষিক্তং মহাসেনমপশ্যন্ত দিবৌকসঃ ॥৪১  
 বিনিহত্য তমঃ সূর্য্যং যথোদ্যাদিতং তথা ।  
 অধেনমভ্যয়ুঃ সর্বা দেবসেনাঃ সহস্রশঃ ॥৪২

হে রাজন্ । শক্তি, ধর্ম, বল, তেজ, কান্তি, সত্য, উন্নতি, ব্রাহ্মণভক্তি, অসম্মোহ (বিবেক), ভক্তগণের পরিরক্ষণ, শক্রবিনাশ এবং লোক-সমূহের পালন—এসবই ক্ষন্দের সহিত উৎপন্ন হইয়াছে ॥৩৬-৩৭

এইরূপে দেবগণের দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া সর্বলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও বিখ্যাত ক্ষন্দ সন্তুষ্টচিত্তে পূর্ণচন্দ্রমণ্ডলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৩৮

সেই সময় অত্যন্ত প্রিয় বেদধ্বনি, দেবহৃন্মুতি ধ্বনি, দেবতা, গন্ধর্ব ও অঙ্গরাগণের গীত ও নৃত্য হইতেছিল । এইসকল এবং অজ্ঞাত বহুপ্রকার দেবগণ ও পিশাচগণ বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, হর্ষোৎফুল্ল ও সুসন্তুষ্ট ক্ষন্দকে ঘিরিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥৩৯-৪০

দেবগণের দ্বারা সেনাপতি পদে অভিষিক্ত

অস্ম্যাকং স্বং পতিব্রিতি ক্রবাণাং সর্বতো দিশঃ ।  
 তাঃ সমাসান্ত ভগবান্ সর্বভূতগণৈর্বৃতঃ ॥৪৩  
 অচিৎস্তত্ত্বতশ্চৈব সাস্থয়ামাস তা অপি ।  
 শতক্রতুশ্চাভিষিক্ত্য ক্ষন্দং সেনাপতিং তদা ॥৪৪  
 সস্মার তাং দেবসেনাং যা সা তেন বিমোক্ষিতা ।  
 অয়ং তস্মাঃ পতিনূনং বিহিতো ব্রহ্মণা স্বয়ম্ ॥৪৫  
 বিচিন্ত্যেত্যানয়ামাস দেবসেনাং হুলঙ্কৃতাম্ ।  
 ক্ষন্দং প্রোবাচ বলভিদিয়ং কস্তা স্তুরোত্তম ॥৪৬  
 অজ্ঞাতে স্বয়ি নির্দিষ্টা তব পত্নী স্বয়ম্ভুবা ।  
 তস্মাৎ স্বমস্তা বিধিবৎ পাণিং মন্ত্রপুংস্বতম্ ॥৪৭  
 গৃহাণ দক্ষিণং দেব্য্যাঃ পাণিনা পদ্মবর্চসা ।  
 এবমুক্তঃ স জগ্ৰাহ তস্মাঃ পাণিং যথাবিধি ॥৪৮

ও পরিবৃত অগ্নিপুত্র ক্ষন্দ বিবিধ লীলা করিতে করিতে শোভা পাইতে লাগিলেন । তিনি সূর্য্য যেমন অন্ধকারকে নাশ করিয়াই উদিত হয়, তেমনই দেবগণের অসুরভয়রূপ অন্ধকার দূরীভূত করিয়া দেবসেনাগণকে দর্শন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সমস্ত দেবসৈন্য সহস্র সহস্র সংখ্যায় আগমন করত ‘আপনি আমাদের পতি’ বলিয়া ক্ষন্দের চারিদিকে সমবেত হইল ।

তখন সর্বভূতগণের দ্বারা পরিবৃত ভগবান্ ক্ষন্দ দেবসেনাকর্তৃক পূজিত ও সংস্কৃত হইয়া দেবসৈন্যগণকে সাস্থ্য প্রদান করিলেন ।

শতক্রতুও (ইন্দ্র) ক্ষন্দকে দেবসেনাপতি পদে অভিষিক্ত করিয়া পূর্বোক্ত ‘দেবসেনা’কে স্মরণ করিলেন, যাঁহাকে তিনি স্বয়ং পূর্বে কেশী অসুরের নিকট হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন ।

‘কুমারই তাহার উপযুক্ত পতি’—ইহা ব্রহ্মা স্বয়ং বিধান করিয়াছেন—এইরূপ নিশ্চয় করিয়া

বৃহস্পতির্মন্ত্রবিদ্ধি জজাপ চ জুহাব চ ।

এবং স্বন্দস্ত মহিবীং দেবসেনাং বিভূর্জনাঃ ৷৪৯

যষ্ঠীং যাং ব্রাহ্মণাঃ প্রোহলক্ষ্মীমাশাং সুখপ্রদাম্ ।

সিনীবালীং কুহুং চৈব সদ্বৃত্তিমপরাজিতাম্ ৷৫০

যদা স্বন্দঃ পতির্লকঃ শাখতো দেবসেনয়া ।

তদা তমাশ্রয়লক্ষ্মীঃ স্বয়ং দেবী শরীরিণী ৷৫১

ইন্দ্র দেবসেনাকে অলঙ্কারে বিভূষিত করিয়া  
তথায় আনয়ন করিলেন ।

অনন্তর বলরামক দৈত্যানাশী দেবরাজ ইন্দ্র স্বন্দকে  
বলিলেন,—হে সুরোত্তম ! তোমার জন্মের পূর্ব  
হইতে তোমার পত্নীরূপে এই কন্যাকে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা  
নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছেন । সুতরাং তুমি বিধি-  
পূর্বক মন্ত্র পড়িয়া নিজ পদ্মতুল্য কান্তিমান্ হস্ত-  
দ্বারা ইহার দক্ষিণ-হস্ত গ্রহণ কর । ইন্দ্র এই কথা  
বলিলে স্বন্দ বিধি অনুসারে দেবসেনার পাণিগ্রহণ  
করিলেন । ৪৬-৪৮

মন্ত্রজ্ঞ বৃহস্পতি স্বয়ং বেদমন্ত্র জপ ও হোম  
করিলেন অর্থাৎ মন্ত্র পড়িয়া বিবাহ-সংস্কার

ঐজুটঃ পঞ্চমীং স্বন্দস্তশ্রাদ্ধৌপঞ্চমী শ্রুতা ।

যষ্ঠ্যাং কৃতার্থোহভূদ্ যশ্মাং তশ্মাং যষ্ঠী

মহাতিথিঃ ৷৫২

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি

আঙ্গিরসে-স্বন্দোপাখ্যানেন একোনত্রিংশ-

দধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ৷২২৯

করাইলেন । এইরূপে সকলেই দেবসেনাকে স্বন্দের  
মহিবী বলিয়া জানিল । ৪৯

এই দেবসেনার অপর নাম হইতেছে যষ্ঠী, লক্ষ্মী,  
আশা, সুখপ্রদা, সিনীবালী, কুহু, সদ্বৃত্তি এবং  
অপরাজিতা । ৫০

দেবসেনা যখন স্বন্দকে নিজ সনাতন পতিরূপে  
লাভ করিলেন, তখন (শোভাস্বরূপা) লক্ষ্মী  
স্বয়ং সৃষ্টিমতী হইয়া তাঁহার শরীরে প্রবেশ  
করিলেন । ৫১

পঞ্চমী তিথিতে স্বন্দদেব ঐমণ্ডিত হন, এজন্য  
ঐ তিথিকে ঐশঞ্চমী বলা হয় এবং যষ্ঠী-তিথিতে  
তিনি কৃতার্থ হন, এজন্য যষ্ঠীকে মহাতিথি বলা  
হইয়াছে । ৫২

ঐমন্ত্রহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্ত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব

আঙ্গিরস-উপাখ্যানগ্রন্থে স্বন্দ-উপাখ্যানবিষয়ক একোনত্রিংশদধিকদ্বিশততম

অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ২২৯

## ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ

[ নক্ষত্রমণ্ডলমধ্যে কৃত্তিকানাং স্থানলাভঃ, কষ্টদায়ক-বিবিধ-গ্রহাণাং বর্ণনক । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শ্রিয়া জুষ্ঠং মহাসেনং দেবসেনাপতিং কৃতম্ ।

সপ্তর্ষিগণ্ড্যঃ যড়্ দেব্যন্তংসকাশমধাগমন্ ॥১

ঋষিভিঃ সম্প্রিত্যক্তা ধর্মযুক্তা মহাত্রতাঃ ।

ক্রমমাগম্য চোচুস্তা দেবসেনাপতিং প্রভুম্ ॥২

বয়ং পুত্রং পরিত্যক্তা ভর্তৃভির্দেবসম্মিতৈঃ ।

অকারণাদ্ রুধা তৈস্ত পুণ্যস্থানাং পরিচ্যুতাঃ ॥৩

অস্মাভিঃ কিল জাতমুত্তমিতি কেনাপ্যদাহতম্ ।

তৎ সত্যমেতৎ সংশ্রুত্যা তস্মান্নদ্রাতুমর্হসি ॥৪

## ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ নক্ষত্রমণ্ডলমধ্যে কৃত্তিকাগণের স্থানলাভ ও কষ্টদায়ক বিবিধ গ্রহগণের বর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সপ্তর্ষিগণের পরিত্যক্তা ছয় পত্নী কুমার মহাসেনকে ত্রীমস্পয় ও দেবসেনাপতি-পদে বৃত্ত দেখিয়া সেই দেবীগণ তাঁহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।১

তাঁহারা মহাত্রতধারিণী ও ধর্মচারিণী হইলেও ঋষিগণকর্তৃক বিনা অপরাধে সর্ব্বথা পরিত্যক্তা হইয়া ক্রত দেবসেনাপতির নিকট গিয়া বলিলেন । “হে পুত্র । আমাদের বিনা দোষে দেবতুল্য পতিগণ রুষ্ট হইয়া আমাদের পরিত্যাগ করিয়াছেন, সেইজন্য আমরা পুণ্যস্থান লাভেও বঞ্চিতা হইয়াছি” ৥২-৩

আমাদের গর্ভে তুমি জন্মিয়াছ—এইরূপ কথা কেহ কেহ বলিয়াছে । ( কিন্তু উহা সত্য নহে । ) অতএব তুমি আমাদের এই সত্য-কথা শ্রবণ করিয়া আমাদের এই অপবাদ হইতে জ্ঞান কর ।৪

অক্ষয়শ্চ ভবেৎ স্বর্গস্থংপ্রসাদাচ্চি নঃ প্রভো ।

হ্যং পুত্রং চাপ্যভীশামঃ কৃষ্টৈতদনুগো ভব ॥৫

স্কন্দ উবাচ ।

মাতরো হি ভবন্ত্যো মে হুতো বোহহমনিন্দিতাঃ ।

যদ্ বাপীচ্ছত তৎ সর্বং সম্ভবিষ্যতি বস্তথা ॥৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বিবক্ষন্তং ততঃ শক্রং কিং কার্য্যমিতি শোহত্রবীৎ ।

উক্তঃ স্কন্দেন ক্রহীতি শোহত্রবীৎ বাসবস্ততঃ ॥৭

অভিজিৎ স্পর্ধমানা তু বোহিগ্যা অনুজা স্বপা ।

ইচ্ছন্তী জ্যেষ্ঠতাং দেবী তপস্তপুং বনং গতা ॥৮

প্রভাবশালী পুত্র । তোমার প্রসাদে যাহাতে আমাদের অক্ষয় স্বর্গলাভ হয়, তাহার ব্যবস্থা কর । আমরা তোমাকে পুত্ররূপে লাভ করিতে ইচ্ছুক ; আমাদের এই কার্য্য করিয়া তুমি পুত্রোচিত ঋণ হইতে মুক্ত হও ।৫

স্কন্দ বলিলেন,—অনিন্দিতা মাতৃগণ ! তোমরা সকলেই আমার জননী, আমাকে তোমাদের পুত্র বলিয়া মনে করিবে । তোমাদের সকল অভিলাষ আমি পূরণ করিব ।৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন । ঐ সময় ইন্দ্র কিছু বলিতে চাহিতেছেন দেখিয়া কাত্তিকের তাঁহাকে বলিলেন,—“আপনার কি কার্য্য করিতে হইবে, তাহা বলুন” । তাহা শুনিয়া ইন্দ্র তাঁহাকে বলিলেন ।৭

অভিজিৎনারী তারা জ্যেষ্ঠা ভগিনী বোহিগী হইতে জ্যেষ্ঠা স্বাকাজ্জা করিয়া বোহিগীর স্পর্ধা করত তপস্তা করিবার অন্ত বনে চলিয়া গিয়াছে ।৮

তত্র মুঢ়োহস্মি তত্রং তে নক্ষত্রং গগনাচ্যুতম্ ।  
কালং ক্রিয়ং পরং স্কন্দ ব্রহ্মণা সহ চিন্তয় ॥৯  
ধনিষ্ঠাদিন্তরা কালো ব্রহ্মণা পরিকল্পিতঃ ।  
রোহিণী হস্তবৎ পূর্বমৈবং সংখ্যা সমাভবৎ ॥১০  
এবমুক্তে তু শক্রেণ ত্রিদিবং কৃত্তিকা গতাঃ ।  
নক্ষত্রং সপ্তশীর্ষাভং তাতি তদ্ বহ্নিদৈবতম্ ॥১১  
বিনতা চাত্রবৌ স্কন্দং সম স্বং পিতৃদঃ স্তুতঃ ।  
ইচ্ছামি নিত্যমেবাহং ত্বয়া পুত্র সহাসিতুম্ ॥১২

স্কন্দ উবাচ ।

এবমস্ত নমস্তেহস্ত পুত্রস্নেহাৎ প্রশাষি মাম্ ।  
স্মৃষয়া পূজ্যমানাদ্ বৈ দেবি বৎস্তসি নিত্যদা ॥১৩  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ মাতৃগণঃ সর্বঃ স্কন্দং বচনমাত্রবৌ ।  
বয়ং সর্বস্ত লোকস্ত মাতরঃ কবিত্তিঃ স্তুতাঃ ।  
ইচ্ছামো মাতরস্তুভ্যং ভবিতুং পূজয়স্ব নঃ ॥১৪

তোমার কল্যাণ হউক । এই নক্ষত্র গগনচ্যুত হওয়ায় তাহার কাজ কি করিয়া সম্পন্ন হইবে তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না । তুমি ব্রহ্মার সহিত মিলিত হইয়া এই উত্তম কালের ও নক্ষত্রের পুষ্টির উপায় চিন্তা কর ।

অভিজিৎ-এর অভাবে ধনিষ্ঠাদি নক্ষত্র হইতেই ব্রহ্মা কাল গণনার ব্যবস্থা করিয়াছেন, ইহার পূর্বে রোহিণীকেই যুগাদি কালনির্বাহক নক্ষত্র মানা হইত । ১০

ইন্দ্র এই কথা বলিলে স্কন্দের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া কৃত্তিকাগণ নক্ষত্র হইয়া আকাশে গেলেন । বহ্নিদৈবতাসম্বন্ধী সপ্তশীর্ষা নক্ষত্র হইয়া কৃত্তিকা-গণ তদবধি আকাশে প্রকাশিত হইতে লাগিলেন । ১১

গরুড়জাতীয়া বিনতা আসিয়া স্কন্দকে বলিলেন,—পুত্র । আমি তোমাকে পিতৃদাতা পুত্র-রূপে পাইতে ইচ্ছা করি এবং তোমার সহিত সর্বদাই বাস করিতে চাই । ১২

স্কন্দ উবাচ ।

মাতরো হি ভবন্ত্যো মে ভবতী নামহং স্তুতঃ ।  
উচ্যতাং যস্যয়া কার্য্যং ভবতী নামধেন্সিতম্ ॥১৫

মাতর উচুঃ ।

যাস্তু তা মাতরঃ পূর্বং লোকস্তাস্ত প্রকল্পিতাঃ ।  
অস্ম্যাকং তু ভবেৎ স্থানং তাসাং চৈব ন তদ্  
ভবেৎ ॥১৬

ভবেম পূজ্যা লোকস্ত ন তাঃ পূজ্যাঃ স্মর্য্যত ।  
প্রজাহস্ম্যাকং হতাস্তাভিস্তৎকৃতে তাঃ প্রযচ্ছ নঃ ॥১৭

স্কন্দ উবাচ ।

বৃতাঃ প্রজা ন তাঃ শক্যা ভবতীভিনিষেবিতুম্ ।  
অন্যং বঃ কাং প্রযচ্ছামি প্রজাং যাং মনসেচ্ছ ॥১৮

স্কন্দ বলিলেন,—“এইরূপই হউক, আপনাকে নমস্কার । আপনি পুত্রস্নেহবশতঃ আমাকে শাসন করুন । দেবি । আপনার পুত্রবধূর দ্বারা নিত্য সেবিতা হইয়া আপনি আমার সহিত বাস করুন” । ১৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তারপর মাতৃগণ আসিয়া স্কন্দকে বলিলেন । আমরা সর্বলোকের মাতা বলিয়া কবিগণ আমাদের স্তুতি করেন, আমরা তোমারও মাতা হইতে ইচ্ছা করি ; তুমি আমাদের কাছে বা বলিয়া সম্মান কর । ১৪

স্কন্দ বলিলেন,—আপনারা আমার মাতা হউন, আমি আপনাদের পুত্র ; বলুন, আপনাদের কি কার্য্য আমি সম্পাদন করিব ? ১৫

মাতৃগণ বলিলেন,—যাঁহারা (ব্রাহ্মা, মাহেশ্বরী প্রভৃতি) পূর্বে লোকমাতা বলিয়া প্রতিষ্ঠিত আছেন, আমরা তাঁহাদের স্থান অধিকার করিব, তাঁহারা আর পূর্বের মত লোকমাতা থাকিবেন না । ১৬

মাতর উচুঃ ।

ইচ্ছাম তাসাং মাতৃগাং প্রজা ভোক্তুং প্রযচ্ছ নঃ ।  
ত্বয়া সহ পৃথগ্ভূতা যে চ তাসামধেখবাঃ ॥১৯

স্কন্দ উবাচ ।

প্রজা বো দদ্মি কষ্টকৃত্ত ভবতীতিরুদাদিতম্ ।  
পরিবক্ষত ভদ্রং বঃ প্রজাঃ সাধু নমস্কৃতাঃ ॥২০

মাতর উচুঃ ।

পরিবক্ষাম ভদ্রং তে প্রজাঃ স্কন্দ যথেষ্টসি ।  
ত্বয়া নো বোচতে স্কন্দ সহবাসশ্চিরং প্রভো ॥২১

আমরাই লোকমাতা বলিয়া পূজিতা হইব, তাহারাই হইবেন না। তাহারাই আমাদিগকে মিথ্যা অপবাদে পতিগণকে রুষ্ট করিয়া দিয়া পুত্রসুখলাভে বঞ্চিতা করিয়াছেন, তুমি আমাদের (পতিগণের মনের অশুভলতা আনিয়া দিয়া) সন্তানসুখলাভের ব্যবস্থা কর।১৭

স্কন্দ বলিলেন,—হে মাতৃগণ। যেসকল প্রজা পূর্বে উৎপন্ন হইয়া গিয়াছে, তাহাদিগকে আপনারা আর পুত্ররূপে পাইতে পারেন না। আপনারা অত্ন যে প্রজা কামনা করেন, তাহা বলুন, আমি তাহা প্রদান করিব।১৮

মাতৃগণ বলিলেন,—যদি তাহাই হয়, তবে উক্ত মাতৃগণের সন্তানগণকে আমাদিগকে প্রদান কর। আমরা তাহাদিগকে এবং তুমি ছাড়া তাহাদের পিতা প্রভৃতি অভিভাবকগণকেও খাইয়া কেলিতে চাই।১৯

স্কন্দ বলিলেন,—আপনারা অত্যন্ত হৃৎক্লেশক কথা বলিলেন, আমি তাহাদের সন্তানদিগকে আপনাদিগকে দিব ঠিকই; কিন্তু আপনারা তাহাদিগকে খাইবেন না, তাহাদিগকে পালন করিবেন, ইহাতেই আপনারদের কল্যাণ হইবে।

স্কন্দ উবাচ ।

যাবৎ ষোড়শ বর্ষাণি ভবন্তি তরুণাঃ প্রজাঃ ।  
প্রবাসত মনুষ্যাণাং তাবদ্রূপৈঃ পৃথগ্বিধৈঃ ॥২২  
অহং বঃ প্রদাস্তামি বৌদ্ধমাঙ্গানমব্যয়ম্ ।  
পরমং তেন সহিতাঃ স্তবঃ বৎস্তথ পূজিতাঃ ॥২৩  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ শরীরং স্কন্দস্ত পুরুষঃ পাবকপ্রভঃ ।  
ভোক্তুং প্রজাঃ স মর্ত্যানাং নিম্পপাত মহাপ্রভঃ ॥২২  
অপতৎ সহসা ভূমৌ বিসংজ্ঞোহথ ক্ষুধাদিতঃ ।  
স্কন্দেন লোহভ্যনুজ্ঞাতো বৌদ্ধরূপোহভবদ্  
এহঃ ॥২৫

আপনাদিগকে নমস্কার।২০

মাতৃগণ বলিলেন,—হে স্কন্দ। তোমার ইচ্ছানুসারে আমরা তাহাদিগকে রক্ষা করিব। তোমার কল্যাণ হউক। শক্তিশালী কুমার! কিন্তু আমাদের ইচ্ছা, তোমার সহিত চিরকাল বাস করি।২১

স্কন্দ বলিলেন,—সংসারের মানবসন্তানগণ ষোড়শ-বর্ষ পূর্ণ না হওয়া পর্য্যন্ত আপনারা পৃথক্ পৃথক্ তাদৃশ রূপ ধারণ করত তাহাদিগকে পীড়া দিতে পারিবেন; কিন্তু তাহার পর আপনারদের আর পীড়া দিবার ক্ষমতা থাকিবে না।২২

আমি আপনাদিগকে আমার তুল্য আর একটি ভয়ঙ্কর পুরুষ প্রদান করিব; আপনারা তাহার দ্বারা পূজিতা হইয়া মুখে বাস করিবেন।২৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তারপর স্কন্দের শরীর হইতে অগ্নিতুল্য তেজস্বী এক পুরুষ মানবসন্তান-গণকে ভক্ষণ করিবার জন্য আবির্ভূত হইল।২৪

সেই পুরুষ ক্ষুধার্ত হইয়া অচেতনের জায় পৃথিবীতে পতিত হইল; অমন্তর স্কন্দের আদেশে সে ভয়ঙ্কর গ্রহরূপে পরিণত হইল।২৫



স্কন্দাপস্মারমিত্যাগ্রহং তং বিজসত্তমাঃ ।  
 বিনতা তু মহারৌদ্রা কথ্যতে শকুনিগ্রহঃ ॥২৬  
 পুতনাং রাক্ষসীং প্রাহন্ত্যঃ বিদ্যাং পুতনাগ্রহম্ ।  
 কষ্ঠা দারুণরূপেণ ঘোররূপা নিশাচরী ॥২৭  
 পিশাচী দারুণাকারা কথ্যতে শীতপুতনা ।  
 গর্ভান্ সা মানুষীগাং তু হবতে ঘোরদর্শনা ॥২৮  
 অদিতিং রেবতীং প্রাহন্ত্যঃ স্তম্ভাস্তু বৈবতঃ ।  
 সোহপি বালান্ মহাঘোরো বাধতে বৈ মহাগ্রহঃ ॥২৯  
 দৈত্যানাং যা দিতির্মাতা তামাহমুখমণ্ডিকাম্ ।  
 অত্যর্থং শিশুমাংসেন সম্প্রহৃষ্টা দুর্গাসদা ॥৩০  
 কুমারাস্ত কুমার্যাস্ত যে প্রোক্তাঃ স্কন্দসম্ভবাঃ ।  
 তেহপি গর্ভভুজঃ সর্বে কৌরব্য স্তমহাগ্রহাঃ ॥৩১  
 তাসামেব তু পত্নীনাং পত্ন্যস্তে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।  
 আজায়মানান্ গৃহস্তি বালকান্ দৌর্যকমিণঃ ॥৩২

সে 'স্কন্দাপস্মার'-নামক গ্রহ নামে খ্যাত হইল ।  
 এইরূপে রৌদ্ররূপধারিণী বিনতাও 'শকুনিগ্রহ' নামে  
 খ্যাতা হইলেন ৷২৬

পুতনাকে রাক্ষসী বলা হইয়াছে ; উহাকে  
 'পুতনা'গ্রহ জানিবে । এই ঘোরা নিশাচরী বালক-  
 গণকে কষ্ট প্রদান করে ৷২৭

শীতপুতনানাম্নী দারুণাকারা পিশাচী মানবীগণের  
 গর্ভসমূহ হইতেই সম্ভাসকলকে হরণ করে ৷২৮

লোকে অদিতি দেবীকে রেবতী বলেন ।  
 রেবতীগ্রহের নাম বৈবতগ্রহ । মহাভয়ঙ্কর এই  
 মহাগ্রহও বালকগণকে পীড়া দেয় ৷২৯

দৈত্যগণের মাতা দিতিকে মুখমণ্ডিকা বলে ।  
 এই হৃদবা রাক্ষসী শিশুর মাংস পাইলে খুবই  
 আনন্দিতা হয় ৷৩০

হে কুরুবংশধর ! যেসকল কুমার ও কুমারী  
 স্কন্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারাও গর্ভভোজী  
 মহাগ্রহ বলিয়া প্রসিদ্ধ ৷৩১

গবাং মাতা তু যা প্রাহন্ত্যঃ কথ্যতে হরভিন্ৰপ ।  
 শকুনিস্তামধারুহ সহ ভুঙ্তে শিশূন্ ভুবি ॥৩৩  
 সরমা নাম যা মাতা শুনাং দেবী জনাধিপ ।  
 সাপি গর্ভান্ সমাদতে মানুষীগাং সদৈব হি ॥৩৪  
 পাদপানাক যা মাতা করঞ্জানিলয়া হি সা ।  
 বরদা সা হি সৌম্যা চ নিত্যং ভূতানুকম্পিনী ॥৩৫  
 করঞ্জে ঙাং নমস্তস্তি তস্মাৎ পূজাধিনো নরাঃ ।  
 ইমে ত্বকাদশান্তে বৈ গ্রহা মাংস-মধুপ্রিয়াঃ ॥৩৬  
 বিপকরাত্রং তিষ্ঠন্তি সততং সূতিকাগৃহে ।  
 ক্রদ্রঃ সূক্ষ্মবপুর্ভূত্বা গতিণীং প্রবিশত্যথ ॥৩৭  
 ভুঙ্তে সা তত্র তং গর্ভং সা তু নাগং প্রসূয়তে ।  
 গজকর্বাণাং তু যা মাতা সা গর্ভং গৃহ গচ্ছতি ॥৩৮  
 ততো বিলৌনগর্ভা সা মানুষী ভুবি দৃশ্যতে ।  
 যা জনিত্রী ত্বপ্লবসাং গর্ভমাশ্তে প্রগৃহ সা ॥৩৯

এ কুমারগণকে কুমারীগণের পতি বলা হয় ;  
 উহারা ভয়ানক কষ্টকারী । জন্মের পূর্বেই শিশু-  
 গণকে এই কুমারগণ গ্রহণ করে ৷৩২

হে রাজন্ ! বিদ্বান্ পুরুষগণ যে সুরভিকে  
 গোজাতির মাতা বলেন, শকুনিগ্রহ বিনতা অস্ত্র  
 গ্রহগণের সহিত তাহার উপর চড়িয়া পৃথিবীতে  
 শিশুগণকে ভক্ষণ করে ৷৩৩

হে রাজন্ ! কুরুবংশিগের মাতা যে সরমাদেবী,  
 সে-ও মানুষীগণের গর্ভস্থ শিশুগণকে সর্বদাই গ্রহণ  
 করে ৷৩৪

করঞ্জকে বাসকারিণী করঞ্জগণের মাতা যে  
 দেবী আছেন, তিনি বরদাজী, সৌম্যমূর্তি এবং সদা  
 প্রাণিগণের প্রতি অমুকম্পাপরায়ণা ৷৩৫

একান্ত পূজার্থী পুরুষগণ করঞ্জকে অবস্থান-  
 কাবিণী সেই দেবীকে নমস্কার করে । উক্ত অষ্টাদশ-  
 গ্রহ এবং আরও অন্যান্য অনেক গ্রহ মাংস ও

উপনক্তং ততো গৰ্ভং কথয়ন্তি মনৌষিণঃ ।  
লোহিতস্তোদধেঃ কণ্ঠা ধাত্রী স্বন্দস্ত সা স্মৃতা ॥৪০॥

লোহিতায়নিরিত্যেবং কদম্বে সা হি পূজ্যতে ।  
পুরুষেষু যথা রুদ্রস্তুৰ্ধাৰ্য্যা প্রমদাযপি ॥৪১॥

আৰ্য্যা মাতা কুমারস্ত পৃথক্ কামার্থমিজ্যতে ।  
এবমেতে কুমারাগং ময়া প্রোক্তা মহাগ্রহাঃ ॥৪২॥

যাবৎ ষোড়শ বর্ষাণি শিশুনাং হৃদিবাস্ততঃ ।  
যে চ মাতৃগণাঃ প্রোক্তাঃ পুরুষাশ্চৈব যে গ্রহাঃ ॥  
সর্বে স্বন্দগ্রহা নাম জ্যেষ্ঠা নিত্যং শরীরিতিঃ ॥৪৩॥

ভেষাং প্রশমনং কার্য্যং স্নানং ধূপমথাঙ্গনম্ ।  
বলিকর্মোপহারাস্ত স্বন্দস্তোজ্যা বিশেষতঃ ॥৪৪॥

মধুপ্রিয়, ইহার দশরাত্র পর্য্যন্ত স্মৃতিকাগ্ৰহে অবস্থান করে। নাগমাতা ক্রুদ্র স্কন্দ-শরীর ধারণ করিয়া গভিণী মারীর গর্ভে প্রবেশ করত গর্ভকে ভক্ষণ করে।

গর্ভকর্ষণের যিনি মাতা, তিনি গর্ভকে গ্রহণ করিয়া চলিয়া যান; তখন এই পৃথিবীতে দেখা যায় যে, সেই গভিণীর গর্ভশূন্য হইয়াছে।

অঙ্গরাগণের যিনি মাতা, তিনি গর্ভকে গ্রহণ করত তথায় অবস্থান করেন, তাহাতে মনৌষিণ বলেন যে গর্ভ নষ্ট হইয়াছে।

লোহিত-সমুদ্রের কণ্ঠা, যিনি স্বন্দের ধাত্রী বলিয়া প্রসিদ্ধা, তাঁহার নাম লোহিতায়নি। তিনি কদম্ববৃক্ষে পূজিতা হন। পুরুষের মধ্যে রুদ্র যেমন জ্যেষ্ঠ, তেমনি নারীগণের মধ্যে আৰ্য্যা জ্যেষ্ঠা ॥৪৬-৪১॥

এই আৰ্য্যা স্বন্দের জননী; লোকে নিজ কামনার পূর্তির জন্ত অস্ত্রাস্ত্র গ্রহ হইতে ইহার পৃথক্ পূজা করেন। কুমারগণের এইসকল মহা-গ্রহের কথা বলিলাম। ইহার সকলেই ষোড়শ-

এবমভ্যর্চিতাঃ সর্বে প্রবচ্ছন্তি শুভং নৃণাম্ ।

আয়ুর্বাৰ্য্যঞ্চ রাজেন্দ্র সম্যক্পূজানমস্কৃতঃ ॥৪৫॥

উর্ধ্বং তু ষোড়শাদ্ বর্ষাদ্ যে ভবন্তি গ্রহা নৃণাম্ ।  
তানহং সম্প্রবক্ষ্যামি নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্ ॥৪৬॥

যঃ পশ্চতি নরো দেবান্ জাগ্রন্ বা শয়িত্তাহপি বা ।  
উন্মাত্ততি স তু কিপ্রং তং তু দেবগ্রহং বিদুঃ ॥৪৭॥

আসৌনশ্চ শয়ানশ্চ যঃ পশ্চতি নরঃ পিতৃন ।  
জন্মাত্ততি স তু কিপ্রং স জ্যেষ্ঠস্ত পিতৃগ্রহঃ ॥৪৮॥

অবমন্ততি যঃ সিদ্ধান্ ক্রুদ্ধাশ্চাপি শপন্তি যম্ ।  
উন্মাত্ততি স তু কিপ্রং জ্যেষ্ঠঃ সিদ্ধগ্রহস্ত সঃ ॥৪৯॥

উপাত্ততি চ যো গন্ধান্ রসাংশ্চাপি পৃথগ্ধান্ ।  
উন্মাত্ততি স তু কিপ্রং স জ্যেষ্ঠো রাক্ষসো গ্রহঃ ॥৫০॥

বর্ষের পূর্ব পর্য্যন্ত শিশুগণের পক্ষে অমঙ্গলকারী। যে মাতৃগণ ও পুরুষগ্রহগণকে বলা হইল—ইহাদিগকে দেহধারী মনুষ্যগণ স্বন্দগ্রহ নামে জানেন ॥৪২-৪৩॥

এইসকল গ্রহের প্রশমনের জন্ত স্নান, ধূপ, অঙ্গনদান, বলিদান ও উপহার প্রভৃতির দ্বারা বিশেষভাবে স্বন্দের অর্চনা করা কর্তব্য ॥৪৪॥

হে রাজেন্দ্র! এইরূপে ইহাদের বিধি অনুসারে সম্যকরূপে পূজা-নমস্কারাদির দ্বারা অর্চনা করিলে ইহার আয়ু, বীৰ্য্য প্রভৃতি প্রদান করত মানুষের মঙ্গল বিধান করিয়া থাকে ॥৪৫॥

ষোড়শবর্ষের উর্ধ্বে যেসকল গ্রহ মানুষের অপকার করে, আমি মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া তাহাদের কথা বলিতেছি ॥৪৬॥

যে মানুষ জাগ্রৎ অবস্থার বা শয়নাবস্থায় যেসকল গ্রহকে দেখিয়া অঙ্গ-সম্বন্ধের মধ্যেই পাগল হইয়া যায়, তাহাদিগকে দেবগ্রহ বলে ॥৪৭॥

বসিয়া অথবা শুইয়া যে মানুষ মৃত পিতৃ-পুরুষগণকে দর্শন করার অঙ্গবিনের মধ্যেই পাগল হইয়া যায়, তাহাতে পিতৃগ্রহ বলে ॥৪৮॥

গন্ধর্বাশ্চাপি যং দিব্যাঃ সংবিশন্তি নরং ভুবি ।  
 উন্মাদগতি স তু ক্ষিপ্রং গ্রহো গন্ধর্ব এব সঃ ॥৫১  
 অধিরোহন্তি যং নিত্যং পিশাচাঃ পুরুষং প্রতি ।  
 উন্মাদগতি স তু ক্ষিপ্রং গ্রহঃ পৈশাচ এব সঃ ॥৫২  
 আবিশন্তি চ যং যক্ষাঃ পুরুষং কালপর্য্যয়ে ।  
 উন্মাদগতি স তু ক্ষিপ্রং জ্যেয়ো যক্ষগ্রহস্ত সঃ ॥৫৩  
 যন্ত দোষৈঃ প্রকুপিতঃ চিত্তং মুহুতি দেহিনঃ ।  
 উন্মাদগতি স তু ক্ষিপ্রং সাধনং তন্ত শাস্ত্রতঃ ॥৫৪  
 বৈরুধ্যাক্ত ভয়াচ্ছৈব ঘোরাণাং চাপি দর্শনাৎ ।  
 উন্মাদগতি স তু ক্ষিপ্রং সাস্ত্রং তন্ত তু সাধনম্ ॥৫৫  
 কশ্চিৎ ক্রৌড়িতুকামো বৈ ভোক্তুকামস্তথাপরঃ ।  
 অভিকামস্তথৈবাশ্র ইত্যেষ ত্রিবিধো গ্রহঃ ॥৫৬

যে সিদ্ধ-পুরুষের অবমাননা করে এবং সিদ্ধ-পুরুষ ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে দ্বাপ দেয়, সে শীঘ্রই উন্মাদ হয়; তাহাকে সিদ্ধগ্রহ পাইয়াছে বুঝিতে হইবে।৫১

যে ব্যক্তি গন্ধ ও রসসমূহকে আত্মাণ করত শীঘ্রই পাগল হইয়া যায়, সে রাক্ষসগ্রহগ্রস্ত বুঝিতে হইবে।৫২

পৃথিবীতে যে মানুষের উপর দিবা গন্ধর্বগণের আবেশ হয় এবং অগ্নিদেবের মধ্যে পাগল হয়, সে গন্ধর্বগ্রহগ্রস্ত বলিয়া জানিবে।৫৩

যে পুরুষের উপর সর্বদাই পিশাচের ভয় হয় এবং অগ্নিদেবের মধ্যেই পাগল হয়, তাহাকে পৈশাচ-গ্রহে গ্রস্ত জানিবে।৫৪

যাহার পিতাদি ঘোষ প্রকুপিত হওয়ায় মুচ্ছা হয় এবং যে অগ্নিদেবের মধ্যেই পাগল হয়, তাহাকে শীঘ্রই বৈভাশাস্ত্রের চিকিৎসাধীনে আনিবে।৫৫

যাবৎ সপ্ততিবর্ষাণি ভবন্ত্যেতে গ্রহা নৃণাম্ ।  
 অতঃপরং দেহিনাং তু গ্রহতুল্যো ভবেজ্জ্বরঃ ॥৫৭  
 অপ্রকৌর্ণেষ্মিয়ং দাস্তং শুচিং নিত্যমতঞ্জিতম্ ।  
 আন্তিকং জ্ঞদধানঞ্চ বর্জয়ন্তি সদা গ্রহাঃ ॥৫৮  
 ইত্যেষ তে গ্রহোদ্দেশো মানুযাণাং প্রকীর্তিতঃ ।  
 ন স্পৃশন্তি গ্রহা ভক্তান্ নরান দেবং মহেশ্বরম্ ॥৫৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াদিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি  
 আঙ্গিরসে মনুয্যগ্রহকথনে ত্রিংশ-  
 দাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩০

চিত্তবৈরুধ্যা, ভয় অথবা ঘোরবস্তুর দর্শন হইতে যে শীঘ্রই পাগল হয়, সাস্ত্রনাই তাহার একমাত্র চিকিৎসা।৫৬

কোন গ্রহ ক্রৌড়ামোদী, কোন গ্রহ ভোজন-প্রিয় এবং কোন গ্রহ কামোপভোগপরায়ণ—এইভাবে গ্রহগণকে তিনভাগে ভাগ করা যায়।৫৭

সস্তর বৎসর বয়স পর্য্যন্ত এইসকল গ্রহের প্রভাব থাকে, তারপর মানুষের (মূঢ়া-কারণ) গ্রহতুল্য জ্বর হয়।৫৮

যাহার ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয় হইতে প্রত্যাহত, যিনি জিতেন্দ্রিয়, শুচি, সদাই আলমশূন্য, আন্তিক ও অজ্ঞান, এই গ্রহগণ তাহাকে বর্জন করেন।৫৯

এই তোমার নিকট মানুষের পীড়াদানকারী গ্রহগণের কথা বলিলাম। যাহারা ভগবান্ মহেশ্বরের ভক্ত, গ্রহগণ তাহাদিগকে স্পর্শ করেন না।৬০

শ্রীমহাবিশ্ববেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব আঙ্গিরস-  
 উপাখ্যানপ্রসঙ্গে মনুয্যগ্রহকথনবিষয়ে ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ॥২৩০

## একত্রিংশদধিকদ্বিংশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ স্কন্দেন স্বাহাদেব্যঃ সংকারঃ, রুদ্রদেবেন সহ স্কন্দস্ত দেবানাঞ্চ ভদ্রবটযাত্রা, দেবাসুরাণাং সংগ্রামঃ, মহিষাসুরস্ত বধঃ, স্কন্দস্ত প্রশংসা চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যদা স্কন্দেন মাতৃগামেবমেতৎ প্রিয়ং কৃতম্ ।  
অশ্বৈনমব্রবীৎ স্বাহা মম পুত্রস্বমোরসঃ ॥১  
ইচ্ছাম্যহং স্বয়া দত্তাং শ্রীতিং পরমদুর্লভাম্ ।  
তামব্রবীৎ ততঃ স্কন্দঃ শ্রীতিমিচ্ছসি কীদৃশীম্ ॥২

স্বাহোবাচ ।

দক্ষস্তাহং প্রিয়া কন্যা স্বাহা নাম মহাভুজ ।  
বাল্যাৎ প্রভৃতি নিত্যঞ্চ জাতকামা হতাশনে ॥৩  
ন স মাং কামিনীং পুত্র সম্যক্ জানাতি পাবকঃ ।  
ইচ্ছামি শাস্বতং বাসং বস্ত্রং পুত্র মহাগ্রিণা ॥৪

## একত্রিংশদধিকদ্বিংশততম অধ্যায়ঃ ।

[ স্কন্দকর্তৃক স্বাহাদেবার সংকার, রুদ্রদেবের সহিত স্কন্দ ও দেবগণের ভদ্রবটযাত্রা, দেবাসুর সংগ্রাম, মহিষাসুর বধ এবং স্কন্দের প্রশংসা । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—যখন স্কন্দ মাতৃগণের এইরূপ মানাবিধ উপকার করিলেন, তখন স্বাহা আসিয়া স্কন্দকে বলিলেন,—তুমি আমার ঔরসজাত পুত্র ।১

তুমি আমাকে অত্যন্ত দুর্লভা শ্রীতি দান করিবে—ইহাই আমি ইচ্ছা করি । সেই সময় স্কন্দ তাঁহাকে বলিলেন,—মাতঃ । তুমি কিরূপ শ্রীতিলাভ করিতে ইচ্ছা কর ?২

হে মহাভুজ ! আমি দক্ষ প্রজাপতির প্রিয়া কন্যা, আমার নাম স্বাহা । আমি বাল্যকাল হইতেই অগ্নিদেবকে নিত্য পতিরূপে কামনা করিয়া আসিতেছি ।৩

স্কন্দ উবাচ ।

হব্যং কব্যঞ্চ যৎ কিঞ্চিদ্ দ্বিজানাং মন্ত্রসংস্কৃতম্ ।  
হোম্যন্ত্যগ্নৌ সদা দেবি স্বাহেত্যুক্তা সমুদৃতম্ ॥৫  
অগ্ন প্রভৃতি দাস্তস্তি সুরতাঃ সংপথে স্থি তাঃ ।  
এবমগ্নিস্থয়া সার্থং সদা বৎসতি শোভনে ॥৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তা ততঃ স্বাহা তুষ্ঠা স্কন্দেন পূজিতা ।  
পাবকেন সমায়ুক্তা ভদ্রা স্কন্দমপূজয়ৎ ॥৭  
ততো ব্রহ্মা মহাসেনং প্রজাপতিরথাজীবীৎ ।  
অভিগচ্ছ মহাদেবং পিতরং ত্রিপুরান্বনম্ ॥৮

হে পুত্র ! কিন্তু এখন পর্যন্ত তিনি আমাকে তাঁহার অমুরাগিনী বলিয়া জানেন না । পুত্র ! আমি তোমার পিতা অগ্নির সহিত সর্বদা বাস করিতে ইচ্ছা করি ।৪

স্কন্দ বলিলেন,—হে দেবি ! আজ হইতে সংপথে স্থিত সদাচারী মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ যাহা কিছু হব্য দেবগণ উদ্দেশে ও কব্য পিতৃগণ উদ্দেশে প্রদান করিবেন, সে সমস্তই ‘স্বাহা’ এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দিবেন । শোভনে ! এইরূপে অগ্নিদেবের সহিত তোমার নিত্য বাস হইবে ।৫-৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—স্কন্দের ঐ কথা শুনিয়া ও তাঁহার দ্বারা পূজিতা হইয়া স্বাহা সন্তুষ্ট হইলেন এবং নিজ পতি অগ্নির সহিত মিলিত হইয়া স্কন্দের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।৭

তারপর প্রজাপতি ব্রহ্মা স্কন্দকে বলিলেন,—“এখন তুমি তোমার পিতা ত্রিপুরাসুরদমন শব্বরের সহিত মিলিত হও” ।৮

রুদ্রেণাগ্নিং সমাবিশ্চ স্বাহামাবিশ্চ চোমরা ।  
 হিতার্থং সর্বলোকানাং জাতত্বমপরাজিতঃ ॥৯  
 উমায়োন্ত্যাক রুদ্রেণ শুক্রং সিতং মহাত্মনা ।  
 অগ্নিন্ গিরৌ নিপতিতং মিজিকামিজিকং যতঃ ॥১০

সমুতং লোহিতোদে ভু শুক্রশেষমবাপতৎ ।  
 সূর্য্যরশ্মিষু চাপ্যন্তদন্ত্ৰৈবাপতদ্ ভুবি ॥১১

আসক্তমন্তদ্ বৃক্ষেষু তদেবং পঞ্চধাপতৎ ।  
 তত্র তে বিবিধাকরা গণা জেয়া মনোযিতিঃ ।  
 ত্বব পারিষদা ঘোরা য এতে শিশিতাশিনিঃ ॥১২

এবমস্তিতি চাপ্যন্ত্ৰা মহাসেনো মহেশ্বরম্ ।  
 অপূজয়দমেয়াত্মা পিতরং পিতৃবৎসলঃ ॥১৩

রুদ্র অগ্নিতে এবং উমা স্বাহাতে সমাবিষ্ট হইয়া  
 তাঁহারা উভয়ে লোকহিতার্থে তোমাকে অপরাজিত  
 করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন ৷২

উমার যোনিতে রুদ্রদেব যে বীৰ্য্য ত্যাগ  
 করিয়াছিলেন, তাহার কিছু অংশ এই পর্বতে  
 পড়িয়া মিজিক ও মিজিকানামক যুগল পক্ষী উৎপন্ন  
 হয়। তাঁহার সেই বীৰ্য্যের কিছু অংশ লোহিত-  
 সাগরে, কিছু অংশ সূর্য্যের রশ্মিতে, কিছু অংশ  
 ভূমিতে এবং অস্ত্র কিছু অংশ বৃক্ষে পতিত হইল।  
 এইরূপে শিববীৰ্য্য পাঁচভাগে বিভক্ত হইয়া পতিত  
 হয়। মনোবিগণ জানেন যে, বিভক্তশিববীৰ্য্য হইতে  
 উৎপন্ন এইসকল বিবিধ জাতির বিবিধ আকারের  
 অমুচর প্রাণিসমূহ তোমারই পারিষদ। ইহারা  
 সকলেই ঘোর প্রকৃতির এবং মাংসাশী ৷১০-১২

তখন “এইরূপই হউক” এই বলিয়া অপরিমিত  
 আত্মবলসম্পন্ন পিতৃভক্ত মহাসেন পিতা মহেশ্বরের  
 পূজা করিলেন ৷৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অর্কপুষ্পৈস্ত তে পঞ্চ গণাঃ পূজ্যা ধনাধিভিঃ ।  
 ব্যাধিপ্রশমনার্থক তেষাং পূজাং সমাচরেৎ ॥১৪  
 মিজিকামিজিককৈব মিথুনং রুদ্রমস্তবম্ ।  
 নমস্কার্য্যং সঠৈবেহ বালানাং হিতমিচ্ছতা ॥১৫  
 দ্বিয়ৌ মানুষমাংসাদা বুদ্ধিকা নাম নামতঃ ।  
 বৃক্ষেষু জাতাত্মা দেব্যৌ নমস্কার্য্যাঃ প্রজাধিভিঃ ॥১৬  
 এবমেতে শিশাচানামসংখ্যেয়া গণাঃ স্মৃতাঃ ।  
 ঘণ্টাঘাঃ সপতাকাঘাঃ শৃণু মে সন্তবং নৃপ ॥১৭  
 ঐরাবতস্ত ঘণ্টে হে বৈজয়ন্ত্যাবিতি ঋতে ।  
 গৃহস্ত তে স্বয়ং দত্তে ক্রমেনানায্য ধীমতা ॥১৮  
 একা তত্র বিশাখস্ত ঘণ্টা স্কন্দস্ত চাপরা ।  
 পতাকা কার্ত্তিকেয়স্ত বিশাখস্ত চ লোহিতা ॥১৯

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ধনাধী পুরুষগণ অর্ক-  
 পুষ্পের দ্বারা শিবের পাঁচটি গণের পূজা করিবে।  
 ব্যাধির নিরাময়ের জন্তও উহাদের পূজা করা  
 উচিত ৷১৪

যাঁহারা বালকের হিত চাহেন, তাঁহারা রুদ্র  
 হইতে উৎপন্ন মিজিকামিজিক যুগলকে সর্বদাই  
 নমস্কার করিবেন ৷১৫

মানুষের মাংসভক্ষণকারিণী বুদ্ধিকা নামে  
 জীবেবতাসমূহ বৃক্ষে পতিত শব্দরবীৰ্য্য হইতে উৎপন্ন  
 হইয়াছেন। প্রজাধী পুরুষ এই দেবীগণকে নমস্কার  
 করিবেন ৷১৬

এইরূপ শিশাচগণের অসংখ্য গণ আছে।  
 রাজন্! এখন কার্ত্তিকেয়ের ঘণ্টা ও পতাকার  
 উৎপত্তির কথা শ্রবণ কর ৷১৭

বৈজয়ন্তীনামক ঐরাবতের দুইটি ঘণ্টা ছিল;  
 বুদ্ধিমান স্বয়ং ইন্দ্র ঐ ঘণ্টা দুইটি ক্রমশঃ আনাইয়া  
 শুধকে (কার্ত্তিকেয়কে) দিয়াছিলেন ৷১৮

যানি ক্রৌড়নকান্তস্য দৌৰ্ভদন্তানি বৈ তদা ।  
 তৈরেব বসতে দেবো মহাসেনো মহাবলঃ ॥২০॥  
 স সংবৃতঃ পিশাচানাং গণৈর্দেবগণৈস্তথা ।  
 শুশুভে কাকনে শৈলে দীপ্যমানঃ ত্রিষা বৃতঃ ॥২১॥  
 তেন বীরেণ শুশুভে স শৈলঃ শুভকাননঃ ।  
 আদিত্যেনেবাংশুমতা মন্দরশ্চারুকন্দরঃ ॥২২॥  
 সস্তানকবনৈঃ ফুল্লৈঃ করবীরবনৈরপি ।  
 পারিজাতবনৈশ্চৈব অপাশোকবনৈস্তথা ॥২৩॥  
 কদম্বতরুঘটৈশ্চ দিৱ্যৈর্গগণৈরপি ।  
 দিৱ্যৈঃ পক্ষিগণৈশ্চৈব শুশুভে খেতপর্বতঃ ॥২৪॥  
 তত্র দেবগণাঃ সর্বৈ সর্বৈ দেবব্রহ্মসুতা ।  
 মেঘতূর্য্যরবশ্চৈব ক্ষুদ্রানধিশমস্বনাঃ ॥২৫॥

উহার মধ্যে একটি ঘটা বিশাখ লইল এবং একটি কান্তিকেষের জন্ত থাকিল; বিশাখ ও কান্তিকেষ উভয়েরই পতাকা লাল রংএর ছিল। ১৯

সেই সময় দেবগণ যেসকল খেলার সামগ্রী কান্তিকেষকে দিয়াছিলেন, মহাবলশালী মহাসেন সেইগুলি লইয়া আনন্দে খেলা করিতেন। ২০

অদ্ভুতশোভাসম্পন্ন কান্তিমান্ কুমার পিশাচ ও দেবতার গণসমূহের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া সেই সুবর্ণময় শূলে পরম শোভা বিস্তার করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। ২১

সুন্দর সুন্দর গুহাবিশিষ্ট মন্দর-পর্বত যেমন কিরণমালী সূর্য্যের দ্বারা সুশোভিত হয়, তেমনই ঐ সুন্দর বনযুক্ত খেতপর্বতও সেই বীর কান্তিকেষের অবস্থানে পরম শোভা ধারণ করিয়াছিল। ২২

সেখানে কোথাও বিকসিত পুষ্পভূষিত সস্তানক-বন, কোথাও করবীর বন, কোথাও পারিজাতবন, কোথাও কোথাও আবার জবা ও অশোকবন-

তত্র দিব্যাশ্চ গন্ধর্ব্বা নৃত্যন্তেহম্পবসন্তথা ।  
 ছতীনাং তত্র ভূতানাং শ্রুতন্তে নিনদো মহান্ ॥২৬॥  
 এবং সেন্সং জগৎ সর্বং খেতপর্বতসংস্থিতম্ ।  
 প্রহৃতং প্রেক্ষতে স্কন্দং ন চ প্রায়তি দর্শনাৎ ॥২৭॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যদভিযুক্তো ভগবান্ সৈন্যপত্যেন পাবকিঃ ।  
 তদা সম্প্রস্থিতঃ স্রীমান্ হৃষ্টো ভদ্রবটং হরঃ ॥২৮॥  
 রথেনাদিত্যবর্ণেন পার্বত্য্য সহিতঃ প্রভুঃ ।  
 (অনুযাতঃ সুরৈঃ সর্কৈঃ সহস্রাক্ষপুরুষোগমৈঃ)   
 সহস্রং তস্ত্র সিংহানাং তস্মিন্ যুক্তং রথোত্তমং ॥২৯॥

শোভিত ছিল। কোথাও কদম্ববৃক্ষসমূহ এবং দিব্য পশু ও পক্ষিগণের দ্বারা খেতপর্বত অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিয়াছিল। ২৩-২৪

সেখানে সমস্ত দেবগণ ও সমস্ত দেববিগণ আসিয়া সমবেত হইলেন। ক্ষুদ্র মহাসমুদ্রের-গভীর গর্জনতুল্য মেঘধ্বনি ও দিব্য তূর্য্যধ্বনিতে তখন দশদিক্ মুখরিত হইল। ২৫

তথায় দিব্য গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গবাগণ আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন হঠাৎ প্রাণিগণের মহান্ কোলাহল-শব্দ তথায় শ্রুত হইতে লাগিল। ২৬

এইরূপে ইন্দ্রের সহিত সমস্ত জগৎ অভ্যস্ত প্রসন্নতার সহিত খেতপর্বতে অবস্থান করত স্কন্দকে প্রতিদিন দর্শন করিয়াও তৃপ্তিলাভ করিলেন না। ২৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—যখন অগ্নিপুত্র ভগবান্ স্কন্দকে দেবগণের সেনাপতির পদে অভিষিক্ত করা হইল, তখন ভগবান্ হর স্বয়ং পার্বত্যীর সহিত সূর্য্যতুল্য তেজস্বী সুবর্ণময় রথে করিয়া ভদ্রবটে

উৎপপাত দিবং শুভ্রং কালেনাভিপ্রচোদিতম্ ।  
 তে পিবন্ত ইবাকাশং ত্রাসয়ন্তশ্চরাচরান্ ॥৩০  
 সিংহা নভস্তগচ্ছন্ত নভস্তশ্চাক্রকেশরাঃ ।  
 তস্মিন্ রথে পশুপতিঃ স্থিতো ভাত্যুময়া সহ ॥৩১  
 বিদ্যুতা সহিতঃ সূর্য্যঃ শ্বেচ্ছচাপে ঘনে যথা ।  
 অগ্রতস্তস্ত ভগবান্ ধনেশো গৃহকৈঃ সহ ॥৩২  
 আশ্বায় ক্রচিরং ভাতি পুষ্পকং নরবাহনঃ ।  
 ঐরাবতং সমাশ্বায় শক্রশ্চাপি হুতৈঃ সহ ॥৩৩  
 পৃষ্ঠতোহনুযযৌ যাস্তং বরদং বৃষভধ্বজম্ ।  
 জৃম্বকৈর্যক্ষকোভিঃ অযিভিঃ সমলঙ্কতঃ ॥৩৪  
 যাত্যমোঘো মহাযজ্ঞো দক্ষিণং পক্ষমান্বিতঃ ।  
 তস্ত দক্ষিণতো দেবা বহবশ্চত্রেযোষিনঃ ॥৩৫

গমন করিলেন (ইন্দ্রের সহিত অজ্ঞাত দেবগণ সেই সময় শিবের পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিয়া-  
 ছিলেন)। শিবের ঐ শ্রেষ্ঠ রথে তখন সহস্র  
 সিংহকে যোজনা করা হইয়াছিল ২৮-২৯

ঐ শুভ্র রথ সাক্ষাৎ কালরূপ সারথির দ্বারা  
 প্রেরিত হইয়া আকাশে উড়িতেছিল। সেই মনোহর  
 কেশর-সুশোভিত সিংহগুলি লক্ষ দিয়া শূন্যে উঠিল  
 এবং গর্জন-দ্বারা চরাচরপ্রাণীকে ত্রাসিত করিয়া  
 আকাশকে যেন পান করিতে করিতেই চলিতে  
 লাগিল।

ইন্দ্রধনুসম্বিত মেঘে বিদ্যাতের সহিত সূর্য্যের  
 যেমন শোভা হয়; সেইরূপ এই রথে উমার সহিত  
 স্বয়ং পশুপতিও শোভাপ্রাপ্ত হইলেন।

শক্রের অগ্রভাগে নরবাহন ধনপতি ভগবান্  
 কুবের গৃহকগণের সহিত পুষ্পক-বিমানে আরোহণ  
 করিয়া চলিতে লাগিলেন।

ঐরাবতে চড়িয়া দেবরাজ ইন্দ্রও দেবগণের  
 সহিত (ভজবটে গমনকারী) বরদায়ক ভগবান্  
 বৃষভধ্বজের অনুগমন করিতে লাগিলেন।

গচ্ছন্তি বহুভিঃ সার্বং রুদ্রেণ সহ সঙ্গতাঃ ।  
 যমশ্চ যুজ্যুনা সার্বং সর্বতঃ পরিবারিতঃ ॥৩৬  
 ঘোরৈর্ব্যাধিশতৈর্যতি ঘোররূপবপুস্তথা ।  
 যমস্ত পৃষ্ঠতশ্চৈব ঘোরস্ত্রিশিখরঃ শিতঃ ॥৩৭  
 বিজয়ো নাম রুদ্রস্ত যতি শূলঃ স্বলঙ্কতঃ ।  
 তমুগ্রপালো বরুণো ভগবান্ গলিলেশ্বরঃ ॥৩৮  
 পরিবার্য শনৈর্যতি যাদোভিবিবিধৈর্বৃতঃ ।  
 পৃষ্ঠতো বিজয়স্তাপি যতি রুদ্রস্ত পট্টিশঃ ॥৩৯  
 গদামূলশক্ত্যাগ্নৈর্বৃতঃ প্রহরণোত্তমৈঃ ।  
 পট্টিশং বৃষগাদ্ বাক্লজ্জং যোজ্যং মহাপ্রভম্ ॥৪০  
 কমণ্ডলুশ্চাপ্যশু তং মহাধিগণসেবিতঃ ।  
 তস্ত দক্ষিণতো ভাতি দণ্ডো গচ্ছন্ জিয়া বৃতঃ ॥৪১

মাল্যধারী জৃম্বকগণ, যক্ষ ও রাক্ষস-সুশোভিত  
 মহাযক্ষ অমোঘ শক্রের রথের দক্ষিণপার্শ্ব অবলম্বন  
 করিয়া চলিতে লাগিলেন।

তাহারও দক্ষিণে বিচিত্র যুদ্ধকারী বহু দেবতা  
 অষ্ট বসু ও রুদ্রগণের সহিত মিলিত হইয়া রুদ্রের  
 সহিত চলিতে লাগিলেন।

ভয়ঙ্কর রূপ ও শরীরধারী যম যুজ্যুর সহিত  
 যাইতে লাগিলেন। তখন তাঁহাকে শত শত  
 নানাবিধ ব্যাধি পরিবৃত করিয়া রাখিয়াছিল।

যমের পশ্চাতে পশ্চাতে ভগবান্ শক্রের  
 ত্রিশিখরবিশিষ্ট, তীক্ষ্ণ, নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও  
 ভয়ঙ্কর বিজয়নামক শূল গমন করিতে লাগিল।

জলপাত ভগবান্ বরুণদেব নানাবিধ জলজন্তুতে  
 পরিবৃত হইয়া উগ্রপাশ উত্তত করত সেই ত্রিশূলকে  
 ঘিরিয়া গমন করিতে লাগিলেন।

'বিজয়'-নামক শক্রের শূলের পশ্চাতে পশ্চাতে  
 গদা, মূল, শক্তি প্রভৃতি উত্তম অস্ত্রে পরিবৃত হইয়া  
 শক্রের পট্টিশ অস্ত্র গমন করিতে লাগিল।



ভূয়স্বিরোভিঃ সহিতো দৈবতৈশ্চানুপূজিতঃ ।  
 এষাং তু পৃষ্ঠতো রুদ্রো বিমলে স্তন্দনে স্থিতঃ ॥৪২॥  
 যাতি সংহরয়ন্ সবাংস্তেজসা ত্রিদিবৌকসঃ ।  
 ঋষয়শ্চাপি দেবাশ্চ গন্ধর্বা ভূজগান্তথা ॥৪৩॥  
 নদ্যো হ্রদাঃ সমুদ্রাশ্চ তথৈবাপ্সরসাং গণাঃ ।  
 নক্ষত্রাণি গ্রহাশ্চৈব দেবানাং শিশবশ্চ যে ॥৪৪॥  
 ত্রিংশ্চ বিবিধাকারা যাস্তি রুদ্রস্ত পৃষ্ঠতঃ ।  
 সৃজন্ত্যঃ পুষ্পবর্ষাণি চারুরূপা বরাঙ্গনাঃ ॥৪৫॥  
 পর্জন্ত্যশ্চাপ্যমুষযৌ নমস্কৃত্য শিনাকিনম্ ।  
 ছত্রঞ্চ পাণ্ডুরং সোমস্তস্ত মূর্চ্ছন্যবারয়ৎ ॥৪৬॥  
 চামরে চাপি বায়ুশ্চ গৃহীত্বায়শ্চ ধিষ্ঠিতৌ ।  
 শক্রশ্চ পৃষ্ঠতস্তস্ত যাতি রাজন্ শ্রিয়া বৃতঃ ॥৪৭॥

রাজন্ । পড়িশের পশ্চাতে রুদ্রের মহা-  
 প্রভাবশালী ছত্র যাইতেছিল এবং তাহার  
 পশ্চাতে মহাবিগণসেবিত কমণ্ডলু চলিতে লাগিল ।

কমণ্ডলুর দক্ষিণে গমনকারী ভূগু, অঙ্গিরা  
 প্রভৃতি ঋষিগণ ও দেবগণের দ্বারা পরিপূজিত শকরের  
 পরমসুন্দর দণ্ড শোভা পাইতে লাগিল ।

ইহাদের সকলের পশ্চাতে স্বয়ং রুদ্রদেব সুন্দর  
 রথে অবস্থিত হইয়া স্বীয় তেজে দেবগণকে আনন্দিত  
 করিয়া চলিতে লাগিলেন ।

ঋষি, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, নাগ, নদী, হ্রদ, সমুদ্র,  
 অপ্সরাবৃন্দ, নক্ষত্র, গ্রহ, দেবশিশু এবং মনোহর  
 রূপধারিণী বরাঙ্গনাগণ শকরের উপর দিবা  
 পুষ্পসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ৩০-৪৫

শকরকে প্রণাম করিতে করিতে স্বয়ং পর্জন্ত-  
 দেবও শকরের সহিত চলিতে লাগিলেন । চন্দ্র  
 তাঁহার মস্তকে পাণ্ডুবর্ণ ছত্র ধারণ করিলেন । ৪৬

বায়ু ও অগ্নি দুইদিকে চামর-হস্তে বাজন  
 করিতে লাগিলেন এবং ইন্দ্র বিপুল ঐশ্বর্য্যে পরিবৃত

সহ রাজর্ষিভিঃ সর্বেষঃ স্তবানো বৃষকেতনম্ ।  
 গৌরী বিভ্রাৎ গান্ধারী কেশিনী মিত্রশাস্ত্রয়া ॥৪৮॥  
 সাবিত্র্যা সহ সর্বান্তাঃ পার্বত্যা যাস্তি পৃষ্ঠতঃ ।  
 তত্র বিভ্রাগণাঃ সর্বে যে কেচিৎ কবিভিঃ কৃতাঃ ॥৪৯॥  
 তস্ত কুবন্তি বচনং সেন্দ্রা দেবাশ্চমুখে ।  
 গৃহীত্বা তু পতাকা বৈ যাত্যাগ্রে রাক্ষসো গ্রহঃ ॥৫০॥  
 ব্যাপ্তস্ত শ্মশানে যো নিত্যং রুদ্রস্ত বৈ সখা ।  
 পিঙ্গলো নাম যক্শেন্দ্রো লোকস্যানন্দদায়কঃ ॥৫১॥  
 এভিশ্চ সহিতো দেবস্তত্র যাতি যথাস্থম্ ।  
 অগ্রতঃ পৃষ্ঠতশ্চৈব ন হি তস্য গতির্দ্রুবা ॥৫২॥  
 রুদ্রেং সংকর্ম্মভির্মর্ত্যাঃ পূজয়ন্তৌহ দৈবতম্ ।  
 শিবমিত্যেব যং প্রাহুর্দ্রৌশং রুদ্রেং পিতামহম্ ॥  
 ভাবৈবস্ত বিবিধাকারৈঃ পূজয়ন্ত মহেশ্বরম্ ॥৫৩॥

হইয়া রাজর্ষিগণের সহিত বৃষকেতন মহাদেবকে স্তব  
 করিতে করিতে চলিলেন ।

গৌরী, বিভ্রা, গান্ধারী, কেশিনী, মিত্রা ও  
 সাবিত্রী প্রভৃতি দেবীগণ এবং কবিগণবর্ণিত সমস্ত  
 বিভ্রাই পার্শ্বতঃ সহিত চলিতে লাগিলেন । ৪৭-৪৯

ইন্দ্রাদি দেবতা সেনামুখে অবস্থিত হইয়া  
 শকরের আদেশ পালন করিতে লাগিলেন এবং  
 এক রাক্ষসগ্রহ পতাকা লইয়া অগ্রে যাইতে  
 লাগিলেন । ৫০

যিনি রুদ্রের সখা এবং মিত্র্যই তাঁহার সঙ্গে  
 শ্মশানে ভ্রমণ করেন, সেই লোকানন্দদায়ক যক্ষরাজ  
 পিঙ্গলদেবও রুদ্রের সঙ্গে ছিলেন । ৫১

ইহাদের সকলের সহিত রুদ্রদেব মুখে ভজবটের  
 শস্ত্রমুখে যাত্রা করিলেন । তিনি কখনও রুদ্রসেনার  
 সম্মুখে কখনও বা পশ্চাতে গমন করিতে লাগিলেন,  
 তাঁহার কোন নিশ্চিত গতি ছিল না । ৫২

মরণশীল মনুষ্যগণ বিবিধ ভাব ও সংকর্ম্মসমূহের  
 দ্বারা এই রুদ্রের উপাসনা করিয়া থাকে । ইনিই



দেবসেনাপতিস্ত্বেং দেবসেনাভিরাহতঃ ।  
 অশ্লুগচ্ছতি দেবেশং ব্রহ্মণ্যঃ কৃতিকাহতঃ ॥৫৪  
 অথাত্ৰবীশ্মহাসেনং মহাদেবো বৃহদ্বচঃ ।  
 সপ্তমং মারুতস্কন্ধং রক্ষ নিত্যমতশ্চিত্তঃ ॥৫৫

স্কন্দ উবাচ ।

সপ্তমং মারুতস্কন্ধং পালয়িষ্যাম্যহং প্রভো ।  
 যদন্যদপি মে কার্য্যং দেব তদ্ব বহু মা চিরম্ ॥৫৬

রুদ্র উবাচ ।

কার্য্যেষহং হুয়া পুত্র সংদ্রুফব্যঃ সদৈব হি ।  
 দর্শনাম্মম তন্ত্য্য চ জ্যেয়ঃ পরমবাম্স্যাসি ॥৫৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা বিসর্জ্যে নং পরিষজ্য মহেশ্বরঃ ।  
 বিসর্জিতে তত্র স্কন্দে বভূবোৎপাতিকং মহৎ ॥৫৮

শিব, ঈশ, পিতামহ, মহেশ্বর প্রভৃতি নামে অভিহিত  
 হন ৫৩

দেবসেনাপতি ব্রাহ্মণগণের হিতৈষী কৃতিকানন্দন  
 স্কন্দও দেবসেনাগণের সহিত রুদ্রের অশ্লুগমন  
 করেন ৫৪

অনন্তর মহাদেব মহাসেনকে (কার্ত্তিকেয়কে)  
 এই উত্তম বাক্য বলিলেন,—বৎস! তুমি নিত্যই  
 অমলসভাবে মারুতস্কন্ধনামক দেবতাগণের সপ্তম  
 ব্যূহের রক্ষা করিবে ৫৫

স্কন্দ বলিলেন,—হে প্রভো! আপনার  
 আজ্ঞানুসারে আমি সপ্তম মারুতস্কন্ধ রক্ষা করিব।  
 দেব! আরও যদি অত্র কার্য্য থাকে, আপনি  
 লীজ আমাকে আদেশ করুন, আমি তাহাও পালন  
 করিব ৫৬

রুদ্র বলিলেন,—পুত্র। যখনই কোন কাজ  
 করিতে হইবে, তখন অবশ্যই আমার সঙ্গে দেখা  
 করিবে। আমাকে দর্শন ও ভক্তি করিলে তোমার

সহসৈব মহারাজ দেবান্ সর্বান্ প্রমোহয়ৎ ।  
 জহ্মাল খং সনক্ষত্রং প্রমুঢ়ং ভুবনং ভূশম্ ॥৫৯  
 চচাল ব্যানদচোর্বী তমোভূতং জগদ্ বভৌ ।  
 ততস্তদ্ দারুণং দৃষ্ট্বা ক্লুভিতঃ শঙ্করস্তদা ॥৬০

উমা চৈব মহাভাগা দেবাশ্চ সমহর্বয়ঃ ।  
 ততস্তেষু প্রমুঢ়েষু পর্বতান্দুদসম্মিতম্ ॥৬১  
 নানাপ্রহরণং ঘোরমদৃশ্যত মহদ্ বলম্ ।  
 তদ্ব বৈ ঘোরমসংখ্যেয়ং গর্জচ্চ বিবিধা গিরঃ ॥৬২

অভ্যদ্রবদ্ রণে দেবান্ ভগবন্তথ শঙ্করম্ ।  
 তৈবিস্থক্চান্যনৌকেষু বাণজালান্যনেকশঃ ॥৬৩

পর্বতাশ্চ শতদ্ব্যাশ্চ প্রাসাদিপরিসা গদাঃ ।  
 নিপতন্তিস্চ তৈর্যৌরৈর্দেবানীকং মহায়ুধৈঃ ॥৬৪

পরম কল্যাণ হইবে ৫৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই কথা বলিয়া ভগবান্  
 শঙ্কর কার্ত্তিকেয়কে বিদায় দিলেন। তাঁহার নিকট  
 হইতে বিদায় গ্রহণ করিবার পরই ভয়ানক উৎপাত  
 দেখা দিল ৫৮

মহারাজ! সহসাই দেবগণকে মোহিত করিয়া  
 নক্ষত্রসহিত গগনমণ্ডল প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল।  
 সমস্ত সংসার যেন মোহাচ্ছন্ন হইল ৫৯

পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল এবং মানাবিধ  
 শব্দ করিতে লাগিল। সারা জগৎ অন্ধকারাচ্ছন্ন  
 হইয়া পড়িল। সেই দারুণ অবস্থা দেখিয়া উমা,  
 মহাভাগ দেবগণ ও মহাবিগণসহ ভগবান্ শঙ্কর ক্লুভিত  
 হইলেন।

সকলে যখন এইরূপ মোহাচ্ছন্ন অবস্থায় বর্তমান  
 আছেন, এমন সময় পর্বত ও মেঘরাশির স্তায়  
 আকৃতিবিশিষ্ট মানা অস্ত্রধারী ভয়ঙ্কর অসংখ্য  
 দৈত্যসৈন্যদল নানাবিধ বাক্য বলিতে বলিতে

কণেন ব্যক্তবৎ সর্বং বিমুখং চাপ্যদৃশ্যত ।  
নিকৃতযোধনাগাং কৃতাস্থধমহারণম্ ॥৬৫  
দানবৈরানিতং সৈন্যং দেবানাং বিমুখং বভৌ ।  
অনুরৈর্বধ্যমানং তং পাবকৈরিব কাননম্ ॥৬৬  
অপতদ্ দগ্ধকুয়িষ্ঠং মহাক্রমবনং যথা ।  
তে বিভিন্নশিবোদেহাঃ প্রাক্রবন্তো দিবৌকসঃ ॥৬৭  
ন নাথমধিগচ্ছন্তি বধ্যমানা মহারণে ।  
অথ তদ্ বিক্রান্তং সৈন্যং দৃষ্ট্বা দেবঃ পুরন্দরঃ ॥৬৮

আশ্বাসয়ন্তু বাচেদং বলভিন্দু দানবান্নিতম্ ।  
ভয়ং ত্যজত ভক্তং বঃ শূরাঃ শস্ত্রাণি গৃহ্ত ॥৬৯

ভয়ানক গর্জনে করিতে লাগিল ॥৬০-৬২

তাহারা রণভূমিমধ্যে দেবসৈন্তগণের উপর  
মানাপ্রকার অসংখ্য বাণসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে  
দেবগণের সহিত ভগবান্ শঙ্করের অভিমুখে ধাবিত  
হইল ॥৬৩

শত শত পর্বতশিখর, শতদ্বী, প্রাস, অসি,  
পরিষ, গদা প্রভৃতি ভয়ঙ্কর মহাস্ত্রসমূহ দেবসৈন্তের  
উপর নিপতিত হইতে লাগিল এবং অল্পকণ মধ্যেই  
দেবসৈন্ত বিমুখ হইয়া পলায়ন করিতেছেন—ইহা  
দেখা যাইল ।

সেই সময় দেবসৈন্তগণের বহু যোদ্ধা, রথ,  
হস্তী, অশ্ব ও অস্ত্রসমূহ ছিন্নভিন্ন হইয়া যাইল ।  
তখন দানবগণের দ্বারা দেবসৈন্তগণ এমনভাবে  
অর্দ্ধিত হইল যে, তাহারা রণে বিমুখ হইতে বাধ্য  
হইল ।

অগ্নির দ্বারা দহমান কাননের স্থায় অসুরগণের  
দ্বারা বধ্যমান দেবগণ দগ্ধপ্রায় বড় বড় বৃক্ষে পূর্ণ  
বনের স্থায় ভূতলে পতিত হইলেন ।

সেই মহাযুদ্ধে আহত মস্তক ও দেহ লইয়া  
দেবগণ অসুরবৃন্দকর্তৃক বধ্যমান হইয়া অনাথের

কুরুধ্বং বিক্রমে বুদ্ধিং বা বঃ কাচিন্ বাখা ভবেৎ ।  
জয়তৈতান্ অহরুতান্ দানবান্ ঘোরদর্শনান্ ॥৭০  
অভিভবত ভক্তং বো ময়া সহ মহাস্থরান্ ।  
শক্রস্ত বচনং শ্রুত্বা সমাশ্রুতা দিবৌকসঃ ॥৭১  
দানবান্ প্রত্যযুধ্যস্ত শক্রং কৃষ্মা ব্যপাঞ্জয়ম্ ।  
ততস্তে ত্রিংশাঃ সর্বে মরুতশ্চ মহাবলাঃ ॥৭২  
প্রভুদৃগ্ধর্ম্মহাভাগাঃ সাধ্যাশ্চ বহুভিঃ সহ ।  
তৈর্বিসৃষ্টাশ্চানীকেষু ক্রুদ্ধৈঃ শস্ত্রাণি সংযুগে ॥৭৩

শরাশ্চ দৈত্যকায়েষু পিবাশ্চি রুধিরং বহু ।  
তেষাং দেহান্ বিনিভিষ্ঠ শরাস্তে নিশিতান্তরা ॥৭৪

স্থায় চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন ।

তখন দানব-পীড়িত সৈন্তগণকে পলায়ন করিতে  
দেখিয়া বলাসুরবিমানী দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাদিগকে  
আশ্বাস দান করিয়া বলিলেন,—শূরগণ । তোমাদের  
কল্যাণ হউক । তোমরা ভয় পাইও না, অস্ত্র গ্রহণ  
করত বীরের স্থায় যুদ্ধ কর ; এখন বিক্রম প্রকাশ  
করিবার সময় আসিয়াছে । তোমরা কোনরূপে  
ব্যথিত হইও না । দেখিতে ভয়ঙ্কর এই দুরাচারী  
দানবগণকে জয় কর । তোমাদের কল্যাণ হউক ।  
তোমরা আমার সহিত বেগে এই দুর্বৃত্ত দানবগণের  
প্রতি ধাবিত হও । ইন্দ্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া  
দেবসৈন্তগণ আশ্বস্ত হইলেন ॥৬৪-৭১

তাঁহারা তখন ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া পুনরায়  
দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । তারপর  
সকল দেবতা, মহাবল মরুদগণ ও বনুগণ এবং  
মহাভাগ সাধ্যগণ মিলিত হইয়া যুগপৎ দানবগণের  
প্রতি ধাবিত হইলেন ।

তাঁহারা যুদ্ধে ক্লিপিত হইয়া অস্ত্রসমূহ ও বাণ-  
সমূহ দানবসৈন্তগণের উপর নিক্ষেপ করিলেন ।

নিপতস্তোহত্যদৃশ্যস্ত নগেত্য ইব পরমাণাঃ ।  
 তানি দৈত্যশরীরানি নিভিন্নানি স্য সাধকৈঃ ॥৭৫  
 অপতন্তু ভূতলে রাজংশিচ্ছিন্নাভ্রাণীব সর্বশঃ ।  
 ততস্তদু দানবং সৈন্যং সর্কৈর্দেবগণৈর্যুধি ॥৭৬  
 ত্রাসিতং বিবিধৈর্বাণৈঃ কূতকৈব পরাধুম্য ।  
 অখোৎক্রুৎ তদা হৃষ্টৈঃ সর্কৈর্দেবৈরুদাযুধৈঃ ॥৭৭  
 সংহতানি চ তুর্ঘ্যানি প্রাণাতস্ত হনেকশঃ ।  
 এবমন্তোন্তসংযুক্তং যুদ্ধমাসীৎ সুদারুণম্ ॥৭৮  
 দেবানাং দানবানাঞ্চ মাংসশোণিতকর্দমম্ ।  
 অনয়ো দেবলোকস্তা সহসৈবাত্যদৃশ্যত ॥৭৯  
 তথা হি দানবা ঘোরা বিনিঘ্নস্তি দিবোকসঃ ।  
 ততস্তু র্যাপ্রণাদাশ্চ ভেরীণাঞ্চ মহাস্বনঃ ॥৮০

এ অস্ত্রসমূহ দৈত্যগণের শরীরে প্রবেশ করিয়া  
 উহাদের বহু শোণিত পান করিয়া ফেলিল।

পর্বতশিখর হইতে আপতিত পরাগসমূহের  
 জ্বায় দেবগণ-নিষ্কিপ্ত তীক্ষ্ণ শরসমূহের আঘাতে  
 দৈত্যগণের শরীরসমূহ ছিন্নভিন্ন হইয়া পড়িতে দেখা  
 যাইল।

রাজন্। দেবগণের বাণে বিদীর্ণ সেই দৈত্য-  
 শরীরসমূহ সর্বপ্রকারে ছিন্নভিন্ন শরৎকালীন মেঘের  
 জ্বায় ভূতলে পতিত হইতে লাগিল। তারপর সমস্ত  
 দেবগণ এই যুদ্ধে দানবসৈন্যবৃন্দকে বিবিধ বাণের  
 প্রহারে ভয়ভীত করিয়া রণভূমি হইতে বিমূখ  
 করিয়া দিলেন।

অনন্তর সেই সময় হস্তে অস্ত্র উত্তোলন করত  
 সমগ্র দেবতা কোলাহল করিতে লাগিলেন এবং  
 একসঙ্গে অনেকপ্রকার বিজয়-বাত্ত করিতে  
 লাগিলেন।

এইরূপ একছুকণ দেব ও দানবের মধ্যে ভয়ানক  
 যুদ্ধ হইয়াছিল। সেই যুদ্ধে রক্ত ভূমিতে পড়িয়া

বভ্রুবর্দানবেদ্রাণাং সিংহনাদাশ্চ দারুণাঃ ।

অথ দৈত্যবলাদ্ ঘোরান্ধিপ্পা ত মহাবলঃ ॥৮১

দানবো মহিষো নাম প্রগৃহ্য বিপুলং গিরিম্ ।

তে তং ঘনৈরিবাদিত্যং দৃষ্ট্বা সম্পরিবারিতম্ ॥৮২

তদুত্ততগিরিং রাজন্ ব্যাদ্রবন্ত দিবোকসঃ ।

অধাভিক্রুত্য মহিষো দেবাঃ শিক্ষেপ তং গিরিম্ ॥৮৩

পততা তেন গিরিণা দেবসৈন্যস্ত পাধিব ।

ভীমরূপেণ নিহতমযুতং প্রাপতদ্ ভূবি ॥৮৪

অথ তৈর্দানবৈঃ সাধ্বঃ মহিষস্তাসয়ন্ স্তরান্ ।

অভ্যদ্রবদ্ রণে তুর্ধ্বং সিংহঃ ক্ষুদ্রেয়ুগানিব ॥৮৫

কর্দমে পরিণত হইয়াছিল। তারপর আবার  
 দেবতাগণের পরাজয়ের লক্ষণ প্রকটিত হইল।  
 দানবগণ দেবতাগণকে ভীষণভাবে অস্ত্রবিদ্ধ করিয়া  
 ঘোর সিংহনাদ ও ভেরীনিম্নাদে চারিদিক্ মুখরিত  
 করিতে লাগিল।

অনন্তর দৈত্যগণের মধ্য হইতে মহাবলশালী  
 মহিষনামক দৈত্য বিরাট এক পর্বত গ্রহণ করিয়া  
 দেবগণের প্রতি ধাবিত হইল।

রাজন্। পর্বতধারী সেই দৈত্যকে মেঘসমূহে  
 আচ্ছন্ন সূর্য্যের জ্বায় দেখাইতে লাগিল। তাহা  
 দেখিয়া দেবগণ পলাইতে লাগিলেন।

সেই পলায়নপর দেবসৈন্যের দিকে ধাবিত  
 হইয়া মহিষাসুর উক্ত পর্বত নিক্ষেপ করিল। ৭২-৮৩

রাজন্ সুধিষ্ঠির। ভয়ঙ্কর সেই পর্বতের চাপে  
 দশহাজার দেবসৈন্য নিষ্পিষ্ট হইয়া ভূমিতে পতিত  
 হইল। ৮৪

অনন্তর মহিষাসুর দানবগণের সহিত ক্ষুদ্র  
 পশুর প্রতি সিংহের জ্বায় দেবগণকে সম্বৃত্ত করিয়া  
 তাহাদিগের প্রতি ক্রুত ধাবিত হইল। ৮৫

তমাপত্যন্তঃ মহিষং দৃষ্ট্বা সেক্সা দিবৌকসঃ ।  
 ব্যত্রেবস্ত রণে ভীতা বিকীর্ণায়ুধকেতনাঃ ॥৮৬  
 ততঃ স মহিষঃ ক্রুদ্ধতূর্ণং ক্রুদ্ধরথং যযৌ ।  
 অতিক্রম্য চ জগ্রাহ ক্রুদ্ধস্ত রথকুবরম্ ॥৮৭  
 যদা ক্রুদ্ধরথং ক্রুদ্ধো মহিষঃ সহসা গতঃ ।  
 রেসতু রোদসী পাড়ং মুমূহুশ্চ মহর্ষয়ঃ ॥৮৮  
 অনদংশ্চ মহাকায়া দৈত্য্য জলধরোপমাঃ ।  
 অগৌচ্চ নিশ্চিতং তেষাং জিতমস্মাভিরিভ্যুত ॥৮৯  
 তথাভূতে তু ভগবান্ নাববীমহিষং রণে ।  
 সস্মার চ তদা স্কন্দং যুতুং তস্ত হুরাঅনঃ ॥৯০  
 মহিষোহপি রথং দৃষ্ট্বা যৌদ্রো ক্রুদ্ধস্ত চানদৎ ।  
 দেবান্ সস্ত্রাসয়ংশ্চাপি দৈত্য্যংশ্চাপি প্রহর্ষয়ন্ ॥৯১

তখন মহিষাসুরকে আক্রমণ করিতে আসিতে দেখিয়া ভীত ইন্দ্রাদি দেবগণ অস্ত্রশস্ত্র ও ধ্বজাসমূহ নিক্ষেপ করত দ্রুত পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥৮৬

তখন ক্রুদ্ধ মহিষাসুর ক্রুদ্ধদেবের রথের দিকে দ্রুত ধাবিত হইল ও তাঁহার রথ-কুবর (রথের অগ্রভাগস্থিত কাঠবিশেষ) ধরিয়া ফেলিল ॥৮৭

যখন ক্রুদ্ধ মহিষাসুর ক্রুদ্ধ-রথের দিকে সহসা ধাবিত হইল, তখন স্বর্গ ও পৃথিবীতে ভয়ানক হাহাকার-ধ্বনি সমুৎপন্ন হইল এবং ঋষিগণ মোহ-প্রাপ্ত হইলেন ॥৮৮

মহামেঘসদৃশ দানবগণ ভয়ানক গর্জন করিতে লাগিল এবং তাহারা যে জয়লাভ করিবে—এবিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয় লাভ করিল ॥৮৯

তখন ভগবান্ ক্রুদ্ধদেব যুদ্ধে অয়ং মহিষাসুরকে বধ করিতে ইচ্ছা করিলেন না; কারণ, স্কন্দের হস্তেই সেই হুরাঅর যুতু্য অবধারিত ছিল; তাই তিনি স্কন্দকে স্মরণ করিলেন ॥৯০

ক্রুদ্ধদেবের নিশ্চেষ্ট ভাব দেখিয়া মহিষাসুর

ততস্তস্মিন্ ভয়ে ঘোরে দেবানাং সমুপস্থিতে ।  
 আজগাম মহাসেনঃ ক্রোধাৎ সূর্য্য ইব জ্বলন্ ॥৯২

লোহিতান্বরলংবীতো লোহিতঅগ্নিভূষণঃ ।  
 লোহিতাখো মহাবাহুর্হিরণ্যকবচঃ প্রভুঃ ॥৯৩

রথমাদিত্যসঙ্কাশমান্বিতঃ কনকপ্রভম্ ।  
 তং দৃষ্ট্বা দৈত্য্যসেনা সা ব্যত্রেবৎ সহসা রণে ॥৯৪

স চাপি তাং প্রজ্বলিতাং মহিষস্ত বিদারিণীম্ ।  
 যুমোচ শক্তিং রাজেন্দ্র মহাসেনো মহাবলঃ ॥৯৫

সা যুক্তাভ্যহরৎ তস্ত মহিষস্ত শিরো মহৎ ।  
 পপাত ভিন্নে শিরসি মহিষস্ত্যক্তজীবিতঃ ॥৯৬

আরও উল্লসিত হইয়া দেবগণের ত্রাসজনক ও দৈত্য-গণের উল্লাসকর ভয়ানক গর্জন করিতে লাগিল ॥৯১

তারপর সেই দেবগণেরও ভয়জনক অভ্যুত্থানঃসময় উপস্থিত দেখিয়া ভগবান্ স্কন্দ ক্রোধে প্রজ্বলিত সূর্য্যের স্থায় তথায় আগমন করিলেন ॥৯২

তাঁহার পরিধানে রক্তবস্ত্র ও উত্তরীয়, গলদেশে রক্তবর্ণ হার ও শরীরে রক্তবর্ণ আভরণ ছিল এবং তাঁহার রথের অশ্বসমূহও রক্তবর্ণ ছিল। সেই মহাবাহু শক্তিমান্ স্কন্দদেব স্বর্ণবর্ণ কবচ ধারণ করিয়াছিলেন ॥৯৩

সূর্য্যভূলা দীপ্তিশালী সূবর্ণপ্রভাবিশিষ্ট দিব্য রথে আরোহণ করত তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া সেই দৈত্য্যসেনা যুদ্ধে সহসা ভীত হইয়া পলাইতে লাগিল ॥৯৪

রাজেন্দ্র! মহাবলশালী মহাসেন অবিলম্বে মহিষাসুরের উপর এক প্রজ্বলিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, যে শক্তি তাহার শরীর বিদীর্ণ করিয়া

পততা শিরসা তেন ধারং ষোড়শযোজনম্ ।  
 পর্বতাতেন পিহিতং তদাগম্যং ততোহভবৎ ॥৯৭  
 উত্তরাঃ কুরবন্তেন গচ্ছন্ত্যন্ত যথাস্থখম্ ।  
 ক্ষিপ্তাক্ষিপ্তা তু সা শক্তির্হৃদা শক্রান্ সহস্রশঃ ॥৯৮  
 স্কন্দহস্তমুদ্রাপ্তা দৃশ্যতে দেব-দানবৈঃ ।  
 প্রায়ঃ শরৈর্বিনিহতা মহাসেনেন ধীমতা ॥৯৯  
 শেষা দৈত্যগণা ঘোরা ভীতান্ত্রস্তা দুয়াসদৈঃ ।  
 স্কন্দপারিষদৈর্হৃদা ভক্তিতাশ্চ সহস্রশঃ ॥১০০  
 দানবান্ ভক্ষয়ন্তস্তে প্রপিবন্ত্যশ্চ শোণিতম্ ।  
 স্কন্দান্নির্দানবং সর্বমকার্ভুর্ভুশহসিতাঃ ॥১০১

দিল ১২৫

কুমারের হস্ত হইতে মুক্ত সেই শক্তি  
 মহিষাসুরের মস্তক ছেদন করিল। শিরশ্ছেদ  
 হওয়ায় মহিষাসুর প্রাণশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত  
 হইল ১২৬

মহিষাসুরের ছিন্ন পর্বতসদৃশ মস্তক বোল-  
 যোজন লম্বা ধারকে আচ্ছাদিত করিয়া উত্তর-  
 পূর্বদিকে পতিত হইল। তাহাতে সেই ধার রুদ্ধ  
 হইয়া পড়িল এবং উহা সকলের পক্ষে অগম্য  
 হইল ১২৭

এখন উত্তর-কুম্বিনাসী মহুগুণ ঐ মাগে  
 স্থখে যাতায়াত করে। দেব ও দানবগণ উভয়েই  
 দেখিলেন যে, পুনঃপুনঃ কাস্তিকেশ্বকর্তৃক নিক্ষিপ্ত  
 শক্তি সহস্র সহস্র দানবশত্রুকে বধ করিয়া পুনরায়  
 তাঁহার হাতে ফিরিয়া যাইতেছে। এইরূপে  
 পরম বুদ্ধিমান মহাসেন স্বয়ংই বাণের দ্বারা প্রায়  
 সমস্ত দানবগণকে সংহার করিলেন ১২৮-১২৯

ভীতব্রজ যেসকল দানব অবশিষ্ট ছিল, স্কন্দর  
 হৃদয় পারিষদগণই সেই সহস্র সহস্র অসুরগণকে

তমাংসীব যথা সূর্য্যো বৃক্ষানগ্নির্ঘনান্ খণঃ ।  
 তথা স্কন্দোহজয়চ্ছক্রেন সেন বীর্য্যেণ কীর্ত্তিমান্ ॥১০২  
 সম্পূজ্যমানস্ত্রিদশৈর্ভাতিবাণ মহেশ্বরম্ ।  
 শুশুভে কৃত্তিকাপুত্রঃ প্রকীর্ত্তাঃশুরিবাংশুমান্ ॥১০৩  
 নষ্টশত্রুর্ঘদা স্কন্দঃ প্রয়াতস্ত মহেশ্বরম্ ।  
 তদাত্রবীণ্যহাসেনং পরিষ্রজ্য পুরন্দরঃ ॥১০৪  
 ব্রহ্মদত্তবরঃ স্কন্দ স্মরায়ং মহিষো হতঃ ।  
 দেবাস্তৃণসমা যন্ত বভূবুর্জয়তাং বর ॥১০৫  
 সোহয়ং স্মরা মহাবাহো শমিতো দেবকণ্টকঃ ।  
 শতং মহিষতুল্যানাং দানবানাং স্মরা রণে ॥১০৬

বধ ও ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন ১০০

তাঁহার দানবগণের রক্ত পান ও মাংস ভক্ষণ  
 করত ক্ষণকালের মধ্যে রণভূমি দানবশূন্য করিয়া  
 খুব আনন্দ করিতে লাগিলেন ১০১

সূর্য্য যেমন অন্ধকারসমূহকে নাশ করেন, অগ্নি  
 যেমন বৃক্ষগণকে দগ্ধ করেন এবং আকাশচাশী বায়ু  
 যেমন মেঘসমূহকে ছিন্নভিন্ন করেন, তেমনই কীর্ত্তিমান্  
 স্কন্দও মুহূর্ত্তের মধ্যে নিজ শক্তিবলে শত্রুগণকে  
 বিনাশ করিয়া জয়লাভ করিলেন ১০২

সেই সময় দেবগণকর্তৃক পূজিত হইয়া  
 মহাদেবকে নমস্কার করত কৃত্তিকাপুত্র স্কন্দ প্রকীর্ত্ত-  
 রশ্মি সূর্য্যের জায় শোভা পাইতে লাগিলেন ১০৩

শত্রুকে বিনাশ করিয়া স্কন্দ যখন মহেশ্বরের  
 মিকটে গেলেন, তখন ইন্দ্র তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া  
 বলিলেন ১০৪

ব্রহ্মার বরে বলীয়ান্ এই অসুর ; দেবগণ ইহার  
 সম্মুখে ভূণতুল্য হইয়াছিলেন। কিন্তু হে বিজয়গণ-  
 জেষ্ঠ! তুমি সেই মহিষাসুরকে অমায়্যাসে বধ  
 করিয়াছ ১০৫

নিহতং দেবশক্রাণাং ঘৈর্বয়ং পূর্বতাপিতাঃ ।  
 তবকৈর্ভক্তিতাশ্চাত্তো দানবাঃ শতসংক্রমঃ ॥১০৭  
 অজৈয়ন্তং বণেশ্বরীণামুমানতিরিব প্রভুঃ ।  
 এতন্তে প্রথমং দেব খ্যাতং কর্ম ভবিষ্যতি ॥১০৮  
 ত্রিষু লোকেষু কীর্ত্তিশ্চ তবাক্ষয়া ভবিষ্যতি ।  
 বশগাম্ভ ভবিষ্যন্তি সুরাস্তব মহাভূজ ॥১০৯  
 এবমুক্ত্বা মহাসেনং নিরুতঃ সহ দৈবতৈঃ ।  
 অনুজ্ঞাতো ভগবতা ত্র্যম্বকেণ শচীপতিঃ ॥১১০  
 গতৌ ভদ্রবটং ক্রুদ্ধৌ নিরুতাস্চ দিবৌকসঃ ।  
 উক্তাস্চ দেবা ক্রুদ্ধেণ স্কন্দং পশ্যত মাগিব ॥১১১

হে মহাবাহো! তুমি আজ দেবকণ্টক অসুরকে  
 বিনাশ করিয়াছ। শুধু ইহাই নহে, মহিষের তুল্য  
 শত শত দেবশক্র দানবকে তুমি সংহার করিয়াছ এবং  
 পূর্বে আমাদের হৃৎপ্রদানকারী এই অসুরগণের  
 অবশিষ্টকে তোমার পারিষদগণ ভক্ষণ করি-  
 য়াছে। ১০৬-১০৭

দেব। উমাপতি ভগবান্ শঙ্করের শ্রায় তুমি  
 যুদ্ধে সকলের অজৈয়; তোমার এই প্রথম পরাক্রমই  
 ত্রিজগতে কীর্ত্তি বিস্তার করিবে। ১০৮

হে মহাভূজ! ত্রিলোকে তোমার কীর্ত্তি অক্ষয়া  
 হইয়া থাকিবে এবং দেবগণ সর্বদাই তোমার বশীভূত  
 থাকিবে। ১০৯

মহাসেনকে এই কথা বলিয়া ভগবান্ শঙ্করের

শ্রীমদ্রহস্যবিবেচন্যাসম্প্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গগত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব্ব আদ্রিস-  
 উপাখ্যানপ্রসঙ্গে স্কন্দের উৎপত্তিবিষয়ক একত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ২৩১

স হৃদা দানবগণান্ পূজ্যমানো মহর্ষিভিঃ ।  
 একাকৈবাজয়ৎ সর্বং ত্রৈলোক্যং বহ্নিনন্দনঃ ॥১১২  
 স্কন্দস্ত য ইদং বিপ্রঃ পাঠেজ্জয় সমাহিতঃ ।  
 স পুষ্টিমিহ সম্প্রাপ্য স্কন্দসালোক্যমাশ্নুয়াৎ ॥১১৩  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়ানিক্যাং বনপর্ব্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব্বণি  
 আদ্রিরসে স্কন্দোৎপত্তৌ মহিষাসুরবধে  
 একত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩১

নিকট অমুমতি গ্রহণ করত দেবতাগণের সহিত  
 শচীপতি উল্ল প্রস্থান করিলেন। ১১০

ক্রুদ্ধ ভদ্রবটের নিকট গেলেন এবং দেবগণ তখন  
 স্ব স্ব স্থানে প্রত্যাবর্তন করিলেন। সেই সময়  
 ক্রুদ্ধদেব দেবতাদিগকে বলিলেন,—“তোমরা সকলে  
 স্কন্দকে আমার শ্রায় মনে করিবে”। ১১১

মহর্ষিগণের দ্বারা পূজিত হইয়া অগ্নিনন্দন স্কন্দ  
 একদিনেই দানবগণকে সংহার করিয়া ত্রিলোক জয়  
 করিলেন। ১১২

যে ব্রাহ্মণ স্কন্দের এই জন্মকথা একাগ্রচিত্তে  
 পাঠ করিবে, সে পুষ্টিলাভ করত স্কন্দের সালোক্য  
 প্রাপ্ত হইবে। ১১৩

## দ্বাত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কার্তিকেয়স্য প্রসিদ্ধ-নামসমূহানাং বর্ণনম্, তস্য স্তোত্রঞ্চ । ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি নামান্যন্ত মহাজ্ঞানঃ ।  
ত্রিষু লোকেষু যান্যন্ত বিখ্যাতানি দ্বিজোত্তম ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতু্যক্তঃ পাণ্ডবেয়েন মহাত্মা ঋষিশমিষৌ ।  
উবাচ ভগবাংস্তত্র মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ ॥২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

আগ্নেয়শ্চৈব স্বন্দশ্চ দীপ্তকীৰ্ত্তিরনাময়ঃ ।  
ময়ূরকেতুর্ধর্মাত্মা ভূতেশো মহিষার্দনঃ ॥৩  
কামজিৎ কামদঃ কাস্তঃ সত্যবাগ্ ভুবনেশ্বরঃ ।  
শিশুঃ শীত্রঃ শুচিশ্চণ্ডো দীপ্তবর্ণঃ শুভাননঃ ॥৪  
অমোঘস্থনঘো রৌদ্রঃ প্রিয়শ্চন্দ্রাননস্তথা ।  
দীপ্তশক্তিঃ প্রশান্তাত্মা ভদ্রকৃৎ কূটমোহনঃ ॥৫

## দ্বাত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ কার্তিকেয়ের প্রসিদ্ধ নামসমূহের বর্ণন  
ও তাঁহার স্তব । ]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভগবন্ । হে  
দ্বিজোত্তম । এ ত্রিলোকে মহাত্মা স্বন্দেয় যেসকল  
নাম বিখ্যাত আছে, সেই সকল নাম আমি শুনিতে  
ইচ্ছা করি ।১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির  
এই কথা বলিলে ভগবান্ মহাতপস্বী মহাত্মা  
মার্কণ্ডেয় ঋষিগণের নিকটে বলিতে লাগিলেন ।২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাজন্ । আগ্নেয়, স্বন্দ,  
দীপ্তকীৰ্ত্তি, অমায়, ময়ূরকেতু, ধর্মাত্মা, ভূতেশ,  
মহিষার্দন, কামজিৎ, কামদ, কাস্ত, সত্যবাক্.

যষ্ঠীপ্রিয়শ্চ ধর্মাত্মা পবিত্রো মাতৃবৎসলঃ ।  
কণ্ঠাভর্তা বিভক্তশ্চ স্বাহেয়ো রেবতীশ্চতঃ ॥৬  
প্রভুর্নেতা বিশাখশ্চ নৈগমেয়ঃ সূহৃশ্চরঃ ।  
সুভ্রতো ললিতশ্চৈব বালক্ৰৌড়নকপ্রিয়ঃ ॥৭  
খচারী ব্রহ্মচারী চ শূরঃ শরবণোত্তবঃ ।  
বিশ্বামিত্রপ্রিয়শ্চৈব দেবসেনাপ্রিয়স্তথা ॥৮  
বাসুদেবপ্রিয়শ্চৈব প্রিয়ঃ প্রিয়কৃদেব ভু ।  
নামান্যেতানি দিব্যানি কার্তিকেয়স্য যঃ পাঠেৎ ।  
স্বর্গং কীৰ্ত্তিৎ ধনকৈব স লভেন্নাত্র সংশয়ঃ ॥৯  
স্তোয়ামি দেবৈশ্বমিতিশ্চ ভূকঃ

শক্ত্যা গুহং নামভিরপ্রেময়ম্ ।

যড়াননঃ শক্তিধরঃ সুরীর

নিবোধ চৈতানি কুরুপ্রবীর ॥১০

ভুবনেশ্বর, শিশু, শীত্র, শুচি, চণ্ড, দীপ্তবর্ণ, শুভানন,  
অমোঘ, অনঘ, রৌদ্র, প্রিয়, চন্দ্রানন, দীপ্তশক্তি,  
প্রশান্তাত্মা, ভদ্রকৃৎ, কূটমোহন, যষ্ঠীপ্রিয়, ধর্মাত্মা,  
পবিত্র, মাতৃবৎসল, কণ্ঠাভর্তা, বিভক্ত, স্বাহেয়,  
রেবতীশ্চত, প্রভু, নেতা, বিশাখ, নৈগমেয়, সূহৃশ্চর,  
সুভ্রত, ললিত, বালক্ৰৌড়নপ্রিয়, খচারী (আকাশচারী),  
ব্রহ্মচারী, শূর, শরবণোত্তব, বিশ্বামিত্রপ্রিয়, দেবসেনা-  
প্রিয়, বাসুদেবপ্রিয়, প্রিয় এবং প্রিয়কৃৎ,—  
কার্তিকেয়ের এই দিব্য নামগুলি যে পাঠ করে,  
সে স্বর্গ, কীৰ্ত্তি ও ধন লাভ করে—ইহাতে সন্দেহ  
নাই ।৩-৯

হে কুরুপ্রবীর । এখন আমি দেবতা ও ঋষিগণ-  
সেবিত, অনন্ত শক্তি ও অসংখ্য নামসম্পন্ন, বীর-  
শ্রেষ্ঠ, শক্তিধর, যড়ানন স্বন্দেয় স্তব করিব, অবগ  
কর ।১০

ব্রহ্মণ্যো বৈ ব্রহ্মজো ব্রহ্মবিদ  
 ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মবতাং বরিষ্ঠঃ ।  
 ব্রহ্মপ্রিয়ো ব্রহ্মণসত্রতী হুং  
 ব্রহ্মজো বৈ ব্রাহ্মণানাঞ্চ নেতা ॥১১  
 স্বাহা স্বধা হুং পরমং পবিত্রং  
 মন্ত্রস্তত্ত্বং প্রথিতং যদৃচিঃ ।  
 সংবৎসরস্ত্রয়তবশ্চ যদ্ বৈ  
 মাসাৰ্ধমাসাবয়নং দিশশ্চ ॥১২  
 হুং পুঙ্করাক্ষসুরবিন্দবক্তঃ  
 সহস্রবক্তোহসি সহস্রবাহুঃ ।  
 হুং লোকপালঃ পরমং হবিশ্চ  
 হুং ভাবনঃ সৰ্বস্বরাস্ত্রাণাম্ ॥১৩  
 হুমেব সেনাধিপতিঃ প্রচণ্ডঃ  
 প্রভুবিত্ত্বশ্চাপ্যথ শত্রুজ্যেতা ।  
 সহস্রভূত্বং ধরণী হুমেব  
 সহস্রভূষ্টিশ্চ সহস্রভূক্ ৫ ॥১৪

হে স্বন্দেব । তুমি ব্রাহ্মণবংশল, ব্রহ্মজ, ব্রহ্মবিৎ, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ব্রহ্মজ্ঞানিজ্যেষ্ঠ, ব্রাহ্মণের প্রিয়, ব্রাহ্মণের সমান ব্রতধারী, ব্রহ্মজ ও ব্রাহ্মণগণের নেতা । ১১

তুমিই স্বাহা, তুমিই স্বধা, তুমি পরম পবিত্র, মন্ত্রস্তত ; তুমিই মন্ত্রসিদ্ধ যদৃশিখাবিশিষ্ট ; তুমিই সংবৎসর, ছয় ঋতু, তুমি মাস, পক্ষ, অয়ন ও দিক-স্বরূপ । ১২

তুমি কমললোচন, কমলবদন, সহস্রবদন ও সহস্রবাহু । তুমিই লোকপাল ও পরম হবিশ্বরূপ এবং তুমিই সুর ও অসুরগণের পালনকর্তা । ১৩

তুমিই সেনাপতি, অত্যন্ত কোপনশক্তাব, প্রভু, বিভূ, অব্যয় ও শত্রুজ্যেতা, তুমিই সহস্রভূ, তুমিই পৃথিবী এবং তুমি সহস্রভূষ্টি ও সহস্রভূক্ । ১৪

সহস্রশীর্ষস্ত্রয়মনন্তরূপঃ  
 সহস্রপাং হুং গুহ শক্তিধারী ।  
 গঙ্গাস্তত্ত্বং স্বমতেন দেব  
 স্বাহামহাকৃতিকানাং তথৈব ॥১৫  
 হুং ক্রৌড়সে যগ্মুখ কুকুটেন  
 যথেষ্টনানাবিধকামরূপী ।  
 দীক্ষাসি সোমো মরুতঃ সদৈব  
 ধর্মোহসি বায়ুরচলেন্দ্র ইন্দ্রঃ ॥১৬  
 সনাতনানামপি শাস্ত্রতত্ত্বং  
 প্রভুঃ প্রভূণামপি চোগ্রহস্বা ।  
 ঋতস্ত কর্তা দিতিজ্যস্তকল্পং  
 জ্যেষ্ঠো রিপুণাং এবরঃ সুরাণাম্ ॥১৭  
 সূক্ষ্মং তপস্ত্বং পরমং হুমেব  
 পরাবরজ্যোহসি পরাবরস্ত্রম্ ।  
 ধর্মস্ত কাশস্ত পরস্ত চৈব  
 হুতেজসা কৃৎস্নমিদং মহাক্ষম্ ॥১৮

তুমি সহস্রশীর্ষা, অনন্তরূপী ও সহস্রপাং । গুহ । তুমি শক্তিধারী ; তুমিই গঙ্গাস্তত । হে দেব । তুমিই বেচ্ছায় গঙ্গা, স্বাহা, পৃথিবী ও কৃত্তিকার পুণ্ড্র স্বাকার করিরাছ । ১৫

হে যগ্মুখ । তুমি কুকুট লইয়া ক্রৌড়া কর, ইচ্ছামত নামাপ্রকার রূপ ধারণ করিতে পার ; তুমি সদাই দীক্ষা, সোম, বায়ু, মরুৎ, ধর্ম, গিরিরাজ ও ইন্দ্রস্বরূপ । ১৬

তুমি দিত্যগণেরও দিত্য, প্রভুগণেরও প্রভু, উগ্র-স্বধা, সত্যের প্রবর্তক, দানবহস্তা, শত্রুজয়ী ও সুরগণমধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ । ১৭

তুমিই সর্বোৎকৃষ্ট সূক্ষ্ম তপস্তাস্বরূপ, তুমিই পরমতপস্বরূপ, পরাবর ( কার্য্য-কারণ ) ও পরাবরজ ( কার্য্য-কারণতত্ত্বের জ্ঞাতা ) ; তুমিই পরম ধর্ম



ব্যাণ্ডং জগৎ সর্বস্বরপ্রবীর

শক্ত্যা ময়া সংস্কৃত লোকনাথ ।

নমোহস্ত তে দ্বাদশ নেত্রবাহো

অতঃ পরং বেদ্যি গতিং ন তেহহম্ ॥১৯

স্কন্দস্ত য ইদং বিপ্রঃ পঠেজ্জন্ম সমাহিতঃ ।

জীবয়েদ্ ব্রাহ্মণেভ্যো যঃ শৃণুয়াদ্ বা দ্বিজৈরিতম্ ॥২০

ও কামের স্বরূপ এবং তুমি নিজ ভেজে সমস্ত  
জগৎকে বিরাজমান ।১৮

হে সর্বদেবমধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর । তুমিই নিজ  
শক্তিবলে সমস্ত জগৎকে ব্যাপিয়া আছ ; হে  
লোকনাথ । আমি যথাসক্তি তোমাকে স্তুতি  
করিলাম । হে দ্বাদশনেত্র ও বাহুদ্বারা সুশোভিত  
দেব । তোমাকে নমস্কার । ইহার পর তোমার

ধনমায়ুর্ধশো দ্বীপুং পুত্রাঙ্কজয়ং তথা ।

স পুষ্টিভূষ্টী সম্প্রাপ্য স্কন্দমালোক্যমাপ্নুয়াৎ ॥২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্বণি

আঙ্গিরসে কার্ত্তিকৈয়ন্তবে দ্বাত্রিংশ-

দধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩২

যে স্বরূপ, উহা আমি জানি না ।২০

যে মানুষ একাগ্র হইয়া স্কন্দের এই জন্মকথা  
নিজে পাঠ করে, অথকে পাঠ করিয়া শোনায়ে  
অথবা ব্রাহ্মণের মুখ হইতে উহা শ্রবণ করে, সে  
ধর্ম, আয়ু, দীপ্ত যশ, পুত্র, শত্রুজয়, পুষ্টি,  
তুষ্টি প্রভৃতি লাভ করত স্কন্দের মালোকা লাভ  
করে ।২১

শ্রীমদ্বিবেদব্যাঙ্গীকৃত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত মার্কণ্ডেয়সমাস্তাপর্ব

আঙ্গিরস-উপাখ্যানগ্রন্থে কার্ত্তিকৈয়-স্তববিষয়ক দ্বাত্রিংশদধিকদ্বিশততম

অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।২৩২

( দ্রৌপদীসত্যভামা-সংবাদপর্ব )

ত্রয়স্বিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দ্রৌপদ্যা সত্যভামায়ৈ সতী-দ্রৌকর্তব্যবিষয়কশিক্ষাদানম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

উপাসীনেষু বিপ্রেষু পাণ্ডবেষু মহাক্ষত্ৰ ।

দ্রৌপদী সত্যভামা চ বিবিশাতে তদা সমম্ ॥১

জাহস্তুমাণে স্ত্রীতে স্ত্বং তত্র নিষীদতুঃ ।

চিরস্ত দৃষ্ট্বা রাজেন্দ্র ! তেহস্তোত্তমস্ত প্রিয়ংবদে ॥২

কথ্যমানতুচ্ছিত্রাঃ কথাঃ কুরু যদুশ্চিতাঃ ।

অথাত্রবীং সত্যভামা কৃষ্ণস্ত মহিষী প্রিয়া ॥৩

সাত্বাজিতা যাজ্ঞসেনীঃ বহুসৌদং স্তম্ভয়া ।

কেন দ্রৌপদি ! বৃতেন পাণ্ডবানধিত্তিসি ॥৪

( দ্রৌপদী-সত্যভামা সংবাদপর্ব )

ত্রয়স্বিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ দ্রৌপদীকর্তৃক সত্যভামাকে সতী-দ্রৌর কর্তব্য-  
বিষয়ক শিক্ষাদান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় ! যখন

মহাক্ষা যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডুপুত্র ও ব্রাহ্মণগণ  
এইরূপে মার্কণ্ডেয়মুনির মুখে ধর্মকথা শ্রবণ  
করিতেছিলেন, তখন দ্রৌপদী ও সত্যভামা এক-  
স্থানে একত্র উপবেশন করত উচ্চহাস্তসহকারে  
সুখে অবস্থান করিতেছিলেন । রাজেন্দ্র ! তাঁহাদের  
মধ্যে বহুদিন পর দেখা হওয়ার তাঁহারা ঐতির

লোকপালোপমান্ বীরান্ পুনঃ পরমসহংতান্ ।  
কথঞ্চ বশগান্তভ্যং ন কুপ্যন্তি চ তে শুভে ॥৫  
তব বশ্যা হি সততং পাণ্ডবাঃ প্রিয়দর্শনে ।  
মুখপ্রেক্ষাচ্চ তে সর্বৈঃ তত্ত্বমেতদ্ ব্রবীহি মে ॥৬  
ব্রতচর্যা তপো বাপি স্নানমন্ত্রৌষধানি বা ।  
বিজ্ঞাবোধ্যং মূলবোধ্যং জপহোমাদিস্তথা ॥৭  
মমাত্মাচক্ষু পাঞ্চালি ! যশস্ত্যং ভগদৈবতম্ ।  
যেন কৃষে ! ভবেম্মিত্যং মম কৃষো বশানুগঃ ॥৮  
এবমুক্ত্বা সত্যভামা বিররাম যশস্বিনৌ ।  
পতিব্রতা মহাভাগা দ্রৌপদী প্রত্যুবাচ তাম্ ॥৯

সহিত কথাবার্তা বলিতেছিলেন ১১-২

তাহারা পরস্পর কুরুবংশীয় ও যদুবংশীয় বীর-  
গণের কথা বলিতেছিলেন, তখন শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়া  
মহিষী সজ্জাজিতের কথা সত্যভামা দ্রৌপদীকে  
একান্তে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে কল্যাণি !  
হে দ্রৌপদী ! তুমি কিরূপ আচরণের দ্বারা  
লোকপালকুল্য বীর পরম ঐক্যবদ্ধ পাণ্ডবগণের  
হৃদয় জয় করত তাঁহাদিগকে নিজের বশ করিয়া  
রাখিয়াছ ? কারণ, তোমার উপর তাহারা কখনও  
কুপিত হন না ১৩-৫

প্রিয়দর্শনে ! পাণ্ডবগণ সকলেই তোমার বশীভূত  
এবং তোমার মুখের দিকেই তাকাইয়া থাকে ।  
ইহার প্রকৃত রহস্য কি বল ? ১৩

পাঞ্চালরাজকুমারী কৃষে ! আজ তুমি এইরূপ  
কোন ব্রতচর্যা, তপস্যা, স্নান, মন্ত্র, ঔষধ, বিজ্ঞা-  
বোধ্য, গাছগাছড়ার মূলশক্তি, জপ, হোম বা  
ঔষধের কথা বল, যাঁহা যশস্কর ও ঐশ্বর্য্যবর্দ্ধক, তাহা  
আমাকে বল ; যাহার দ্বারা আমিও শ্রীকৃষ্ণের  
শ্রীতি অর্জন করিয়া তাঁহাকে আমার বশীভূত

অসংক্রীণাং সমাচারং সত্যো ! মামনুপৃচ্ছসি ।  
অসদাচরিতে মার্গে কথং স্তাদনুকীর্তনম্ ॥১০  
অনুপ্রশ্নঃ সংশয়ো বা নৈতত্ত্বয়্যুপপত্ততে ।  
তথা হ্যপেতা বুদ্ধ্যা স্বং কৃষ্ণস্ত মহিষৌ প্রিয়া ॥১১  
যদৈব তর্ভা জানৌরাম্যন্ত্রমূলপরং স্ত্রিয়ম্ ।  
উদ্বিজ্ঞেত তদৈবাস্তাঃ সর্পাদ্ বেষ্মাগতাদিব ॥১২  
উদ্বিগ্নস্য কুতঃ শাস্তিরশান্তস্য কুতঃ স্তথম্ ।  
ন জাতু বশগো তর্ভা স্ত্রিয়াঃ স্যাম্যন্ত্রকর্ণণা ॥১৩  
অমিত্রপ্রহিতাংশ্চাপি গদান্ পরমদারুণান্ ।  
মূলপ্রচারৈর্হি বিধং প্রযচ্ছন্তি জিহ্বাংসবঃ ॥১৪  
জিহ্বয়া যানি পুরুষস্তৃণা বাপ্যুপসেবতে ।  
তত্র চূর্ণানি দত্তানি হন্যুঃ কিপ্রমসংশয়ম্ ॥১৫

করিতে পারি ১৭-৮

এই কথা বলিয়া যশস্বিনী সত্যভামা বিরতা  
হইলেন । প্রত্যুত্তরে তখন পতিব্রতা মহাভাগা  
দ্রৌপদী বলিতে লাগিলেন ১০

হে সত্যো ! তুমি আমাকে অসং ক্রীণের  
আচরণের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ ; অসং ক্রীণের  
অবলম্বিত পথ সম্বন্ধে আমাদের আলোচনা কেমন  
করিয়া সম্ভব ? ১০

যখনই স্বামী বৃত্তিতে পারেন যে, তাহার স্ত্রী  
মন্ত্র ও মূলাদি অবলম্বনে তাঁহাকে বশ করিতে  
চাহিতেছে, তখনই তিনি গৃহমধ্যগত সর্পের স্তায়  
তাঁহাকে দেখিয়া উদ্বিগ্ন হন ১২

উদ্বিগ্ন পুরুষের শাস্তি কোথায় ? অশান্ত  
পুরুষের সুখ কোথায় ? স্ত্রীলোকের মন্ত্রাদি কর্ণের  
দ্বারা স্বামী কখনও বশীভূত হন না ১৩

ইহা ছাড়া এইরূপ নারীগণ পতিকের বশীভূত  
করিবার লোভে শত্রুপ্রদত্ত মূলাদি ভক্ষণ করাইয়া  
স্বামীর উৎকট রোগ সৃষ্টি করে এবং বিষ প্রভৃতি  
খাওয়াইয়া শত্রুর জিহ্বাসাকে চরিতার্থ করে ১৪

জলোদরসমায়ুক্তাঃ শিখিণঃ পলিতান্তথা ।  
 অপূমাংসঃ কৃত্যঃ জ্যোতির্জড়াক্ষবিরাস্তথা ॥১৬  
 পাপানুগান্ত পাপাত্তাঃ পতৌনুপস্থজন্ত্যত ।  
 ন জাতু বিশ্রিয়ং তর্জুঃ জিহ্বা কার্য্যং কথঞ্চন ॥১৭  
 বর্তাম্যহস্ত য়ং বৃতিং পাণ্ডবেষু মহাত্মহ ।  
 তাং সর্ব্বাং শৃণু মে সত্য্যং সত্য্যতামে যশস্বিনি ॥১৮  
 অহঙ্কারং বিহায়াহং কাম-ক্রোধো চ সর্ব্বদা ।  
 সদারান্ পাণ্ডবান্ নিত্যং প্রযতোপচরাম্যহম্ ॥১৯  
 প্রণয়ং প্রতিসংহত্য নিধায়াস্নানমাস্তনি ।  
 শুক্রবুনিরহংমানা পতৌনাং চিত্তরক্ষিণী ॥২০  
 দুর্ব্ব্যাহতাচ্ছক্ৰমাগা দুঃশিতাদুরবেক্ষিতাং ।  
 দুয়্যাসিতাদুজ্জ্বলিতাদিজিতাধ্যাসিতাদপি ॥২১

যদি চূর্ণজাতীয় এইসব বস্তু স্বামী জিহ্বা বা  
 বৃক্ষদ্বারা স্পর্শ করেন, তবে তাঁহার অবশ্যই মৃত্যু  
 হইবার সম্ভাবনা । ১৫

এইরূপে অসতী জ্যৈষ্ঠ পতির উদরো, শ্বেতকূট,  
 চুলপাকা, ক্রীবৎ, জড়ক, আক্য ও বধিরতা প্রভৃতি  
 রোগ উৎপন্ন করে । ১৬

এইরূপ পাপিষ্ঠা রমণীগণ পাপানুভবিত্রী হইয়া  
 অনেক সময় পতিকে পরিত্যাগ করে দেখা  
 যায়। পতির অপ্রীতিজনক কোন কাজ কখনই  
 জ্ঞীর্ণ করা উচিত নয় । ১৭

হে যশস্বিনী সত্যতামে! আমি পাণ্ডবগণের  
 যেক্রমে সেবা করিয়া থাকি, তাহা সমস্তই তোমাকে  
 বলিতেছি, শ্রবণ কর । ১৮

আমি অহঙ্কার; কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া  
 অস্ত্রাস্ত্র পত্নীদিগের সহিত পাণ্ডবগণের সর্ব্বদা  
 সেবা করি । ১৯

নিজের প্রণয়কে সংযত এবং মনকে বুদ্ধির দ্বারা  
 বশীভূত করত আমি সর্ব্বদা পতিগণের মন রাখিয়া  
 শুক্রবা করি । ২০

সূর্য্যবৈশ্বানরসমান্ লোমকল্পান্ মহারথান্ ।  
 সেবে চক্ষুর্হণঃ পার্থানুগ্রবীর্ধ্য প্রতাপিনঃ ॥২২  
 দেবো মনুষ্যো গন্ধর্ব্বো যুবা চাপি বলঙ্কতঃ ।  
 জীব্যানভিরূপো বা ন মেহন্যঃ পুরুষো মতঃ ॥২৩  
 নাভুক্তবতি নাস্নাতে নাসংবিষ্টে চ তর্জরি ।  
 ন সংবিশামি নাস্মামি সদা কর্ম্মকবেষপি ॥২৪  
 ক্ষেত্রাদ্ বনাদ্ বা গ্রামাদ্ বা ভর্তারং গৃহমাগতম্ ।  
 প্রত্যাখ্যাতিনন্দামি আসনেনোদকেন চ ॥২৫  
 প্রযুক্ততাণ্ডা যুক্তীমা কালে ভোজনদায়িনী ।  
 সংযতা গুপ্তধাত্যা চ স্নসংযুক্তিনিবেশনা ॥২৬  
 অতিরিক্তলভ্যাহা দুঃস্বিষ্টো নানুসেবতি ।  
 অনুকূলবতী নিত্যং ভবাম্যনললা সদা ॥২৭

দুর্কাক্য বলা, অসত্যের দ্বারা দাঁড়াইয়া থাকা,  
 নিলজ্জের মত চারিদিকে তাকাইয়া থাকা, খারাপ  
 জায়গায় ভ্রমণ করা, পতিগণের ইচ্ছিত বৃত্তিতে  
 না পারা—এইসব বিষয়ে সত্য সাবধান থাকিয়া  
 আমি সূর্য্য ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী, চন্দ্রতুল্য আল্লাদ-  
 প্রদানকারী, মহারথী, দৃষ্টিমাত্রাশ্রয়সংহারকারী,  
 উগ্রবীর্ধ্য ও প্রতাপশালী পৃথাতনয়গণকে সব সময়  
 সেবা করি । ২১-২২

দেবতা, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব অথবা সর্কালদ্বারে  
 সুশোভিত প্রচুর ধনবান্ যুবা পুরুষই হউক  
 না কেন, আমি অস্ত্র পুরুষকে মনেও চিন্তা  
 করি না । ২৩

পতি ও পতির সেবকগণকে ভোজন দা করাইয়া  
 আমি ভোজন করি না, তাঁহাদিগকে স্নান দা  
 করাইয়া আমি স্নান করি না এবং তাঁহাদিগকে না  
 শোয়াইয়া আমি নিজে শয়ন করি না । ২৪

ক্ষেত্র, বন বা গ্রাম হইতে গৃহ প্রত্যাগত পতিকে  
 প্রত্যাখ্যান, আসন ও জলের দ্বারা অভিনন্দিত  
 করিয়া থাকি । ২৫

অনর্থ্য চাপি হসিতং হ্যসি স্থানমভীক্ৰুশঃ ।  
 অবস্করে চিরং স্থানং নিষ্কুটেষু চ বর্জয়ে ॥২৮  
 ( অন্ত্যালোপমসন্তোষং পরব্যাপারসংকথাম্ । )  
 অতিহাসাতিরোধো চ ক্রোধস্থানঞ্চ বর্জয়ে ।  
 নিরতাং সদা সত্যে ! ভর্তৃণামুপসেবনে ॥২৯  
 সর্বথা ভর্তৃরহিতং ন মমেকং কথঞ্চন ।  
 যদা প্রবসতে ভর্তা কুটুম্বার্থেন কেনচিত্ ॥৩০  
 স্তম্ভনোবর্ণকাপেতা ভবামি ত্রুতচারিণী ।  
 যচ্চ ভর্তা ন পিবতি যচ্চ ভর্তা ন সেবতে ॥৩১  
 যচ্চ নান্নাতি মে ভর্তা সর্বং তদ্ বর্জয়াম্যহম্ ।  
 যথোপদেশং নিয়তা বর্তমানা বরাঙ্গনে ! ॥৩২

আমি বাসনপত্রসমূহ মাজিয়া পরিষ্কার রাখি,  
 শুদ্ধ ও সুস্বাদু অন্নব্যঞ্জন যথাসময়ে সকলকে  
 ভোজন করাই, সংযতচিত্তে ঘরে গোপনে ধাতাদির  
 সঞ্চয় করি এবং সর্বদা ঘর ছয়ার পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন  
 রাখি ॥২৬

আমি একরূপ কথা কখনও বলি না, যাহাতে  
 তিরস্কার শুনিতে হয়, দুই জৌগণের সম্পর্ক কখনও  
 করি না, সদা পতিগণের অনুকূল থাকি এবং  
 সর্বদাই অনলসভাবে অবস্থান করি ॥২৭

আমি পরিহাসের সময় ব্যতিরেকে কখনও  
 পতির সন্মুখে হাসি না, দ্বারদেশে ঘন ঘন দাঁড়াই  
 না, আঁজাঝুড় প্রভৃতি অপবিত্রস্থানে বেলীকণ থাকি  
 না এবং বাগানের মধ্যে বেলীকণ একলা ভ্রমণ  
 করি না ॥২৮

( নীচ পুরুষের সঙ্গে কথা বলি না, মনে  
 অসন্তোষ ভাব রাখি না বা অস্ত্র পুরুষের চর্চাও করি  
 না ) আমি অধিক হাস্য বা অধিক ক্রোধ করি না ।  
 ক্রোধের উদ্ভেকের কারণগুলি সব সময় বর্জন করি  
 এবং সর্বদাই সত্যভাষিণী হইয়া পতিগণের সেবার  
 নিরত থাকি ॥২৯

স্বলঙ্কতা স্ত্রপ্রয়তা তর্তুঃ প্রিয়হিতে যতা ।  
 যে চ ধর্ম্যাঃ কুটুম্বেষু স্বজ্ঞা মে কথিতাঃ পুরা ॥৩৩

অমুত্তিষ্ঠামি তৎ সর্বং নিত্যকালমতদ্রিতা ।  
 ভিক্ষাবলিঞ্জোদ্ধমিতি স্থালীপাকাশ্চ পর্বস্ব ॥  
 মান্যানাং মানসংকারা যে চাত্তে বিদিতা মম ॥৩৪

তান্ সর্বানমুবর্তেহং দিব্যাত্মমতদ্রিতা ।  
 বিনয়ান্ নিয়মাংশ্চৈব সদা সর্বাঙ্গনাশ্রিতা ॥৩৫

যদুন্ সতঃ সত্যশীলান্ সত্যধর্ম্যানুপালিনঃ ।  
 আশীর্বাদানিব ক্রুদ্ধান্ পতীন্ পরিচরাম্যহম্ ॥৩৬

পতিদেবকে পরিত্যাগ করিয়া কোথাও একলা  
 যাওয়া আমি পছন্দ করি না । যখন স্বামী কোন  
 কুটুম্বের কাজে অন্ত্র চলিয়া যান, তখন আমি  
 পুণ্ড ও আন্তরণের দ্বারা শৃঙ্গার বেশে না মাজিয়া  
 অন্ধচর্য্য ত্রুতচারিণী হইয়া থাকি ।

যে পেয় বস্ত্র স্বামী পান করেন না, স্বামী  
 যাহা ভোগ করেন না ও যে বস্ত্র স্বামী খান না,  
 আমি সে সকলকেই বর্জন করি ।

সুন্দরি ! শাস্ত্রের উপদেশানুসারে সকল কর্তব্য  
 নিয়মিতভাবে সম্পাদন করি । বজ্রালঙ্কারে বিভূষিতা  
 হইয়াই পতির প্রিয় ও হিতকর কার্য্য করি এবং  
 পূর্বে স্বামুড়ী নিজ কুটুম্বগণের জন্ত যে সকল কর্তব্য  
 কর্ম্মের উপদেশ করেন, অনলসভাবে তাহারও  
 নিত্যই অনুষ্ঠান করি ॥৩০-৩৩

আমি দিনরাত নিরলসভাবে ভিক্ষাদান, বলি-  
 বৈশ্বদেব, শ্রাদ্ধ, পর্বকালোচিত স্থালীপাকযজ্ঞ,  
 মাননীয় পুরুষগণের সংকার, বিনয়, নিয়ম, মন্ত্রতা  
 প্রভৃতি জীলোকের আচরণীয় যে যে ধর্ম্ম আমি  
 জানি, তাহা সবই উৎসাহের সহিত সর্বদা পালন  
 করি ॥৩৪-৩৫

পত্যাশ্রয়ো হি মে ধর্মো মতঃ জ্ঞাণং সনাতনঃ ।  
 স দেবঃ সা গতির্নাশ্চা তস্ত কা বিপ্রিয়ং চরেৎ ॥৩৭  
 অহং পতীন্ নাতিশয়ে নাত্যশ্নে নাতিভূষয়ে ।  
 নাপি শ্বশ্রুং পরিবদে সর্বদা পরিযজ্জিতা ॥৩৮  
 অবধানেন হুভগে নিত্যোখিততয়ৈব চ ।  
 ভক্ত্যারো বশগা মহ্যং গুরুশুশ্রূষয়ৈব চ ॥৩৯  
 নিত্যমার্য্যামহং কুন্ত্যৌ বীরসুং সত্যবাদিনৌ ।  
 স্বয়ং পরিচর্য্যেত্যং পানাস্চ্ছাদন-ভোজনৈঃ ॥৪০  
 নৈতামতিশয়ে জাতু বজ্রভূষণভোজনৈঃ ।  
 নাপি পরিবদে চাহং তাং পৃথং পৃথিবীসমাম্ ॥৪১

আমার পতিগণ খুবই সত্য ও ধর্মপরায়ণ এবং  
 যত্নস্বভাব ; কিন্তু তথাপি যেমন ক্রুদ্ধ সর্পকে মানুষ  
 ভয় করে, আমিও তেমনই ভয়ের সহিত তাঁহাদের  
 পরিচর্যা করি । ৩৬

আমি জানি, পতির আশ্রয়ে থাকাই জ্ঞীর সনাতন  
 ধর্ম, পতিই জ্ঞীর দেবতা, পতি ভিন্ন জ্ঞীর অন্য কোন  
 গতি নাই ; কোন সতী রমণী পতির অপ্রিয়  
 আচরণ করিতে পারে । ৩৭

আমি কখনও পতির পূর্বে শয়ন এবং ভোজন  
 করি না, পতির ইচ্ছার বিরুদ্ধে কোন অলঙ্কার  
 ধারণ করি না এবং শ্বশুরের কখনও নিন্দা করি  
 না । এইভাবে আমি সর্বদা নিজেকে নিয়ন্ত্রিত  
 রাখি । ৩৮

হে সৌভাগ্যশালিনী সত্যভামে ! আমি  
 সাবধানে ভোরে উঠিয়াই গৃহকার্য্য সম্পাদন করিতে  
 প্রবৃত্ত হই । এইরূপে গুরুজনের শুজ্ঞা করি, সেই  
 জন্যই পতিগণ আমার বশীভূত আছেন । ৩৯

আমি প্রত্যহই বীরপ্রসবিনী, সত্যবাদিনী, আর্য্য  
 কুন্তীদেবীকে বজ্র, পান ও ভোজনের দ্বারা স্বয়ং  
 বহজে সেবা করিয়া থাকি । ৪০

অষ্টাবশ্রে ব্রাহ্মণানাং সহস্রাণি স্ম নিত্যদা ।  
 ভূপ্পতে রুদ্রপাত্রৌষু যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ॥৪২  
 অষ্টাশীতি সহস্রাণি স্নাতকা গৃহমেধিনঃ ।  
 ত্রিংশদাসৌক একৈকো যান্ বিভর্তি যুধিষ্ঠিরঃ ॥৪৩  
 দশাগ্রানি সহস্রাণি যেমামহং স্তুসংস্কৃতম্ ।  
 হ্রিয়তে রুদ্রপাত্রৌতির্থতীনাযুধীরেতসাম্ ॥৪৪  
 তান্ সর্বানগ্রহায়েণ ব্রাহ্মণান্ বেদবাদিনঃ ।  
 যথার্থং পূজয়ামি স্ম পানাস্চ্ছাদনভোজনৈঃ ॥৪৫  
 শতং দাসীসহস্রাণি কোস্তেয়স্ত মহাজ্ঞনঃ ।  
 কশ্যুকেয়ুরবারিণ্যো নিষ্ককণ্ঠ্যঃ শ্ললঙ্কৃতাঃ ॥৪৬

আমি শ্বশুরের অপেক্ষায় ভাল কাপড়,  
 গহনা বা ভোজন গ্রহণ করি না । আমার  
 শ্বশুরী কুন্তীদেবী পৃথিবীতুল্য। কমালীলা । আমি  
 কখনও তাঁহার নিন্দা করি না । ৪১

সর্বপ্রথমে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের গৃহে প্রত্যহ আট  
 হাজার ব্রাহ্মণ স্বর্ণপাত্রে ভোজন করেন । ৪২

মহারাজ যুধিষ্ঠিরের গৃহে ত্রিশ হাজার স্নাতক  
 গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ছিলেন, বাহাদিগকে তিনি ভরণপোষণ  
 করিতেন এবং এক একজনের সেবায় ত্রিশ জন  
 দাসী নিযুক্ত করিতেন । ৪৩

ইহা ছাড়া দশ হাজার উর্দ্ধরেতা সন্ন্যাসী প্রত্যহ  
 স্তুসংস্কৃত অন্ন সুবর্ণপাত্র হইতে ভিক্ষারূপে গ্রহণ  
 করিতেন । ৪৪

আমি সেই সকল বেদবাদী ব্রাহ্মণগণকে  
 বৈশ্বদেব বলি দিবার পর অন্ন, পান ও ভোজনের  
 দ্বারা যথোচিত পূজা করিতাম । ৪৫

কুন্তীন্দন মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের একলক্ষ দাসী  
 ছিল । তাহারা হাতে শঙ্খ ও কেয়ুর এবং কণ্ঠে  
 সুবর্ণের হার ধারণ করিত । এইভাবে তাহারা সর্বদা  
 নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃতা থাকিত । ৪৬

মহাইন্দ্ৰাল্যাভরণাঃ সুবর্ণাশ্চন্দনোক্ষিতাঃ ।  
 মণীন্থ হেম চ বিভ্রত্যো নৃত্যগীতবিশারদাঃ ॥৪৭  
 তাসাং নাম চ রূপঞ্চ ভোজনাচ্ছাদনানি চ ।  
 সর্বাসামেব বেদাহং কৰ্ম চৈব কৃতাকৃতম্ ॥৪৮  
 শতং দাসৌগহস্রাণি কুন্তীপুত্রস্ত্র ধীমতঃ ।  
 পাত্রৌহস্তা দিব্যরাত্রমতিথীন্ ভোজয়ন্ত্যত ॥৪৯  
 শতমশ্বসহস্রাণি দশনাগায়ুতানি চ ।  
 যুধিষ্ঠিরস্তানুযাত্রমিচ্ছ প্রস্থনিবাসিনঃ ॥৫০  
 এতদাসৌ তদা রাজ্ঞো যশ্মহীঃ পর্যাপালয়ৎ ।  
 যেবাং সংখ্যাবিধিঃ চৈব প্রদিশামি শৃণোমি চ ॥৫১  
 অন্তঃপুরাণাং সৰ্বেবাং ভৃত্যানাং চৈব সৰ্বশঃ ।  
 আগোপালাবিপালেভ্যঃ সৰ্বং বেদ কৃতাকৃতম্ ॥৫২  
 সৰ্বং রাজ্ঞঃ সমুদয়মায়ঞ্চ ব্যয়মেব চ ।  
 একাহং বেদ্যি কল্যাণি পাণ্ডবানাং যশস্বিনি ॥৫৩

তাহারা মহামূল্য আভরণ, চন্দনাদি অমুল্যপন ও মণিময় অলঙ্কারে যেমন বিভূষিতা ছিল, তেমনই সুন্দরী ও নৃত্যগীতনিপুণাও ছিল ।৪৭

আমি তাহাদের নাম, রূপ, ভোজন ও আচ্ছাদন-বিষয়ে সকল সংবাদ রাখিতাম এবং তাহারা কে কি করিতেছে বা না করিতেছে, তাহা আমি সবই জানিতাম ।৪৮

পরমজ্ঞানী কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরের ঐ একলক্ষ দাসী পাত্রহস্তে দিব্যরাত্র অতিধিগণকে ভোজন করাইত ।৪৯

মহারাজ যুধিষ্ঠির কোথাও যাত্রা করিলে একলক্ষ ঘোড়া ও হাতী সব সময় তাঁহার অহুগমন করিত । ইহাদের সকলের সংখ্যা গণনা করিয়া যথাবিধি পাঠাইবার ও রাখিবার ব্যবস্থা আমিই করিতাম ।৫০-৫১

গোপালক ও মেঘপালক হইতে আরম্ভ করিয়া অন্তঃপুরস্থিত সকল ভৃত্যেরই কাজকর্ম আমি দেখি । তাহারা কি কাজ করে বা না করে, তাহাও

মায় সর্বং সমাসজ্য কুটুম্বং ভরতর্ষভাঃ ।  
 উপাসনরতাঃ সৰ্বে ঘটয়ন্তি বরাননে ॥৫৪  
 তমহং ভাবনাগন্তমনাধুষ্যং দুৰ্ব্বাস্ততিঃ ।  
 সুখং সৰ্বং পরিত্যজ্য রাজ্যেহানি ঘটামি বৈ ॥৫৫  
 অধুষ্যং বরুণশ্চেব নিধিপূর্ণমিবোদধিম্ ।  
 একাহং বেদ্যি কোষং বৈ পতীনাং ধর্মচারিণাম্ ॥৫৬  
 অনিশায়াং নিশায়াঞ্চ সহায়্য ক্ষুৎপিপাসয়োঃ ।  
 আরাধয়ন্ত্যাঃ কৌরব্য্যাংস্তল্যা রাত্রিরহন্ত মে ॥৫৭  
 প্রথমং প্রতিবুধ্যামি চরমং সংবিশামি চ ।  
 নিত্যকালমহং সত্যে এতৎ সংবননং মম ॥৫৮  
 এতজ্ঞানাম্যহং কর্তৃত্বং ভর্তৃসংবননং মহৎ ।  
 অসংজ্ঞাণাং সমাচারং নাহং কুর্য্যাং ন কাময়ে ॥৫৯

আমি দেখিয়া থাকি ।৫২

কল্যাণী ও যশস্বিনী সত্যভামে । মহারাজ এবং পাণ্ডবগণের সমস্ত আয় ও ব্যয়ের পরিপূর্ণ হিসাব আমি জানিতাম এবং মনে করিয়া রাখিতাম ।৫৩

বরাননে । ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ কুটুম্বগণের সমস্ত ভার আমার উপর দিয়া নিজেরা উপাসনার নিরত থাকেন এবং তদনুরূপ চেষ্টা করেন ।৫৪

আমার উপর প্রদত্ত ঐ ভার কোন ছুটী দ্বী বা পুরুষ কখনও বহন করিতে সমর্থ হইবে না । কিন্তু আমি সকল সুখলিপ্সা পরিত্যাগ করত এই দুর্ক্লম ভার বহন করিতে দিনরাত তৎপর থাকিতাম ।৫৫

বরুণদেবের রত্নপূর্ণ মহাসাগরের স্থায় অধুষ্য আমার ধর্ম্মাত্মা পতিগণের অক্ষয় ধনভাণ্ডার একা আমিই জানিতাম ।৫৬

দিন বা রাত্রি উভয়কালেই ক্ষুধা ও পিপাসা সহন করিয়া আমি কুরুকুলভূষণ পাণ্ডবগণের সেবায় অহোরাত্র সমভাবে নিরত থাকিতাম ।৫৭

হে সত্যে । আমি প্রতিদিনই সকলের পূর্বে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভক্তা ধর্মসহিতং ব্যাহতং কৃষ্ণয়া ওদা ।

উবাচ সত্য্য সৎকৃত্য পাঞ্চালীং ধর্মচারিণীম্ ॥৬০

অতিপন্নান্মি পাঞ্চালি যাজ্ঞসেনি ক্রমশ্চ মে ।

কামকারঃ সখীনাং হি গোপহাসং প্রভাষিতম্ ॥৬১

উঠিতাম এবং সকলের পরে শুইতাম । এই পতিভক্তি ও সেবাই আমার পতি-বশীকরণের উপায় ছিল ।৬০

পতিকে বশীভূত করিবার এই উপায়ই আমি জামি । অসং জীগণের অবলম্বিত কোন পথকে আমি অবলম্বন করি নাই বা করিতে ইচ্ছুক নছি ।৬১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । সেই সময় ধর্মসংযুক্ত কৃষ্ণার এই কথা শুনিয়া সত্য্যামা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি জৌপদৌ-

সত্য্যভামাসংবাদপর্বণি ত্রয়স্রিংশদধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩৩

ধর্মচারিণী পাঞ্চালীকে সমাদর করত বলিলেন,—হে পাঞ্চালি । হে যাজ্ঞসেনি । আমি তোমার শরণাগতা হইলাম । আমার অশুচিত প্রেমের জন্য তুমি আমাকে ক্রমা কর । সখীগণের মধ্যে পরিহাস হয়, আমি স্বেচ্ছায় সেইরূপ পরিহাসই করিয়াছি । অশু কিছু বলা আমার উদ্দেশ্য নয় ।৬০-৬১

শ্রীমদ্ভগবৎ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তমর্গত  
জৌপদৌ-সত্য্যভামাসংবাদপর্বে ত্রয়স্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।২৩৩

### চতুস্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পতিদেবসংবননোপায়স্ত পত্ন্যরনন্তভাবেন সেবায়ান্ত বর্ণনম্ । ]

জৌপদ্যুবাচ ।

ইমং তু তে মার্গমপেতমোহং

বক্ষ্যামি চিত্তপ্রহণায় তত্ত্বম্ ।

অগ্নিন্ যথাবৎ সখি বর্তমানা

ভর্তারমাচ্ছেৎসুসি কামিনীভ্যঃ ॥১

নৈতাদৃশং দৈবতমন্তি সত্য্যে

সর্বেষু লোকেষু সদেবকেষু ।

যথা পতিস্তস্ত তু সর্বকামা

লভ্যাঃ প্রসাদাৎ কুপিতস্ত হন্ত্যাঃ ॥২

### চতুস্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ পতিদেবকে অশুকুল করিবার উপায় এবং পতিকে অনন্তভাবে সেবার বর্ণন । ]

জৌপদৌ বলিলেন,—সখি । আমি পতির মনকে আকর্ষণ করিবার এমন পথ বলিব, যাহাতে ভ্রম-প্রমাদের কোন আশঙ্কা নাই । এই পথে ঠিক ঠিক চলিতে পারিলে তুমি অশু জীগণ হইতে পতির

মনকে তোমার দিকে অধিক আকর্ষণ করিতে পারিবে ।১

হে সত্য্য । জীলোকের পক্ষে দেবলোকের সহিত সর্বলোকে পতির সমান কোন দেবতা নাই । পতি সন্তুষ্ট থাকিলে পত্নীর সকল কামনা পূর্ণ হইতে পারে, কিন্তু পতি কুপিত হইলে তাহার সমস্ত আশা-আকাঙ্ক্ষা নষ্ট হয় ।২



তস্মাদপত্যং বিবিধাংশ্চ ভোগাঃ

শয্যাগনান্যুতমদর্শনানি ।

বস্ত্রাণি মাল্যানি তথৈব গন্ধাঃ

স্বর্গশ্চ লোকো বিপুলো চ কীর্তিঃ ॥৩

সুখং সুখেনেহ ন জাতু লভ্যং

দুঃখেন সাধ্বী লভতে সুখানি ।

সো কৃষ্ণমারাদয় সৌজ্ঞেয়

প্রেমো চ নিত্যং প্রতিকর্মণা চ ॥৪

তৎসানৈশ্চারুভিরগ্রমালৈ-

দাক্ষিণ্যযোগৈর্বিবিধৈশ্চ গন্ধৈঃ ।

অস্তাঃ প্রিয়োহস্মীতি যথা বিদিত্বা

স্বামেব সংশ্লিষ্যতি তদু বিধংস্ব ॥৫

শ্রদ্ধা স্বয়ং দ্বারগতস্ত ভর্তুঃ

প্রত্যাখিতা তিষ্ঠ গৃহস্ত মধ্যে ।

দৃষ্ট্বা প্রবিষ্টং স্বরিতাসনেন

পাশ্চেন চৈনং প্রতিপূজয়স্ব ॥৬

পতি হইতে স্ত্রী উপযুক্ত পুত্র, বিবিধ ভোগ, শয্যা, আসন, উত্তম দর্শনীয় বস্ত্রসমূহ, বস্ত্র, মালা, গন্ধ প্রভৃতি তো লাভ করিতেই পারে, এমন কি স্বর্গ ও বিপুল কীর্তিও লাভ করিতে পারে। ৩

এজগতে শুধু সুখের দ্বারা সুখলাভ করা যায়

না, সাধ্বী স্ত্রী দুঃখের দ্বারাই সুখলাভ করে; তুমি

সৌহার্দ, প্রেম, সুন্দর বেশভূষা, সুন্দর আসন, উৎকৃষ্ট মালা, উদারতা, বিবিধ গন্ধদ্রব্য ও ব্যবহার-নিপুণতা দ্বারা ত্রীকৃষ্ণের মিরস্তুর আরাধনা কর। তাঁহার সহিত তুমি এইরূপ আচরণ করিবে যে, যাহাতে তিনি বৃষ্টিতে পারেন—“আমিই সত্যভামার নিকট সমস্ত বস্ত্র অপেক্ষা প্রিয়”, তাহা হইলেই তিনি তোমাকে বন্ধে ধারণ করিবেন। ৪-৫

দ্বারের নিকটে আগত-ভর্তার স্বর শুনিবামাত্র গৃহমধ্যে উঠিয়া দাঁড়াইবে এবং তিনি গৃহে প্রবিষ্ট

সম্প্রতিভায়াসম্ব চৈব দাস্তা-

মুখ্যায় সর্বং স্বয়মেব কার্য্যম্ ।

জানাতু কৃষ্ণস্তব ভাবমেতং

সর্বাত্মনা মাং ভজতীতি সত্যে ॥৭

স্বংসন্নিধৌ যৎ কথয়েৎ পতিস্তে

যতপ্যগুহং পরিরক্ষিতব্যম্ ।

কাচিৎ সপত্নী তব বাসুদেবঃ

প্রত্যাাদিশেৎ তেন ভবেদ্ বিরাগঃ ॥৮

প্রিয়াংশ্চ বক্তাংশ্চ হিতাংশ্চ ভর্তু-

স্তান্ ভোজয়েথা বিবিধৈরুপায়াঃ ।

দ্বৈশ্চরুপট্টৈশ্চ রহিতৈশ্চ তস্তা

ভিগ্নস্ব নিত্যং কুহকোত্তমৈশ্চ ॥৯

মদং প্রমাদং পুরুষেষু হিত্বা

সংযচ্ছ ভাবং প্রতিগৃহ্য মৌনম্ ।

প্রত্যাশ্রয়ান্বাবপি তে কুমারৌ

নোপানিতব্যৌ রহিতে কদাচিৎ ॥১০

হওয়ামাত্র পাণ্ড ও আসনের দ্বারা তাঁহার যথাযথ-ভাবে পূজা করিবে। ৬

হে সত্যে! যদি শ্রামসুন্দর কোন কার্যের জন্য দাসীকে প্রেরণ করেন, তুমি নিজেই উঠিয়া সেই কার্য করিবে, তাহা হইলে ত্রীকৃষ্ণ বৃষ্টিতে পারিবেন যে, “সত্যভামা সমস্ত ক্ষুদ্র দিয়া আমার ভজনা করে”। ৭

যদি তোমার পতি তোমার নিকট কোন কথা বলেন এবং উহা যদি অগুহ ও হয়, তথাপি তাহাও গোপন রাখিবে, কাহাকেও বলিবে না। কেননা, তোমার মুখ হইতে শুনিয়া তোমার কোন সপত্নী যদি শ্রামসুন্দরকে সে কথা বলিয়া দেয়, তবে তোমার প্রতি তাঁহার বিরাগ জন্মিতে পারে। ৮

পতির প্রিয়, অম্লরক্ত ও হিতকারী বাঁহারা,



মহাকুলীনাভিরপাপিকাতি:

স্ত্রীভিঃ সত্যভিস্তব সখ্যমস্ত ।

চণ্ডাশ্চ শৌণ্ডাশ্চ মহাশনাশ্চ

চৌরাশ্চ দুষ্কাশ্চপলাশ্চ বর্জ্যাঃ ॥১১

এতদ্ যশস্তং ভগদৈবতক

স্বার্থ্যং তথা শত্রুনিবর্হণক ।

তাঁহাদিগকে বিবিধ উপায়ে ভোজনাদির দ্বারা আপ্যায়িত করিবে এবং যাহারা তাঁহার শত্রু, উপেক্ষণীয়, অহিতকাঙ্ক্ষী অথবা তাঁহার প্রতি হল-কপটতাপূর্ণ ব্যবহার করে, তাঁহাদের নিকট হইতে দূরে থাকিবে ।৯

অন্য পুরুষগণের প্রতি মন্ততা ও অনবধানতা পরিত্যাগ করিয়া মৌন অবলম্বন করত নিজের মনোভাবকে গোপন করিয়া সংযত রাখিবে । এমন কি, তোমারই পুত্র যুবক প্রছায় ও শাস্ত্রের সহিতও নির্জনে বাস করিবে না ।১০

শ্রীমত্‌হবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত দ্রৌপদী-সত্যভামাসংবাদপর্বে দ্রৌপদীকর্তৃক কর্তব্যকথনবিষয়ক চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ২৩৪

### পঞ্চস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দ্রৌপদীঃ সমাখ্যাস্ত শ্রীকৃষ্ণ-সত্যভাময়োর্বাক্যগমনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

মার্কণ্ডেয়াদিভিবিপ্রৈঃ পাণ্ডবৈশ্চ মহাত্মভিঃ ।

কথাভিরমুকুলাভিঃ সহ স্থিত্বা জনাৰ্দ্দনঃ ॥১

ততঃ স্তৈঃ সংবিদঃ কৃদ্ধা যথাবশ্যধুসূদনঃ ।

আরুৰুক্ষু রথং সত্যমাহুয্যামাস কেশবঃ ॥২

পঞ্চস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ দ্রৌপদীকে আখ্যাস প্রদান করত শ্রীকৃষ্ণ ও

সত্যভামার দ্বারকায় গমন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জনার্দন মার্কণ্ডেয়াদি

মহর্হমাল্যভরণান্নরাগা

ভক্ত্যরমারাধয় পুণ্যগন্ধা ॥১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি দ্রৌপদী-সত্যভামা-

সংবাদপর্বণি দ্রৌপদীকর্তব্যকথনে

চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩৪

উচ্চবংশসম্ভূতা, অপাতকিনী সতীনারীগণের সহিতই সখ্যভাব রাখিবে । অত্যন্ত ক্রোধস্বভাবা, পানোন্মত্তা, অধিকভোজনকারিণী, চোরস্বভাবা, ছটী ও চপলা স্ত্রীগণের সংসর্গ একেবারে বর্জন করিবে ।১১

তুমি বহুমূল্য আভরণ ও অঙ্গরাগে এবং সুগন্ধি পুষ্পমাল্যে বিভূষিতা হইয়া সদা শ্রামশুল্কের আরাধনা কর । ইহাতে তোমার যশ ও সৌভাগ্যের বৃদ্ধি হইবে এবং মনোরথের সিদ্ধি ও শত্রুর বিনাশ হইবে ।১২

শ্রীমত্‌হবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত দ্রৌপদী-সত্যভামাসংবাদপর্বে দ্রৌপদীকর্তৃক কর্তব্যকথনবিষয়ক চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ২৩৪

সত্যভামা ততস্তত্র স্বজিত্বা দ্রুপদাঞ্জল্যম্ ।

উবাচ বচনং হৃদ্যং যথাভাবঃ সমাহিতম্ ॥৩

কৃষ্ণো মা তুং ততোংকঠা মা ব্যথা মা প্রজাগরঃ ।

ভর্তৃভির্দেবশঙ্কানৈজিতাং প্রাপ্যাসি মেদিনীম্ ॥৪

ব্রাহ্মণগণ এবং মহাত্মা পাণ্ডবগণের সহিত অমুকুল কথাবার্তায় অনেককণ কাটাইয়া মধুসূদন কেশব তাঁহাদের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করত রথে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করিয়া সত্যভামাকে ডাকিলেন ।১-২

ন হেবং শীলসম্পন্নানৈবং পুজিতলক্ষণাঃ ।  
 প্রাপ্তবন্তি চিরং ক্লেশং যথা ত্বমসিতেক্ষণে ॥৫  
 অবশ্যং ত্বয়া তুমিষিয়ং নিহতকণ্টকাঃ ।  
 তত্বৃতিঃ সহ ভোক্তব্য্যা নিৰ্ব্বন্দেতি শ্রুতং ময়া ॥৬  
 ধাত্বাষ্ট্রবধং কৃৎস্না বৈরাগি প্রতিযাত্য চ ।  
 যুধিষ্ঠিরস্থ্যং পৃথিবীং ত্রক্ষ্যসি ত্রপদাশ্বজৈ ॥৭  
 যান্তাঃ প্রভ্রজমানা স্বাং প্রাহসন্ দৰ্পমোহিতাঃ ।  
 তাঃ কিপ্রং হতসঙ্করা ত্রক্ষ্যসি স্বং কুরুজয়ঃ ॥৮  
 তব হুঃখোপপন্নায় যৈরাচরিতমপ্রিয়ম্ ।  
 বিদ্ধি সম্প্রস্থিতান্ সৰ্বাংস্তান্ কৃষ্ণে যমসাদনম্ ॥৯

তখন সভ্যভামা ত্রপদাশ্বজা ত্রৌপদীকে আলিঙ্গন করিয়া একাগ্রভাসহকারে এই প্রিয় ভাব-যুক্ত কথাগুলি বলিলেন ।৩

হে কৃষ্ণ! তুমি উৎকণ্ঠিতা ও ব্যথিতা হইয়া রাজি জাগরণ করিও না। তুমি অবিলম্বেই দেবতুল্য পতিগণের দ্বারা বিজিতা মেদিনীকে প্রাপ্ত হইবে ।৪

হে শ্রামলোচনে! তোমার শ্রায় শীলসম্পন্ন ও প্রশস্তলক্ষণসম্পন্ন নারীগণ চিরকাল ক্লেশভোগ করেন না ।৫

আমি মহাশ্রাগণের নিকট শুনিয়াছি যে, তুমি অবিলম্বেই পতিগণকর্তৃক নিৰ্ব্বন্দ ও নিব্বটক রাজ্য লাভ করিবে ।৬

ত্রপদতনয়ে! তুমি দেখিতে পাইবে যে, হৃষ্যোধনাদি ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে বধ করিয়া ও পূৰ্ব্ব-শত্রুতার প্রতিশোধ লইয়া যুধিষ্ঠির এই পৃথিবীকে রাজ্যরূপে লাভ করিবেন ।৭

তোমার বনগমনের সময় যে কুরুজাগণ দৰ্পাঙ্কা হইয়া তোমাকে দেখিয়া উচ্ছ্বাস্ত করিয়াছে, তাহারা অবিলম্বেই নিজ পতিগণকে নিরাশা হইয়া ছরবন্দা মধ্য পতিত দেখিতে পাইবে ।৮

পুত্রস্তু প্রতিবিদ্যাস্ত স্তসোসমন্তথাবিধঃ ।  
 শ্রুতকর্মাৰ্জুনৈশ্চৈব শতানীকস্তু নাকুলিঃ ॥১০  
 সহদেবাচ্চ যো জাতঃ শ্রুতসেনস্তবাত্মজঃ ।  
 সৰ্বে কুশলিনো বীরাঃ কৃতাস্ত্রাস্ত স্তাত্মব ॥১১  
 অভিমন্যুরিব শ্রীতা দ্বাররত্নাঃ বতা ভৃশম্ ।  
 স্বমিবৈবাং স্তভজ্রা চ শ্রীত্যা সৰ্ব্বাঙ্গনা স্থিতা ॥১২  
 শ্রীয়েতে তব নিৰ্ব্বন্দা তেভ্যস্তু বিপতঙ্গরা ।  
 হুংখিতা তেন হুঃখেন স্তথেন স্তখিতা তথা ॥১৩  
 ভজেন সৰ্ব্বাঙ্গনা চৈব প্রহুয়ঙ্গননৌ তথা ।  
 ভানুপ্রভৃতিভিষ্টেনান্ বিশিষ্টি চ কেশবঃ ॥১৪

হে কৃষ্ণ! যে সকল পুরুষ হুঃখার্ভা তোমার অপ্রিয় আচরণ করিয়াছে, শীঘ্রই তাহাদিগকে যমালয়ে উপস্থিত দেখিতে পাইবে ।৯

যুধিষ্ঠিরের ঔরসজাত প্রতিবিদ্যা, ভীমসেনজাত স্তসোসম, অৰ্জুনপুত্র শ্রুতকর্মা, নকুলতনয় শতানীক এবং সহদেবের ঔরসজাত শ্রুতসেন এই তোমার পুত্রগণ সকলেই দ্বারকায় কুশলে আছে এবং সকলেই অস্ত্রবিদ্যানিপুণ ও বীর হইয়াছে ।১০-১১

অভিমন্যুর শ্রায় তোমার পুত্রগণ সকলেই দ্বারকায় আনন্দে অবস্থান করিতেছে এবং দ্বারকানগরী তাহাদের অত্যন্ত প্রিয়। সুভদ্রাও তোমার শ্রায় তাহাদের সকলকেই সর্বপ্রকারে প্রসন্নচিত্তে পালন করিতেছেন ।১২

সুভদ্রা দেবী কাহারও উপর ভেদভাব না রাখিয়া তোমার সকল পুত্রের উপর সমান স্নেহ বর্ষণ করত সকলের হুঃখে সমান হুঃখ এবং সকলের সুখে সমান সুখ অমুভব করিতেছেন ।১৩

প্রহুয়ঙ্গের জমনী কল্পিণী দেবীও তাহাদের সকলকে সর্বপ্রকারে পালন করিতেছেন। স্বয়ং কেশব ভানু প্রভৃতি নিজ পুত্রগণের চেয়েও ইহাদিগকে অধিক স্নেহের দ্বারা পালন করিতেছেন ।১৪

ভোজনান্ধাদনে চৈবাং নিত্যং মে শ্বশুরঃ স্থিতঃ ।  
 রামপ্রভৃতয়ঃ সৰ্বে ভজন্ত্যঙ্ককৃষ্ণয়ঃ ॥১৫  
 তুল্যো হি প্রণয়ন্তেষাং প্রহ্লাদস্ত চ ভাবিনি ।  
 এবমাদি প্রিয়ং সত্যং হৃদযুক্তা মনোহনুগম্ ॥১৬  
 গমনায় মনচ্চক্রে বাহুদেবরথং প্রীতি ।  
 তাং কৃষ্ণাং কৃষ্ণমহিবী চকারাভিপ্রদক্ষিণম্ ॥১৭

আমার শ্বশুরদেব ইহাদের ভোজন ও আচ্ছাদনের ব্যবস্থা যথাযথ করিতেছেন এবং বলরাম বৃষ্ণি ও অঙ্ককবংশীয় পুরুষগণ সকলেই তাহাদিগকে ভালবাসেন ।১৫

হে ভাবিনি । তোমার পুত্রগণ ও প্রহ্লাদের উপর তাহাদের স্নেহও সমভাবে বর্তমান । এইরূপ হৃদয়ের প্রিয়, সত্য ও মনের অনুকূল অনেক প্রিয়

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরার্ধে শ্রীকৃষ্ণগমনবিষয়ক পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত ২৩৫

(ষোড়শোত্তরপর্ব)

ষট্‌ত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবানাং বৃত্তান্তঃ শ্রদ্ধা ধৃতরাষ্ট্রস্ত খেদঃ, চিন্তাপূর্ণা উক্তিঃ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

এবং বনে বর্তমানা নরাণ্যোঃ

শীতোষ্ণবাতাতপকশিতাপাঃ ।

সরস্বতীসাগর বনঞ্চ পুণ্যং

ততঃ পরং কিমকুৰ্বন্ত পার্থাঃ ॥১

(ষোড়শোত্তরপর্ব ।)

ষট্‌ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবগণের সমাচার শুনিয়া ধৃতরাষ্ট্রের খেদ ও চিন্তাপূর্ণ উক্তি । ]

জনমেজয় বলিলেন,—এইরূপে শীত, গরম, বাতাস, রৌদ্র দ্বারা কৃশ শরীর হইয়া বনে বাস করত নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ দৈত্যবনে সেই পবিত্র সরোবরের

আরোহণ স্বয়ং শৌরেঃ সত্যতামাশ ভাবিনী ।  
 স্মরিত্বা তু যত্নশ্রেষ্ঠো দ্রৌপদীঃ পরিসাস্ত্য চ ।  
 উপাবর্ত্য ততঃ শীতশ্রৈষ্ঠৈঃ প্রায়ান পুং স্বকম্ ॥১৮  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদী-সত্যতামাসংবাদ-  
 পর্বণি কৃষ্ণগমনে পঞ্চত্রিংশদধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩৫

কথা বলিয়া কৃষ্ণাকে প্রদক্ষিণ করত শ্রীকৃষ্ণের মহিবী সত্যতামা শ্রীকৃষ্ণের রথের দিকে অগ্রসর হইলেন ।১৬-১৭

সত্যতামা শূরমন্দন শ্রীকৃষ্ণের রথে আরোহণ করিলেন । যত্নশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণও স্মিতহাস্তে দ্রৌপদীকে সাস্থনা দিয়া আগমন করত শীত্ৰগামী অশ্ববাহিত রথের দ্বারা দ্বারকা প্রস্থান করিলেন ।১৮

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরার্ধে শ্রীকৃষ্ণগমনবিষয়ক পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত ২৩৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পরস্তুদাসাত্ত তু পাণ্ডুপুত্রা

জনং সমুৎসৃজ্য বিধায় বৈশম্ ।

বনানি রম্যাণ্যথ পর্বতাংশ্চ

নদীপ্রদেশাংশ্চ তদা বিচেক্ষঃ ॥২

তীরে কি করিতে লাগিলেন ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডুপুত্রগণ জনসমুদায়কে বিদায় দান করিয়া সেখানে বাসের জন্য কুটীর নির্মাণ করত সেই সরোবরের নিকটবর্তী বনভূমি পর্বত ও নদীর তটপ্রদেশে আনন্দে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।২

তথা বনে তান্ বসতঃ প্রবীরান্  
 স্বাধ্যায়বস্ত্রাচ্চ তপোধনাস্চ ।  
 অভ্যাষযুর্বেদবিদঃ পুরাণা-  
 স্তান্ পূজয়ামাস্বরথো নরাণ্যোঃ ॥৩  
 ততঃ কদাচিত্ কুশলঃ কথাস্থ  
 বিপ্রোহভ্যগচ্ছদ্ ভুবি কৌরবেয়ান্ ।  
 স তৈঃ সমেত্যাথ যদৃচ্ছদৈব  
 বৈচিত্রবীর্য্যং নৃপমভ্যগচ্ছৎ ॥৪  
 অথোপবিষ্টঃ প্রতিসংকৃতশ্চ  
 বুদ্ধেন রাজ্ঞা কুরুসত্তমেন ।  
 প্রচোদিতঃ সংকথয়াস্বভূব  
 ধর্ম্মানিলেক্ষপ্রভবান্ যমৌ চ ॥৫  
 কৃশাংশ্চ বাতাতপকশিতাজান্  
 দুঃখস্ত চোত্রস্ত মুখে প্রপন্নান্ ।

বীরজ্যেষ্ঠ পাণ্ডবগণকে বনে সমাগত জানিয়া  
 বেদাধ্যয়নমিরত বেদবিদৃ তপস্বী পুরাতন ব্রাহ্মণগণ  
 তথায় উপস্থিত হইলেন এবং পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগের  
 যথোচিত পূজা করিলেন । ৩

তারপর একদিন কোন এক কথকতাকুশল  
 ব্রাহ্মণ বনভূমিতে পাণ্ডবগণের নিকট আসিলেন  
 এবং তাঁহাদের সহিত মিলিত হইয়া হস্তিনাপুরে  
 কৌরবগণের নিকট যদৃচ্ছাক্রমে উপস্থিত হইয়া  
 ধৃতরাষ্ট্রের সঙ্গে দেখা করিলেন । ৪

কুরুকুলজ্যেষ্ঠ ও বয়োবৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক  
 সংকৃত হইয়া ব্রাহ্মণ উপবেশন করিলে ধৃতরাষ্ট্র  
 তাঁহাকে সুধিষ্টির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব—  
 এই পঞ্চ পাণ্ডবের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং  
 ব্রাহ্মণ তাঁহাদের কথা বলিতে লাগিলেন । ৫

তিনি বলিলেন,—বাতাস ও রৌদ্রে

তাং চাপ্যনাথামিব বীরনাথাং  
 কৃষ্ণাং পরিক্লেপকণেন যুক্তাম্ ॥৬  
 ততঃ কথাস্থ নিশম্য রাজা  
 বৈচিত্রবীর্য্যঃ কৃপয়াভিতপ্তঃ ।  
 বনে তথা পার্শ্ববপুত্রোপৌত্রান্  
 শ্রদ্ধা তথা দুঃখনদীং প্রপন্নান্ ॥৭  
 প্রোবাচ দৈত্যাভিহতাস্তবাজ্ঞা  
 নিঃশ্বাসবাতোপহতস্তনানাম্ ।  
 বাচং কথঞ্চিৎ শ্রিততামুপেত্য  
 তৎ সর্বমাত্মপ্রভবং বিচিন্ত্য ॥৮  
 কথং নু সত্যঃ শুচিরার্য্যবৃতো  
 জ্যেষ্ঠঃ স্ততানাং মম ধর্ম্মবাজঃ ।  
 অজাতশত্রুঃ পৃথিবীতলে স্ম  
 শেতে পুরা রাঙ্কবকূটশায়ী ॥৯

কৃশশরীর ভরকর দুঃখমুখে প্রবিষ্ট পাণ্ডবগণ এবং  
 বীরপতিগণ বর্তমান থাকিতেও অনাথার স্থায়  
 ক্লেশভোগিনী জ্যোপদীর কথা বর্ণনা করিলেন । ৬

সেই ব্রাহ্মণের বর্ণনা শুনিয়া বিচিত্রবীর্য্যের  
 পুত্র রাজা ধৃতরাষ্ট্র দয়ায় জ্বলিত হইয়া দুঃখপ্রাপ্ত  
 হইলেন । যখন তিনি শুনিলেন যে, রাজার পুত্র  
 ও পৌত্র হইয়াও পাণ্ডবগণ এইরূপ দুঃখনদীতে  
 মজ্জিত হইয়াছেন, তখন তাঁহার হৃদয় ক্রমশঃ পূর্ণ  
 হইল । তিনি আর্ত হইয়া অতি দীনভাবে দীর্ঘ-  
 নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং কোনরূপে  
 বৈধ্যা ধারণ করত সব কিছুই নিজ কৃতকর্ম্মের  
 পরিণাম চিন্তা করিয়া বলিতে লাগিলেন । ৭-৯

অহো! যে সুধিষ্টির আমার পুত্রগণের মধ্যে  
 সর্বজ্যেষ্ঠ, সত্যবাদী, পবিত্র ও সদাচারী এবং যে  
 প্রথমে রত্ন যুগের নরম রোমনির্ম্মিত শব্দায় শয়ন  
 করিত, সেই অজাতশত্রু ধর্ম্মরাজ সুধিষ্টির ভূতলে

প্রবোধ্যতে মাগধসূতপুণৈ-

নিত্যং স্তবহিঃ স্বয়মিক্ককল্পঃ ।

পতঞ্জিনজৈঃ স জঘন্তরাভে

প্রবোধ্যতে নুনমিড়া তলম্বঃ ॥১০

কথং নু বাতাতপকশিতাজে।

বুকোদরঃ কোপপরিপ্লুতাজঃ ।

শেতে পৃথিব্যামতথোচিতাজঃ

কৃষ্ণাসমক্ষং বহুধাতলম্বঃ ॥১১

তথাজ্জুনঃ শুকুমারো মনস্বী

বশে শ্বিতো ধর্মহতস্ত রাজঃ ।

বিদূষমাতৈরিব সর্বগাত্রে-

ক্রবং ন শেতে বসতীরমর্ষাৎ ॥১২

যমো চ কৃষ্ণাক যুধিষ্ঠিরক

ভীমক দৃষ্ট। সুখবিপ্রযুক্তম্ ।

কেশব করিয়া শয়ন করিতেছে ১০

যে যুধিষ্ঠিরকে মগধদেশীয় বন্দিগণ স্তুতিগান করিয়া জাগাইত, যে সাক্ষাৎ ঈশ্বর হয়ে তেজস্বী ও পরাক্রমী, সেই রাজা যুধিষ্ঠির এখন নিশ্চয়ই ভুতলে শয়ন করিতেছে এবং রাজ্যের শেষপ্রহরে পক্ষিগণের কলরবে জাগরিত হইতেছে ১০

বায়ু ও রৌদ্রের কষ্ট সহ করিয়া ভীমের শরীর অত্যন্ত দুর্বল হইয়াছে। তাহার এখন প্রতি অঙ্গ ক্রোধে পূর্ণ হইয়াছে। সেই বুকোদর জৌপদীর সমক্ষেই কিরূপে ভূমিশয়্যায় শয়ন করিতেছে? তাহার শরীর এইরূপ কষ্ট ভোগ করিবার যোগ্য নহে ১১

এইরূপ শুকুমার, মনস্বী রাজা যুধিষ্ঠিরের সদাবশীভূত অজুনও নিশ্চয়ই ভূমিতলে শয়ন করিয়া অমর্ষবশতঃ সর্বশরীরে সজ্জা প. ভোগ করিয়া

বিনিঃস্বপ্ন সর্প ইবোগ্রতেজা।

ক্রবং ন শেতে বসতীরমর্ষাৎ ॥১৩

তথা যমো চাপ্যন্থখো স্তখার্হো

সমুদ্ররূপাবমরো দিবৌব ।

প্রজাগরন্থো ক্রবমপ্রশান্তো

ধর্মণ সত্যেন চ বার্য্যমাণো ॥১৪

সমীরণেনাথ সমো বলেন

সমীরণশ্চৈব স্ততো বলীয়ান্ ।

স ধর্মপাশেন শিতোহগ্রজেন

ক্রবং বিনিঃস্বপ্ন সহত্যমর্ষম্ ॥১৫

স চাপি ভূমৌ পরিবর্তমানো

বৎ স্তানাতঃ মম কাজ্জমাণঃ ।

সত্যেন ধর্মণ চ বার্য্যমাণঃ ।

কালং প্রতীকৃত্যধিকা বণেহস্তৈঃ ॥১৬

রাজ্যে ঘুমাতে পারিতেছে না ১২

যমজ দুই ভাই নকুল ও সহদেব, যুধিষ্ঠির, ভীম ও কৃষ্ণাকে সুখদীচাত দেখিয়া ভয়ঙ্কর তেজস্বী অজুন ব্যাধিত হ্রদয়ে সর্পের স্থায় দীর্ঘনিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে নিশ্চয়ই রাজ্যে নিদ্রা যাব না ১৩

এইরূপ সুখভোগযোগ্য নকুল ও সহদেবেরও মনে সুখ নাই। অতি সুন্দর সুপুরুষ নকুল ও সহদেব স্বর্গস্থিত দেবতা অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের স্থায় দুর্লভ রূপবান হইয়া কেবল সত্য ও ধর্মের অনুরোধে ভূমিতলে শয়ন করিলেও নিশ্চয়ই রাজ্যে অশান্তভাবে বশতঃ ঘুমাতে পারে না ১৪

বায়ুতুলা বলশালী বায়ুপুত্র শক্তিমান ভীম অগ্রজের ধর্মপাশে আবদ্ধ হইয়াই দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক সকল কষ্ট সহ করিতেছে ১৫

অজাতশত্রৌ তু জিতে নিকৃত্য।

দুঃশাসনো যৎ পুরুষাণ্যবোচৎ ।

তানি প্রবিষ্টানি বৃকোদরাজঃ

দহন্তি কক্ষাগ্নিরিবেক্ষনানি ॥১৭

ন পাপকং ধ্যাত্ততি ধর্মপুত্রো

ধনঞ্জয়শ্চাপ্যমুবৎশ্রুতে তম্ ।

অরণ্যবাসেন নিবধতে তু

ভীমশ্চ কোপোহগ্নিরিবানিলেন ॥১৮

স তেন কোপেন বিদহমানঃ

করং করেণাভিনিপীড়্য বীরঃ ।

বিনিঃসৃত্যক্ষমতৌব ঘোরঃ

দহ্নিবেমান্ মম পুত্রপৌত্রান্ ॥১৯

পাণ্ডীবধ্বা চ বৃকোদরশ্চ

সংরক্তিগাবন্তককালকন্নৌ ।

সমরাজনে সকলের চেয়ে অধিক পরাক্রমশালী ভীম নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের বধ আকাঙ্ক্ষা করিয়া শুধু সত্য ও ধর্মের অনুরোধে ভূতলে পরিবর্তিত হইয়া কেবল কালের প্রতীক্ষা করিতেছে । ১৬

অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির কপটতার দ্বারা পাশা খেলায় পরাজিত হইলে দুঃশাসন যে সকল কর্কশ বাক্য বলিয়াছিল, তাহা বৃকোদরের অঙ্গে প্রবেশ করিয়া অগ্নি যেমন তৃণাদি ইক্ষনকে দাহ করে, সেটরূপ বৃকোদরের অঙ্গসমূহকে দহন করিতেছে । ১৭

ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির আমার অপরাধের কথা মনে না করিতে পারে এবং অর্জুনও হয়ত তাহারই অনুবর্তন করিবে, কিন্তু অরণ্যবাসস্থলে ভীমের কোপ বায়ুদ্বারা বহিত অগ্নির ন্যায় ক্রমশঃই বহিত হইতেছে । ১৮

ন শেষয়েতাং যুধি শত্রুসেনাং

শরান্ কিরস্তাবশনিপ্রকাশান্ ॥২০

দুর্যোধনঃ শকুনিঃ সূতপুত্রো

দুঃশাসনশ্চাপি হুমন্দচেতাঃ ।

মধু প্রপশ্যন্তি ন তু প্রপাতং

যদ্ দাতমালম্ব্য হরন্তি রাজ্যম্ ॥২১

শুভাশুভং কর্ম নরো হি কৃহ্য

প্রতীক্তে তস্ম ফলং স্য কর্তা ।

স তেন মুহুত্যাশঃ ফলেন

মোক্ষঃ কথং স্মাৎ পুরুষশ্চ তস্মাৎ ॥২২

ক্ষেত্রে হৃকৃষ্টে ত্র্যপিতে চ বীজে

দেবে চ বর্ষতাত্ত্বকলযুক্তম্ ।

ন স্মাৎ ফলং তস্ম কুতঃ প্রসিদ্ধি-

বশ্যত্র দৈবাদিতি চিন্তয়ামি ॥২৩

সেই ক্রোধে দহমান হইয়া সেই বীরবর বৃকোদর দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক হাতে হাত রগড়াইয়া নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণকে অগ্নির জ্বাল দহন করিবার জন্য প্রস্তুত হইতেছে । ১৯

পাণ্ডীবধ্বা অর্জুন ও বৃকোদর যখন ক্রুদ্ধ হয়, তখন তাহারা সাক্ষাৎ যমরাজ কালতুল্য হইয়া যায়। তাহারা যুদ্ধস্থলে বজ্রকর শরসমূহ নিক্ষেপ করিয়া যুদ্ধে শত্রুসৈন্যের নিশ্চয়ই অবশেষ রাখিবে না । ২০

দুর্যোধন, শকুনি, সূতপুত্র কর্ণ ও দুঃশাসন— ইহারা সকলেই অত্যন্ত মন্দমতি; কারণ, পাশা-খেলার সাহায্যে তাহারা অশ্রের রাজ্য অপহরণ করিয়াছে। তাহারা বৃক্ষশাখাশ্ব মধুচক্রে মধু দেখিতেছে, কিন্তু উহার আহরণে পতনের যে ভয় আছে, তাহা ভাবিতেছে না । ২১

শুভাশুভ কর্ম করিয়া মানুষ যখন তাহার ফলের জন্য প্রতীক্ষা করে, তখন অবশ্য হইয়া সে

কৃতং মতাক্ষেণ যথা ন সাধু  
 সাধুপ্রবৃন্তেন চ পাণ্ডবেন ।  
 ময়া চ দুষ্পুত্রবশামুগেন  
 তথা কুরুণাময়মন্তকালঃ ॥২৪  
 ক্রবৎ প্রবাস্ত্যত্যমৌরিতোহপি  
 ক্রবৎ প্রজাস্ত্যুত গভিণী য়া ।  
 ক্রবৎ দিনাদৌ রজনৌপ্রণাশ-  
 তথা ক্ষপাদৌ চ দিনপ্রণাশঃ ॥২৫  
 ক্রিয়েত কস্মাদপরে চ কুয়ু-  
 বিস্তং ন দহ্যঃ পুরুষাঃ কথঞ্চিৎ ।  
 প্রাপ্যার্থকালঞ্চ ভবেদনর্থঃ  
 কথং ন তৎ স্তাদিত্তি তৎ কৃতঃ স্তাৎ ॥২৬

ফলের বশীভূত হইয়া পড়ে; এই অবস্থায় ঐ  
 মানুষের মোহ হইতে মুক্তি কি করিয়া হইবে? ২২

আমি চিন্তা করিতেছি যে, ক্ষেত্র কর্ষণ করা  
 হইল, বীজ বপন করা হইল এবং দেবতাও যথা-  
 সময়ে বর্ষণ করিলেন; কিন্তু তারপরও যদি ফল  
 না হয়, তাহা হইলে প্রারব্ধরূপ দৈব ছাড়া আর  
 কাহাকে বিফলতার কারণ বলা যাইবে? ২৩

দ্যুতনিপুণ শকুনি সাধুবৃত্তিসম্পন্ন পাণ্ডপুত্রের  
 সহিত পাশা খেলিয়া ভাল কাজ করে নাই।  
 আমিও কুপুত্রের বশীভূত হইয়া ভাল কাজ করি  
 নাই। আমার মনে হয়, কোরবগণের অন্তকাল  
 আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। ২৪

কাহারও দ্বারা প্রেরিত না হইয়াও বায়ু যথা-  
 সময়ে প্রবাহিত হয়, গভিণী যথাসময়ে সন্তান  
 প্রসব করে, দিনের আরম্ভে রজনীর এবং  
 রজনীর আরম্ভে দিনের অবশ্যই নাশ হয়।  
 (তেমনিই কুরুক্ষের ফলও অবশ্যই ভোগ করিতে  
 হইবে)। ২৫

কথং ন বিদ্বৈত ন চ শ্রবেত  
 ন চ প্রসিচ্যেদিত্তি রক্ষিতব্যম্ ।  
 অরক্ষ্যমাণঃ শতধা প্রকীর্যেদ্  
 ক্রবৎ ন নানোহস্তি কৃতস্ত লোকে ॥২৭  
 গতৌ হরণ্যাদপি শত্রুলোকঃ  
 ধনঞ্জয়ঃ পশ্যত বীর্যমস্ত ।  
 অস্ত্রাণি দিব্যানি চতুর্বিধান  
 জ্ঞাত্বা পুনর্লোকমিমং প্রপন্নঃ ॥২৮  
 স্বর্গং হি গতা সশরীর এব  
 কো মানুষঃ পুনরাগন্তুমিচ্ছেৎ ।  
 অন্ত্রৈ কালোপহতাননেকান্  
 সমীক্ষমাণস্ত কুরুন্ মুযুর্ধ্ব ॥২৯

যদি এই বিশ্বাস জন্মায়, তবে লোভ-বশবর্তী  
 হইয়া অযোগ্য কর্ম কেন করিব এবং অস্ত্র মানুষই  
 বা কুকর্ম কেন করিবে? অর্ধের ব্যবহারের কাল  
 উপস্থিত হইলেও পুরুষ তাহার সদ্যব্যবহার কেন  
 করে না? বুদ্ধিমান্ মানুষই বা উপার্জিত ধন দান  
 করে না কেন? অর্ধের সদ্যব্যবহার না করিলে উহা  
 অনর্থ নৃষ্টি করে—ইহা লোকে ভাবে না। অতএব  
 বিচার করিতে হইবে যে, ঐ ধনের সদ্যব্যবহার কেন  
 হইতেছে না এবং কিরূপে হইবে? ২৬

অর্জিত ধনের যদি সতৃপভোগ না করা হয়,  
 তবে উহা কাঁচা মাটির ঘড়ার রক্ষিত জলের স্থায়  
 নিঃসৃত হইয়া কেন নষ্ট হইবে না—ইহা চিন্তা  
 করিয়া উহার রক্ষা করাই কর্তব্য। যদি যথার্থ  
 বিভাজন দ্বারা ধন সদ্ভাবে রক্ষিত না হয়, তবে  
 এই ধন অবশ্যই শতরূপে বিকীর্ণ হইয়া নষ্ট  
 হইবে। সূতরাং কৃতকর্মের ফল কখনই নষ্ট হয় না,  
 উহার ফলভোগ অবশ্যস্তাবী। ২৭

ধনঞ্জয়ের বীর্য দেখ; সে এইলোক হইতে  
 সশরীরে ইন্দ্রলোকে গেল এবং চতুর্বিধ দিব্যাস্ত্র

ধনুর্গ্রহচ্চার্জুনঃ সব্যসাচী

ধনুশ্চ তদ্ গাণ্ডিবং ভীমবেগম্ ।

অস্ত্রাণি দিব্যানি চ তানি তস্ত

ত্রয়স্ত তেজঃ প্রসহেত কোহত্র ॥৩০

নিশম্য তদ্বচনং পাণ্ডিবস্ত

দুর্যোধনং রহিতে সৌবলোহম্ ।

শিক্ষা করিয়া পুনরায় এখানে ফিরিয়া আসিল ৷২৮

কালের বশীভূত অসংখ্য কৌরবগণকে যুযুৎ অবস্থায় দেখিয়া তাহাদের বধ করিবার ইচ্ছা না থাকিলে সশরীরে স্বর্গে গমন করিয়া অর্জুন ভিন্ন কোন্ মানুষ পুনরায় মর্ত্যালোকে ফিরিয়া আসিতে চায় ৷২৯

ধনুর্ধারী সব্যসাচী অর্জুন, তাহার ভয়ানক

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গগত ঘোষযাত্রাপর্ব্বের ধৃতরাষ্ট্রের খেদযুক্তবচনবিষয়ক ষট্‌ত্রিংশদধিকদ্বিংশতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷২৩৬

অবোধয়ং কর্ণমুপেত্য সর্বং

স চাপ্যাহুতৌহভবদল্লচেতাঃ ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রাপর্ব্বণি

ধৃতরাষ্ট্রখেদবাক্যে ষট্‌ত্রিংশদধিক-

দ্বিংশতমোহধ্যায়ঃ ॥২৩৬

বেগবান্ গাণ্ডীবধনু এবং প্রাপ্ত সমস্ত দিব্যাস্ত্র—  
এই তিনের মিলিত বেগকে সহ করিতে পারে, এমন  
লোক জগতে কে আছে ৷৩০

একান্তে কথিত ধৃতরাষ্ট্রের এই কথাগুলি  
সুবলপুত্র শকুনি গোপনে শুনিয়া দুর্যোধন ও  
কর্ণকে সব বলিলেন। তাহাতে মন্দমতি দুর্যোধন  
উদাস ও চিন্তিত হইলেন ৷৩১

### সপ্তত্রিংশদধিকদ্বিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

[ বনে পাণ্ডবানাং সমীপে গমনায় কর্ণ-শকুনিভ্যাং দুর্যোধনায় প্ররোচনাদানম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধৃতরাষ্ট্রস্ত তদ্ বাক্যং নিশম্য শকুনিস্তদা ।

দুর্যোধনমিদং কালে কর্ণেন সহিতোহব্রবীৎ ॥১

প্রজাজ্য পাণ্ডবান্ বীরান্ স্নেন বীর্য্যেণ ভারত ।

ভুঙ্ক্রেমাং পৃথিবীমেকো দিবি শস্যরহা যথা ॥২

( তবান্ত পৃথিবী রাজমণিলা সাগরান্ধরা ।

সপৰ্বতবনারামা সহ স্বাবরজঙ্গমা ॥ )

প্রাচ্যাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ প্রতীচ্যোদীচ্যবাসিনঃ ।

কৃত্যঃ কবপ্রদাঃ সর্বে রাজানস্তে নরাধিপ ॥৩

### সপ্তত্রিংশদধিকদ্বিংশতম অধ্যায় ।

[ বনে পাণ্ডবগণের নিকট যাইবার

অস্ত্র শকুনি ও কর্ণকর্তৃক-দুর্যোধনকে

প্ররোচনা দান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধৃতরাষ্ট্রের ঐ কথা

শুনিয়া শকুনি দুর্যোধন ও কর্ণের সহিত মিলিত

হইয়া উপযুক্ত সময়ে বলিতে লাগিলেন ৷১

হে ভারত । তুমি নিজ বীর্য্যে বীর পাণ্ডবগণকে  
দেখ হইতে বিভাড়মপূর্ব্বক বনবাসী করিয়া  
শস্যরান্ধরহস্তা ইন্দ্রের স্বর্গভোগের স্মার একাই এই  
পৃথিবী ভোগ কর ৷২

( রাজন্ । পর্ব্বত, বন, উপবন, স্বাবর ও জঙ্গম-  
পূর্ণা, সাগরান্ধরা সমগ্রা এই পৃথিবী তোমার



যা হি সা দৌপ্যমানেব পাণ্ডবানভজৎ পুরা ।  
 সাত্ত লক্ষ্মীকৃত্য রাজমবাণ্ডা ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥৪  
 ইন্দ্রপ্রস্থগতে যাং তাং দৌপ্যমানাং যুধিষ্ঠিরে ।  
 অপশ্যাম জিয়ং রাজন্ দৃশ্যতে সা তবাশ্চ বৈ ॥৫  
 শত্রুবন্তব রাজেন্দ্র ন চিরং শোককণিতাঃ ।  
 সা তু বুদ্ধিবলেনেয়ং রাজস্তুস্মাদ্ যুধিষ্ঠিরাৎ ॥৬  
 ত্বয়া কিপ্তা মহাবাহো দৌপ্যমানেব দৃশ্যতে ।  
 তথৈব তব রাজেন্দ্র রাজানঃ পরবীরহন্ ॥৭  
 শাসনেহবিষ্ঠিতাঃ সর্বে কিং কুর্ম ইতিবাদিনঃ ।  
 তবেয়ং পৃথিবী রাজন্ নিখিলা সাগরান্ধরা ॥৮  
 সপর্বত-বনা দেবী সত্র্যাম-নগরাকরা ।  
 নানাবনোদ্দেশবতী পর্বতৈরুপশোভিতা ॥৯

করতলগতা । ) মরনাথ ! প্রাচ্য, দাক্ষিণাত্য, প্রতীচ্য  
 ও উত্তীচ্য—সমস্ত দেশবাসী রাজারা তোমাকে  
 কর প্রদান করিতেছে ।৩

রাজন্ । দেদৌপ্যমানার শ্রায় যে রাজলক্ষ্মী এক  
 সময় পাণ্ডবগণকে ভজনা করিত, সেই লক্ষ্মী আজ  
 ভ্রাতৃগণের সহিত তোমাকেই ভজনা করিতেছে ।৪

মহারাজ ! ইন্দ্রপ্রস্থে গিয়া যুধিষ্ঠিরে যে  
 দেদৌপ্যমানা লক্ষ্মীকে দেখিয়াছিলাম, আজ সেই  
 লক্ষ্মী তোমাতে দেখিতেছি ।৫

হে রাজেন্দ্র ! তোমার শত্রুগণ অচিরেই শোকে  
 দুর্বল হইয়া গিয়াছে । মহাবাহো ! রাজা  
 যুধিষ্ঠিরের সেই লক্ষ্মীকে তুমি বুদ্ধিবলে কাড়িয়া  
 লইয়াছ । আজ সেই লক্ষ্মীকে এখানে দেদৌপ্যমানা  
 দেখিতেছি ।

হে শত্রুঘ্নরহস্তা মহারাজ ! যুধিষ্ঠিরের শ্রায়  
 আজ সকল রাজা 'আপনার কি কার্য সাধন  
 করিব' এই বলিয়া তোমার শাসনের অধীন  
 হইয়াছে ।৬-৭

রাজন্ ! সুতরাং পর্বত, বন, গ্রাম ও নগর-

( নানাবনজপতাকাঙ্কা ক্ষৌতরাষ্ট্রা মহাবলা । )

বন্দ্যমানো দ্বিতৈ রাজন্ পূজ্যমানশ্চ রাজভিঃ ।

পৌরুষাদ্ দিবি দেবেষু ভ্রাতৃসে রশ্মিবানিব ॥১০

রুদ্রৈরিব যমো রাজা মরুদ্ভিরিব বাসবঃ ।

কুরুভিস্ত্বং যতো রাজন্ ভাসি নক্ষত্রবাড়িব ॥১১

যৈঃ স্ম তে নাদ্রিয়েতাজ্ঞা ন চ যে শাসনে দ্বিতাঃ ।

পশ্চ্যামস্তান্ জিয়া হীনান্ পাণ্ডবান্ বনবাসিনঃ ॥১২

শ্রায়তে হি মহারাজ সরো দ্বৈতবনং প্রতি ।

বসন্তঃ পাণ্ডবাঃ সার্বং ব্রাহ্মণৈর্বনবাসিভিঃ ॥১৩

স প্রয়াহি মহারাজ জিয়া পরময়া যুতঃ ।

তাপয়ন্ পাণ্ডুপুত্রোস্ত্বং রশ্মিবানিব তেজসা ॥১৪

যুক্তা এবং সাগরবসনা এই সমগ্রা পৃথিবীদেবী  
 সম্পূর্ণরূপে তোমারই বশীভূত হইয়াছে । ইহা  
 নানাপ্রকার প্রদেশ ও পর্বতে সুশোভিতা ।৮-৯

রাজন্ ! দ্বিজগণকর্তৃক বন্দিত ও রাজগণ-  
 কর্তৃক পূজিত হইয়া তুমি নিজ পৌরুষে সূর্য্যের শ্রায়  
 দীপ্তি পাইতেছ ।১০

মহারাজ ! যেমন রুদ্রগণকর্তৃক যমরাজ এবং  
 মরুদগণকর্তৃক বাসব ( ইন্দ্র ) পরিবৃত থাকেন,  
 তুমিও তেমনই কৌরবগণকর্তৃক পরিবৃত হইয়া নক্ষত্র-  
 পরিবৃত চন্দ্রের শ্রায় দীপ্তি পাইতেছ ।১১

যাহারা তোমার আজ্ঞা পালন করে  
 নাই এবং তোমার শাসন স্বীকার করে  
 নাই, সেই পাণ্ডবগণ জীহীন হইয়া বনবাসী  
 হইয়াছে ।১২

মহারাজ ! শুনা যাইতেছে, দ্বৈতবনে এক  
 সরোবর আছে, সেখানে পাণ্ডবগণ বনবাসী ব্রাহ্মণ-  
 গণের সহিত বাস করিতেছে ।১৩

হে মহারাজ ! তুমি জীসম্পন্ন, তাহারা এখন  
 জীহীন । উৎকৃষ্ট রাজলক্ষ্মীতে সুশোভিত হইয়া সেখানে

স্থিতো রাজ্যে চ্যুতান্ রাজ্য্যচ্ছিন্না হীন্যচ্ছিন্না বৃতঃ ।  
 অসমৃদ্ধান্ সমৃদ্ধার্থঃ পশ্য পাণ্ডুস্তান্ নৃপ ॥১৫  
 মহাভিজনসম্পন্নং ভদ্রে মহতি সংস্থিতম্ ।  
 পাণ্ডবাস্ত্রাভিবীকৃস্তাং যযাতিমিব নাজ্জম ॥১৬  
 যাং জিহ্বাং সুহৃদশ্চৈব দুহৃদশ্চ বিশাম্পতে ।  
 পশ্যন্তি পুরুষে দৌপ্তাং সা সমর্থা ভবতু্যত ॥১৭  
 সমন্তো বিঘ্নস্থান্ হি দুর্হদো যোহভিবীকৃতে ।  
 জগতীশ্বানিবাঙ্গিহঃ কিমত্র পরমং সুখম্ ॥১৮  
 ন পুত্রধনলাভেন ন রাজ্যেনাপি বিন্দতি ।  
 শ্রীতিং নৃপাতিশাদূল যামমিত্রাঘদর্শনাং ॥১৯  
 কিং নু তস্তাং সুখং ন স্তাদাঙ্গমে যো ধনঞ্জয়ম্ ।  
 অভিবীক্রেত সিদ্ধার্থো বঙ্কলাজিনবাসসম ॥২০

চল এবং সূর্য্য যেকরূপ জগৎকে সম্ভাপিত করে,  
 সেইরূপ পাণ্ডবগণকে সম্ভূত কর । ১৪

তুমি এখন রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত এবং তাহার  
 রাজ্যচ্যুত; তুমি এখন সমৃদ্ধ, কিন্তু তাহার  
 অসমৃদ্ধ; স্মরণ্য হে নৃপ। এই সময়ে তাহাদের  
 কাছে চল । ১৫

পাণ্ডবগণ তোমাকে মহাকুলোৎপন্ন মহারাজ  
 মহয়নন্দন যযাতির আয় পরম মঙ্গলময় রাজ্যোপার্ধ্য  
 সংস্থিত দেখুক । ১৬

হে প্রজাপালক নরেশ। পুরুষে প্রকাশিত  
 যে ঐশ্বর্য্য তাহার শত্রু ও মিত্র উভয়েই দেখে,  
 উহাই সবল ও সার্থক হয় । ১৭

পর্ষত্তের চূড়ায় আরক্ত পুরুষ ভূমিস্থিত বস্তুরূপে  
 বেকরূপ ছোট ও নীচু বলিয়া দেখে, সেইরূপ যে  
 পুরুষ অন্ন সুখে থাকিয়া শত্রুগণকে সঙ্কটে পতিত  
 দেখে, তাহার কাছে উহা অপেক্ষা আর অধিক সুখ  
 কি থাকিতে পারে ? ১৮

নৃপশ্রেষ্ঠ। মানুষ রাজ্য, পুত্র ও ধনলাভেও

শ্রীমহর্ষিবেদব্যাসপ্রবীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত ঘোষদ্বাদশপর্কে

কর্ণ-শকুনিবাক্যবিষয়ক সপ্তত্রিংশদধিকবিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ২৩৭

স্ববাসনো হি তে ভার্য্যা বঙ্কলাজিনসংস্রুতাম্ ।  
 পশ্যন্তু হুঃখিতাং কৃষ্ণাং সা চ নিবিণ্ডিতাং পুনঃ ॥২১  
 বিনিন্দিতাং তথাস্থানং জীবিতঞ্চ ধনচ্যুতম্ ।  
 ন তথা হি সভামধ্যে তস্তা ভবিতুমহঁতি ।  
 বৈয়নস্তং যথা দৃষ্ট্বা তব ভার্য্যাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ॥২২  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত। তু রাজানং কর্ণঃ শকুনিম্ সহ ।

তুক্ষীষভুবতুরুভৌ বাক্যাস্তে জনমেজয় ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াদিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষদ্বাদশপর্কে

কর্ণ-শকুনিবাক্যে সপ্তত্রিংশদধিক-

বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩৭

তত আনন্দ অনুভব করে না, যত আনন্দ অনুভব  
 করে শত্রুর দুর্দশা দেখিয়া । ২০

আমাদের দ্বারা সিদ্ধ মনোরথ হইয়া যে ব্যক্তি  
 বঙ্কল ও অজিন-পরিহিত ধনঞ্জয়কে দর্শন করিবে,  
 তাহার কি না সুখলাভ হইবে ? ২১

উত্তম বস্ত্র ও অলঙ্কারে ভূষিতা হইয়া তোমাদের  
 পত্নীগণ বঙ্কল ও অজিন-পরিহিতা হুঃখপীড়িতা  
 কৃষ্ণাকে দেখুক; তাহাতে সে আরও সুরা হইবে । ২২

কৃষ্ণা ধন হইতে বঞ্চিত নিজ আত্মা ও জীবনকে  
 মিন্দা করুক এবং পুনঃপুনঃ বিকার দিক্; সভামধ্যে  
 তোমাদের কটুকণার তাহার যে হুঃখ না হইয়াছে,  
 তাহার চেয়ে অধিক হুঃখ সে অনুভব করিবে  
 —তোমার পত্নীগণকে বস্ত্রালঙ্কারে বিভূষিতা  
 দেখিলে । ২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয়। শকুনি  
 ও কর্ণ উভয়ে রাজা হুঃখোৎসাহকে এই কথা বলিয়া  
 বাক্যশেষে মৌনালম্বন করিলেন । ২৩

## অষ্টাশ্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দুর্যোধনস্ত কৰ্ণ-শকুনিবৃদ্ধমন্ত্ৰণাখ্যকারঃ, বোম্বাভ্রামধিকৃত্য দ্বৈতবনে গমনায় ধৃতরাষ্ট্রসমীপে  
কৰ্ণপ্রভৃতীনাং আদেশগ্রহণক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কৰ্ণস্ত বচনং শ্রুত্বা রাজা দুর্যোধনস্ততঃ  
হৃষ্টো ভূত্বা পুনর্দীন ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১  
অব্রবীৎ যদিদং কৰ্ণ সৰ্বং মনসি মে স্থিতম্ ।  
ন ভৃত্যনুজ্ঞাং লপ্স্যামি গমনে যত্র পাণ্ডবাঃ ॥২  
পরিদেবতি তান্ বীরান্ ধৃতরাষ্ট্রে মহোপতিঃ ।  
মন্ততেহভ্যধিকান্শচাপি তপোযোগেন

পাণ্ডবান্ ॥৩

অথবা প্যনুবৃধ্যত নৃপোহস্ম্যাকং চিকৌবিতম্ ।  
এবমপ্যারতিং বক্ষন্ নাভ্যনুজ্ঞাতুমর্হতি ॥৪

## অষ্টাশ্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ দুর্যোধনকর্তৃক কৰ্ণ ও শকুনির মন্ত্ৰণা খ্যকার  
এবং বোম্বাভ্রাকে নিমিত্ত করিয়া দ্বৈতবনে  
যাইবার জন্য ধৃতরাষ্ট্রের নিকট কৰ্ণ  
প্রভৃতির আদেশ গ্রহণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কর্ণের কথা শুনিয়া  
রাজা দুর্যোধন তখন খুবই আনন্দিত হইলেন বটে,  
কিন্তু পরক্ষণেই দীনভাবাপন্ন হইয়া এই কথা  
বলিলেন ।১

হে কৰ্ণ । তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা আমার  
মনেও লাগিতেছে বটে, কিন্তু পাণ্ডবগণের নিকট  
যাইবার জন্য রাজার কাছে অনুমতি পাওয়া  
যাইবে না ।২

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তাহাদের জন্য বিলাপ  
করিতেছেন এবং তিনি তপস্তায় সংযোগবশতঃ  
পাণ্ডবগণকে আমাদের অপেক্ষা অধিক বীর্যসম্পন্ন  
মনে করিতেছেন ।৩

অথবা যদি তিনি জানিতে পারেন যে, আমরা

ন হি দ্বৈতবনে কিঞ্চিদ্ বিত্ততেহম্ প্রয়োজনম্ ।  
উৎসাদনযুতে তেষাং বনস্থানাং মহাদ্রুতে ॥৫  
জানাসি হি যথা কতা দ্যুতকাল উপস্থিতে ।  
অব্রবীৎ যচ্চ মাং স্বাক্ষ শৌবলং বচনং তথা ॥৬  
তানি সৰ্ব্বাণি বাক্যানি যচ্চান্যৎ পরিদেবিতম্ ।  
বিচিন্ত্য নাধিগচ্ছামি গমনায়েতরায় বা ॥৭  
মমাপি হি মহান্ হর্ষো যদহং ভীম-কান্তুনৌ ।  
ক্লিষ্টাবরণ্যে পশ্যেয়ং কৃষ্ণয়া সহিতাবিতি ৮  
ন তথা হ্যাপ্নুয়াং প্রীতিম্বাপ্য বহুধামিমাম্ ।  
দৃষ্ট্ৱা যথা পাণ্ডুস্তান্ বন্ধুগাজ্জিহবাদসঃ ॥৯

সেখানে যাইয়া কি করিতে চাই, তবে তিনি  
আমাদিগকে ভাবী সঙ্কট হইতে রক্ষা করিবার  
জন্য সেখানে যাইতে কখনই অনুমতি দিবেন  
না ।৩

মহাতেজস্বী কৰ্ণ । তিনি মনে করিবেন,  
দ্বৈতবনে পাণ্ডবগণের উচ্ছেদ করা ছাড়া অন্য কোন  
উদ্দেশ্য আমাদের থাকিতে পারে না ।৫

তুমি তো ইহা জানই যে, বিহর দ্যুতক্রৌড়ার  
সময় তোমাকে, আমাকে ও শকুনিকে কি কথা  
বলিয়াছিল ?৬

সেইসকল কথা এবং রাজার বিলাপের কথা  
জানিয়া আমি দ্বৈতবনে যাইব কি না যাইব  
এবিষয়ে কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না ।৭

( ইহাতে কোনই সন্দেহ নাই যে ) কৃষ্ণার  
সহিত ভীম ও অর্জুনকে বনবাসক্লিষ্ট দেখিলে  
আমার মনে খুবই আনন্দ হইবে ।৮

আমি পাণ্ডবগণকে বকস ও যুগচর্ম-পরিহিত  
দেখিয়া যে আনন্দ পাইব, সমস্ত পৃথিবী লাভ  
করিয়াও আমি সে আনন্দ পাই নাই ।৯

কিঞ্চ শ্রাদ্ধিকং তস্মাদ্ যদহং ক্রপদাক্রজাম্ ।  
 দ্রৌপদৌ কৰ্ণ পশ্চেষ্টং কাষায়বসনাং বনে ॥১০  
 যদি মাং ধৰ্ম্মরাজশ্চ ভীষসেনশ্চ পাণ্ডবঃ ।  
 যুক্তং পরময়া লক্ষ্ম্যা পশ্চোতাং জীবিতং ভবেৎ ॥১১  
 উপায়ং ন তু পশ্যামি যেন গচ্ছেম তদ্বনম্ ।  
 যথা চাত্যশুভ্রানীয়াদ্ গচ্ছন্তং মাং মহীপতিঃ ॥১২  
 স সৌবলেন সহিতস্তথা দুঃশাসনেন চ ।  
 উপায়ং পশ্য নিপুণং যেন গচ্ছেম তদ্বনম্ ॥১৩  
 অহমপ্যগ্ন নিশ্চিন্ত্য গমনায়েতরায় চ ।  
 কল্পমেব গমিষ্যামি সমীপং পার্শ্ববস্ত হ ॥১৪  
 ময়ি তত্রোপবিষ্টে তু ভীষ্মে চ কুরুসত্তমে ।  
 উপায়ো যো ভবেদ্ দৃষ্টস্তং ক্রয়াঃ সহসৌবলঃ ॥১৫

হে কৰ্ণ! আমি যদি ক্রপদকন্যা দ্রৌপদীকে বনমধ্যে কাষায়বসন-পরিহিতা অবস্থায় দেখিতে পাই, তবে তাহার চেয়ে অধিক আনন্দ আমার আর কিসে হইতে পারে ১০।

যদি ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এবং দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীষ্ম আমাকে পরমৈশ্বর্যযুক্ত দেখে, তাহা হইলে আমি আমার জীবনকে সফল মনে করিব ১১।

কিন্তু রাজা যাহাতে আমাকে বৈতবনে বাইবার অনুমতি দেন ও আমরা সেই বনে যাইতে পারি এক্ষণ কোন উপায় আমি তো দেখিতে পাইতেছি না ১২।

তুমি শকুনি ও দুঃশাসনের সহিত মিলিয়া এমন কোন উত্তম উপায় বাহির কর, যাহাতে আমি বৈতবনে যাইতে পারি ১৩।

আমিও বাওয়া ও না বাওয়া সম্বন্ধে একটা স্থির নিশ্চয় করিয়া আগামী কাল প্রভাতে রাজার নিকট যাইব ১৪।

আমি ও কুরুসত্তম ভীষ্ম বধন সেখানে উপবিষ্ট

বচো ভীষ্মশ্চ রাজশ্চ নিশম্য গমনং প্রতি ।  
 ব্যবসায়ং কবিশ্চোহহমশুনীর পিতামহম্ ॥১৬  
 তথৈতু্যক্তা তু তে সৰ্ব্বে জগ্মুঃ বাবলান্ প্রতি ।  
 ব্যাধিতায়াং রজন্ত্যাং তু কৰ্ণো রাজানমভ্যয়াৎ ॥১৭  
 ততো দুৰ্য্যোধনং কৰ্ণঃ প্রহসামদমব্রবীৎ ।  
 উপায়ঃ পরিদৃষ্টোহয়ং তং নিবোধ জনৈশ্বর ॥১৮  
 ঘোষা বৈতবনে সৰ্বে ত্বংপ্রতীক্ষা নবাধিপ ।  
 ঘোষযাত্রাপদেশেন গমিষ্যামো ন সংশয়ঃ ॥১৯  
 উচিতং হি সদা গন্তং ঘোষযাত্রাং বিশাম্পতে ।  
 এবঞ্চ ত্বাং পিতা রাজন্ সমশুভ্রাতুমর্হতি ॥২০  
 তথা কথয়মানো তৌ ঘোষযাত্রাবিশিষ্টমম্ ।  
 গাক্ষাররাজঃ শকুনিঃ প্রত্যাযাচ হসম্ভিব ॥২১

থাকিব; তুমি সেই অবস্থায় শুবলপুত্র (মামা) শকুনির সহিত বৈতবনে যাইবার যে উপায় দেখিতে পাইবে, উহা বলিবে ১৬।

রাজা ও ভীষ্ম উভয়ের নিকট হইতে বন-গমনবিষয়ক কথা শুনিয়া আমি পিতামহকে অনুরোধ করিয়া যাইবার অনুমতি লইব ১৭।

'তাহাই হউক' বলিয়া কৰ্ণাদি সকলেই নিজ নিজ প্রাসাদে চলিয়া গেলেন; রাত্রি ব্যতীত হইলে কৰ্ণ রাজা দুৰ্য্যোধনের নিকট আসিলেন ১৮।

তখন কৰ্ণ হস্ত করিতে করিতে দুৰ্য্যোধনকে বলিলেন,—হে রাজন্! আমি এক উপায় বাহির করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর ১৯।

হে রাজন্! গোসমূহের রাখিবার সবই স্থান এখন বৈতবনেই; তোমার গোরক্ষকগণ সেখানে তোমার দর্শনের প্রতীক্ষা করিতেছে; সুতরাং ঘোষযাত্রা চল করিয়া আমরা সেখানে যাইতে পারিব—ইহাতে সন্দেহ নাই ২০।

হে ভূপতে! গোসকলকে দেখিবার জন্য

উপায়োহয়ং ময়া দৃষ্টো গমনায় নিবাসয়ঃ ।  
 অনুজ্ঞাস্ততি নো রাজা বোধয়িষ্যতি চাপ্যত ॥২২  
 ঘোষা বৈতবনে সৰ্বে স্বং প্রতীকা নবাধিপ ।  
 ঘোষযাত্রাপদেশেন গমিষ্যামো ন সংশয়ঃ ॥২৩

তোমার পক্ষে ঘোষযাত্রা করাই উচিত—ইহা বুঝিয়া  
 পিতা তোমাকে নিশ্চয়ই অনুমতি দিবেন ৷২০

উভয়ে যখন ঘোষযাত্রা সম্বন্ধে এইরূপ  
 কথোপকথন করিতেছিলেন, তখন গান্ধাররাজ  
 শকুনি বেন হাসিয়া বলিলেন ৷২১

আমি বৈতবনে যাইবার এই উপায়কে নির্দোষ  
 মনে করিতেছি; আশা করি রাজা আমাদিগকে  
 যাইবার অনুমতি দিবেন; যদি দিতে না চান,  
 তবে তাঁহাকে আমি বুঝাইব ৷২২

ততঃ প্রহসিতাঃ সৰ্বে তেহন্যোন্যস্ত তলান্ দদুঃ ।  
 তদেব চ বিনিশ্চিত্য দদৃশুঃ কুরুসতমন্ ॥২৪  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্যং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি ঘোষযাত্রা-  
 মন্ত্রণে অষ্টোত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩৮

ঘোষণা তোমার দর্শনের জন্য বৈতবনে প্রতীকা  
 করিতেছে—ইহা সত্য, সুতরাং ঘোষযাত্রার ছল  
 করিয়া আমরা নিঃসংশয়ে বৈতবনে যাইতে  
 পারিব ৷২৩

অনন্তর তাঁহারা আনন্দিত হইয়া হাসিতে  
 লাগিলেন ও পরস্পরের হাততালি বাজাইতে  
 লাগিলেন এবং তাহাই নিশ্চয় করিয়া কুরুক্ষেত্র  
 ধৃতরাষ্ট্রের নিকট গেলেন ৷২৪

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত ঘোষযাত্রাপর্ব  
 ঘোষযাত্রামন্ত্রণা-বিষয়ক অষ্টোত্রিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৷২৩৮

### একোনচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ বৈতবনে গমনায় কর্ণপ্রভৃतीনাং প্রস্তাবঃ, রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্ত তত্রাস্বীকৃতিঃ, শকুনি দ্বারা  
 প্রবোধস্ত দানম্, ধৃতরাষ্ট্রস্তানুমতিদানম্, দুৰ্য্যোধনস্ত প্রস্থানঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধৃতরাষ্ট্রঃ ততঃ সৰ্বে দদৃশুর্জনমেজয় ।  
 পৃষ্ঠা স্বথমণো রাজঃ পৃষ্ঠা রাজ্ঞা চ ভারত ॥১

ততঃ সৈবিত্তিঃ পূৰ্ব্বং সমস্তো নাম বল্লবঃ ।

সমীপস্থাস্তুদা গাবো ধৃতরাষ্ট্রে শ্রবেদয়ৎ ॥২

### একোনচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ কর্ণ প্রভৃতি দ্বারা বৈতবনে যাইবার প্রস্তাব,  
 রাজা ধৃতরাষ্ট্রের তাহাতে স্বীকৃতি, শকুনি কর্তৃক  
 ধৃতরাষ্ট্রকে প্রবোধ দান, ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি  
 প্রদান ও দুৰ্য্যোধনের প্রস্থান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতনন্দন

জনমেজয়! তারপর তাঁহারা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট  
 উপস্থিত হইয়া তাঁহার কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন  
 এবং তিনিও তাহাদের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ৷১

তাঁহারা পূৰ্বেই সমাজনামে এক গোয়ালিকে  
 শিখাইয়া পড়াইয়া ঠিক করিয়া রাখিয়াছিলেন।  
 সে ধৃতরাষ্ট্রের নিকট আসিয়া বলিল—মহারাজ!  
 আপনার গোসমূহ প্রায় নিকটেই আসিয়া উপস্থিত  
 হইয়াছে ৷২

অনন্তরঞ্চ রাধেয়ঃ শকুনিশ্চ বিশাঙ্গপতে ।  
আহতুঃ পার্শ্ববিশ্লেষ্ঠং ধৃতরাষ্ট্রং জনাধিপম্ ॥৩  
রমণীয়েষু দেশেষু ঘোষাঃ সম্প্রতি কৌরব ।  
স্মরণে সময়ঃ প্রাপ্তো বৎসানামপি চাক্ষনম্ ॥৪  
যুগয়া চোচিতা রাজমগ্নিন্ কালে স্ততস্ত তে ।  
হুৰ্য্যোধনস্ত গমনং সমনুজ্ঞাতুমহঁসি ॥৫

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।

যুগয়া শোভনা তাত গবাং হি সমবেক্ষণম্ ।  
বিজ্ঞস্তস্ত ন পশ্যন্ত্যো বলবানামিতি স্মরে ॥৬  
তে তু তত্র নরব্যাত্রাঃ সমীপ ইতি নঃ শ্রুতম্ ।  
অতো নাভ্যনুজ্ঞানামি গমনং তত্র বঃ স্বয়ম্ ॥৭  
ছদ্মনা নিজ্জিতান্তে তু কলিতাশ্চ মহাবনে ।  
তপোনিত্যাশ্চ রাধেয় সমর্থাশ্চ মহারথাঃ ॥৮

দূপতে জনমেজয় ! তখন রাধাসুত কৰ্ণ ও শকুনি  
উভয়ে নৃপশ্লেষ্ঠ জননায়ক ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন ॥৩

হে কুরুরাজ ! এই সময় আমাদের গোসমূহের  
চারপক্ষমি অতিমনোরম প্রদেশে অবস্থিত । সূতরাং  
এখন গোগণ ও উহাদের বৎসমূহের গণনা এবং  
উহাদের জাতি, আয়ু ও রং-এর হিসাব করিবারও  
ইহাই উপযুক্ত সময় ॥৪

এই সময়ে আপনার পুত্রের পক্ষে যুগয়া  
করারও উপযুক্ত কাল ; সুতরাং আপনি হুৰ্য্যোধনকে  
বাইবার জন্ত অনুমতি দিন ॥৫

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—বৎস ! গোগণের সমবেক্ষণ  
ও যুগয়া করিবার ইহা উপযুক্ত সময় সন্দেহ নাই ;  
আমার একটি নীতিবচন মনে হইল যে, গোয়ালার  
কথায় বিশ্বাস করিতে নাই ॥৬

তাহা ছাড়া আমি শুনিয়াছি—নরশ্লেষ্ঠ পাণ্ডবগণ  
উহার নিকটেই অবস্থান করিতেছে, সুতরাং  
তোমাদের তথায় এই সময়ে গমন আমি অনুমোদন  
করিতে পারি না ॥৭

ধর্মরাজো ন সংক্রোধ্যদ্ ভীমসেনস্তুমর্মণঃ ।  
যজ্ঞসেনস্ত দুহিতা তেজ এব তু কেবলম্ ॥৯  
যুয়ং চাপ্যপরাধ্যেয়ুর্দর্পমোহসমম্বিতাঃ ।  
ততো বিনির্দহেয়ুস্তে তপসা হি সমম্বিতাঃ ॥১০  
অথবা সায়ুধা বীরা মন্যুনাভিপরিপ্লুতাঃ ।  
সহিতা বহুনিজ্জিংশা দহেয়ুঃ শস্ত্রতেজসা ॥১১

অথ যুয়ং বহুত্বাং তামভিযাত কথঞ্চন ।  
অনার্য্যং পরমং তৎ স্তাদশক্যং তচ্চ বৈ মতম্ ॥১২  
উষিতো হি মহাবাহুরিন্দ্রলোকে ধনঞ্জয়ঃ ।  
দিব্যাশস্ত্রাণ্যবাপ্যাশ ততঃ প্রত্যাগতো বনম্ ॥১৩  
অকৃতান্তেণ পৃথিবী জিতা বীভৎসুনা পুরা ।  
কিং পুনঃ স কৃতান্তোহস্ত ন হন্যাদ্ বো মহারথঃ ॥১৪

হলে তাহাদিগকে জয় করা হইয়াছে এবং  
তাহারা এখন মহাবন মধ্যে বাস করিয়া অভ্যস্ত  
কষ্টভোগ করিতেছে । হে রাধানন্দন ! তাহারা  
তপস্তাপারায়ণ,—সকলেই শক্তিমান ও মহারথ ॥৮

জানি, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির হয়তো ক্রোধ করিবে  
না, কিন্তু ভীমসেন তো সলাই অসহিষ্ণু, যজ্ঞসেন  
ক্রপদের কথা জৌপদী তো অগ্নির অপরা যুষ্টি ॥৯

তোমরা দর্প ও মোহে অন্ধ, হয়ত কোন  
অপরাধ করিয়া ফেলিবে ; তখন তপোবল-  
সম্বিত তাহারা তোমাদিগকে দগ্ধ করিয়া  
ফেলিবে ॥১০

অথবা বীর পাণ্ডবগণ অস্ত্রশস্ত্রে যথেষ্ট শক্তি-  
সম্পন্ন এবং তাহারা তোমাদের উপর সদা ক্রুদ্ধ  
হইয়াই আছে ; তোমাদিগকে নিকটে পাইলেই  
তাহারা অসিবদ্ধন করিয়া তোমাদিগকে আক্রমণ  
করত অস্ত্রতেজে দগ্ধ করিবে ॥১১

আর তোমরা সংখ্যায় বহু হইয়া যদি বনস্থ  
তাহাদিগকে আক্রমণ কর, তাহা হইলে অভ্যস্ত

অথবা মদ্যচঃ প্রভৃতি তত্র যত্তা ভবিষ্যৎ ।  
 উদ্ভিন্নবাসো বিশ্বস্তাদ্ দুঃখং তত্র ভবিষ্যতি ॥১৫  
 অথবা সৈনিকাঃ কেচিদপকুৰ্য্যুযুধিষ্ঠিরম্ ।  
 তদবুদ্ধিকৃতং কৰ্ম দোষমুৎপাদয়েচ্চ বঃ ॥১৬  
 তস্মাদ্ গচ্ছন্ত পুরুষাঃ স্মরণায়াপ্তকারিণঃ ।  
 ন স্মরং তত্র গমনং যোচয়ে তব ভারত ॥১৭

শকুনিরুবাচ ।

ধর্মজঃ পাণ্ডবো জ্যেষ্ঠঃ প্রতিজ্ঞাতক সংসদি ।  
 তেন দ্বাদশ বর্ষাণি বন্তব্যানোতি ভারত ॥১৮

অনার্যোচিত কার্য্য হইবে। আমার মতে তোমরা  
 সেই অবস্থাতেও পাণ্ডবগণকে জয় করিতে সমর্থ  
 হইবে না। ১২

তোমরা জান যে, মহাবাজ অর্জুন ইন্দ্রলোকে  
 গিয়া বাস করিয়াছিল এবং সেখান হইতে দিব্যাস্ত্র-  
 সমূহ শিক্ষা করিয়া বনে ফিরিয়া আসিয়াছে। ১৩

পূর্বে সে যখন দিব্যাস্ত্র লাভ করে নাই, তখনই  
 সে সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়াছিল। এখন সেই  
 মহারথ অর্জুন দিব্যাস্ত্র লাভ করিয়াছে, সুতরাং  
 সে তোমাদিগকে পাইলে বধ করিয়া ফেলিবে না  
 কি? ১৪

অথবা আমার কথায় যদি তোমরা সেখানে  
 সংবত হইয়া থাক, তাহা হইলে তাহারা বিশ্বাস-  
 বশতঃ অবশ্য তোমাদিগকে কোন কষ্ট দিবে না;  
 কিন্তু বনবাসক্লিষ্ট উদ্ভিন্ন পাণ্ডবগণের মধ্যে তোমার  
 অবস্থান দুঃখজনক হইবে। ১৫

অথবা সৈনিকগণ যদি যুধিষ্ঠিরের কোন অপকার  
 করে, তাহা হইলে তোমাদের উহা অজ্ঞাত অবস্থায়  
 হইলেও ঐ কর্ম্ম তোমাদের হানিকর হইবে। ৬

হে ভরতেনন্দন! সুতরাং তোমাদের বিশ্বাস-  
 পাত্র অস্ত্র পুরুষগণ গো-গণনা কারবার জন্ত গমন

অনুবৃত্তান্ত তে সর্ব্বৈ পাণ্ডবা ধর্মচারিণঃ ।  
 যুধিষ্ঠিরস্ত কোন্ত্যেয়ো ন নঃ কোশং করিষ্যতি ॥১৯  
 যুগয়াত্ৰৈব নো গন্তুমিচ্ছা সংবর্ততে ভূশম্ ।  
 স্মরণং তু চিকীর্ষামো ন তু পাণ্ডবদর্শনম্ ॥২০  
 ন চানার্য্যসমাচারঃ কশ্চিৎ তত্র ভবিষ্যতি ।  
 ন চ তত্র গমিষ্যামো যত্র তেষাং প্রতিজ্ঞয়ঃ ॥২১  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তঃ শকুনির ধৃতরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ।  
 দুর্ঘোষনং সহামাত্যমশ্রুজ্জ্ঞে ন কামতঃ ॥২২  
 অশ্রুজ্ঞাতস্ত গান্ধারিঃ কর্ণেন সহিতস্তদা ।  
 নির্য্যযৌ ভরতজ্যেষ্ঠৌ বলেন মহতা বৃতঃ ॥২৩

করক। তোমরা স্বয়ং তথায় যাইও না, কারণ,  
 উহা আমার রুচিপ্রদ নহে। ১৭

শকুনি বলিলেন,—হে ভারত! জ্যেষ্ঠ পাণ্ডুপুত্র  
 যুধিষ্ঠির ধর্মজ; সে স্বয়ং রাজসভায় প্রতিজ্ঞা  
 করিয়াছে যে, আমরা বার বৎসর বনে বাস  
 করিব। ১৮

অজ্ঞাত পাণ্ডবগণও ধর্ম্মাত্মা ও তাঁহারই  
 অনুগামী। ইহা নিশ্চিত যে, কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির  
 আমাদের উপর ক্রোধ করিবে না। ১৯

যুগয়া করিবার জন্ত বনগমনে প্রবল ইচ্ছাও  
 আমাদের রহিয়াছে, আমরা কেবল গোসমূহের  
 গণনার জন্তই যাইতেছি। পাণ্ডবদের দর্শন করিবার  
 ইচ্ছা আমাদের নাই। ২০

আমাদের দ্বারা অনার্য্যোচিত কোন কার্য্য  
 সেখানে অনুষ্ঠিত হইবে না। পাণ্ডবেরা যেখানে  
 আছে, সেখানে আমরা যাইবই না। ২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—শকুনি এই কথা বলিলে  
 রাজা ধৃতরাষ্ট্র অনিচ্ছাসত্ত্বেও অমাত্যগণের সহিত  
 দুর্ঘোষনকে বৈতবনে যাইবার অনুমতি দিলেন। ২২

ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি পাইয়া কর্ণের সহিত মিলিত



দুঃশাসনে চ তথা সৌবলেন চ ধীমতা ।  
 সংবৃত্তো ভ্রাতৃভিচ্চাত্মৈঃ স্ত্রীভিচ্চাপি সহস্রশঃ ॥২৪  
 তং নির্ধাস্তং মহাবাহুং দ্রষ্টুং দ্বৈতবনং সরঃ ।  
 পৌরাশ্চানুযযুঃ সৰ্বে সহদারা বনঞ্চ তং ॥২৫  
 অকৌ রথসহস্রাণি ত্রিণি নাগাসুতানি চ ।  
 পতয়ৌ বহুসাহস্রা হযাশ্চ নবতিঃ শতাঃ ॥২৬  
 শকটাপণবেশাশ্চ বণিজো বন্দিনস্তথা ।  
 নরাশ্চ যুগয়াশীলাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥২৭

হইয়া ভরতশ্রেষ্ঠ দুৰ্য্যোধন মহতী সেনার দ্বারা  
 পরিবৃত্ত হইয়া নগরের বাহিরে নির্গত হইলেন ।২৪

দুঃশাসন, বুদ্ধিমান্ শকুনি, অস্ত্রাশ্র ভ্রাতৃবন্দ  
 এবং সহস্র সহস্র নারী পরিবৃত্ত হইয়া দুৰ্য্যোধন  
 দ্বৈতবন অভিমুখে গমন করিলেন ।২৫

মহাবাহু দুৰ্য্যোধনকে দ্বৈতবন ও সরোবর দর্শন  
 করিবার জন্ত যাইতে দেখিয়া পুরবাসিগণও সকলে  
 নিজ নিজ পত্নীর সহিত দুৰ্য্যোধনের অনুগমন  
 করিল ।২৬

আট হাজার রথ, ত্রিশ হাজার হাতী, নয়  
 হাজার ঘোড়া এবং অনেক হাজার পদাতিক সৈন্ত  
 দুৰ্য্যোধনের সঙ্গে চলিল ।২৭

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত ঘোষযাত্রাপর্বের দুৰ্য্যোধনপ্রস্থানে  
 একোনচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।২৩২

### চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[পেনাতিঃ সহ বনং গঙ্গা দুৰ্য্যোধনস্ত গোগণনিরীক্ষণম্, তস্ত মৈত্রেয়ঃ সহ গন্ধর্ব্বাণাং কটুক্তিপূর্ণালাপশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ দুৰ্য্যোধনো রাজা তত্র তত্র বনে বসন্ ।  
 জগাম ঘোষানভিতস্তত্র চক্রে নিবেশনম্ ॥১

চত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ সেনার সহিত বনে যাইয়া দুৰ্য্যোধনের গোসকল  
 নিরীক্ষণ এবং তাঁহার সৈন্তের সহিত গন্ধর্ব্ব-  
 গণের কটুক্তিপূর্ণ আলাপ । ]

ততঃ প্রয়াণে নৃপতেঃ স্তমহানভবৎ স্বনঃ ।  
 প্রাবৃধীৰ মহাবায়োরুদ্ধ তস্ত বিশাম্পতে ॥২৪  
 গব্যৃতিমাত্রে ঋষগদ্ রাজা দুৰ্য্যোধনস্তদা ।  
 প্রয়াতো বাহনৈঃ সৰ্বৈষ্ততো দ্বৈতবনং সরঃ ॥২৯  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি  
 দুৰ্য্যোধনপ্রস্থানে একোনচত্বারিংশদধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩২

বহু ভারবাহী গাড়ীতে দোকানপাট ও  
 বেশকুবার সামগ্রী লইয়া বহু বণিক্ ও বন্দী এবং  
 যুগয়ানিপুণ শত শত সহস্র সহস্র মানুষও তাঁহার  
 সঙ্গে চলিল ।২৭

রাজন্ । তারপর রাজা দুৰ্য্যোধন চলিতে  
 থাকিলে বধাকালীন উদ্ধত প্রচণ্ড বায়ুর জ্বায়  
 মহাশব্দ হইতে লাগিল ।২৮

রাজা দুৰ্য্যোধন প্রথমতঃ নগর হইতে দুই ক্রোশ  
 দূরে গিয়া বাসস্থান স্থাপন করিলেন । তৎপরে তিনি  
 সকল বাহনসহ দ্বৈতবনের সরোবরের দিকে অগ্রসর  
 হইলেন ।২৯

রমণীয়ে সমাজাতে সোদকে সমহীকুহে ।

দেশে সর্বগুণোপেতে চক্রুবাসধান্ পরাঃ ॥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর রাজা দুৰ্য্যোধন  
 বনের নানাস্থানে বাস করিয়া ঘোষপল্লীর নিকটে  
 গেলেন এবং সেখানে নিজ বাসস্থান স্থাপন  
 করিলেন ।১



তথৈব তৎসমীপস্থান পৃথগাবস্থান বহু ।  
 কর্ণশ্চ শকুনেশ্চৈব ভ্রাতৃণাং চৈব সর্বশঃ ॥৩  
 দদর্শ স তদা গাবঃ শতশোহিষ সহস্রশঃ ।  
 অকৈর্লকৈশ্চ তাঃ সর্বা লক্ষয়ামাস পার্শ্বিণ ॥৪  
 অক্ষয়ামাস বৎসান্শ্চ জজ্ঞে চোপস্থতাংস্তৃপি ।  
 বালবৎসান্শ্চ যা গাবঃ কালয়ামাস তা অপি ॥৫  
 অথ স স্মারণং কৃত্বা লক্ষয়িত্বা ত্রিহায়নান্ ।  
 বৃত্তো গোপালকৈঃ শ্রীতো ব্যহরৎ কুরুনন্দনঃ ॥৬  
 স চ পৌরজনঃ সর্বঃ সৈনিকান্শ্চ সহস্রশঃ ।  
 যথোপজ্যোষং চিক্রোড়ুর্বনে তস্মিন্ যথামরাঃ ॥৭  
 ততো গোপাঃ প্রপাতারঃ কুশলা নৃত্যবাদনে ।  
 ধার্তরাষ্ট্রমুপাতিষ্ঠন্ কন্যাশ্চৈব স্বলঙ্কতাঃ ॥৮

বহু স্বচ্ছ জল ও বৃক্ষে পরিপূর্ণ, সর্বগুণসম্পন্ন, রমণীয় ও সুপরিচিত সেই স্থানে তাঁহার সঙ্গী পুরুষগণ কুটীর নির্মাণ করিলেন ।২

দুর্যোধনের বাসস্থানের নিকটেই কর্ণ, শকুনি ও অন্ত্যাত্ম ভাইগণের বহু বাসস্থান রচিত হইল ।৩

তারপর রাজা দুর্যোধন তাঁহার শত শত সহস্র সহস্র গোসমূহকে সংখ্যা ও চিহ্নের দ্বারা বিশেষভাবে পর্যবেক্ষণ করিলেন ।৪

বৎসগুলিকে, শিকারযোগ্য গরুগুলিকে ও শিশু-বৎসবিশিষ্ট গরুগুলিকে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে গণনা করিয়া পৃথক্ পৃথক্ চিহ্ন দিয়া দিলেন ।৫

এইভাবে রাজা দুর্যোধন তিন বৎসরের বৎস পর্য্যন্ত সব গণনা করিয়া তাহাদের পৃথক্ পৃথক্ স্মরণকার্য্য শেষ করিলেন এবং তারপর বনের মধ্যে গোপালকগণে পরিবৃত্ত হইয়া শ্রীতমনে ঘুরিয়া ঘুরিয়া বনশোভা দর্শন করিতে লাগিলেন ।৬

পুত্রবাসিগণ ও সহস্র সহস্র সৈনিকগণের সহিত দুর্যোধন দেবভাগণের স্তায় ইচ্ছামত সেই বনে স্থখে ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন ।৭

স জৌগণাবৃত্তো রাজা প্রহৃষ্টঃ প্রদদৌ বহু ।  
 তেভ্যো যথার্থমম্মানি পানানি বিবিধানি চ ॥৯  
 ততস্তে সহিতাঃ সর্বে তরুকূন্ মহিষান্ যুগান্ ।  
 গবয়র্ক-ববাহাংশ্চ সমস্তাং পর্য্যকালয়ন্ ॥১০  
 স তাঞ্জরৈর্বিনির্ভৃত্য গজাংশ্চ স্তবহুন্ বনে ।  
 রমণীয়েষু দেশেষু গ্রাহয়ামাস বৈ যুগান্ ॥১১  
 গোরানুপযুজ্যান উপভোগাংশ্চ ভারত ।  
 পশুন্ স রমণীয়ানি বনান্যুপবনানি চ ॥১২  
 মত্তভ্রমরজুতানি বহিণাভিরুতানি চ ।  
 অগচ্ছদানুপূর্ব্যেণ পুণ্যং দৈতবনং সরঃ ॥১৩  
 মত্তভ্রমরসংজুতং নীলকণ্ঠরবাকুলম্ ।  
 সপ্তচ্ছদসমাকীর্ণং পুষ্পাগবকুলৈরুতম্ ॥১৪

অনন্তর নৃত্যগীতবিশারদ গোপগণ ও অলঙ্কৃত গোপকন্যাগণ দ্বারা তরুভিত্তিক দুর্যোধনকে নৃত্য-গীতাদির দ্বারা আনন্দ দিতে লাগিলেন ।৮

জৌগণ পরিবৃত্ত রাজা দুর্যোধন সন্তুষ্ট হইয়া তাহারিগকে বহু ধন, যথাযোগ্য নানাবিধ অন্ন ও বিবিধ পানীয় অব্যাসমূহের দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন ।৯

তারপর তাহারা সকলে মিলিয়া বনে ব্যাজবিশেষ, যুগ, মহিষ, গবয়, ভল্লক ও ববাহাদি জন্তুগণকে চারিদিকে শিকার করিতে লাগিলেন ।১০

রাজা দুর্যোধন বনের রমণীয় প্রদেশে অনেক হস্তী প্রভৃতি জন্তু ও বহু দর্শনীয় যুগাদি পশু বধ করিলেন এবং তাহাদের দর্শনীয় পশুগণকে ধরিয়া রাখিলেন ।১১

হে ভরতনন্দন ! এইরূপে গোহৃৎ প্রভৃতি পান এবং অন্ত্যাত্ম উপভোগ্য পদার্থসমূহের উপভোগ করত রাজা দুর্যোধন রমণীয় বন ও উপবনসমূহ দর্শন করিতে লাগিলেন । ঐ বনमध्ये মত্ত ভ্রমর-সমূহ গুঞ্জন করিতেছিল এবং চারিদিক মন্থরের মধুর বাগী উখিত হইতেছিল । তারপর তিনি

ঋক্ষ্যা পরমরা যুক্তো মহেন্দ্র ইব বজ্রভৃৎ ।  
 যদৃচ্ছয়া চ তত্রস্থো ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৫  
 দ্বৈজে রাজবিষজেন সাগ্নস্কেন বিশাম্পতে ।  
 দিব্যেন বিধিনা চৈব বনেন কুরুসত্তম ॥১৬  
 ( বিধিঃ সহিতো ধীমান্ ত্রাঙ্কণৈর্বনবাগিভিঃ । )  
 কৃষা নিবেশমতিতঃ সরসস্তম্ভ কৌরব ।  
 দ্রৌপত্যা সহিতো ধীমান্ ধর্মপত্ন্যা নরাধিপঃ ॥১৭  
 ততো হৃষ্যোধনঃ প্রেতানাদিদেশ সহস্রশঃ ।  
 আক্রৌড়াবসথাঃ ক্ষিপ্ৰং ক্রিয়স্তামিতি ভারত ॥১৮  
 তে তথেষ্টেব কৌরব্যমুক্তা বচনকাধিগঃ ।  
 চিকার্ষস্তস্তদা ক্রৌড়ান্ জগ্মুর্দৈতবনং সরঃ ॥১৯

ক্রমাভাসারে পবিত্র সরোবরের নিকটে আসি-  
 লেন ১২-১৩

এ সরোবর মস্ত ভ্রমরে পরিপূর্ণ। সেই  
 স্থান নীলকণ্ঠ ময়ূর পক্ষীর রবে ব্যাপ্ত সগুচ্ছদ বৃক্ষে  
 আচ্ছাদিত এবং পুষ্পাগ ও বকুল বৃক্ষে সুশোভিত  
 ছিল ১৪

ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির ধর্মপত্নী মহারানী দ্রৌপদীর  
 সহিত দেবরাজের স্তায় পরম ঋদ্ধিযুক্ত হইয়া যদৃচ্ছা-  
 ক্রমে একাই সাধ্য-সাত্ত্বকনারক রাজবিষজ  
 করিতেছিলেন। কুরুশ্রেষ্ঠ জনমেজয়! দিব্য বিধিতে  
 ফলমূলাদির দ্বারা তিনি বহু বনবাসী ত্রাঙ্কণগণের  
 সাহায্যে এই বজ্র করিতেছিলেন। হে কৌরব!  
 নরপতি যুধিষ্ঠির এই সরোবরের তীরে চারিদিকে  
 কুটীর নির্মাণ করিয়া বাস করিতেছিলেন ১৫-১৭

হে ভারত! এই সময় হৃষ্যোধন সহস্র ভৃত্যকে  
 আদেশ দিলেন যে, তোমরা ক্রৌড়ামণ্ডপ তৈয়ারী  
 কর ১৮

আজ্ঞাপালনকারী ভৃত্যগণ “তথাস্তু” বলিয়া

প্রবিশস্তঃ বনদ্বারি গন্ধর্ব্বাঃ সমবারয়ন্ ।  
 সেনাশ্রেয়ং ধার্ত্তরাষ্ট্রস্ত প্রাপ্তং দৈতবনং সরঃ ॥২০  
 তত্র গন্ধর্ব্বরাজো বৈ পূর্ব্বমেব বিশাম্পতে ।  
 কুবেরভবনান্ রাজমাজগাম গণারুতঃ ॥২১  
 গণৈরপ্সরসাং চৈব ত্রিদশানাং তথাস্তুজৈঃ ।  
 বিহারশীলঃ ক্রৌড়ার্ধং তেন তৎ সংবৃতং সরঃ ॥২২  
 তেন তৎ সংবৃতং দৃষ্ট্বা তে রাজপরিচারকাঃ ।  
 প্রতিজগ্মুস্ততো রাজন্ যত্র হৃষ্যোধনো নৃপঃ ॥২৩  
 স তু তেষাং বচঃ শ্রুত্বা সৈনিকান্ যুদ্ধহর্মদান্ ।  
 প্রেষয়ামাস কৌরব্য উৎসারয়ত তানিতি ॥২৪

হৃষ্যোধনের আজ্ঞামুসারে ক্রৌড়ামণ্ডপ নির্মাণের  
 জন্ত দৈতবনের সরোবরের নিকটে গেল ১৯

হৃষ্যোধনের সেনানায়ক দৈতবনের সরোবরের  
 নিকট প্রায় পৌছিয়া গিয়াছিল, এমন সময় বনের  
 দ্বারদেশে গন্ধর্ব্বগণ তাহাকে বাধা দিল ২০

রাজন্! সেখানে গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন নিজ  
 গণে পরিবৃত হইয়া পূর্ব্ব হইতেই কুবের-ভবন হইতে  
 তথায় আসিয়াছিলেন ২১

অপ্সরা ও দেবতাগণের গণের সহিত নিজ  
 পুত্রগণসহ তিনি ক্রৌড়ার্ধে বিহার করিবার জন্ত  
 সরোবরকে অবরুদ্ধ করিয়া অবস্থান করিতে-  
 ছিলেন ২২

রাজন্! সেই সরোবর গন্ধর্ব্বরাজকর্তৃক আবৃত  
 দেখিয়া রাজপরিচারকগণ যেখানে রাজা হৃষ্যোধন  
 ছিলেন, সেইখানে ফিরিয়া আসিল ২৩

কুরুবংশধর জনমেজয়! হৃষ্যোধন নিজ  
 সেবকগণের কথা শুনিয়া যুদ্ধ-হর্মদ সৈন্তগণকে  
 আদেশ করিলেন—“তোমরা গন্ধর্ব্বগণকে তথা হইতে  
 উৎসারিত কর ২৪

তস্ত তন্ বচনং শ্রুত্বা রাজ্ঞঃ সেনাগ্রযায়িনঃ ।  
 সরো বৈতবনং গচ্ছা গন্ধর্বানিদমব্রুবন্ ॥২৫  
 রাজা হৃষ্যোধনো নাম ধৃতরাষ্ট্রমুতো বলো ।  
 বিজিহীষুঃসিহায়াতি তদর্থমপসপত ॥২৬  
 এবমুক্তাস্ত গন্ধর্বাঃ প্রহসন্তো বিশাম্পতে ।  
 প্রত্যক্রবন্তান্ পুরুষানিদং হি পুরুষং বচঃ ॥২৭  
 ন চেতয়তি বো রাজা মন্দবুদ্ধিঃ স্নয়োধনঃ ।  
 যোহস্মানাজ্ঞাপয়তো্যং বৈশ্যানিব দিবৌকসঃ ॥২৮  
 যুয়ং যুমুর্ষবশ্চাপি মন্দপ্রজ্ঞা ন সংশয়ঃ ।  
 যে তস্ত বচনাদেবমস্মান্ ক্রুত্ব বিচেতসঃ ॥২৯

তাহার আদেশে রাজসেনাপতিগণ বৈত-সরোবরে  
 গিয়া গন্ধর্বগণকে এই কথা বলিল ৷২৫

ধৃতরাষ্ট্রতনয় বলবান্ রাজা হৃষ্যোধন এখানে  
 ক্রোড়া করিবার জন্ত আসিতেছেন, সুতরাং তোমরা  
 তাহার জন্ত এ-স্থান পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া  
 যাও ৷২৬

রাজন্! তাহাদের কথা শুনিয়া গন্ধর্বগণ  
 উচ্চহাস্ত করিয়া সেই রাজপুরুষগণকে এইরূপ কর্কশ  
 কথা বলিল ৷২৭

তোমাদের রাজা মন্দবুদ্ধি হৃষ্যোধনের এতটুকুও  
 চৈতন্য নাই যে, তিনি দেবলোকবাসী গন্ধর্বগণকেও  
 তাহার প্রজার জায় আদেশ করিতেছে ৷২৮

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত যোষযাত্রাপর্ব  
 গন্ধর্ব-হৃষ্যোধন সেনাসংবাদ-বিষয়ক চত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৷২৯০

গচ্ছধ্বং স্বরিতাঃ পর্বে যত্র রাজা স কৌরবঃ ।  
 ন চেদতৌব গচ্ছধ্বং ধর্মরাজনিবেশনম্ ॥৩০

এবমুক্তাস্ত গন্ধর্বৈব রাজ্ঞঃ সেনাগ্রযায়িনঃ ।  
 সম্প্রাদ্রুবন্ যতো রাজা ধৃতরাষ্ট্রমুতোহভবৎ ॥৩১  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি যোষযাত্রাপর্বণি  
 গন্ধর্বহৃষ্যোধন-সেনাসংবাদে চত্বারিংশদধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৪০

তোমাদের বুদ্ধি নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাই  
 তোমরা মরিবার ইচ্ছা করিতেছ—উহাতে সংশয়  
 নাই। তোমরা হৃষ্যোধনের বাক্যানুসারে  
 বিবেকশূন্য হইয়া আমাদের এইরূপ কথা  
 বলিতেছ ৷২৯

তোমরা সকলে এই মুহূর্তে সেই স্থানে ফিরিয়া  
 যাও, যেখানে তোমাদের রাজা হৃষ্যোধন  
 রহিয়াছে, নতুবা আজই তোমাদিগকে যমালয়ে  
 যাইতে হইবে ৷৩০

গন্ধর্বগণের এই কথা শুনিয়া রাজার সেনা-  
 নায়কগণ ধৃতরাষ্ট্রতনয় হৃষ্যোধনের নিকট ক্রুত গমন  
 করিলেন ৷৩১

# আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

## মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্ ।

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামান্য সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মূলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

---

\* \* \*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাত্ম্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—  
শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ  
( ভবনগর সম্পাদক )

### সহ-সম্পাদকসঙ্ঘ

শ্রীশ্রীমাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ  
শ্রীনরায়ণ গোস্বামী শ্রীয়াচার্য  
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ  
শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ  
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ  
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় কাব্যতীর্থ এম্. এ.

যুগ্ম-কর্মকর্তৃক :—

কর্তৃক বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস.  
ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড  
এইচ. (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও  
৯এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—৬  
আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত ।  
১৫ই চৈত্র, ১৩৭৬ ।

কার্য্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী ( বিবেকানন্দ রোডের মোড় ) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

## নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ, বাঙ্গালীক-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আৰ্য্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত বাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং মাত্র; অগ্রত্ব বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূজক আৰ্য্যশাস্ত্র, শ্রীসত্যারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি, ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অত্র কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোম দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

শ্রীসত্যারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

## শ্রীশ্রীটাকুরের বাণী

পুষ্করমঠ  
 ভরতপুর-কুষ্মা  
 গোঁঘাট  
 ৮৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্য সত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

## ওঙ্কার

### বিশেষ নিবেদন—

আর্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত  
সম্প্রদায়ক—আচার্য শাস্ত্র

আর্য্যশাস্ত্রে পূর্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩:০০ টাকা

॥ २१ ॥ ବିଂଶତୀସଂହିତା ଓ ସ୍ମୃତି ୨୨:୧୦ ॥

संहिता—मनु, अत्रि, विष्णु, हारौत, याज्ञवल्क्य, उशनः, अङ्गिरः, यम, आपस्तम्ब, संवर्त, कात्यायन, बृहस्पति, पराशर, व्यास, शङ्ख, लिखित, दक्ष, गौतम, शाततप, वसिष्ठ ।

ସ୍ମୃତି—ପ୍ରଜାପତି, ଲବୁଶଞ୍ଜ, ଶଞ୍ଜ-ଲିଖିତ, ଓଶନସ, ବୃହଦ୍‌ସମ, ଲବୁସମ, ଅକ୍ରମ, ଅଦ୍ରି, ଆଜ୍ଞିରମ,  
 କପିଳ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟନ, ବାହୁଳ, ବୃକ୍ତହାରୀତ, ଲୋହିତ, ଦାନ୍ତଭ୍ୟା, କଥ, ବୃହତ୍‌ପରାଶର, ନାରଦ ।)

৬।	শ্রীবাস্তবিক ভ্রাম্যমাণ	৩০.০০ টাকা
----	-------------------------	------------

৩।	শ্রীবিষ্ণুপুরাণ	৯'০০	১১
----	-----------------	------	----

୧।	ଶ୍ରୀମଦଭାଗବତ	୫୨'୦୦	୨୨
----	-------------	-------	----

( ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র )

## একচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ গন্ধর্ব্বাণাং সহ কৌরবাণাং যুদ্ধম্, কর্ণস্ত পরাজয়শ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তে সহিতাঃ সৰ্ব্বে দুর্যোধনমুপাগমন্ ।  
অক্রবংশ্চ মহারাজ যদূচুঃ কৌরবং প্রতি ॥১  
গন্ধর্ব্বৈর্বারিতে সৈন্তে ধার্তরাষ্ট্রঃ প্রতাপবান্ ।  
অমৰ্ষপূৰ্ণঃ সৈন্তানি প্রত্যভাষত ভারত ॥২  
শাসতৈতানধর্মজ্ঞান্ মম বিপ্রিয়কারিণঃ ।  
যদি প্রকৌড়তে সর্বৈর্দেবৈঃ সহ শতক্রতুঃ ॥৩  
দুর্যোধনবচঃ শ্রুত্বা ধার্তরাষ্ট্রাঃ মহাবলাঃ ।  
সর্ব এবাতিসম্রজ্ঞা যোধাশ্চাপি সহস্রশঃ ॥৪  
ততঃ প্রমথ্য সর্বাংস্তাংস্তদ্ব বনং বিবিশুর্বলাঃ ।  
সিংহনাদেন মহতা পুংসরস্তো দিশো দশ ॥৫

## একচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ গন্ধর্ব্বগণের সহিত কৌরবদিগের যুদ্ধ ও  
কর্ণের পরাজয় । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ ! সেনা-  
নায়কগণ ক্রত দুর্যোধনের নিকটে গিয়া গন্ধর্ব্বগণ  
তাহার বিষয়ে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা সবই  
বলিল ।১

হে ভারত ! গন্ধর্ব্বগণ বারণ করায় প্রতাপ-  
শালী ধৃতরাষ্ট্রভ্রমর দুর্যোধন অসহিষ্ণু হইয়া সৈন্ত-  
গণকে বলিলেন ।২

যদি সমস্ত দেবগণের সহিত দেবরাজ শতক্রতু  
এখানে ক্রৌড়া করিতে আসিয়া থাকেন, তথাপি  
আমার অপ্রিয়কারী সেই অধ্যাত্মিকগণকে শাসন  
কর ।৩

দুর্যোধনের আদেশ শুনিয়া মহাবল ধৃতরাষ্ট্র-

ততোহপট্টৈরবার্যাস্ত গন্ধর্ব্বৈঃ কুরুসৈনিকাঃ ।

তে বার্যমাণা গন্ধর্ব্বৈঃ সাত্তৈব বহুধাধিপ ॥৬

তাননাদৃত্য গন্ধর্বাঃস্তদ্ব বনং বিবিশুর্মহাঃ ।

যদা বাচা ন তিষ্ঠন্তি ধার্তরাষ্ট্রাঃ স রাজকাঃ ॥৭

ততস্তে খেচরাঃ সর্বে চিত্রসেনে শ্রবেদয়ন্ ।

গন্ধর্ব্বরাজস্তান্ সর্বাভ্রবীৎ কৌরবান্ প্রতি ॥৮

অনার্য্যান্ শাসতেভ্যেতাংশ্চিত্রসেনোহত্যমৰ্ষণঃ ।

অশুজাতাশ্চ গন্ধর্ব্বাশ্চিত্রসেনেন ভারত ॥৯

প্রগৃহীতায়ুধাঃ সৰ্ব্বে ধার্তরাষ্ট্রানভিহবন্ ।

তান্ দৃষ্ট্ৱা পততঃ শীঘ্রান্ গন্ধর্ব্বাশুশ্রুতায়ুবান্ ॥১০

তনয়গণ অগ্নাগ্ন সহস্র সহস্র যোদ্ধৃগুন্দের সহিত  
যুদ্ধের জন্ত সজ্জিত হইয়া প্রস্তুত হইল ।৪

তারপর তাহারা বনরক্ষক সেই গন্ধর্ব্বগণকে  
বলপূর্ব্বক প্রমথিত করিয়া সিংহনাদে দশদিক্  
মুখরিত করত সেই বনে প্রবেশ করিল ।৫

ভূপতে ! তখন অগ্নাগ্ন গন্ধর্ব্বগণ শান্তিপূর্ণ  
বাক্যে কুরুসৈন্তগণকে বারণ করিল । বারণ  
করিলেও কিন্তু কুরুসৈন্তগণ তাহা অবহেলা করিয়া  
বলপূর্ব্বক সেই বিশাল বনে প্রবেশ করিতে লাগিল ।  
যখন রাজা দুর্যোধনের সহিত ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ  
তাহাদের কথা শুনিল না, তখন আকাশবিহারী  
গন্ধর্ব্বগণ গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেনের নিকট গিয়া সব  
কথা বলিল ।

তাহাদের কথা শুনিয়া গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন  
অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং কৌরবগণকে লক্ষ্য করিয়া  
তাহাদের সকলকে বলিলেন যে, ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ



প্রাজ্ঞবংশে দিশঃ সর্বেষাং ধার্ত্তরাষ্ট্রস্ত পশ্যতঃ ।  
 তান্ দৃষ্ট্বা ত্রবতঃ সর্বাণ্ ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ পরাভূতান্ ॥১১  
 যাদেয়স্ত তদা বীরো নানীৎ তত্র পরাভূতঃ ।  
 আপত্যন্তীং তু সশ্রেষ্ঠ্য গন্ধর্বাণাং মহাচমুং ॥১২  
 মহতা শরবর্ষণে যাদেয়ঃ প্রত্যবারয়ৎ ।  
 কুরপ্রৈবিশিথৈর্ভলৈর্বৎসদন্তৈস্তথায়সৈঃ ॥১৩  
 গন্ধর্বাঙ্কুশশোভত্যর্ষল্লঘুহাৎ সূতনন্দনঃ ।  
 পাতয়ন্তুতমাস্তানি গন্ধর্বাণাং মহারথঃ ॥১৪  
 কণেন ব্যধমৎ সর্বাং চিত্রসেনস্ত বাহিনীম্ ।  
 তে বধ্যমানা গন্ধর্বাঃ সূতপুত্রেন ধীমতা ॥১৫  
 ভূয় এবাত্যবর্তন্ত শশোহথ সহস্রশঃ ।  
 গন্ধর্বভূতা পৃথিবী কণেন সমপাতত ॥১৬

অত্যন্ত অসভ্য, সূতরাং উতাদিগকে শাসন কর।

হে ভারত! চিত্রসেনের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া গন্ধর্বগণ অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করত ধৃতরাষ্ট্রজনয়গণের প্রতি ধাবিত হইলেন।

গন্ধর্বগণকে অস্ত্রশস্ত্র লইয়া ভীতবেগে আক্রমণ করিতে উদ্ভূত দেখিয়া কুরসৈন্যগণ হুঃখ্যাধনের সম্মুখেই পলায়ন করিতে লাগিল।

সকল ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে পরাভূত হইয়া পলায়ন করিতে দেখিলেও বীর রাধাপুত্র কর্ণ যুদ্ধে পরাভূত হইলেন না।

গন্ধর্বগণের সেই মহতী সৈন্যবাহিনীকে নিজের উপর আক্রমণ করিতে দেখিয়া তাঁহাদের উপর শরজাল বর্ষণ করত নিবারিত করিতে লাগিলেন।

সূতপুত্র কর্ণ কুরপ্র, বাণ, ভল্ল, বৎসদন্ত এবং লৌহনিষিদ্ধ অস্ত্রসমূহের দ্বারা ক্রিগ্রহস্তে শত শত গন্ধর্বগণকে বিদ্ধ করিলেন।

গন্ধর্বগণের মস্তকসমূহ ছেদন করত মহারথ কর্ণ কণকালের মধ্যে চিত্রসেনের গন্ধর্ববাহিনীকে

আপত্যন্তির্মহাবেগৈশ্চিত্রসেনস্ত নৈনিকৈঃ ।  
 অথ হুঃখ্যাধনো রাজা শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ॥১৭

হুঃশাসনো বিকর্ণশ্চ যে চান্তো ধৃতরাষ্ট্রজাঃ ।  
 ত্রাহন্যস্তৎ তদা নৈত্যাং রথৈর্গন্ধর্ভূতিনঃস্বনৈঃ ॥১৮

ভূয়শ্চ যোধ্যমাত্মঃ কৃত্বা কর্ণমথাগ্নতঃ ।  
 মহতা রথসজ্জেন রথচারেণ চাপাত ॥১৯

বৈকর্তনঃ পরোপ্সন্তো গন্ধর্বান্ সমবাকিরন্ ।  
 ততঃ সাত্যপতন্ সর্বে গন্ধর্বাঃ কোরবৈঃ সহ ॥২০

তদা স্ততুমূলং যুদ্ধমভবল্লোমহর্ষণম্ ।  
 ততস্তে মূদবোহভূবন্ গন্ধর্বাঃ শরপীড়িতাঃ ॥২১

ছিদ্রভিন্ন করিয়া দিলেন।

গন্ধর্বগণ সূতপুত্র ধীমান কর্ণকর্তৃক এইরূপে বধ্যমান হইয়াও পলায়ন করিলেন না; বরং পুনরায় শত শত সহস্র সহস্র গন্ধর্ব মিলিতভাবে যুগপৎ আক্রমণ করিলেন। কণকালের মধ্যে তদ্রত্য ভূমি গন্ধর্বের ছাইয়া গেল। ১৬-১৬

অনন্তর রাজা হুঃখ্যাধন, শকুনি, হুঃশাসন, বিকর্ণ এবং অত্যাশ্র ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ সম্মিলিতভাবে গন্ধর্ভের শ্রায় ধ্বনিকারী রথসমূহে আরোহণ করত গন্ধর্ববাহিনীকে ছিদ্রভিন্ন করিতে লাগিলেন। ১৭-১৮

তাঁহারা কর্ণকে অগ্রভাগে রাখিয়া অসংখ্য রথসমূহের দ্বারা রথের বিভিন্ন গায়েতে দ্রুত রণভূমিতে বিচরণ করত সূর্য্যপুত্র কর্ণকে রক্ষা করিতে করিতে গন্ধর্বগণকে শরজালে আচ্ছন্ন করিলেন।

তখন গন্ধর্বগণও প্রবল পরাক্রমে কোরবগণের সহিত তুমুল রোমহর্ষণকর যুদ্ধে লিপ্ত হইলেন। কিছুকণ এইরূপ যুদ্ধ হইবার পর কোরবগণের বাণে পীড়িত হইয়া গন্ধর্বগণ হীনবল হইতে লাগিলেন।

উচ্চক্ৰুশ্চ কৌৰব্য। গন্ধৰ্বান্ প্রেক্ষ্য গীড়িতান্ ।

গন্ধৰ্বাংস্ত্রাণিতান্ দৃষ্ট্বা চিত্রসেনো হুমৰ্ষণঃ ॥২২

উৎপপাতাসনান্ ক্ৰুদ্ধো বধে তেবাং সমাহিতঃ ।

ততো মায়াস্ত্রমায়ায় যুযুধে চিত্রমার্গবিৎ ।

তয়ামুহন্ত কৌৰব্যান্চিত্রসেনস্ত মায়ায়া ॥২৩

একৈকো হি তদা যোধো ধাৰ্ত্তরাষ্ট্ৰস্ত ভাৰত ।

পর্যবর্ত্ত গন্ধৰ্বৈর্দশভির্দশভিঃ সহ ॥২৪

ততঃ সম্পীড়্যমানাস্তে বলেন মহতা তদা ।

প্রোদ্ভবন্ত রণে ভীতা যে চ রাজন্ দ্বিগীষবঃ ॥২৫

ভজ্যমানেষুনৌকেষু ধাৰ্ত্তরাষ্ট্ৰেষু সৰ্বশঃ ।

কণৌ বৈকৰ্ত্তনো রাজ্যন্ত্ৰস্থৌ গিরিবিবাচলঃ ॥২৬

গন্ধৰ্বদিগকে পীড়িত দেখিয়া কৌৰবগণ উচ্চৈঃস্বরে  
গর্জন করিতে লাগিলেন ।

গন্ধৰ্বগণকে ভীত দেখিয়া অসহিষ্ণু চিত্রসেন  
ক্রোধবশে নিজ আসন হইতে উখিত হইয়া  
কৌৰবগণের বধের নিমিত্ত মন স্থির করিলেন ।

চিত্রসেন যুদ্ধের বিচিত্র নানা পদ্ধতি জানিতেন ।  
তিনি এখন মায়াস্ত্র লইয়া এমন যুদ্ধ করিতে  
লাগিলেন যে, কৌৰবগণ তাঁহার মায়ায় মোহিত  
হইয়া পড়িলেন । ১২-১৩

হে ভাৰত । তখন দেখা গেল, এক-একজন  
কুরুসৈন্যের সহিত দশ-দশজন গন্ধৰ্ব যুদ্ধ করিতে  
লাগিলেন । ২৪

হে রাজন্ । গন্ধৰ্বগণের মহতী সেনার সহিত  
যুদ্ধে কৌৰবগণ এমন পীড়িত হইল যে, যাঁহারা  
গন্ধৰ্বগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিবে ভাবিয়াছিলেন,  
সেই কৌৰবগণ ভীত হইয়া উর্দ্ধ্বাসে পলায়ন করিতে  
লাগিলেন । ২৫

রাজন্ । ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ ও দৈন্যগণ পলায়ন-  
পর হইলেও পুণ্ড্রপুত্র কৰ্ণ পৰ্ব্বতের ন্যায় অচল-

দুৰ্য্যোধনশ্চ কৰ্ণশ্চ শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ ।

গন্ধৰ্বান্ যোধয়ামাস্তঃ সমরে ভূণবিক্রতাঃ ॥২৭

সৰ্ব এব তু গন্ধৰ্বা নঃশোহং সহস্রশঃ ।

জিঘাংসমানাঃ সহিতাঃ কৰ্ণমভ্যাস্রবন্ রণে ॥২৮

অসিভিঃ পট্টিশৈঃ শূলৈর্গদাভিঃ মহাবলাঃ ।

সূতপুত্রং জিঘাংসন্তঃ সমস্তান্ পর্যাবাকরন্ ॥২৯

অশ্বেহস্ত যুগ্মচ্ছিন্দন্ ধ্বজমশ্বে নৃপাতয়ন্ ।

ঈধামশ্বে হয়ানশ্বে সূতমশ্বে নৃপাতয়ন্ ॥৩০

অশ্বে ছত্রং বক্রধ্বজং বক্রুরজং তথাপরে ।

গন্ধৰ্বা বহুলাহস্তান্ত্রিলশো ব্যধমন্ রথয ॥৩১

ভাবে যুদ্ধে দণ্ডায়মান রহিলেন । ২৬

তখন দুৰ্য্যোধন, কৰ্ণ ও সুবলপুত্র শকুনি—  
এই তিনজনই যুদ্ধে অত্যন্ত কৃতবিক্রত হইয়াও  
গন্ধৰ্বগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ২৭

অনন্তর গন্ধৰ্বগণ কৰ্ণেরই প্রাধান্য বৃদ্ধিতে  
পারিয়া শত শত সহস্র সহস্র সংখ্যায় কৰ্ণকে বধ  
করিবার জন্য রণক্ষেত্রে তাঁহার দিকে ষাণ্ডিত  
হইলেন । ২৮

সেই সময় মহাবল বীরগণ সূতপুত্রকে বধ  
করিবার ইচ্ছায় অসি, পট্টিশ, শূল, গদা প্রভৃতি  
অস্ত্র লইয়া কৰ্ণকে চারিদিক হইতে ঘিরিয়া  
ফেলিলেন । ২৯

গন্ধৰ্বগণের মধ্যে কেহ কেহ কৰ্ণের রথের  
যুগ, কেহ কেহ ধ্বজ, কেহ কেহ ঈষা বিনষ্ট  
করিলেন, কেহ কেহ তাঁহার অশ্বগণকে এবং কেহ  
কেহ তাঁহার সারথিকে বধ করিলেন । ৩০

অন্যান্য সহস্র সহস্র গন্ধৰ্ব মিলিতভাবে তাঁহার  
ছত্র, বক্রধ্বজ ও রথের বন্ধনকে ছেদন করত তাঁহার

ততো রথাদবল্লভ্য সূতপুত্রোহসির্মহৎ ।  
বিকর্ণরথমাস্মায় যোক্ষায়ানচোদয়ৎ ॥৩২

রথখানিকে তিল তিল করিয়া কাটিয়া ফেলিলেন । ৩১

তখন সূতপুত্র কর্ণ অসি ও চর্ম লইয়া রথ হইতে

শ্রীমদ্রথবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত ঘোষযাত্রাপর্বের কর্ণ-  
পরামর্শবিষয়ক একচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত । ২৪১

### দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ গন্ধর্বৈর্হুর্ঘ্যোধনাদিনাং পরাজয়ঃ, তেষামপহরণকঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গন্ধর্বৈস্ত মহারাজ ভগ্নে কর্ণে মহারথৈঃ ।  
সম্প্রাদ্রবচ্চমুঃ সর্বা ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য পশ্চতঃ ॥১  
তান্ দৃষ্ট্বা দ্রবতঃ সর্বান ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ পরাজুধান্ ।  
হুর্ঘ্যোধনো মহারাজো নাসীৎ তত্র পরাজুধঃ ॥২  
তামাপত্যন্তাঃ সম্প্রেক্ষ্য গন্ধর্বগণাঃ মহাচমুঃ ।  
মহতা শরবর্ষণেণ সোহভ্যবর্ষ বিন্দমঃ ॥৩

### দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ গন্ধর্বগণকর্তৃক হুর্ঘ্যোধনাদির পরাজয় এবং  
তাঁহাদের অপহরণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে মহারাজ । মহারথ  
কর্ণ যখন রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেন, তখন  
হুর্ঘ্যোধনের সম্মুখেই সমস্ত সৈন্যবাহিনী উর্দ্ধ্বাসে  
পলাইতে লাগিল । ১

সমস্ত ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে ও অন্য সকল সৈন্য-  
গণকে পরাজুখ হইয়া যুদ্ধে পলাইতে দেখিয়াও  
মহারাজ হুর্ঘ্যোধন কিছু পশ্চাৎপদ হইলেন না । ২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি  
কর্ণপরামর্শে একচত্বারিংশদধিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৪১

লাফাইয়া পড়িলেন এবং বিকর্ণের রণে চড়িয়া  
প্রাণরক্ষার জন্য তাঁহার রথের ঘোড়াগুলিকে জোরে  
চালনা করিলেন । ৩২

অচিন্ত্য শরবর্ষন্ত গন্ধর্বাস্ত তং রথম্ ।  
হুর্ঘ্যোধনং জিহ্বাসন্তঃ সমস্তাং পর্য্যাবরয়ন্ ॥৪  
যুগ্মাষাং বক্রথক তথৈব ধ্বজ-সারথী ।  
অশ্বান্ত্রিবেণুং তল্লক তিলশো ব্যধমন শরৈঃ ॥৫  
হুর্ঘ্যোধনং চিত্রসেনো বিবধৎ পতিতং ভূবি ।  
অতিক্রান্ত্য মহারাজজীবগ্রাহমথাগ্রহীৎ ॥৬

গন্ধর্বগণের মহতী সৈন্যবাহিনীকে আসিতে  
দেখিয়া সেই ক্ষত্রদমন হুর্ঘ্যোধন তাঁহাদের উপর  
বিশাল শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ৩

সেই শরবৃষ্টিকে এড়াই না করিয়া গন্ধর্বগণ  
হুর্ঘ্যোধনকে বধ করিবার ইচ্ছা করত অল্পকালের  
মধ্যে তাঁহার রথকে চারিদিক হইতে ঘিরিয়া  
ফেলিলেন । ৪

তারপর তাঁহারা মিলিতভাবে তাঁহার রথের  
যুগ, জিহ্বাণ্ড, বক্রথ, ধ্বজ, সারথি, অশ্বসমূহ, শয্যা  
ও ত্রিবেণু প্রভৃতি ছেদন করত রথখানিকে তিল তিল

তস্মিন্ গৃহীতে রাজেন্দ্রে স্থিতং হুঃশাসনং যথৈ ।  
 পর্য্যগৃহস্ত গন্ধর্ব্বাঃ পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥৭  
 বিবংশতিং চিত্রসেনমাদায়াশ্চো বিহুস্তবুঃ ।  
 বিন্দানুবিন্দাবপরে রাজদারাস্চ সর্বশঃ ॥৮  
 সৈন্যং তদ্ ধার্ত্তরাষ্ট্রস্ত গন্ধর্ব্বৈঃ সমভিফ্রতম্ ।  
 পূৰ্বং প্রভয়াঃ সহিতাঃ পাণ্ডবানভ্যযুক্তদা ॥৯  
 শকটাপণবেশাস্চ যানযুগ্ম্যক সর্বশঃ ।  
 শরণং পাণ্ডবান্ জগ্মুঃহ্রিয়মাণে মহীপতো ॥১০  
 সৈনিকা উচুঃ ।  
 প্রিয়দর্শী মহাবাহুর্ধার্ত্তরাষ্ট্রো মহাবলঃ ।  
 গন্ধর্ব্বৈঃহ্রিয়তে রাজা পার্শ্বাস্তমশুধাবত ॥১১

করিয়া শরবর্ষণে কাটিয়া ফেলিলেন ।৫

মহাবাহু চিত্রসেন জীবিত হুর্ঘ্যোধনকে বিরথ  
 অবস্থায় ভূতলে পতিত দেখিয়া ক্রুত অগ্রসর হইয়া  
 ধরিয়া ফেলিলেন ।৬

হে রাজেন্দ্রে ! হুর্ঘ্যোধনকে ধরিয়া ফেলিতে  
 দেখিয়া গন্ধর্ব্বগণ হুঃশাসনকেও চারিদিক্ হইতে  
 ঘিরিয়া ধরিয়া ফেলিলেন ।৭

কিছুসংখ্যক গন্ধর্ব্ব মিলিয়া বিবিশেষতিকে, কিছু-  
 সংখ্যক বিন্দ ও অনুবিন্দকে এবং কিছুসংখ্যক  
 রাজকুলনারীগণকে বন্দী করিয়া ফেলিলেন ।৮

গন্ধর্ব্বগণ হুর্ঘ্যোধনের সৈন্তগণকে আক্রমণ করিয়া  
 ভাগাইয়া দিলেন । হুর্ঘ্যোধনের কিছু সৈন্ত বাহারা  
 পূর্ব্বই পলাইয়াছিল, তাহারা একসঙ্গে মিলিত  
 হইয়া পাণ্ডবগণের শরণাপন্ন হইল ।৯

ভূপতি হুর্ঘ্যোধনকে ধরিয়া ফেলার তাহারা  
 গোবান ও দোকান, বেশভূষা, অস্ত্রাশ্রয়  
 যান এবং স্কন্দে জোয়ালা লইয়া তার বহিতে সক্ষম  
 যুযাধি সকল উপকরণের সহিত মিলিয়া পাণ্ডবগণের  
 শরণাগত হইল ।১০

হুঃশাসনো হ্রবিষহে। হুমুখো হুর্জয়স্তথা ।  
 বদ্ধা হ্রিয়ন্তে গন্ধর্ব্বৈর্ রাজদারাস্চ সর্বশঃ ॥১২  
 ইতি হুর্ঘ্যোধনামাত্যাঃ ক্রোশন্তো রাজগৃহ্জিনঃ ।  
 আর্তা দীনাস্ততঃ সর্বৈ যুধিষ্ঠিরমুপাগমন্ ॥১৩  
 তাস্তথা ব্যাধিতান্ দীনান্ তিস্রমাণান্ যুধিষ্ঠিরম্ ।  
 বৃদ্ধান্ হুর্ঘ্যোধনামাত্যান্ ভীমসেনোহভ্যভাষত ॥১৪  
 মহতা হি প্রযত্নেন সংনহ্য গজবাজিভিঃ ।  
 অস্মাভির্ঘদমুঠেষং গন্ধর্ব্বৈর্ভুতদমুষ্ঠিতম্ ॥১৫  
 অন্যথা বর্তমানানামর্থো জাতোহয়মন্যথা ।  
 দুর্মন্ত্রিতমিদং তাবদ্ রাজো দুর্দ্যুতদেবিনঃ ॥১৬

সৈনিকগণ বলিল,—হে কুন্তীনন্দনগণ !  
 আমাদের প্রিয়দর্শী মহাবাহু মহাবল হুর্ঘ্যোধনকে  
 গন্ধর্ব্বগণ বাঁধিয়া লইয়া যাইতেছে। আপনারা  
 তাঁহাকে রক্ষার জন্য পশ্চাদ্ধাবন করুন। তাহারা  
 হুঃশাসন, হুমুখ, হ্রবিষহ, হুর্জয় প্রভৃতি ধৃতরাষ্ট্র-  
 তনয়গণকে রাজকুলজীগণের সহিত বন্দী করিয়া  
 বলপূর্ব্বক হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে।  
 (আপনারা তাঁহাদিগকে রক্ষা করুন) ।১১-১২

ইত্যবসরে রাজাকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক  
 হুর্ঘ্যোধনের প্রিয় অমাত্যগণ আর্ত ও দীনভাবে  
 চীৎকার করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের নিকট আসিয়া  
 উপস্থিত হইল ।১৩

সেই দীন, আর্ত ও যুধিষ্ঠিরের শরণপ্রার্থী  
 বৃদ্ধ অমাত্যগণকে ভীমসেন বলিলেন ।১৪

আমরা অথ, হস্তী প্রভৃতি লইয়া মহতী সেনার  
 সাহায্যে কঠোর পরিশ্রমে যে কাজ করিতাম,  
 সেই কাজই আজ গন্ধর্ব্বগণ করিয়াছে ।১৫

হুর্ঘ্যোধনের অন্য কিছু দুই অভিপ্রায় ছিল,  
 কিন্তু তাহার পরিণাম বিপরীত হইয়াছে। কপট

দ্বৈতাবমন্তে ক্রীবাণ পা ত্যস্তীতি নঃ প্রভৃত্যু ।  
 ইদং কৃতং নঃ প্রত্যকং গন্ধকৈবৈরতিমামুষম্ ॥২৭  
 দিক্ট্যা লোকে পুমানস্তি কশ্চিদন্যঃ প্রিয়ে স্থিতঃ ।  
 যেনাস্মাকং হতো ভাব আসীমানাং স্থাবহঃ ॥২৮  
 শীতবাতাতপসহাস্তপসা চৈব কশিতান্ ।  
 সমন্তো বিষমস্থান্ হি দ্রষ্টুমিচ্ছতি দুর্মতিঃ ॥২৯  
 অধর্মচাৰিণস্তস্য কৌরব্যস্য দুৰাত্মনঃ ।  
 যে শীলমমুৰ্বর্তস্তে তে পশুস্তি পরাভবম্ ॥৩০

দুাতক্রোড়ামোদী তুর্ঘ্যোধন অন্য কিছু তুর্ঘ্যঙ্গণাপূর্ণ  
 ষড়্ভয় করিতেছিল, কিন্তু তাহা সফল হইতে পারিল  
 না । ১৬

আমি শুনিয়াছি, যাহারা কোন অপকা  
 রিতে অসমর্থ লোকের প্রতি ঘেঁষ করে, তাহা-  
 দিগকে অন্যলোকই নিপাত্ত করে। আজ  
 আমরা প্রত্যক্ষ করিতেছি যে, গন্ধর্কগণ সেই অতি-  
 মামুষ কাজই সম্পন্ন করিয়াছে । ১৭

সৌভাগ্যবশতঃ আমরা আজ বুঝিতে পারিলাম  
 যে, আমাদের প্রিয় ও হিতকারী অন্য লোক  
 আছেন, যিনি আমাদের ভারকে হরণ করিয়া  
 আমাদের উপবিষ্ট রাখিয়াই সুখী করিতে-  
 চান । ১৮

এ তুর্ঘ্যতি নিজের সমুদ্ভিতে সম্পন্ন হইয়া শীত,

অধর্মো হি কৃতস্তেন যেনৈতদুপশিক্ষিতম্ ।  
 অনুশংসাস্ত কৌন্তেয়ান্তং প্রত্যকং ত্রীণি বঃ ॥২১  
 এবং ক্রবাণং কৌন্তেয়ং ভীমসেনমপশ্ববম্ ।  
 ন কালঃ পরুষস্তায়মিতি রাজাভ্যভাষত ॥২২  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি ষোষষাঙ্গাপর্বণি  
 তুর্ঘ্যোধনাদিহরণে দ্বিচত্বারিংশদধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৪৪

বায়ু ও বৌজ সহ করিয়া তপস্তাকশিত দীন-  
 বস্থায় অবস্থিত আমাদেরকে দেখিবার ইচ্ছা  
 করিয়াছিল অর্থাৎ আমাদেরকে এই অবস্থায় দেখিয়া  
 আনন্দ উপভোগ করিতে আসিয়াছিল । ১৯

এ পাপাচারী তুর্ঘ্যো কুরুনন্দনের চরিত্রকে  
 যাহারা অহুর্ভবন করে, তাহারাও পরাভব প্রাপ্ত  
 হয় । ২০

যে ব্যক্তি তুর্ঘ্যোধনকে এই কুমন্ত্রণা দিয়াছে,  
 সে অত্যন্ত পাপ কাজ করিয়াছে। কুতীপুত্রগণ  
 নৃশংস নহেন—একথা তোমাদের সম্মুখেই বলিয়া  
 দিতেছি । ২১

কুন্তীনন্দন ভীমসেন যখন এইরূপ কটুবা  
 ক্য অমাত্যগণকে বলিতেছিলেন, তখন রাজা  
 যুধিষ্ঠির তাঁহাকে বলিলেন,—“শরণাগতকে  
 (রক্ষা না করিয়া) কটুবা ক্য বলিবার সময় এটা  
 নয়” । ২২

শ্রীমদ্বিবেকবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত ষোষষাঙ্গাপর্ব  
 তুর্ঘ্যোধনাদিহরণবিষয়ক দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ । ২৪৪

## ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ গন্ধর্বকর্তব্যে হর্ষ্যোদনাদীনাং যুক্তয়ে ভীমসেনায় যুধিষ্ঠিরস্তাদেশদানম্,

এতৎ কার্য্যং কর্ত্ব্যম্ অর্জুনস্ত প্রতিজ্ঞা চ । ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অস্মানভিগতাংস্তাত ভয়াৰ্ত্তান্ শরণৈবিণঃ ।

কৌরবান্ বিষমপ্রাপ্তান্ কথং ক্রয়ান্তুমীদৃশম্ ॥১

ভবন্তি ভেদা জ্ঞাতীনাং কলহাংশ্চ বৃকোদর ।

প্রশস্তানি চ বৈরাগি কুলধর্মো ন নশ্চতি ॥২

যদা তু কশ্চিজ্ঞাতীনাং বাহুঃ পোষয়তে কুলম্ ।

ন মর্যয়ন্তি তৎ সন্তো বাহেনাভিপ্রধর্ষণম্ ॥৩

( পরৈঃ পরিভবে প্রাপ্তে বয়ং পকোত্তরং শতম্ ।

পরম্পরবিরোধে তু বয়ং পঞ্চ শতং তু তে ॥ )

## ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ গন্ধর্বগণের জন্ত হইতে হর্ষ্যোদনাদিকে যুক্ত

করিবার জন্ত ভীমসেনাকে যুধিষ্ঠিরের

আদেশদান এবং এই কার্য্য করিবার

জন্ত অর্জুনের প্রতিজ্ঞা । ]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—তাত । ভয়াৰ্ত্ত বিপদগ্রস্ত  
কৌরবগণ আমাদের নিকটে আসিয়া শরণাগত  
হইয়াছে । তুমি এই সময় তাহাদিগকে এইরূপ  
অপ্রিয় কথা কেন বলিতেছ ?

হে বৃকোদর । জ্ঞাতিগণের এরূপ মতভেদ,  
কলহ ও শত্রুতা অনেক হইয়া থাকে । কখনও  
আবার শত্রুতা গভীরভাবে বহুদিন থাকে, তাই  
বলিয়া কুলধর্মকে কেহ নষ্ট হইতে দেয় না ।২

যদি বাইরের কোন লোক জ্ঞাতিগণের কুলের  
উপর আক্রমণ করে, তবে সজ্জন জ্ঞানীপুরুষ বাহু-  
পুরুষের ঐ ধর্মকে কখনও সহ করে না ।৩

( অস্তুর দ্বারা পরিভবের সময় আমরা হই  
কুল মিলিয়া একশত পাঁচটি ভাই ; আর আমাদের

জানাভ্যেয হি দুর্বৃদ্ধিরস্মানিধ চিবোষিতান্ ।

স এবং পরিভূয়াস্মানকর্ষীদিদমপ্রিয়ম্ ॥৪

হর্ষ্যোদনস্ত গ্রহণাদ্ গন্ধর্বগণ বলাৎ প্রভো ।

জ্ঞীণাং বাহ্যভিমর্ষাচ্চ হতং ভবতি নঃ কুলম্ ॥৫

শরণঞ্চ প্রপন্নানাং ত্রোগার্ধঞ্চ কুলস্ত চ ।

উত্তীর্ণত নরব্যাত্রাঃ সজ্জীভবত মা চিয়ম্ ॥৬

অর্জুনশ্চ যমৌ চৈব ত্বক বৌধাপরাজিতঃ ।

যোক্ষয়ধ্বং নরব্যাত্রা হ্রিয়মাণং সুযোদনম্ ॥৭

যখন পরস্পর বিরোধ হইবে, তখন আমরা পাঁচ  
ভাই এবং উহার একশত ভাই । ) এই দুর্বৃদ্ধি  
গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন ইহা জানে যে, আমরা এইখানে  
দীর্ঘকাল অবস্থান করিতেছি, তথাপি আমা-  
দিগকে গ্রাহ না করিয়াই সে আমাদের  
এইরূপ অপ্রিয় কার্য্য করিতে সাহস করি-  
য়াছে ।৪

শক্তিমান্ ভীমসেন । গন্ধর্বগণকর্তৃক বলপূর্ব্বক  
হর্ষ্যোদন বন্দী হওয়ার এবং বহিরাগত পুরুষের  
দ্বারা আমাদের কুলজ্ঞীগণের অপহরণ হওয়াও  
আমাদের কুলকুলের মর্যাদা কিছুমাত্র অবশিষ্ট  
নাই ।৫

নরজ্যেষ্ঠ বীরগণ । শরণাগতগণকে রক্ষার জন্ত  
এবং কুলের মর্যাদা উদ্ধারের জন্ত তোমরা শীঘ্র  
উদ্বিগ্ন হও ও যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হও—বিলম্ব করিও  
না ।৬

হে বীর । তুমি, অর্জুন ও ভ্রাতৃদ্বয় মকুল ও  
সহদেব কখনও পরাজিত হও নাই । নরজ্যেষ্ঠগণ ।  
তোমরা মিলিত হইয়া অবিলম্বে অপহৃত হর্ষ্যোদনকে

এতে রথ্য নবব্যাত্রাঃ সর্বশস্ত্রসম্বিতাঃ ।  
 ধৃতরাষ্ট্রশ্চ পুত্রাণাং বিমলাঃ কাকনধ্বজাঃ ॥৮  
 সশ্বনানধিরোহধ্বং নিত্যসজ্জানিমান্ রথান্ ।  
 ইন্দ্রসেনাদিভিঃ হুতৈঃ কৃতশস্ত্রৈরধিষ্ঠিতান্ ॥৯

এতানাস্থায় বৈ যতা গজবান্ যোদ্ধুমাহবে ।  
 অযোধনশ্চ মোক্ষায় প্রযতধ্বমতস্ত্রিতাঃ ॥১০

স এব কশ্চিদ্ রাজন্যঃ শরণার্থমিহাগতম্ ।  
 পরং শস্ত্র্যাভিরক্কেত কিং পুনশ্চ বৃকোদর ॥১১

( বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত কৌন্তেয়ঃ পুনর্বাক্যমভাষত ।  
 কোপসংরক্তনয়নঃ পূর্ববৈবরমসুস্মরন্ ॥

মুক্ত কর । ৭

হে নরশ্রেষ্ঠগণ! ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের এইসকল সঙ্গী সুসজ্জিত, শব্দযুক্ত, সর্বশস্ত্র-পরিপূর্ণ কাকন-ধ্বজশালী নির্মল রথ আছে। এইসকল রথে শস্ত্র-বিজ্ঞানিগণ ইন্দ্রসেনাদি সারথি বিজ্ঞমান আছে। অবিলম্বে তোমরা এই রথগুলিতে আরোহণ করিয়া গজবর্ষণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত প্রস্তুত হও এবং সাবধান হইয়া অযোধনের মুক্তির জন্ত প্রযত্ন কর । ৮-১০

যে কোন রাজা শরণাগত ব্যক্তিকে নিজ সামর্থ্যানুসারে রক্ষা করিয়া থাকে। হে বৃকোদর! তুমি যে অবশ্যই শরণাগতকে রক্ষা করিবে—এবিষয়ে আর তোমাকে বলিবার কি আছে? ১১

( বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠিরের এইরূপ কথা শুনিয়া ভীম পূর্ব শত্রুতাকে স্মরণ করিয়া ক্রোধে আরক্তনয়নে পুনরায় বলিতে লাগিলেন।

ভীম বলিলেন,—বীর যুধিষ্ঠির! পূর্বে জড়-

ভীম উবাচ ।

পুরা জড়গৃহেহনেন দন্ধুযস্মান্ যুধিষ্ঠির ।  
 দ্রুব্বজিহ্বী কৃতা বীর ভূশং দৈবেন রক্ষিতাঃ ॥  
 কালকূটং বিষং তীক্ষ্ণং ভোজনে মম ভারত ।  
 উগ্ৰ। গঙ্গাং লতাপাশৈর্বদ্ধা চ প্রাক্ষিপৎ প্রভো ॥  
 দ্যুতকালে হি কৌন্তেয় যুজিনানি কৃতানি বৈ ।  
 পুরা কৃতানাং পাপানাং ফলং ভুঙ্ক্তে অযোধনঃ ॥  
 অস্মাভিরেব কর্তব্যো ধাতরাষ্ট্রশ্চ নিগ্রহঃ ।  
 অশ্বেন তু কৃতং তচ্চ মৈত্র্যমস্মাভিরিচ্ছতা ॥  
 উপকারী তু গজকর্ষো মা রাজন্ বিমনা ভব ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতস্মিন্নস্তরে রাজশ্চিন্ত্রসেনেন বৈ হুতঃ ।  
 বিললাপ স্তূহুঃখাতৌ হ্রিয়মাণঃ অযোধনঃ ॥

গৃহে আমাদিগকে দন্ধু করিবার জন্ত হৃষ্যোধন কর্তৃক জঘন্ বৃত্তি করিয়াছিল; কিন্তু দৈববশে আমরা রক্ষা পাইয়া গিয়াছি।

হে ভারত! হে প্রভো! এই দুই আমাদের কালকূট-বিষ খাওয়াইয়া লতাদির দ্বারা আমার হাত-পা বাঁধিয়া গঙ্গায় ফেলিয়া দিয়াছিল।

হে কৌন্তেয়! পাশাখেলার সময় এই দুই হৃষ্যোধন কত পাপ করিয়াছে। সভামধ্যে দ্রৌপদীকে আনাইয়া তাহার কেশাকর্ষণ ও বজ্রহরণ প্রভৃতি কত কুর্কর্ম করিয়াছে। পূর্বকৃত সেইসকল পাপের ফল সে এখন ভোগ করিতেছে।

ধৃতরাষ্ট্রপুত্রের নিগ্রহ আমাদেরই কর্তব্য ছিল; সে কাজ অন্যেই করিয়াছে। ইহাতে তাহার উপকার ও মিত্রকার্য্যই করিয়াছে। হে রাজন্! আমাদের ইহাতে আনন্দিতই হওয়া উচিত, বিষনা হওয়া উচিত নয়।

দুর্যোধন উবাচ ।

পাণ্ডুপুত্র মহাবাহো পৌরবাণাং যশস্কর ।  
সর্বধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠ গন্ধর্বেণ হৃতং বলাৎ ॥

রক্ষস পুরুষব্যাজ যুধিষ্ঠির মহাযশঃ ।  
ভ্রাতরং তে মহাবাহো বদ্ধা নয়তি মামসম্ ॥

দুঃশাসনং দুর্বিষহং দুর্মুখং দুর্জয়ং তথা ।  
বদ্ধা হরন্তি গন্ধর্ব্বা অশ্রুদারাস্তে সর্বশঃ ॥  
অনুধাবত মাং ক্ষিপ্ৰং রক্ষধ্বং পুরুষোত্তমাঃ ॥

বুকোদর মহাবাহো ধনঞ্জয় মহাযশঃ ।  
যমৌ মামনুধাবেতাং রক্ষার্থং মম সাযুধৌ ॥  
কুরুবংশস্ত তু মহদযশঃ প্রাপ্তমাদৃশম্ ।  
ব্যপোহয়ধ্বং গন্ধর্ব্বানু জিহ্বা বীৰ্য্যেণ পাণ্ডবাঃ ॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভীম ও যুধিষ্ঠিরের যখন এইরূপ কথোপকথন হইতেছিল, তখন চিত্রসেনবর্জ্বক হ্রিয়মাণ দুর্যোধনের বিলাপ শুনিতে পাওয়া গেল ।

দুর্যোধন বলিলেন,—হে মহাবাহো পাণ্ডুপুত্র । হে পুরুবংশীয়গণের যশস্কর । হে ধান্মিকপ্রবর । গন্ধর্ব্ব বলপূর্ব্বক আমাকে হরণ করিতেছে ।

হে মহাযশা পুরুষব্যাজ যুধিষ্ঠির । তোমারই ভাই আমাকে এই ব্যক্তি বাঁধিয়া লইয়া বাইতেছে । আমার অস্ত্রাস্ত্র ভাই দুঃশাসন, দুর্বিষহ, দুর্মুখ ও দুর্জয় এবং আমাদের সকলের পত্নীগণকেও হরণ করিয়া লইয়া বাইতেছে । হে বুকোদর । অর্জুন । নকুল । সহদেব । পুরুষশ্রেষ্ঠ তোমরা আমাদের রক্ষার জন্য অস্ত্র লইয়া বাবিত হও । কুরুবংশের আজ মহা অঘটন হইতে বসিয়াছে । হে পাণ্ডবগণ । তোমরা নিজ বীৰ্য্যে ইহাকে জয় করিয়া অঘটন অপনয়ন কর ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বিলপমানস্ত কৌরবস্তার্ডয়া গিরা ।  
শ্রুত্বা বিলাপং সম্ভ্রান্তো ঘৃণয়াতিপরিপ্লুতঃ ।  
যুধিষ্ঠিরঃ পুনর্বাচ্যং ভীমসেনমখাভ্রবীৎ । )  
ক ইহার্য্যো ভবেৎ ত্রাণমুত্তিধাবেতি নোদিতঃ ।  
প্রাজ্ঞলিং শরণাপন্নং দৃষ্ট্বা শত্রুমপি ক্রবম্ ॥১২  
বরপ্রদানং রাজ্যঞ্চ পুত্রজন্ম চ পাণ্ডবাঃ ।  
শত্রোশ্চ মোক্ষণং ক্রোশাৎ জীপি চৈকঞ্চ

তৎসমম্ ॥১৩

কিং চাপ্যধিকমেতস্মাদ্ যদাপন্নঃ সুরোধনঃ ।  
তদ্বাহুবলমাজিত্য জীবিতং পরিমার্গতে ॥১৪  
স্বয়মেব প্রধাবেয়ং যদি ন স্তাদ্ বুকোদর ।  
বিততো মে ক্রতুর্ভীর ন হি মেহত্র বিচারণা ॥১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কৌরব দুর্যোধনের এইরূপ আর্জবাক্যে বিলাপ জবন করিয়া যুধিষ্ঠির করুণায় জবীভূত হইলেন । তিনি সমস্ত্রমে ভীম-সেনকে পুনরায় বলিলেন । )

এজগতে এমন কোন্ সমর্থ সভ্য-পুরুষ আছে যে, শত্রুও আর্জব অবস্থায় কৃতাজ্ঞলি হইয়া শরণাগত হইলে তাহাকে রক্ষা না করে ॥১২

পাণ্ডবগণ । বরদান, রাজ্যপ্রদান, পুত্রের জন্ম এবং বিপন্ন শরণাগত শত্রুকে সন্তুষ্ট হইতে রক্ষা করা,—ইহাদের মধ্যে শেষ কার্য্যটি এককই অপর তিনটির সমকক্ষ ॥১৩

আজ দুর্যোধন বিপন্ন হইয়া তোমার বাহুবলকে আশ্রয় করিয়া নিজ প্রাণ রক্ষা করিতে চাহিতেছে, ইহার চেয়ে তোমার নিকট অধিক আনন্দের আর কি থাকিতে পারে ॥১৪

হে বীর বুকোদর । যদি এই বজ্র ভারত না হইত, তবে আমি নিজেই দুর্যোধনের মূর্ত্তির জন্ত



সাত্বেব তু যথা ভীম মোক্ষয়েথাঃ সুযোধনম্ ।  
 তথা সর্বেকরূপায়ৈব যতেথাঃ কুরুনন্দন ॥১৬  
 ন সান্না প্রতিপত্তেত যদি গন্ধর্ব্ববাড়সৌ  
 পরাক্রমেণ যুধুনা মোক্ষয়েথাঃ সুযোধনম্ ॥১৭  
 অথাসৌ যুধুযুজেন ন যুধেদ্ ভীম কৌরবান্ ।  
 সর্বেকপায়ৈবিমোচ্যাস্তে নিগৃহ্য পরিপস্থিনঃ ॥১৮  
 এতাবচ্চি ময়া শক্যং সন্দেহুং বৈ বৃকোদর ।  
 বৈতানে কর্মণি ততে বর্তমানে চ ভারত ॥১৯  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অজাতশত্রোর্বচনং তচ্ছ্রুত্বা তু ধনঞ্জয়ঃ ।  
 প্রতিজ্ঞে গুরোর্বাক্যং কৌরবাণাং বিমোক্ষণম্ ॥২০

ছুটিয়া যাইতাম । তখন এবিষয়ে আমারও কোন  
 বিচার করা উচিত হইত না । ১৫

হে কুরুনন্দন ভীম । তুমি প্রথমতঃ সামনীতির  
 দ্বারাই দুর্ঘোষনকে মুক্ত করিতে চেষ্টা করিবে ;  
 যত প্রকার মিষ্ট ভাষার উহা সম্ভব হয়, তাহা করিতে  
 সর্ব্বপ্রকারে যত্ন করিতে চেষ্টা করিবে । ১৬

যদি সেই গন্ধর্ব্বরাজ সামনীতির বাধ্য না হয়,  
 তবে সম্ভব হইলে যুধু পরাক্রমে প্রকাশ করিয়া  
 দুর্ঘোষনকে মুক্ত করিতে চেষ্টা করিবে । ১৭

ভীম । যদি সে যুধু পরাক্রমেও কৌরবগণকে  
 পরিত্যাগ না করে, তাহা হইলে সর্ব্ব-উপায়ে  
 গন্ধর্ব্বদিগকে নিগৃহীত করিয়া তাহাদিগকে মুক্ত  
 করিবে । ১৮

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বান্তর্গত ঘোষযাত্রাপর্ব্ব  
 দুর্ঘোষনের মুক্তির জন্য আদেশবিষয়ক ত্রিচছারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ২৪৩

অর্জুন উবাচ ।

যদি সান্না ন মোক্ষ্যন্তি গন্ধর্বা ধৃতরাষ্ট্রজান্ ।  
 অথ গন্ধর্ব্বরাজস্ত ভূমিঃ পাস্ততি শোণিতম্ ॥২১  
 অর্জুনস্ত তু তাং শ্রুত্বা প্রতিজ্ঞাং সত্যবাদিনঃ ।  
 কৌরবাণাং তদা রাজন্ পুনঃ প্রত্যাগতং মনঃ ॥২২  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রাপর্ব্বণি  
 দুর্ঘোষনমোচনানুজ্ঞায়াং ত্রিচছারিংশদধিক-  
 ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৪৩

হে ভরতনন্দন বৃকোদর । বর্তমানে আমার  
 বজ্রকার্য্য চলিতেছে, এসময় আমি এই পর্য্যন্ত  
 উপদেশই করিতে পারি ; ইহার অধিক কিছু করা  
 আমার পক্ষে এখন সম্ভব নয় । ১৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অজাতশত্রুর কথা  
 শুনিয়া অর্জুন নিজ জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা ও গুরু  
 ইচ্ছানুসারে কৌরবগণের মুক্তির জন্য প্রতিজ্ঞা  
 করিলেন । ২০

অর্জুন বলিলেন,—যদি গন্ধর্ব্বগণ মিষ্ট-ভাষায়  
 ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে ছাড়িয়া না দেয়, তবে আজ  
 পৃথিবী গন্ধর্ব্বরাজের রক্ত পান করিবে । ২১

রাজন্ । অর্জুনের এইরূপ প্রতিজ্ঞা শুনিয়া  
 কুরুপক্ষীয়গণের হৃদয়ে প্রাণ ফিরিয়া আসিল । ২২

## চতুষ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ গন্ধর্বৈঃ সহ পাণ্ডবানাং যুদ্ধম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরবচঃ শ্রুত্বা ভীমসেনপুৰোগমাঃ ।  
প্রহৃষ্টবদনাঃ সৰ্বে সমুত্তস্থূর্নরর্থতাঃ ॥১  
অভেতানি ততঃ সৰ্বে সমন্যস্ত ভারত ।  
জাম্বীনদবিত্তোণি কবচানি মহারথাঃ ॥২  
আয়ুধানি চ দিব্যানি বিবিধানি সমাদধুঃ ।  
তে দংশিতাঃ রথৈঃ সৰ্বে ধ্বজিনঃ শশরাসনাঃ ॥৩  
পাণ্ডবাঃ প্রত্যদৃশ্যস্ত জ্বলিতা ইব পাবকাঃ ।  
তান্ রথান্ সাধুসম্পন্নান্ সংযুক্তান্ জবনৈর্হয়ৈঃ ॥৪  
আস্থায় রথশাদুলাঃ শীত্ৰমেব যযুস্ততঃ ।  
ততঃ কৌরবসৈন্যানাং প্রোচুৰাসীমহাস্বনঃ ॥৫

## চতুষ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ গন্ধর্বদিগের সহিত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠিরের কথা শুনিয়া  
ভীমসেনপ্রমুখ নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ আনন্দিতমুখে  
গাত্ৰোত্থান করিলেন ।১

হে ভারত ! মহারথ পাণ্ডুনন্দনগণ অভেদ  
ও স্বর্ণখচিত্ত বিচিত্র কবচসমূহ পরিধান করিলেন ।২

তাহারা বিবিধ দিব্যাস্ত্রসমূহ হস্তে গ্রহণ  
করিলেন ও কবচ গ্রহণ করত রথে আরোহণ  
করিয়া ধ্বজ এবং ধনুতে সুশোভিত এই পাণ্ডবগণ  
প্রজ্বলিত অগ্নির স্তায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন ।

যুদ্ধের সমস্ত সামগ্ৰীতে রথসমূহ পূর্ণ করিয়া  
ক্রতগতি অশ্বসমূহ যোজনা করত রথিশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব-  
গণ ক্রত প্রস্থান করিলেন ।

তখন কৌরবসৈন্যগণের মধ্যে মহানন্দধ্বনি  
সমুথিত হইল ।৩-৫

প্রয়াতান্ সহিতান্ দৃষ্ট্বা পাণ্ডুপুত্রান্ মহারথান্ ।  
জিতকাশিনক খচরাস্তুরিতাশ্চ মহারথাঃ ॥৬  
কণেনৈব বনে তস্মিন্ সমাজগ্নু রভাতবৎ ।  
ন্যবতস্ত ততঃ সৰ্বে গন্ধর্বা জিতকাশিনঃ ॥৭  
দৃষ্ট্বা রথাগতান্ বীরান্ পাণ্ডবাশ্চতুরো রণে ।  
তাংস্ত বিব্রাজিতান্ দৃষ্ট্বা লোকপালানিবোত্ততান্ ॥৮  
ব্যূঢ়ানীকা ব্যতিষ্ঠন্ত গন্ধমাদনবাসিনঃ ।  
রাজস্ত বচনং শ্রুত্বা ধর্মপুত্রস্ত ধীমতঃ ॥৯  
ক্রমেণ যুত্বনা যুদ্ধমুপক্রান্তক ভারত ।  
ন তু গন্ধর্বরাজস্ত সৈনিকা মন্দচেতসঃ ॥১০  
শক্যস্তে যুত্বনা জ্যেয়ঃ প্রতিপাদয়িতুং তদা ।  
ততস্তান্ যুধি দুর্ধর্ষান্ সব্যাসাচী পরস্তপঃ ॥১১

সেই মহারথী পাণ্ডবগণকে একত্রে ধাবিত  
হইতে দেখিয়া বিজয়শ্রী-সুশোভিত আকাশচারী  
মহারথী গন্ধর্বগণ ক্ষণকালের মধ্যে অতি ক্রত নির্ভয়ে  
একত্রে সম্মিলিত হইলেন । তারপর নিজেদের  
বিজয়ে উল্লসিত হইয়া গন্ধর্বগণ যুদ্ধ করিবার জন্ত  
তাঁহাদের সম্মুখীন হইলেন ।৬-৭

যুদ্ধে বীর বলিয়া পূর্ব হইতেই বিখ্যাত ও  
যুদ্ধ করিতে উত্তম চারি পাণ্ডুপুত্রকে লোকপালদৃশ  
নিজ তেজে প্রজ্বলিত হইতে দেখিয়া গন্ধমাদনবাসী  
গন্ধর্বগণ ব্যাহ রচনা করত যুদ্ধার্থ অপেক্ষা করিতে  
লাগিলেন ।

হে ভারত ! পরম বুদ্ধিমান্ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের  
আদেশ শ্রবণ করিয়া পাণ্ডবগণ প্রথমতঃ যুদ্ধ যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন । কিন্তু গন্ধর্বরাজের সৈনিকগণ  
মন্দবুদ্ধিতাবশতঃ সেই যুদ্ধ যুদ্ধের দ্বারা নিজেদের  
কল্যাণকর পথে যাইতে সমর্থ হইলেন না ।

তখন শক্রদমন সব্যাসাচী ধনঞ্জয় সেই যুদ্ধস্থলে

শাস্ত্রপূর্বমিদং বাক্যমুবাচ খচরান্ বণে ।  
 বিনর্জয়ত রাজানং ভ্রাতরং মে হৃষোধনম্ ॥১২  
 ত এবমুক্তা গন্ধর্ব্বাঃ পাণ্ডবেন যশসিনা ।  
 উৎস্রস্তস্তদা পার্থমিদং বচনমক্ৰবন্ ॥১৩  
 একৈশ্চৈব বয়ং তাত কুর্য্যাম বচনং ভুবি ।  
 যন্ত শাসনমাজ্ঞায় চরামো বিপতঙ্করাঃ ॥১৪  
 তেনৈকেন যথাদিক্টং তথা বর্তীয় ভারত ।  
 ন শাস্তা বিগতেহস্মাকমশ্রুতস্মাৎ হুরেশ্বরাৎ ॥১৫  
 এবমুক্তঃ স গন্ধর্ব্বৈঃ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।  
 গন্ধর্ব্বান্ পুনরেবেদং বচনং প্রত্যভাষত ॥১৬  
 ন তদ্ গন্ধর্ব্বরাজস্ত যুক্তং কর্ম জুগুপ্সিতম্ ।  
 পরদার্য্যভিমর্শচ্চ মানুযৈশ্চ সমাগমঃ ॥১৭  
 উৎস্রজ্যধ্বং মহাবীর্য্যান্ ধৃতরাষ্ট্রহৃতানিমান্ ।  
 দার্য্যৈশ্চবাং বিমুক্তধ্বং ধর্ম্মরাজস্ত শাসনাৎ ॥১৮

মিষ্টভাষায় আকাশচারী তুর্কধ্বং গন্ধর্ব্বগণকে  
 বলিলেন,—“তোমরা আমার ভ্রাতা রাজা হৃষোধনকে  
 ছাড়িয়া দাও” ৮-১২

ত্রিলোকবিখ্যাত-কৌতুসম্পন্ন পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের  
 সেই কথা শুনিয়া গন্ধর্ব্বগণ তাঁহাকে উপহাস  
 করিয়া বলিলেন ১৩

হে বৎস । আমরা এই ভূমণ্ডলে একজনেরই  
 বাক্য পালন করি । বাহ্যর শাসন মানিয়া আমরা  
 নিশ্চিন্ত মনে জগতে বিচরণ করি, আমরা সেই এক-  
 জনের কথাই শুনিব । তিনি বাহ্য আদেশ  
 করিয়াছেন, আমরা তাহাই করিতেছি ; সেই  
 দেবেশ্বর চিত্রসেন ভিন্ন আমাদের অস্ত্র কোম শাসন-  
 কর্ত্তা নাই ১৪-১৫

গন্ধর্ব্বগণের এইরূপ কথা শুনিয়া কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয়  
 পুনরায় গন্ধর্ব্বগণকে এই কথা বলিলেন ১৬

গন্ধর্ব্বরাজের পক্ষে পরদার্য্যাপহরণের জ্ঞায়  
 নিন্দিত কর্ম্ম এবং মানুষের সহিত কলহ করা উচিত

যদা সান্না ন মুক্তধ্বং গন্ধর্ব্বা ধৃতরাষ্ট্রজান্ ।  
 যোক্ষয়িষ্যামি বিক্রমা স্বয়মেব হৃষোধনম্ ॥১৯  
 এবমুক্তা ততঃ পার্থঃ সবাসাটী ধনঞ্জয়ঃ ।  
 সর্জ নিশিতান্ বাণান্ খচরান্ খচরান্ প্রতি ॥২০  
 তথৈব শরবর্ষণে গন্ধর্ব্বান্তে বলোৎকটাঃ ।  
 পাণ্ডবানভ্যবর্ত্তন্ত পাণ্ডবাশ্চ দিবৌকসঃ ॥২১  
 ততঃ স্তমূলং যুদ্ধং গন্ধর্ব্বাণাং তরশ্বিনাম্ ।  
 বভূব ভীমবেগানাং পাণ্ডবানাক্ষ ভারত ॥২২  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রাপর্ব্বণি  
 পাণ্ডবগন্ধর্ব্বযুদ্ধে চতুশ্চছারিংশদধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৪৪

নয় ১৭

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের শাসনানুসারে আপনারা  
 এই মহাবীর্য্য ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ এবং তাঁহাদের পত্নী-  
 গণকে ছাড়িয়া দিন ১৮

হে গন্ধর্ব্বগণ । যদি আপনারা সামনীতি  
 অনুসারে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণকে ছাড়িয়া না দেন, তবে  
 আমি স্বয়ং বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক হৃষোধনকে  
 ছাড়াইয়া লইব ১৯

এই কথা বলিয়া সবাসাটী ধনঞ্জয় আকাশচারী  
 গন্ধর্ব্বগণকে লক্ষ্য করিয়া তীক্ষ্ণ আকাশগামী বাণ-  
 সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ২০

তখন বলোদ্ধত গন্ধর্ব্বগণও পাণ্ডবগণের প্রতি  
 শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । আবার পাণ্ডবগণ  
 গন্ধর্ব্বগণকে মহাপরাক্রমে আক্রমণ করিলেন ২১

ভারত । তখন বেগবান্ গন্ধর্ব্বগণের সহিত  
 ভয়ঙ্কর বেগবান্ পাণ্ডবগণের ভূমূল লোমহর্ষণ যুদ্ধ  
 আরম্ভ হইয়া গেল ২২

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাভ্যন্তরিত ঘোষযাত্রাপর্ব্ব পাণ্ডব-গন্ধর্ব্ব-

যুদ্ধবিবরণ চতুশ্চছারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ২৪৪

## পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবৈর্গন্ধর্বাণাং পরাজয়ঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো দিব্যাস্ত্রসম্পন্ন গন্ধর্ব। হেমমালিনঃ ।  
বিসৃজন্তঃ শরান্ দৌপ্তান্ সমস্তাং পর্য্যবারয়ন্ ॥১  
চত্বারঃ পাণ্ডবা বীরা গন্ধর্বাশ্চ সহস্রশঃ ।  
রণে সংযুপতন্ রাজংস্তদুত্তমিবাস্তবৎ ॥২  
যথা কর্ণস্ত চ রথো ধাত্ত্বাষ্ট্রস্ত চোভয়োঃ ।  
গন্ধর্বৈঃ শতশচ্ছিন্নৌ তথা তেষাং প্রচক্রিরে ॥৩  
তান্ সমাপততো রাজন্ গন্ধর্বাঙ্স্ততো রণে ।  
প্রত্যগৃহ্ণন্ নরব্যাত্রাঃ শরবর্ষৈরনেকশঃ ॥৪  
তে কীর্যমাণাঃ খগমাঃ শরবর্ষৈঃ সমস্ততঃ ।  
ন শেকুঃ পাণ্ডুপুত্রাণাং সমাপে পরিবর্তিতুম্ ॥৫

## পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ পাণ্ডবগণকর্তৃক গন্ধর্বদিগের পরাজয় । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর দিব্যাস্ত্রসম্পন্ন স্বর্ণমালা-পরিহিত গন্ধর্বগণ প্রদৌপ্ত শরসমূহ নিক্ষেপ করিতে করিতে চারিদিকে পাণ্ডবগণকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ।১

হে রাজন্! চারিজন বীর পাণ্ডুপুত্রের সহিত সহস্র সহস্র গন্ধর্ব যুদ্ধে ব্যাপ্ত হইল; ইহা এক আশ্চর্য্যজনক দৃশ্য হইতে লাগিল ।২

তাহারা যে কৌশলে কর্ণ ও দুর্ঘ্যোধনের রথকে শত শত খণ্ডে ছিন্নভিন্ন করিয়াছিলেন, সেই কৌশলে তাহাদের রথগুলিকে শতধা ছিন্নভিন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।৩

হে রাজন্! রণভূমিতে আক্রমণকারী গন্ধর্ব-গণকে নরজ্যেষ্ঠ পাণ্ডবগণ বহুপ্রকার শরজাল বর্ষণ করত প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন ।৪

অভিক্রুদ্ধানভিক্রুদ্ধো গন্ধর্বানর্জুনস্তদা ।  
লক্ষয়িত্বাথ দিব্যানি মহাস্ত্রাণ্যুপচক্রমে ॥৬  
সহস্রাণাং সহস্রাণি প্রাহিণোদ্ যমসাদনম্ ।  
আগ্নেয়ৈনার্জুনঃ সংখ্যে গন্ধর্বাণাং বলোৎকটঃ ॥৭

তথা ভীমো মহেশ্বাসঃ সংযুগে বলিনাং বরঃ ।  
গন্ধর্বাঙ্স্ততো রাজন্ জঘান নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥৮  
মাত্রীপুত্রাবপি তথা যুধ্যমানৌ বলোৎকটৌ ।  
পরিগৃহ্মাওতো রাজন্ জঘ্নতুঃ শতশঃ পরান্ ॥৯  
তে বধ্যমানা গন্ধর্বা দৈব্যৈরজ্জৈর্মহারথৈঃ ।  
উৎপেতুঃ স্মৃশাদায় ধৃতরাষ্ট্রহতাংস্ততঃ ॥১০

পাণ্ডবগণের চারিদিক্ হইতে বারিধারাবৎ নির্মুক্ত বাণসমূহের আঘাতে আহত হইয়া আকাশ-চারী গন্ধর্বগণ তাহাদের নিকটে অবস্থান করিতে সক্ষম হইলেন না ।৫

তখন অর্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রোধে পরিপূর্ণ গন্ধর্বগণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।৬

উৎকট বলশালী অর্জুন আগ্নেয়াস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া দশ লক্ষ গন্ধর্বকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন ।৭

রাজন্! এইরূপ মহাবীর্জের এবং যুদ্ধে বলি-জ্যেষ্ঠ ভীম ভীম বাণসমূহের দ্বারা শত শত গন্ধর্বকে সংহার করিলেন ।৮

মাত্রীপুত্রদ্বয় নকুল ও সহদেব যুদ্ধ করিতে করিতে শত শত লক্ষকে ধরিয়া সংহার করিলেন ।৯

গন্ধর্বগণ মহারথগণের দিব্যাস্ত্রসমূহের আঘাতে পীড়িত হইয়া পলায়ন করিবার জন্য ধৃতরাষ্ট্রপুত্র-

স তামুৎপতিতান্ দৃষ্ট্বা কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।  
 মহতা শরজালেন সমস্তাং পর্য্যবায়ৎ ॥১১  
 তে বন্ধাঃ শরজালেন শকুন্তা ইব পঞ্জরে ।  
 বববুর্অর্জুনঃ ক্রোধাদ্ গদাশঙ্ক্যষ্টিবৃষ্টিভিঃ ॥১২  
 গদাশঙ্ক্যষ্টিবৃষ্টীন্তা নিহত্য পরমাজ্জবিৎ ।  
 গাত্রাণি চাহনদ্ ভল্লৈর্গন্ধর্ব্বাণাং ধনঞ্জয়ঃ ॥১৩  
 শিরোভিঃ প্রপতন্তিচ্চ চরনৈর্বাহতিস্থথা ।  
 অশ্মবৃষ্টিরিবাভ্যতি পরেষামভবদ্ ভয়ম্ ॥১৪  
 তে বধ্যমানা গন্ধর্ব্বাঃ পাণ্ডবেন মহাশ্রুনা ।  
 ভূমিষ্ঠমস্তুরিক্শ্বাঃ শরবর্ষৈর্ঘবাকরন্ ॥১৫  
 তেষাং তু শরবর্ষাণি সব্যসাচী পরস্তপঃ ।  
 অস্ত্রেঃ সংবার্য্য তেজস্বী গন্ধর্ব্বান্ প্রত্যবিধ্যত ॥১৬

গণকে লইয়া আকাশে উঠিলেন ।১০

কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় তাহাদিগকে আকাশে উঠিতে দেখিয়া মহাশরজালে তাহাদিগকে চারিদিকে আচ্ছাদিত করিলেন ।১১

তাহারা পিঞ্জরাবদ্ধ পাখীর জায় অর্জুনের শরজালে আবদ্ধ হইয়া ক্রোধে অর্জুনের উপর গদা, ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।১২

উত্তম শত্রুজ্ঞ ধনঞ্জয় তখন গদা, শক্তি ও ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্রের বৃষ্টিকে নিবারণ করিয়া ভল্লাস্ত্রের দ্বারা গন্ধর্ব্বগণের শরীরে বিদ্ধ করিলেন ।১৩

তাহাতে পর্ব্বতশিখর হইতে শিলাবৃষ্টির জায় গন্ধর্ব্বগণের ছিন্ন মস্তক, বাহ ও চরণসমূহ মাটিতে পড়িতে লাগিল । তাহার ফলে শত্রুগণের মধ্যে ভয়ের সঞ্চার হইল ।১৪

মহাশ্রু পাণ্ডুন্দন অর্জুনের শরজালে এইভাবে বধ্যমান হইয়া গন্ধর্ব্বগণ অন্তরীক্ষ হইতে ভূমিষ্ঠ অর্জুনকে শরজালে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন ।১৫

শুণাকর্ণেজ্জ্বলালক সৌরধাপি তথার্জুনঃ ।  
 আগ্নেয়ং চাপি সৌম্যক সগজ্ কুরুনন্দনঃ ॥১৭  
 তে দহ্যমানা গন্ধর্ব্বাঃ কুন্তীপুত্রস্ত সায়কৈঃ ।  
 দৈতেয়া ইব শক্রেণ বিধানমগমন্ পরম্ ॥১৮  
 উধ্বর্মাক্রমমাণাশ্চ শরজালেন বারিতাঃ ।  
 বিসর্পমাণা ভল্লৈশ্চ বার্য্যাস্তে সব্যসাচিনা ॥১৯  
 গন্ধর্ব্বাস্ত্রাসিতান্ দৃষ্ট্বা কুন্তীপুত্রেণ ভারত ।  
 চিত্রসেনো গদাং গৃহ্য সব্যসাচিনমাজ্জবৎ ॥২০  
 তস্তাভিপতন্তত্বর্ণং গদাহস্তস্ত সংযুগে ।  
 গদাং সর্বারয়ণৌ পার্ধঃ শরৈশ্চিচ্ছেদ সপ্তধা ॥২১  
 স গদাং বহুধা দৃষ্ট্বা কুতাং বাণৈস্তবশ্বিনা ।  
 সংযুত্য বিগৃহ্যাত্মানং বোধয়ামাস পাণ্ডবম্ ॥২২

তেজস্বী শত্রুদমন সব্যসাচী তাহাদের বাণবর্ষণ নিবারণ করিয়া নিজ অস্ত্রের দ্বারা তাহাদের প্রত্যেককে বিদ্ধ করিলেন ।১৬

অনন্তর কুরুনন্দন অর্জুন শুণাকর্ণ, ইন্দ্রজাল, সৌর, আগ্নেয় ও চাপ্র প্রভৃতি দিব্যাস্ত্রসকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।১৭

ইন্দ্রকর্তৃক বধ্যমান দৈত্যগণের জায় কুন্তীপুত্র অর্জুন কর্তৃক দহ্যমান হইয়া গন্ধর্ব্বগণ পরম বিষাদে নিমগ্ন হইলেন ।১৮

উর্দ্ধে পলাইতে চেষ্টা করিলে অর্জুন তাহাদিগকে শরজালে আবদ্ধ করেন এবং এদিক্-ওদিক্ পলাইতে চেষ্টা করিলে ভল্লাস্ত্রের দ্বারা অগ্রগতি রোধ করেন ।১৯

ভারত । এইরূপ উভয়-সঙ্ঘটে পড়িয়া গন্ধর্ব্বগণ যখন অর্জুনের ভয়ে ভীত হইয়া পড়িলেন, তখন গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন গদা-হস্তে সব্যসাচীর প্রতি ধাবিত হইলেন ।২০

গদা-হস্তে অর্জুনের উপর আক্রমণ করিবার

অস্ত্রাণি তস্ত দিব্যানি সস্ত্রযুক্তানি সর্বশঃ ।

দিব্যৈরস্ত্রেস্তদা বীরঃ পর্য্যবারয়দৰ্জুনঃ ॥২৩

স বার্য্যমাণৈস্তৈরস্ত্রেবর্জুনেন মহাত্মনা ।

গন্ধর্ব্বরাজো বলবান্ মায়য়াস্তহিতস্তদা ॥২৪

অস্তহিতং তমালক্য প্রহরন্তুমথার্জুনঃ ।

তাড়য়ামাস খচরৈদিব্যাস্ত্রপ্রতিমস্ত্রিতৈঃ ॥২৫

অস্তর্ধানবধং চাস্ত চক্রে ক্রুদ্ধোহর্জুনস্তদা ।

শব্দবেধং সমাপ্তিত্য বহুরূপো ধনঞ্জয়ঃ ॥২৬

স বধ্যমানৈস্তৈরস্ত্রেবর্জুনেন মহাত্মনা ।

ততোহস্ত দর্শয়ামাস তদাত্মানং প্রিয়ঃ সখা ॥২৭

সময় অর্জুন শরসমূহের দ্বারা তাঁহার গদাকে ছেদন করিলেন ৷২১

তিনি গদাকে বহুখণ্ডে ছিন্ন হইতে দেখিয়া অস্ত্রকান-  
বিন্ধার বলে নিজেকে অস্ত্রহিত করিয়া বেগবান্  
পাণ্ডুপুত্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ৷২২

চিত্রসেনকর্তৃক নিষ্কিপ্ত সর্বপ্রকার দিব্যাস্ত্রসমূহ  
বীর অর্জুন তখন নিজ-নিষ্কিপ্ত দিব্যাস্ত্রসমূহের দ্বারা  
নিবারণ করিলেন ৷২৩

মহাত্মা অর্জুনকর্তৃক এইভাবে তাঁহার দিব্যাস্ত্র-  
সমূহ নিবারিত হইতে দেখিয়া বলবান্ গন্ধর্ব্বরাজ  
মায়ার দ্বারা নিজেকে অস্ত্রহিত করিলেন ৷২৪

অর্জুন চিত্রসেনকে অস্ত্রহিত হইয়া প্রহার করিতে  
দেখিয়া দিব্যাস্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত আকাশগামী  
শরসমূহের দ্বারা তাঁহাকে অতিশয় বিদ্ধ  
করিলেন ৷২৫

রণভূমিতে ক্ষত-বিচরণকারী বহুরূপী শত্রু

শ্রীমদ্রহিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত ঘোষযাত্রাপর্ব্ব

গন্ধর্বের পরাজয়বিবয়ক পঞ্চদ্বারিংশদিকদ্বিশততমোধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷২৪৫

চিত্রসেনস্তথোবাচ সখায় যুধি বিদ্ধি মাম্ ।

চিত্রসেনমথালক্য সখায় যুধি দুর্ব্বলম্ ॥২৮

সংজহারাস্ত্রমথ তৎ প্রস্বষ্টং পাণ্ডবর্ষভঃ ।

দৃষ্ট্ৱ। তু পাণ্ডবাঃ সর্বে সংহতাস্ত্রং ধনঞ্জয়ম্ ॥২৯

সংজহুঃ প্রাক্তানখাপ্তব্রবেগান্ ধনুঃষি চ ।

চিত্রসেনশ্চ ভীমশ্চ সব্যাসাচী যমাবপি ।

পৃষ্ঠ্ৱ। কৌশলমস্তোম্ভং বধেঘেবাবতস্থিরে ॥৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াকিক্যাং বনপর্ব্বণি ঘোষযাত্রাপর্ব্বণি

গন্ধর্বপরাজবে পঞ্চদ্বারিংশদিক-

দ্বিশততমোধ্যায়ঃ ॥২৪৫

অর্জুন তখন ক্রুদ্ধ হইয়া শব্দবেধী বাণের দ্বারা  
তাঁহার মায়াকেও নিরাস করিলেন ৷২৬

মহাত্মা অর্জুন কর্তৃক নিষ্কিপ্ত শব্দবেধী বাণ-  
সমূহে আহত হইয়া চিত্রসেন অর্জুনের প্রিয়সখা-  
রূপে দর্শনদান করিলেন ৷২৭

চিত্রসেন অর্জুনকে বলিলেন,—“এই যুদ্ধে  
তুমি আমাকে তোমার সখা বলিয়া জান”।  
তখন সখা চিত্রসেনকে দুর্ব্বল দেখিয়া অর্জুন অস্ত্র  
সংবরণ করিলেন। অর্জুনকে অস্ত্র সংবরণ করিতে  
দেখিয়া অস্ত্রাত্ম পাণ্ডবগণ সকলে ধাবিত অশ্ব-  
সমূহ সংযত করিলেন এবং বেগে নিষ্কিপ্ত বাণরাজি  
ও ধনু-সঞ্চালন বন্ধ করিলেন। তখন চিত্রসেন,  
ভীম, সব্যাসাচী অর্জুন এবং যমজ ভ্রাতৃদ্বয় নকুল ও  
সহদেব সকলে পরস্পরের কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া  
রথোপরি উপবেশন করিলেন ৷২৮-৩০

## ষট্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

[ চিত্রসেনার্জুন-যুধিষ্ঠিরামালাপঃ, দুৰ্য্যোধনস্ত মুক্তিলাতশ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততোহর্জুনশ্চিত্রসেনং প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ।  
মধ্যে গন্ধর্বসৈন্তানাং মহেষ্বাসো মহাহুতিঃ ॥১

কিং তে ব্যবসিতং বীর কৌরবাণাং বিনিগ্রহে ।  
কিমর্থকং সদারোহয়ং নিগৃহীতঃ দুৰ্য্যোধনঃ ॥২

চিত্রসেন উবাচ ।

বিদিতোহয়মভিপ্ৰায়স্তত্ত্বেনেদং দুৰ্য্যজ্ঞানঃ ।  
দুৰ্য্যোধনস্ত পাপস্ত কৰ্ণস্ত চ ধনঞ্জয় ॥৩

বনস্থান্ ভবতো জ্ঞাত্বা ক্লিষ্টমানাননাথবৎ ।  
সমস্থো বিধমস্থান্তান্ দ্রেক্যামৌত্যনবস্থিতান্ ॥৪

## ষট্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ চিত্রসেন, অর্জুন ও যুধিষ্ঠিরের আলাপ এবং  
দুৰ্য্যোধনের মুক্তি লাভ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—আপনি গন্ধর্বগণের  
মধ্যে মহাধর্মুর্জর ও মহাতেজস্বীসম্পন্ন ; হে  
বীর ! এই কৌরবগণের নিগ্রহে আপনার কি  
উদ্দেশ্য ছিল ; আপনি জীগণের সহিত দুৰ্য্যোধনকে  
কেন নিগ্রহ করিলেন । ১-২

চিত্রসেন বলিলেন,—ধনঞ্জয় ! দেবরাজ স্বর্গে  
অবস্থান করিয়াই হুরাআ দুৰ্য্যোধন ও পাপিষ্ঠ  
কর্ণের দুই অভিপ্রায় জানিতে পারিয়াছিলেন যে,  
আপনার বনবাসে অনাথের জায় ক্রেশ ভোগ  
করিতেছেন এবং বিধম অবস্থায় পড়িয়া অস্থিরভাবে  
অবস্থান করিতেছেন জানিয়াও আরও হৃৎকামের  
ইচ্ছায় আপনাদিগকে দেখিতে আসিবার সঙ্কল্প  
করিয়াছে । দুৰ্য্যোধন স্বয়ং সমস্ত অর্থাৎ সুখপূর্ণ

ইমেহবহসিতুং প্রাপ্তা দ্রৌপদীক বশস্বিনীম্ ।  
জ্ঞাত্বা চিকীর্ষিতং চৈবাং যামুবাচ হুবেশ্বরঃ ॥৫  
গচ্ছ দুৰ্য্যোধনং বদ্ধা সহামাত্যমিহানয় ।  
ধনঞ্জয়শ্চ তে রক্ষ্যঃ সহ ভ্রাতৃত্ববাহবে ॥৬  
স চ প্রিয়ঃ সখা ভুত্যাংশিত্যশ্চ তব পাণ্ডবঃ ।  
বচনাদ্ দেবরাজস্ত ততোহস্মাহাগতো দ্রুতম্ ॥৭  
অয়ং হুরাআ বদ্ধশ্চ গমিষ্যামি হুরালয়ম্ ।  
নেষ্যাম্যেনং হুরাজ্ঞানং পাকশাসনশাসনাৎ ॥৮

অর্জুন উবাচ ।

উৎসৃজ্যতাং চিত্রসেন ভ্রাতাস্মাকং দুৰ্য্যোধনঃ ।  
ধর্মরাজস্ত সন্দেশান্ময় চেদিচ্ছসি প্রিয়ম্ ॥৯

অবস্থায় আছে, তথাপি আপনাদিগকে ও বশস্বিনী  
দ্রৌপদীকে উপহাস করাইয়া আনন্দ লাভ করিবার  
উদ্দেশ্যে এখানে আসিয়াছে । দেবরাজ ইহাদের দুই  
অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া আমাদের বলি-  
লেন । ৩-৫

চিত্রসেন । তুমি যাও, অমাত্যগণের সহিত  
দুৰ্য্যোধনকে বাঁধিয়া এখানে আনয়ন কর । কিন্তু  
ভ্রাতৃগণের সহিত ধনঞ্জয়কে যুদ্ধে রক্ষা করিবে ।  
কেননা, ধনঞ্জয় তোমার প্রিয় সখা ও শিষ্য ।  
তারপর আমি দেবরাজের আজ্ঞায় দ্রুত এখানে  
আসিয়াছি । ৬-৭

এই হুরাআকে আমি বন্ধন করিয়াছি, আমি  
এখন দেবলোকে যাইব । আমি ইচ্ছের আজ্ঞায়  
এই হুরাআ দুৰ্য্যোধনকে স্বর্গে লইয়া যাইব । ৮

অর্জুন বলিলেন,—হে চিত্রসেন ! দুৰ্য্যোধন  
আমাদের জ্ঞাতা ; আপনি যদি আমার প্রিয়  
করিতে চাহেন, তবে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশে  
ইহাকে পরিত্যাগ করুন । ৯



চিত্রসেন উবাচ ।

পাপোহয়ং নিত্যসম্বন্ধো ন বিমোক্ষণমর্থতি ।

প্রলক্কা ধর্মরাজস্ত কৃষ্ণায়াশ্চ ধনঞ্জয় ॥১০

নেদং চিকীর্ষিতং তস্য কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

জানাতি ধর্মরাজো হি প্রহ্লা কুরু যথেষ্টমি ॥১১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে সর্ব এব রাজানমভিজগ্মু যুধিষ্ঠিরম্ ।

অভিজগ্ম্য চ তৎ সর্বং শশংসুস্তস্ত চেষ্টিতম্ ॥১২

অজ্ঞাতশত্রুশত্রুহা গন্ধর্বস্ত বচস্তদা ।

মোক্ষয়ামাস তান্ সর্বান্ গন্ধর্বান্ প্রশংস চ ॥১৩

দিক্যা ভবদ্ভবনিতিঃ শট্ঠকঃ সর্বৈর্ন হি সিতঃ ।

দ্রুত্বতো ধার্তব্যাত্রোহয়ং সামান্যজ্ঞ তিবাক্রবঃ ॥১৪

চিত্রসেন বলিলেন,—ধনঞ্জয়। এই পাপিষ্ঠ রাজৈশ্বর্যের নিত্য ভোগসুখে মত্তষ্ট থাকিয়া মত্ত হইয়া উঠিয়াছে, ইহাকে ছাড়িয়া দেওয়া উচিত নয়। হে ধনঞ্জয়। এ ধর্মরাজ ও কৃষ্ণাকে প্রবঞ্চনা করিতে আসিয়াছিল। ১০

কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ইহাদের এই পাপ অভিসন্ধি জানেন না। চল, ধর্মরাজের কাছে যাই; তিনি ইহা জানিবার পর যাহা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাই করা যাইবে। ১১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাঁহার সকলে তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন। সেখানে গিয়া দুর্যোধনের দ্রুতভিনাকর সকল কথা বলিলেন। ১২

অজ্ঞাতশত্রু যুধিষ্ঠির গন্ধর্ব চিত্রসেনের সেই কথা শুনিয়া তখন গন্ধর্বগণের হাত হইতে কোব-গণকে মুক্ত করিয়া দিলেন এবং গন্ধর্বগণকে খুঁই প্রশংসা করিলেন। ১৩

আমাদের সৌভাগ্য যে, আপনারা সমস্ত

উপকারো মহাশ্যাত কৃতোহয়ং মম খেচরৈঃ ।

কুলং ন পরিভূতং যে মোক্ষণেহস্ত দুরাত্মনঃ ॥১৫

আজ্ঞাপরধর্মিষ্ঠানি শ্রীয়াশ্চো দর্শনেন বঃ ।

প্রাপ্য সর্বানতিপ্রায়ান্ততো ভ্রজত মা চিবম্ ॥১৬

অমুজাতাস্ত গন্ধর্বাঃ পাণ্ডুপুত্রেন ধীমতা ।

সহাপসরৈতিঃ সংহৃষ্টাশ্চিত্রসেনমুখা যযুঃ ॥১৭

( দেবলোকং ততো গয়া গন্ধর্বৈঃ সহিতস্তদা ।

শ্রাবণয়চ্চ তৎ সর্বং চিত্রসেনঃ শতক্রতোঃ ॥ )

দেবরাড়পি গন্ধর্বান্ যুতাংস্তান্ সমজীবয়ৎ ।

দিব্যানামৃতবর্ষণে যে হতাঃ কৌরবৈযুবি ॥১৮

জ্ঞাতীঃস্তানমুচ্যাপ রাজদারাস্চ সর্বশঃ ।

কৃদ্বা চ দ্রুত্বং কর্ম শ্রীতিযুক্তাস্চ পাণ্ডবাঃ ॥১৯

হইয়াও অমাত্য ও জ্ঞাতি বন্ধুবর্গের সহিত এই দ্রুত্ব ভূতরাষ্ট্রতনয় দুর্যোধনকে সংহার করেন নাই। ১৪

তাত! আকাশবিহারী গন্ধর্বগণ আমার এই মহোপকার করিয়াছেন যে, এই দুরাত্মাকে মুক্ত করিয়া দিয়াছেন। এইজন্য আমাদের কুলের মর্যাদা মষ্ট হইল না। ১৫

আপনারা আমায় আজ্ঞা করুন আপনারা কি সেবা আমি করিব। আমরা আপনারা দর্শনে অত্যন্ত শ্রীতি হইয়াছি। আপনারা মনোবাঞ্ছিত বস্ত্রসমূহ লাভ করিয়া আপনারা শীঘ্রই এস্থান হইতে প্রস্থান করুন। ১৬

অঙ্গরাগণের সহিত চিত্রসেন প্রভৃতি গন্ধর্বগণ বুদ্ধিমান পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের নিকট অমুমতি গ্রহণ করত দ্রুত হইয়া স্বর্গে চলিয়া গেলেন। ১৭

( চিত্রসেন গন্ধর্বগণসহ দেবলোকে গিয়া দেবরাজকে সব নিবেদন করিলেন। ) দেবরাজ ইন্দ্র ও কৌরবগণের সহিত যুদ্ধে নিহত গন্ধর্বগণকে দিব্য অমৃতবর্ষণের দ্বারা সজীবিত করিয়া দিলেন। ১৮



সস্ত্রীকুমারৈঃ কুরুভিঃ পূজ্যমানা মহারথাঃ ।  
 বভ্রাজিরে মহাত্মানঃ ক্রতুমধ্যে যথাগ্রয়ঃ ॥২০  
 ততো হুৰ্য্যোধনং যুক্তং ভ্রাতৃভিঃ সহিতস্তদা ।  
 যুধিষ্ঠিরস্ত প্রণয়াদিদং বচনমব্রবীৎ ॥২১  
 মা স্ম তাত পুনঃ কার্ষীরদৃশং সাহসং কচিৎ ।  
 ন হি সাহসকর্তারঃ হুখমেবস্তু ভারত ॥২২  
 স্বস্তিমান্ সহিতঃ সর্বৈর্ভ্রাতৃভিঃ কুরুনন্দন ।  
 গৃহান্ ভ্রজ যথাকামং বৈমনশ্চক্ৰ মা কৃথাঃ ॥২৩  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পাণ্ডবেনাভ্যমুজ্জাতো রাজা হুৰ্য্যোধনস্তদা ।  
 প্রণম্য ধর্মপুত্রং তু গতেন্দ্রিয় ইবাতুরঃ ॥২৪

পাণ্ডবগণ গর্জবর্ণণের সহিত যুদ্ধে হৃদয় কর্ম সম্পাদন করত জ্ঞাতিগণ ও রাজপত্নীগণকে যুক্ত করিয়া দিলেন। স্ত্রী ও কুমারগণের সহিত কৌরবগণ মহারথ পাণ্ডবগণকে সম্মানিত করিলেন। তখন সেই মহাত্মাগণ যজ্ঞমধ্যে অগ্নির আয় শোভা পাইতে লাগিলেন। ১২-২০

অনন্তর ভ্রাতৃগণের সহিত যুধিষ্ঠির বন্ধনযুক্ত হুৰ্য্যোধনকে প্রণয়বশতঃ এই কথা বলিলেন। ২১

হে তাত! এইরূপ এই হুঃসাহসের কাজ আর কখনও করিও না। হে ভারত! কারণ, হুঃসাহসী লোক কখনও সুখলাভ করে না। ২২

কুরুনন্দন! তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত কুশল-

শ্রীমহাশিববেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত ঘোষযাত্রাপর্বের  
 হুৰ্য্যোধন-মুক্তিবিষয়ক দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম পর্ব সমাপ্ত। ২৪৬

বিদৌর্য্যমাণো ভ্রাতৃবান্ জগাম নগরং প্রতি ।  
 তস্মিন্ গতে কৌরবেষু কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৫  
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতো বীরঃ পূজ্যমানো দ্বিজাতিভিঃ ।  
 তপোধনৈশ্চ তৈঃ সর্বৈর্বৃতঃ শক্ৰ ইবামরৈঃ ॥২৬  
 তথা দৈতবনে তস্মিন্ বিজহার মুদা যুতঃ ॥২৭  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্যং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি  
 হুৰ্য্যোধনমোক্ষণে ষট্চত্বারিংশদধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৪৬

পূর্বক ইচ্ছানুসারে গৃহে গমন কর। মনে কোন দুঃখ করিও না। ২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজা হুৰ্য্যোধন তখন পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের অনুজ্ঞা লাভ করত বিকৃতেন্দ্রিয় রোগীর আয় ব্যাথায় বিদৌর্য্যমাণ হইয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম করত সলজ্জভাবে নগরের দিকে অগ্রসর হইলেন।

হুৰ্য্যোধন চলিয়া গেলে ভ্রাতৃদিগের সহিত দ্বিজাতিবৃন্দ কর্তৃক প্রশংসিত বীর কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির অমরগণ কর্তৃক পারবৃত ইন্দ্রের আয় তপস্বী মুনিগণ কর্তৃক পরিবৃত হইয়া দৈতবনে আনন্দে বিহার করিতে লাগিলেন। ২৮-২৭

## সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ মার্গমধ্যে সেনাভিঃ সহ দুৰ্য্যোধনস্তাবস্থানম্, কর্ণেন তস্তাভিনন্দনঞ্চ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

শত্রুভিজিতবহুশ্চ পাণ্ডবৈশ্চ মহাত্মভিঃ ।

মোক্ষিতশ্চ যুধা পশ্চাত্মানিনঃ স্তুত্বাশ্চনঃ ॥১

কথনস্তাবনিস্তু গবিতশ্চ চ নিত্যশঃ ।

সদা চ পৌরুষোদার্থৈঃ পাণ্ডবানবমশ্রুতঃ ॥২

দুৰ্য্যোধনশ্চ পাপশ্চ নিত্যাহঙ্কারবাদিনঃ ।

প্রবেশো হস্তিনপুরে দুঃকরঃ প্রতিভাতি মে ॥৩

তশ্চ লজ্জাস্থিতস্তেব শোকব্যাকুলচেতসঃ ।

প্রবেশং বিস্তবেণ ত্বং বৈশম্পায়ন কৌতর্য ॥৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধর্মরাজনিসৃষ্টস্ত ধাত্ত্বাষ্ট্রঃ স্ত্রয়োধনঃ ।

লজ্জয়াধোমুখঃ সৌমমুপাসর্পৎ স্তদঃখিতঃ ॥৫

## সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ পথিমধ্যে সেনাগণের সহিত দুৰ্য্যোধনের

অবস্থান এবং কর্ণ কর্তৃক তাঁহার

অভিনন্দন । ]

জনমেজয় বলিলেন,—দুৰ্য্যোধনকে শত্রুগণ জয়  
করিয়া বন্ধন করিল এবং মহাত্মা পাণ্ডবগণ যুদ্ধ  
করিয়া গন্ধর্ব্বগণের নিকট হইতে তাঁহাকে মুক্ত  
করিলেন । এইরূপ অবস্থায় অভিমানী ও অত্যন্ত  
হরাহ্মা দুৰ্য্যোধনের পক্ষে হস্তিনাপুরে প্রবেশ করা  
তো আমার পক্ষে দুঃকর মনে হইতেছে, কারণ,  
দুৰ্য্যোধন, আত্মপ্রাণাপরায়ণ, অত্যন্ত দান্তিক ও  
গবিত ছিলেন এবং নিজের পৌরুষ ও ঔদার্য্যের  
অহঙ্কারে পাণ্ডবগণকে অবমাননা করিতেন ।  
পাপী দুৰ্য্যোধন নিত্য কেবল অহঙ্কারপূর্ণ কথাই  
বলিতেন । সেই পাণ্ডবগণের কৃপায় জীবন লাভ  
করিয়া হস্তিনাপুরে তাঁহার পক্ষে ফিরিয়া যাওয়া  
অত্যন্ত দুঃকর ব্যাপার । হে বৈশম্পায়ন ।

স্বপুত্রং প্রায়যৌ রাজা চতুরঙ্গবলানুগঃ ।

শোকোপহতয়া বুদ্ধ্যা চিন্তয়ানঃ পরাভবম্ ॥৬

বিমুচ্য পশি যানানি দেশে স্তবসৌদকে ।

সম্মিষিক্তঃ শুভে রম্যে ভূমিভাগে যথেষ্পিতম্ ॥৭

হস্ত্যশ্ববৎপাদাতঃ যথাস্থানং শ্রবেষরৎ ।

অধোপবিষ্টং রাজানং পর্য্যঙ্কে জলনপ্রভে ॥৮

উপপ্লুতং যথা সোমং রাহুণা রাজ্জিহংকয়ে ।

উপাগম্যাত্রবীৎ কর্ণো দুৰ্য্যোধনমিদং তদা ॥৯

দিক্ষ্যা জীবসি পাক্ষারে দিক্ষ্যা নঃ সঙ্গমঃ পুনঃ ।

দিক্ষ্যা স্বয়া জিতাশ্চৈব গন্ধর্বাঃ কামরূপিণঃ ॥১০

লজ্জাবনতমুখে ও শোকব্যাকুলিত হৃদয়ে তিনি  
হস্তিনাপুরে কেমন করিয়া প্রবেশ করিলেন, তাহা  
আপনি বিস্তারিতভাবে বর্ণনা করুন । ১-৪

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে বিদায় দিলে  
লজ্জাবনতমুখে এবং দুঃখিত ও অবসন্ন হৃদয়ে  
ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্য্যোধন প্রত্যাগমন করিতে লাগি-  
লেন । ৫

রাজা দুৰ্য্যোধন চতুরঙ্গসেনা পরিবৃত্ত হইয়া  
শোকাক্তচিত্তে নিজ পরাভবের কথা চিন্তা করিতে  
করিতে নিজ পুরীর অভিমুখে চলিতে লাগিলেন । ৬

পথে প্রচুর বাস ও জলপূর্ণ ভূমি দেখিয়া তিনি  
নিজ যানসমূহ ত্যাগ করিয়া রমণীয় ও সুন্দর  
সেই ভূপৃষ্ঠে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং  
হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি এই চতুরঙ্গ সেনাকে  
যথাস্থানে সন্নিবেশ করিলেন ।

দুৰ্য্যোধন তথায় একটী অগ্নিহুলা উদ্বীপ  
( ঘণের ) পালকে উপবেশন করিলে তখন তাঁহাকে

দিক্টা সমগ্রান্ পশ্যামি ভাতৃংস্তে কুরুনন্দন ।  
 বিজিগীষুন্ রণে যুক্তান্ নিজিতাদৌ মহাবতান্ ॥১১  
 অহং স্বভিক্ষতঃ সর্বৈর্গন্ধর্বৈঃ পশ্যতস্তব ।  
 নাশকৃৎ স্থাপয়িতুং দৌর্য্যমাণাক বাহিনীম্ ॥১২  
 শরক্ষতাঙ্গশ্চ ভূগং ব্যপযাতোহ'ভিপীড়িতঃ ।  
 ইদং স্বত্যদুতং মন্ত্য যদ যুগ্মানিহ ভারত ॥১৩  
 অরিষ্টানক্ষতাংচাপি সদার-বলবাহনান্ ।  
 বিযুক্তান্ সম্প্রপশ্যামি যুদ্ধাৎ তস্মাদমানুষাৎ ॥১৪

রাত্রিশেষে রাহগ্রস্ত নিশাকরের জায় দেখাইতে-  
 ছিল।

এরূপভাবে দুর্যোধন উপবিষ্ট আছেন, এমন  
 সময় কর্ণ তাঁহার নিকট আসিয়া এই কথা  
 বলিলেন। ১-২

হে গন্ধর্বীতনয়। সৌভাগ্যবশতঃ এখনও  
 তোমাকে জীবিত দেখিতেছি; সৌভাগ্যানুসারে  
 আমরা পুনরায় মিলিত হইতে পারিয়াছি।  
 সৌভাগ্যবশতঃই তুমি কামরূপী গন্ধর্বগণকে  
 পরাজিত করিয়া ফিরিয়া আনিয়াছ। ১০

হে কুরুনন্দন। ভাগ্যানুসারে সমরে শত্রু-  
 পরাজয়কারী তোমার এই যুদ্ধে বিজিগীষু ও যুদ্ধ  
 নিরত মহাবীরা ভাইগণকে জীবিত দেখিতেছি। ১

তোমার সমক্ষেই গন্ধর্বগণের সহিত যুদ্ধে আমি  
 পরাজিত হইয়া বিদীৰ্য্যমাণা মৈত্ৰবাহিনীকে রক্ষা

নৈতন্ত কৰ্ত্তা লোকেহস্মিন্ পুমান্ ভারত বিজ্ঞতে  
 যৎ কৃতং তে মহারাজ সহ ভাতৃভিরাহবে ॥১৫  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত কর্ণে ন রাজা দুর্যোধনস্তদা ।  
 উবাচ চ'জরাজানং বাস্পগদগদয়া গিরা ॥১৬  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বাণি ঘোষযাত্রাপর্বাণি  
 কর্ণদুর্যোধনসংবাদে সপ্তচত্বারিংশ-  
 দধিকবিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৪৭

করিতে না পারিয়া পলায়ন করিয়াছি। ১২

আমি বাণের আঘাতে এরূপ ক্ষতবিক্ষত  
 হইয়াছিলাম যে, সমস্ত শরীরের অসহ্য বেদনা  
 সহ্য করিতে না পারিয়া পলাইয়াছি। হে ভারত।  
 ইহা আমার নিকট খুঁই আশ্চর্য্যের বিষয় মনে  
 হইতেছে যে, তুমি ভাতা, ভ্রাতা, সেনা ও বাহন-  
 গণের সহিত অক্ষত শরীরে সেই অমানুষ যুদ্ধ  
 হইতে কুশলে মুক্ত হইয়াছ। ১৩-১৪

হে মহারাজ! হে ভারতবংশধর। আজ ভাই-  
 গণের সহিত তুমি গন্ধর্বগণকে যুদ্ধে পরাজিত  
 করিয়া যে অদ্ভুত কাজ করিয়াছ, তাহা এ  
 পৃথিবীতে কেহই করিতে পারিবে না। ১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন! কর্ণের এই  
 কথা শুনিয়া তখন রাজা দুর্যোধন বাস্পগদগদ  
 স্বরে অজরাজ কর্ণকে বলিলেন। ১৬

শ্রীমদ্বিষয়বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত ঘোষযাত্রাপর্বে কর্ণ-  
 দুর্যোধনসংবাদবিষয়ক সপ্তচত্বারিংশদধিকবিশততম অধ্যায়ের অন্তিমোদ সমাপ্ত ॥২৪৭

## অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণসমীপে দুর্যোধনস্য পরাজয়বৃত্তান্তবর্ণনম্ । ]

দুর্যোধন উবাচ ।

অজানতস্তে রাধেয় নাভ্যসূয়াম্যহং বচঃ ।  
জানানি ত্বং জিতান্ শক্রান্ গন্ধর্বাংস্তেজসা ময়া ॥১  
আযোধিতাস্ত গন্ধর্বাঃ হুচিরং শোদরৈর্মম ।  
ময়া সহ মহাবাহো কৃতশ্চোভয়তঃ ক্ষয়ঃ ॥২  
মাস্ত্রাধিকাস্ত্রযুধাস্ত যদা শূবা বিয়দগতাঃ ।  
তদা নো ন সমঃ যুদ্ধযন্তবৎ খেচরৈঃ সহ ॥৩  
পরাজয়ক প্রাপ্তাঃ স্মো রণে বন্ধনমেব চ ।  
সভৃত্যামাত্যপুত্রাশ্চ সদারবলবাহনাঃ ॥৪  
উচ্চৈরাকাশমার্গেণ হুতাঃ স্মৃষ্টৈঃ সূহৃৎখিতাঃ ।  
অথ নঃ সৈনিকাঃ কেচিদমাত্যশ্চ মহারথাঃ ॥৫

## অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ কর্ণের নিকট দুর্যোধনের নিজ পরাজয়ের  
বৃত্তান্ত বর্ণন । ]

দুর্যোধন বলিলেন,—হে রাধানন্দন! তুমি  
কিছুই না জানিয়া এই কথা বলিতেছ, একজ্ঞ  
তোমার কথাকে খারাপভাবে লইতেছি না;  
কারণ, তুমি জান যে, আমি নিজ শক্তিতে শত্রুকৃত  
গন্ধর্বগণকে জয় করিয়াছি। কিন্তু তাহা নহে। ১

মহাবাহো! আমি ও আমার ভ্রাতৃবৃন্দ আমরা  
একত্রে যুদ্ধক্ষেত্রে থাকিয়া গন্ধর্বগণের সহিত  
দীর্ঘসময় পশ্চাৎপদ না হইয়া সম্যক্রূপে যুদ্ধ  
করিয়াছিলাম এবং ঐ যুদ্ধে উভয় পক্ষের বহু সৈন্য  
ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। ২

কিন্তু যখন সেই বীর গন্ধর্বগণ আকাশে উঠিয়া  
মায়া যুদ্ধ আরম্ভ করিল, তখন খেচরগণের সহিত  
আমাদের যুদ্ধ সমতা রক্ষা করা গেল না। ৩

আমরা পরাজয় প্রাপ্ত হইলাম এবং সেবক,

উপগম্যাক্রবন্ দানাঃ পাণ্ডবান্ শরণপ্রদান্ ।

এষ দুর্যোধনো রাজা ধাত্ত্বাঃ সহানুজঃ ॥৬

সামাত্যদারো হ্রিয়তে গন্ধর্বৈর্দিবমাত্রিতৈঃ ।

তং মোক্ষয়ত ভদ্রং বঃ সহদারং নরাধিপম্ ॥৭

পরাতবো মা ভবিষ্যৎ কুরুদারেষু সর্বশঃ ।

এবমুক্তে তু ধর্মাত্মা জ্যেষ্ঠঃ পাণ্ডুযুতস্তদা ॥৮

প্রশান্ত পাণ্ডবান্ সর্বানাজ্ঞাপয়ত মোক্ষণে ।

অধাগম্য তমুদ্দেশং পাণ্ডবাঃ পুরুষধ্বতাঃ ॥৯

সাস্ত্রপূর্বমযাচস্ত শক্রাঃ সন্তো মহারথাঃ ।

যদা চাস্মান্ ন যুমুচুর্গন্ধর্বাঃ সাস্ত্রিতা অপি ॥১০

মন্ত্রী, স্ত্রী, সৈন্যবাহনসমূহের সহিত বন্দী হইলাম। ৪

যখন তাহারা উচ্চ আকাশমার্গে আমাদিগকে  
হরণ করিয়া লইয়া যাইতে উদ্ভূত হইল, তখন  
অত্যন্ত দুঃখ অনুভব করিয়া কতকগুলি মহারথ  
সৈনিক এবং কয়েকজন অমাত্য ক্রতগতিতে  
দৌনভাবে শরণদাতা পাণ্ডবগণের শরণাগত হইয়া  
বলিল।

ধৃতরাষ্ট্রভ্রাতৃ রাজা দুর্যোধন অমুজবৃন্দ ও  
অমাত্যগণের সহিত গন্ধর্বগণ কর্তৃক ধৃত হইয়া  
আকাশমার্গে অপহৃত হইতেছেন।

আপনাদের কল্যাণ হউক। আপনারা নারী-  
গণের সহিত রাজা দুর্যোধনকে মুক্ত করুন।  
যাহাতে কুরুনারীগণের কোনরূপে অপমান কিছু  
না হয়।

তাহাদের কথা শুনিয়া জ্যেষ্ঠ পাণ্ডুপুত্র ধর্মাত্মা  
যুধিষ্ঠির অত্যাশ্র ভাইগণকে প্রসন্ন করিয়া  
আমাদিগকে মুক্ত করিবার জন্ত আজ্ঞা দিলেন।

(আকাশচারিণো বীরা নদস্তো জলদা ইব)  
 ততোহর্জুনশ্চ ভীমশ্চ যমজৌ চ বলোৎকটৌ ।  
 যুযুতুঃ শরবর্ষাণি গন্ধর্বান্ প্রত্যনেকশঃ ॥১১  
 অথ সর্বৈ রণং মুক্তা প্রযাতাঃ খেচরা দিবম্ ।  
 অস্মানেবাভিকর্ষন্তো দীনান্ মুদিতমানসাঃ ॥১২  
 ততঃ সমস্তাং পশ্যামঃ শরজ্বালায় বেষ্টিতম্ ।  
 অমানুষাণি চাত্ত্রাণি প্রমুগন্তঃ ধনঞ্জয়ম্ ॥১৩  
 সমাবৃত্তা দিশো দৃষ্টা পাণ্ডবেন শিতৈঃ শবৈঃ ।  
 ধনঞ্জয়সখাস্থানং দর্শয়ামাস বৈ তদা ॥১৪

অনন্তর পুরুষসিংহ মহারথ পাণ্ডবগণ সেই স্থানে আসিয়া সমর্থ হইয়াও সামনীতি অবলম্বন করত আমাদিগকে মুক্ত করিয়া দিবার জন্ত গন্ধর্বগণের নিকট প্রার্থনা করিল।

গন্ধর্বগণ যখন সান্ত্বনাবাক্যও আমাদিগকে ছাড়িল না, (পরন্তু আকাশচারী সেই বীরগণ মেঘের গর্জন করিতে লাগিল) তখন ভীম ও অর্জুন এবং উৎকট বলশালী নকুল ও সহদেব—এই চারি ভাই গন্ধর্বগণের উপর বহু বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল। ৫-১১

তারপর গন্ধর্বগণ সকলে যুদ্ধ ছাড়িয়া দীন-ভাবাপন্ন আমাদিগকে টানিয়া লইয়া আনন্দিত-মনে আকাশমার্গে গমন করিতে চেষ্টা করিল। ২

তখন দেখিলাম ধনঞ্জয় চারিদিক্ হইতে

চিত্রসেনঃ পাণ্ডবেন সমাল্লিখ্য পরম্পরম্ ।  
 কুশলং পরিপত্রচ্চ তৈঃ পৃষ্ঠশ্চাপ্যনাময়ম্ ॥১৫  
 তে সমেত্য তথাত্মোন্মত্তঃ সন্নান্ বিপ্রমুচ্য চ ।  
 একৌতুহাস্ততো বীরা গন্ধর্বাঃ সহ পাণ্ডবৈঃ ॥  
 অপূজয়েতামাত্মোন্মত্তঃ চিত্রসেন-ধনঞ্জয়ো ॥১৬  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি  
 দুর্ঘোষণবাক্যে অষ্টচত্বারিংশদধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৪৮

অলৌকিক অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিয়া গন্ধর্বগণকে বেষ্টন করত তাহাদের গতিপথ রুদ্ধ করিল। ১৩

পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়ের স্তম্ভীকরণের আচ্ছন্ন হইয়া যখন তাহারা আমাদিগকে লইয়া পলায়ন করিতে অসমর্থ হইল, তখন ধনঞ্জয়ের সখা চিত্রসেন নিজ পরিচয় তাহার নিকট দিল। ১৪

তারপর চিত্রসেন ও ধনঞ্জয় পরস্পরকে আগ্রহজন করিয়া পরস্পরের কুশল ও স্বাস্থ্য সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল। ১৫

তখন পাণ্ডব ও গন্ধর্বগণ অস্ত্রশস্ত্র ও কবচ পরিত্যাগ করত একত্রে মিলিত হইয়া গেল এবং চিত্রসেন ও ধনঞ্জয় পরস্পরের প্রতি অজ্ঞা প্রদর্শন করিতে লাগিল। ১৬

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত ঘোষযাত্রাপর্ব

দুর্ঘোষণবাক্যবিষয়ক অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ২৪৮

## একোনচত্বারিংশদধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণসমীপে স্বপ্নানিবর্ণনপূর্বকং দুৰ্য্যোধনস্ত প্রায়োপবেশনপ্রতিজ্ঞা, রাজপদে হুঃশাসনং  
স্বাপরিভূমাদেশদানম্, হুঃশাসনস্ত হুঃখপ্রকাশঃ, দুৰ্য্যোধনায় কর্ণস্ত প্রবেশদানক । ]

দুৰ্য্যোধন উবাচ ।

চিত্রসেনং সমাগম্য প্রহসন্নর্জুনস্তদা ।  
ইদং বচনমক্লীবমব্রবীৎ পববীরহা ॥১  
ভ্রাতৃনহঁসি মে বীর মোক্তুং গন্ধর্বসত্তম ।  
অনর্হধৰ্ষণা হীমে জীবমানেষু পাণ্ডুষু ॥২  
এবমুক্তস্ত গন্ধর্বঃ পাণ্ডবেন মহাত্মনা ।  
উবাচ যৎ কর্ণ বয়ং মস্ত্রয়স্তো বিনির্গতাঃ ॥৩  
দ্রুপদঃ স্য স্মৃথাক্লানান্ সদারান্ পাণ্ডবানিতি ।  
তস্মিন্মুচ্চার্যমাণে তু গন্ধর্বেণ বচস্তথা ॥৪  
ভূমেধিবরমমৈচ্ছং প্রবেষ্টুং ভ্রীড়য়ামিতি ।  
যুধিষ্ঠিরমধাগম্য গন্ধর্বঃ সহ পাণ্ডবৈঃ ॥৫

## একোনচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ কর্ণের নিকট নিজের গ্লানি বর্ণনাপূর্বক দুৰ্য্যোধনের  
আমরণ অনশন করিবার প্রতিজ্ঞা, হুঃশাসনকে  
রাজপদে বরণ করিতে আদেশ, হুঃশাসনের  
হুঃখ প্রকাশ এবং দুৰ্য্যোধনকে কর্ণের  
প্রবেশদান । ]

দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—শত্রুবীরহস্তা অর্জুন তখন  
চিত্রসেনের নিকটবর্তী হইয়া উচ্চহাস্ত করিতে  
করিতে বীরোচিত এই বাক্য বলিল ।১

হে গন্ধর্বসত্তম । হে বীর । আপনি আমার  
ভাইদিগকে মুক্ত করিয়া দিন । পাণ্ডবগণ জীবিত  
ধাকিতে অস্ত্র কেহ ইহাদিগকে ধৰ্ষণ করিবে, ইহা  
হইতে পারে না ।২

কর্ণ । মহাত্মা পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের কথা  
শুনিয়া গন্ধর্বরাজ “আমরা যে মন্ত্রণা করিয়া নগর  
হইতে নির্গত হইয়াছিলাম, সেইসব কথা অর্জুনকে  
বলিয়া দিল । সে বলিল,—আমরা দ্রৌপদী

অশ্রুদুর্গন্ধিতঃ তনৈশ্ব বদ্ধাংশাস্তান্ শ্রবেদয়ন্ ।

জীপমক্ষমহং দীনো বন্ধঃ শত্রবশং গতঃ ॥৬

যুধিষ্ঠিরস্তোপহতঃ কিম্বু হুঃখমতঃ পরম্ ।

যে মে নিরাকৃতা নিত্যং রিপূর্বেষামহং সদা ॥৭

তৈর্মোক্ষিতোহহং দুর্বৃদ্ধির্দত্তং তৈরেব জীবিতম্ ।

প্রাপ্তঃ স্ত্যং যত্ত্বহং বীর বধং তস্মিন্ মহারণে ॥৮

শ্রেয়স্তদ্ ভবিতা মহ্যং নৈবঃস্তুতস্ত জীবিতম্ ।

তবেদ্ যশঃ পৃথিব্যাং মে খ্যাতিং গন্ধর্বতো বধাৎ ॥৯

প্রাপ্তাশ্চ পুণ্যলোকাঃ স্মার্মহেন্দ্রসদনৈক্ষরাঃ ।

যৎ ত্বত্ত্ব মে ব্যবসিতং তচ্ছপুংসং নরর্ষভাঃ ॥১০

সহিত অশুখী পাণ্ডবগণের দুর্দশা দেখিতে আসিয়া-  
ছিলাম ।

এই কথা যখন গন্ধর্বরাজ অর্জুনকে বলিতেছিল,  
তখন আমি অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া পড়িলাম ।

সেই সময় আমার ইচ্ছা হইতেছিল, পৃথিবী  
দ্বিধণ্ডিত হউক এবং আমি উহার মধ্যে প্রবেশ  
করি ।

তারপর গন্ধর্বগণ পাণ্ডবগণের সহিত যুধিষ্ঠিরের  
নিকট আসিয়া আমাদের কুমন্ত্রণার কথা নিবেদন  
করিয়া সেই জন্তই যে তাহারা আমাদের বন্দী  
করিয়াছে, তাহা বলিল ।

জীপনের সময়ে আমরা শত্রুর বন্দীভূত হইয়া  
বন্দী হইলাম এবং পরে বন্দী অবস্থার আমাদের  
যুধিষ্ঠিরের হাতে সমর্পণ করা হইল । ইহার চেয়ে  
হুঃখ আর কি হইতে পারে ?

যাহাদিগকে সর্বদাই আমি ভিন্নকার করিয়া  
আসিয়াছি এবং আমি যাহাদের শত্রু বলিয়া

ইহ প্রায়শ্চাল্যে যুগং ত্রজত বৈ গৃহান্ ।  
 জাতরশৈব মে সৰ্বে যাস্তুগ্ন স্বপুং প্রতি ॥১১  
 কর্ণপ্রভৃতয়শৈব স্তুহদো বাক্ৰবাস্চ যে ।  
 দুঃশাসনং পুরস্কৃত্য প্রায়শ্চল্য পুং প্রতি ॥১২  
 ন হুং সম্প্রযাস্তামি পুং শক্রনিরাকৃতঃ ।  
 শক্রমানাপহো ভুত্বা স্তুহদাং মানকুং তথা ॥১৩  
 ন স্তুহচ্ছোকদো জাতঃ শক্রণাং হর্ষবর্ধনঃ ।  
 বারণাহ্রয়মাসাত্ত কি বক্ষ্যামি জনাধিপম্ ॥১৪  
 ভীষ-ক্রোধো কপ-ক্রোধী বিহুরঃ সঞ্জয়ন্তথা ।  
 বাহ্লীকঃ সৌমদন্তিচ্চ যে চান্তো বুদ্ধসম্মতাঃ ॥১৫

পারগণিত, আমি ছুটবুজি ইহা জানিয়াও তাহারা ই  
 আমাকে মুক্ত করিল ও প্রাণদান করিল ।

যদি আমি গন্ধর্ব্বগণের হস্তে মৃত্যুও বরণ  
 করিতাম, সে-ও আমার পক্ষে ভাল ছিল, কিন্তু  
 এইরূপ জীবন দুর্লভ । গন্ধর্ব্বগণের হাতে মরিলে  
 পৃথিবীতে আমার বশ হইত এবং মৃত্যুর পর  
 ইন্দ্রলোকে অক্ষয় পুণ্যধাম লাভও করিতাম ।

হে নরজ্যেষ্ঠ বীরগণ । আজ আমি যাহা নিশ্চয়  
 করিয়াছি, তাহা অবশ্য কর । আমি এখানে প্রায়োপ-  
 বেশন করিয়া মরিব, তোমরা সকলে গৃহে ফিরিয়া  
 যাও ।

আমার সকল ভ্রাতৃবৃন্দ আজ রাজধানীতে  
 ফিরিয়া যাউক । কর্ণ, স্তুহদ ও বাক্ৰবগণ সকলে  
 দুঃশাসনকে অগ্রভাগে রাখিয়া হস্তিনাপুরে ফিরিয়া  
 যাউক । ৩-১২

যে আমি শক্রর মানহরণকারী ও স্তুহদগণের  
 মানদায়ী ছিলাম, সেই আমি শক্রর দ্বারা  
 অপমানিত হইয়া পুরীতে ফিরিয়া যাইব না । ১৩

স্তুহদগণের শোকবর্জন ও শক্রগণের আনন্দবর্দ্ধন  
 করিয়া আমি হস্তিনাপুরে গিয়া রাজাকে  
 (যুত্তরাষ্ট্রকে) কি বলিব । ১৪

ভীষ, ক্রোধ, কপ, অশ্রুতামা, বিহুর, সঞ্জয়

জাম্ববাঃ শ্রেণিমুখ্যাশ্চ তথোদাসীনবৃত্তয়ঃ ।  
 কিং মাং বক্ষ্যন্তি ককাপি প্রতিবক্ষ্যামি তানহম্ ॥১৬  
 রিপুণাং শিরসি স্থিত্বা তথা বিক্রম্য চোরসি ।  
 আশ্রমদোষাৎ পরিভ্রষ্টঃ কথং বক্ষ্যামি তানহম্ ॥১৭  
 দুর্বিনীতাঃ জিহ্বাং প্রাপ্য বিত্তামৈশ্বর্য্যমেব চ ।  
 তিষ্ঠান্তি ন চিরং ভজ্রে যথাহং মদগবিতঃ ॥১৮  
 অহো নার্মিদং কর্ম কঠং দুঃশরিতং কৃতম্ ।  
 স্বয়ং দুর্ব্বন্ধিনা মোহাদ যেন প্রাপ্তোহস্মি সংশয়ম্ ॥১৯  
 তস্মাৎ প্রায়শ্চাল্যে ন হি লক্ষ্যামি জীবিতুম্ ।  
 চেতয়ানো হি কো জীবৎ কৃচ্ছ্রাচ্ছত্রতিরুদ্ধতঃ ॥২০

বাহ্লীক, জয়দ্রথ ও অশ্বাশ্ব বুদ্ধ কুটুম্বগণ এবং  
 জাম্ববগণ, বৈশ্যগণ এবং উদাসীন বৃত্তিসম্পন্ন  
 মহুয়গণ আমাকে কি বলিবেন এবং আমি ই বা  
 তাহাদিগকে কি উত্তর দিব । ১৫-১৬

পরাক্রম প্রকাশ করিয়া শক্রগণের মস্তক ও  
 বক্ষের উপর দাঁড়াইয়া আমি নিজদোষে নীচে  
 পড়িয়াছি, সুতরাং আমি তাহাদিগকে কি উত্তর  
 দিব । ১৭

দুর্বিনীত পুরুষগণ বিত্তা, কান্তি ও ঐশ্বর্য লাভ  
 করিলেও দীর্ঘকাল সেই কল্যাণময় পদে প্রতিষ্ঠিত  
 থাকিতে পারে না; যেমন মন্দ গবিত আমি পারি  
 নাই । ১৮

অহো । এইরূপ কুর্কর্ম করা আমার পক্ষে  
 অত্যন্ত অশোভন হইয়াছে, মোহযুক্ত দুর্ব্বন্ধ বশতঃ ই  
 এইরূপ দুঃখপ্রদ কুর্কর্ম করিয়াছি এবং সেই  
 জন্তই আজ আমি গন্ধর্ব্বগণের দ্বারা জীবনসংশয়  
 প্রাপ্ত হইয়াছিলাম । ১৯

সুতরাং আমি প্রায়োপবেশন (আমরণ অনশন)  
 করিব । আর আমি প্রাণরক্ষা করিতে চাই না ।  
 শক্রগণ বাহার প্রাণ বাঁচাইয়াছে, এইরূপ কোন  
 বিচারশীল পুরুষ আর বাঁচিয়া থাকিতে চাহে । ২০

শক্রভিঃচাবহসিতো মানী পৌরুষবর্জিতঃ ।  
পাণ্ডবৈর্বিক্রম্যৈচ্যচ্চ সাবমানমবেক্ষিতঃ ॥২১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং চিন্তাপরিগতো হুঃশাসনমথাজীবীৎ ।  
হুঃশাসন নিবোধেদং বচনং মম ভারত ॥২২  
প্রতীচ্ছ ত্বং ময়া দত্তমভিষেকং নৃপো ভব ।  
প্রশাধি পৃথিবীং স্মৃতাং কর্ণ-সৌবলপালিতাম্ ॥২৩  
ভ্রাতৃন্ পালয় বিস্ময়ং মরুতো বৃদ্ধহা যথা ।  
বান্ধবাংশ্চাপজীবন্ত দেবা ইব শতক্রতুম্ ॥২৪  
ব্রাহ্মণেষু সদা বৃত্তিঃ কুবীৰ্ণাশ্চাপ্রমাদতঃ  
বন্ধুনাং স্নহদাক্ষৈব ভবেথাস্তং গতিঃ সদা ॥২৫

শক্রগণ আমার অবস্থা দেখিয়া হাসিয়াছে ;  
আমার নিজ পৌরুষের অভিমান ছিল, কিন্তু  
আমি এই যুদ্ধে সেই পৌরুষ কিছুই দেখাইতে  
পারি নাই ; পাণ্ডবগণ বিক্রম প্রকাশ করিয়া  
আমাকে রক্ষা করিয়াছে এবং তাহারা অবহেলার  
চক্ষে আমাকে দেখিয়াছে ॥২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । এই-  
রূপে চিন্তাক্রিষ্ট হইয়া হুঃখ্যাধন হুঃশাসনকে বলিলেন,  
—হে ভারতবংশধর হুঃশাসন । তুমি আমার কথা  
অবণ কর ॥২২

আমি তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতেছি,  
তুমি তাহা স্বীকার করিয়া রাজা হও এবং কর্ণ ও  
শকুনির দ্বারা পরিপালিত এই পৃথিবীকে শাসন  
কর ॥২৩

ব্রজাসুরনাশী ইন্দ্র যেমন মরুদগণকে পালন  
করেন, তুমি তেমনই ভাইগণকে পালন কর এবং  
দেবগণ যেমন শতক্রতু ইন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া  
জীবিকানির্বাহ করেন, তেমনই আশ্রয়গণও  
তোমাকে আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্বাহ করুন ॥২৪

জ্ঞাতীংশ্চাপ্যনুপশ্চেথা বিমূর্দেবগণান্ যথা ।  
গুরবঃ পালনীয়ান্তে গচ্ছ পালয় মেদিনীম্ ॥২৬  
নন্দয়ন্ স্নহদঃ সর্বান শাস্ত্রবাংশ্চাবতংসয়ন্ ।  
কণ্ঠে চৈনং পরিষজ্য গম্যতামিত্যুবাচ হ ॥২৭  
তস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা দীনো হুঃশাসনোহজীবীৎ ।  
অশ্রুকণ্ঠঃ স্নহঃখার্তঃ প্রাজ্জলিঃ প্রণিপত্য চ ॥২৮  
সগদাদম্বিদং বাক্যং ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠমাশ্রয়ঃ ।  
প্রসীদেত্যপতন্ ক্রমো দূরমানেন চেতসা ॥২৯  
হুঃখিতঃ পাদয়োস্তস্ম নৈত্রজং জলমুৎসৃজন্ ।  
উক্তবাংশ্চ নবব্যাত্রো নৈতদেবং ভবিষ্যতি ॥৩০

প্রমাদশূন্য হইয়া ব্রাহ্মণগণের সদা জীবিকার  
ব্যবস্থা করিবে এবং বন্ধুগণ স্নহদগণের তুমিই  
একমাত্র গতি হইয়া অবস্থান কর ॥২৫

বিমূ যেমন দেবগণের উপর কৃপাদৃষ্টি রাখেন,  
তেমনই তুমি জ্ঞাতীগণকে সর্বপ্রকারে লক্ষ্য  
রাখিবে এবং গুরুগণকে পালন করিবে । আচ্ছা,  
এখন যাও । তুমি স্নহদগণের আনন্দবর্দ্ধন,  
শক্রগণের তিরস্কার করত এই পৃথিবী পালন কর ।  
হুঃশাসনকে এই কথা বলিয়া হুঃখ্যাধন তাহার  
কণ্ঠে কণ্ঠ সলয় করত আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন,  
—এবার যাও ॥২৬-২৭

তাহার কথা শুনিয়া হুঃশাসন দীর্ঘভাবে ও  
অত্যন্ত হুঃখে আর্ত হইয়া অশ্রুপূর্ণকণ্ঠে প্রণাম  
করত কৃতাজলি হইয়া গদগদধরে নিজ জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা  
হুঃখ্যাধনকে বলিতে লাগিল—“আপনি প্রসন্ন  
হউন” । ব্যথিতচিত্তে এই কথা বলিয়া অশ্রু-  
বিসর্জন করিতে করিতে হুঃখ্যাধনের পাদতলে  
পতিত হইয়া মরজ্জেষ্ট হুঃশাসন পুনরায় বলিল,—



বিদৌৰ্ঘ্যে সকল। তুমিহে ঐশ্চাপি শকলীভবেৎ ।

ববিষাঙ্গপ্রভাং জহ্যাৎ সোমঃ শীতাং শুভাং

ত্যজেৎ ॥৩১

বায়ুঃ শীত্ৰ্যমধো জহ্যাঙ্কিমবাংশ্চ পরিভ্রজেৎ ।

শুশ্ৰেৎ ভোয়ং সমুদ্রেষু বহিরপ্যুফতাং ত্যজেৎ ॥৩২

ন চাহং স্বদৃতে রাজন্ প্রশাসেয়ং বহুধরাম্ ।

পুনঃ পুনঃ প্রসীদেতি বাক্যং চেদমুবাচ হ ॥৩৩

ত্বমেব নঃ কুলে রাজা ভবিষ্যসি শতং সমাঃ ।

এবমুক্ত্বা স রাজানং স্তবং প্রকরোদ হ ॥৩৪

পানৌ সংস্পৃশ্য মানাহৌ ভ্রাতৃর্দ্যেষ্ঠ্যস্ত ভারত ।

তথা ভৌ হুঃখিতৌ দৃষ্ট্বা হুঃশাসন-হৃষোধনৌ ॥৩৫

“ইহা হইতে পারে না” ১৮-৩০

পৃথিবীও বিদৌৰ্ঘ্য হইতে পারে, আকাশও খণ্ড খণ্ড হইয়া যাইতে পারে, সূর্য্যও নিজ প্রভা পরিত্যাগ করিতে পারে, চন্দ্র শীতলতা এবং বায়ু শীত্ৰ্যগামিতা ত্যাগ করিতে পারে; হিমালয় স্বস্থান ছাড়িয়া উত্তমতঃ পরিভ্রমণ করিতে পারে, সমুদ্র জলকে এবং অগ্নিও উফতা পরিত্যাগ করিতে পারে, কিন্তু আপনাকে ছাড়িয়া আমি রাজ্যশাসন করিতে পারিব না। রাজন্। আপনি এসময় হউন—এই কথা হুঃশাসন বার বার বলিতে লাগিল ৩১-৩০

ভ্রাতঃ। আপনিই আমাদের কুলে শতবর্ষ পর্য্যন্ত রাজা হউন। ভরতবংশধর জনমেজয়। এই কথা বলিয়া হুঃশাসন দ্যেষ্ঠ-ভ্রাতার সম্মান-যোগ্য চরণদ্বয় ধরিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল।

হুঃশাসন ও হৃষোধন উভয়কে হুঃখিত দেখিয়া কণ্ঠ তাহাদের নিকটে গিয়া ব্যথিতচিত্তে

অভিগম্য ব্যথাবিক্তঃ কণ্ঠস্তৌ প্রত্যভাষত ।

বিদৌৰ্ঘ্যঃ কিং কৌরব্যো বালিষ্ঠাৎ প্রাকৃতাবিব ॥৩৬

ন শোকঃ শোচমানস্ত বিনিবর্তেত কহিচিৎ ।

যদা চ শোচতঃ শোকো ব্যসনং নাপকর্ষতি ॥৩৭

সামর্থ্যং কিং ততঃ শোকে শোচমানৌ প্রপশ্যথঃ ।

ধৃতিং গৃহীত মা শত্রূন্ শোচন্তৌ নন্দয়িষ্যথঃ ॥৩৮

কর্তব্যং হি কৃতং রাজন্ পাণ্ডবৈস্তব মোক্ষণম্ ।

নিত্যমেব প্রিয়ং কার্য্যং রাজ্ঞো বিষয়ব্যাগতিঃ ॥৩৯

পাল্যমানান্তরা তে হি নিবসন্তি গতজ্বরাঃ ।

নাইস্তেবং গতে মনুষ্যং কর্তুং প্রাকৃতবদ্ যথা ॥৪০

বলিলেন।

হে কুরুকুলশ্রেষ্ঠ বীরধর। তোমরা উভয়ে বালকের জায় বিষয় হইতেছ কেন? কারণ, শোককারীর শোক কখনও নিবৃত্ত হয় না। তোমরা উভয়েই শোক করিয়া ইহা প্রত্যক্ষই বুঝিতে পারিতেছ যে, শোকের দ্বারা সঙ্কট হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায় না। সুতরাং শোক করিয়া কি লাভ? ধৈর্য্য ধারণ করত শোক পরিত্যাগ কর। শোক করিয়া বুধা শত্রুর আনন্দ বাড়াইবে না ৩৬-৩৮

রাজন্। পাণ্ডবগণ যদি তোমাদিগকে মুক্ত করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহারা তাহাদের কর্তব্যই সম্পাদন করিয়াছে। কারণ, রাজার প্রিয়কার্য্য করাই রাজ্যবাসী প্রজাগণের কাজ ৩৯

তোমার দ্বারা পালিত হইয়াই তাহারা বনে বিনা কষ্টে বাস করিতেছে। সুতরাং সাধারণ মানুষের জায় তোমাদের শোক করা উচিত নয় ৪০

বিষণ্ণান্তব সৌদৰ্ঘ্যান্তুরি প্রায়ং সমাস্থিতে ।  
তদলং হুঃখিতানেতান্ কর্তুং সৰ্বান্ নরাধিপ ॥  
উত্তিষ্ঠ ব্রজ ভদ্রং তে সমাখ্যায় সৌদরান্ ॥৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি  
দুর্যোধনপ্রায়োপবেশে একোনপঞ্চাশদধিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৪১

তুমি প্রায়োপবেশনের সঙ্কল্প করায় তোমার  
ভাইগণ সকলেই হুঃখার্ভ হইয়াছে। রাজন্।

ইহাদিগকে হুঃখ না দিয়া তুমি উত্তিষ্ঠ হও। তোমার  
মদল হউক ; তুমি সহোদরগণকে আশ্বাসিত কর ॥৪১

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বন্তর্গত ঘোষযাত্রাপর্বণে  
দুর্যোধনের প্রায়োপবেশনবিষয়ক একোনপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৪১

### পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণস্ত এবোধদানানন্তরমপি দুর্যোধনস্ত প্রায়োপবেশনে নিশ্চয়ঃ । ]

কর্ণ উবাচ ।

রাজমস্তাবগচ্ছামি তবেহ লঘুসম্বতায় ।  
কিমত্র চিত্রং ঘনুবীর মোক্ষিতঃ পাণ্ডবৈরসি ॥১  
সন্তো বশং সমাপন্নঃ শত্রুগাং শত্রুকর্শন ।  
সেনাজীবৈশ্চ কৌরব্য তথা বিষয়বাসিত্তিঃ ॥২  
অজ্ঞাতৈর্যদি বা জ্ঞাতৈঃ কর্তব্যং নৃপতেঃ প্রিয়ম্ ।  
প্রায়ঃ প্রধানাঃ পুরুষাঃ কোভয়ন্ত্যরিবাহিনীম্ ॥৩

নিগৃহ্ষন্তে চ যুদ্ধেযু মোক্ষ্যন্তে চৈব সৈনিকঃ ।  
সেনাজীবৈশ্চ যে রাজ্ঞাং বিষয়ে সন্তি মানবাঃ ॥৪

তৈঃ সঙ্গম্য নৃপার্থায় যত্নিতব্যং যথাতথম্ ।  
যন্তেবাং পাণ্ডবৈ রাজন্ তবদ্বিষয়বাসিত্তিঃ ॥৫

যদৃচ্ছয়া মোক্ষিতোহসি তত্র কা পরিদেবনা ।  
ন চৈতৎ সাধু যদ্ রাজন্ পাণ্ডবাস্ত্রাং নৃপোত্তমম্ ॥৬

### পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ কর্ণের এবোধদানের পরও দুর্যোধনের  
প্রায়োপবেশনে নিশ্চয়ঃ । ]

কর্ণ বলিলেন,—হে রাজন্। তুমি আজ  
হৃদয়ের বেল্লপ দুর্বলতা প্রদর্শন করিতেছ,  
উহার কারণ কিছুই আমি বুঝিতে পারিতেছি না।  
শত্রুনাশক বীর। যদি একবার শত্রুর বশীভূত  
হওয়ায় পাণ্ডবগণ তোমাকে মুক্ত করে, তবে  
ইহাতে আর আশ্চর্য্যের কথা কি আছে ?

কুরুক্ষেত্র । সেনাবৃত্তিজীবী ও রাজ্যবাসী

ইহারা জ্ঞাতসারেই হউক অথবা অজ্ঞাতসারেই  
হউক, ইহাদের কর্তব্য রাজার প্রিয় করা।

প্রায়শঃ দেখা যায়, প্রধান পুরুষগণ শত্রুসৈন্য-  
বাহিনীকে ক্ষুভিত করেন, কিন্তু কখনও শত্রুকর্তৃক  
নিগৃহীত হইলে সাধারণ সৈনিকগণই তাঁহাকে শত্রুর  
হাত হইতে মুক্ত করে।

সৈনিক ও বেসকল মামুষ রাজার রাজ্যে বাস  
করে, উভয়েই মিলিত হইয়া যথাযথরূপে রাজার  
প্রিয় করার জন্ত প্রযত্ন করা উচিত।

রাজন্। অতএব তোমারই রাজ্যে বাসকারী  
পাণ্ডবগণ যদি বদৃচ্ছাক্রমে তোমাকে মুক্ত করিয়াই

স্বসেনয়া সম্প্রস্রান্তং নানুযাস্তি স্য পৃষ্ঠতঃ ।  
 শূবাশ্চ বলবন্তশ্চ সংযুগেষণলায়িনঃ ॥৭  
 ভবতন্তে সহায়্য বৈ প্রেষ্যতাং পূর্বমাগতাঃ ।  
 পাণ্ডবেয়ানি রত্নানি স্বমত্ৰাপ্যপভুঞ্জসে ॥৮  
 সত্বস্থান্ পাণ্ডবান্ পশ্য ন তে প্রায়য়ুপাবিশন্ ।  
 ( তদলং তে মহাবাহো বিবাদং কর্তুমীদৃশম্ । )  
 উত্তিষ্ঠ রাজন্ ভদ্রং তে ন চিরং কর্তুমর্হসি ॥৯  
 অবশ্যমেব নৃপতে রাজ্ঞো বিষয়বাসিত্তিঃ ।  
 প্রিয়াণ্যচরিতব্যানি তত্র কা পরিদেবনা ॥১০  
 মদ্বাক্যমেতদ্ রাজেন্দ্র যদ্বেং ন করিস্যসি ।  
 হ্যাস্তামৌহ ভবৎপাদৌ শুশ্রূষমরিমর্দন ॥১১

থাকে, তাহাতে বিলাপ করিবার কি আছে ?

রাজন্। তুমি মহারাজ, স্মৃতরাং সসৈন্তে বনে যাত্রা করিলে পাণ্ডবগণ যে এখানে থাকিয়াও যদি তোমার অহুগমন না করিত, তবে ইহাই বরং তাহাদের পক্ষে অহুচিত হইত ।

তাহারা বীর, বলবান্ ও যুদ্ধে অপরাধ হইলেও তাহারা পূর্বেই তোমার দাসত্ব স্বীকার করিয়াছে, স্মৃতরাং এই অবস্থায় তোমার সহায়তা করা তাহাদের অবশ্যই কর্তব্য ।

পাণ্ডবগণের নিকট যে সমস্ত রত্ন ছিল, আজ আপনিই তাহা ভোগ করিতেছেন। দেখুন, পাণ্ডবগণ কেমন বীৰ্য্যবান্ যে, সব হারাইয়াও তাহারা প্রয়োপবেশন করে নাই। ( হে মহাবাহো। অতএব তোমার পক্ষে একরূপ বিবর হওয়া অহুচিত। ) হে রাজন্। তুমি উঠ; তোমার কল্যাণ

নোৎসহে জীবিতমহং ত্বদ্বিহীনো নরবর্ত ।  
 প্রয়োপবিকল্প নৃপ রাজ্ঞো হ্যস্তো ভবিষ্যসি ॥১২  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত কর্ণেন রাজা দুর্যোধনস্তদা ।  
 নৈবোপাতুং মনশ্চক্রে স্বর্গায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥১৩  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি বোধযাত্রাপর্বণি  
 দুর্যোধনপ্রয়োপবেশে কর্ণবাক্যে  
 পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৫০

হউক; চল, এখানে আর অধিক বিলম্ব করা উচিত নয়। ১২-৯

হে রাজন্। রাজার রাজ্যবাসী প্রজাগণের রাজার প্রিয় আচরণ করা অবশ্য কর্তব্য; ইহাতে আর বিলাপ করিবার কি আছে? ১০

মহারাজ। যদি আমার কথা তুমি না শোন, তবে হে অরিমর্দন। আমি তোমার পাদদ্বয়ের শুশ্রূষা করত এইখানেই অবস্থান করিব। ১১

হে নরজ্যেষ্ঠ। তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া আমি বাঁচিতে চাহি না। হে রাজন্। তুমি প্রয়োপবেশন করিলে রাজগণের নিকট হ্যাস্তাস্পদ হইবে। ১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কর্ণ এইরূপ বলিলেও রাজা দুর্যোধন স্বর্গলাভের ইচ্ছায় প্রয়োপবেশন হইতে নিবৃত্ত হইলেন না। ১৩

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত বোধযাত্রাপর্বোক্ত দুর্যোধন-প্রয়োপবেশনপ্রসঙ্গে কর্ণবাক্যবিবরক পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত। ২৫০

## একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

[হুৰ্যোধনায় শকুনেঃ প্রবোধনাম্, তেনাপি প্রায়োপবেশনতো বিচলিতং তমনবলোক্য  
দৈত্যৈঃ কৃত্যাদ্বারা হুৰ্যোধনস্ত রসাতলে আনয়নঞ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রায়োপবিষ্টং রাজানং হুৰ্যোধনমমর্ষণম্ ।

উবাচ সাস্তুয়ন্ রাজন্ শকুনিঃ সৌবলস্তুদা ॥১

শকুনিরুবাচ ।

সম্যগুক্তং হি কর্ণেন তচ্ছ্রুতং কৌরব ত্বয়া ।

ময়া হুতাং ত্রিংশং স্ত্রীতা তাং মোহাদপহায় কিম্ ॥২

হুমল্লবুদ্ধ্যা নৃপতে প্রাণাশুৎস্রষ্টুমর্হসি ।

অথবাণ্যবগচ্ছামি ন বুদ্ধাঃ সেবিতাস্ত্বয়া ॥৩

যঃ সমুৎপত্তিতং হর্ষং দৈন্ত্যং বা ন নিযচ্ছতি ।

ন নশ্চতি ত্রিংশং প্রাপ্য পাত্রমামমিবাভুসি ॥৪

## একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[শকুনি কর্তৃক হুৰ্যোধনকে প্রবোধনান এবং  
তাহাতেও প্রায়োপবেশন হইতে বিচলিত হইতে  
না দেখিয়া দৈত্যগণকর্তৃক কৃত্যাদ্বারা হুৰ্যোধনকে  
রসাতলে আনয়ন ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্। ক্রোধপূর্ণ  
রাজা হুৰ্যোধনকে প্রায়োপবিষ্ট দেখিয়া তখন  
সুবলনন্দন শকুনি তাহাকে সাস্তুনা দিয়া বলিতে  
লাগিলেন।১

শকুনি বলিলেন,—কুরুনন্দন। কর্ণ ঠিকই  
বলিয়াছে, তুমি তাহা শুনিয়াছ। তুমি মোহবশতঃ  
আমার দ্বারা পাশায় বিজিতা সমৃদ্ধশালিনী রাজ্য-  
লক্ষ্মীকে কি ত্যাগ করিতে চাহিতেছ ?২

নৃপতে। তুমি অল্পবুদ্ধিবশতঃ প্রাণ পরিত্যাগ  
করিতে চাহিতেছ; অথবা বুদ্ধিতে হইবে, তুমি বুদ্ধ-  
গণের সেবা কর নাই।৩

অতিভীকৃমতিক্রৌং দৌর্ঘসূত্রং প্রমাদিনম্ ।

ব্যসনাদ্ বিষয়াক্রান্তং ন ভজন্তি নৃপং প্রজাঃ ॥৫

সংকৃতস্ত হি তে শোকো বিপরীতে কথং ভবেৎ ।

মা কৃতং শোভনং পার্থৈঃ শোকমালম্ব্য নাশয় ॥৬

যত্র হর্ষস্ত্বয়া কার্য্যঃ সংকর্তব্যাস্ত পাণ্ডবাঃ ।

তত্র শোচসি বাজেজ্ঞে বিপরীতমিদং তব ॥৭

প্রদীপ মা ত্যজাশ্মানং তুষ্ণশ্চ হৃকৃতং শ্বর ।

প্রযচ্ছ রাজ্যং পার্থানাম্ যশো ধর্মবাপ্নুহি ॥৮

ক্রিয়ামেতাং সমাস্তায় কৃতজ্ঞস্ত্বং ভবিষ্যসি ।

সৌভ্রাত্ৰং পাণ্ডবৈঃ কৃদ্বা সমবস্থাপ্য চৈব তান্ ॥৯

যে রাজা সহসা উপস্থিত হর্ষ বা শোককে সংযত  
করিতে পারে না, সে ঐহর্ষ্য প্রাপ্ত হইয়াও জলে  
নিমজ্জিত মাটির পাত্রেয় জ্বায় বিনষ্ট হয়।৪

অতিভীক, অতিক্রৌব, দৌর্ঘসূত্রী, প্রমাদী এবং  
হুর্ব্যসনবশতঃ বিষয়ে আসক্ত রাজাকে প্রজাগণ  
ভজনা করে না।৫

পাণ্ডবগণ তোমার সংকার করিয়াছে, তাহাতেই  
যদি তোমার এই অবস্থা হয়, তবে উহার বিপরীত  
তিরস্কার করিলে কি হইত ? পাণ্ডবগণ যে তোমার  
সংকার করিয়াছে, তুমি তাহা শোক করিয়া নষ্ট  
করিও না।৬

মহারাজ। যেস্থলে তোমার আনন্দিত হওয়া  
উচিত ছিল এবং পাণ্ডবগণেরও সংকার করা উচিত  
ছিল; তুমি তাহা না করিয়া শোক করিতেছ।  
তোমার এই আচরণ বিপরীত দেখিতেছি।৭

তুমি প্রসন্ন হও; প্রাণকে নাশ করিও না;  
তাহাদের সংকারকে শরণ করিয়া বরং তাহাদের  
রাজ্য তাহাদিগকে দিয়া দাও; তাহাতে তোমার

পিতৃ্যং রাজ্যং প্রযচ্ছৈবাং ততঃ সুখমবাপ্যসি ।  
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শকুনেশ্ব বচঃ শ্রুত্বা দুঃশাসনমবেক্ষ্য চ ॥১০  
পাদয়োঃ পতিতং বীরং বিকৃতং ভ্রাতৃসৌহৃদম্ ।  
বাহুভ্যাং সাধুদাতাভ্যাং দুঃশাসনমবিস্ময়ম্ ॥১১

উত্থাপ্য সম্প্রিষজ্য শ্রীত্যাঞ্জিতমুখনি ।  
কর্ণ-সৌবলয়োচ্চাপি সংশ্রুত্যা বচনাত্মসৌ ॥১২

নির্বোদং পরমং গম্বা রাজা দুর্ধ্যোধনস্তদা ।  
ত্রৌড়য়াতিপরীতাত্মা নৈরাশ্রমগমং পরম্ ॥১৩

তচ্ছ্রুত্বা সুহৃদশৈব সমনুয়িতমব্রবীৎ ।  
ন ধর্মধনসৌখ্যেন নৈবধ্বংসো ন চাজয় ॥১৪

নৈব ভোগৈশ্চ মে কার্য্যং মা বিহন্ত্যত গচ্ছত ।  
নিশ্চিন্তেয়ং মম মতিঃ স্থিতা প্রায়োগবেশনে ॥১৫

বশ ও ধর্ম উভয়ই হইবে ।

তুমি ইহা করিলে তোমাকে লোকে কৃতজ্ঞ বলিবে। তাহাদের সহিত সৌহার্দ্যভাব স্থাপন করিয়া তাহাদের পৈতৃক রাজ্য প্রদান কর; তাহাতে তুমি সুখীও হইবে।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্। শকুনির কথা শুনিয়া চরণতলে পতিত বিষয়মুখ, ভ্রাতৃভক্ত, শক্রদমন, বীর দুঃশাসনকে দর্শন করত রাজা দুর্ধ্যোধন তাহাকে সুন্দর হুই বাহর দ্বারা উঠাইয়া শ্রীতিভরে আলিঙ্গন ও তাহার মস্তক আশ্রয় করিলেন।

কর্ণ ও শকুনি উভয়েরই কথা শুনিয়া রাজা দুর্ধ্যোধন পরম ওদাসীক্ত অবলম্বন করিলেন এবং লজ্জাক্রান্ত হৃদয়ে নৈরাশ্র প্রাপ্ত হইলেন ।১০-১৩

সুহৃদগণের সকল কথা শুনিয়া ক্রোধে দুর্ধ্যোধন তাহাদিগকে বলিলেন,—আমার ধর্ম, ধন, সৌখ্য বা প্রভুত্ব কোন প্রয়োজন নাই।

গচ্ছধ্বং নগরং সর্ব্বৈ পূজ্যশ্চ গুরবো মম ।

ত এবমুক্তাঃ প্রত্যাচু রাজানমবিস্ময়ম্ ॥১৬

যা গতিস্তব রাজেন্দ্র সাম্রাজ্যমপি ভারত ।

কথং বা সম্প্রবেক্ষ্যামস্তদ্বিহীনাঃ পুরং বয়ম্ ॥১৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স সুহৃদ্বিরমাত্যৈশ্চ ভ্রাতৃভিঃ স্বজনেন চ ।

বহুপ্রকারমপ্যুক্তো নিশ্চয়ান বিচাল্যতে ॥১৮

দর্ভাস্তবগমাত্যৌর্য্য নিশ্চয়ান ধৃতরাষ্ট্রজঃ ।

সংস্পৃশ্যাপঃ শুচিভূঁষা ভূতলে সমুপস্থিতঃ ॥১৯

কুশচীরাস্বরথঃ পরং নিয়মমাস্থিতঃ ।

বাগ্‌যতো রাজশাদূলঃ স স্বর্গগতিকাম্যয়া ॥২০

মনোপচিতিং কৃৎস্না নিরস্ত চ বহিঃক্রিয়াঃ ।

অথ তং নিশ্চয়ং তস্ত বুদ্ধা দৈতেয়দানবাঃ ॥২১

তোমরা আমার সকল ভাজিবার চেষ্টা করিও না; চলিয়া যাও; আমার বুদ্ধি প্রায়োগবেশন করিবার জন্যই স্থিরনিশ্চয় করিয়াছে ।১৪-১৫

তোমরা সকলে নগরে চলিয়া যাও এবং গুরুজনের সেবা কর। তাঁহার কথা শুনিয়া সুহৃদগণ শক্রদমন রাজা দুর্ধ্যোধনকে বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র। তোমার যে গতি, আমাদেরও সেই গতি। হে ভারত। তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া আমরা হস্তিপাপুরীতে কেমন করিয়া প্রবেশ করিব ? ১৬-১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সুহৃদগণ, অমাত্যগণ, ভ্রাতৃবৃন্দ ও স্বজনগণের দ্বারা বহুপ্রকারে প্রবেশিত হইয়াও রাজা দুর্ধ্যোধন প্রায়োগবেশনের সিদ্ধান্ত হইতে বিচলিত হইলেন না ।১৮

ধৃতরাষ্ট্রভ্রমর রাজশাদূল দুর্ধ্যোধন নিজ সিদ্ধান্তে নিশ্চয় থাকিয়া স্বর্গলাভের ইচ্ছায় আচমন করত শুচি হইয়া ভূতলে কুশাসন পাতিয়া কুশ ও বকল-

পাতালবাসিনো রৌদ্রাঃ পূৰ্বং দেবৈর্বিনির্জিতাঃ ।  
 তে অপক্ককয়ং তং কু জ্ঞান্না দুৰ্য্যোধনস্ত বৈ ॥২২  
 আত্মানায় তদা চক্রুঃ কৰ্ম বৈতানসত্তরম্ ।  
 বৃহস্পত্যশনোতৈশ্চ মন্ত্ৰৈর্মন্ত্ৰবিশারদাঃ ॥২৩  
 অথর্ববেদপ্রোতৈশ্চ যাত্ৰোপনিষদি ক্রিরাঃ ।  
 মন্ত্ৰজপ্যসমায়ুক্তান্তান্তনা সমবর্তয়ন্ ॥২৪  
 জুহত্যমৌ হবিঃ কীরং মন্ত্ৰবৎ স্তসমাহিতাঃ ।  
 ব্রাহ্মণা বেদবেদাঙ্গপারমাঃ স্তুতব্রতাঃ ॥২৫  
 কৰ্ম্মগিদ্ধৌ তদা তত্র জ্ঞতমাণা মহাযুতা ।  
 কৃত্যা সমুখিতা রাজন্ কিং করোমীতিচাত্রবীৎ ॥২৬  
 আহুর্দৈত্যৈশ্চ তাং তত্র স্ত্রীতেনান্তরাঙ্গনা ।  
 প্রায়োপবিষ্টং রাজানং ধাতৃব্রাহ্মিহানয় ॥২৭

বাস পরিধান করত উপবেশন করিলেন। তিনি  
 বাক্য সংযত করিয়া উপবাসের উত্তম নিয়ম অবলম্বন-  
 পূর্বক স্নান-ভোজনাদি বাহ্যক্রিয়া রোধ করত মনে  
 মনে মরণের নিশ্চয় করিয়া প্রায়োপবেশনে উপবিষ্ট  
 হইলেন।

অনন্তর দুৰ্য্যোধনের সেই অটল সঙ্কল্পের কথা  
 জানিতে পারিয়া দেবগণকর্তৃক পূর্ব বিজিত  
 পাতাল-নিবাসী ভয়ঙ্কর দৈত্য-দানবগণ মনে মনে  
 বিচার করিল যে, এইভাবে দুৰ্য্যোধনের প্রাণান্ত  
 হইলে নিজ অপক্কেই ক্ষয় হইবে। অতএব বৈতানিক  
 কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইল। মন্ত্ৰনিপুণ দৈত্যগণ বৃহস্পতি  
 ও শুক্রাচার্যের দ্বারা বর্ণিত অথর্ববেদোক্ত মন্ত্ৰ-  
 সমূহের দ্বারা অগ্নিবিভার-সাধ্য যজ্ঞকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান  
 করিলেন এবং উপনিষৎ (আরণ্যক) মধ্যে যে  
 মন্ত্ৰজপযুক্ত হবনাদি ক্রিয়া আছে, তাহারও অনুষ্ঠান  
 করিলেন। ২১-২৪

কঠোরব্রতধারী বেদবেদাঙ্গ-পারদর্শী পুরোহিত  
 ব্রাহ্মগণ তাহাদের অভীষ্টলাভের জন্ত সমাহিত-

তথেষ্ঠি চ প্রতিশ্রুত্যা সা কৃত্যা প্রযযৌ তদা ।  
 নিমেষাদগমচ্চাপি যত্র রাজা স্ত্র্যোধনঃ ॥২৮  
 সমাদায় চ রাজানং প্রবিবেশ রসাতলম্ ।  
 দানবানাং মুহূর্তাচ্চ তমানীতং স্ত্র্যবেদয়ৎ ।  
 তমানীতং নৃপং দৃষ্টা রাজৌ সঙ্গত্য দানবাঃ ॥২৯  
 প্রহৃষ্টমনসঃ সৰ্ব্বে কিঞ্চিদুৎফুল্ললোচনাঃ ।  
 সাত্তিমানষিদং বাক্যং দুৰ্য্যোধনমথাক্রবন্ ॥৩০  
 ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি  
 দুৰ্য্যোধনপ্রায়োপবেশে একপঞ্চাশদধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৫১

চিত্তে অগ্নিতে মন্ত্ৰপূর্বক যত ও কীরের আহুতি  
 দিতে লাগিলেন। ২৫

রাজন্। কৰ্ম্ম সমাপ্ত হইলে যজ্ঞকুণ্ড হইতে  
 অত্যন্ত জ্ঞতপশীলা এক কৃত্যা আবিভূতা হইয়া  
 দৈত্যরাজকে বলিল,—“আমাকে কি করিতে  
 হইবে” ২৬

তাহাকে দেখিয়া আনন্দিতচিত্ত দৈত্যগণ  
 বলিল,—তুমি প্রায়োপবিষ্ট ধৃতরাষ্ট্রজনয় দুৰ্য্যোধনকে  
 এখানে লইয়া আইস। ২৭

‘তাহাই হইবে’ বলিয়া সেই কৃত্যা নিমেষের  
 মধ্যে সেই স্থানে চলিয়া গেল, যেখানে রাজা  
 দুৰ্য্যোধন প্রায়োপবিষ্ট ছিলেন। ২৮

মুহূর্তমধ্যে তাহাকে হরণ করিয়া পাতালে  
 লইয়া গিয়া সেই কৃত্যা দৈত্যগণকে বলিল,—রাজা  
 দুৰ্য্যোধনকে আনিয়াছি। তাহাকে পাতালে আনীত  
 দেখিয়া দৈত্যগণ রাজিতে আনন্দিতহৃদয়ে উৎফুল্ল-  
 লোচনে সকলে একত্রিত হইয়া অভিমানের সহিত  
 দুৰ্য্যোধনকে বলিল। ২৯-৩০

ঐমহাভারতবৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাদ্বর্গত ঘোষযাত্রাপর্ব  
 দুৰ্য্যোধনপ্রায়োপবেশনবিষয়ক একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ের অন্তিম সর্গ। ২৫১

## দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দানবানাং ছর্ঘ্যোধনায় প্রবোধদানম্, কর্ণেনামুরুদ্ধস্ত ছর্ঘ্যোধনস্তানশনং  
বিহার হস্তিনাপুর্ধ্যাং প্রবেশশ্চ । ]

দানবা উচুঃ ।

ভোঃ স্বেযোধন রাজেন্দ্র ভরতানাং কুলোদ্ভব ।  
শূরৈঃ পরিবৃত্তো নিত্যং তথৈব চ মহাভূতিঃ ॥১

অকার্ষীঃ সাহসমিদং কস্মাৎ প্রায়োপবেশনম্ ।  
আত্মভ্যাগী হৃদো যাতি বাচ্যতাং চাঘনক্ষম্ ॥২  
ন হি কার্য্যবিরুদ্ধেষু বহুপাপেষু কর্ম্মসু ।  
মূলঘাতিষু সজ্জস্তে বুদ্ধিমস্তো ভবদ্বিধাঃ ॥৩

নিষচ্ছেনাং মতিং রাজন্ ধর্ম্মার্থ স্তূখনাশিনীম্ ।  
যশঃপ্রতাপবীৰ্য্যস্বীঃ শক্রগাং হর্ষবর্দ্ধনৌ ॥৪

দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ দানবগণকর্তৃক ছর্ঘ্যোধনকে প্রবোধদান এবং  
কর্ণকর্তৃক অমুরুদ্ধ হইয়া অনশন ত্যাগ  
করত ছর্ঘ্যোধনের হস্তিনাপুরীতে গমন । ]

দানবগণ বলিল,—হে স্বেযোধন ! হে রাজেন্দ্র ।  
হে ভরতকুলতিলক ! আপনি সর্বদা বীরগণের  
দ্বারা ও মহাআগণের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়াও কেন  
প্রায়োপবেশন করিতে সাহস করিতেছেন ? আত্ম-  
ঘাতী পুরুষ অধোগতি লাভ করে এবং ইহলোকে  
অশশভাগী হয় ১-২

আপনার জায় বুদ্ধিমান পুরুষগণ বহু পাপের  
মূলীভূত সবাংশে নিজের বিনাশরূপ বিরুদ্ধকর্মে  
কখনও প্রবৃত্ত হন না ৩

হে রাজন্ । ধর্ম্মার্থস্তূখনাশিনী, যশঃ প্রতাপ  
ও বীৰ্য্যঘাতিনী এবং শক্রের হর্ষবর্দ্ধিনী এই বুদ্ধি  
আপনি পরিত্যাগ করুন ৪

শ্রীরতাং তু প্রভো তত্ত্বং দিব্যতাং চাক্সনো নৃপ ।

নির্মাণঞ্চ শরীরস্ত ততো বৈর্য্যমবাগ্নুহি ॥৫

পুরা হুং তপসাস্মাভির্লকো রাজন্ মহেশ্বর্য্যং ।

পূর্ব্বকায়শ্চ পূর্ব্বস্তে নির্মিতো বজ্রগণকরৈঃ ॥৬

অস্ত্রৈরভেদ্যঃ শস্ত্রৈশ্চাপ্যধঃ কায়শ্চ তেহনঘ ।

কৃতঃ পুষ্পময়ো দেব্যা রূপতঃ স্ত্রীমনোহরঃ ॥৭

এবমীশ্বরসংযুক্তস্তব দেহো নৃপোত্তম ।

দেব্যা চ রাজশাদূল দিব্যস্ত্বং হি ন মামুষ্যঃ ॥৮

ক্ষত্রিয়াশ্চ মহাবীৰ্য্য্য ভগদত্তপুরোগমাঃ ।

দিব্যাস্ত্রবিভূষঃ শূরাঃ ক্ষপয়িষ্যন্তি তে ত্রিপুন্ ॥৯

হে প্রভো । এক যথার্থ বিষয় শুুন । হে নৃপ ।  
আপনার স্বরূপ অলৌকিক এবং এই শরীরের  
নির্মাণও অদ্ভুতভাবে হইয়াছে । আপনি ইহা  
শুনিয়া বৈর্য্যধারণ করিতে পারিবেন ৫

রাজন্ । পূর্ব্ব আমরা তপস্তা করিয়া মহেশ্বরের  
নিকট হইতে আপনাকে লাভ করিয়াছিলাম ;  
আপনার শরীরের পূর্ব্বভাগ অর্থাৎ নাভি হইতে  
মস্তক পর্য্যন্ত বজ্রসমূহের দ্বারা নির্মিত হইয়া-  
ছিল ৬

অনঘ । স্মৃত্যং আপনার শরীরের নাভি  
হইতে উর্দ্ধভাগ অস্ত্রশস্ত্রের দ্বারা অভেদ্য ; তেমনি  
পার্ব্বতীদেবী আপনার শরীরের নাভির নিম্নাংশ  
পুষ্পের জায় কোমল করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন,  
যাহাতে স্ত্রীলোকের মন মোহিত হয় ৭

হে নৃপোত্তম । এইরূপে ভগবান্ শঙ্কর ও  
পার্ব্বতী উভয়ে মিলিয়া আপনার শরীর নির্মাণ  
করিয়াছেন । হে রাজেন্দ্র । আপনি মামুষ্য নন,  
আপনি দিব্য পুরুষ ৮



তদসং তে বিধাদেন ভয়ং তব ন বিদ্যতে ।  
সাহায্যার্থং চ তে বীরাঃ সন্তুতা ভূবি দানবাঃ ॥১০  
ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপাদীংশ্চ প্রবেক্ষ্যন্ত্যগ্নয়েহুহরাঃ ।  
যৈরাবিক্টা যুগাং ত্যক্তা যোঃস্তস্তে তব  
বৈরিভিঃ ॥১১

নৈব পুত্রান্ ন চ ভ্রাতৃন্ ন পিতৃন্ ন চ বান্ধবান্ ।  
নৈব শিষ্যান্ ন চ জ্ঞাতীন্ ন বালান্  
স্ববিরান্ ন চ ॥১২

যুধি সম্প্রহরিশ্যস্তো মোক্ষ্যন্তি কুরুসন্তম ।  
নিঃস্বেহা দানবাবিক্টাঃ সমাক্রান্তেহস্তবাক্সনি ॥১৩  
প্রহরিশ্যন্তি বিবশাঃ স্বেহমুৎসৃজ্য দূরতঃ ।  
হৃক্টাঃ পুরুষশার্দূলাঃ কলুষীকৃতমানসাঃ ।  
অবিজ্ঞানবিমূঢ়াশ্চ দৈবাচ্চ বিধিনিমিত্তাঃ ॥১৪

ভগবন্ত প্রভৃতি বীর ক্ষত্রিয় রাজগণ দিব্যাজ্ঞ-  
বেত্তা ও মহাশক্তিশালী ; তাঁহারা ই আপনার শত্রু-  
গণকে বধ করিবেন ।২

সুতরাং আপনি বিষয় হইবেন না, আপনার  
কোন ভয় নাই, আপনাকে সাহায্য করিবার জন্যই  
দানবগণ ক্ষত্রিয়রাজরূপে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ  
করিয়াছেন ।১০

ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ প্রভৃতির শরীরেও অপর  
অশুরগণ প্রবিষ্ট হইবেন, তাঁহাদের দ্বারা আবিষ্ট  
হইয়া তাঁহারা দয়া মায়া পরিত্যাগ করিয়া  
আপনার শত্রুদের সহিত যুদ্ধ করিবেন ।১১

হে কুরুজ্যেষ্ঠ ! দানবগণের দ্বারা আবিষ্ট হইলে  
ভীষ্ম, দ্রোণাদির অন্তরাত্মাও তাঁহাদের অধিকারে  
আসিবে ; তখন তাঁহারা স্বেহ ও মমতাপূর্ণ হইয়া  
পুত্র, ভ্রাতা, পিতা, বান্ধব, শিষ্য, জ্ঞাতি, বালক বা  
বৃদ্ধ ইহাদিগকেও যুদ্ধে প্রহার করিতে থাকিবেন  
হাড়িয়া দিবেন না ।১২-১৩

ব্যাত্যবমাণাশ্চাত্যোক্ত্যং ন মে জীবন্ বিমোক্ষ্যসে ।  
সর্বো শত্রোজ্জমোক্ষেণ পৌরুষে সমবহিতাঃ ॥১৫  
প্রাঘমানাঃ কুরুজ্যেষ্ঠ করিশ্যন্তি জনকরম্ ।  
তেহপি পঞ্চ মহাত্মানঃ প্রতিযোঃস্তন্তি  
পাণ্ডবাঃ ॥১৬

বধং চেষাং করিশ্যন্তি দৈবযুক্তা মহাবলাঃ ।  
দৈত্যরক্ষোগণাশ্চৈব সন্তুতাঃ কত্রঘোনিষু ॥১৭  
যোঃস্তন্তি যুধি বিক্রম্য শত্রুভিস্তব পাণ্ডব ।  
গদাভিমুসলৈঃ শূলৈঃ শস্ত্রেষ্কচাবচৈস্তথা ॥১৮  
( প্রহরিশ্যন্তি তে বীরাস্তবারিষু মহাবলাঃ । )  
যচ্চ তেহস্তর্গতং বীর ভয়মর্জুনসন্তবম্ ।  
তত্রাপি বিহিতোহস্মাভির্ভোধোপায়োহর্জুনস্ত বৈ ॥১৯

বিধিনিমিত্ত দৈবের অধীন হইয়া দানবাবেশের  
ফলে পুরুষজ্যেষ্ঠ ভীষ্মাদি অজ্ঞান, বিমূঢ়চিত্ত ও  
মলিনমানস হইয়া পড়িবেন । তাঁহারা স্বেহ  
মমতা দূরে নিক্ষেপ করত অবশভাবেই জ্ঞাতিগণকে  
প্রহার করিবেন ।১৪

হে কুরুজ্যেষ্ঠ ! তখন যোদ্ধারা একে অপরকে  
বলিবেন “আজ তুমি আমার হাত হইতে জীবিত  
অবস্থায় মুক্তি পাইবে না ।” সকলেই আত্ম-  
পৌরুষের প্রাঘা করত অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া  
যুদ্ধে লোকক্ষয় করিতে থাকিবে ।

দৈবপ্রেরিত মহাবলবান্ মহাত্মা পঞ্চপাণ্ডবও  
এই ভীষ্ম প্রভৃতির সহিত প্রতियুদ্ধ করিবেন এবং  
উহাদিগকে সংহার করিবেন ।

রাজন্ । ক্ষত্রিয়যোনিতে যে সকল দৈত্য ও  
রাক্ষস জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা ই গদা, শূল  
প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র লইয়া বিক্রম প্রকাশপূর্বক যুদ্ধ  
করিবেন । হে বীর ! সেই মহাবলগণ আপনার  
শত্রুগণকে প্রহার করিবেন ।১৫-১৮



হতস্ত নরকস্তাত্মা কর্ণমূর্ত্তিমুপাঞ্জিতঃ ।

তদ্ বৈরং সংশ্রবন্ বীর যোঃস্ততে

কেশবাজুনৌ ॥২০

ন তে বিক্রমশৌচীরো রণে পার্থঃ বিজেষ্যতি ।

কর্ণঃ প্রহরতাং জ্যেষ্ঠঃ সর্বাংশ্চারীন্ মহারথঃ ॥২১

জ্যৈষ্ঠতচ্ছদ্যনা বজ্রী ব্রক্ষার্থং সব্যসাচিনঃ ।

কুণ্ডলে কবচং চৈব কর্ণস্তাপহরিষ্যতি ॥২২

তস্মাদস্মাভিরপ্যত্রে দৈত্য্যঃ শতসহস্রশঃ ।

নিযুক্তা ব্রাক্ষসাস্টৈচ য়ে তে সংশপ্তকা ইতি ॥২৩

প্রথ্যাতান্তেহজুনং বীরং হনিষ্যন্তি চ মা শুচঃ ।

অসপত্তা ত্বয়া হীরং ভোক্তব্যং বহুধা নৃপ ॥২৪

হে বীর। আপনার মনে যে অর্জুনকে দেখিয়া ভয় উপস্থিত হইয়াছে, সেই অর্জুনেরও বধের উপায় আমরা ঠিক করিয়াই রাখিয়াছি। ১৯

ঐকৃষ্ণের হস্তে যুদ্ধ নরকাসুরের আত্মা কর্ণের রূপধারণ করিয়াছে। বীর। সে পূর্ব্ব শত্রুতা স্মরণ করত কেশব ও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবে। ২০

মহারথ কর্ণ যোদ্ধাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ও নিজ পরাক্রমে গর্ব্বিত। সেই কর্ণই যুদ্ধে পার্শ্ব ও আপনার অস্ত্রাস্ত্র শত্রুগণকে জয় করিবে। ২১

একথা জানিয়া বজ্রধারী ইন্দ্র অর্জুনের ব্রক্ষার অস্ত্র কর্ণের কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ ছদ্যবেশে অপহরণ করিবেন। ২২

এইজন্ত আমরাও একলাখ দৈত্যকে এই কর্মে নিযুক্ত রাখিয়াছি। যাঁহারা সংশপ্তক নামে বিখ্যাত। তাঁহারাও অর্জুনকে বধ করিবে; সুতরাং আপনি শোক করিবেন না। হে রাজনু। আপনি নিঃশঙ্ক এই পৃথিবী ভোগ করিবেন। ২৩-২৪

মা বিবাদং গমন্তস্ম্যামৈতত্ত্বয়্যুপপত্ততে ।

বিনষ্টে হ্রি চাস্মাকং পক্ষে হৌয়েত কৌরব ॥২৫

গচ্ছ বীর ন তে বুদ্ধিরজ্ঞা কার্য্যা কথকন ।

ত্বমস্মাকং গতিনিত্যং দেবতানাঞ্চ পাণ্ডবাঃ ॥২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তা পরিষজ্য দৈত্য্যাস্তং রাজকুঞ্জরম্ ।

সমাশ্বাস্ত চ দুর্ধ্বং পুত্রবদ্ দানববর্ত্ততাঃ ॥২৭

দ্বিরাং কৃতা বুদ্ধিমস্ত প্রিয়াণুক্তা চ ভারত ।

গম্যতামিত্যশুজ্ঞায় জয়মাপ্নুহি চেত্যথ ॥২৮

তৈর্বিশৃষ্টং মহাবাহুং কৃত্য সৈবানয়ং পুনঃ ।

তমেব দেশং যত্রাসৌ তদা প্রায়মুপাধিশং ॥২৯

প্রতিনিক্ষিপ্য তং বীরং কৃত্য সমভিপূজ্য চ ।

অনুজ্ঞাতা চ রাজা মা তথৈবাস্তুরধীয়ত ॥৩০

হে কৌরব। অতএব আপনি বিষম হইবেন না; বিবাদ আপনার পক্ষে শোভা পায় না; আপনি বিনষ্ট হইলে আমাদের পক্ষই বিনষ্ট হইবে। ২৫

হে বীর। আপনি যান, আপনি অন্তরূপ বুদ্ধি করিবেন না; আপনিই আমাদের সর্ব্বদা গতি, আর দেবতাদের গতি হইতেছে পাণ্ডবগণ। ২৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভারত! এই বলিয়া দৈত্যগণ ও দানবশ্রেণীগণ দুর্ধ্ব বীর নৃপজ্যেষ্ঠ দুর্ঘোধনকে আলিঙ্গন করত পুত্রবৎ আশ্বাস প্রদান করিল এবং তাঁহার বুদ্ধির স্থিরতা সম্পাদন করত মিষ্ট কথায় “আপনি যাউন, আপনার জয় হউক” এই বলিয়া বিদায় দিল। ২৭-২৮

দৈত্যগণ তাঁহাকে বিদায় দিলে সেই কৃত্যাই পুনরায় মহাবাহু দুর্ঘোধনকে সেইখানে লইয়া গেল, যেখানে তিনি প্রায়োপবেশন করিতে ছিলেন। ২৯

পতায়ামথ তস্তাং তু রাজা হৃষ্যোধনস্তদা ।  
 স্বপ্নভূতমিদং সর্বমচিন্তয়ত ভারত ॥৩১  
 ( সন্মুখ্যে তানি বাক্যানি দানবোক্তানি হৃষ্যতিঃ । )  
 বিজেষ্যামি রণে পাণ্ডুনীতি চাস্তাভবশ্রুতিঃ ।  
 কর্ণঃ সংশপ্তকাংশৈচ ব পার্শ্বস্তামিত্রঘাতিনঃ ॥৩২  
 অমল্যত বধে যুক্তান্ সমর্থাংশ্চ হৃষ্যোধনঃ ।  
 এবমাশা দৃঢ়া তস্য ধার্ত্তরাষ্ট্রস্য হৃষ্যতেঃ ॥৩৩  
 বিনির্জয়ে পাণ্ডবানামভবন্ ভরতর্ষভ ।  
 কর্ণেহপ্যাবিকটচিত্তাত্মা নরকস্তাস্তরাশ্রয়না ॥৩৪  
 অর্জুনস্য বধে ক্রুধাং করোতি স্য তদা মতিম্ ।  
 সংশপ্তকাশ্চ তে বীরা রাক্ষসাবিকটচেতসঃ ॥৩৫  
 রজস্তমোভ্যামাক্রান্তাঃ ফাল্গুনস্য বধৈষিণঃ ।  
 ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপাত্যশ্চ দানবাক্রান্তচেতসঃ ॥৩৬

বীর রাজা হৃষ্যোধনকে সেই স্থানে রাখিয়া  
 তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করত তাঁহার অমুজ্জা  
 লইয়া কৃত্য সেই স্থানেই অন্তর্ধান করিল ৩০

হে ভারত ! কৃত্য চলিয়া গেলে রাজা হৃষ্যোধন  
 রাজ্যের সমস্ত ব্যাপার স্বপ্ন বলিয়া মনে করিতে  
 লাগিলেন । দানবগণের কথা শ্রবণ করিয়া  
 পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে অবশ্যই পরাজিত করিব  
 —এইরূপ বুদ্ধি হৃষ্যতি হৃষ্যোধনের উপস্থিত হইল ।

হৃষ্যোধন তখন কর্ণ ও সংশপ্তকগণকে শক্রনাশী  
 অর্জুনের বধে নিযুক্ত এবং সমর্থ বলিয়া মনে  
 করিল ।

হে ভরতজ্যেষ্ঠ ! এইরূপে হৃষ্যতি ধৃতরাষ্ট্রতনয়ের  
 মনে পাণ্ডবগণের পরাজয়ের প্রবল আশা দানা  
 বাঁধিল ।

কর্ণও নরকাসুরের অন্তরাশ্রয় দ্বারা আবিষ্ট-  
 চিত্ত হইয়া অর্জুনের বধে ক্রুরতাপূর্ণ বুদ্ধি  
 অবলম্বন করিল ।

রাক্ষসগণের দ্বারা আবিষ্টচিত্ত সংশপ্তকগণ

ন তথা পাণ্ডুপুত্র্যাণং স্নেহবস্তো বিশাম্পতে ।  
 ( কৃত্যানাথ্য কথিতং যৎ তস্তাং নিশি দানবৈঃ । )  
 ন চাচচক্ষে কট্মৈচিদেতদ্ রাজা হৃষ্যোধনঃ ॥৩৭  
 হৃষ্যোধনং নিশাস্তে চ কর্ণো বৈকর্তনোহত্রবীৎ ।  
 অগ্নিবাঞ্জলিং কৃদ্বা পার্শ্বিং হেতুমদ্ বচঃ ॥৩৮  
 ন যুতো জয়তে শক্রন্ জীবন্ তদ্রাণি পশ্যতি ।  
 যুতস্ত তদ্রাণি কুতঃ কোববেয় কুতো জয়ঃ ॥৩৯  
 ন কালোহুত বিমাদস্ত ভয়স্ত মরণস্ত বা ।  
 পরিষজ্যাজীবীকৈনং ভুজাত্যাং স মহাভুজঃ ॥৪০  
 উত্তিষ্ঠ রাজন্ কিং শেষে কস্মাচ্ছেচসি শক্রহন্ ।  
 শক্রন্ প্রতাপ্য বীর্যেণ স কথং যুতুমিচ্ছসি ॥৪১

রজ ও তমোগুণের বশীভূত হইয়া অর্জুনকে বধ  
 করিবার ইচ্ছা পোষণ করিতে লাগিল ।

রাজন্ ! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ প্রভৃতিও দানবাক্রান্ত-  
 জন্ম হইয়া পাণ্ডুপুত্রগণের প্রতি পূর্বের জ্ঞান  
 স্নেহবান্ রহিলেন না ।

রাজা হৃষ্যোধন কৃত্য কর্তৃক আনীত হইয়া  
 সেই রাজ্যিতে দানবগণের সহিত যে সংবাদ হইয়া-  
 ছিল, তাহা কাহাকেও বলিলেন না ৩২-৩৭

এদিকে রাজ্যিশেষে সূর্য্যপুত্র কর্ণও কৃত্যঞ্জলি  
 হইয়া যুহুহাস্তে রাজা হৃষ্যোধনকে এই যুক্তিপূর্ণ  
 কথা বলিলেন ৩৮

হে কুরুনন্দন ! যুত শক্রকে কখনও জয় করা  
 যায় না, জীবিত থাকিলে তাহার কোনরূপ কল্যাণ  
 লাভ করা সম্ভব । যুত মানুষের কল্যাণই বা  
 কিরূপে হইবে এবং জয়ই বা কি করিয়া লাভ  
 হইবে ৩৯

এখন বিষয় হইবার কিংবা ভয় ও মরণের সম্মুখ  
 নয় । এই বলিয়া মহাবাহু কর্ণ ছই বাহু দ্বারা  
 তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন ৪০

অথবা তে ভয়ং জাতং দৃষ্ট্যর্জুনপরাক্রমম্ ।  
সত্যং তে প্রতিজ্ঞানামি বধিষ্যামি যশেহর্জুনম্ ॥৪২

গতে ত্রয়োদশে বর্ষে সত্যোনাযুধমালভে ।  
আনরিষ্যাম্যহং পার্থান্ বশং তব জনাধিপ ॥৪৩

এবমুক্তস্ত কর্ণেন দৈত্যানাং বচনাং তথা ।  
প্রশিপাতেন চাপ্যেযামুদতিষ্ঠৎ সুযোধনঃ ॥৪৪

দৈত্যানাং তদ্বচঃ শ্রুত্বা হৃদি কৃত্বা হিরাং মতিম্ ।  
ততো মনুজশাদুলো যোদ্ধামাস বাহিনীম্ ॥৪৫

রথনাগাশ্বকলিলাং পদাতিজনসঙ্কলাম্ ।  
গন্ধৌঘপ্রতিমা রাজন্ সা প্রয়াতা মহাচমুঃ ॥৪৬

হে শত্রুনাশন রাজন্! আপনি উঠুন, কেন  
তাইয়া আছেন? শোকই বা করিতেছেন কেন?  
নিজ বীর্যে শত্রুকে তাপিত করিয়া এখন মৃত্যুকে  
কেন চাহিতেছেন? (৪১)

অথবা অর্জুনকে দেখিয়া যদি আপনার মনে  
ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহা দূর  
করিবার জন্য আমি সত্য করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি  
যে, আমিই যুদ্ধে অর্জুনকে বধ করিব ॥৪২

মহারাজ! আমি এই অস্ত্র স্পর্শ করিয়া  
প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, “ত্রয়োদশ বর্ষ গত হইলে  
আমিই পাণ্ডবগণকে আপনার বশীভূত করিয়া  
দিব” ॥৪৩

কর্ণের এইরূপ কথা শুনিয়া, দৈত্যদের কথা  
শ্রবণ করিয়া এবং সকল সুজ্ঞগণের দ্বারা পুনঃপুনঃ  
প্রশিপাতপূর্বক অনুরুদ্ধ হইয়া দুর্যোধন প্রায়োপ-  
বেশনের আসন ত্যাগ করিলেন ॥৪৪

দৈত্যগণের কথা শ্রবণ করিয়াই নয়শ্রেষ্ঠ  
দুর্যোধন পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য

খেতচ্ছত্রৈঃ পতাকাভিচ্চামরৈশ্চ স্পৃগুর্ধ্বৈঃ ।  
রথৈর্নানৈগৈঃ পদাতিশ্চ শুভভেহতীং সঙ্কলা ॥৪৭

ব্যপেতাভ্রঘনে কালে গৌরিবাধ্যক্তশারদৌ ।  
জয়াশীতিবিজ্ঞৈস্ত্রৈঃ স স্তূয়মানোহধিরাজবৎ ॥৪৮

গৃহ্মজ্জলিমালাশ্চ ধার্ত্তরাষ্ট্রৌ জনাধিপঃ ।  
সুযোধনো যযাবগ্ৰে জিরা পরময়া স্বলন্ ॥৪৯

কর্ণেন সার্বং রাজেন্দ্র সৌবলেন চ দেবিনা ।  
দুঃশাসনাদয়শ্চাস্ত্র জাতরঃ সর্ব এব তে ॥৫০

ভুরিপ্রবাঃ সোমদত্তো মহারাজশ্চ বাহ্লিকঃ ।  
রথৈর্নানাবিধাকারৈর্হৈয়ৈর্গজবরৈস্তথা ॥৫১

বৃত্তিকে স্থির করিলেন এবং পুনরায় হস্তিনাপুর  
যাইবার জন্য রথ, অশ্ব, হস্তী ও পদাতিক সৈন্যযুক্ত  
চতুরঙ্গিনী নিজ সেনাবাহিনীকে যোজনা করিলেন।  
রাজন্! তখন গজার তরঙ্গের জায় সেই মহতী  
সৈন্যবাহিনী চলিতে লাগিল ॥৪৫-৪৬

খেতচ্ছত্র, পতাকা, শুভ্র চামর, রথ, হস্তী ও  
পদাতিক দ্বারা পরিব্যাপ্ত সেই মহাসৈন্যবাহিনী  
মেঘযুক্ত অনির্বচনীয় শরৎকালের আকাশের জায়  
শোভা ধারণ করিল।

ধৃতরাষ্ট্রপুত্র রাজা দুর্যোধন সভ্যদের জায়  
ব্রাহ্মণগণের মুখ হইতে জয়াশীর্বাদে স্তব্ধ হইয়া  
লোকসকলের প্রশংসা ও কৃতজ্ঞতাকে গ্রহণ করত  
পরমজী সমন্বিত হইয়া সৈন্যবাহিনীর অগ্রে অগ্রে  
যাইতে লাগিলেন ॥৪৭-৪৯

হে রাজেন্দ্র! কর্ণ ও দ্যুতকুশল শকুনির সহিত  
দুঃশাসন প্রভৃতি জাতবৃন্দ, ভুরিপ্রবাঃ, সোমদত্ত

প্রয়াস্তং নৃপসিংহং তন্নুজগ্মুঃ কুরুবহাঃ ।  
কালেনায়েন রাজেন্দ্র স্বপুং বিবিশুস্তদা ॥ ৫২

ইতি ত্রিমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি  
দুর্যোধনপুরপ্রবেশে ত্রিপঞ্চাশদধিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৫২

ও মহারাজ বাহুলীক এই সকল কুরুকুলরত্ন  
নানাবিধ রথ, গজরাজ ও অশ্বের উপর বসিয়া  
গমনকারী রাজসিংহ দুর্যোধনের অনুগমন করিতে

লাগিলেন এবং অল্প সময়ের মধ্যেই তাঁহার  
হস্তিমাপুরে প্রবেশ করিলেন ॥৫০-৫২

ত্রিমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত ঘোষযাত্রাপর্ব  
দুর্যোধনপুরপ্রবেশবিষয়ক ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৫২

### ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণঃ নিন্দতো ভীষ্মস্ত পাণ্ডবৈঃ সহ সন্ধিকরণায় দুর্যোধনায় পরামর্শদানম্,  
কর্ণস্ত ক্ষোভপূর্ণোক্তিঃ, দিগ্‌বিজয়ায় প্রস্থানঞ্চ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

বসমানেষু পার্থেষু বনে তস্মিন্ মহাক্ষত্ৰ ।  
ধার্তরাষ্ট্রা মহেষাণাঃ কিমকুর্বত সত্তমাঃ ॥১  
কর্ণো বৈকর্তনশ্চৈব শকুনিশ্চ মহাবলঃ ।  
ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপাশ্চৈব তস্মৈ শংসিতুমর্হসি ॥২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং গতেষু পার্থেষু বিস্মৃতে চ দুর্যোধনে ।  
আগতে হস্তিনপুরং যোক্তিতে পাণ্ডুনন্দনৈঃ ॥৩

### ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ কর্ণের নিন্দা করিতে করিতে ভীষ্ম কর্তৃক  
দুর্যোধনকে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করিবার  
পরামর্শ দান, কর্ণের ক্ষোভপূর্ণ উক্তি এবং  
দিগ্‌বিজয়ের জন্ত প্রস্থান । ]

জনমেজয় বলিলেন,—মহাত্মা পাণ্ডবগণ যখন  
সেই দৈত্যবনে বাস করিতেছিলেন, তখন মহাধনুর্ধর  
নরশ্রেষ্ঠ ধৃতরাষ্ট্রজনয়গণ কি বলিলেন ? ১

দুর্যোধন কর্ণ, মহাবলশালী শকুনি, ভীষ্ম,

ভীষ্মোহত্রবীণ্যহারাজ ধার্তরাষ্ট্রমিদং বচঃ ।

উক্তং তাত যথা পূর্বং গচ্ছতস্তে তপোবনম্ ॥৪

গমনং মে ন ক্লটিতং তব তত্র কৃতঞ্চ তে ।

ততঃ প্রাপ্তং হুয়া বীর গ্রহণং শক্রভির্বলাৎ ॥৫

যোক্তিতশ্চাসি ধর্মজ্ঞৈঃ পাণ্ডবৈর্ন চ লজ্জসে ।

প্রত্যক্ষং তব গান্ধারে সসৈন্যস্ত বিশম্পতে ॥৬

সূতপুত্রোহিণয়াদ্ ভীষ্মো গন্ধর্বপাণং তদা বণাৎ ।

ক্রোশতস্তব রাজেন্দ্র সসৈন্যস্ত নৃপাত্মজ ॥৭

দ্রোণ ও কৃপ ইহারা সকলে কি করিলেন ? ইহা  
আমাকে আপনি কৃপা করিয়া বলুন ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ ! পাণ্ডব-  
গণের দ্বারা গন্ধর্বগণের নিকট হইতে যুক্ত হইয়া  
দুর্যোধন হস্তিমাপুরে পৌছিলে ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্রপুত্র  
দুর্যোধনকে বলিলেন ।

বৎস ! তুমি যখন দৈত্যবনে যাইতে চাহিয়া-  
ছিলে, তখন তোমাকে আমি বাহা বলিয়াছিলাম,  
এখনও তাহাই বলিতেছি । তোমার সেখানে

দৃষ্টান্তে বিক্রমশ্চৈব পাণ্ডবানাং মহাজনানাম্ ।  
 কর্ণস্ত চ মহাবাহো সূতপুত্রস্ত দুর্মতেঃ ॥৮  
 ন চাপি পাদভাক্ কর্ণঃ পাণ্ডবানাং নৃপোত্তম ।  
 বহুবর্ষে চ শৌর্য্যে চ ধর্মে বা ধর্মবৎসল ॥৯  
 তস্মাদহং ক্ষমং যন্তে পাণ্ডবৈস্তৈর্মহাজ্ঞাভিঃ ।  
 সন্ধিঃ সন্ধিবিদাং প্রেষ্ঠ কুলশাস্ত্র বিবুদ্ধয়ে ॥১০  
 এবমুক্তশ্চ ভীষ্মেণ ধার্ত্তরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ।  
 প্রহস্ত সহসা রাজন্ বিপ্রতন্থে সসৌবলঃ ॥১১  
 তং তু প্রস্থিতমাজ্ঞায় কর্ণ-দুঃশাসনাদয়ঃ ।  
 অনুজগ্মুর্মহেষ্ণাশা ধার্ত্তরাষ্ট্রং মহাবলম্ ॥১২

যাওয়া আমার মোটেই রুচিকর ছিল না এবং সেখানে বাহা করিয়াছ, তাহাও আমার ভাল লাগে নাই ?

হে বীর ! তুমি সেখানে শত্রুগণকর্তৃক বল-পূর্ব্বক গৃহীত হইলে এবং ধাত্মিক পাণ্ডবগণই তোমাকে মুক্ত করিল ; ইহাতে তোমার কি লজ্জা হয় না ?

হে রাজন্ ! হে গান্ধারীনন্দন ! সৈন্তের সহিত তোমার চোখের সামনেই গন্ধর্ব্বগণের সহিত যুদ্ধে ভীত হইয়া সূতপুত্র রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল ।

হে রাজেন্দ্র ! হে রাজকুমার ! তুমি যখন সৈন্তে আত্মজ্ঞানের জন্ত পাণ্ডবগণের শরণাগত হইয়া চীৎকার করিতেছিলে, তখন প্রত্যক্ষতঃ মহাত্মা পাণ্ডবগণের বিক্রম তো দেখিলে এবং সেই সনে সূতপুত্র দুর্মতি কর্ণের বিক্রমও প্রত্যক্ষ করিয়াছ ॥৮-৯

হে নৃপপ্রেষ্ঠ ! হে ধর্মবৎসল ! বহুবর্ষে, শৌর্য্য বা ধর্মে কোন বিষয়েই এই কর্ণ পাণ্ডবগণের এক চতুর্থাংশের এক অংশেরও যোগ্য নয় ॥৯

অতএব হে সন্ধিবিদগণ ! আমি মনে করি

তাংস্ত সম্প্রস্থিতান্ দৃষ্ট । ভীষ্মঃ কুরুপিতামহঃ ।  
 লজ্জয়া ত্রোড়িতো রাজন্ জগাম স্বং নিবেশনম্ ॥১৩  
 গতে ভীষ্মে মহারাজ ধার্ত্তরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ।  
 পুনরাগম্য তং দেশমবস্রজয়ত মজ্জিভিঃ ॥১৪  
 কিমস্মাকং ভবেচ্ছৈয়ঃ কিং কার্য্যমবশিষ্যতে ।  
 কথঞ্চ শ্রুতং তং স্ত্রাশ্রয়ামোহন্ত যদ্বিকৃতম্ ॥১৫

কর্ণ উবাচ ।

দুর্য্যোধন নিবোধেদং যৎ স্মাং বক্ষ্যামি কৌরব ।  
 ভীষ্মোহস্মান্ নিন্দতি সদা পাণ্ডবাংশ্চ

প্রশংসতি ॥১৬

এই কুরুকুলের অভ্যূদয়ের জন্ত তুমি মহাত্মা পাণ্ডব-গণের সহিত সন্ধি করিয়া ফেল ১০

রাজন্ ! ভীষ্ম এই কথা বলিলে ধৃতরাষ্ট্রপুত্র রাজা দুর্য্যোধন সহসা উচ্চ হাস্য করিয়া সুবলপুত্র শকুনির সহিত অস্ত্র প্রস্থান করিলেন ১১

মহাবল দুর্য্যোধনকে অস্ত্র যাইতে দেখিয়া কর্ণ, দুঃশাসন প্রভৃতি মহাধনুর্ধরগণও তাঁহার অনুসরণ করিল ১২

রাজন্ ! তাহাদিগকে ( অবজ্ঞাতরে ) অস্ত্র চলিয়া যাইতে দেখিয়া কুরুপিতামহ ভীষ্ম লজ্জিত হইয়া নিজ গৃহে প্রবেশ করিলেন ১৩

মহারাজ ! ভীষ্ম চলিয়া গেলে রাজা দুর্য্যোধন পুনরায় সেই স্থানে আসিয়া মজ্জিগণের সহিত গুপ্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ১৪

“কি করিলে আমাদের জ্যেষ্ঠাভাভ হইবে ? কি কার্য্য এখন আমাদের অবশিষ্ট আছে ? কি করিলে আমাদের কার্য্য গুপ্তজনক হইবে এবং কি করিলে আমাদের হিত হইবে ? তাহাই এখন আমরা মন্ত্রণা করিব ১৫

কর্ণ বলিলেন,—হে কুরুবংশভূষণ দুর্য্যোধন ! আমি এখন বাহা বলিতেছি, তাহা তুমি অবগ

স্বদেহবাক্য মহাবাহো মমাপি যেষ্ঠুর্মহতি ।  
বিগর্হতে চ মাং নিত্যং স্বংসমৌপে নরেশ্বর ॥১৭  
সোহং ভীষ্মবচস্তদ বৈ ন যুযামীহ ভারত ।  
স্বংসমক্ষং যত্নত্বঞ্চ ভীষ্মেণামিত্রকর্ষণ ॥১৮  
পাণ্ডবানাং যশো রাজংস্তব নিন্দাঞ্চ ভারত ।  
অনুজানীহি মাং রাজন্ সতৃত্য-বল-বাহনম্ ॥১৯  
জেষ্যামি পৃথিবীং রাজন্ সশৈল-বন-কাননাম্ ।  
জিতা চ পাণ্ডবৈর্ভূমিশ্চতুর্ভির্বলশালিভিঃ ॥২০  
তামহং তে বিজেষ্যামি এক এব ন সংশয়ঃ ।  
সম্পশ্যতু স্তদ্ববুজ্জিহ্বাঃ কুরুকুলাধমঃ ॥২১  
অনিন্দ্যং নিন্দতে যো হি অপ্ৰশংস্তং প্রশংসতি ।  
স পশ্যতু বলং মেহচ্চ আত্মানং তু বিগর্হতু ॥২২

কর। ভীষ্ম সর্বদাই আমাদের নিন্দা ও পাণ্ডব-  
গণের প্রশংসা করেন। ১৬

হে মহাবাহো! তোমার প্রতি দেববশতঃ  
আমাকেও তিনি দেব করেন। হে নরপতে!  
তোমার কাছে সর্বদাই আমার নিন্দা করেন। ১৭

হে ভারত! তোমার সমক্ষে ভীষ্ম বাহা  
বলিয়াছেন, আমি তাহা সহ্য করিতে পারিতেছি  
না। হে শত্রুদমন ভরতবংশধর! হে রাজন্!  
পাণ্ডবগণের যশ ও তোমার নিন্দা—ইহা আমার  
পক্ষে অসহ্য। হে রাজন্! তুমি ভৃত্য, সৈন্য ও বাহন  
সহ আমাকে দিগ্‌বজ্রের অমুমতি দাও। ১৮-১৯

রাজন্! বলশালী পাণ্ডবগণ চারিভাই মিলিয়া  
যে পৃথিবী জয় করিয়াছিল, তাহা আমি একাই  
তোমার জন্ত জয় করিব। আমি পর্বত, বন ও  
উপবনের সহিত পৃথিবীকে জয় করিব—ইহাতে  
সংশয় নাই। কুরুকুলাধম স্তদ্ববুজ্জি ভীষ্ম ইহা  
বাক্যে প্রত্যক্ষ করুন। ২০-২১

যে অনিন্দনীয় ব্যক্তিকে নিন্দা করে এবং

অনুজানীহি মাং রাজন্ ধ্রুবো হি বিজয়ন্তব ।  
প্রতিজানামি তে সত্যং রাজদ্রাঘুধমালতে ॥২৩  
তচ্চুয়া তু বচো রাজন্ কর্ণস্ত ভরতবর্ষত ।  
ঐত্যা পরময়া যুক্তঃ কর্ণমাহ নরাধিপঃ ॥২৪  
যশোহস্যানুগৃহীতোহস্মি যন্ত মে স্বং মহাবলঃ ।  
হিতেষু বর্তসে নিত্যং সফলং জয় চান্ত মে ॥২৫  
যদা চ মন্যসে বীর সর্বশত্রুনিবর্হণম্ ।  
তদা নির্গচ্ছ ভদ্রে তে হনুশাধি চ মামিতি ॥২৬  
এবমুক্তস্তদা কর্ণো ধার্ত্ত্যবাত্তেণ ধীমতা ।  
সর্বমাজ্ঞাপয়ামাস প্রায়াত্রিকমরিন্দম ॥২৭  
প্রযযৌ চ মহেদ্বাসো নক্ষত্রে শুভদৈবতে ।  
শুভে তিথৌ যুহুর্ভে চ পূজ্যমানো বিজাতিভিঃ ॥২৮

প্রশংসার অযোগ্য ব্যক্তিকে প্রশংসা করে, সেই  
ভীষ্ম আজ আমার বাহুবল প্রত্যক্ষ করুক এবং  
পরে নিজের আত্মাকেই নিন্দা করুক। ২২

হে রাজন্! তুমি আমাকে অমুমতি দাও,  
আমি অস্ত্র স্পর্শ করিয়া সত্য করত শপথ করি-  
তেছি যে, তোমার জয় অবধারিত। ২৩

হে ভরতশ্রেষ্ঠ রাজন্! কর্ণের ঐ কথা গ্রহণ  
করত অত্যন্ত শ্রীত হইয়া রাজা দ্রুপদ্যোধন কর্ণকে  
বলিলেন। ২৪

তোমার মত মহাবল পুরুষ যে আমার  
হিতকারী, এজন্য আমি আমাকে যন্ত ও অনুগৃহীত  
এবং আমার জয়কে সফল মনে করিতেছি। ২৫

হে বীর! যদি তোমার এ বিশ্বাস থাকে যে,  
তুমি সকলকে জয় করিতে সমর্থ হইবে, তাহা  
হইলে দিগ্‌বজ্রের জন্ত যাত্রা কর; তাহার জন্ত কি  
করিতে হইবে, তাহা আমাকে বল। ২৬

শত্রুদমন জনমেজয়। বুজিমান্ দ্রুপদ্যোধনের এই  
কথার কর্ণ ওখন দিগ্‌বজ্রের অবশ্যক প্রয়োজনীয়  
বস্ত্রসমূহের জন্ত আজ্ঞা দিলেন। ২৭

মঙ্গলৈশ্চ শুভৈঃ স্নাতো বাগ্‌তিষ্ঠাপি প্রপূজিতঃ ।  
নাদয়ন্‌ রথঘোষণে ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥২৯

অনন্তর শুভ নক্ষত্রে, শুভ তিথিতে শুভযুহুর্ভে  
দ্বিজাতিগণের আশীর্বাদময় বাণীতে সম্মানিত ও  
প্রশংসিত হইয়া মহাধর্ম্মীর কর্ণ মাজলিক শুভ

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বনপর্ব্বণি ঘোষযাজ্ঞাপর্ব্বণি  
কর্ণদ্বিজজয়ে ত্রিণকাশদধিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৫৩

জলাদির দ্বারা স্নান করত রথঘোষে সচরাচর  
ত্রৈলোক্যকে নিনাদিত করিয়া দ্বিজজয়ে বাহির  
হইলেন ॥২৮-২৯

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত ঘোষযাজ্ঞাপর্ব্ব  
কর্ণের দ্বিজজয়বিষয়ক ত্রিণকাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৫৩

### চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণস্য পৃথিবীজয়ঃ, হস্তিনাপুরে তস্তাত্যর্থনা চ ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কর্ণো মহেশ্বাসো বলেন মহতা বৃতঃ ।  
ক্রপদস্ত পুরং রম্যং রুরোধ ভবতর্ষভ ॥১  
যুদ্ধেন মহতা চৈনং চক্রে বীরং বশামুগম্ ।  
সুবর্ণং রজতঞ্চাপি রত্নানি বিবিধানি চ ॥২  
করঞ্চ দাপয়ামাস ক্রপদং নৃপসত্তম ।  
তং বিনিজিত্য রাজেন্দ্র রাজানন্তস্ত য়েহশুগাঃ ॥৩

### চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ কর্ণ কর্তৃক সমগ্র পৃথিবী জয় এবং হস্তিনাপুরে  
তাহার অভ্যর্থনা । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতশ্রেষ্ঠ জনমেজয় ।  
অনন্তর মহাধর্ম্মীর কর্ণ মহতী সেনা লইয়া ক্রপদ-  
রাজার রমণীয় পুরীকে অবরোধ করিলেন ॥১

ভয়ানক যুদ্ধ করিয়া বীর ক্রপদ রাজাকে  
বশীভূত করিয়া তাহার নিকট হইতে সুবর্ণ রজত,  
রত্ন প্রভৃতি নানা বস্তু করতঃ গ্রহণ করিলেন ।  
নৃপশ্রেষ্ঠ মহারাজ জনমেজয় । তাহাকে জয় করত

তান্‌ সর্ব্বান্‌ বশগাংস্তক্রে করং চৈনানদাপয়ৎ ।  
অধোত্তরাং দিশং গজা বশে চক্রে নক্সবিপান্‌ ॥৪  
ভগদন্তঞ্চ নিজিত্য রাধেয়ো গিরিমাঝহৎ ।  
হিমবন্তং মহাশৈলং যুধ্যমানশ্চ শক্রতিঃ ॥৫  
প্রযযৌ চ দিশঃ সর্বান্‌ নৃপতীন্‌ বশমানয়ৎ ।  
স হৈমবতিকান্‌ জিত্বা করং সর্বানদাপয়ৎ ॥৬

তাহার অঙ্গুগত সমস্ত রাজাকেও বশ করিলেন  
এবং তাহাদের নিকট হইতে যথাযোগ্য কর  
আদায় করিলেন ।

তারপর তিনি উত্তর দিকে অবস্থিত রাজগণকে  
জয় করিলেন । প্রথমতঃ ভগদন্তকে জয় করিয়া  
রাবাসুত কর্ণ শক্রগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া মহা-  
পর্ব্বত হিমালয়ে আরোহণ করিলেন । সেখানে  
সকলদিকে ঘাইয়া সেখানকার সমস্ত নৃপগণকে  
অধীন করিলেন ও হিমালয়স্থিত রাজগণকে জয়  
করত তাহাদের নিকট কর আদায় করিলেন ॥৪-৬



নেপালবিষয়ে যে চ রাজানন্তানবাজয়ৎ ।  
 অবতীর্ণ্য ততঃ শৈলাৎ পূর্বাং দিশমভিক্রমতঃ ॥৭  
 অঙ্গান্ বঙ্গান্ কলিঙ্গাংশ্চ শুণ্ডিকান্ মিথিলানথ ।  
 মগধান্ কর্কখণ্ডাংশ্চ নিবেশ্য বিষয়েজ্জনঃ ॥৮  
 আবশীর্যাংশ্চ যোধ্যাংশ্চ অহিক্ত্রক নির্জয়ৎ ।  
 পূর্বাং দিশং বিনিজিত্য বৎসভূমিং তথাগমৎ ॥৯  
 বৎসভূমিং বিনিজিত্য কেরলাং মৃত্তিকাবতীম্ ।  
 মোহনং পত্তনকৈব ত্রিপুরীং কোসলাং তথা ॥১০  
 এতান্ সর্বান্ বিনিজিত্য করমাদায় সর্বশঃ ।  
 দক্ষিণাং দিশমাস্থায় কর্ণো জিত্বা মহারথান্ ॥১১  
 রুক্মিণং দাক্ষিণাত্যেযু যোধয়ামাস সূতজঃ ।  
 স যুদ্ধং তুমুলং কৃত্বা রুক্মী প্রোবাচ সূতজম্ ॥১২  
 শ্রীতোহস্মি তব রাজেন্দ্র বিক্রমেণ বলেন চ ।  
 ন তে বিয়ং করিষ্যামি প্রতিজ্ঞাং সমপালয়ম্ ॥১৩

নেপাল দেশে যে সকল রাজা ছিলেন,  
 তাঁহাদিগকেও জয় করত তিনি হিমালয় হইতে  
 অবতীর্ণ হইয়া পূর্বদিকে ধাবিত হইলেন। ৭

অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, শুণ্ডিক, মিথিলা, মগধ,  
 কর্কখণ্ড প্রভৃতি দেশকে নিজ রাজ্যের সহিত মিলিত  
 করিয়া আবশীর, যোধ্য ও অহিক্ত্র দেশকে জয়  
 করিলেন। এইরূপে পূর্বদিকস্থিত রাজগণকে জয়  
 করিয়া বৎসভূমিতে আগমন করিলেন। ৮-৯

বৎসভূমিকে জয় করিয়া কেরলা, মৃত্তিকাবতী,  
 মোহন, পত্তন, ত্রিপুরী এবং কোসল প্রভৃতি দেশ  
 জয় করত তিনি সকলের নিকট হইতে কর আদায়  
 করিলেন। পরে দক্ষিণদিকে অবস্থিত রাজগণকে  
 জয় করিয়া কর্ণ দাক্ষিণাত্যে ভীষ্মপুত্র রুক্মীর  
 সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। রুক্মী কর্ণের সহিত  
 তুমুল যুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন। ১০-১২

রাজেন্দ্র। আমি তোমার বিক্রম ও বল দর্শনে

শ্রীত্যা চাহং প্রযচ্ছামি হিরণ্যং যাবদিচ্ছসি ।  
 সমেত্য রুক্মিণা কর্ণঃ পাণ্ড্যং শৈলক মোহনমৎ ॥১৪  
 স কেরলং যণে চৈব নীলকাপি মহৌপতিম্ ।  
 বেণুদারিহুতং চৈব যে চান্দ্রে নৃপসত্তমাঃ ॥১৫  
 দক্ষিণস্তাং দিশি নৃপান্ করান্ সর্বানদাপয়ৎ ।  
 শৈলপালিং ততো গত্বা বিজিগ্যে সূতনন্দনঃ ॥১৬  
 পার্শ্বাংশ্চাপি নৃপতীন্ বশে চক্রে মহাবলঃ ।  
 আবস্ত্যাংশ্চ বশে কৃত্বা সান্না চ ভরতবর্ষত ।  
 বৃক্খিতিঃ সহ সঙ্গম্য পশ্চিমাংগণি নির্জয়ৎ ॥১৭  
 বারুণীং দিশমাগম্য যবনান্ বর্ব্বাংস্তথা ।  
 নৃপান্ পশ্চিমভূমিস্থান্ দাপয়ামাস বৈ করাম্ ॥১৮  
 বিজিত্য পৃথিবীং সর্বাং স পূর্বাণরদক্ষিণাম্ ।  
 সন্নেচ্ছাটবিকান্ বীরঃ সপর্ব্বতনিবাসিনঃ ॥১৯

পরম শ্রীতি লাভ করিয়াছি, তোমার কোন বিষয়  
 আমি আর করিব না। কেবল কিয়ৎকাল যুদ্ধ  
 করিয়া আমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম পালন করিয়াছি। ১৩

আমি শ্রীতির সহিত তোমাকে তোমার ইচ্ছামত  
 সুবর্ণ করতরুপ দিব। এইভাবে রুক্মীর সহিত  
 মিলিত হইয়া কর্ণ পাণ্ড্যদেশ ও শ্রীশৈলদেশের  
 দিকে প্রস্থান করিলেন। ১৪

তিনি কেরল দেশের অধিপতি রাজা নীল,  
 বেণুদারিগুজ এবং অজ্ঞাত দাক্ষিণাত্য দেশের  
 রাজগণকে জয় করিয়া কর আদায় করিলেন।

তারপর সূতপুত্র মহাবল কর্ণ শিশুপালের পুত্র  
 এবং তাহার পার্শ্বস্থ অজ্ঞাত মরপতিগণকে নিজের  
 অধীনস্থ করিলেন।

হে ভরতজ্যেষ্ঠ। তারপর তিনি সামনীতির দ্বারা  
 অবন্তীদেশের রাজা ও বৃক্খিবংশীয় রাজগণের সহিত  
 মিলিত হইয়া পশ্চিম দিক্কেও জয় করি-  
 লেন। ১৫-১৭



ভদ্রান্ বোহিতকাংশৈচব আগ্নেয়ান্ মালবানপি ।  
গণান্ সর্বান্ বিনির্জিত্য নীতিকৃৎ প্রহসস্মিব ॥২০

শশকান্ যবনাংশৈচব বিজিগ্যে সূতমন্দনঃ ।  
নয়জিৎপ্রমুখাংশৈচব গণান্ জিত্বা মহারথান্ ॥২১

এবং স পৃথিবীং সর্বাং বশে বৃদ্ধা মহারথঃ ।  
বিজিত্য পুরুষব্যাভ্রো নাগসাহস্রমাগমৎ ॥২২

ভমাগতং মহেষাসং ধর্ত্তরাষ্ট্রো জনাধিপঃ ।  
প্র্যতুদগম্য মহারাজ সভ্রাতৃপিতৃবান্ধবঃ ॥২৩

অর্চয়ামাস বিধিনা কর্ণমাহবশোভিনম্ ।  
আজ্ঞাবয়চ্চ তৎকর্ম প্রীয়মাণো জনেশ্বরঃ ॥২৪

পশ্চিম দিকে আরও অগ্রসর হইয়া যবন ও বর্বরাদি পশ্চিমদিকস্থিত রাজবন্দকে জয় করিয়া কর আদায় করিলেন । ১৮

এইরূপে পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ সব দিকস্থিত সমগ্র পৃথিবীকে জয় করিয়া স্লেচ্ছ, বনবাসী, পর্বতীয়, ভদ্র, বোহিতক, আগ্নেয়, মালব এবং সমস্ত গণরাজগণকেও জয় করিলেন । ইহা ছাড়া নীতি অনুসারে কার্য্যকারী সূতপুত্র কর্ণ হাসিতে হাসিতে শশক ও যবনগণকেও জয় করিলেন ।

অনন্তর নয়জিৎ প্রমুখ মহারথী নরপতিসমূহকে জয় করত দিগ্বিজয় শেষ করিয়া সমস্ত পৃথিবীকে বশে আনিয়া পুরুষব্যাভ্র মহারথ কর্ণ হস্তিনাপুরে কিরিয়া আসিলেন । ১৯-২২

মহারাজ ! রণশোভা মহাধর্ম্মজ্ঞ কর্ণকে সমাগত দেখিয়া ধৃতরাষ্ট্রজনয় জননায়ক রাজা দুর্ঘোষদন জ্ঞাতা, পিতা ও বন্ধুগণের সহিত প্রত্যাগমন করত কর্ণকে বিধি অনুসারে সম্মান প্রদর্শন করিলেন এবং প্রজাগণের সমক্ষে কর্ণের কীৰ্ত্তি

যম ভীষ্মাচ্চ ভ্রোগাচ্চ কৃপাচ্চ বাহ্লিকান্ ।  
প্রাপ্তবানস্মি ভদ্রঃ তে স্বতঃ প্রাপ্তঃ

ময়া হি তৎ ॥২৫

বহুনা চ কিমুক্তেন শৃণু কর্ণ বচো মম ।  
সনাথোহস্মি মহাবাহো যুয়া নাথেন সত্তম ॥২৬  
ন হি তে পাণ্ডবাঃ সর্বে কলামর্হস্তু যোড়শীম্ ।  
অশ্চে বা পুরুষব্যাভ্র রাজানোহভ্যুদিতোদিতাঃ ॥২৭  
স ভবান্ ধৃতরাষ্ট্রং তং গান্ধারীক যশস্বিনীম্ ।  
পশ্য কর্ণ মহেষাস অদিতিং বজ্রভৃদ্ যথা ॥২৮  
ততো হলহলাশব্দঃ প্রাকুরাসীদ্ বিশাম্পতে ।  
হাহাকারাস্চ বহবো নগরে নাগসাহস্রে ॥২৯

ঘোষণা করিলেন । ২৩-২৪

ভারপর তিনি কর্ণকে বলিলেন,—যাহা আমি ভীষ্ম, ভ্রোগ, কৃপ ও বাহ্লীক হইতে পাই নাই, আজ তোমার নিকট হইতে আমি তাহা পাইলাম । ২৫

হে মহাবাহু কর্ণ ! বেশী কথা বলিয়া কি হইবে ? আমি যাহা বলিতেছি শুন । হে সৎ-পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তোমার মত নাথ (সহায়ক) পাইয়া আমি আজ সনাথ হইলাম । ২৬

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমি মনে করি, পাণ্ডবগণ ও অত্যাশ্র শ্রেষ্ঠতম রাজগণ তোমার বোল কলার এক কলারও যোগ্য নহে । ২৭

হে মহাধর্ম্মজ্ঞ কর্ণ ! বজ্রধারী ঈশ্র যেমন অদ্বিতিদেবীকে দর্শন করেন, তুমিও সেইরূপ যশস্বিনী মাতা গান্ধারী ও পূজ্য পিতা ধৃতরাষ্ট্রকে দর্শন কর । ২৮

হে জনমেজয় ! তখন হস্তিনাপুরে চারিদিকে অত্যন্ত কোলাহল ও বহু প্রকারের হাহাকার শুনা যাইতে লাগিল । ২৯

কেচিদেনং প্রশংসন্তি নিন্দন্তি স্য তথ্যাপরে ।

তুষ্ণীমাংসস্তথা চান্তে নৃপান্তত্র জনাধিপ ॥৩০

এবং বিজিত্য রাজেন্দ্র কর্ণঃ শত্রুভূতাং বরঃ ।

সপর্বতবনাকাশাং সমুদ্রোং সনিকুটাম্ ॥৩১

দেশৈরুচ্চাবচৈঃ পূর্ণাং পত্তনৈর্নগরৈরপি ।

দ্বাপৈশ্চানুপসম্পূর্ণৈঃ পৃথিবীং পৃথিবীপতে ॥৩২

কালেন নাতিদৌর্বেণ বশে কৃষ্ণা তু পাথিবান্ ।

অক্ষয়ং ধনমাদায় সূতজো নৃপমভ্যয়াৎ ॥৩৩

হে রাজন্ ! তখন কেহ কর্ণের প্রশংসা, কেহ বা নিন্দা করিতে লাগিল, আবার কিছু রাজা নিন্দা ও প্রশংসায় উদাসীন রহিল ।৩০

হে রাজেন্দ্র ! এইরূপে শত্রুধারিণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সূতপুত্র কর্ণ অনাবৃত স্থান, সমুদ্র, উত্তান, উচু নীচ স্থান, পর্বত, বন, নগর, জনপদ ও গ্রাম, দ্বীপ ও জলযুক্ত প্রদেশসমষ্টিত সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়া এবং অল্প সময়ের মধ্যে পৃথিবীস্থ সমস্ত রাজাকে বশে আনয়ন করিয়া রাজা

প্রবিশ্য চ গৃহং রাজমভ্যাস্তরমবিন্দম ।

গান্ধারীমহিতং বীরো ধৃতরাষ্ট্রং দদর্শ সঃ ॥৩৪

পুত্রবচ্চ নবব্যাত্র পাদৌ জগ্ৰাহ ধর্মবিন্ ।

ধৃতরাষ্ট্রেণ চাশ্লিষ্য প্রেমা চাপি বিসর্জিতঃ ॥৩৫

তদা প্রভৃতি রাজা চ শকুনিচাপি সৌবলঃ ।

জানতে নিজিতান্ পার্থান্ কর্ণেন যুধি ভারত ॥৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি কর্ণ-

দিথিজয়ে চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।২৫৪

দুর্যোধনকে প্রচুর ধনসম্পদ উপহার দিলেন ।৩১-৩৩

ভারপর আসাদে প্রবেশ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রের দর্শনলাভ করিলেন এবং পিতৃবৎ তাঁহার চরণদ্বয় গ্রহণ করিয়া প্রণাম করিলেন । ধৃতরাষ্ট্রও তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বিদায় দিলেন ।৩৪-৩৫

হে ভারত ! সেই সময় হইতে রাজা দুর্যোধন ও সুবলপুত্র শকুনি কর্ণ কুন্তীপুত্রগণকে পরাজিত করিয়াছে—ইহাই মনে করিতে লাগিলেন ।৩৬

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত ঘোষযাত্রাপর্বক  
কর্ণ দিগ্বিজয়বিষয়ক চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিমোক্ত সমাপ্ত ।২৫৪

### পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণস্ত পুরোহিতস্ত চ পরমর্শেন দুর্যোধনস্ত বৈকবযজ্ঞোদ্যোগঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

জিহ্বা তু পৃথিবীং রাজন্ সূতপুত্রো জনাধিপ ।

অত্রবীৎ পরবীরয়ো দুর্যোধননিধং বচঃ ॥১

পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ কর্ণ ও পুরোহিতের পরামর্শে দুর্যোধনের  
বৈকবযজ্ঞের জন্ত উদ্যোগ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জননারক রাজন্

কর্ণ উবাচ ।

দুর্যোধন নিবোধেদং যৎ স্বাং বক্ষ্যামি কৌরব ।

প্রমদা বাচং তথা সর্বং কর্তুমর্হন্তবিন্দম ॥২

জনমেজয় । শত্রুধারিণের সংহারকারী সূতপুত্র কর্ণ সমগ্র পৃথিবী জয় করিয়া আসিয়া দুর্যোধনকে বলিলেন ।১

হে কুমল্লন দুর্যোধন ! তুমাকে একটা

তবাত্ত পৃথিবী বীর নিঃসপত্তা নৃপোত্তম ।  
তাং পালয় যথা শক্রে হতশক্রমহামনাঃ ॥৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত কর্ণেন কর্ণং রাজাত্রবীৎ পুনঃ ।  
ন কিঞ্চিদ্ দুর্লভং তস্ত যস্ত ত্বং পুরুষবর্ত ॥৪  
সহায়শ্চানুবর্তন্ত মদর্শক সমুত্ততঃ ।  
অভিপ্রায়স্ত মে কশ্চিৎ তং বৈ শূণ্য যথাতথম্ ॥৫  
রাজসূরং পাণ্ডবস্ত দৃষ্ট্ৱা ক্রতুবরং মহৎ ।  
মম স্পৃহা সমুৎপন্না তাং সম্পাদয় সূতজ ॥৬  
এবমুক্তস্ততঃ কর্ণো রাজানমিদমত্রবীৎ ।  
তবাত্ত পৃথিবীপালা বশ্যাঃ সর্বে নৃপোত্তম ॥৭  
আত্মরক্তাং দ্বিজবরাঃ সস্তারান্ত যথাবিধি ।  
সস্ত্রিয়স্তাং কুরুশ্রেষ্ঠ যজ্ঞোপকরণানি চ ॥৮

কথা বলিব, শ্রবণ কর। হে শক্রমদম। আমার  
কথা শুনিয়া তদনুসারে সব কিছু কর।২

হে বীর নৃপশ্রেষ্ঠ। আজ তোমার এই পৃথিবী  
রাজ্য নিঃশব্দ হইয়াছে, তুমি এখন শত্রুহীন  
মহামনা ইন্দ্রের স্তার এই পৃথিবীকে পালন  
কর।৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কর্ণ এই কথা বলিলে  
রাজা কর্ণকে পুনরায় বলিলেন,—হে পুরুষশ্রেষ্ঠ।  
তুমি বাহ্যর সহায় আছ, তাহার এজগতে দুর্লভ  
কিছুই নাই। তুমি আমার সহায়, অমরন্ত এবং  
আমার জন্ত সব কিছু করিতে সর্বদাই প্রস্তুত;  
আমার একটা অভিপ্রায় আছে, তাহা তুমি  
যথাযথরূপে শ্রবণ কর।৪-৫

হে সূতপুত্র। পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞশ্রেষ্ঠ  
রাজসূরযজ্ঞ দেখিয়া আমারও সেইরূপ একটা যজ্ঞ  
করিবার ইচ্ছা হইয়াছে; তুমি তাহা সম্পাদন  
কর।৬

রাজা দুর্যোধনের এই কথা শুনিয়া কর্ণ

ঋত্বিজশ্চ সমাহুতা যথোক্তা বেদপারগাঃ ।  
ক্রিয়াং কুর্বন্তি তে রাজন্ যথাশাস্ত্রমরিস্তম ॥৯  
বহুব্রপানসংযুক্তঃ স্তম্ভদ্ব্যুত্তমগ্নিতঃ ।  
প্রবর্ততাং মহাযজ্ঞস্তবাপি ভরতবর্ত ॥১০  
এবমুক্তস্ত কর্ণেন ধার্তরাষ্ট্রো বিশাম্পতে ।  
পুরোহিতং সমানায় বচনং চেন্দমত্রবীৎ ॥১১  
রাজসূরং ক্রতুশ্রেষ্ঠং সমাপ্তবরদক্ষিণম্ ।  
আহর স্বং মম কৃতে যথান্যায়ং যথাক্রমম্ ॥১২  
স এবমুক্তো নৃপতিমুবাচ দ্বিজসত্তমঃ ।  
(ব্রাহ্মণৈঃ সহিতো রাজন্ যেষ তত্রাসন্ সমাগতাঃ)।  
ন স শক্যঃ ক্রতুশ্রেষ্ঠো জীবমানে যুধিষ্ঠিরে ॥১৩  
আহর্তুং কৌরবশ্রেষ্ঠ কুলে তব নৃপোত্তম ।  
দীর্ঘায়ুর্জীবতি চ তে ধৃতরাষ্ট্রঃ পিতা নৃপ ॥১৪

তাঁহাকে বলিলেন—হে নৃপশ্রেষ্ঠ। আজ সমস্ত  
রাজা তোমার বশীভূত। হে কুরুশ্রেষ্ঠ। সূতরায়  
ব্রাহ্মণগণকে ডাকাইয়া আন এবং বিধি অনুসারে  
যজ্ঞের দ্রব্যসমূহ ও যজ্ঞের উপকরণসমূহ সংগ্রহ  
কর।৭-৮

শক্রমদম রাজন্। বেদপারদর্শী ঋত্বিক্গণকে  
ডাকাও; তাঁহারা যথাশাস্ত্র তোমার কার্য সম্পাদন  
করিবেন।৯

ভরতশ্রেষ্ঠ। তোমারও মহাযজ্ঞ বহু অন্ন ও  
পানীর বস্ত্রসমযুক্ত স্তম্ভদ্ব্যুত্তমগ্নে পরিপূর্ণ হউক।১০

হে রাজন্। কর্ণ এই কথা বলিলে ধৃতরাষ্ট্র-  
তনয় দুর্যোধন পুরোহিতকে ডাকাইয়া তাঁহাকে  
এই কথা বলিলেন,—হে ব্রাহ্মন্। আপনি প্রচুর  
দক্ষিণায়ুক্ত ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসূর যজ্ঞ যথাশাস্ত্র ও  
যথাক্রমে সম্পাদন করুন।১১-১২

রাজন্। রাজা দুর্যোধন এই কথা বলিলে  
সমাগত ব্যক্তিবর্গ ও অন্তান্ত ব্রাহ্মণগণের সহিত

অতশ্চাপি বিরুদ্ধস্তে ক্রতুর্বেষ নৃপোত্তম ।  
 অস্তি বৃদ্ধস্যহং সত্রং রাজসূয়সমং প্রভো ॥১৫  
 তেন স্বং যজ রাজেন্দ্রে শৃণু চেদং বচো মম ।  
 য ইমে পৃথিবীপালাঃ করদাস্তব পার্শ্বিব ॥১৬  
 তে করান্ সম্প্রযচ্ছন্ত সুবর্ণক কৃতাকৃতম্ ।  
 তেন তে ক্রিয়তামগ্না লাজলং নৃপসত্তম ॥১৭  
 যজ্ঞবাটস্ত তে ভূমিঃ কৃশ্যতাং তেন ভারত ।  
 তত্র যজ্ঞো নৃপশ্রেষ্ঠ প্রভুতামঃ স্তবংস্কৃতঃ ॥১৮  
 প্রবর্ততাং যথাগ্নায়ং সর্বতো হনিবারিতঃ ।  
 এষ তে বৈষ্ণবো নাম যজ্ঞঃ সৎপুরুষোচিতঃ ॥১৯  
 এতেন নেকীবান্ কশ্চিদৃতে বিষ্ণুং পুরাতনম্ ।  
 রাজসূয়ং ক্রতুশ্রেষ্ঠং স্পর্ধত্যেয মহাক্রতুঃ ॥২০

দ্বিজশ্রেষ্ঠ পুরোহিত রাজাকে বলিলেন,—হে  
 কৌরবশ্রেষ্ঠ নৃপশিরোমণি! যুধিষ্ঠির জীবিত  
 থাকিতে তোমার কুলে আর কেহ এই রাজসূয় যজ্ঞ  
 করিতে পারিবে না। মহারাজ! বিশেষতঃ  
 আপনার দীর্ঘায়ু পিতা এখনও জীবিত; অতএব  
 এই যজ্ঞ আপনার পক্ষে অমুকূল নহে কিন্তু হে  
 প্রভো! রাজসূয়ের তুল্য আর একটি মহাযজ্ঞ  
 আছে। ১৩-১৫

রাজেন্দ্রে! আপনি আমার কথা অনুসারে  
 তাহারই অনুষ্ঠান করুন এবং সেই সম্বন্ধে আমার  
 এই কথা শুনুন। ভূপতে! যে সকল রাজা  
 আপনার করদাতা আছে, তাঁহাদিগকে সুবর্ণ  
 আভরণ ও সুবর্ণ কর দিতে বলুন। হে নৃপশ্রেষ্ঠ!  
 আপনি ঐ সুবর্ণের দ্বারা একটা লালল নির্মাণ  
 করুন। ১৬-১৭

হে ভারত! সেই লাললের দ্বারা আপনি যজ্ঞ-  
 ভূমি কর্ণ করুন। হে নৃপশ্রেষ্ঠ! কষ্ট সেই যজ্ঞ-  
 ভূমিতে স্তবংস্কৃত প্রচুর অগ্নিবাট যজ্ঞ যথাবিধি  
 আরম্ভ করুন। এই যজ্ঞভূমি সকলের জন্যই

অস্ম্যাকং রোচতে চৈব জ্যৈষ্ঠ্যচ তব ভারত ।  
 নির্বিঘ্ন্যচ ভবত্যেয সফলা স্ত্রাৎ স্পৃহা তব ॥২১

(তস্মাদেয মহাবাহো তব যজ্ঞঃ প্রবর্ততাম্ ।)  
 এবমুক্তস্ত তৈবিতৈশ্চাৰ্হাৰ্হাষ্ট্রো মহোপতিঃ ।  
 কর্ণং চ সৌবলকৈব ত্রাতৃংশ্চৈবেদমব্রবীৎ ॥২২

রোচতে যে বচঃ কৃৎস্নং ভ্রাক্ষণানাং ন সংশয়ঃ ।  
 রোচতে যদি যুগ্মাকং তস্মাৎ প্রকৃত মা চিরম্ ॥২৩

এবমুক্তান্ত তে সর্বে তথেষ্টাচূর্নরাধিপম্ ।  
 সন্দিশেণ ভতো রাজা ব্যাপারস্থান্ যথাক্রমম্ ॥২৪

অবারিত থাকিবে। ইহার নাম বৈষ্ণব যজ্ঞ;  
 যাহার অনুষ্ঠান করা সংপুরুষগণের কর্তব্য। ১৮-১৯

এই যজ্ঞ পুরাণপুরুষ বিষ্ণু ভিন্ন আর কেহ  
 আজও কেহ অনুষ্ঠান করেন নাই। এই মহাযজ্ঞ  
 অনুষ্ঠান রাজসূয় যজ্ঞকে স্পর্ধা করে। ২০

হে ভারত! আমার এই যজ্ঞই কটিকর,  
 ইহাতেই আপনার জ্যৈষ্ঠ্যলাভ হইবে। ইহা  
 নির্বিঘ্নে সমাপ্ত হইবে এবং আপনার অভিলাষও  
 পূর্ণ হইবে। ২১

পুরোহিত এই কথা বলিলে ভূপতি দ্ব্যর্থোদধন  
 তখন কর্ণ, শকুনি ও ভাইগণকে বলিলেন (হে  
 মহাবাহো! সেইহেতু তোমার এই মহাযজ্ঞ  
 আরম্ভ হউক)। ২২

ভ্রাক্ষণগণের এই সমস্ত কথাই আমার ভাল  
 লাগিয়াছে, যদি তোমাদের কটিকর হয়, তবে  
 শীঘ্র বল—বিলম্ব করিও না। ২৩

রাজা এই কথা বলিলে তখন সকলেই “তাহাই  
 হউক”—এই বলিয়া সমর্থন করিল; তখন রাজা

হস্ত করণে চাপি ব্যাদিষ্টাঃ সর্বশিল্পিনঃ ।  
বখোক্তক নৃপশ্রেষ্ঠ কৃতং সৰ্বং যথাক্রমম্ ॥২৫

কর্মনিরত শিল্পিগণকে বলিলেন—তোমরা সকলে  
মিলিয়া এই লাজল তৈয়ার কর। হে নৃপশ্রেষ্ঠ ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি  
দুর্যোধনযজ্ঞসমারম্ভে পঞ্চপঞ্চাশ-  
দধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৫৫

তাহারাও রাজার আদেশানুসার সকল কর্ম  
যথাক্রমে সম্পন্ন করিল ।২৪-২৫

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত ঘোষযাত্রাপর্ব  
দুর্যোধনযজ্ঞআরম্ভবিষয়ক পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় ।২৫৫

### ষট্‌পঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দুর্যোধনস্ত যজ্ঞারম্ভঃ সমাপ্তিঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত্তত্ত শিল্পিনঃ সৰ্বে অমাত্যপ্রবরাশ্চ য়ে ।  
বিহুয়শ্চ মহাপ্রাজ্ঞো ধাত্ত্বা রাষ্ট্রে ন্যবেদয়ন্ ॥১

সজ্জং ক্রতুবরং রাজন্ প্রাপ্তকালক ভারত ।  
সৌবর্ণক কৃতং সৰ্বং লাজলক মহাধনম্ ॥২

এতচ্ছ্রদ্ধা নৃপশ্রেষ্ঠো ধাত্ত্বা রাষ্ট্রো বিশাম্পতে ।

আজ্ঞাপয়ামাস নৃপঃ ক্রতুরাজপ্রবর্তনম্ ॥৩

ততঃ প্রববুতে যজ্ঞঃ প্রভূতার্থঃ হুংস্কৃতঃ ।

দীক্ষিতশ্চাপি গান্ধারিযথানাজ্ঞং যথাক্রমম্ ॥৪

প্রহ্বকৌ ধৃতরাষ্ট্রশ্চ বিহুয়শ্চ মহাযশাঃ ।

ভীষ্মো দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণো গান্ধারী চ যশস্বিনৌ ॥৫

### ষট্‌পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

[ দুর্যোধনের যজ্ঞ আরম্ভ ও সমাপ্তি । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর শিল্পিগণ,  
অমাত্যগণ এবং পরম বুদ্ধিমান বিহুর সকলে  
ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্যোধনকে গিয়া বলিলেন ।১

হে রাজন্ । ক্রতুশ্রেষ্ঠ বৈকবযজ্ঞ আরম্ভের  
সর্বকাৰ্য্য শেষ হইয়াছে এবং সুবর্ণময় লাজল  
নির্মিত হইয়াছে; আর যজ্ঞ আরম্ভ করিবার  
সময়ও উপস্থিত হইয়াছে ।২

রাজন্ । ইহা শুনিয়া ধৃতরাষ্ট্রতনয় রাজ  
দুর্যোধন ক্রতুরাজ বৈকবযজ্ঞ আরম্ভ করিবার  
অনুমতি দিলেন ।৩

অনন্তর প্রচুর ধন-বাঞ্চে সমৃদ্ধ সেই যজ্ঞ আরম্ভ  
হইল; গান্ধারীমন্দন যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া  
যথানাজ্ঞ ও যথাক্রমে যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ।৪

ধৃতরাষ্ট্র, মহাযশস্বী বিহুর, ভীষ্ম, দ্রোণ,  
কৃপাচার্য্য, কর্ণ এবং যশস্বিনী গান্ধারী ইহারা  
সকলেই এই যজ্ঞের আয়োজন করায় অভ্যস্ত  
আনন্দিত হইলেন ।৫

নিমন্তণার্থং দূতান্শচ প্রেষয়ামাস শীত্রগান্ ।  
 পাণ্ডিবানাক্ রাজেন্দ্র ভ্রাক্ষণানাং তথৈব চ ॥৬  
 তে প্রয়াতা যথোদ্দিষ্টা দূতব্রজিতবাহনাঃ ।  
 তত্র কক্ষিৎ প্রয়াতং তু দূতং দ্বঃশাসনোহিব্রবীৎ ॥৭  
 গচ্ছ দ্বৈতবনং শীত্রং পাণ্ডুবান্ পাণপুরুষান্ ।  
 নিমন্তয় যথাস্থায়ং বিপ্রাংস্তগ্নিন্ বনে তদা ॥৮  
 স গচ্ছ পাণ্ডুবান্ সর্বাণুব্যাচাতিপ্রণম্য চ ।  
 দুৰ্য্যোধনো মহারাজ যজতে নৃপসন্তমঃ ॥৯  
 স্ববীৰ্য্যাজিতমৰ্ণোঘমবাপ্য কুরুসন্তমঃ ।  
 তত্র গচ্ছন্তি রাজানো ভ্রাক্ষণাশ্চ ততস্ততঃ ॥১০  
 অহং তু প্রেষিতো রাজন্ কোপবেণ মহাত্মনা ।  
 আমন্ত্রয়তি বো রাজা ধাত্তরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ ॥১১  
 মনোহতিলম্বিতং রাজস্তং ক্রতুং ত্র্যম্বুদ্রবৎ ।  
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা তচ্ছ্রদ্ধা দূতভাষিতম্ ॥১২

রাজেন্দ্র । অনন্তর রাজগণ ও ভ্রাক্ষণগণকে নিমন্তণ করিবার জন্ত শীত্রগামী দূতগণ প্রেরিত হইল ॥৬

তখন শীত্রগামী বাহনে চড়িয়া দূতগণ রওনা হইলেন । তাহাদের মধ্যে গমনোদ্ভূত একজনকে দ্বঃশাসন বলিল ॥৭

তুমি শীত্র দ্বৈতবনে যাও ; তথায় পাণ্ডী পাণ্ডবগণকে এবং তত্রত্য ভ্রাক্ষণগণকে নিমন্তণ করিয়া আইস ॥৮

সেই দূত দ্বৈতবনে গিয়া সকল পাণ্ডবকে প্রণাম করত বলিল—হে মহারাজ ! কুরুকুল-শিরোমণি নৃপশ্রেষ্ঠ দুৰ্য্যোধন স্ববীৰ্য্যাজিত অৰ্ঘ-রাজির দ্বারা যজ্ঞ করিতেছেন । সেখানে নানা-বেশস্থিত রাজগণ ও ভ্রাক্ষণগণ আগমন করিতে-ছেন ॥৯-১০

হে রাজন্ । মহামনা দ্বঃশাসন আমাকে পাঠাইয়াছেন । জননায়ক রাজা দুৰ্য্যোধন আপনাদিগকে নিমন্তণ করিয়াছেন । আপনারা

অত্রবান্ পশাদূলো দিষ্ট্যা রাজা হ্রযোধনঃ ।  
 যজতে ক্রতুযুধ্যেন পূৰ্বেবাং কীৰ্ত্তিবর্ধনঃ ॥১৩  
 বয়মপ্যুপয়াস্তামো ন হিনানৌ কথকন ।  
 সময়ঃ পরিপাল্যো নো বাবদ্ বৰ্হং ত্রয়োদশম্ ॥১৪  
 শ্রুত্বৈতদ্ ধর্মরাজস্ত ভীমো বচনমব্রবীৎ ।  
 তদা তু নৃপতির্গস্তা ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৫  
 অস্ত্রশস্ত্রপ্রদৌণ্ডেহয়ৌ যদা তং পাতয়িষ্যতি ।  
 বর্হাৎ ত্রয়োদশাদুর্ধ্বং বণশস্ত্রে নরাধিপঃ ॥১৬  
 যদা ক্রোধহবির্ভোক্তা ধাত্তরাষ্ট্রেষু পাণ্ডবঃ ।  
 আগস্তাহং তদাস্মীতি বাচ্যন্তে স হ্রযোধনঃ ॥১৭  
 শেষান্ত পাণ্ডবা রাজন্ নৈবোচুঃ কিঞ্চিদাপ্রিয়ম্ ।  
 দূতশ্চাপি যথাবৃতং ধাত্তরাষ্ট্রে স্তবেদয়ৎ ॥১৮  
 অথাজগ্মূর্নরশ্রেষ্ঠা নানাজনপদেশ্বরাঃ ।  
 ভ্রাক্ষণাশ্চ মহাভাগ ধাত্তরাষ্ট্রপুং প্রতি ॥১৯

যাইয়া রাজার অভিলষিত এই যজ্ঞ বর্ধন করুন ।

তখন নৃপশ্রেষ্ঠ । রাজা যুধিষ্ঠির দূতের কথা শুনিয়া বলিলেন—ইহা খুব সৌভাগ্যের কথা যে, রাজা দুৰ্য্যোধন পূর্বপুরুষের কীৰ্ত্তিবর্ধন এই ক্রতুযুজ্ঞের দ্বারা ভগবানের যজ্ঞনা করিতেছে ॥১১-১৩

আমরা ঐ যজ্ঞে অবশ্যই যাইতাম, কিন্তু এখন যাইতে পারিব না ; কারণ, ত্রয়োদশ বর্ষ বনবাসের প্রতিজ্ঞা আমাদের পালন করিতে হইবে ॥১৪

ধর্মরাজের এই কথা শুনিয়া তখন ভীম বলিলেন, তুমি দুৰ্য্যোধনকে বলিবে—রাজা যুধিষ্ঠির তের বৎসরের পর তখনই যাইবেন, যখন তিনি বণযজ্ঞে অস্ত্রশস্ত্র প্রদৌণ্ড কোধরূপ অগ্নিতে দুৰ্য্যোধনকে আহুতি দিতে পারিবেন । মহারাজ যুধিষ্ঠির রোষবহিতে প্রজ্জ্বলিত ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের উপর এই কোধ হবির আহুতি দিতে পারিবেন, তখন আমি ( ভীম ) যাইব ॥১৫-১৭

তে হুচিভা যথাশাস্ত্রং যথাবিধি যথাক্রমম্ ।  
 মুখা পরময়া যুক্তাঃ শ্রীতাস্চাপি নরেশ্বরঃ ॥২০  
 ধৃতরাষ্ট্রোহপি রাতেন্দ্র সংবৃতঃ সর্বকৌরবৈঃ ।  
 হর্ষেণ মহতা যুক্তো বিদুরং প্রত্যভাষত ॥২১  
 যথা স্মৃখী জনঃ সর্বঃ কৃতঃ স্তাদমসংযুতঃ ।  
 তুশ্যেৎ তু যজ্ঞসদনে তথা ক্ষিপ্রেং বিধৌরতাম্ ॥২২  
 বিদুরস্ত তদাস্তায় সর্ববর্ণানরিন্দম ।  
 যথা প্রমাণতো বিদ্বান্ পূজয়ামাস ধর্মবিৎ ॥২৩  
 ভক্ষ্যপেয়ান্নপানেন মাল্যৈশ্চাপি স্নগন্ধিভিঃ ।  
 বাসোভিবিবিধৈশ্চৈব যোজয়ামাস হৃষ্টবৎ ॥২৪

হে রাজন্! অবশিষ্ট পাণ্ডবগণ কেহই কিছু  
 অগ্নিয় বলিলেন না। দূত যথাবৎ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র  
 হৃষ্যোধনকে সব কথা নিবেদন করিল। ১৮

মহাভাগ! অনন্তর বিভিন্ন দেশের অধিপতি  
 নরশ্রেষ্ঠ অনেক রাজা ও ব্রাহ্মণ হৃষ্যোধনের পুরীতে  
 আগমন করিলেন। ১৯

সেই রাজগণ যথাশাস্ত্র, যথাবিধি ও যথাক্রমে  
 সেখানে পূজিত হইলেন। ইহাতে তাঁহারা অত্যন্ত  
 প্রসন্ন হইয়া মনে মনে আনন্দ অনুভব করিতে  
 লাগিলেন। ২০

হে রাজেন্দ্র! কৌরবগণে পরিবৃত্ত ধৃতরাষ্ট্রও  
 মহানন্দে পারগুণ হইয়া বিদুরকে বলিলেন। ২১

হে ক্ষত! যেক্রমে সকলে যজ্ঞমণ্ডপে অন্নাদি  
 ভোজন করিয়া তৃপ্ত ও স্মৃখী হন, তুমি তাহা শীঘ্র  
 বিধান কর। ২২

কৃদ্ধা হ্যাবসথান্ বীরো যথাশাস্ত্রং যথাক্রমম্ ।  
 সাস্তুরিষা চ রাজেন্দ্রো নৃদ্ধা চ বিবিধং বহু ॥২৫  
 বিসর্জয়ামাস নৃপান্ ব্রাহ্মণাংশ্চ সহস্রশঃ ।  
 বিসৃজ্য চ নৃপান্ সর্বান্ ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥২৬  
 বিবেশ হস্তিনপুংগুং সাহতঃ কর্ণ-সৌবলৈঃ ॥২৭  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি  
 হৃষ্যোধনযজ্ঞে ষট্-পঞ্চাশদধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৫৬

শত্রুদমন জনমেজয়। ধাম্মিকপ্রবর বিদ্বান্  
 বিদুর ও তাঁহার আজ্ঞানুসারে সকল বর্ণের  
 মনুষ্যগণকে যথোপযুক্ত প্রমাণানুযায়ী ভোজনাদির  
 দ্বারা আগত সংকার করিলেন। ২৩

তিনি আনন্দের সহিত ভক্ষ্য, পেয়, অন্ন ও  
 পানীয়, স্নগন্ধ মাল্য এবং বস্ত্রসমূহের দ্বারা  
 যথাবিধি সকলকে সন্তুষ্ট করিলেন। ২৪

বীর রাজা হৃষ্যোধন শাস্ত্রানুসারে যথাক্রমে  
 সকলের বাসোপযোগী গৃহসমূহ নিৰ্ম্মাণ করত  
 সকলকে প্রচুর ধন দান করিয়া সান্ত্বনা প্রদান  
 পূর্বক যজ্ঞান্তে সহস্র সহস্র রাজগণ ও ব্রাহ্মণগণকে  
 বিদায় দিলেন। এইরূপে সমস্ত রাজাকে বিদায়  
 দিয়া হৃষ্যোধন যজ্ঞান্তে ভ্রাতৃগণ, কর্ণ ও শকুনির  
 সহিত যজ্ঞবাট হইতে হস্তিনাপুরে প্রবেশ  
 করিলেন। ২৫-২৭

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত ঘোষযাত্রাপর্ব  
 হৃষ্যোধনযজ্ঞবিষয়ক ষট্-পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ২৫৬



## সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দুর্যোধনস্ত যজ্ঞবিষয়ে জনানাং মতম্, কর্ণেনাজুনবধস্ত প্রতিজ্ঞা, যুধিষ্ঠিরস্ত চিন্তা, দুর্যোধনস্ত শাসননীতিবর্ণনঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রবিশন্তঃ মহারাজ সূতাস্তু কুব্জচ্যুতম্ ।  
জনাশ্চাপি মহেদ্বাসং তু কুব্জ রাজসত্তম ॥১  
লাজৈশ্চন্দনচূর্ণৈশ্চ বিকীৰ্য্য চ জনাস্ততঃ ।  
উচুর্দিক্ষ্যা নৃপাবিরঃ সমাপ্তোহয়ং ক্রতুস্তব ॥২  
অপরে ত্বক্রবন্তস্ত বাতিকাস্তং মহোপতিম্ ।  
যুধিষ্ঠিরস্ত যজ্ঞেন ন সমো হেষ তে ক্রতুঃ ॥৩  
নৈব তস্ত ক্রতোরেব কলামহতি ষোড়শীম্ ।  
এবং তত্রাক্রবন্ কেচিদ্ বাতিকাস্তং জনেন্দ্রবম্ ॥৪  
সুহৃদস্ত্বক্রবন্তস্ত অতি সর্বাভয়ং ক্রতুঃ ।  
যযাতির্নহ্ষশ্চাপি মাক্ষাতা ভরতস্তথা ॥৫

## সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ দুর্যোধনের যজ্ঞবিষয়ে জনসাধারণের মতামত, কর্ণ কর্তৃক অজুনবধের প্রতিজ্ঞা, যুধিষ্ঠিরের চিন্তা এবং দুর্যোধনের শাসননীতিবর্ণন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে মহারাজ । হে রাজশ্রেষ্ঠ । হস্তিনাপুর রাজপ্রাসাদে প্রবেশের সময় সূত ও জনতা স্বপ্রতিজ্ঞা হইতে অবিচ্যুত রাজা দুর্যোধনের স্তুতি করিতে লাগিল ।১

খৈ ও চন্দনচূর্ণ ছিটাইয়া জনগণ বলিতে লাগিল—রাজন্ । সৌভাগ্যবশতঃ আপনার যজ্ঞ নিবিল্পে সমাপ্ত হইয়াছে ।২

কোন কোন বাতিকগ্রস্ত লোক রাজাকে বলিতে লাগিল—আপনার এই যজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞের মত হয় নাই ।৩

আবার কিছু বাতিকগ্রস্ত লোক দুর্যোধনকে

ক্রতুমেবং সমাহৃত্য পুতাঃ সর্বে দিবং গতাঃ ।  
এতা বাচঃ শুভাঃ শৃণ্ব সুহৃদাং ভরতর্ষভ ॥৬  
প্রবিবেশ পুরং হৃষ্টঃ স্ববেশ্য চ নরাধিপঃ ।  
অভিবাণ্ড্য ততঃ পানৌ মাতাপিত্রৌ বিশাম্পতে ॥৭  
ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপাদৌনাং বিদুরস্ত চ ধীমতঃ ।  
অভিবাণ্ডিতঃ কনৌয়োতিভ্রাতৃভ্রাতৃনন্দনঃ ॥৮  
নিষসাদাসনে মুখ্যে ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ।  
ভমুখ্যায় মহারাজং সূতপুত্রোহব্রবীন্ বচঃ ॥৯  
দিক্ষ্যা তে ভরতশ্রেষ্ঠ সমাপ্তোহয়ং মহাক্রতুঃ ।  
হতেষু যুধি পার্থেষু রাজসূয়ে তথা ত্বয়া ॥১০  
আহতেহহং নরশ্রেষ্ঠ ত্বাং সভাঙ্গয়িতা পুনঃ ।  
তমব্রবীন্মহারাজো বার্তবাহ্ত্রৌ মহাযশাঃ ॥১১

এইরূপ বলিল,—আপনার এই যজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞের ষোড়শ-ভাগের এক ভাগও নয় ।৪

সুহৃদগণ বসিতে লাগিল,—আপনার এই যজ্ঞ সকলকে অতিক্রম করিয়াছে । নহ্ষ, যযাতি, মাক্ষাতা ও ভরত এইরূপ যজ্ঞ করত পরম পবিত্র হইয়া স্বর্গে গিয়াছেন ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ । সুহৃদগণের এইরূপ মনোরম কথা শুনিতে শুনিতে রাজা দুর্যোধন পুরে প্রবেশ করিলেন এবং নিজ প্রাসাদে চলিয়া গেলেন ।

রাজন্ । মাতা ও পিতার চরণদ্বয় বন্দনা করত ভ্রাতৃগণের আনন্দপ্রদ রাজা দুর্যোধন ক্রমশঃ ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিদুর প্রভৃতির চরণ বন্দনাপূর্বক ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয়া শ্রেষ্ঠ আসনে উপবেশন করিলেন । তখন সূতপুত্র কর্ণ উঠিয়া মহারাজকে বলিলেন ।৫-১

হে ভরতশ্রেষ্ঠ । ভাগ্যবশতঃ আপনার এই



নত্যমেষতং হ্রয়োক্তং হি পাণ্ডবেষু দুৰাশ্রয়ঃ ।

নিহতেষু নরশ্রেষ্ঠ প্রাপ্তে চাপি মহাক্রতো ॥১২

রাজসূয়ে পুনর্বীর স্বমেবং বধঁয়িষ্যসি ।

এবমুক্তা মহারাজ কর্ণমাল্লিঙ্গ্য ভারত ॥১৩

রাজসূয়ং ক্রতুশ্রেষ্ঠং চিস্তয়ামাস কৌরবঃ ।

সোহজ্রবীৎ কৌরবাংশ্চাপি পার্শ্বস্থান্ নৃপসত্তমঃ ॥১৪

কদা তু তং ক্রতুবরং রাজসূয়ং মহাধনম্ ।

নিহত্য পাণ্ডবান্ সর্বানাহরিষ্যামি কৌরবঃ ॥১৫

তমজ্রবীৎ তদা কর্ণঃ শৃণু মে রাজকুঞ্জর ।

পাদৌ ন ধাবয়ে তাবদ্ যাবন্ন নিহতোহর্জুনঃ ॥১৬

মহাযজ্ঞ নিষিদ্ধে সমাপ্ত হইয়াছে। হে নরশ্রেষ্ঠ! যুদ্ধে কুন্তীপুত্রগণের বধের পর যখন আপনি রাজসূয় যজ্ঞের আয়োজন করিয়া উহা সমাপ্ত করিবেন, তখন আমি পুনরায় আপনাকে এইরূপ অভিনন্দন জানাইব।

তখন মহাযশস্বী মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রতনয় বলিলেন,—হে বীর! তোমার এই কথা সত্য। নরশ্রেষ্ঠ! ছরাত্মা পাণ্ডবগণের নিধনের পর যখন আমি রাজসূয় মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব, তখন তুমি পুনরায় এইরূপে অভিনন্দিত করিবে।

হে ভরতবংশধর মহারাজ জনমেজয়। এই কথা বলিয়া দুর্যোধন কর্ণকে আলিঙ্গন করত ক্রতুশ্রেষ্ঠ রাজসূয়ের কথা ভাবিতে লাগিলেন। নৃপশ্রেষ্ঠ দুর্যোধন নিজ পার্শ্বস্থিত সকল কৌরবকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন। ১০-১৪

হে কৌরবগণ! কবে সে সময় আসিবে, যখন আমি পাণ্ডবগণকে নিধন করিয়া প্রচুর ধনসম্পন্ন রাজসূয় মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব। ১৫

তখন কর্ণ তাঁহাকে বলিলেন,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ!

কৌললজং ন ধাদেয়ং করিষ্যে চান্দ্রবজ্রতম্ ।

নাস্তীতি নৈব বক্ষ্যামি যাচিতে যেন কেনচিৎ ॥১৭

অথোৎকৃষ্টং মহেষ্টাসৈর্ধাতুর্নৈষ্টৈর্মহারথৈঃ ।

প্রতিজ্ঞাতে কাক্ষনস্ত বধে কর্ণেন সংযুগে ॥১৮

বিজিতাংশ্চাপ্যমৃত্যুস্ত পাণ্ডবান্ ধৃতরাষ্ট্রজাঃ ।

দুর্যোধনোহপি রাজেন্দ্র বিস্মল্য নবপুঙ্গবান্ ॥১৯

প্রবিবেশ গৃহং শ্রীমান্ যথা চৈত্ররথং প্রভুঃ ।

তেহপি সর্বৈ মহেষ্টাসা জগ্মুবৈশ্মানি ভারত ॥২০

পাণ্ডবাশ্চ মহেষ্টাসা দূতবাক্যপ্রচোদিতাঃ ।

চিস্তয়ন্তস্তমেবার্থং নালভন্ত স্তখং কচিৎ ॥২১

ভৃশ্চ চাটয়ঃ রাজেন্দ্র প্রযত্নরূপপাদিতাঃ ।

প্রতিজ্ঞা সূতপুত্রস্ত বিজয়স্ত বধং প্রতি ॥২২

আমার প্রতিজ্ঞা অবর্ণ করুন,—যে পর্য্যন্ত আমি অর্জুনকে বধ করিতে না পারিব, সে পর্য্যন্ত আমি অশ্রুকে দিয়া পা ধোওয়াইব না, জলজ মৎস্তাদি খাইব না, অসুরভাব (ক্রুরতা প্রভৃতি) পরিত্যাগ করিব এবং যে-কোন ব্যক্তি আমার নিকট বাহাই প্রার্থনা করুক, আমি সেই প্রার্থীকে ‘নাই’ বলিব না। ১৬-১৭

কর্ণ যুদ্ধে অর্জুনের বধের জন্য এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে মহারথী ও মহাধনুর্ধর ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ সকলে আনন্দে চাঁৎকার করিয়া উঠিলেন। ১৮

তখন ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ পাণ্ডবদিগকে জয় করিয়া ফেলিয়াছে বলিয়াই মনে করিলেন। রাজেন্দ্র! শ্রীমান্ রাজা দুর্যোধনও সকল সুহৃদকে পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্র যেমন চৈত্ররথ উত্তানে প্রবেশ করেন, তেমনি নিজ প্রাসাদে প্রবেশ করিলেন। হে ভারত! সেইসকল মহাধনুর্ধরগণও নিজ নিজ গৃহে প্রবেশ করিলেন। ১৯-২০

এদিকে মহাধনুর্ধর পাণ্ডবগণ দূতবাক্য প্রেরিত হইয়া ঐবিষয় চিন্তা করিতে করিতে কোনরূপেই শান্তিলাভ করিতে পারিলেন না। ২১

এতচ্ছ্রদ্ধা ধর্মস্বতঃ সমুচ্চিগো নরাধিপ !  
 অভেদ্যকবচং মজ্জা কর্ণমদ্রুতবিক্রমম্ ॥২৩  
 অমুশ্মরংশ্চ সংক্লেশান্ ন শাস্তিমুপযাতি সঃ ।  
 তস্য চিন্তাপরীতস্য বুদ্ধির্জজ্ঞে মহাঙ্গনঃ ॥২৪  
 বহুব্যালয়ুগাকর্ণং ত্যক্তুং দৈতবনং বনম্ ।  
 বার্ত্তরাষ্ট্রোহপি নৃপতিঃ এশলাস বনস্করাম ॥২৫  
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতো বৌরৈর্ভীষ্ম-দ্রোণ-কৃপৈশ্চবা ।  
 সঙ্গম্য সূতপুত্রেন কর্ণেনাহবশোভিনা ॥২৬

মহারাজ । পাণ্ডবগণ গুপ্তচবকর্জক অর্জুনের  
 বধের জন্য কর্ণ যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন কর্ণের এই  
 প্রতিজ্ঞার কথা তাহার। অবগত হইলেন । ২২

রাজন্ । ইহা শুনিয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির উদ্ভিগ্ন  
 হইয়া উঠিলেন । তখন তিনি কর্ণের অভেদ্য কবচ  
 ও অদ্রুত পরাক্রমের কথা চিন্তা করত ক্লেশ অনুভব  
 করত শাস্তি পাইলেন না ।

এইরূপ চিন্তাঘটিত মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের মনে বহু  
 হিংস্রজন্তুতে পরিপূর্ণ দৈতবন পরিত্যাগ করিবার  
 বুদ্ধি জাগিল ।

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাঙ্কগত ঘোষযাত্রাপর্ব  
 যুধিষ্ঠিরচিন্তাবিষয়ক সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ২৫৭

( যুগ্মসম্প্রোক্তবপর্ক )

অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবানাং কাম্যকবনে গমনম্ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

দুর্যোধনং মোক্ষয়িষ্য পাণ্ডুপুত্রো মহাবলাঃ ।

( যুগ্মসম্প্রোক্তবপর্ক )

অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ পাণ্ডবগণের কাম্যকবনে গমন । ]

জনমেজয় বলিলেন,—দুর্যোধনকে গন্ধর্কের

( শততং শ্রীমমাণো বৈ দেবিনা সৌবলেন চ । )  
 দুর্যোধনঃ প্রিয়ে নিত্যং বর্তমানো মহোভ্যাম্ ।  
 পূজয়ামাস বিপ্রৈশ্চান্ ক্রতুভির্ভূরিদক্ষিণৈঃ ॥২৭  
 ভ্রাতৃণাঞ্চ প্রিয়ং রাজন্ স চকার পরম্পরঃ ।  
 নিশ্চিত্য মনসা বৌরো দত্তভুক্তকলং ধনম্ ॥২৮  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি ঘোষযাত্রাপর্বণি  
 যুধিষ্ঠিরচিন্তায়াং সপ্তপঞ্চাশ-  
 দধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৫৭

এদিকে দুর্যোধনও ভ্রাতৃগণ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ  
 প্রভৃতি বীরগণ এবং যুদ্ধশোভী সূতপুত্র কর্ণের  
 সহিত মিলিতভাবে আনন্দে রাজ্যশাসন করিতে  
 লাগিলেন । ২৩-২৬

দুর্যোধন অধীন রাজগণের প্রিয়কার্য্য করিতে  
 লাগিলেন এবং ভূরিদক্ষিণ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করত  
 শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের সম্মান করিতে লাগিলেন । ২৭

রাজন্ । “দান ও ভোগ” ধনের এই দুই  
 ফল—ইহা নিশ্চয় করিয়া শত্রুদমন দুর্যোধন  
 ভাইগণেরও প্রিয়কার্য্য করিতে লাগিলেন । ২৮

কিমকার্য্যবনে তন্নিঃস্তুম্মমাখ্যাভুর্মহিসি ॥১

হাত হইতে মুক্ত করিয়া দিয়া মহাবল পাণ্ডবগণ  
 সেই বনে কি করিতে লাগিলেন, তাহা আমাকে  
 বলুন । ১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শয়ানং কৌস্তেয়ং রাত্রৌ দ্বৈতবনে যুগাঃ ।  
 স্বপ্নাস্তে দর্শয়ামাস্ত্বাপ্পকণ্ঠা যুধিষ্ঠিরম্ ॥২  
 তানব্রবীৎ স রাত্রেজ্ঞো বেপমানান্ কৃতাজ্ঞলান্ ।  
 ক্রুত যদ্ বক্তুকামাঃ স্ম কে ভবন্তুঃ কিমিষ্যতে ॥৩  
 এবমুক্তাঃ পাণ্ডবেন কৌস্তেয়েন যশস্বিনা ।  
 প্রত্যক্রবন্ যুগান্তত্ৰ হতশেষা যুধিষ্ঠিরম্ ॥৪  
 বয়ং যুগা দ্বৈতবনে হতশিষ্টাস্ত্ব ভারত ।  
 নোৎসীদেম মহারাজ ক্রিয়তাং বাসপাধ্যয়ঃ ॥৫  
 ভবতো ভ্রাতরঃ শূরাঃ সৰ্ব এবাত্ত্রকোবিদাঃ ।  
 কুল্যাণ্ডম্নাবশিষ্টানি কৃতবন্তো বনৌকসান্ ॥৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—গনস্বর এক রাত্রিতে যখন কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির শুইয়া আছেন, তখন সেই নিদ্রিত অবস্থায় স্বপ্ন দেখিলেন যে, সেই বনের যুগগণ বাস্পকণ্ঠে তাঁহার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল ॥২

মহারাজ যুধিষ্ঠির কম্পমান ও করযোড়ে অবাস্তত যুগগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন—আপনারা কে ? আপনারা কি বলিতে চাহিতেছেন ও আপনারদের কি চাই বলুন ॥৩

যশস্বী পাণ্ডব কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরের কথার উত্তরে হতাবশিষ্ট হিংস্র পশুগণ বলিল ॥৪

হে ভারত ! আমরা এই দ্বৈতবনের পশু, আমরা এই কয়জনই নিধনের পর অবশিষ্ট আছি । মহারাজ ! আমাদের বাহাতে একেবারে উৎসারণ না হয়, সেইজন্তু আপনারা বাস পরিবর্তন করুন ॥৫

আপনার সকল ভাইই অস্ত্রশিখরদ ও বীর । তাঁহারা বনবাদী পশুগণের বংশের অগ্নিই অবশিষ্ট রাখিয়াছেন ॥৬

বীজভূতা বয়ং কেচিদবশিষ্টা মহামতে ।  
 বিবির্ধের্মহি রাজেন্দ্র প্রসাদাৎ তে যুধিষ্ঠির ॥৭  
 তান্ বেপমানান্ বিব্রজ্যান্ বীজমাত্রাবশেষিতান্ ।  
 যুগান্ দৃষ্ট্বা হৃদঃখাত্তো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৮  
 তান্তুথ্যেত্যব্রবীদ রাজা সবভূতহিতে রতঃ ।  
 যথা ভবন্তো ক্রবতে করিষ্যামি চ তৎ তথা ॥৯  
 ইত্যেবং প্রতিবুদ্ধঃ স রাত্রাস্তে রাজসত্তমঃ ।  
 অব্রবীৎ সহিতান্ ভ্রাতৃন্ দয়াপন্নো যুগান্ প্রতি ॥১০  
 উক্তো রাত্রৌ যুগৈর্মস্মি স্বপ্নাস্তে হতশেষিতৈঃ ।  
 তন্তুভূতাঃ স্ম ভদ্রঃ তে দয়া নঃ ক্রিয়ামিতি ॥১১  
 তে সত্যমাহুঃ কর্তব্যং দয়াস্ম্যতিবিনৌকসাম্ ।  
 সাক্ষ্যমাসং হি নো বধং যদেতত্তপযুগুক্ষ্মহে ॥১২

মহামতে । বীজস্বরূপ আমরাই কয়েকজনমাত্র অবশিষ্ট আছি । মহারাজ যুধিষ্ঠির ! বাহাতে আপনার প্রমাদে পুনরায় আমাদের বংশবৃদ্ধি হইতে পারে, তাহার ব্যবস্থা করুন ॥৭

ভয়ে কম্পমান বীজমাত্রাবশিষ্ট যুগগণকে দর্শন করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন ॥৮

সমস্ত প্রাণীর হিতে নিরত রাজা যুধিষ্ঠির যুগগণকে বলিলেন,—আচ্ছা, তাহাই হইবে । আপনারা বাহা বলিলেন, আমি তাহাই করিব ॥৯

রাত্রি প্রভাত হইলে নিজা হইতে উখিত হইয়া নৃপশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির যুগগণের প্রতি দয়াবশতঃ একত্রে ভাইদিগকে বলিলেন ॥১০

রাত্রিতে স্বপ্নে হতাবশিষ্ট যুগগণ আমাকে বলিল যে, আপনার কল্যাণ হউক । আমাদের বংশ ক্ষীণ হইয়াছে, আপনি আমাদের দয়া করুন ॥১১

আমার বুদ্ধিতে মনে হয়, এই পশুগণ ঠিকই

পুনর্বহুয়ুগং বম্যং কাম্যকং কাননোত্তমম্ ।  
মরুভূমেঃ শিরঃস্থানং তৃণবিন্দুময়ঃ প্রাতি ॥১৩  
তত্রেমাং বসতিং শিষ্টাং বিহরন্তো ধমেমাহি ।  
ততন্তে পাণ্ডবাঃ শীত্ৰং প্রযযুর্ধর্মকোবিদাঃ ॥১৪  
ব্রাহ্মণৈঃ সহিতা রাজন্ যে চ তত্র সহোষিতাঃ ।  
ইন্দ্রসেনাদিভিশ্চৈব প্রেষ্যৈরমুগতান্তদা ॥১৫  
যে যাত্নানুসৃতৈর্মার্গৈঃ স্বমৈঃ শুচিজলাস্থিতৈঃ ।  
দদৃশুঃ কাম্যকং পুণ্যমাজ্ঞমং তাপসামুত্তম ॥১৬

বলিয়াছে। কারণ এই দ্বৈতবনে এক বৎসর আট  
মাস ধরিয়া ইহাদের মাংস ভোজন করিতেছি। ১২

চল, আমরা পুনরায় বহু মূগে পরিপূর্ণ  
মরুভূমির শীর্ষদেশে অবস্থিত রমণীয় কাম্যকবনস্থিত  
তৃণবিন্দু সরোবরের তীরে যাই। অবশিষ্ট বনবাস-  
কাল সেখানেই শানন্দে কাটাউব।

রাজন্! অনন্তর ধর্মজ্ঞ পাণ্ডবগণ সহবাসী  
ব্রাহ্মণ এবং ইন্দ্রসেনাদি ভৃত্য, পরিচারক ও  
পাচকবৃন্দের সহিত কাম্যকবনের দিকে চলি-

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত মৃগশৃঙ্গোদ্ভবপর্বের  
কাম্যকবনপ্রবেশবিষয়ক অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বিশততমোধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৫৮

বিবিষ্টস্ত স্ম কৌরব্যো রুতা বিশ্রম্ভৈস্তদা ।  
তদ্ বনং ভরতশ্রেষ্ঠাঃ স্বর্গং স্মৃতিনো যথা ॥১৭  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি মৃগশৃঙ্গোদ্ভবপর্বণি  
কাম্যকবনপ্রবেশে অষ্টপঞ্চাশদধিক-  
দ্বিশততমোধ্যায়ঃ ॥২৫৮

লেন। ১৩-১৪

তাহারা উত্তম অন্ন এবং শুচি ও প্রচুর জলের  
সুবিধায়ুক্ত সদা উন্মুক্ত পথে চলিতে চলিতে তপস্বী-  
গণের দ্বারা নিষেবিত পুণ্য কাম্যকবন দর্শন  
করিলেন। ১৬

তখন ব্রাহ্মণগণ পরিবৃত ভরতশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ  
কাম্যকবনে প্রবেশ করিলেন। যেন মনে হইতে  
লাগিল স্বর্গে পুণ্যবান্ পুরুষ আসিয়া উপস্থিত  
হইয়াছেন। ১৭

( ব্রোহি-দ্রৌণিকপর্ব )

একোনষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমোধ্যায়ঃ ।

[ যুধিষ্ঠিরস্ত চিন্তা, পাণ্ডবানাং সমীপে ব্যাসদেবস্তাগমনম্, দানস্ত মহত্বপ্রতিপাদনঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বনে নিবসতাং তেষাং পাণ্ডবানাং মহাজ্ঞনাম্ ।  
বর্ধাণ্যেকাদশাতীযুঃ কৃচ্ছ্রণ ভরতর্ষভ ॥১

( ব্রোহি-দ্রৌণিকপর্ব )

একোনষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ যুধিষ্ঠিরের চিন্তা, পাণ্ডবগণের নিকট ব্যাসদেবের

আগমন এবং দানের মহত্বের প্রতিপাদন । ]

কলমূলানান্তে হি স্থার্থা হুঃখমুত্তমম্ ।  
প্রাপ্তকালমমুধ্যান্তঃ সেহিবে বরপুরুষাঃ ॥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতশ্রেষ্ঠ জনমেজয় ।  
এইরূপে বনে বাস করিতে করিতে মহাত্মা পাণ্ডব-  
গণের অতিকষ্টে এগার বৎসর অতীত হইল। ১

সুখভোগের যোগ্য হইলেও সেই পুরুষশ্রেষ্ঠগণ  
অত্যন্ত হুঃখভোগ করিতে করিতে “এখন আমাদের

যুধিষ্ঠিরস্ত রাজর্ষিরাজ্যকর্মাপরাধজম্ ।  
 চিন্তয়ন্ স মহাবাহুর্ভাতৃণাং দুঃখমুত্তমম্ ॥৩  
 ন সুষাপ স্তুখং রাজা হৃদি শল্যৈরিবাণিতৈঃ ।  
 দৌরাভ্যামনুপশ্যন্তঃ কালে দূতোদুবশ্চ হি ॥৪  
 সংশ্রবন্ পুরুষা বাচঃ সূতপুত্রস্ত পাণ্ডবঃ ।  
 নিঃশ্বাসপরমো দীনো বিভ্রং কোপবিষং মহৎ ॥৫  
 অর্জুনো যমজৌ চোভৌ দ্রৌপদৌ চ যশস্বিনৌ ।  
 স চ ভীমো মহাতেজাঃ সর্বেষামুত্তমো বলী ॥৬  
 যুধিষ্ঠিরমুদীকস্তঃ সেহুর্দুঃখমুত্তমম্ ।  
 অবশিষ্টমল্লকালং মন্যানাঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥৭  
 বপুঃশ্চাদিবাক্যবৃক্ষং সাহামর্ষচেষ্টিতৈঃ ।  
 কস্তচিৎ ত্বথ কালস্ত ব্যাসঃ সত্যবতীহৃতঃ ॥৮

কষ্টের সময়, সুতরাং উহা বৈধ্য সহকারে সহ  
 করিতে হইবে” এইরূপ চিন্তা পূর্বক সময় প্রতীক্ষা  
 করত ফলমূলাদি আহার করিয়া সময় কাটাইতে  
 লাগিলেন ।২

রাজর্ষি যুধিষ্ঠির নিজ অপরাধপ্রযুক্তই ভ্রাতৃ-  
 গণের এইরূপ অভ্যস্ত কষ্ট হইতেছে—ইহা চিন্তা  
 করিয়া মনে মনে দুঃখ অনুভব করিতে লাগিলেন ।৩

দ্যুতজনিত কৌরবগণের দৌরাভ্যা এবং  
 সূতপুত্রের কুৎসিত ও কর্কশ কথাগুলি চিন্তা  
 করিয়া রাজা ক্রোধরূপ বিষ মনে মনে পোষণ  
 করত দীনভাবে দীর্ঘ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতে  
 লাগিলেন এবং ঐ সব কথা হৃদয়ে কাঁটার শায়  
 বিদ্ধ হইতে থাকায় রাজিতে মুখে নিজা যাইতে  
 পারিতেন না ।৪-৫

অর্জুন, দুই ভাই নকুল ও সহদেব, যশস্বিনী  
 দ্রৌপদী এবং সর্বশ্রেষ্ঠ বলবান্ মহাতেজস্বী ভীম  
 যুধিষ্ঠিরের মনের অবস্থা বুঝিয়া ও তাঁহার মুখের  
 দিকে চাহিয়া সব দুঃখ সহ করিতে লাগিলেন ।

অল্পকালই মাত্র অবশিষ্ট আছে, ইহা মনে

স্বাজগাম মহাযোগী পাণ্ডবানবলোককঃ ।  
 তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৯  
 প্রত্যাঙ্গাম্য মহাজ্ঞানং প্রত্যগ্গৃহাদ যথাবিধি ।  
 তমাসীনমুপাসীনঃ শুশ্রুষুনিয়তেজস্রিঃ ॥১০  
 ভোষয়ন্ প্রণিপাতেন ব্যাসঃ পাণ্ডবনন্দনঃ ।  
 তানবেক্ষ্য কুশান্ পৌত্রান্ বনে বন্যেন জীবতঃ ॥১১  
 মহর্ষিরনুকম্পার্ষমব্রবীদ বাম্পগদগদম্ ।  
 যুধিষ্ঠির মহাবাহো শৃণু ধর্মভূতাং বর ॥১২  
 নাতপ্ততপসো লোকে প্রাপ্তবন্তি মহাস্তমম্ ।  
 স্তুখ-দুঃখে হি পুরুষঃ পর্য্যায়েনোপসেবতে ॥১৩  
 ন হনস্তং স্তুখং কশ্চিৎ প্রাপ্নোতি পুরুষর্ষভ ।  
 প্রজ্ঞাবাস্ত্রেব পুরুষঃ সংযুক্তঃ পরয়া ধিয়া ॥১৪

রাখিয়া সেই পুরুষশ্রেষ্ঠগণ উৎসাহ ও অমর্ষপূর্ণ  
 চেষ্টাসমূহের দ্বারা নিজেদের শরীরকে (যুদ্ধোপযোগী)  
 অগ্ন প্রকার শরীরে পরিণত করিয়াছিলেন ।

কিছুদিন এইভাবে থাকিবার পর এক সময়  
 সত্যবতীনন্দন ব্যাসদেব পাণ্ডবগণকে দেখিবার  
 জন্ত তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেই  
 মহাযোগী বেদব্যাসকে আসিতে দেখিয়া কুন্তীপুত্র  
 যুধিষ্ঠির সেই মহাজ্ঞান প্রত্যাঙ্গমন করত তাঁহাকে  
 যথাবিধি অভ্যর্থনা করিলেন ।

তিনি উপবেশন করিলে পাণ্ডবদিগের আমন্দ-  
 বর্জন সংযতেজস্র যুধিষ্ঠির প্রণিপাতাদির দ্বারা  
 ব্যাসদেবকে সন্তুষ্ট করিলেন ।

বনের ফলমূলদ্বারা পৌত্রগণকে কুশ দেখিয়া  
 মহর্ষি অনুকম্পাবশতঃ বাম্প গদগদ কণ্ঠে এই  
 কথা বলিলেন—হে যুধিষ্ঠির ! হে মহাবাহো ! হে  
 ধান্মিকপ্রবর ! এই মনুষ্যলোকে তপস্তা বিনা  
 কেহ মহান স্তুখলাভ করিতে পারে না । স্তুখ ও  
 দুঃখ মানুষের নিকট পর্য্যায়ক্রমে আসে ।৬-১৩

উদয়াস্তমনজ্ঞো হি ন হৃদ্যতি ন শোচতি ।  
 সুখমাপত্তিতং সেবেদ্ দুঃখমাপত্তিতং বহেৎ ॥১৫  
 কালপ্রাপ্তমুপাসীত শস্ত্রানামিব কর্ষকঃ ।  
 তপসো হি পরং নাস্তি তপসা বিন্দতে মহৎ ॥১৬  
 নাসাধ্যং তপসঃ কিঞ্চিদিতি বুধ্যস্ব ভারত ।  
 সত্যমার্জবমক্রোধঃ সংবিভাগো দমঃ শমঃ ॥১৭  
 অনসূয়াবিহিংসা চ শৌচমিচ্ছিয়সংযমঃ ।  
 পাবনানি মহারাজ নরাণাং পুণ্যকর্মণাম্ ॥১৮  
 অধর্মরুচয়ো গৃঢ়াস্তির্ধ্যগুপ্তিপরায়াণাঃ ।  
 কৃচ্ছ্রাং যোনিমমুপ্রাপ্তা ন সুখং বিন্দতে জনাঃ ॥১৯

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ । এমন সুখ এ জগতে কেহই পায় না, যাহার অন্ত নাই ; সুতরাং উত্তম বুদ্ধিযুক্ত জ্ঞানবান্ পুরুষ নিজ জ্ঞানবলে উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের অধিষ্ঠানরূপ পরমাত্মাকে জানিয়া সুখের উদয়ে যেমন উৎফুল্ল হন না ; তেমনই দুঃখের উপরেও শোক করেন না ।

কৃষকগণ যেমন বীজ রোপণের পর যথাসময়ে পক শস্ত যেক্রপ পান, তহোতেই সমৃদ্ধি থাকেন, তেমনই প্রজ্ঞাবান্ পুরুষগণ প্রারব্ধবেশে যথাসময়ে আগত সুখকে যেমন উপভোগ করেন, তেমনই দুঃখকেও বহন করেন ।

তপস্তা হইতে শ্রেষ্ঠ কিছু নাই । তপস্তার দ্বারা সব কিছুই লাভ করা যায় ; তপস্তার অসাধ্য জগতে কিছুই নাই । মহারাজ ! সত্য, সরলতা, অক্রোধ, দেবতা ও অতিথিকে দিয়া অন্নাদি গ্রহণ করা দম, শম, অনসূয়া, ( অশ্বের দোষ না দেখা ) অহিংসা, শৌচ ও ইচ্ছিয়মিগ্রহ—এই সদ্গুণগুলি পুণ্যকর্ম্মা মহুগুণের পাবক কারক । ১৪-১৮

অর্ধে রুচিসম্পন্ন মুঢ় মহুগুণ পণ্ড প্রভৃতি তির্ধ্যগুণোনিতে জন্মলাভ করে । তাহারা ঐ

ইহ যৎ ক্রিয়তে কর্ম তৎ পরত্রোপযুক্ত্যতে ।  
 তস্মাচ্ছরীরং যুজ্জীত তপসা নিয়মেন চ ॥২০  
 যথাশক্তি প্রযচ্ছেত সম্পূজ্যাত্তিপ্রণম্য চ ।  
 কালে প্রাপ্তে চ হৃষ্টোজ্ঞা রাজন্ বিগতমৎসরঃ ॥২১  
 সত্যবাদী লভেতায়ুরনাম্যাসমথার্জবম্ ।  
 অক্রোধনোহনসূয়শ্চ নিরুতিং লভতে পরাম্ ॥২২  
 দাস্ত্যঃ শমপরঃ শখৎ পরিক্লেপং ন বিন্দতি ।  
 ন চ তপ্যতি দাস্ত্যাজ্ঞা দৃষ্টা পরগতাং শ্রিয়ম্ ॥২৩  
 সংবিতস্তা চ দাতা চ ভোগবান্ সুখবান্ নরঃ ।  
 ভবত্যহিংসকশ্চৈব পরমারোগ্যমশ্মুতে ॥২৪

কষ্টকরী তির্ধ্যগুণোনি প্রাপ্ত হইয়া সুখলাভ করিতে সমর্থ হয় না । ১৯

ইহলোকে যে কর্ম্ম করা হয়, পরলোকে তাহারই ফলভোগ করিতে হয় ; সুতরাং শরীরকে তপস্তা ও নিয়মে নিযুক্ত রাখিবে । ২০

রাজন্ । যথাকালে যদি কোন অতিথি আসে, তবে আনন্দিতচিত্তে সংকার ও নমস্কার করিয়া যথাশক্তি মাৎসর্য্যশূন্য হইয়া দান করিবে । ২১

সত্যবাদী পুরুষ দীর্ঘ আয়ু, ক্রেশশূন্যতা ( সুখ ) ও সরলতা লাভ করে । আর ক্রোধশূন্য ও অনুরারহিত ( অপরের দোষদর্শনশূন্য ) পুরুষ পরমানন্দ লাভ করে । ২২

যিনি জিতেপ্রিয় ও মনঃসযমী, তিনি কখনও ক্রেশ পান না এবং জিতেপ্রিয় পুরুষ অশ্বের ঐর্ষ্য্য দেখিয়া কখনও অনুতপ্ত হন না । ২৩

যে দেবতা ও অতিথিগণকে যথাপ্রাপ্য ভাগ প্রদান করে, সে ভোগ ও সুখলাভ করে এবং যে কোন প্রাণীরই হিংসা করে না, সে পরম আরোগ্য লাভ করে । ২৪

মান্তমানয়িতা জন্ম কূলে মহতি বিন্দতি ।  
ব্যসনৈন তু সংযোগং প্রাপ্নোতি বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২৫  
( বিন্দতে স্তম্ভমত্যস্তমিহ লোকে পরত্র চ । )  
শুভানুশয়বুদ্ধির্হি সংযুক্তঃ কালধর্মণা ।  
প্রাদুর্ভবতি তদযোগাৎ কল্যাণমতিরেব সঃ ॥২৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভগবন্ দানধর্মাণাং তপসো বা মহাশুনে ।  
কিং শিদ্ বহুগুণং প্রেত্য কিং বা দুষ্করমুচ্যতে ॥২৭

ব্যাস উবাচ ।

দানাম দুষ্করং তাত পৃথিব্যামস্তি কিঞ্চন ।  
অর্থে চ মহতী তৃষ্ণা স চ দুঃখেন লভ্যতে ॥২৮  
পরিত্যজ্য প্রিয়ান্ প্রাণান্ ধনার্থং হি মহামতে ।  
এবিশস্তি নরা বীরাঃ সমুদ্রমটবৌ তথা ॥২৯

মানী লোককে যে মানদান করে, সে উচ্চ কূলে জন্ম গ্রহণ করে এবং জিতেন্দ্রিয় পুরুষ কখনও ব্যসনাসক্ত হয় না এবং ইহলোক ও পরলোকে সুখলাভ করে ॥২৫

বাহার বুদ্ধি শুভ কর্মে আসক্ত, সেই পুরুষ মৃত্যুর পরও শুভকর্মের সংযোগে শুভবুদ্ধি লইয়াই জন্মগ্রহণ করে ॥২৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভগবন্ ! হে মহাশুনে ! দান ধর্ম ও তপস্যা এই উভয়ের মধ্যে কোনটী পরলোকে অধিক সুখদায়ী এবং কোনটী বা দুষ্কর ॥২৭

ব্যাসদেব বলিলেন,—বৎস ! দান হইতে দুষ্কর পৃথিবীতে আর কিছু নাই ; কারণ, অর্থে মানুষের মহতী তৃষ্ণা থাকে এবং উহার লাভও হয় অতি কষ্টে ॥২৮

মহামতে ! সাহসী মানুষ ধনের জন্ত প্রিয় প্রাণের মমতা পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্র ও

কৃষিগোরক্ষামিত্যেকে প্রতিপদন্তি মানবাঃ ।  
পুরুষাঃ প্রেষ্যতামেকে নির্গচ্ছন্তি ধনাধিনঃ ॥৩০

তস্মাদ্ দুঃখাজিতৈশ্চ ব পরিত্যাগঃ সূচকরঃ ।  
ন দুষ্করতরং দানাৎ তস্মাদ্ দানং মতং মম ॥৩১

বিশেষত্বত্র বিজ্ঞেয়ো জ্ঞানেনোপাজিতং ধনম্ ।  
পাত্রে কালে চ দেশে চ সাধুভ্যঃ প্রতিপাদয়েৎ ॥৩২

অন্যায়্যৎ সমুপাত্তেন দানধর্মো ধনে ন যঃ ।  
ক্রিয়তে ন স কর্তারং জ্ঞাতে মহতো ভয়াৎ ॥৩৩

পাত্রে দানং স্বল্পমপি কালে দত্তং যুধিষ্ঠির ।  
মনসা হি বিশুদ্ধেন প্রেত্যানন্তফলং স্মৃতম্ ॥৩৪

অরণ্যে প্রবেশ করে ॥২৯

ধনের জন্ত কোন মানুষ কৃষি ও গোরক্ষা কার্য্য করে এবং অনেক পুরুষ ধনের জন্ত দাসত্বও করে ॥৩০

সেইজন্ত দুঃখাজিত বস্তুর পরিত্যাগ করা অত্যন্ত দুষ্কর ; এজন্ত দানই তপস্যা হইতে দুষ্করতর—ইহাই আমার মত ॥৩১

এবিষয়ে ইহাই বিশেষ জানিবে যে, জ্ঞানাজিত ধন উপযুক্ত দেশ, কাল ও পাত্র বিচার করিয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষকে দান করিবে ॥৩২

অন্যায় উপায়ে অজিত ধন যে দান করে, সেই দান কর্তাকে মহৎ ভয় হইতে জ্ঞান করে না ॥৩৩

হে যুধিষ্ঠির ! বিশুদ্ধ মনে যদি সংপাতে উপযুক্ত কালে অরণ্যে কিছু দান করা যায়, তাহা হইলে মৃত্যুর পর অনন্ত ফলদান করে ॥৩৪

অত্রোপাদাহরস্তৌমসিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ত্রৌহিদ্ৰোণপরিভ্যাগাদ্ যৎ ফলং প্রাপ মুদগলঃ ॥৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ত্রৌহিদ্ৰৌণিকপর্বণি

দানদুষ্করত্বকথনে একোনষষ্ঠ্যধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৫৯

এবিষয়ে অভিজ্ঞ পুরুষগণ এখানে একটি পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন যে, মুদগল ঋষি

এক ভোণ ধান দান করিয়া মহৎ ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ৩৫

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত ত্রৌহিদ্ৰৌণিকপর্ব

দানদুষ্করত্ববিষয়ক একোনষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ২৫৯

### ষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দুর্বাসা মহর্ষিমুদগলস্ত দানধর্মস্ত ধৈর্য্যস্ত চ পরীক্ষা, দেবদূতসমূহে মুদগলস্ত প্রশংসা । ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ত্রৌহিদ্ৰোণঃ পরিভ্যক্তঃ কথং তেন মহাত্মনা ।

কশ্মৈ দত্তস্ত ভগবন্ বিধিনা কেন চাত্ম মে ॥১

প্রত্যক্ষধর্ম ভগবান্ যন্ত তুচ্ছো হি কর্মভিঃ ।

সফলং তন্ত জন্মাহং যন্তো সদ্ধর্মচারিণঃ ॥২

ব্যাস উবাচ ।

শিলোজুবৃতির্ষমায়া মুদগলঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

আসীদ্ রাজন্ কুরুক্ষেত্রে সত্যবাগনসূয়কঃ ॥৩

অতিথিব্রতী ক্রিয়াবাংশ্চ কপোতীঃ বৃত্তিমান্বিতঃ ।

সত্রিমিষ্টীকৃতং নাম সমুপাস্তে মহাতপাঃ ॥৪

সপুত্রদারো হি মুনিঃ পক্ষাহারো বভূব হ ।

কপোতবৃত্ত্যা পক্ষেণ ত্রৌহিদ্ৰোণমুপার্জয়ৎ ॥৫

দর্শক পৌর্ণমাসক কুর্ক্বন্ বিপত্তয়ঃ সরঃ ।

দেবতাতিথিশেষেণ কুরুতে দেহযাপনম্ ॥৬

তশ্চেন্দ্রঃ সহিতো দেবৈঃ সাক্ষাৎ ত্রিভুবনেশ্বরঃ ।

প্রত্যগ্ভ্রাম্যহারাক্র ভাগং পর্বণি পর্বণি ॥৭

### ষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ দুর্বাসাকর্তৃক মহর্ষি মুদগলের দানধর্ম ও ধৈর্যের পরীক্ষা এবং দেবদূতকে মুদগলের প্রশংসা । ]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভগবন্ । এক ভোণ ত্রৌহি মহাত্মা মুদগল কেন পরিভ্যাগ করিয়াছিলেন এবং কাহাকে কোন বিধি অনুসারে উহা দান করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে বলুন । ১

যে সদ্ধর্মচরণকারীর কর্মের দ্বারা ধর্মের

প্রত্যক্ষকর্তা ভগবান্ সন্তুষ্ট হন, তাহার জন্ম আমি সফল মনে করি । ২

ব্যাসদেব বলিলেন,—হে রাজন্ ! কুরুক্ষেত্রে মুদগল নামক এক ধার্মিক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । তিনি সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, অশ্রুযাশ্রু (দোষ-দৃষ্টিহীন) এবং শিল (হাটবাজারে পরিভ্যক্ত বস্ত্র) ও উজ্জ (ক্ষেত্রে পতিত বস্ত্রাদি) বস্ত্রিপরায়ণ ছিলেন । ৩

তিনি কাপোতী (শিলোজুবৃতি) বৃন্তির দ্বারাই অতিথির সেবা ও যজ্ঞাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান



স পর্বকালং কৃৎস্না তু মুনিবৃত্ত্যা সমন্বিতঃ ।  
 অতিথিভ্যো দদাবন্নং প্রহৃষ্টেনাস্তরাশ্রনা ॥৮  
 ত্রীহিদ্ভোগস্ত তদ্যস্ত দদতোহন্নং মহাত্মনঃ ।  
 শিফং মাৎসর্যহীনস্ত বর্ধতেহতিথিদর্শনাৎ ॥৯  
 তচ্ছতাত্তপি ভুঞ্জন্তি ব্রাহ্মণানাং মনৌষিণাম্ ।  
 মুনেন্ত্যাগবিশুদ্ধ্যা তু তদন্নং বৃদ্ধিমুচ্ছতি ॥১০  
 তং তু শুশ্রাব ধর্মিষ্ঠং মুদগলং সংশিতব্রতম্ ।  
 দুর্বাসা নৃপ দিধাসাস্তমথাত্মাজগাম হ ॥১১  
 বিভ্রচ্চানিয়তং বেশমুন্নত ইব পাণ্ডব ।  
 বিকচঃ পরুষা বাচো ব্যাহবন্ বিবিধা মুনিঃ ॥১২

করিতেন। ঐ কাপোতীবৃন্তির দ্বারা এক পক্ষ  
 কালে এক ত্রোণ খান তিনি সংগ্রহ করিতেন  
 এবং তাহা দ্বারা ইষ্টীকৃতনামক যজ্ঞ করিতেন ;  
 ইহাতে পুত্র ও পরিবারের সহিত তাঁহার এক পক্ষে  
 একবার ভোজন হইত । ৪-৫

এইরূপে ঈর্ষাশূন্য সেই মুনি প্রতি পক্ষে দর্শ ও  
 পৌর্ণমাস যজ্ঞ করিয়া দেবতা ও অতিথিগণের সেবা  
 করত অবশিষ্ট অন্ন দ্বারা জীবন যাপন করিতেন । ৬

মহারাজ। প্রতি পর্বে তাঁহার যজ্ঞে  
 ত্রিভুবনেশ্বর ইন্দ্র দেবগণের সহিত সাক্ষাৎ উপস্থিত  
 হইয়া নিজ নিজ ভাগ গ্রহণ করিতেন । ৭

মুদগল ঋষি মুনির বৃন্তি অবলম্বন করত  
 পর্বকালোচিত কর্ম দর্শ ও পৌর্ণমাস যজ্ঞ করিয়া  
 দ্রষ্টচিত্তে অতিথিগণকে অন্ন দিতেন । ৮

মাৎসর্যহীন মহাত্মা মুদগল এক ত্রোণ  
 পরিমাণ ধানের চাউল হইতে উৎপন্ন অন্ন  
 অতিথিকে দিবার পর অবশিষ্ট অন্ন অতিথিকে  
 দেখিলে পুনরায় বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । ৯

যদি শত মনৌষী ব্রাহ্মণ অতিথিও আগমন  
 করিতেন, তথাপি তাঁহার বিত্তজ্ব দানের প্রভাবে

অভিগম্যাথ তং বিশ্রমুবাচ মুনিসত্তমঃ ।  
 অন্নার্শিনমমুপ্রাপ্তং বিদ্ধি মাং বিজসত্তম ॥১৩  
 স্বাগতং তেহস্থিতি মুনিং মুদগলঃ প্রত্যভাষত ।  
 পাণ্ডমাচমনীয়ঞ্চ প্রতিপাত্তার্থামুক্তমম্ ॥১৪  
 প্রাদাৎ স তাপসায়ান্নং ক্ষুধিতায়াতিথিব্রতী ।  
 উন্নতায় পরাং জ্ঞানান্নায় স ধৃতব্রতঃ ॥১৫  
 ততস্তদন্নং রসবৎ স এব ক্ষুধ্যায়স্থিতঃ ।  
 বৃভুজে কৃৎস্নমুন্নতঃ প্রাদাৎ তস্মৈ চ মুদগলঃ ॥১৬  
 ভুক্ত্য চান্নং ততঃ সর্বমুচ্ছিষ্টেনাস্তনাস্ততঃ ।  
 অশ্বাস্তং লিলিপেহম্মেন যথাগতমগচ্চ সঃ ॥১৭

অন্ন তদমুসারে বৃদ্ধি পাইত । ১০

রাজন্। উত্তম ব্রতধারী সেই ধর্মিষ্ঠ মুদগলের  
 কথা শুনিয়া দিগম্বর দুর্বাসা ঋষি তাঁহার গৃহে  
 আগমন করিলেন । ১১

হে পাণ্ডবংশধর ! দুর্বাসা পাণ্ডবের আশ্রয় বেশ  
 ধারণ করত মুণ্ডিতমস্তক হইয়া নানাবিধ কর্কশ বাক্য  
 বলিতে বলিতে আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । ১২

মুনিশ্রেষ্ঠ দুর্বাসা ব্রহ্মর্ষি মুদগলের নিকট  
 আসিয়া বলিলেন,—হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার  
 গৃহে অন্নার্থী হইয়া আসিয়াছি, জানিও । ১৩

মুদগল তাঁহাকে স্বাগত সস্তাষণ করিয়া  
 পাত্ৰ, উত্তম অর্ঘ্য ও আচমনীয় দান করিলেন ।  
 তারপর অতিথিসেবাব্রতধারী মহর্ষি মুদগল  
 অত্যন্ত জ্ঞানর সহিত উন্নতবেশধারী সেই ক্ষুধার্ত্ত  
 তপস্বী ব্রাহ্মণকে অন্ন প্রদান করিলেন । সেই  
 অন্ন অত্যন্ত সুস্বাদু ছিল। উন্নত মুনি খুবই  
 ক্ষুধিত ছিলেন, তাই তখন তিনি প্রদত্ত সকল  
 অন্নই ভোজন করিলেন এবং তারপর মুদগল পুনরায়  
 তাঁহাকে আরও অন্ন দিলেন । ১৪-১৬

এবং দ্বিতীয়ে সম্প্রাপ্তে যথাকালে মনীষিণঃ ।

আগম্য বুভুজে সর্বমন্নমুপ্লেপজীবিনঃ ॥১৮

নিরাহারস্ত মুনিরুপ্লেপমার্জয়তে পুনঃ ।

ন চৈনং বিক্রিয়াং নেতুমশক্যমুদগলং ক্ষুধা ॥১৯

ন ক্রোধো ন চ মাৎসর্যং নাবমানো ন সন্ত্রমঃ ।

সপুত্রদারমুপ্লেপমাবিবেশ দ্বিজোত্তমম্ ॥২০

তথা তমুপ্লেপমাণং দুর্বাসা মুনিসত্তমম্ ।

উপতন্মে যথাকালং যট্কৃত্বঃ কৃতনিশ্চয়ঃ ॥২১

ন চাস্ত মনসা কঞ্চিদ্বিকারং দদৃশে মুনিঃ ।

শুদ্ধসত্ত্বস্ত শুদ্ধং স দদৃশে নির্মলং মনঃ ॥২২

সকল অন্ন ভোজন করিয়া দুর্বাসা মুনি উচ্ছিষ্টের দ্বারা সর্ব্বাঙ্গে লেপন করত যেমন আসিয়াছিলেন, তেমনই চলিয়া গেলেন ।১৭

এইরূপে দ্বিতীয় পর্ব্বকালে দুর্বাসা মুনি যথাসময়ে আসিয়া উজ্জ্বলিত দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহকারী মনীষী মুদগলের সকল অন্ন ভোজন করিয়া ( উচ্ছিষ্ট লেপন করত ) চলিয়া গেলেন ।১৮

নিরাহার অবস্থাতেই মুনি উজ্জ্বলিত দ্বারা ধাম সংগ্রহ করিতে লাগিলেন; ক্ষুধা তাঁহার মনে কোন বিকার সৃষ্টি করিতে সক্ষম হইল না ।১৯

স্ত্রী-পুত্র সহিত, ক্ষেত্রে পতিত শস্তসংগ্রহকারী দ্বিজোত্তম সেই মুনিকে ক্রোধ, মাৎসর্য, অবমান বা সন্ত্রম কিছুই স্পর্শ করিতে সক্ষম হইল না ।২০

ক্ষেত্রে পতিত শস্ত দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহরূপ ধর্মপালনকারী মুনিশ্রেষ্ঠ সেই মুদগলের ধৈর্য্যচ্যুতি করিবার জন্য দৃঢ়নিশ্চয় করিয়া দুর্বাসামুনি পর পর ছয়বার ঠিক প্রতিপর্ষে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন ।২১

কিন্তু তাহাতেও তিনি মুদগলের মনে কোন

তমুবাচ ততঃ শ্রীতঃ স মুনিমুদগলং ততঃ ।

ত্বৎসমো নাস্তি লোকেহস্মিন্ দাতা মাৎসর্য্য-

বজিতঃ ॥২৩

ক্ষুদ্ ধর্মসংজ্ঞাং প্রণুত্যাদতে ধৈর্য্যমেব চ ।

রসানুসারিণী জিহ্বা কর্ব্যতোব রসান্ প্রতি ॥২৪

আহারপ্রভবাঃ প্রাণা মনো দুর্নিগ্রহং চলম্ ।

মনসশ্চেন্দ্রিয়াণাং চাপ্যৈকাগ্র্যং নিশ্চিতং তপঃ ॥২৫

অম্রোণোপার্জিতং ত্যক্তুং দুঃখং শুদ্ধেন চেতসা ।

তৎ সর্বং ভবতা সাধো যথাবদুপপাদিতম্ ॥২৬

শ্রীতাঃ শ্লোহমুগৃহীতাশ্চ সমেত্য ভবতা সহ ।

ইন্দ্রিয়াভিঅয়ো ধৈর্য্যং সংবিভাগে দমঃ শমঃ ॥২৭

বিকার দেখিলেন না, প্রত্যুত দুর্বাসা শুদ্ধান্তঃকরণ মহর্ষি মুদগলের মনের বিশুদ্ধ ও নির্মল ভাবই লক্ষ্য করিলেন ।২২

তখন মুনি দুর্বাসা পরমশ্রীত হইয়া মুদগলকে বলিলেন,—তোমার দ্বারা মাৎসর্য্যশূন্য দাতা এ জগতে নাই ।২৩

ক্ষুধা মানুষের ধর্মজ্ঞানকে লুপ্ত করে এবং ধৈর্য্যকেও হরণ করে। আর এই রসাল-পদার্থানুসারিনী জিহ্বা রসময় বস্তুর প্রতি মানুষকে সর্বা আকর্ষণ করে ।২৪

প্রাণ আহারের দ্বারাই পুষ্ট থাকে এবং চঞ্চল মমকে নিগ্রহ করা অত্যন্ত দুষ্কর, সুতরাং ইন্দ্রিয় ও মনের একাগ্রতাকেই তপস্তা বলা হইয়াছে ।২৫

পরিশ্রমের দ্বারা উপার্জিত অন্ন অশ্রুতে শুদ্ধ-চিত্তে দান করা খুবই কঠিন। কিন্তু হে সাধো! তুমি বিশুদ্ধ মনের দ্বারা সে সমস্তই যথাবধরূপে সম্পাদন করিয়াছ ।২৬

আমি তোমার উপর অত্যন্ত শ্রীত ও তোমা কর্তৃক অনুগৃহীত হইয়াছি। ইন্দ্রিয়ের জয়,

দয়া সত্যঞ্চ ধর্মশ্চ ত্বয়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
( বিমুক্তসম্পন্নো ন স্বদ্যোহস্তি কশ্চন । )

জিতান্তে কর্মভিলোকাঃ প্রাপ্তোহসি পরমাং  
গতিম্ ॥২৮

অহো দানং বিযুক্তং তে স্মহং স্বর্গবাসিভিঃ ।  
সশরীরো ভবান্ গন্তা স্বর্গং স্থচরিতব্রত ॥২৯  
ইত্যেবং বদন্তস্তা তদা দুর্বাসনো মুনেঃ ।  
দেবদূতো বিমানেন মুদগলং প্রত্যুপস্থিতঃ ॥৩০  
হংসসারসযুক্তেন কিকিণীজালমালিনা ।  
কামগেব বিচিহ্নেণ দিব্যগন্ধবতা তথা ॥৩১  
উবাচ চৈনং বিশিখিঁ বিমানং কর্মভিজিতম্ ।

সমুপারোহ সংসিদ্ধিং প্রাপ্তোহসি পরমাং মুনে ॥৩২

সংবিভাগ ( দেয় ব্যক্তিগণকে দান ), দম, শম, সত্য ও স্বধর্ম—এ সমস্ত গুণই তোমাতে পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত আছে। ( তোমার ছায় বিমুক্ত অন্তঃ-করণসম্পন্ন ব্যক্তি অন্য কেহ নাই। ) নিজ শুভ কর্মের দ্বারা লোকসমূহ তুমি জয় করিয়াছ ও পরমা গতি প্রাপ্ত হইয়াছ ॥২৭-২৮

আশ্চর্য্য। তোমার স্মহং অন্নদানের বিবরণ স্বর্গবাসী দেবগণও সর্বত্র প্রচার করিয়াছেন। উত্তম ব্রতপালনকারী মহর্ষি। তুমি সশরীরেই স্বর্গ গমন করিবে ॥২৯

দুর্বাসা মুনি এইরূপ বলিতে বলিতেই স্বর্গ হইতে বিমানে দেবদূত আসিয়া মুদগলের নিকট উপস্থিত হইল ॥৩০

হংসসারসবাহনে বাহিত, কিকিণীজালের ( ক্ষুদ্র ঘটিকাসমূহের ) মালাতে সুসজ্জিত, দিব্য গন্ধবিশিষ্ট ঐ বিমান দেখিতে যেমন বিচিহ্ন, তেমনই ইচ্ছানুসারে সর্বত্র গমন করিতে পারিত ॥৩১

সেই দেবদূত আসিয়া ব্রহ্মর্ষি মুদগলমুনিকে

শ্রীমহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত ত্রৌহিড়্যোদিকপর্ব

মুদগল উপাখ্যানবিষয়ক দ্ব্যষ্ট্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাপ্ত ॥২৮০

তমেবাংবাদিনমুর্দিদেবদূতমুবাচ হ ।

ইচ্ছামি ভবতা প্রোক্তান্ গুণান্ স্বর্গনিবাসিনাম্ ॥৩৩

কে গুণান্তত্র বসতাং কিংতপঃ কশ্চ নিশ্চয়ঃ ।

স্বর্গে তত্র সূখং কিঞ্চ দোষো বা দেবদূতক ॥৩৪

সত্যং সাগুপদং মৈত্রমাহুঃ সন্তঃ কুলোচিতাঃ ।

মিত্রতাক পুংস্কৃত্য পৃচ্ছামি হ্যাহং বিভো ॥৩৫

যদত্র তথ্যং পথ্যক তদ্ ব্রবীহ্যবিচারয়ন্ ।

শ্রদ্ধা তথা করিষ্যামি ব্যবশায়ং পিরা তব ॥৩৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ত্রৌহিড়্যোদিকপর্বণি

মুদগলোপাখ্যানে দ্ব্যষ্ট্যধিকদ্বিশত-

তমোহধ্যায়ঃ ॥২৮০

বলিলেন,—হে মুনে। আপনার শুভকর্মের দ্বারা আপনি এই বিমান অর্জন করিয়াছেন এবং আপনি পরমা গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন, সুতরাং আপনি এই বিমানে আরোহণ করুন ॥৩২

দেবদূতের এই কথা শুনিয়া ঋষি দেবদূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে দেবদূত। আপনি স্বর্গ-নিবাসিগণের কি কি গুণ আছে বলুন। স্বর্গবাসে কি কি গুণ, কি তপস্তা ও কিরূপ বিচারবুদ্ধি লাভ হয়? এই স্বর্গে সূখ কিরূপ? উহার দোষই কি ॥৩৩-৩৪

কুলীন সজ্জনগণ সাত পা একসঙ্গে চলিলেই তাহাকে মিত্র বলিয়া গ্রহণ করেন। হে প্রভাবশালী পুরুষ। মিত্রতাবশতঃ আমি আপনাকে এই কথাগুলি জিজ্ঞাসা করিতেছি ॥৩৫

এ বিষয়ে যাহা সত্য ও হিতকর, তাহাই অবিচারিতভাবে আপনি আমাকে বলুন। আমি তাহা শুনিয়া আমার কর্তব্য নিশ্চয় করিব ॥৩৬

## একষষ্ঠ্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দেবদূতমুখেণ স্বর্গলোকস্ত গুণ-দোষদোষরহিত-বিষ্ণুধামস্ত ব্রহ্মাস্তং শ্রুত্বা মুদগলেন দেবদূতস্ত  
প্রত্যবর্তনায়ানুরোধঃ, যুধিষ্ঠিরং প্রবুধ্য স্বাত্মমে বেদব্যাসস্ত গমনক । ]

দেবদূত উবাচ ।

মহর্ষে আৰ্য্যবৃদ্ধিস্তং যঃ স্বর্গস্থখমুত্তমম্ ।  
সম্প্রাপ্তং বহু মন্তব্যং বিষ্ণুশাস্ত্রবুধো যথা ॥১  
উপরিষ্ঠাদসৌ লোকো যোহয়ং স্বরিত্তি সংজ্ঞিতঃ ।  
উর্ধ্বগঃ সংপথঃ শব্দ দেবদানচরো যুনে ॥২  
নাতপ্ততপসঃ পুংসো নামহায়জ্ঞযাজিনঃ ।  
নানুতা নাস্তিক্যাক্ষৈব তত্র গচ্ছন্তি মুদগল ॥৩  
ধর্মাত্মনো জিতাত্মানঃ শাস্ত্রা দাস্তা বিমৎসরাঃ ।  
দানধর্মরতা মর্ত্যাঃ শূরাস্তাহবলকণাঃ ॥৪

### একষষ্ঠ্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ দেবদূতের মুখে স্বর্গলোকের গুণ-দোষ ও  
দোষরহিত বিষ্ণুধামের কথা শুনিয়া মুদগল  
কর্তৃক দেবদূতকে ফিরিয়া যাইতে অনুরোধ  
এবং যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধ দিয়া নিজ  
আত্মমে বেদব্যাসের প্রত্যাবর্তন । ]

দেবদূত বলিলেন,—হে মহর্ষে । আপনার  
বুদ্ধি শাস্ত্রানুগা । আপনি অমূল্য স্বর্গস্থ লাভ  
করত তাহাকে বহু মনে না করিয়া অজ্ঞ পুরুষের  
শ্রায় উহার গুণদোষ কেন বিচার করিতেছেন ?

উর্দ্ধস্থিত ঐ লোকের নামই স্বর্গলোক, ঐ  
উর্দ্ধগ সংপথ মিত্য এবং দেবদানে চড়িয়া তথায়  
যাইতে হয় ॥২

মুদগল । যাহারা তপস্তা করে নাই, বড় বড়  
যজ্ঞ করে নাই, যাহারা মিথ্যানাদী ও নাস্তিক,  
তাহারা তথায় যাইতে পারে না ॥৩

তত্র গচ্ছন্তি ধর্মাগ্ৰ্যঃ কৃতা শমদমাস্তকম্ ।

লোকান্ পুণ্যকৃতাং ব্রহ্মান্ সত্তিরাচরিতান্ নৃভিঃ ॥৫

দেবাঃ সাধ্যাস্তথা বিধে তথৈব চ মহর্ষয়ঃ ।

যামা ধামাশ্চ মৌদগল্য গন্ধর্ব্বাপ্সরসস্তথা ॥৬

এবাং দেবনিকায়ানাং পৃথক্ পৃথগনেকশঃ ।

ভাস্বস্তঃ কামসমপমা লোকান্তেজোময়াঃ শুভাঃ ॥৭

ত্রয়স্ত্রিংশৎসহস্রাণি যোজনানি হিরণ্ময়ঃ ।

মেরুঃ পর্বতবান্ যত্র দেবোত্তমানি মুদগল ॥৮

নন্দনাদৌনি পুণ্যানি বিহার্য্য পুণ্যকর্মণাম্ ।

ন ক্ষুৎপিপাসে ন গ্রানির্ন শীতোষ্ণে ভয়ং তথা ॥৯

ব্রহ্মান্ । যাহারা ধর্ম্মাগ্ৰ্য, জিতমনা, শাস্ত্র, দাস্ত,  
মাতংসর্ঘ্যশৃণু, দানধর্ম্মে নিরত, যে সকল বীর  
পুরুষ সমুখ সময়ে প্রাণ বিসর্জন করেন এবং  
যাহারা মন ও ইন্দ্রিয়ের নিগ্রহরূপ শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মের  
আচরণ করেন, তাহারা ই সংপুরুষগণের দ্বারা  
সেবিত পুণ্যবান্দিগের প্রাপ্য লোকে গমন  
করেন ॥৫-৯

হে মুদগল । দেবতা, সাধ্য, বিধেদেব,  
মহর্ষিগণ, যাম, ধাম, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা প্রভৃতি  
দেবশরীরধারিগণের ভিন্ন ভিন্ন অনেক লোক  
আছে, যাহা জ্যোতির্ম্ময়, তেজস্বী, মঙ্গলকর এবং  
ইচ্ছামাত্র প্রাপ্য ভোগ্য বস্তুসমূহে পরিপূর্ণ ॥৬-৭

স্বর্গে তেত্রিশ হাজার যোজন উচ্চ এক  
সুবর্ণময় পর্বতরাজ আছে, তাহার নাম সুমেরু ;  
তাহাতে দেবভাগ্যের নন্দন প্রভৃতি উত্তানসমূহ  
বিরাজমান, তথায় ক্ষুধা, পিপাসা, শীত, উষ্ণ,  
গ্রানি ও ভয় নাই ॥৮-৯

বীভৎসমশুভং বাপি তত্র কিঞ্চিৎ বিদ্যতে ।  
 মনোজ্ঞাঃ সর্বতো গন্ধাঃ সুখস্পর্শশ্চ সর্বশঃ ॥১০  
 শব্দাঃ শ্রুতিমনোগ্রাহাঃ সর্বতন্তত্র বৈ যুনে ।  
 ন শোকো ন জরা তত্র নান্যাসপরিদেবনে ॥১১  
 দৈদৃশঃ স যুনে লোকঃ স্বকর্মফলহেতুকঃ ।  
 স্কৃত্তৈস্তত্র পুরুষাঃ সন্তবন্ত্যাত্মকর্মভিঃ ॥১২  
 তৈজসানি শরীরানি ভবন্ত্যত্রোপপত্ততাম্ ।  
 কর্মজ্ঞানেন মোদগল্য ন মাতৃপিভূজান্যত ॥১৩  
 ন সংশ্বেদো ন দৌর্গন্ধ্যং পুরীষং মৃত্রমেব চ ।  
 তেষাং ন চ রজো বস্ত্রং বাধতে তত্র বৈ যুনে ॥১৪  
 ন স্নানস্তি স্রজস্তেবাং দিব্যগন্ধা মনোরমাঃ ।  
 সংযুক্ত্যন্তে বিমানৈশ্চ ব্রহ্মদেবংবিধৈশ্চ তে ॥১৫

বীভৎস বা অশুভ বস্তু কিছু সেখানে নাই,  
 সেখানে মনোজ্ঞ গন্ধদ্রব্য ও সুখস্পর্শবিশিষ্ট বায়ু  
 প্রভৃতি বস্তু বিরাজমান ১০

হে যুনে। সে স্থান শ্রুতিমনোহর সজীত-  
 সমূহে পরিপূর্ণ; সেখানে জরা, শোক, আন্তি বা  
 বিলাপ নাই ১১

হে মহর্ষে। এইরূপ সেই লোক কেবল নিজ  
 কর্মফলেই লভ্য; পুরুষগণ পুণ্যবলেই সেখানে  
 উপস্থিত হন ১২

হে মুদগল। ঐ স্থানে মাতা ও পিতার গর্ভ  
 ও ঔরস হইতে শরীর লাভ করিতে হয় না,  
 অযোনিজ তৈজস শরীরসমূহ তথায় পুণ্যবলেই  
 লাভ করা যায় ১৩

সেখানে শরীর হইতে ঘর্ম, দুর্গন্ধ, বিষ্ঠা বা  
 মূত্র নির্গত হয় না। হে যুনে। তাঁহাদের বস্ত্র  
 কখন ধূলিমলিন হয় না ১৪

সেখানে সুগন্ধি মাল্যসমূহ কখনও স্নান হয়

ঈর্ষ্যান্যশোকরূমোপেতা মোহমাৎসর্য্যবজ্জিতাঃ ।

সুখং স্বর্গজিতস্তত্র বর্তরতে মহামুনে ॥১৬

তেষাং তথাবিধানাস্ত লোকানাং মুনিপুঙ্গব ।

উপর্য্যুপরি লোকস্ত লোকা দিব্যা গুণাঘ্রিতাঃ ॥১৭

পুরস্তাদ্ ব্রাহ্মণাস্তত্র লোকান্তেজোময়াঃ শুভাঃ ।

যত্র যাস্ত্যযয়ো ব্রহ্মন্ পুতাঃ শৈবঃ

কর্মভিঃ শুভৈঃ ॥১৮

ঋতবো নাম তত্রোন্মো দেবানামপি দেবতাঃ ।

তেষাং লোকাৎ পরতরে যান্ যজস্ত্যহ দেবতাঃ ॥১৯

স্বয়ংপ্রভাস্তে লাস্তন্তে লোকাঃ কামদুযাঃ পরে ।

ন তেষাং স্বীকৃত্তাপো ন লোকৈশ্চর্য্যমৎসরঃ ॥২০

না, প্রভূত উহা দিব্যগন্ধময় ও মনোরম দেখা যায়।  
 হে ব্রহ্মন্। সেখানে সকলেই এইরূপ দিব্যবিমান  
 লাভ করে ১৫

হে মহামুনে। ঈর্ষ্যা, শোক, আন্তি, মোহ ও  
 মাৎসর্য্যশূন্য হইয়া স্বর্গজয়ী পুরুষগণ সুখভোগ  
 করেন ১৬

হে মুনিশ্রেষ্ঠ। ঐ দেবলোকেরও উপরে  
 আরও অশ্রুত দিব্য ও গুণাঘ্রিত লোক আছে,  
 তাহার ইয়ত্তা নাই ১৭

ব্রহ্মন্। সকলের উপরে ব্রহ্মলোক বিরাজমান,  
 উহা তেজস্বী ও মঙ্গলকারী—যে স্থানে ঋষিগণ  
 নিজ শুভ কর্মের দ্বারা পরিপূত হইয়া গমন  
 করেন ১৮

সেখানে ঋতুনামে আরও অনেক অশ্রুত দেবতা  
 আছেন, যাঁহারা দেবগণেরও আরাধ্য। দেবলোক  
 হইতেও তাঁহাদের লোক উৎকৃষ্ট, দেবগণও  
 তাঁহাদের যজ্ঞ করেন ১৯

ন বর্তমান্যাহতিভন্তে নাপ্যমৃতভোজনাঃ ।  
তথা দিব্যশরীরান্তে ন চ বিগ্রহমূর্তয়ঃ ॥২১  
ন সুখে সুখকামান্তে দেবদেবাঃ সনাতনাঃ ।  
ন কল্পপরিবর্তেষু পরিবর্তন্তি তে তথা ॥২২  
জরা মৃত্যুঃ কৃতস্তেবাং হর্ব্যঃ শ্রীতিঃ সুখং ন চ ।  
ন দুঃখং ন সুখঞ্চাপি রাগদ্বेषৌ কৃতো যুনে ॥২৩  
দেবানামপি মৌদগল্য কাঙ্ক্ষিতা সা গতিঃ পরা ।  
দুঃপ্রাপা পরমা সিদ্ধিরগম্যা কামগোচরৈঃ ॥২৪  
ত্রয়ত্রিংশদিশে দেবা যেষাং লোকা মনৌষিভিঃ ।  
গম্যন্তে নিয়মৈঃ শ্রোতৈর্দানৈর্বা বিধিপূর্বকৈঃ ॥২৫

আরও অনেক এমন উত্তম লোক আছে, যাঁহারা স্বপ্ৰকাশ, তেজোময় এবং কামনা-পূরণকারী। সেখানে স্রোজিত কোন সন্তান হয় না এবং জ্যৈষ্ঠার্থের জন্ত কোন মাংসর্ঘ্য হয় না ॥২০

ইহারা দেবতাগণের জায় আহতিভোজী নন এবং ইহাদের অমৃত পান করিবার প্রয়োজন হয় না। তাঁহারা দিব্যশরীরধারী, তাঁহাদের কোন বিশেষ মূর্তি নাই ॥২১

তাঁহারা সর্বদাই সুখে প্রতিষ্ঠিত, অথচ কোন সুখের কামনা তাঁহাদের নাই। সেই সনাতন দেবদেবগণ কল্পের পরিবর্তনেও কোনরূপ শারীরিক পরিবর্তন লাভ করেন না ॥২২

যুনে। জরা, মৃত্যু, হর্ব্য, শ্রীতি, সুখাদি বিকার এবং এই অবস্থায় উহার মধ্যে সুখ-দুঃখ ও রাগ-দ্বেষ প্রভৃতি দ্বন্দ্বও তাঁহাদের নাই ॥২৩

হে মৌদগল্য। দেবতাগণও ঐরূপ পরমগতি কামনা করেন; কামনার বশীভূত মানুষের পক্ষে ঐরূপ পরমা সিদ্ধিরূপা গতি লাভ করা দুষ্কর ॥২৪

সেই দানকৃতা ব্যুষ্টিরমুপ্রাপ্তা সুখং স্বয়া ।  
তাং ভুঙ্ক, অকুতের্লক্কাং তপসা স্তোতিতপ্রভঃ ॥২৬  
এতৎ স্বর্গসুখং বিপ্র লোকা নানাবিধাস্থথা ।  
গুণাঃ স্বর্গস্ত প্রোক্তান্তে দোষানপি নিবোধ মে ॥২৭  
কৃতস্ত কৰ্মণস্তত্র ভুজ্যতে যৎ ফলং দিবি ।  
ন চান্নতঃ ক্রিয়তে কৰ্ম মূলচ্ছেদেন ভুজ্যতে ॥২৮  
মৌহত্র দোষো মম মতস্তস্তান্তে পতনঞ্চ যৎ ।  
সুখব্যাপ্তমনস্কানাং পতনং যচ্চ মুদগল ॥২৯  
অসন্তোষঃ পরীতাপো দৃষ্ট। নীপ্ততরাঃ শ্রিয়ঃ ।  
যন্ ভবত্যবরে স্থানে স্থিতানাং তৎ সুদুষ্করম্ ॥৩০

এই যে তেত্রিশটি দেবতা, যাঁহাদের লোক মনৌষিগণ বিধিপূর্বক দান ও উত্তম নিয়ম প্রভৃতির দ্বারা লাভ করিয়া থাকেন ॥২৫

আপনিও অন্নদানের প্রভাবে অনায়াসেই সেই স্বর্গীয় লোকের সুখসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন। আপনি নিজ তপস্তার ভেজে হেদীপ্যমান হইয়া পুণ্যকৃদগণের লভ্য সেই দিব্য বৈভব উপভোগ করুন ॥২৬

ব্রহ্মন্। ঐরূপ নানাবিধ স্বর্গসুখ এবং উহার গুণের কথা আমি বলিলাম, এখন দোষের কথাও বলিতেছি আমার নিকট শ্রবণ করুন ॥২৭

কৃত পুণ্যকর্মের ফলভোগ করিবার জন্ত স্বর্গলোকে মানুষ যায়, নূতন কোন কর্ম করিবার ক্রমতা তথায় তাহার থাকে না; মূলধনস্বরূপ পুণ্যের বলেই সেখানকার ভোগসুখ প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥২৮

মুদগল। এইটাই আমার মতে মন্তব্য। দোষ যে, সেই সুখভোগের অন্তে স্বর্গ হইতে পতন হয়। সেই সুখে অত্যন্ত আসক্ত জীবের পতন অবশ্যজ্ঞাবী ॥২৯

সংস্কারমোহচ্চ পততাং রজসা চ প্রধ্বংসম্ ।  
 ঐশ্ব্যানেষু চ মাল্যেষু ততঃ পিপতিষোড়শম্ ॥৩১  
 আক্রান্তভবনাদেতে দোষা মোদগল্য দারুণাঃ ।  
 নাললোকে স্বকৃতিনাং গুণাস্বযুতশো নৃণাম্ ॥৩২  
 অয়ং স্বত্বো গুণঃ শ্রেষ্ঠশ্চ্যুতানাং স্বর্গতো যুনে ।  
 শুভানুশয়যোগেন মনুষ্যেযুপজায়তে ॥৩৩  
 তত্রাপি স মহাভাগঃ সুখভাগভিজায়তে ।  
 ন চৈব সমুদ্যতে তত্র গচ্ছত্যধনতাং ততঃ ॥৩৪  
 ইহ যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম তৎ পরত্রোপভুজ্যতে ।  
 কৰ্মভূমিরয়ং ব্রহ্মন্ ফলভূমিরনৌ মতা ॥৩৫

স্বর্গে ও নিম্নস্থানে স্থিত অধিবাসিগণের মধ্যে উচ্চতর স্থানে স্থিত অধিবাসিদের সমুজ্জ্বল সম্পদ দেখিয়া যে অসন্তোষ ও মনস্তাপ হয়, তাহা বর্ণনা করা অত্যন্ত কঠিন ৩০

পতনের সময় জীবের সংজ্ঞা লুপ্ত হয় এবং রজোগুণের প্রাবল্যে তাহার বুদ্ধি কলুষিত হয়। তাহার গলদেশের মালায়নমূহে গ্লান হইতে থাকে এবং ঐ গ্লানতা দেখিয়াই তাহার পতনের অশ্রুমান করা হয়, তখন তাহার পতনভয় জন্মায় ৩১

মৌদগল। ব্রহ্মলোক পর্যন্ত সকল লোকেরই এই পতনরূপ ভয়ঙ্কর দোষ বর্তমান; স্বর্গলোকে স্বকৃতিগণের হাজার হাজার গুণও আছে ৩২

হে যুনে। স্বর্গচ্যুত পুরুষগণের অপর আর একটী গুণ আছে, তাহা হইতেছে এই যে, তাহারা শুভানুশয় লইয়া এই মনুষ্যলোকেই জন্মগ্রহণ করেন ৩৩

এখানেও সেই মহাভাগ সুখী হইয়াই জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু এখানে তাহাদের স্বকর্তব্য সম্বন্ধে বিবেকবুদ্ধি জাগ্রত না হয়, তবে তাহারা অধম যোনিতে গমন করেন ৩৪

মুদগল উবাচ ।

মহাস্তস্ত অমৌ দোষাস্তয়ো স্বর্গস্ত কীর্তিতাঃ ।  
 নির্দোষ এব যন্তুত্বো লোকং তং প্রবদস্ব মে ॥৩৬  
 দেবদূত উবাচ ।  
 ব্রহ্মণঃ সদনাদৃধ্বং তদ্বিধোঃ পরমং পদম্ ।  
 শুদ্ধং সনাতনং জ্যোতিঃ পদং ব্রহ্মোতি যদ্বিহুঃ ॥৩৭  
 ন তত্র বিপ্র গচ্ছন্তি পুরুষা বিষয়াশ্রযাঃ ।  
 দম্ভ-লোভ-মহাক্রোধ-মোহ-দ্রোহৈরভিহ্রতাঃ ॥৩৮  
 নির্মমা নিরহঙ্কারা নির্দ্বন্দ্বাঃ সংযতৈশ্রিয়াঃ ।  
 ধ্যানযোগপরায়ৈশ্চ তত্র গচ্ছন্তি মানবাঃ ॥৩৯

হে ব্রহ্মন্। এখানে যে কষ্ট করা হয়, তাহাই মানুষ স্বর্গলোকে ভোগ করে; সুতরাং এই পৃথিবী হইতেছে কৰ্মভূমি এবং স্বর্গাদিলোক ভোগভূমি মাত্র ৩৫

মুদগল বলিলেন,—এই স্বর্গলোকগুলি মহা-  
 দোষে আক্রান্ত আপনার কথায় ইহা বুঝলাম।  
 অতএব কোন নির্দোষ লোক থাকিলে আপনি তাহাই  
 আমাকে বলুন ৩৬

দেবদূত বলিলেন,—ব্রহ্মলোকেরও উর্দ্ধে  
 ভগবান্ বিষ্ণুর পরমধাম আছে, উহাকেই জ্যোতিষ্ময়  
 শুদ্ধ সনাতন লোক বলা হয়; উহাকে পরম-  
 ব্রহ্ম নামে অভিহিত করা হয় ৩৭

হে বিপ্র। তথায় বিষয়ী পুরুষগণ, বাহারা  
 দম্ভ, লোভ, ক্রোধ, মোহ, দ্রোহ প্রভৃতির দ্বারা  
 আক্রান্ত, তাহারা যাইতে পারে না ৩৮

মমতা ও অহঙ্কার শূন্য, সুখ-দুঃখাদি বন্দরহিত,  
 জিতৈশ্রিয় ও ধ্যানযোগপরায়ণ পুরুষগণই গমন  
 করেন ৩৯

এতৎ তে সর্বমাখ্যাতং যশ্মাং পৃচ্ছাসি মুদগল ।  
তবানুকম্পয়া সাধো সাধু গচ্ছামি বা চিরম্ ॥৪০

ব্যাস উবাচ ।

এতচ্ছ্রুত্বা তু মৌদাল্যো বাক্যং বিমমূশে যিহা ।  
বিমূশ চ মুনিশ্রেষ্ঠো দেবদূতমুবাচ হ ॥৪১

দেবদূত নমন্তেহস্ত গচ্ছ তাত যথাস্থম্ ।  
মহাদোষেণ যে কার্য্যং ন স্বর্গেণ সূত্বেন বা ॥৪২

পতনাস্তে মহদ্ দুঃখং পরিতাপঃ স্তদারুণঃ ।  
স্বর্গভাজশ্চরন্তৌহ তস্মাৎ স্বর্গং ন কাময়ে ॥৪৩

যত্র গতা ন শোচস্তি ন ব্যথস্তি চলস্তি বা ।  
তদহং স্থানমত্যন্তং মার্গমিহ্মামি কেবলম্ ॥৪৪

হে মুদগল! আপনি যাহা যাহা জিজ্ঞাসা  
করিলেন, তাহা সবই আমি আপনাকে বলিলাম ।  
হে সাধো! এখন বিলম্ব না করিয়া আপনার করুণায়  
আমরা সুখে স্বর্গে গমন করিব ৪০

ব্যাসদেব বলিলেন,—এই কথা শুনিয়া মুনি-  
শ্রেষ্ঠ মুদগল দেবদূতের পূর্বোক্ত কথাগুলি বুদ্ধিবলে  
চিন্তা করিয়া দেবদূতকে বলিলেন ৪১

হে দেবদূত! তোমাকে মমস্কার। তাত! তুমি  
যথাস্থে স্বর্গে গমন কর। মহাদোষযুক্ত স্বর্গে  
ও সেখানকার সুখে আমার কোন প্রয়োজন  
নাই ৪২

স্বর্গবাসী পুরুষগণ পতনের পর ভয়ঙ্কর মহা-  
দুঃখ ও অনুতাপ অনুভব করত এই লোকে বিচরণ  
করেন, সুতরাং ঐরূপ স্বর্গস্থ আমার কাম্য  
নয় ৪৩

যেখানে গেলে মানুষ পতন, শোক ও দুঃখের  
হাত হইতে একেবারে পরিত্রাণ পায়, আমি  
সেইরূপ অক্ষয় লোকই অন্বেষণ করিতেছি ৪৪

এই কথা বলিয়া দেবদূতকে বিদায় দিয়া

৩০০

ইত্যুক্ত। স মুনিবাক্যং দেবদূতং বিস্মজ্য তম্ ।  
শিলোজ্জ্বলিত্ব মায়া শমমতিষ্ঠতমম্ ॥৪৫  
তুল্যানিন্দাস্ততিভূত্বা সমলোকাস্মকাক্ষনঃ ।  
জ্ঞানযোগেন শুদ্ধেন ধ্যাননিত্যো বভূব হ ॥৪৬  
ধ্যানযোগাদ্ বলং লব্ধ্বা প্রাপ্য বুদ্ধিমমুত্তমাম্ ।  
জগাম শাস্ত্রতৌ সিদ্ধিং পরাং নির্বাণলক্ষণাম্ ॥৪৭  
তস্মাৎ ত্বমপি কোন্তেয় ন শোকং কর্তুমর্হসি ।  
রাজ্যাৎ ক্ষৌত্ৰাৎ পরিভ্রষ্টপুঙ্গবা তদবাপ্যসি ॥৪৮  
সুখস্থানস্তরং দুঃখং দুঃখস্থানস্তরং স্থম্ ।  
পর্য্যয়েণোপসর্পন্তে নরং নেমিমরা ইব ॥৪৯  
পিতৃপৈতামহং রাজ্যং প্রাপ্যাত্মমিতবিক্রম ।  
বর্ষাৎ ত্রয়োদশাদূর্ধ্বং যোতু ৩ মানসো জ্বরঃ ॥৫০

যশ্মায়া মুনি মুদগল শিলোজ্জ্বলিত্ব অবলম্বন করত  
পুনরায় উত্তম শমভাবে আশ্রয় করিলেন ৪৫

মিন্দা ও স্ততি এবং লোষ্ট্র ও কাক্ষনে সমবুদ্ধি-  
সম্পন্ন হইয়া তিনি শুদ্ধ জ্ঞানযোগ অবলম্বন করত  
নিত্যই ভগবদ্ধ্যানপরায়ণ হইয়া অবস্থান করিতে  
লাগিলেন ৪৬

ধ্যানযোগের দ্বারা বল লাভ করত অমুত্তম  
বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া নির্বাণরূপিনী পরমা সিদ্ধিলাভ  
করিলেন ৪৭

হে কোন্তেয়! সুতরাং তোমারও সমৃদ্ধিশালী  
রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া শোক করা উচিত নয়; তপস্তার  
দ্বারা তুমি উহা পুনরায় লাভ করিবে ৪৮

রথচক্রের মধ্যে অবস্থিত ত্রিয্যকৃষ্ণাগুলি যেমন  
(নয়নপথবর্তী) চক্রপ্রান্তের নিকট পর্য্যায়ক্রমে  
আসে, সেইরূপ সুখের পর দুঃখ এবং দুঃখের পর  
সুখ পর্য্যায়ক্রমে মানুষের জীবনে আসে ৪৯

অমিতবিক্রম যুগিষ্ঠির! ত্রয়োদশবর্ষের অনন্তর  
পিতৃপিতামহ পরম্পরাপ্রাপ্ত রাজ্য পুনরায় ফিরিয়া  
পাইবে; সুতরাং মনের দুঃখ দূর কর ৫০



বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স এবমুক্তা ভগবান্ ব্যাসঃ পাণ্ডবনন্দনম্ ।  
জগাম তপসে ধীমান্ পুনরেক্ষমাং প্রতি ॥৫১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পরমজ্ঞানী ভগবান্  
শ্রীব্যাসদেব পাণ্ডুপুত্রগণের আনন্দবর্দ্ধন যুধিষ্ঠিরকে

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত ত্রীহিঙ্গৌণিকপর্বের  
মুদগলদেবদূতসংবাদবিষয়ক একষষ্ঠাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৥২৩১

(দ্রৌপদীহরণপর্ব)

দ্বিষষ্ঠাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ আতিথ্যসংকারেণ মহর্ষিঃ ছুর্বাসসং তোষয়িত্বা দুর্ঘ্যোধনেন যুধিষ্ঠিরসমীপে তস্ত প্রেষণম্,  
দুর্ঘ্যোধনস্ত প্রীতীলাভশ্চ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

বসংস্বেবং বনে তেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মনঃ ।  
রমমাণেষু চিত্রাভিঃ কথাভিমুনিভিঃ সহ ॥১  
সূর্য্যদস্তাক্ষরামেন কৃষ্ণায়া ভোজনাবনি ।  
ভ্রাক্ষণান্তপর্ণাণেষু যে চাম্মার্থমুপাগতাঃ ॥২  
ধার্তরাষ্ট্রা দুৰ্ব্বাজ্ঞানঃ সর্বে দুর্ঘ্যোধনাদয়ঃ ।  
কথং তেহম্ববর্তন্ত পাপাচারা মহামুনে ॥৩

(দ্রৌপদীহরণপর্ব)।

দ্বিষষ্ঠাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ মহর্ষিঃ ছুর্বাসাকে আতিথ্যসংকারের দ্বারা  
সন্তুষ্ট করিয়া দুর্ঘ্যোধন কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের নিকট  
তাঁহাকে প্রেষণ ও দুর্ঘ্যোধনের প্রীতীলাভ । ]

জনমেজয় বলিলেন,—হে মহামুনি বৈশম্পায়ন ।  
মহাত্মা পাণ্ডবগণ যখন বনে মুনিগণের সহিত  
পবিত্র বার্তালাপে মনোরঞ্জন করিতেছিলেন এবং  
জৌলদীর ভোজন শেষ না হইয়া পর্য্যন্ত সূর্য্য-

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি ত্রীহিঙ্গৌণিকপর্বণি  
মুদগলদেবদূতসংবাদে একষষ্ঠাধিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৩১

এইরূপ উপদেশ করিয়া তপস্তা করিবার জন্য নিজ  
আশ্রমে ফিরিয়া গেলেন ৥৫১

দুঃশাসনস্ত কর্ণস্ত শকুনেশ্চ মতে স্থিতাঃ ।

এতদাচক্ষু ভগবন্ বৈশম্পায়ন পৃচ্ছতঃ ॥৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রুত্বা তেষাং তথা বৃত্তিঃ নগরে বসতামিহ ।

দুর্ঘ্যোধনো মহারাজো তেষু পাপমবোচয়ৎ ॥৫

তথা তৈনিকৃতিপ্রজৈঃ কর্ণদুঃশাসনাদিভিঃ ।

নানোপায়ৈবযং তেষু চিন্তয়ৎসু দুৰ্ব্বাজ্ঞন ॥৬

দন্ত অক্ষয় অন্নপাত্রের প্রভাবে অন্নের জন্য সমাগত  
ব্রাহ্মণগণকে অন্ন দ্বারা তৃপ্ত করিয়া আনন্দে  
কালযাপন করিতেছিলেন; তখন দুৰ্ব্বাজ্ঞা ধৃতরাষ্ট্র-  
জনয় দুর্ঘ্যোধন দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনির  
পরামর্শানুসারে কিভাবে তাঁহাদের সহিত  
ব্যবহার করিয়াছিলেন? হে ভগবন্ । আমি  
ইহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে তৎ-  
সমস্ত বলুন ৥১-৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহারাজ । বনে  
পাণ্ডবগণ নগরবাসীগণের জায় আসনে

অভ্যাগচ্ছৎ স ধর্মাশ্রা তপস্বী শ্রমহাবশাঃ ।  
 শিষ্যযুতসমোপেতো দুর্বাশা নাম কামতঃ ॥৭  
 তমাপতমভিশ্রেক্ষ্য মুনিং পরমকোপনম্ ।  
 দুর্ঘোষনো বিনীতাত্মা প্রজ্ঞয়েণ দমেন চ ॥৮  
 সহিতো ভ্রাতৃভিঃ শ্রীমানাতিথ্যেন শ্রমস্ত্রয়ৎ ।  
 বিধিবৎ পূজয়ামাস স্বয়ং কিক্করবৎ স্থিতঃ ॥৯  
 অহানি কতিচিৎ তত্র তসৌ স মুনিসত্তমঃ ।  
 তঞ্চ পর্য্যচরদ্ রাজা দিব্যরাত্রমতল্লিতঃ ॥১০  
 দুর্ঘোষনো মহারাজ শাপাৎ তস্ত বিশঙ্কিতঃ ।  
 ক্ষুধিতোহস্মি দদম্যহং শীঘ্রং মম নরাবিপ ॥১১

বাস করিতেছেন। এই কথা জানিতে পারিয়া  
 দুর্ঘোষন তাহাদের অনিষ্ট করিবার কথা  
 ভাবিতে লাগিলেন।

ছলকপটভাষিবিদ্যানিপুণ কর্ণহঃশাসন প্রভৃতির  
 সহিত মিলিত হইয়া যখন দুর্বাশা ধৃতরাষ্ট্রপুত্র  
 দুর্ঘোষন নানা উপায়ে পাণ্ডবগণকে সম্বটে  
 ফেলিবার চিন্তা করিতেছিলেন, তখন দশ হাজার  
 শিষ্যসমেত মহাবশস্বী, ধর্ম্মাশ্রা, তপস্বী দুর্বাসামুনি  
 যথেষ্টভাবে তথায় আগমন করিলেন। ৬-৭

পরমকোপনস্বভাব দুর্বাসামুনিকে আগত  
 দেখিয়া ভ্রাতৃবৃন্দের সহিত শ্রীমান্ রাজা দুর্ঘোষন  
 প্রণয়সহকারে অভিমান দমন করত বিনীতভাবে  
 তাঁহাকে আতিথ্য গ্রহণ করিবার জন্ত নিমন্ত্রণ  
 করিলেন।

দুর্ঘোষন স্বয়ং ভূত্যের শ্রায় অবস্থান করিয়া  
 বিধি অনুসারে তাঁহার পূজা করিলেন এবং  
 তাঁহার সেবার সম্বট হইয়া মুনিবর কয়েকদিন  
 সেখানে অবস্থান করিলেন।

হে মহারাজ! দুর্ঘোষন (প্রজ্ঞা নহে)  
 শাপের ভয়ে আশঙ্কিত হইয়া দিব্যরাত্র অনলস-

ইত্যুক্ত। গচ্ছতি স্নাতুং প্রত্যাগচ্ছতি বৈ চিরাৎ ।  
 ন ভোক্ষ্যাম্যন্ত মে নাস্তি ক্ষুধেভ্যুজ্জৈত্যদর্শনম্ ॥১২  
 অকস্মাদেত্য চ ক্রতে ভোজয়াশ্রাংস্ববাসিতঃ ।  
 কদাচিচ্চ নিশীথে স উত্থায় নিকৃতৌ স্থিতঃ ॥১৩  
 পূর্ববৎ কারয়িত্বাহং ন ভুঙ্ক্বে গর্হয়ন্ স্য সঃ ।  
 বর্তমানে তথা তস্মিন্ যদা দুর্ঘোষনো নৃপঃ ॥১৪  
 বিকৃতিং নৈতি ন ক্রোধঃ তদা তুষ্ণোহভবাম্মুনিঃ ।  
 আহ চৈনং দুর্বার্ধষো বরদোহস্ম্যস্মি ভারত ॥১৫  
 দুর্বাশা উবাচ ।

বরং বরয় ভদ্রং তে যৎ তে মনসি বর্ততে ।  
 ময়ি শ্রীতে তু যদ্ ধর্ম্মাং নালভ্যং বিপ্লতে তব ॥১৬

ভাবে তাঁহার পরিচর্যা করিলেন।

ঐ মুনি কখনও বলিতেন,—হে রাজন্! আমি  
 ক্ষুধার্ত্ত, শীঘ্র আমাকে অন্ন দাও—এই বলিয়া স্নান  
 করিতে গিয়া অনেকক্ষণ পরে তবে ফিরিলেন।  
 তখন আবার তিনি বলিলেন—‘আমার ক্ষুধা নাই,  
 খাইব না’—এই বলিয়া অদৃশ হইলেন। ৮-১২

পুনরায় কোথা হইতে হঠাৎ আসিয়া  
 বলিলেন—“আমাকে শীঘ্র ভোজন করাত”।  
 কখনও নিশীথ রাত্রিতে উঠিয়া কপটভা অবলম্বন  
 পূর্বক ভোজন তৈয়ার করাইয়া ভোজনের  
 নিন্দা করত ভোজন করিলেন না।

এইরূপ করিলেও দুর্ঘোষনের যখন কোনরূপ  
 বিকার বা ক্রোধ তিনি দেখিলেন না, তখন  
 দুর্জয় মুনি সম্বটে হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—  
 হে ভারত! আমি তোমাকে বর দিতে  
 চাই। ১৩-১৫

দুর্বাসা বলিলেন,—তোমার কল্যাণ হউক;  
 তুমি ইচ্ছামত বর চাহিয়া লও; আমি সম্বটে  
 হইয়াছি, সুতরাং ধর্ম্মানুকূল কোন বস্তু চাহিলে  
 তাহা তোমার অলভ্য হইবে না। ১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতচ্ছ্রী বচন্তস্ত মহর্ষেভাবিতাজ্ঞানঃ ।

অমৃত্যুত পুনর্জাতমাজ্ঞানং স স্রযোধনঃ ॥১৭

প্রাগেব মদ্বিতং চাপৌঃ কর্ণ-দুঃশাসনাদিভিঃ ।

যাচনৌয়ং যুনেস্তুটাদিভিঃ নিশ্চত্য দুর্মতিঃ ॥১৮

অতিহর্ষান্নিতো রাজন্ বরমেনমযাচত ।

শিষ্টৈঃ সহ মম ব্রহ্মন্ যথা জাতোহতিথির্ভবান্ ॥১৯

অস্মৎকূলে মহারাজো জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠো যুধিষ্ঠিরঃ ।

বনে বসতি ধর্মাত্মা ভ্রাতৃভিঃ পরিবারিতঃ ॥২০

গুণবান্ শীলসম্পন্নস্তস্মৈ ভ্রমতিথির্ভব ।

যদা চ রাজপুত্রৌ সা স্কুমারৌ যশস্বিনৌ ॥২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—শুভাস্তঃকরণ মূনীর এই কথা শুনিয়া দুর্যোধন মনে করিলেন, তিনি যেমন নুতন জীবন ফিরিয়া পাইলেন । ১৭

পূর্বে হইতেই কর্ণ-দুঃশাসনাদির সহিত মদ্বিত্য করিয়া নিশ্চয় করাইয়া ছিলেন যে তিনি কি বর চাহিবেন । সুতরাং তিনি হর্ষাঘিত হইয়া এই বর প্রার্থনা করিলেন—আপনি যেমন শিষ্যগণের সহিত আমার অতিথি হইয়াছেন, তেমনই বনবাসী আমাদের কূলে সকলের জ্যেষ্ঠ ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিরেরও অতিথি হউন । তিনি অত্যন্ত গুণবান ও সচ্চরিত্র, তিনি খুব সমুদ্র হইবেন । ১৮-২০

যদি আমার প্রতি অমুগ্রহ করিয়া থাকেন, তবে সেই সময়ে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অতিথি হইবেন, যখন যশস্বিনী স্কুমারী জৌপদী নিজ পতিগণ ও ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া নিজে সুখে উপবেশন করত বিজ্ঞাপন করিতেছেন । ২১-২২

ভোজয়িত্বা বিজ্ঞান্ সর্বান্ পতৌঃ চ বরবর্শিনী ।

বিজ্ঞাস্তা চ স্বয়ং ভুক্তা, স্ত্রীখাসীনা ভবেদ্ যদা ॥২২

তদা ত্বং তত্র গচ্ছেথ্য যত্নমুগ্রাহতা ময়ি ।

তথা করিষ্যে ত্বংপ্রীত্যৈত্যেবমুক্তা, স্রযোধনম্ ॥২৩

দুর্বাসা অপি বিপ্রেন্দ্রে। যথাগতমগাং ততঃ ।

কৃতার্থমপি চাজ্ঞানং তদা যেনে স্রযোধনঃ ॥২৪

করেণ চ করং গৃহ কর্ণস্ত মুদিতো ভূগম্ ।

কর্ণোহপি ভ্রাতৃসহিতমিত্যুবাচ নৃপং যুদা ॥২৫

কর্ণ উবাচ ।

দিক্ত্যা কামঃ স্রসংবৃত্তো দিক্ত্যা কোরব বর্ষসে ।

দিক্ত্যা তে শত্রুবো ময়া দুস্তরে ব্যসনার্ণবে ॥২৬

দুর্বাসঃক্রোধজে বহৌ পতিতাঃ পাতুনন্দনাঃ ।

স্বৈরেব তে মহাপাপৈর্গতা বৈ দুস্তরং ভবঃ ॥২৭

“তোমার প্রতি প্রীতিবশতঃ আমি তাহাই করিব”—এই কথা স্রযোধনকে বলিয়া বিপ্রাষি দুর্বাসা যে পথে আসিয়াছিলেন, সেই পথেই চলিয়া গেলেন । দুর্যোধন তখন নিজের আত্মাকে কৃতার্থ মনে করিলেন । ২৩-২৪

অনন্তর নিজ হাতে কর্ণের হাত ধরিয়া খুব হাসিতে লাগিলেন । কর্ণ তখন ভ্রাতৃগণের সহিত উপবিষ্ট দুর্যোধনকে বলিলেন । ২৫

কর্ণ বলিলেন,—হে কোরব ! সৌভাগ্যবশতঃ তোমার অভীষ্ট পূর্ণ হইয়াছে এবং সৌভাগ্যবশতঃই আজ তোমার শত্রু মহা বিপদমাগরে মগ্ন হইল । ২৬

দুর্বাসার ক্রোধবহ্নিতে পতিত হইয়া নিজ মহাপাপের ফলেই পাতুবগণ আজ ঘোর নরকে গমন করিবে । ২৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইথং তে নিকৃতিপ্রজ্ঞা রাজন্ দুৰ্য্যোধনাদয়ঃ ।

হসন্তঃ প্রৌতমনসো জগ্মুঃ স্বং স্বং নিকেতনম্ ॥২৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ । এইরূপে  
কপটবুদ্ধিপরায়ণ দুৰ্য্যোধনাদি প্রৌতমনে হাসিতে

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাঙ্কগত দ্রৌপদীহরণপর্ব  
দুর্বাস-উপাখ্যানবিষয়ক ত্রিষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৥২৬২

### ত্রিষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ অকালে পাণ্ডবানামাশ্রমে আতিথেয়তায়ৈ দুর্বাসোমুনৈরাগমনম্, দ্রৌপদীস্মৃত্যু ভগবতঃ  
শ্রীকৃষ্ণস্বাবির্ভাবঃ দুর্বাসোভয়াৎ পাণ্ডবানাং পরিভ্রাণম্, তানাস্মাশ্চ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণাশ্চ  
দ্বারকায়ামাগমনক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কদাচিদ দুর্বাসাঃ স্মথাসৌনাংস্ত পাণ্ডবান্ ।

ভুস্ত । চাবস্থিতাং কৃষ্ণাং জ্ঞাত্বা তস্মিন্ বনে মুনিঃ ॥১

অভ্যাগচ্ছৎ পরিবৃতঃ শিষ্যৈরযুতসন্মিতৈঃ ।

দৃষ্ট্বায়াস্তং তমতিথিং স চ রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২

জগামাতিমুখঃ শ্রীমান্ সহ ভ্রাতৃভিরচ্যুতঃ ।

তস্মৈ বদ্ধাজলিং সম্যগ্ উপবেশ্য বরাসনে ॥৩

বিধিবৎ পূজয়িত্বা তমতিথ্যেন শ্রমস্তয়ৎ ।

আহ্নিকং ভগবন্ কৃত্বা শীত্রেমেবৌতি চাত্রবৌৎ ॥৪

জগাম চ মুনিঃ সোহপি স্নাতুং শিষ্যৈঃ সহানঘঃ ।

ভোজয়েৎ সহশিষ্যং মাং কথমিত্যাবচিস্তয়ন্ ॥৫

শ্রমজ্জলং সলিলে চাপি মুনিসজ্জঃ সমাহিতঃ ।

এতস্মিন্স্থরে রাজন্ দ্রৌপদী যৌষিতাং বরা ॥৬

### ত্রিষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ অসময়ে পাণ্ডবগণের আশ্রমে আতিথেয়তার  
জন্ত দুর্বাসা মুনির আগমন, দ্রৌপদী কর্তৃক  
স্বত্ব হইয়া ভগবানের আবির্ভাব, দুর্বাসার  
ভয় হইতে পাণ্ডবগণের পরিভ্রাণ এবং  
তঁাহাদিগকে আশ্রয় দিয়া ভগবান্  
শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় গমন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর কোন এক  
সময় দুর্বাসা মুনি পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদীকে  
ভোজনান্তে সুখোপবিষ্ট আছেন জানিতে পারিয়া  
দশ হাজার শিষ্যে পরিবৃত হইয়া তথায়  
উপস্থিত হইলেন ।

তঁাহাকে সমাগত দেখিয়া শ্রীমান্ মহারাজ  
যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত করযোড়ে তঁাহার  
অভ্যর্থনা করত এক উত্তম আসনে বসাইলেন  
এবং পাণ্ডার্থাদির দ্বারা বিধিবৎ পূজা করিয়া  
আতিথ্যগ্রহণের নিমন্ত্রণ করিলেন । তঁাহারা  
বলিলেন,—হে ভগবন্ । আপনি শীত্র সন্ধ্যাহ্নিক  
সারিয়া আসুন ৥১-৪

মুনি শিষ্যগণের সহিত “ইহারা আমাকে কি  
করিয়া ভোজন করাইবে” এই কথা চিন্তা করিতে  
করিতে স্নান করিতে গেলেন এবং সেই মুনিসজ্জ  
সকলেই জলে নিমজ্জিত হইলেন ৥৫

চিন্তামবাপ পরমামমহেতোঃ পতিভ্রতা ।  
 সা চিন্তয়ন্তী চ যদা নামহেতুমবিন্দত ॥৭  
 মনসা চিন্তয়ামাস কৃষ্ণং কংসনিবৃদনম্ ।  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো দেবকীনন্দনাব্যয় ॥৮  
 বাসুদেব জগন্নাথ প্রণতাতিবিনাশন ।  
 বিশ্বাত্মন বিশ্বজনক বিশ্বহর্তঃ প্রভোহব্যয় ॥৯  
 প্রাণমপাল গোপাল প্রজাপাল পরাংপর ।  
 আকৃতীনাঞ্চ চিত্তীনাং প্রবর্তক নতাস্মি তে ॥১০  
 বরেন্য বরদানন্ত অগতীনাং গতির্ভব ।  
 পুরাণপুরুষ প্রাণমনোবৃত্ত্যাগোচর ॥১১  
 সর্বব্যাক্ষ পরব্যাক্ষ স্বামহং শরণং গত ।  
 পাহি মাং কৃপয়া দেব শরণাগতবৎসল ॥১২

এদিকে রমণীশিরোমাণ দ্রৌপদী অসময়ে  
 দুর্বাসার আগমনে অয়ের জন্ত বড়ই চিন্তাযিত  
 হইলেন। চিন্তা করিয়া কোন উপায় উদ্ভাবন  
 করিতে না পারিয়া তিন মনে মনে কংসবিনাশন  
 শ্রীকৃষ্ণকে চিন্তা করিতে লাগিলেন।

তিনি মনে মনে বলিলেন—হে কৃষ্ণ, হে কৃষ্ণ ।  
 হে মহাবাহো । হে দেবকীনন্দন । হে বাসুদেব ।  
 হে জগন্নাথ । হে প্রণতহৃৎবিনাশন । হে  
 বিশ্বহর্তঃ, হে প্রভো । হে অব্যয় । হে শরণাগত-  
 পালক । হে গোপাল । হে প্রজাপাল । হে  
 পরাংপর । হে মন ও বুদ্ধির প্রবর্তক । তোমাকে  
 নমস্কার করি ৮-১০

হে বরেন্য । হে বরদ । হে অমন্ত । হে  
 সমস্ত জগতের গতি । হে পুরাণপুরুষ । হে  
 প্রাণমনোবৃত্তির অগোচর পুরুষ । হে সকলের  
 সাক্ষিঅরূপ পরমাত্মন । আমি তোমার শরণাগত  
 হইলাম । হে শরণাগতবৎসল । তুমি আমাকে  
 কৃপা করিয়া রক্ষা কর ১১-১২

হে নীলোৎপলদল শ্যাম । তোমার নয়নদ্বয়

নীলোৎপলদলশ্যাম পদ্মগর্ভাক্রণেক্ষণ ।  
 পীতাম্বরপরীধান লসৎকৌস্তভভূষণ ॥১৩  
 স্বমাদিরস্তো ভূতানাং স্বমেব চ পরারণম্ ।  
 পরাংপরতরং জ্যোতিবিশ্বাত্মা সর্বতোমুখঃ ॥১৪  
 স্বামেবাহুঃ পরং বীজং নিধানং সর্বলক্ষণদাম্ ।  
 স্বরা নাথেন দেবেশ সর্বাংশস্তো ভয়ং ন হি ॥১৫  
 দুঃশাসনাদহং পূর্বেং সভায়াং যোচিতা যথা ।  
 তথৈব সঙ্কটাদস্মান্মামুক্তর্মিহাহঁসি ॥১৬  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং স্তুতস্তদা দেবঃ কৃষ্ণয়া ভক্তবৎসলঃ ।  
 দ্রৌপদ্যাঃ সঙ্কটং জ্ঞাত্বা দেবদেবো জগৎপতিঃ ॥১৭  
 পার্শ্বস্থাং শয়নে ত্যক্ত্বা ক্লিষ্টাং কেশবঃ প্রভুঃ ।  
 তত্রাজগাম ত্বরিতো হৃচিন্ত্যগতিরীশ্বরঃ ॥১৮

পদ্মের মধ্যস্থিত গর্ভের শ্যাম অরূণবর্ণ, তোমার  
 পরিধেয় বস্ত্র পীতবর্ণ, তোমার বক্ষঃস্থলে কৌস্তভ  
 মালা ভূষিত আছে। হে প্রভো । তুমিই সমস্ত  
 প্রাণীর আদি ও অন্ত । তুমিই সকলের পরম  
 আশ্রয় । তুমি পরাংপর, জ্যোতির্ময়, সর্বাত্মা  
 এবং সর্বতোমুখ পরমেশ্বর ১৩-১৪

জ্ঞানী পুরুষগণ তোমাকে এই জগতের পরম  
 বীজ ও সম্পূর্ণ সম্পৎসমূহের নিধি বলিয়া বর্ণনা  
 করেন। হে দেবেশ্বর । তোমাকে নাথরূপে পাইয়া  
 আমি সকল আপদের ভয় হইতে মুক্ত ১৫

হে প্রভো । পূর্বে কৌরবসভায় তুমি  
 দুঃশাসনের হাত হইতে আমাকে মুক্ত করিয়াছিলে,  
 তেমনই আজ আমাকে এই বর্তমান সঙ্কট হইতেও  
 মুক্ত কর ১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কৃষ্ণা এইরূপে স্তুতি  
 করিলে ভক্তবৎসল, দেবদেব, জগৎপতি, প্রভু,  
 অচিন্ত্যগতি ভগবান শ্রীকৃষ্ণ দ্রৌপদীর সঙ্কট জানিয়া  
 পার্শ্বস্থিতা ক্লিষ্টাং কেশবীকে পরিভ্যাগ করত  
 দ্রৌপদীর নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ১৭-১৮

ততস্তং দ্রৌপদী দৃষ্ট্ৱ। প্রণম্য পবন্য মুদা।  
 অত্রবৌ বাসুদেবায় মুনেরাগমনাদিকম্ ॥১৯  
 ততস্তামত্রবৌ কৃষ্ণঃ ক্ষুধিতোহস্মি ভৃশাতুরঃ।  
 শীত্ৰং ভোজয় মা কৃষ্ণে পশ্চাৎ সৰ্বং করিষ্যসি ॥২০  
 নিশম্য তদ্বচঃ কৃষ্ণা লজ্জিতা বাক্যমত্রবৌ।  
 স্থাল্যাং ভাস্করদত্তায়াম্মং মন্তোজনাবধি ॥২১  
 ভুক্তবত্যাশ্ৰ্যং দেব তস্মাদম্মং ন বিদ্বতে।  
 ততঃ প্রোবাচ ভগবান্ কৃষ্ণাঃ কমললোচনঃ ॥২২  
 কৃষ্ণে ন নর্মকালোহম্মং ক্ষুচ্ছমেণাতুরে ময়ি।  
 শীত্ৰং গচ্ছ মম স্থালীমানীয় স্বং প্রদর্শয় ॥২৩  
 ইতি নির্বক্কতঃ স্থালীমানায স যদূদ্বহঃ।  
 স্থাল্যাঃ কঠৈহম্মং সলয়ং শাকাম্ বাক্য্য কেশবঃ ॥২৪  
 উপযুক্ত্যত্রবৌদেনামনেন হরিশ্চন্দ্রঃ।  
 বিশ্বাত্মা প্রীয়তাং দেবস্তক্শ্চাতিতি যজ্ঞভুক্ ॥২৫

তারপর দ্রৌপদী তাঁহাকে দেখিয়া পরমানন্দে  
 প্রণাম করত ছুঁর্বাসার অসময়ে আগমনবৃত্তান্ত  
 বাসুদেবকে বলিলেন। ১৯

তখন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণাকে বলিলেন,—  
 কৃষ্ণে! “আমি ক্ষুধার্ত্ত আমাকে শীত্ৰ খাইতে  
 দাও, পরে সব করিবে”। তাঁহার কথা শুনিয়া  
 কৃষ্ণা লজ্জিতা হইয়া বলিলেন,—হে দেব! সূর্য্যদত্ত  
 অন্নপাত্রে আমার ভোজনকাল পর্য্যন্ত অন্ন থাকে,  
 কিন্তু আমার ভোজন সমাপ্ত হইলে আর অন্ন  
 থাকে না; আমি ভোজন করিয়াছি, সুতরাং ঐ  
 হাঁড়িতে আর অন্ন নাই। তখন কমললোচন ভগবান্  
 শ্রীকৃষ্ণ দ্রৌপদীকে বলিলেন। ২০-২২

হে কৃষ্ণে! এখন পরিহাসের সময় নয়। আমি  
 ক্ষুধার্ত্ত, শীত্ৰ যাও, ঐ হাঁড়িটি আনিয়া আমাকে  
 দেখাও। তখন বহুপতির নির্বক্কাতিশয়ে কৃষ্ণা  
 হাঁড়িটি আনিয়া দেখাইলে ভগবান্ হাঁড়ির গলদেশে  
 শাকার দেখিতে পাইলেন এবং সেই শাকার

আকারয় মুনৌ শীত্ৰং ভোজনায়ৈতি চাত্রবৌ।  
 সহদেবং মহাবাহুঃ কৃষ্ণঃ ক্লেশবিনাশনঃ ॥২৬  
 ততো ভগাম হরিতঃ সহদেবো মহাযশাঃ।  
 আকারিভুং তু তান্ সর্বান্ ভোজনার্থং নৃপোত্তম ॥২৭  
 স্নাতুং গতান্ দেবনগ্নাঃ ছুর্বাসঃপ্রভৃতীন্ মুনীন্।  
 তে চাবতীর্ণাঃ সলিলে কৃতবস্তোহঘমর্ষণম্ ॥২৮  
 দৃষ্ট্ৱাদগারান্ সাম্বরলাংস্তৃপ্ত্যা পরময়া যুতাঃ।  
 উত্তীৰ্য্য সলিলাৎ তস্মাদ্ দৃষ্টবন্তঃ পরস্পরম্ ॥২৯  
 ছুর্বাসসমভিপ্রেক্ষ্য তে সৰ্বে মুনয়োহত্ৰবন্।  
 রাজ্ঞা হি কারয়িত্বাম্মং বয়ং স্নাতুং সমাগতাঃ ॥৩০  
 আকণ্ঠতৃপ্তা বিপ্রর্ষে কিংস্বিদু ভুঞ্জামহে বয়ম্।  
 বৃথা পাকঃ কৃতোহস্মাভিস্তত্র কিং করবামহে ॥৩১

ভক্ষণ করিয়া বলিলেন,—“এই অন্নের দ্বারা বিশ্বাত্মা  
 হরি শ্রীত হউন এবং যজ্ঞেশ্বর সন্তুষ্ট হউন”। ২৩-২৫

ক্লেশবিনাশন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তখন সহদেবকে  
 বলিলেন,—“যাও, মুনীগণকে বল আপনারা শীত্ৰ  
 ভোজন করিতে আসুন”। ২৬

হে নৃপোত্তম! অনন্তর সহদেব তাড়াতাড়ি  
 স্নানার্থ গত ছুর্বাসা প্রভৃতি মুনীগণকে ভোজনের  
 নিমিত্ত ডাকিতে গেলেন। ২৭

তাঁহারা জলে নামিয়া অঘমর্ষণ করিতে করিতে  
 দেখিলেন যে, তাঁহাদের উদর আকণ্ঠ অন্নরসে পরিপূর্ণ  
 হইয়া উদ্গার উঠিতেছে। তাঁহারা জল হইতে  
 পরস্পরের দিকে তাকাইতে লাগিলেন এবং ছুর্বাসা  
 ঋষির নিকটে আসিয়া বলিলেন,—হে ব্রহ্মর্ষে!  
 এদিকে তাঁহাদের দ্বারা এত-লোকের পাক  
 করাইয়াছি, অথচ আমরা আকণ্ঠপরিভূত, কি করিয়া  
 ভোজন করিব। আমরা যে অন্নাদি পাক করাই-  
 লাম, তাহা বৃথা হইল। সেইজন্য আমরা আর কি  
 করিব। ২৮-৩১

দুর্বাসা উবাচ ।

বুধা পাকেন রাজর্ষেরপরাধঃ কৃতো মহান ।  
 মাস্মানধাক্ষুদ্রৈকৈব পাণ্ডবাঃ ক্রুরচক্ষুষা ॥৩২  
 স্মৃদ্বানুভাবং রাজর্ষেরস্বরীষন্ত ধীমতঃ ।  
 বিভেমি স্ততরাং বিপ্রা হবিপাদাশ্রয়াজ্ঞনাং ॥৩৩  
 পাণ্ডবাশ্চ মহাক্শানঃ সর্বে ধর্মপরায়ণাঃ ।  
 শূরাশ্চ কৃতবিদ্যাশ্চ ত্রিতিনস্তপসি স্থিতাঃ ॥৩৪  
 সদাচারবতা নিত্যং বাসুদেবপরায়ণাঃ ।  
 ক্রুদ্ধান্তে নির্দহেয়ুর্বে তুলরাশিমিবানলঃ ॥  
 তত এতানপৃষ্টৈব শিষ্যাঃ শীঘ্রং পলায়ত ॥৩৫  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তে দ্বিজাঃ সর্বে মুনিনা গুরুণা তদা ।  
 পাণ্ডবেভ্যো ভূশং ভীতা ছুজুবুস্তে দিশো দশ ॥৩৬

দুর্বাসা বলিলেন,—বুধা পাক করাইয়া রাজর্ষি  
 যুধিষ্ঠিরের কাছে ভয়ানক অপরাধ করিয়াছি।  
 পাণ্ডবগণ ক্রুরদৃষ্টিতে আমাদিগকে ভষ্ম করিয়া  
 ফেলিতে পারে; কারণ, তাহারা ভগবান্ শ্রীহরির  
 চরণাশ্রিত। হে বিপ্রগণ! শ্রীহরির চরণাশ্রিত  
 পরমজ্ঞানী অশ্বরীষের প্রভাবের কথা শ্রবণ করিয়া  
 আমি শ্রীহরির চরণাশ্রিত ভক্তকে বড় ভয়  
 করি। ৩২-৩৩

পাণ্ডবগণ সকলেই মহাত্মা এবং ধর্মপরায়ণ,  
 বীর, বিদ্বান্, ব্রতধারী, তপস্ত্যানিরত, সদাচারনিষ্ঠ  
 এবং নিত্যই বাসুদেবপরায়ণ। অগ্নি যেমন তুলা-  
 রাশিকে দহ করে, তেমনই তাহারা ক্রুদ্ধ হইলে  
 আমাদিগকে দহ করিয়া ফেলিবে। অতএব হে  
 শিষ্যগণ! তোমরা পাণ্ডবগণকে কিছু না বলিয়াই  
 পলায়ন কর। ৩৪-৩৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন গুরু দুর্বাসা  
 এইরূপ বলিলে তাঁহার শিষ্য ব্রাহ্মণগণ পাণ্ডবাদিগের  
 নিকট হইতে অত্যন্ত ভীত হইয়া দশদিকে পলায়ন

সহদেবো দেবনত্মাপশ্যন্ মুনিসত্তমান্ ।

তীর্থেষিতস্ততস্তস্তা বিচচাৰ গবেষয়ন্ ॥৩৭

তত্রস্থেভ্যস্তাপসেভ্যঃ শ্রদ্ধা তাত্শৈব বিক্রতান্ ।  
 যুধিষ্ঠিরমথাভ্যেত্য তং বৃতাস্তং ন্যবেদয়ৎ ॥৩৮

ততস্তে পাণ্ডবাঃ সর্বে প্রত্যাগমনকাজ্জিগং ।  
 প্রতীক্ষস্তঃ কিমং কালং জিতাত্মানোহবতস্থিরে ॥৩৯

নিশীথেহভ্যেত্য চাকস্মাদস্মান্ ন ছলদ্বিগ্ধাতি ।  
 কথঞ্চ নিস্তরেমাস্মাৎ কৃচ্ছাদ্ দৈবোপমাদিতাৎ ॥৪০

ইতি চিস্তাপরান্ দৃষ্ট্বা নিঃস্বসন্তো মুহূর্মুহুঃ ।

উবাচ বচনং শ্রীমান্ কৃষ্ণঃ প্রত্যক্ষতাং গতাঃ ॥৪১

করিলেন। ৩৬

তারপর সহদেব সেই দেবনদীতে গিয়া মুনি-  
 গণকে দেখিতে না পাইয়া হতভতঃ তীর্থসমূহে  
 অন্বেষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগি-  
 লেন। ৩৭

সেই স্থানের তাপসগণের নিকট হইতে মুনিগণ  
 পলাইয়া গিয়াছেন ইহা শুনিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট  
 আসিয়া সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। ৩৮

তারপর সংযতচিত্ত পাণ্ডবগণ তাঁহাদের  
 প্রত্যাগমন আকাজকা করিয়া কিছু সময় সংযতভাবে  
 অপেক্ষা করিলেন। ৩৯

পরে নিশীথ রাত্রিতে আমাদিগকে হয়ত ছলনা  
 করিতে পারেন, কেমন করিয়া আমরা এই দৈবকৃত  
 ছবিপাক হইতে উদ্ধার পাইব এইরূপ চিন্তা দেখিয়া  
 পাণ্ডবগণ মুহূর্মুহুঃ দীর্ঘ-নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে  
 লাগিলেন। তাঁহাদের ঐ অবস্থা দেখিয়া ভগবান্  
 শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের সম্মুখে প্রত্যক্ষ দর্শন দিলেন এবং  
 বলিলেন। ৪০-৪১

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

ভবতামাপদং জ্ঞাত্বা ঋষেঃ পরমকোপনাং ।  
 দ্রৌপদ্যা চিস্তিতঃ পার্থা অহং সত্বরমাপতঃ ॥৪২  
 ন ভয়ং বিদ্বতে তস্মাদৃষেতুর্বাসসোহন্নকম্ ।  
 তেজসা ভবতাং ভীতঃ পূর্বমেব পলায়িতঃ ॥৪৩  
 ধর্মনিত্যাস্তু যে কেচিৎ তে সৌদন্তি কহিচিৎ ।  
 আপুচ্ছে বো গমিষ্যামি নিয়তং ভদ্রমস্তু বঃ ॥৪৪  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।  
 শ্রুত্বৈরিতং কেশবস্ত বভূবুঃ স্বস্বমানসাঃ ।  
 দ্রৌপদ্যা সহিতাঃ পার্থাস্তুমূচুর্বিগতজ্বরঃ ॥৪৫  
 জ্বর্য নাথেন গোবিন্দ দুস্তরামাপদং বিভো ।  
 ভীর্ণাঃ প্লবমিবাসাশু মজ্জমানা মহার্ণবে ॥৪৬

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—হে কুন্তীনন্দনগণ । পরম-  
 কোপন মহর্ষি দুর্বাসা হইতে আপনাদের বিপদের  
 কথা জানিতে পারিয়া এবং দ্রৌপদী আমাকে ধ্যান  
 করায় আমি শীঘ্র এখানে আসিয়া উপস্থিত  
 হইলাম ৷৪২

এখন মহর্ষি দুর্বাসা হইতে আপনাদের একটুও  
 ভয় নাই । তিনি আপনাদের তেজে ভীত হইয়া  
 পূর্বেই পলায়ন করিয়াছেন ৷৪৩

যাহারা সদা স্বধর্মনিষ্ঠ, তাহারা কখনও অবসাদ-  
 প্রাপ্ত হয় না । আমাকে এখন যাইতে হইবে ।  
 আপনাদের নিকট বিদায় চাহিতেছি । আপনাদের  
 মঙ্গল হউক ৷৪৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভগবান্ কেশবের এই  
 কথা শুনিয়া পাণ্ডবগণ স্বস্থচিত হইলেন । তাহাদের  
 সকল চিন্তা দূর হইল । তখন দ্রৌপদীর সহিত  
 পাণ্ডবগণ উদ্বেগশূণ্য হইয়া ভগবান্কে বলিলেন,

স্বস্তি সাধয় তদ্রং তে ইত্যাজ্ঞাতো যথৌ পুরীম্ ।  
 পাণ্ডবাস্ত মহাভাগ দ্রৌপদ্যা সহিতাঃ প্রেভো ॥৪৭  
 উষুঃ প্রহুর্ভূমনসো বিহরন্তো বনাদ্ বনম্ ।  
 ইতি তেহভিহিতং রাজন্ যৎ পৃষ্ঠোহহমিহ জ্বর্য ॥৪৮  
 এবংবিধাশ্রলীকানি ধার্তরাষ্ট্রেতুর্ভাষ্যতিঃ ।  
 পাণ্ডবেষু বনস্থেষু প্রযুক্তানি স্বধাভবন্ ॥৪৯  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণপর্বণি  
 দুর্বাসউপাখ্যানেন ত্রিষ্টাণ্ডিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৬৩

—হে গোবিন্দ । হে বিভো ! আমাদের নাথরূপে  
 আপনাকে পাইয়া মহাসমুদ্রে নিমজ্জনোন্মূখ মাসুর্ষণ  
 যেমন নৌকার সাহায্যে উত্তীর্ণ হয়, তেমনই আমরা  
 মহাসঙ্কটসমূহ হইতে পার হইতেছি ৷৪৫-৪৬

তোমার মঙ্গল হউক । তুমি এইরূপে ভক্তগণের  
 কল্যাণসাধন করিতে থাক । পাণ্ডবগণ এই কথা  
 বলিলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকাপুরীতে চলিয়া  
 গেলেন । হে প্রেভো ! হে মহাভাগ জনমেজয় !  
 অনন্তর দ্রৌপদীর সহিত পাণ্ডবগণ আমন্দিতমনে  
 বন হইতে বনান্তরে বিহার করত তথায় আনন্দে বাস  
 করিতে থাকিলেন ।

হে রাজন্ । তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে,  
 তাহা সবই বলিলাম । এইরূপ হ্রাস্তা ধৃতরাষ্ট্র-  
 তনয়গণ বনমধ্যে পাণ্ডবগণের অনেক অনিষ্ট করিতে  
 চেষ্টা করিয়াছে, কিন্তু তাহাদের কোন চেষ্টাই সফল  
 হয় নাই ৷৪৭-৪৯

শ্রীমদ্রহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তমঃ দ্রৌপদীহরণপর্বঃ  
 দুর্বাসাউপাখ্যানবিষয়ক ত্রিষ্টাণ্ডিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷২৬৩



## চতুঃষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ জ্যোপদীঃ দৃষ্ট্বা জয়দ্রথস্ত মোহঃ, জ্যোপদীসমীপে কোটিকান্তস্ত প্রেরণক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্ বহুযুগেহরণ্যে অটমানা মহাবধাঃ ।  
কাম্যাকে ভরতশ্রেষ্ঠা বিজহুস্তে যথামরাঃ ॥১  
শ্রেষ্ঠ্যমাণা বহুবিধান্ বনোদ্দেশান্ সমস্ততঃ ।  
যথতু কালরম্যাশ্চ বনরাজীঃ স্পৃশ্পিতাঃ ॥২  
পাণ্ডবা যুগয়াশীলাশ্চরন্তস্তস্মদ্বদ্ বনম্ ।  
বিজহুরিদ্ভ্রপ্রতিমাঃ কঞ্চিৎ কালমবিন্দম ॥৩  
ততস্তে যোগপত্নেন যযুঃ সৰ্বে চতুর্দিশম্ ।  
যুগয়াং পুরুষব্যাত্রা ভ্রাক্ষণার্থে পরস্তপাঃ ॥৪  
জ্যোপদীমাজ্জমে চ্যস্ত তৃণাবিন্দোরনুজয়া ।  
মহর্ষেদীপ্ততপসো ধৌম্যস্ত চ পুরোধসঃ ॥৫

## চতুঃষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ জ্যোপদীকে দেখিয়া জয়দ্রথের মোহ ও জ্যোপদীর  
নিকট কোটিকান্তকে প্রেরণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বহু যুগ-পরিপূর্ণ সেই  
কাম্যকনামক অরণ্যে মহাবধ পাণ্ডুনন্দনগণ দেবগণের  
শ্রায় বিহার করিতে লাগিলেন ।১

তাঁহারা বনের চারিদিকে বহুস্থানে, যথাকালে  
প্রতি ঋতুতে শ্রুতি রমণীয় পুষ্পবৃক্ষসমূহ ও বন-  
রাজি দর্শন করিতে লাগিলেন ।২

শক্রদমন জনমেজয় । ইন্দ্রতুলা পাণ্ডবগণ সেই  
মহাবনে যুগয়া করিতে করিতে কিয়ৎকাল সেইখানে  
কাটাইলেন ।৩

তারপর একদিন শক্রতাপন পুরুষপ্রবর পাণ্ডব-  
গণ ভ্রাক্ষণগণের ক্ষত যুগয়ার উদ্দেশ্যে দীপ্ততপস্বী

ততস্ত রাজা সিদ্ধনাং বার্ককত্রির্মহাবধাঃ ।

বিবাহকামঃ শাল্বেয়ান্ প্রয়াতঃ সোহতবৎ তদা ॥৬

মহতা পরিষর্হেণ রাজযোগ্যেন সংবৃতঃ ।

রাজভিবহুভিঃ সার্বমুপায়াৎ কাম্যকঞ্চ সঃ ॥৭

তত্রাপশ্যৎ প্রিয়াং ভাৰ্য্যাং পাণ্ডবানাং যশস্বিনীম্ ।

তিষ্ঠন্তীমাজ্জমহারি জ্যোপদীং নির্জনে বনে ॥৮

বিভ্রাজমানাং বপুষা বিভ্রতীং রূপযুতমম্ ।

ভ্রাক্ষয়ন্তীং বনোদ্দেশং নীলাভমিব বিদ্র্যতম্ ॥৯

অপ্সরা দেবকন্তা বা মায়া বা দেবনির্মিতা ।

ইতি কৃতাজ্জলিং সৰ্বে দদৃশুস্তাননিন্দিতাম্ ॥১০

পুরোহিত মহর্ষি ধৌম্য ও তৃণাবিন্দুর অনুমতি লইয়া  
জ্যোপদীকে একাকিনী আজ্জমে রক্ষা করত যুগপৎ  
বহির্গত হইলেন ।৪-৫

অনন্তর বৃদ্ধকত্রের পুত্র সিদ্ধরাজ মহাবধা  
জয়দ্রথ বিবাহ করিতে ইচ্ছা করিয়া শাল্বেদেশে  
যাইবার পথে সেই কাম্যকবনে আগমন করিলেন ।  
তাঁহার সঙ্গে রাজোচিত মহামূল্য ভূষণ-পরিচ্ছদ  
ও বহু অধীনস্থ রাজা ছিল ।৬-৭

তিনি সেখানে সেই নির্জন বনে পাণ্ডবগণের  
যশস্বিনী প্রিয়া ভাৰ্য্যা জ্যোপদীকে আজ্জমের দ্বারে  
দণ্ডায়মানা দেখিতে পাইলেন ।৮

তখন মেঘের শোভাবর্দ্ধনকারিণী বিদ্র্যাতের শ্রায়  
জ্যোপদী নিজ উত্তম রূপে সেই বনোদ্দেশকে  
আলোকিত করিয়া বিরাজ করিতেছিলেন ।৯

“ইনি অপ্সরা, কোন দেবকন্তা অথবা দেব-

ততঃ স রাজা সিদ্ধনাং বান্ধবকত্রির্জয়দ্রথঃ ।  
 বিস্মিতস্তনবজ্ঞানোঃ দৃষ্ট্বা তং কুটুম্বাননঃ ॥১১  
 স কোটিকাস্ত্রং রাজানমব্রবীৎ কামমোহিতঃ ।  
 কস্তা শ্বেযানবজ্ঞানৌ যদি বাপি ন মানুষ্যৌ ॥১২  
 বিবাহার্থো ন মে কশ্চিদিমাং প্রাপ্যাতিসুন্দরৌম্ ।  
 এতামেবাহমাদায় গমিষ্যামি স্বমালয়ম্ ॥১৩  
 গচ্ছ জানৌহি সৌম্যেমাং কস্তা বাক্ত্র কুতোহপি বা ।  
 কিমর্থমাগতা সুন্দরিনঃ কণ্টকিতং বনম্ ॥১৪  
 অপি নাম বরারোহা মামেষা লোকসুন্দরৌ ।  
 ভজেদগায়তাপাসৌ সুদতৌ তসুমধ্যমা ॥১৫

নিম্নিতা মায়া”—এই চিন্তা করিয়া তাঁহার কৃতাজলি  
 হইয়া সেই অনিন্দিতা দ্রৌপদীকে দর্শন করিতে-  
 ছিলেন ১০।

তখন সেই অনবজ্ঞানী দ্রৌপদীকে দেখিয়া  
 বুদ্ধকল্পপুত্র সিদ্ধরাজ জয়দ্রথের মনে বিস্ময়ের এবং  
 দুঃখাবের উদয় হইল ১১।

তিনি কামমোহিত হইয়া কোটিকাস্ত্র রাজাকে  
 বলিলেন—এই সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী রমণী কাহার স্ত্রী ?  
 অথবা ইনি কোন যাত্রাবের স্ত্রী নহেন ? ১২

আমি এইরূপ পরমা সুন্দরী রমণীকে লইয়াই  
 নিজ গৃহে গমন করিব, আমার বিবাহের আর  
 কোন প্রয়োজন নাই ১৩।

অপ্যহং কৃতকামঃ স্ত্রীমিমাং প্রাপ্য বরদ্বিগম্য ।  
 গচ্ছ জানৌহি কো যস্তা নাথ ইত্যেব কোটিক ॥১৬  
 স কোটিকাস্ত্রস্তচ্ছব্দা রথ্যাং প্রসুন্দ্য কুণ্ডলৌ ।  
 উপেত্য পপ্রচ্ছ তদা ক্রোষ্ঠা ব্যাস্রবধুমিব ॥১৭  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্ব্বণি দ্রৌপদৌহরণপর্ব্বণি

জয়দ্রথাগমনে চতুঃষষ্ঠ্যধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৬৪

হে সৌম্য ! তুমি যাও, গিয়া জান এই পরমা  
 সুন্দরী রমণী কাহার স্ত্রী ও কোথা হইতে এখানে  
 আসিয়াছ ? এই সুভ্র কেনই বা এই কণ্টকাক্রান্ত  
 বনে আসিয়াছ ? ১৪

এই বরারোহো বিশ্বসুন্দরী আয়তলোচনা  
 সুদতৌ তসুমধ্যমা রমণী আমাকে বরণ করিবে কি ? ১৫

আমি এই উত্তম স্ত্রীকে পাইয়া কৃতার্থ হইব ।  
 হে কোটিক ! তুমি জান ইহার পতি কে ?  
 কুণ্ডলমণ্ডিত কোটিকাস্ত্র তাহার কথা শুনিয়া রথ  
 হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং ব্যাস্রবধুর অভিমুখে  
 শৃগালের স্থায় দ্রৌপদীর নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা  
 করিলেন ১৬-১৭।

শ্রীমদ্রথি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত দ্রৌপদৌহরণপর্ব্ব

জয়দ্রথ-আগমনবিষয়ক চতুঃষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ২৬৪

## পঞ্চমস্ত্যাবিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কোটিকান্তস্ত দ্রৌপদৌ জয়দ্রথাদীনাং পরিচয়দানম্, দ্রৌপতাঃ পরিচয়জিজ্ঞাসা চ । ]

কোটিক উবাচ ।

কা ত্বং কদম্বস্ত বিনাম্য শাখা-

মেকাশ্রমে তিষ্ঠসি শোভমানা ।

দেদৌপ্যমানাগ্নিশিখৈব নস্তং

ব্যাদুয়মানা পবনেন স্তভ্রাঃ ॥১

অতীব রূপেণ সমন্বিতা ত্বং

ন চাপ্যরণ্যেষু বিভেষি কিম্মৃ ।

দেবী স্ম যক্ষী যদি দানবী বা

বরাঙ্গরা দৈত্যবরাজনা বা ॥২

বপুশ্চতী বোরগরাজকন্যা

বনেচরী বা কণদাচরস্ত্রী ।

যদ্যেব রাজ্ঞো বরুণস্ত পত্নী

যমস্ত সোমস্ত ধনেশ্বরস্ত ॥৩

## পঞ্চমস্ত্যাবিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ কোটিকান্ত কর্তৃক দ্রৌপদীর নিকট জয়দ্রথাদির পরিচয় দান এবং দ্রৌপদীর পরিচয় জিজ্ঞাসা । ]

কোটিকান্ত বলিল,—সুন্দরক্রমুগলশোভিতে

সুন্দরি । কে তুমি সুন্দরী কদম্বশাখাকে বিনম্র করত  
বৃক্ষে ঠেস দিয়া একাকিনী এই আশ্রমের  
শোভাবর্দ্ধন করিতেছ ? তোমাকে রাজিতে  
বায়ুতাড়িতা দেদৌপ্যমানা অগ্নিশিখার স্তায়  
দেখাইতেছে ।১

তুমি কি দেবী, যক্ষী, দানবী, ঐষ্ঠী অঙ্গরা  
অথবা কোন দৈত্যবরের কন্যা ? তুমি অতীব  
রূপবতী হইয়াও এই অরণ্যে একা থাকিতে কেন  
ভয় পাও না ?২

ধাতুবিধাতুঃ সবিভূবিভোৰ্বা

শক্রস্ত বা ত্বং সদনাং প্রপন্না ।

নহেব নঃ পৃচ্ছসি যে বয়ং স্ম

ন চাপি জানীম তবেহ নাথম্ ॥৪

বয়ং হি মানং তব বর্ষয়ন্তঃ

পৃচ্ছাম ভদ্রে প্রভবং প্রভুঞ্চ ।

আচক্ষু বক্ষুঃশ্চ পতিং কুলঞ্চ

তত্বেন যচ্চেহ করোষি কার্যম্ ॥৫

অহস্ত রাজ্ঞঃ স্তবধস্ত পুত্রো

যং কোটিকান্তেতি বিচূর্মশুয়াঃ ।

অসৌ তু যন্তিষ্ঠতি কাঞ্চনাদ্বে

বধে হতোহগ্নিশ্চয়নে যথৈব ॥৬

তুমি রূপবতী কোন সপরাঙ্গকন্যা, অথবা  
বনে বিচরণকারিণী কোন রাক্ষসরাজপত্নী, কিম্বা  
রাজা বরুণের পত্নী অথবা যম, চন্দ্র বা কুবেরের  
পত্নী ।৩

ধাতা, বিধাতা, সবিভা, বিভূ বা ইন্দ্রের ভবন  
হইতে তুমি আসিয়াছ কি ? না তুমি আমাদের  
পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতেছ, না আমরা তোমার  
পরিচয় জানি ।৪

আমরা তোমার মানবর্দ্ধন করত তোমার  
পিতা ও পতির পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতেছি ;  
তোমার পতি, কুল ও বান্ধবগণের যথার্থ পরিচয়  
দাও এবং তুমি এখানে কি কাজ করিতেছ, তাহা  
বল ।৫

ত্রিগর্তরাজঃ কমলায়তাক্ষি

কেমকরো নাম স এব বীরঃ ।

অস্মাৎ পরস্তেষ মহাধনুশ্চান্

পুত্রঃ কুলিন্দাধিপতের্বরিতঃ ॥৭

নিরীকতে ত্বাং বিপুলায়তাক্ষঃ

সুপুষ্পিতঃ পর্বতবাসনিত্যঃ ।

অসৌ তু যঃ পুষ্করিণীসমীপে

শ্যামো যুবা তিষ্ঠতি দর্শনীয়ঃ ॥৮

ইক্ষাকুরাজঃ সুবলস্য পুত্রঃ

স এব হস্তা দ্বিষতাং সৃগাত্রি ।

যস্তানুচক্রঃ ধ্বজিনঃ প্রযাস্তি

সৌবীরকা দ্বাদশ রাজপুত্রাঃ ॥৯

শোণাশ্বযুক্তেষু রথেষু সর্বৈ

মথেষু দীপ্তা ইব হব্যবাহাঃ ।

কমলপত্রসদৃশবিস্তৃতনয়নে । আমি সুরথ রাজার পুত্র, আমাকে সাধারণ মানুষগণ কোটিকান্ত বলিয়া জানে। এই যে কাকুনখচিত রথের বেদিতে স্থাপিত হৃতাছতিতে প্রজ্জলিত অগ্নির আয় যিনি বিরাজমান, তিনি হইতেছেন ত্রিগর্ত-রাজ বীর কেমকর ।

তাহার পরেই মহাধনুর্ধর বিপুলায়তলোচন-বিশিষ্ট পুষ্পমালাধারী পুরুষ, যিনি তোমাকে নিরীকণ করিতেছেন, তিনি হইতেছেন নিত্য পর্বতনিবাসী কুলিন্দরাজের জ্যেষ্ঠপুত্র ।

সুন্দরাজি । এই যে পুষ্করিণীর তীরে যে শ্যামবর্ণ দর্শনীয় যুবা পুরুষটী দাঁড়াইয়া আছেন, উনি হইতেছেন ইক্ষাকুরাজ শত্রুহস্তা সুবলের পুত্র । ইনি একাই নিজ শত্রুগণকে সংহার করিতে সমর্থ ।

অঙ্গারকঃ কুঞ্জরো গুপ্তকশ্চ

শত্রুঞ্জয়ঃ সঞ্জয়-সুপ্রবুদ্ধৌ ॥১০

ভয়ঙ্করোহথ ভ্রমরো রবিশ্চ

শূরঃ প্রতাপঃ কুহনশ্চ নাম ।

যং যট্ সহস্রা রথিনোহনুযাস্তি

নাগা হয়াশ্চৈব পদাতিনশ্চ ॥১১

জয়জ্ঞেথো নাম যদি শ্রুতস্তে

সৌবীররাজঃ স্তভগে স এবঃ ।

তস্তাপরে ভ্রাতরোহীনসদ্বা

বলাহকানীকবিদারণাতাঃ ॥১২

সৌবীরবীরাঃ প্রবরা যুবানো

রাজানমেতে বলিনোহনুযাস্তি ।

এতৈঃ সহায়ৈরুপযাতি রাজা

মরুদৃগণৈরিন্দ্র ইবাভিগুপ্তঃ ॥১৩

এই যে রক্তবর্ণ অশ্ববাহিত রথে যজ্ঞে প্রদীপ্ত অগ্নির আয় বারজন রাজপুত্র বসিয়া আছেন, ষাঁহাদের চক্রের পশ্চাতে পতাকাবাহী পুরুষগণ যাইতেছে, উহারা হইতেছেন সৌবীররাজের পুত্র । উহাদের নাম, অঙ্গারক, কুঞ্জর, গুপ্তক, শত্রুঞ্জয়, সঞ্জয়, সুপ্রবুদ্ধ, ভয়ঙ্কর, ভ্রমর, রবি, শূর, প্রতাপ এবং কুহন ।

এ দেখ, ছয় হাজার রথী, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি ষাঁহার অনুগমন করিতেছেন, উনি হইতেছেন সৌবীররাজ জয়জ্ঞেথ । হে সৌভাগ্যশালিনি । তুমি হয়ত ইহার নাম শুনিয়া থাকিবে । তাহার সঙ্গে, বলাহক, অনীক, বিদারণ প্রভৃতি তাহার উদার-হৃদয় ভাইগণও আছেন ।

সৌবীর দেশের এই সকল বলবান্ নব-যুবক বীর সদা রাজা জয়জ্ঞেথের সহিত চলিতেছেন ।

অজানতাং থ্যাপয় নঃ শ্ৰুকেশি

কস্তানি ভার্যা দুহিতা চ কস্ত ॥১৪

এইসব সহায়কের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া সৌবীর-  
রাজ জয়জ্ঞপ্ত দেবগণপরিবৃত ইন্দ্রের শ্যায় শোভা  
পাইতেছেন। হে শ্ৰুকেশি! আমরা তোমরা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদৌ-

হরণপর্বণি কোটিকান্তপ্রশ্নে পঞ্চষষ্ঠ্যা-

ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৬৫

পরিচয় জানি না। এবার তোমার পরিচয় দাও  
তুমি কাহার কন্যা ও পত্নী ? ১৪-১৪

শ্রীমহাভারতব্যাঙ্গপ্রাণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত দ্রৌপদৌহরণপর্ব  
কোটিকান্তপ্রশ্নবিষয়ক পঞ্চষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় ২৬৫

### ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ।

[ দ্রৌপতাঃ কোটিকান্তপ্রশ্নস্তোত্তরদানম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাত্রবীদ্ দ্রৌপদৌ রাজপুত্রৌ

পৃষ্ঠা শিবানাং প্রবরণে তেন ।

অবেক্ষ্য মন্দং প্রবিমুচ্য শাখাং

সংগৃহ্তৌ কোশিকমুত্তরীয়ম্ ॥১

বৃক্ষাভিজানানি নরেন্দ্রপুত্র

ন মাদৃশী স্বামভিতাক্ষমুর্মতি ।

ন ত্বেহ বক্তান্তি তবেহ বাক্য-

মন্তো নরো বাপ্যথবাপি নারী ॥২

এক হইল সম্প্রতি তেন বাচঃ

দদামি বৈ তজ্জ নিবোধ চেনম্ ।

অহং হরণ্যে কথমেকমেকা

স্বামালপেয়ং নিরতা স্বধর্ম্মে ॥৩

জানামি চ স্বাং হরণ্যস্ত পুত্রং

যঃ কোটিকান্তেতি বিদূর্ম্মশুধ্যাঃ ।

তস্মাদহং শৌর্য্য তথৈব তুভ্য-

মাখ্যামি বন্ধুন্ প্রথিতং কুলক ॥৪

### ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ দ্রৌপদৌকর্তৃক কোটিকান্তের প্রশ্নের উত্তর দান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অমন্তর রাজপুত্রী  
দ্রৌপদৌ শিবদেবশ্রেষ্ঠ কোটিকান্ত কর্তৃক  
এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া কন্যের শাখা পরিত্যাগ  
পূর্ব্বক উত্তরীয় বস্ত্র সামলাইতে সামলাইতে  
সঙ্কোচপূর্ব্বক ঐহং তাকাইয়া বলিলেন । ১

হে রাজকুমার! আমি বুদ্ধির দ্বারা বিচার

করিয়া বুঝিতেছি যে, আপনার শ্যায় পরপুরুষের  
সহিত আমার শ্যায় পতিপরায়ণা সভৌ নারীর  
কথা বলা উচিত নয়, তথাপি এখানে অজ্ঞ কোন  
পুরুষ বা নারী নাই, যে আপনার কথার উত্তর  
দিতে পারে । ২

আমি এখন এখানে একাই রহিয়াছি, এজন্য  
বিবশা হইয়াই আপনার কথার উত্তর দিতে  
হইতেছে। স্বধর্ম্মনিরতা আমি এই অরণ্যের মধ্যে  
একাকিনী একক আপনার সহিত কি করিয়া

অপত্যমস্মি ক্রপদস্ত রাজঃ

কৃকোতি মাং শৈব্য বিহ্বলশুশ্রূষাঃ ।

সাহং বৃণে পঞ্চ জনান্ পতিষ্বে

যে খাণ্ডবপ্রহগতাঃ শ্রুতান্তে ॥৫

যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনাজুনৌ চ

মাত্রেয়ান্ পুত্রৌ পুরুষপ্রবীরৌ ।

তে মাং নিবেশ্যেহ দিশশ্চত্বরে

বিতজ্য পার্থা যুগয়াং প্রয়াভাঃ ॥৬

প্রাচ্যে রাজা দক্ষিণাং ভীমসেনো

অয়ঃ প্রতীচ্যে যমজাবদীচীম্ ।

মন্ত্রে তু তেমাং রথসত্তমানাং

কালোহভিতঃ প্রাপ্ত ইহোপযাতুম্ ॥৭

আলাপ করিব ৭৩

আপনি যে শিবিরাজ সুরথের পুত্র ইহা আমি জানি, লোকে আপনাকে কোটিকান্ত বলিয়া জানে। একান্তই আপনাকে আমি আমার কুল ও আশ্বায়জ্ঞানের পরিচয় বলিতেছি।৪

শিবিরদেশোৎপন্ন রাজকুমার। আমি ক্রপদ-রাজের কন্যা, আমাকে কৃপা বলিয়া সকলে জানে; খাণ্ডবপ্রহে পূর্বে যাহারা বাস করিতেন, সেই পঞ্চ পাণ্ডবকে আমি পতিরূপে বরণ করিয়াছি। তাহাদের নাম তুমি শুনিয়াছ।৫

যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব—এই পুরুষজ্যেষ্ঠ পঞ্চ ভ্রাতা আমাকে এখানে রাখিয়া পৃথকপৃথকভাবে বিভাগ করিয়া চারিদিকে সকলে যুগয়া করিতে গিয়াছেন।৬

পূর্বদিকে রাজা যুধিষ্ঠির, দক্ষিণদিকে ভীমসেন,

ঈশমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত দ্রৌপদীহরণপর্বে

দ্রৌপদীব্যাক্যবিষয়ক ষট্‌ষট্‌ট্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ২৬৬

সম্মানিতা যাস্তথ তৈর্যথেষ্টঃ

বিযুচ্য বাহানবরোহয়ধ্বম্ ।

প্রিয়াতিথিধর্মহতো মহাত্মা

ঐতো তবিস্যত্যভিবীক্য যুগ্মান্ ॥৮

এতাবহুত্ৱা ক্রপদাত্মজা সা

শৈব্যাত্মজং চন্দ্রমুখী প্রতীতা ।

বিবেশ তাং পর্ণশালাং প্রশস্তাং

সক্তিস্ত্য তেষামতিথিধর্মার্থে ॥৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণপর্বণি

দ্রৌপদীব্যাক্যে ষট্‌ষট্‌ট্যধিকদ্বিশত-

তমোহধ্যায়ঃ ॥২৬৬

পশ্চিমদিকে অর্জুন এবং উত্তর দিকে নকুল ও সহদেব দুই যমজ ভাই যুগয়া করিতে গিয়াছেন। মনে করি, সেই মহারথী পুরুষগণের এখানে ফিরিয়া আসার সময় হইয়াছে।৭

তাঁহাদের দ্বারা সম্মানিত হইয়া আপনারা এখানে হইতে যাইবেন। আপনারা রথগুলিকে বাহনযুক্ত করুন। মহাত্মা ধর্মরাজ খুবই অতিথিপ্রিয়; তিনি আপনাদিগকে অতিথিরূপে পাইলে খুবই আনন্দিত হইবেন।৮

শিবিরদেশের রাজকুমার কোটিকান্তকে এই পর্য্যন্ত বলিয়া চন্দ্রমুখী ক্রপদকন্যা তাঁহাদিগকে অতিথি ভাবিয়া বিশ্বাসস্থাপন করিলেন এবং তাঁহাদের আতিথ্যের কথা চিন্তা করিয়া পর্ণশালায় মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।৯

## সপ্তমষ্টিত্রিংশততমোহধ্যায় ।

[ দ্রৌপদী-জয়দ্রথযোঃ সংবাদঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথাসৌনেষু সর্বেষু তেবু রাজহু ভারত ।  
যদুভ্যং কৃষ্ণয়া সাধং তৎ সৰ্বং প্রত্যবেদয়ৎ ॥১  
কোটিকান্তবচঃ শ্রুত্বা শৈব্যঃ সৌবীরকোহব্রবীৎ ।  
যদা বাচং ব্যাহরন্ত্যামস্তাং মে ব্রমতে মনঃ ॥২  
সৌমস্তিনীনাং মুখ্যায়ানং বিনিবৃত্তঃ কথং ভবান্ ।  
এতাং দৃষ্ট্বা দ্বিরো মেহন্তা যথা শাখায়ুগস্ত্রিয়ঃ ॥৩  
প্রতিভাস্তি মহাবাহো সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ।  
দর্শনাদেব হি মনস্তয়া মেহপহতং ভূশম্ ॥৪  
তাং সমাচক্ষু কল্যাণীং যদি ত্য্যচ্ছব্য মানুষী ।  
কোটিক উবাচ ।

এবা বৈ দ্রৌপদী কৃষ্ণা রাজপুত্রী যশস্বিনী ॥৫

## সপ্তমষ্টিত্রিংশততম অধ্যায় ।

[ দ্রৌপদী ও জয়দ্রথ সংবাদ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভারত ! তখন  
কোটিকান্ত অস্ত্রাস্ত্র উপবিষ্ট রাজপুত্রের সমক্ষে  
কৃষ্ণার সহিত যে সকল কথা হইয়াছে, তাহা  
জয়দ্রথকে গিয়া বলিলেন ।১

কোটিকান্তের কথা শুনিয়া সৌবীররাজ  
জয়দ্রথ তাঁহাকে বলিলেন,—শৈব্য ! তোমার সহিত  
তাঁহাকে কথা বলিতে শুনিয়াই রমণী-মুখ্যার প্রতি  
আমার মন আসক্ত হইয়াছে। তুমি সুল্লরৌগণ-  
শ্রেষ্ঠা এই রমণীকে অভিপ্রায় না বলিয়াই কিরিয়া  
আসিলে কেন ? ইহাকে দেখিয়া অস্ত্রাস্ত্র নারীগণ  
আমার নিকট বানরী বলিয়া মনে হইতেছে।  
হে মহাবাহো ! সত্য বলিতেছি, ইহাকে দেখামাত্র  
আমার মন সম্পূর্ণ অপহৃত হইয়াছে ।২-৪

হে শৈব্য ! যদি সে মানুষী হয়, তবে সেই

পক্ষানাং পাণ্ডুপুত্রানাং মহিষী সন্মতা ভূশম্ ।  
সর্কেষাং চৈব পার্থানাং প্রিয়া বহুমতা সত্যী ॥৬  
তয়া সমেত্য সৌবীর সৌবীরভিমুখো ব্রজ ।  
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তঃ প্রত্যুবাচ পশ্যামি দ্রৌপদীমিতি ॥৭  
পতিঃ সৌবীরসিন্ধুনং দৃষ্টভাবো জয়দ্রথঃ ।  
স প্রবিষ্টাশ্রমং পুণ্যং সিংহগোষ্ঠং ব্রকো যথা ॥৮  
আশ্রনা সপ্তমঃ কৃষ্ণমিদং বচনমব্রবীৎ ।  
কুশলং তে বরারোহে ভর্তারন্তেহপ্যনাময়াঃ ॥৯  
যেষাং কুশলকামাসি তেহপি কচ্চিননাময়াঃ ।  
দ্রৌপদ্যুবাচ ।

অপি তে কুশলং রাজন্ রাষ্ট্রে কোষে বলে তথা ॥১০

কল্যাণীকে আমার কথা বলবে। কোটিক  
বলিলেন—ইনি রাজপুত্রী দ্রৌপদকন্তা যশস্বিনী  
কৃষ্ণা, পঞ্চ পাণ্ডবের অত্যন্ত আদরণীয়া মহিষী।  
ইনি পার্শ্বগণের অত্যন্ত প্রিয়া ও সম্মানিতা সাধা  
রমণী ।৫-৬

হে সৌবীররাজ ! আপনি স্বয়ং ইহার সহিত  
কথা বলিয়া সৌবীররাজ্যে গমন করুন।  
বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কোটিক এই কথা বলিলে  
সৌবীর ও সিদ্ধদেবশাপিত জয়দ্রথ দৃষ্টভাবে  
ভাবিত হইয়া বলিলেন—“আমি ইহার সহিত  
সাক্ষাৎ করিব ।”৭

সিংহের গুহায় ব্রক যেমন প্রবেশ করে,  
তেমনই তুই জয়দ্রথ ছয়জন ভাইকে সঙ্গে লইয়া  
আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া কৃষ্ণাকে বলিলেন—“হে  
বরারোহে ! আপনার পতিগণ কুশলেই আছেন  
তো ? আপনি স্বয়ং কুশলিনী তো ? ৮-৯

কচ্ছিদেকঃ শিবীনাঢ্যান্ সৌবীরান্ সহ সিন্ধুভিঃ ।  
অনুভিষ্ঠসি ধর্মেণ যে চাত্রে বিজিতাস্ত্রয়া ॥১১  
কৌরব্যঃ কুশলৌ রাজা কুন্তীপুত্রৌ যুধিষ্ঠিরঃ ।  
অহং ভ্রাতরশ্চাত্ৰ যাংচ্চাত্ৰান্ পরিপৃচ্ছসি ॥১২  
পাণ্ডং প্রতিগৃহাণেদমাসনং নৃপাক্ষজ ।

জয়দ্রথ উবাচ ।

এহি মে রথসারোহ স্তম্ভমাগ্নুহি কেবলম্ ॥১৩  
গতশ্রীকাংচ্চ্যুতান্ রাজ্যাং কুপণান্ গতচেতসঃ ।  
অরণ্যবাসিনঃ পার্থান্ নানুরোধুং স্বমর্হসি ॥১৪  
নৈব প্রাজ্ঞা গতশ্রীকং ভর্তারমুপযুজ্যতে ।  
যুজ্ঞানমমুযুজ্যত ন শ্রিয়ঃ সংক্ষয়ে বসেৎ ॥১৫  
জিয়া বিহীনা রাষ্ট্রাচ্চ বিনষ্টাঃ শাস্ত্রভীঃ সমাঃ ।  
অলং তে পাণ্ডুপুত্রাণাং ভক্ত্যা ক্লেশমুপাসিতুম্ ॥১৬

আপনি যাহাদের কুশল কামনা করেন,  
সেই পুরুষগণ সকলে কুশলেই আছেন তো?  
দ্রৌপদী বলিলেন,—হে রাজন্! আপনার  
কুশল তো? আপনার সৈন্ত, রাষ্ট্র ও কোষের  
কুশল তো? আপনি একাকী বিজিত রাজ্যসমূহের  
সহিত সিন্ধুদেশের প্রজাগণকে ধর্ম্যভঃ পালন  
করিতেছেন তো? ১০-১১

কুরুনন্দন কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির কুশলেই আছেন,  
তাঁহার ভ্রাতৃগণ ও আমি সকলেই আমরা কুশলেই  
আছি। হে রাজপুত্র! আপনাকে এই পাণ্ড  
ও আসন দিতেছি, আপনি ইহা গ্রহণ করুন।

জয়দ্রথ বলিলেন,—তুমি এস, আমার রথে  
আরোহণ কর এবং কেবল স্তম্ভ ভোগ কর। ঐশ্বর্য-  
ভ্রষ্ট দীন অরণ্যবাসী পাণ্ডবগণের সেবা তুমি  
কেন করিবে? কোন বুদ্ধিমত্তী নারী ধনহীন  
ভর্তাকে সেবা করে না। যতক্ষণ ঐশ্বর্য থাকে,  
ততক্ষণ বুদ্ধিমত্তী নারী পতির সেবা করে,  
ঐশ্বর্যভ্রষ্ট হইলে সে পতিগৃহে বাস করে না। ১৩-১৫

ভাৰ্ঘ্যা মে ভব স্ত্রোণি ত্যাজৈনান্ স্তম্ভমাগ্নুহি ।  
অখিলান্ সিন্ধুসৌবীরানাগ্নুহি ত্বং ময়া সহ ॥১৭  
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তা সিন্ধুরাজেন বাক্যং হৃদয়কম্পনম্ ।  
কৃষ্ণা তস্মাদপাক্রামদ্ দেশাৎ স্তম্ভকুটীমুখী ॥১৮  
অবমত্যাস্ত তদ্ বাক্যমাক্ষিপ্য চ স্তম্ভমা ।  
মৈবমিত্যুজ্জ্বলৎ কৃষ্ণা লজ্জশ্চেতি চ নৈকব ॥১৯  
স্যা কাঙ্ক্ষমাণা ভক্তৃণামুপযাতমিন্দিতা ।  
বিলোভয়ামাস পরং বাট্যৈবাক্যানি যুজ্যতী ॥২০  
(দ্রৌপদ্যুবাচ ।

নৈবং বদ মহাবাহো ন্যায্যং ত্বং ন চ বুধ্যসে ।  
পাণ্ডুনাং ধার্তরাষ্ট্রাণাং স্বলা চৈব কনৌরসী ॥  
হুঃশলা নাম তস্ত্যস্তং ভর্তা রাজকুলোদবহ ॥

শ্রীহীন, অনেক বৎসর ধরিয়া রাজ্যভ্রষ্ট পাণ্ডব-  
গণের এইরূপ ভক্তিপূর্বক সেবা করিয়া কষ্টভোগ  
করিবার কি প্রয়োজন? স্ত্রোণি! তুমি আমার  
ভাৰ্ঘ্যা হও, পাণ্ডবদিগকে পরিত্যাগ করিয়া সৌবীর-  
রাজ্যের অধিনায়ী হও। ১৬-১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সিন্ধুরাজ এই হৃদয়-  
কম্পনকর কথা বলিলে দ্রৌপদী অকুটি করত  
সেইস্থান হইতে দূরে সরিয়া গেলেন। ১৮

তাঁহার প্রস্তাবকে তিরস্কার করিয়া সুন্দরী  
দ্রৌপদী তাঁহার কথার উপর নিন্দা করিয়া কহিলেন  
—হে সিন্ধুরাজ! তুমি এরূপ কথা বলিও না, এরূপ  
বলিতে তোমার লজ্জিত হওয়া উচিত। ১৯

পতিব্রতা দ্রৌপদী চাহিতেছিলেন তাঁহার  
পতিগণ সেখানে আসিয়া উপস্থিত হউন, তাই  
তিনি কথাবার্তায় সময় লইবার জন্য  
তাঁহার সহিত বাদ-প্রতিবাদ করিতে লাগি-  
লেন। ২০



মম ভ্রাতা চ শ্রায্যেন স্বয়া বক্ষ্যা মহারথ ।  
ধর্মিষ্ঠানাং কুলে জাতো ন ধর্মঃ স্বমবেক্ষসে ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতু্যক্তঃ সিন্ধুরাজোহথ বাক্যমুত্তরমব্রবীৎ ।

জয়দ্রথ উবাচ ।

রাজ্যং ধর্মঃ ন জানৌষে স্ত্রিয়ো বভ্রানি চৈব হি ।

সাধারণানি লোকেহস্মিন প্রবদন্তি মনৌষিণঃ ॥ )

(জৌপদী বলিলেন,—হে মহাবাহো! এষ্ট-  
রূপ কথা ভোমার বলা উচিত নয়; তুমি শ্রায্যোচিত  
কথা বৃথিতেছ না কেন? পাণ্ডুপুত্র ও বৃতরাষ্ট্র-  
পুত্রগণের কনৌরসা ভগিনী হুঃশলার তুমি পতি!  
তুমি আমার ভ্রাতৃস্থানীয়, তুমি বরং আমাকে  
অসৎ-পথ হইতে রক্ষা করিবে; ধার্মিক রাজকুলে

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণপর্বণি

জয়দ্রথদ্রৌপদীসংবাদে সপ্তষষ্ঠ্যধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৬৭

জয়গ্রহণ করিয়া তুমি কি ধর্ম জান না?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা শুনিয়া  
সিন্ধুরাজ উত্তরে বলিলেন। রাজার ধর্ম তুমিই  
জান না। মনৌষিগণ বলেন, জৌগণ ও রত্নসমূহ  
সর্বসাধারণের উপভোগ্য বস্তু।)

শ্রীমদ্রহস্য বৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত দ্রৌপদীহরণপর্বের  
জয়দ্রথদ্রৌপদীসংবাদবিষয়ক সপ্তষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাব্দ সমাপ্ত ॥২৬৭

### অষ্টষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ দ্রৌপদী জয়দ্রথস্ত তিরস্কারঃ, দ্রৌপদীহরণকঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সরোষধাগোপহন্তেন বভ্রুনা

সরাগনৈত্রোণ নতোন্নতভ্রবা ।

মুখেন বিক্ষূর্য্য সুবীররাষ্ট্রপং

ততোহব্রবীৎ তং দ্রুপদাক্ষজা পুনঃ ॥১

যশস্বিনস্তীক্ষ্ণবিহান্ মহারথা-

নভিক্রবন্ মুঢ় ন লজ্জসে কথম্ ।

মহেন্দ্রকল্লান্ নিরতান্ স্বকর্মসু

স্থিতান্ সমুদ্বেষপি যক্ষ-রক্ষসাম্ ॥২

অষ্টষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ দ্রৌপদীকর্তৃক জয়দ্রথকে তিরস্কার এবং

দ্রৌপদী-হরণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জয়দ্রথের কথা শুনিয়া  
দ্রৌপদীর কোষে চক্ষু রক্তবর্ণ হইল, ললাটে ভ্রুকুটি

আবদ্ধ হইল; তিনি তিরস্কারের শ্রবে সৌবীররাজ  
জয়দ্রথকে পুনরায় বলিলেন ।১

অরে মুঢ়! আমার পতি পাণ্ডবগণ বশবী,  
মহারথী, যক্ষ-রক্ষাদির সহিত যুদ্ধেও সমর্থ,  
অধর্মনিরত, ইন্দ্রতুল্য ভেজবী। তাঁহাদের কোষ

ন কিঞ্চিদীড়্যং প্রবদন্তি পাণঃ

বনেচরং বা গৃহমেধিনং বা ।

তপস্বিনং সম্পরিপূর্ণবিক্রমং

ভবন্তি হৈবং শুনরাঃ শ্রবীর ॥৩

অহস্ত মন্ত্রে তব নাস্তি কশ্চি-

দেতাদৃশে ক্ষত্রিয়গ্নিবিশে ।

যস্তাশ্চ পাতালমুখে পতন্তঃ

পাণৌ গৃহীত্বা প্রতिसংহরেত ॥৪

নাগং প্রতিগ্নং গিরিকূটকল-

মুপত্যকাং হৈমবতীং চরন্তম্ ।

দগুণ্ডা যুধামন্যুসেনসি ত্বং

যো জেতুমাশংসসি ধর্মরাজম্ ॥৫

বাল্যাং প্রমুগুস্ত মহাবলস্ত

সিংহস্ত পক্ষ্মাণি মুখাল্লুনাশি ।

বিষধর সর্পের তীক্ষ্ণ বিষের শ্রায় ; তাঁহাদের সম্মান-  
বিরুদ্ধ এইরূপ কুৎসিত কথা বলিতে তোমার লজ্জা  
করিতেছে না ?২

বনবাসী অথবা গৃহস্থই হউক, পূজনীয় পুরুষ-  
গণের প্রতি সজ্জনগণ কখনও এরূপ বলেন না ।  
জয়জ্ঞপ্তি ! তোমার শ্রায় নবরূপী কুকুরই তপশী  
ও বিদ্বান্-পুরুষের প্রতি এইরূপ কথা বলিতে  
পারে ।৩

আমার মনে হয়, এই ক্ষত্রিয়-সমাবেশের মধ্যে  
এমন কেহ তোমার হিতৈষী বন্ধু নাই, যে পাতাল-  
মুখে পতিত তোমাকে হাত ধরিয়া টানিয়া  
তোলে ।৪

যেহেতু কোম মুখ্য মাহুয পর্বতশৃঙ্গসদৃশ  
বিরাটকায়, হিমালয়ের উপত্যকা-দেশে বিচরণশীল  
হস্তীকে একটি দণ্ড-দ্বারা যুগ হইতে বিচ্ছিন্ন  
করিতে চেষ্টা করে, সেইরূপ তুমিও যুদ্ধের শ্রায়  
ধর্মরাজকে জয় করিতে চাহিতেছ ।৫

তুমি বালমূলভ চপলভাবশতঃ মহাবলশালী

পদা সমাহত্য পলায়মানঃ

ক্রুদ্ধং যদা দ্রুক্ষ্যাসি ভীমসেনম্ ॥৬

মহাবলং ঘোরতরং প্রবুদ্ধং

জাতং হরিং পর্বতকন্দরেষু ।

প্রমুগুস্ত্রাং প্রপদেন হংসি

যঃ ক্রুদ্ধমায়োৎসসি জিহ্বমুগ্ৰম্ ॥৭

কৃষ্ণোবগৌ ভীক্ষুমুখৌ দ্বিজিহ্বৌ

মন্তঃ পদাক্রামসি পুচ্ছদেশে ।

যঃ পাণ্ডবাত্যাং পুরুষোত্তমাত্যাং

জঘন্যজাত্যাং প্রমুগুৎসসে ত্বম্ ॥৮

যথা চ বেণুঃ কদলী নলো বা

ফলস্ত্যভাবায় ন ভূতয়েহহত্মনঃ ।

তথৈব মাং তৈঃ পরিরক্ষ্যমাণা-

মাদাস্তসে ককটকৌণ্ড গর্ভম্ ॥৯

প্রমুগু সিংহের চক্ষুর পাতা উপড়াইতে  
চেষ্টা করিতেছে । ক্রুদ্ধ ভীমসেনের সহিত দেখা  
হইলে তাঁহার লাধি খাইয়া পলাইতে পথ  
পাইবে না ।৬

তুমি যখন ক্রুদ্ধ জিহ্বার (অর্জুনের) সহিত  
যুদ্ধ করিতে চাহিতেছ, তখন বুঝিতে হইবে তুমি  
পর্বত-কন্দরে জাত এবং তথায়ই বদ্ধিত মহা-  
বলশালী, ঘোরতর ও প্রবুদ্ধ সিংহকে পদাঘাত  
করিতেছ ।৭

তুমি যখন যমজ পাণ্ডবদ্বয়ের সহিত যুদ্ধ  
করিতে চাহিতেছ, তখন বুঝিতে হইবে তুমি মন্ত  
হইয়া বিষধর ভীক্ষুদণ্ডে সর্পদ্বয়ের লেজকে পা দিয়া  
মাড়াইতে চাহিতেছ ।৮

যেমন বাঁশ, কলা ও নল নিজের বিনাশের  
জন্তই ফলদান করে, সমৃদ্ধির জন্ত নহে এবং যেমন  
ককটী (কাঁকড়া) নিজ মৃত্যুর জন্তই গর্ভধারণ  
করে, তেমনই তুমিও পাণ্ডবগণ পরিরক্ষিত আমাকে  
হরণ করিতে চাহিতেছ ।৯

জয়দ্রথ উবাচ ।

জানামি কৃষ্ণে বিদিতং মমৈতদ

যথাবিবাস্তে নরদেবপুত্রাঃ ।

ন হ্বেবমেতেন বিভীষণেন

শক্যা বয়ং ত্রাসয়িতুং দ্বয়াতঃ ॥১০

বয়ং পুনঃ সপ্তদশেষু কৃষ্ণে

কুলেষু সর্বেহনবমেষু জাতাঃ ।

ষড়্ভোয়া গুণেভ্যোহত্যধিকা বিহীনান্

মন্ত্যামহে দ্রৌপদী পাণ্ডুপুত্রান্ ॥১১

স। কিপ্রমাত্তিষ্ঠ গজং রথং বা

ন বাক্যমাত্রেণ বয়ং হি শক্যাঃ ।

আশংস বা ত্বং কৃপণং বদন্তী

সৌবীররাজস্ত পুনঃ প্রণাদম্ ॥১২

জয়দ্রথ বলিলেন,—হে কৃষ্ণ। আমি ভাল করিয়াই জানি যে, তোমার পতি রাজপুত্র পাণ্ডবগণ কিরূপ পুরুষ। কিন্তু তুমি ঐসব কথার বিভীষিকার দ্বারা আমাকে ভীত করিতে পারিবে না। ১০

হে ক্রপদকুমারী কৃষ্ণে। আমরাও সেইরূপ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, যে কুল সতেরটি (\*) গুণে সম্পন্ন। ইহা ছাড়া পাণ্ডবগণের কুলের অপেক্ষা আরও ছয়টি (†) অধিক গুণ আমাদের কুলে আছে। ১১

হে কৃষ্ণে। তুমি বড় বড় কথা বলিয়া আমাকে রোধ করিতে পারিবে না। এখন তোমার সম্মুখে দুইটি পথই খোলা আছে—হয় তুমি স্বেচ্ছায় আমার হস্তী বা রথে আরোহণ কর, না হয় পাণ্ডব-

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

মহাবল। কিং ত্বিহ দুর্বলৈব

সৌবীররাজস্ত মতাহমস্মি ।

নাহং প্রমাথাদিহ সম্প্রতীতা

সৌবীররাজং কৃপণং বদেষ্যম্ ॥১৩

যস্তা হি কৃষ্ণো পদবীঃ চরেতাং

সমান্বিতাবেকরণে সমেতো ।

ইন্দ্রোহপি তাং নাপহরেৎ কথঞ্চি-

দ্যমুশ্যমাত্রঃ কৃপণঃ কুতোহন্যঃ ॥১৪

যদা কিরীটী পরবীরঘাতী

নিশ্বস্ন রথস্থো দ্বিষতাং মনাসি ।

মদন্তরে বৃদ্ধজিনিং প্রবেষ্টা

কক্ষং দহমগ্নিরবোক্ষগেষু ॥১৫

গণের পরাজয়ের পর বিলাপ করত সৌবীররাজ জয়দ্রথের কৃপা ভিক্ষা কর। ১২

দ্রৌপদী বলিলেন,—আমি মহাবলশালিনী হইলেও (পতিগণের অনবস্থানে) সৌবীররাজের নিকট দুর্বল। বলিয়া প্রতীত হইতেছি। আমাকেও জয়দ্রথের দ্বারা তোমার সম্মুখে দীন বচন বলাইতে পারিবে না। ১৩

যে আমাকে অপহরণ করিলে শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন এক রথে চড়িয়া খুঁজিতে থাকিবেন, সেই আমাকে ইন্দ্রও হরণ করিতে সমর্থ নয়, তোমার জায় দীন মনুষ্য তো দূরের কথা। ১৪

যখন শক্রঘাতী ও শত্রুর মনোবলনাশকারী কীরীটধারী অর্জুন আমাকে খুঁজিতে তোমার

(\*) কৃষি, ব্যবসা, দুর্গ, সেতু, হস্তিবন্ধন, খণ্ডাকর (খনিরক্ষণ), করগ্রহণ, নির্জনপ্রদেশে বাস—এই আট সন্ধানকর্ম এবং প্রভুশক্তি, মন্ত্রশক্তি, উৎসাহশক্তি, প্রভুসিদ্ধি, মন্ত্রসিদ্ধি, উৎসাহসিদ্ধি, প্রভুদয়, মন্ত্রোদয় ও উৎসাহোদয়—এই নয়টি গুণ উভয়ে মিলিয়া সতেরটি গুণ। অথ সপ্ত দশা অবস্থা যে কুলে আছে, তাহাকে বলা হয় সপ্তদশ কুল। যথা—বাল্য, কৌমাৰ্য, পৌরুষ, কৈশোর, যৌবন, প্রৌঢ় ও বার্দ্ধক্য।

(†) শৌদা, তেজ, রতি, দাক্ষিণ্য, দান ও ঐশ্বর্য—এই ছয়টি গুণ অধিক।

জনার্দনঃ শাক্কবৃক্ষিবীরো  
 মহেধাসাঃ কেকয়াশ্চাপি সর্বে ।  
 এতে হি সর্বে মম রাজপুত্রাঃ  
 প্রহরুর্করাঃ পদবীং চরেয়ুঃ ॥১৬  
 মৌর্বীবিসৃফাঃ স্তনয়িতুঘোষা  
 গাণ্ডীবমুক্তাস্ত্রতিবেগবন্তাঃ ।  
 হস্তং সমাহত্য ধনঞ্জয়স্ত  
 ভীমাঃ শব্দং ঘোরতরং নদন্তি ॥১৭  
 গাণ্ডীবমুক্তাশ্চ মহাশরৌধান  
 পতঙ্গসজ্জানিব শীঘ্রবেগান্ ।  
 যদা দ্রুতাস্তর্জুনং বীর্য়শালিনং  
 তদা স্ববুদ্ধিং প্রতিনিদিতাসি ॥১৮  
 সশজ্জঘোষঃ সতলজ্জঘোষো  
 গাণ্ডীবধ্বা মুহুরদ্বহং ॥১৯

সৈন্তবাহিনীতে প্রবেশ করিবেন, গ্রীষ্মকালে অগ্নি  
 যেমন শুষ্ক তণ্ডকে দগ্ধ করে, তেমনই তোমাকে  
 ও তোমার সেনাবাহিনীকে ভস্মসাৎ করিবেন ৷৫

আমাকে হরণ করিলে অন্ধক ও বৃক্ষবীর-  
 গণের সহিত অয়ং জমার্দন এবং মহাধনুর্জর বীর কেকয়  
 রাজপুত্রগণ আমার রক্ষক । এই সকল রাজপুত্রগণ  
 হর্ষ ও উৎসাহভরে আমার অন্বেষণ করিবেন ৷৬

গাণ্ডীব-ধনুর মৌর্বী হইতে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহ  
 মেঘের জায় গর্জন করে । ধনঞ্জয়ের হস্তানিক্ষিপ্ত  
 শরসমূহ ঘোরতর শব্দ করিতে করিতে ধাবিত  
 হয় ৷১৭

যখন তুমি গাণ্ডীব-নির্মুক্ত মহাবেগশালী শর-  
 জাল এবং বীর্য়শালী অর্জুনকে দর্শন করিবে,  
 তখন তুমি নিজ বুদ্ধিকেই নিন্দা করিতে  
 থাকিবে ৷১৮

গাণ্ডীবধ্বা অর্জুন যখন শজ্জধ্বনি ও তলজ-  
 (মস্তানা) ধ্বনির সহিত শর নিক্ষেপ করিবেন  
 এবং ঐ শরসমূহ যখন তোমার বক্ষঃভেদ করিবে,

যদা শরানপরিণতা তবোরসি  
 তদা মনস্তে কিমিবাভবিষ্যৎ ॥১৯  
 পদাহস্তং ভীমমভিজ্জবন্তং  
 মাত্রৌপত্ৰৌ সম্পতস্তৌ দিশশ্চ ।  
 অমর্ষজং ক্রোধবিষং বমস্তৌ  
 দৃষ্ট্য়া চিরং তামমুপৈশ্যসেহধম ॥২০  
 যথা বাহং নাতিচরে কথঞ্চিৎ  
 পতীন্ মহাহান্ মনসাপি জাতু ।  
 তেনাপ্য সত্যেন বশীকৃতং হ্য  
 দ্রুতাস্মি পার্শ্বেঃ পরিক্রম্যমাণম্ ॥২১  
 ন সস্ত্রমং গন্তমহং হি শক্যে  
 তয়া নৃশংসেন বিকৃত্যমাণা ।  
 সমাগতাঃ হি কুরুপ্রবীরৈঃ  
 পুনর্বনং কাম্যকমাগতাস্মি ॥২২

তখন তোমার মনের অবস্থা কিরূপ হইবে, তাহাই  
 চিন্তা কর ৷১৯

যখন গদা-হস্তে ভীম ও বমজ দুই ভাই তোমার  
 দিকে ক্রোধ-বিষ বমন করিতে করিতে ধাবিত  
 হইবে, তখন তোমাকে দীর্ঘ অনুতাপ ভোগ করিতে  
 হইবে ৷২০

যদি আমি মহাপুঞ্জময় আমার পাঁচ পতি  
 ছাড়া কাহাকেও মনে চিন্তা না করিয়া থাকি,  
 তাহা হইলে সেই সত্যবলে আজ আমি তোমাকে  
 পার্শ্বগণকর্তৃক বশীকৃত ও আকৃত্যমাণ হইতে  
 দেখিব ৷২১

আমি ইহা জানি যে, তুমি আমাকে জোর  
 করিয়া টানিয়া লইয়া বাইবে, তথাপি আমি ইহাতে  
 একটুও ভীতা নই; কারণ, আমি জানি কুরু-  
 প্রবীরগণের দ্বারা তোমার হাত হইতে মুক্ত  
 হইয়া আমি এই কাম্যকবনে শীঘ্রই ফিরিয়া  
 আসিব ৷২২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স। তানমুপ্ৰেক্ষ্য বিশালনেত্রা

জিহ্বকমাগানবভৎ সন্নস্তা ।

প্রোবাচ মা মা স্পৃশতেতি ভীতা

ধৌম্যঃ প্রচুক্ৰোশ পুরোহিতং সা ॥২৩

জগ্ৰাহ তামুত্তরবস্ত্রদেশে

জয়জ্ঞপ্তং সমবাক্ষিপৎ সা ।

তয়া সমাক্ষিপ্ততমুঃ স পাপঃ

পপাত শাখীৰ নিকৃতমূলঃ ॥২৪

প্রগৃহ্মাণা তু মহাজবেন

মুহূৰ্বিনিঃস্রস্ত চ রাজপুত্রী ।

স। কৃশ্যমাণা বধমাকুরোহ

ধৌম্যস্ত পাদাবভিবাচ কৃশা ॥২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিশালময়না জৌপদী তাঁহাকে বলপূর্বক ধরিয়া লইতে ইচ্ছুক জয়জ্ঞপ্তের ভাইগণকে ভৎসনা করিয়া বলিতে লাগিলেন—“তোমরা আমাকে স্পর্শ করিও না” এবং ভীতা হইয়া ধৌম্যমুনিকে ডাকিতে লাগিলেন ৥২৩

ইত্যবসরে জয়জ্ঞপ্ত জৌপদীর উত্তরীয়-বস্ত্রের আঁচল ধরিলেন; জৌপদী তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে এমন ধাক্কা দিলেন যে, পাণী জয়জ্ঞপ্ত হিঙ্গমূল বৃক্ষের শ্রায় মাটিতে পড়িয়া গেল ৥২৪

জয়জ্ঞপ্ত পুনরায় ক্রুত উঠিয়া জৌপদীকে ধরিয়া বলপূর্বক আকর্ষণ করিতে থাকিলে জৌপদী ধৌম্যের চরণবন্দনা করত রথে চড়িতে

ধৌম্য উবাচ ।

নেমঃ শক্যা ত্বয়া নেতুমবিজিত্য মহারথান্ ।

ধর্মঃ কত্রস্ত পৌরাণমবেক্ষস্ব জয়জ্ঞপ্ত ॥২৬

কুদ্ভং কৃশা ফলং পাপং ত্বং প্রাপ্যসি ন সংশয়ঃ ।

আসান্ত পাণ্ডবান্ বীরান্ ধর্মরাজপুরোগমান্ ॥২৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তা হ্রিয়মাণাঃ তাং রাজপুত্রীং যশস্বিনীম্ ।

অনুগচ্ছৎ তদা ধৌম্যঃ পদাতিগণমধ্যগঃ ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়ালিক্যাং বনপর্বণি জৌপদীহরণপর্বণি

অষ্টষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৬৮

বাধ্য হইলেন ৥২৫

ধৌম্য বলিলেন,—হে জয়জ্ঞপ্ত! তুমি পুরাতন কত্রিয়-ধর্মের কথা চিন্তা কর। তুমি মহারথ পাণ্ডবগণকে পরাজিত না করিয়া ইঁহাকে লইতে পার না ৥২৬

তুমি এখনই ধর্মরাজপ্রমুখ বীর পাণ্ডবগণের সম্মুখে পড়িবে এবং এই নীচ পাপ-কর্মের ফল নিঃসংশয়ে এখনই ভোগ করিবে।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলিয়া ধৌম্যমুনি অপহৃত রাজপুত্রী জৌপদীর অনুগমন-কারিণী পদাতিসেনার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া পশ্চাদ্ভাবন করিতে লাগিলেন ৥২৮

শ্রীমদ্বহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত জৌপদীহরণপর্বের

অষ্টষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৥২৬৮

## একোনসত্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবানাং আশ্রমে আগমনম্, দ্রৌপদীহরণবৃত্তান্তঃ শ্রুত্বা জয়দ্রথস্ত পশ্চাদ্ভাবনক ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো দিশঃ সম্প্রবিহত্য পার্থা

যুগান্ বরাহান্ মহিবাংশ্চ হস্তা

ধনুর্ধরাঃ শ্রেষ্ঠতমাঃ পৃথিব্যাং

পৃথক্ চরন্তঃ সহিতা বভূবুঃ ॥১

ততো যুগব্যালগণানুকীর্ণঃ

মহাবনং তন্ বিহগোপযুক্তম্ ।

ভ্রাতৃংশ্চ তানভ্যবদদ্ যুধিষ্ঠিঃ

শ্রুত্বা পিরো ব্যাহরতাং যুগাণাম্ ॥২

আদিত্যদীপ্তাঃ দিশমভ্যুপেত্য

যুগা দ্বিজাঃ ক্রুরমিমে বদন্তি ।

আয়াসমুগ্রঃ প্রতিবেদয়ন্তো

মহাবনং শক্রাভবাধ্যমানম্ ॥৩

কিপ্রঃ নিবর্তধ্বমলং বিলম্বে-

মনো হি মে দূয়তি দহতে চ ।

বুদ্ধিং সমাচ্ছাণ্ড চ মে সমনু-

রুদধুয়তে প্রাণপতি শরীরে ॥৪

সবঃ সুপর্ণেন হত্যোরগং যথা

রাষ্ট্রে যথারাজকমাতলক্ষ্মি ।

এবংবিধং মে প্রতিভাতি কাম্যকং

শৌণ্ডেযথা গীৱসশ্চ কুন্তঃ ॥৫

তে সৈন্ধবৈরত্যনিলোগ্রবেগৈ-

মহাজবৈবাকিভিরুহমানাঃ ।

যুক্তৈর্বৃহদ্ভিঃ সুরথৈর্নবীরা-

স্তনাশ্রমায়াতিমুখা বভূবুঃ ॥৬

## একোনসত্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ পাণ্ডবগণের আশ্রমে প্রত্যাবর্তন এবং

দ্রৌপদী-হরণের বৃত্তান্ত শুনিয়া

জয়দ্রথের পশ্চাদ্ভাবন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারপর চারিদিক্ হইতে মৃগ, বরাহ, মহিষ প্রভৃতি বধ করিয়া পৃথিবীতে শ্রেষ্ঠতম ধনুর্ধর পাণ্ডবগণ পৃথক্ পৃথক্ বিচরণ করিতে করিতে একত্রে মিলিত হইলেন ।১

তখন যুধিষ্ঠির লক্ষ্য করিলেন যে, হিংস্র পশু, সর্প, পক্ষী প্রভৃতিতে পরিপূর্ণ ঐ মহাবনে পাকগণ অন্তত চীৎকার করিতেছে এবং পশুগণও ভীত হইয়া আত্মদান করিতেছে; এইসব শব্দ শুনিয়া যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে বলিলেন ।২

দেখ, সূর্য্যের দ্বারা প্রকাশিত পূর্ব্বদিক্কে লক্ষ্য করিয়া দৌড়াইতে দৌড়াইতে মৃগ ও পক্ষিসমূহ

কর্কশ শব্দ করিতেছে এবং ভয়ঙ্কর কোন বিপদের সূচনা করিতেছে। ইহাতে মনে হয়, শক্রগণের দ্বারা এই বন উৎপীড়িত হইতেছে ।৩

তোমরা নীচ কিরিয়া চল, বিলম্ব করিও না। আমার মন বুদ্ধিকে আচ্ছাদিত করিয়া অত্যন্ত ব্যথিত ও দগ্ধ হইতেছে। আমার অন্তরাগ্না শোকাবিষ্ট হইয়া ছটফট করিতেছে ।৪

যেদ্রুপ সরোবর গরুড়কর্তৃক সর্পশূন্ত হইয়া মথিত হয়, অরাজক রাজ্য যেমন অশ্রীহীন হয় এবং রসপূর্ণ ভাত যেমন ধুঁতগণের দ্বারা নিঃশব্দে সহসা পীত হইয়া শূন্য হয়, সেইরূপ এই কাম্যক-বনকেও আমার মনে হইতেছে ।৫

তখন পাণ্ডবগণ সিদ্ধদেবশোভন বায়ু হইতেও অধিক বেগশালী অশ্বগণে বাহিত সুলভ ও

তেষাং তু গোমায়ুবনম্নঘোষো  
 নিবর্ততাং বামমুপেত্য পার্শ্বম্ ।  
 প্রব্যাহরং তৎ প্রবিমুশ্য রাজা  
 প্রোবাচ ভীমক ধনঞ্জয়ক ॥৭  
 যথা বদন্ত্যেয বিহীনযোনিঃ  
 শালবৃকো বামমুপেত্য পার্শ্বম্ ।  
 স্তব্যস্তমস্মানবমস্ত্য পাপৈঃ  
 কৃতোহভিষর্দঃ কুরুভিঃ প্রমহ ॥৮  
 ইত্যেবং তে তদ্ বনমাৰিশস্তো  
 মহত্যরণ্যে যুগয়াং চৰিষ্মা ।  
 বালামপশ্যন্ত তদা রুদন্তীঃ  
 ধাত্রেয়িকং প্রেষ্যবধুং প্রিয়ায়াঃ ॥৯  
 তামিস্রসেনস্তুরিতোহভিস্তত্য  
 বধাদবল্লভ্য ততোহভ্যধাবৎ ।

বিশাল রথে দ্রুত আশ্রমের দিকে যাইতে লাগিলেন ৬

তাহাদের যাইবার সময়ে এক গোমায়ু (ক্ষুদ্রযোনি শৃগাল) জোরে চীৎকার করিতে করিতে পাণ্ডবগণের বামপার্শ্ব দিয়া চলিয়া গেল। তাহা দেখিয়া যুধিষ্ঠির ভীম ও ধনঞ্জয়কে বলিলেন ৭

“এই নীচযোনির শালাবৃক (শৃগাল) যেভাবে কর্কশস্বরে চীৎকার করিতে করিতে আমাদের বামপার্শ্ব দিয়া চলিয়া গেল, তাহাতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, আমাদের শত্রু পাপী কোরবগণ এখানে আসিয়া আমাদের অসহ্য করত নিশ্চিতই বলপূর্বক এই বনকে প্রমথিত করিয়াছে” ৮

যুগয়া করিয়া এইভাবে পাণ্ডবগণ যখন সেই বিশাল বনে আশ্রমের নিকটবর্তী বনভূমিতে প্রবেশ করিলেন, তখন তাহারা দেখিলেন যে, তাহাদেরই ভৃত্যের দ্বী প্রিয়া জৌপদীর ধাত্রী রোদন করিতেছে ৯

প্রোবাচ চৈনাং বচনং নরেন্দ্র  
 ধাত্রেয়িকামস্তিতরস্তদানীম্ ॥১০  
 কিং বোদিষি স্বং পতিতা ধরণ্যাং  
 কিং তে মুখং শুশ্রুতি দীনবর্ণম্ ।  
 কচ্ছিন্ন পাপৈঃ স্তনুশংসকৃষ্টিঃ  
 প্রমথিতা জৌপদী রাজপুত্রী ॥১১  
 অচিন্ত্যরূপা! স্তবিশালনেত্রা  
 শরীরতুল্যা কুরুপুঙ্গবানাম্ ।  
 যথৈব দেবী পৃথিবীঃ প্রবিষ্টা  
 দিবং প্রপন্নাপ্যথবা সমুদ্রম্ ॥১২  
 তস্তা গমিষ্যন্তি পদে হি পার্থা  
 যথা হি সন্তপ্যন্তি ধর্মপুত্রঃ ।  
 কো হীদৃশানামরিমর্দনানাং  
 ক্লেশক্ষমানামপরাজিতানাম্ ॥১৩

হে রাজন্! তাহাকে দেখিয়াই ইন্দ্রসেন তাড়াতাড়ি রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া ধাত্রেয়িকার অতি নিকটে ছুটিয়া গিয়া বলিল ১০

তুমি এইরূপে মাটিতে পড়িয়া রোদন করিতেছ কেন? তোমার মুখ দীন হইয়া শুকাইয়া কাল হইয়াছে কেন? তবে কি পাপিষ্ঠ ও নিষ্ঠুর শত্রুগণ বলপূর্বক রাজকুমারী জৌপদীকে তিরস্কার করিয়াছে? ১১

অচিন্ত্যরূপশালিনী বিশাললোচনা কুরুজ্যেষ্ঠ পাণ্ডুপুত্রগণের শরীরতুল্যা দেবী যদি শত্রুকর্তৃক পাতাল, স্বর্গে বা সমুদ্রেও প্রবেশিতা হইয়া থাকেন, তথাপি পার্শ্বগণ সেইখানেই গমন করিবেন; কারণ, ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির মহারাজী জৌপদীর জন্ত অত্যন্ত সন্তপ্ত হইতেছেন।

কে এমন মুঢ় আছে যে, অরিমর্দনকারী কঠ-সহিষ্ণু অপরাজিত পাণ্ডবগণের প্রাণের জ্বায় প্রিয়তমা জৌপদীকে অনুভূতম রক্তের জ্বায় হরণ করিতে সাহস করিয়াছে?

প্রাণৈঃ সমামিষ্টতমাং জিহীর্ষে-

দমুতমং বহুমিব প্রযুতঃ ।

ন বুধ্যতে নাথবতীমিহাত্ত

বহিষ্চরং হৃদয়ং পাণ্ডবানাম্ ॥১৪

কস্তাত্ত কায়ং প্রতিভিষ্ঠ বোরা

মহীং প্রবেক্ষ্যন্তি শিতাঃ শরাগ্র্যাঃ ।

মা স্বং শুচস্তাং প্রতি ভীকৃ বিদ্ধি

যথাদ্য কৃষ্ণা পুনরেষ্যতীতি ॥১৫

নিহত্য সর্বান দ্বিঘতঃ সমগ্রান্

পার্শ্বাঃ সমেষ্যন্ত্যথ যাজ্ঞসেন্য ।

অথাত্ত্রবীক্ষার মুখং প্রযুজ্য

ধাত্ত্রৈয়কা সারথিমিস্রসেনম্ ॥১৬

জয়দ্রথেনাপহতা প্রমথ্য

পঞ্চেন্দ্রকল্লান্ পরিত্যজ কৃষ্ণা ।

জানি না কে পাণ্ডবগণের বহিষ্কর প্রাপকরূপা নাথবতী দ্রৌপদীকে হরণ করিয়াছে। আজ ইহাদের নিকৃষ্ট অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও ভীকৃ শরসমূহ তাহার শরীর ভেদ করিয়া পৃথিবীতে প্রবেশ করিবে।

হে ভীকৃ। তুমি মহারানী দ্রৌপদীর জন্ত রোদন করিও না; জানিয়া রাখ, তিনি এখনই এখানে আসিয়া উপস্থিত হইবেন। সমস্ত শত্রুকে বধ করিয়া এখনই পাণ্ডবগণ যাজ্ঞসেনীকে লইয়া আসিবেন।

অনন্তর ধাত্ত্রৈয়কা নিজ সুল্লর মুখ মুছিয়া সারথি ইন্দ্রসেনকে বলিল,—ইন্দ্রতুলাপরাক্রমী পঞ্চ-পাণ্ডবগণকে অগ্রাহ করিয়া জয়দ্রথ বলপূর্বক কৃষ্ণাকে হরণ করিয়াছে। তাহার সৈন্যগণের গমনে নৃতম সৃষ্ট এই পথগুলি এখনও তেমনই রহিয়াছে।

তিষ্ঠন্তি বজ্রানি নবাশ্রয়নি

বৃক্ষাশ্চ ন স্তাস্তি তথৈব তয়াঃ ॥১৭

আবর্তয়ধ্বং হনুযাত শীত্ৰং

ন দূরযাটৈব হি রাজপুত্রী ।

সংনহধ্বং সর্ব এবেন্দ্রকল্লা

মহাস্তি চারুণি চ দংশনানি ॥১৮

গৃহীত চাপানি মহাধনানি

শরাংশ্চ শীত্ৰং শদবীং চরধ্বম্ ।

পুরা হি নির্ভৎসনদণ্ডমোহিতা

প্রমোহচিতা বদনেন শুশ্রুতা ॥১৯

দদাতি কশ্মৈচিদনর্হতে তনুং

বরাজ্যপূর্ণামিব ভস্মনি স্রুচম্ ।

পুরা ভূষায়াবিব হুমতে হরিঃ

পুরা শ্মশানে স্রগিবাণবিদ্যতে ॥২০

গাহগুলি এখনও তেমনই ভাঙ্গিয়া পড়িয়া আছে—রান হইয়া যায় নাই। ১২-১৭

হে পাণ্ডবগণ। আপনারা শীত্ৰ রথ ফিরাইয়া এই পথ ধরিয়া যাউন; এখনও রাজপুত্রী বেণীদূর যাইতে পারেন নাই। হে ইন্দ্রকল মহারথগণ। আপনারা শীত্ৰই মনোহর সুদৃঢ় কবচ ধারণ করুন। ১৮

আপনারা শীত্ৰই বহুমূল্য ধনু ও শরসমূহ গ্রহণ করত শত্রুর পথ অনুসরণ করুন। এমন যেন না হয় যে, নির্ভৎসন ও দণ্ডের দ্বারা মোহিতা হইয়া দ্রৌপদী ভয়ে বিতৃষ্ণমুখে ভস্মমধ্যে ঘৃতপূর্ণ স্রবের জায় নিজ শরীরকে অযোগ্য কোম পুরুষকে না দিয়া বসে। এমন যেন না হয় যে, ভূষায়াতে ঘৃণের আহুতি দেওয়া হইল, কিংবা (দেবতার জন্ত নিষিদ্ধ) ফুলের মালা শ্মশানে ফোলায়া দেওয়া হইল, অথবা



পুরা চ সোমোহধ্বরগোহবলিহতে

শুনা যথা বিপ্রজনে প্রমোহিতে ।

মহত্যরণ্যে যুগলাং চরিত্বা

পুরা শৃগালো নলিনীং বিগাহতে ॥২১

মা বঃ প্রিয়ায়াঃ সুনসং হুলোচনং

চন্দ্রপ্রভাচ্ছং বদনং প্রসন্নম্ ।

স্পৃশ্যচ্ছূভং কচ্চিদকৃত্যকারী

খা বৈ পুরোডাশমিবাধ্বরশ্চম্ ॥

এতানি বজ্রান্মুখ্যাত শীত্ৰং

মা বঃ কালঃ ক্ষিপ্ৰমিহাত্যাগাদ্ বৈ ॥২২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভদ্রে প্রতিক্রাম নিযচ্ছ বাচং

মান্মৎসকালশে পরুমাণ্যবোচঃ ।

রাজানো বা যদি বা রাজপুত্রা

বলেন মতা বকনাং প্রাপ্নুবন্তি ॥২৩

যজ্ঞভূমিতে রক্ষিত সোমরস ত্র্যাক্ষণশের  
অসাবধানতাবশতঃ কুকুর পান করিল, কিন্না  
মহাবনে পশু-মাংস আহার করিয়া অপবিত্র শৃগাল  
পবিত্র সরোবরে অবগাহন করিল। এইরূপ কিছু  
অঘটন ঘটিবার পূর্বেই আপনারা শীত্ৰ সেখানে গিয়া  
উপস্থিত হউন। ১৯-২১

এমন যেন না হয় যে, আপনাদের প্রিয়তমার  
সুন্দর নাসিকা ও লোচনবিশিষ্ট চন্দ্রপ্রভাতুল্য  
বদন, যেমন কুকুর যজ্ঞের পুরোডাশ স্পর্শ করে,  
তেমনই অল্প কোন অকৃত্যকারী পুরুষ স্পর্শ করিয়া  
ফেলে। আপনারা এই পথগুলি লক্ষ্য করিয়া  
শীত্ৰ গমন করুন। এখানে আপনাদের আর  
একক্ষণও বিলম্ব করা উচিত নয়। ২২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভদ্রে! তুমি সরিয়া  
যাও। জিহ্বাকে সংযত কর। আমাদের সম্মুখে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতাবদুক্তাঃ প্রযযুর্হি শীত্ৰং

তান্মেব বজ্রান্মুখ্যাতমানাঃ ।

মুহুর্মুহুর্বাণবদুচ্ছসন্তো

জ্যাং বিক্ৰিপস্তুচ্চ মহাধর্মুভ্যঃ ॥২৪

ততোহপশ্যৎস্তু সৈন্য়স্ত রেণু-

মুহুতং বৈ বাজিখুবপ্রণমম্ ।

পদাতীনাং মধ্যগতঞ্চ ধোম্যং

বিক্রোশন্তং ভীমমভিজ্জবেতি ॥২৫

তে সাস্ত্য ধোম্যং পরিদীনসন্তাঃ

সুখং ভবানেত্বিতি রাজপুত্রাঃ ।

শ্যোনা যথৈবামিষসম্প্রযুক্তা

জবেন তৎ সৈন্য়মথাভ্যধাবন্ ॥২৬

জ্যোপদীনস্বন্ধে কোম অগ্নির কথা বলিও না।  
বলোন্মুক্ত রাজাই হউক বা রাজপুত্রই হউক, যে  
এই নিন্দনীয় কার্য্য করিয়াছে, তাহাকে আজ নিজ  
প্রাণ হইতে বকনা পাইতে হইবে। ২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলিয়াই  
যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডবগণ সপের স্তার মুহুর্মুহঃ দীর্ঘ-  
নিঃশ্বাস পরিত্যাগ এবং বিশাল ধমু হইতে জ্যা-ধ্বনি  
করিতে করিতে উক্ত পথগুলি ধরিয়া দ্রুত ধাবিত  
হইলেন। ২৪

তাহারা কিয়দূর অগ্রসর হইয়াই জয়দ্রথের  
সৈন্যগণের পদধূলি ও অশ্বসমূহের ধূরেন্দ্র গগনে  
উত্থিত দেখিতে পাইলেন এবং আরও দেখিলেন  
যে, ঐ সৈন্যমধ্যে ধোম্যমুনি “ভীম, শীত্ৰ আইস”  
বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীংকার করিতেছেন। ২৫

তেষাং মহেন্দ্রোপমবিক্রমাণাং

সংরক্ষানাং ধর্মণাদ্ যাজ্ঞসেন্যৈঃ ।

ক্রোধঃ প্রজ্ঞাশ্রয়জয়দ্রথক

দৃষ্ট্ৱা প্রিয়াং তস্য রথে স্থিতাঞ্চ ॥২৭

প্রচুক্রুশ্চাপ্যথ সিন্ধুরাজং

বৃকোদরশ্চৈব ধনঞ্জয়শ্চ ।

তাহারা ধোম্যকে “আপনি আর কষ্ট করিবেন না, নিশ্চিন্তে ফিরিয়া আসুন, আমরা আসিয়াছি, কোন ভয় নাই” এই বলিয়া আমিষের প্রতি শ্রেনপক্ষীর ছায় তীব্রবেগে সেই সৈন্যের দিকে ধাবিত হইলেন । ২৬

ইন্দ্রতুল্য বিক্রমশালী পাণ্ডবগণ দ্রৌপদীকে তিরস্কার করার কথা শুনিয়াই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন ; কিন্তু তখন জয়দ্রথকে এবং তাহার

যমৌ চ রাজা চ মহাবলুর্ধরা-

স্ততো দিনঃ সন্মুখঃ পরেষাম্ ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদী-

হরণপর্বণি পার্থাগমনে একোনসপ্তত্যধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৬৯

রথে প্রিয়া দ্রৌপদীকে দেখিয়া তাহাদের ক্রোধ অগ্নিব ছায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । ২৭

তখন বৃকোদর ও ধনঞ্জয় জয়দ্রথকে উচ্চৈঃস্বরে তিরস্কার করত গর্জন করিতে লাগিলেন । তাহাদের সহিত যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব যুগপৎ গর্জন কারিয়া উঠিলেন । সেই শব্দে জয়দ্রথের দৈন্যগণ এমন বিহ্বল হইল যে, তাহারা দিগ্বিদিক্ জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িল । ২৮

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত দ্রৌপদীহরণপর্ব

পার্থাগমনবিষয়ক একোনসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ২৬৯

### সপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ জয়দ্রথসমীপে দ্রৌপদ্যা পাণ্ডবানাং পরাক্রমবর্ণনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো ঘোরতরঃ শকো বনে সমভবৎ তদা ।

ভীমসেনাজুঁনৌ দৃষ্ট্ৱা কত্রিয়াণামমর্ষিণাম্ ॥১

তেষাং ধ্বজাগ্রাণ্যভিবীক্ষ্য রাজা

স্বয়ং ছুরায়া নরপুঙ্গবানাম্ ।

### সপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ জয়দ্রথের সন্মুখে দ্রৌপদীর পাণ্ডবগণের

পরাক্রম বর্ণন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন ভীমসেন ও

জয়দ্রথো যাজ্ঞসেনৌবাত

রথে স্থিতাং ভাসুমতীং হতৌজাঃ ॥২

আয়াস্তৌমে পঞ্চ বধা মহাস্তৌ

মন্ত্রে চ কৃক্ষে পতয়ন্তৌবৈতে ।

সা জানতী খ্যাপয় নঃ স্বকেশি

পরং পরং পাণ্ডবানাং বধস্থম্ ॥৩

অর্জুনকে দেখিয়া সেই বনমধ্যে অসহিষ্ণু কত্রিয়-গণের মধ্যে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর কোলাহল-ধ্বনি সমুথিত হইল । ১

ছুরায়া রাজা জয়দ্রথ নরশ্রেষ্ঠ বীর পাণ্ডবগণের

দ্রৌপদ্যবাচ ।

কিং তে জ্ঞাতৈর্মৃঢ় মহাধনুধ রৈ-

রনায়ুযাং কৰ্ম কৃৎস্নাতিবোরম্ ।

এতে বীরাঃ পতয়ো মে সমেতা

ন বঃ শেষঃ কশ্চিদিহাস্তি যুদ্ধে ॥৪

আখ্যাতব্যং হেব সৰ্বং যুযুধো-

র্ময়া তুভ্যং পৃষ্ঠয়া ধৰ্ম এবঃ ।

ন মে ব্যথা বিত্ততে হস্তয়ং বা

সম্পশ্যন্ত্যঃ সানুজং ধৰ্মরাজম্ ॥৫

যস্ম ধ্বজাগ্রে নন্দতো যুদঙ্গো

নন্দোপনন্দো মধুরো যুক্তক্লপো ।

এতং স্বধৰ্মার্থবিনিশ্চয়জং

সদা জনাঃ কৃত্যবন্তোহমুযাস্তি ॥৬

ধ্বজাগ্রসমূহ দর্শন করত হতোঃসাহ হইয়া রথে উপবিষ্টা তেজস্বিনী যাজ্ঞসেনীকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

হে কৃষ্ণ ! এই যে বিশাল পাঁচখানি রথ আসিতেছে দেখিতেছি : মনে হয় ঠিকাতো তোমার পঞ্চ-পতিই আসিতেছে । হে সুকেশি ! তুমি তো সকলকে জান, সুতরাং পর পর রথস্থিত পাণ্ডব-গণের প্রত্যেকের পরিচয় বল । ৩

দ্রৌপদী বলিলেন,—রে মৃঢ় ! এই মহাধনুর্ধর-গণের রথের পরিচয় জানিয়া তোমার কি লাভ হইবে ? তুমি তোমার আয়ুনাশকারী যে অত্যন্ত গহিত-কৰ্ম করিয়াছ, তাহার ফল এখনই বুঝিতে পারিবে । এই আমার পঞ্চ বীর-পতি একত্রে মিলিয়া আজকার যুদ্ধে তোমাদের আর কাহাকেও শেষ রাখিবেন না । ৪

অনুজ ভাইগণের সহিত ধর্মরাজকে দেখিয়া আমার মনে এখন আর কোন দুঃখ বা তোমার ভয় কিছুই নাই । যুযুধু তুমি যখন জিজ্ঞাসা করিয়াছ,

য এষ জাম্বুনদশুঙ্গগৌরঃ

প্রচণ্ডঘোণস্তমুরায়তাকঃ ।

এতং কুরুশ্রেষ্ঠতমং বদন্তি

যুধিষ্ঠিরঃ ধর্মহুতং পতিং মে ॥৭

অপ্যেয শত্রোঃ শরণাগতস্ম

দগ্ধাঃ প্রাণান্ ধর্মচারী নুবীৰঃ ।

পরেহেনং মৃঢ় জবেন ভূতরে

হমাজ্ঞনঃ প্রাজ্ঞলিচ্ছন্তশত্রুঃ ॥৮

অথাপ্যেযং পশ্যসি রথস্বং

মহাভুজং শালমিব প্রবুদ্ধম্ ।

সম্মুখোষ্ঠং ব্রুকুটীসংহতক্রবং

বুকোদরো নাম পতির্মমেষঃ ॥৯

তখন তাহার উত্তর করা আমার ধর্ম, তাই তোমাকে বলিতেছি । ৫

যাঁহার ধ্বজাগ্রে নন্দ ও উপনন্দনামক দুইটি সুন্দর মুহুঙ্গ মধুর সুরে বাজিতেছে, যাঁহার শরীর জাম্বুনদ-স্বর্ণের স্তায় বিশুদ্ধ গৌরবর্ণ, যাঁহার নাক উচু এবং চোখ বিশাল ও আয়ত এবং যাঁহার শরীর অপেক্ষাকৃত কৃশ—তিনিই কুরুকুলের শ্রেষ্ঠ-পুরুষ, যাঁহার নাম যুধিষ্ঠির । এই ধর্মপুত্রই আমার পতি । তিনি ধর্ম ও অর্থভবে অত্যন্ত নিপুণ, একত্র তাঁহার নিকটে তত্ত্বজিজ্ঞাসুগণ ঐ তত্ত্ব জানিতে আসেন । ৬-৭

এই ধর্মচারী রাজা অত্যন্ত দয়ালুস্বভাব, শত্রুও শরণাগত হইলে তাহার প্রাণদান করেন । ওরে মুখ ! তোমার যদি প্রাণের মমতা থাকে, তবে এখনও অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার শরণাগত হও । ৮

অনন্তর এই যে শালবৃক্ষের স্তায় দীর্ঘ মহাবাহু রথে আরোহণ করিয়া যে চৌটি কামড়াইতে

আজ্ঞানেষা বলিনঃ সাধু দাস্তা

মহাবলাঃ শূরমুদ্রাবহস্তি ।

এতস্ত কৰ্মাণ্যতিমানুষাণি

ভীমেতি শব্দোহস্ত গতঃ পৃথিব্যাম্ ॥১০

নাস্তাপরাক্রাঃ শেষমবাগ্নু বস্তি

নাস্তং বৈরং বিশ্বরতে কদাচিত্ ।

বৈরস্তাস্তং সংবিধায়োপযাতি

পশ্চাচ্ছাস্তং ন চ গচ্ছত্যতীব ॥১১

ধনুর্ধরাগ্ৰেয়া ধৃতিমান্ যশস্বী

জিভেজ্জিহ্বয়ো বুদ্ধসেবী নৃবারঃ ।

ভ্রাতা চ শিষ্যশ্চ যুধিষ্ঠিরস্ত

ধনঞ্জয়ো নাম পতির্মমৈষঃ ॥১২

যো বৈ ন কাম্যম ভয়াম লোভাৎ

ভ্যজেন্ ধর্মং ন নৃশংসঞ্চ কুর্য্যাত্ ।

কামড়াইতে ললাটে ত্রুটি করিয়া এইদিকে আসিতেছেন, ইনিই আমার পতি বৃকোদর। ইনি মহাবলশালী, সুশিক্ষিত ও মহাশক্তিদর। আজ্ঞানেশনামক মহাবলশালী অশ্বগণ এই বীরকে বহন করিতেছে। ইঁহার অতিমানুষ কৰ্মসমূহের জন্ত ইনি পৃথিবীতে ভীম-নামে খ্যাত হইয়াছেন ১০-১০

ইঁহার অপরাধী কখনও জীবন লইয়া ইঁহার নিকট হইতে নিবৃত্ত হইতে পারেন না। ইনি শত্রুতার কথা কখনও তুলেন না। ইনি শত্রুতার প্রতিশোধ না লইয়া নিবৃত্ত হন না। প্রতিশোধ লওয়ার পরেও ইনি শাস্ত হন না ১১

এই যে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য, ধৈর্য্যশীল, যশস্বী, বুদ্ধোপসেবী বরশ্রেষ্ঠকে দেখিতে পাইতেছ, ইনি যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতাও বটেন, শিষ্যও বটেন; ইনিই আমার পতি ধনঞ্জয়। যিনি কামনা, ভয় বা

স এষ বৈশ্বানরতুল্যভেজাঃ

কুন্তীহৃতঃ শক্রগহঃ প্রমাতী ॥১৩

যঃ সর্বধর্মার্থবিনিশ্চয়জ্ঞো

ভয়াস্তানান্ ভয়হর্তা মনীষী ।

যস্তোত্তমং রূপমাক্রঃ পৃথিব্যাম্

যং পাণ্ডবাঃ পরিবক্ষন্তি সর্বৈ ॥১৪

প্রাণৈর্গরীমাংসমমুত্তমং বৈ

স এষ বীরো নকুলঃ পতির্মৈ ।

যঃ খড়্গযোষী লঘুচিত্তহস্তো

মহাশ্চ ধীমান্ সহদেবোহব্রিতীষঃ ॥১৫

যস্তাত্ত কৰ্ম জ্ঞান্যসে মৃঢ়দম্

শতক্রতুর্বা দৈত্যসেনাস্ত সংখ্যে ।

শূরঃ কৃতাজ্ঞো যতিমান্ মনস্বী

প্রিয়করো ধর্মহৃতস্ত রাজ্ঞঃ ॥১৬

লোভের বশবস্তী হইয়া কখনও ধর্মকে ত্যাগ করেন না এবং কখনও নৃশংস আচরণ করেন না। সেই ইনি অগ্নিতুল্য ভেজস্বী, মহাবলশালী, শত্রু-জয়ে অতীব সমর্থ কুন্তীপুত্র অর্জুন ১২-১৩

যিনি ধর্মার্থতবে নিপুণ, মনীষী, ভয়াস্তগণের ভয়হস্তা, যাঁহার উত্তম রূপ পৃথিবী-বিখ্যাত। যাঁহাকে অস্ত্রাত্মক প্রাণ অপেক্ষাও ভালবাসেন এবং সর্বদা যাঁহাকে রক্ষা করেন, তিনিই এই আমার পতি নকুল।

খড়্গযুদ্ধে যাঁহার বিচিত্র লঘু (ক্ষিপ্ৰ)-হস্ততা জগতে বিখ্যাত, যিনি মহান্ ও অধিতীয় বুদ্ধিমান, তিনিই এই আমার পতি সহদেব। হে মৃঢ়বুদ্ধে! দৈত্যসেনামধ্যে অবস্থিত শতক্রতুর (ইন্দ্রের) ন্যায় যাঁহার বিক্রম আজ তুমি যুদ্ধে প্রত্যক্ষ করিবে। যিনি বীর, যতিমান্, মনস্বী ও রাজা ধর্মরাজের প্রিয়কারী ১৪-১৬

য এষ চন্দ্রার্কসমানতেজা

জঘন্যজঃ পাণ্ডবানাং প্রিয়শ্চ ।

বুধ্যা সমো বশ্য নরো ন বিদ্যতে

বক্তা তথা সৎস্ব বিনিশ্চয়জঃ ॥১৭

স এষ শুরো নিত্যমমর্ষগচ্চ

বীমান্ প্রাজ্ঞঃ সহদেবঃ পতির্মহে ।

ত্যজ্যে প্রাণান্ এবিশেদ্ধব্যবাহং

ন হেবৈষ ব্যাহরেদ্ ধর্মবাহন ॥১৮

সদা মনস্বী ক্ষত্রধর্ম্যে রতশ্চ

কুন্ত্যাঃ প্রাণৈরিক্ততমো নৃবীরঃ ।

বিশীর্ঘ্যস্তাং নাবমিবার্ণবাস্তে

রত্নাভিপূর্ণাং মকরশ্চ পৃষ্ঠে ॥১৯

সেনাং তবেশ্নাং হতসর্বযোধাঃ

বিক্ষোভিতাঃ দ্রাক্ষ্যসি পাণ্ডুপুত্রৈঃ ।

যিনি সূর্য ও চন্দ্রতুল্য তেজস্বী, পাণ্ডবগণের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ ও সকলের প্রিয়, যাঁহার সমান (জ্যোতির্বিজ্ঞায়) পারদর্শী পৃথিবীতে নাই এবং যিনি সজ্জনগণের সভায় সুবক্তা, সেই এই আমার পতি সহদেব। ইনি প্রজ্জলিত অগ্নিতে প্রাণ বিসর্জন দিতে পারেন, কিন্তু তথাপি কখনও ধর্ম-বিরুদ্ধ কথা বলিবেন না। ক্ষাত্রধর্মনিষ্ঠ এই মনস্বী কুন্তীদেবীর অত্যন্ত প্রিয় ॥১৭-১৮

যেমন রথে পরিপূর্ণা নৌকা সমুদ্রমধ্যে কোন ভিমি প্রভৃতি মৎস্যপৃষ্ঠে আহত হইয়া টুকরা টুকরা হইয়া যায়, তেমনই আজ তোমার সৈন্তগণকেও পাণ্ডুপুত্রগণের শরে বিক্ষোভিত হইতে দেখিবে ॥১৯

ঋষিমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত দ্রৌপদীহরণপর্বো  
দ্রৌপদীব্যাক্যবিষয়ক সপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৭০

ইত্যেতে বৈ কথিতাঃ পাণ্ডুপুত্রা

যাংস্ত্বং মোহাদবমশ্য প্রবৃত্তঃ ।

যত্তেতেত্যো মৃত্যুসেহরিক্তদেহঃ

পুনর্জন্ম প্রাপ্যসে জীব এব ॥২০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ পার্থাঃ পঞ্চ পঞ্চেক্ষকল্পা-

স্ত্যক্তা ত্রস্তান্ প্রাজ্ঞলৌস্তান্ পদাতীন্ ।

রণানীকং শরবর্ষাক্ষকারং

চক্রুঃ ক্রুদ্ধাঃ সর্বতঃ সন্নিগৃহ ॥২১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদীহরণপর্বণি

দ্রৌপদীব্যাক্যো সপ্তত্যাধিকদ্বিশত-

তমোহধ্যায়ঃ ॥২৭০

এই তোমার জিজ্ঞাসামুসারে পাণ্ডুপুত্রগণের পরিচয় দিলাম, যাঁহাদিগকে অগ্রাহ্য করিয়া তুমি এই নীচ-কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ; আজ যদি অক্ষত-দেহে ইঁহাদের হাত হইতে মুক্ত হইতে পার, তবে বুঝিবে তোমার পুনর্জন্ম হইয়াছে ॥২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর পঞ্চ ইন্দ্রের তুল্য পঞ্চ-পাণ্ডব করযোড়ে শরণাগত পদাতি সৈন্তগণকে পরিত্যাগ করিয়া রথগণকে শর-বর্ষণের দ্বারা অঙ্ককারাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥২১

## একসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবৈর্জয়দ্রুপদ সেনানাং সংহারঃ, জয়দ্রুপদ পলায়নম্, দ্রৌপদী-নকুল-সহদেবৈঃ সহ যুধিষ্ঠিরস্ত  
আশ্রমে প্রত্যাগবর্তনম্, বনমধ্যে ভীমার্জুনয়োর্জয়দ্রুপদ পশ্চাদ্ভাবনঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সন্তুষ্টিত প্রহরত তূর্ণং বিপরিধাবত ।

ইতি স্ম সৈন্ধবো রাজা চোদয়ামাস তান্ নৃপান্ ॥১

ততো ঘোরতমঃ শব্দো রণে সমতবৎ তদা ।

ভীমার্জুন-যমান্ দৃষ্ট্ৱা সৈন্তানাং সমুদ্বিষ্টরান্ ॥২

শিবি-সৌবীর-সিদ্ধনাং বিষাদশ্চাপ্যজায়ত ।

তান্ দৃষ্ট্ৱা পুরুষব্যাত্তান্ ব্যাত্তানিব বলোৎকটান্ ॥৩

হেমচিত্রসমুৎসেধাং সর্বশৈক্যায়সৌ গদাম্ ।

ঐগৃহ্যভ্যাজবদ্ ভীমঃ সৈন্ধবং কালচোদিতম্ ॥৪

তদন্তরমথাস্বত্য কোটিকাস্তোহভ্যাহারয়ৎ ।

মহতা রথবংশেন পরিবাহ্য বুকোদরম্ ॥৫

## একসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ পাণ্ডবগণকর্তৃক জয়দ্রুপের সেনাসমূহের সংহার,

জয়দ্রুপের পলায়ন, দ্রৌপদী, নকুল ও

সহদেবের সহিত যুধিষ্ঠিরের আশ্রমে

প্রত্যাগবর্তন এবং বনমধ্যে ভীম ও

অর্জুনের জয়দ্রুপের পশ্চাদ্-

ভাবন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন সিদ্ধুরাজ জয়দ্রুপ  
সৈন্ত ও রথিগণকে বলিলেন,—“তোমরা হির  
হইয়া দাঁড়াও, প্রহার কর, দ্রুত শত্রুর উপর ধাবিত  
হও”। এই বলিয়া সিদ্ধুদেশীয় ক্ষত্রিয়গণকে প্রেরণা  
দিলেন।১

অনন্তর যুধিষ্ঠিরের সহিত সমাগত ভীম, অর্জুন,  
নকুল ও সহদেবকে দেখিয়া সৈন্তগণের মধ্যে  
ঘোরতর কোলাহল সমুখিত হইল।২

ব্যাজের ভ্রায় অত্যাৎকটবলশালী পুরুষব্যাজ-

শক্তি-তোমর-নারাট্বেবীরবাহ প্রচোদিতৈঃ ।

কীর্যমাণোহপি বহুভিন্ন স্ম ভীমোহভ্যকম্পত ॥৬

গজস্ত সগজারোহং পদাতীংশ্চ চতুর্দশ ।

জঘান গদয়া ভীমঃ সৈন্ধবধ্বজিনৌমুখে ॥৭

পাথঃ পঞ্চ শতান্ শূরান্ পর্বতীয়ান্ মহারথান্ ।

পরীপ্সমানঃ সৌবীরং জঘান ধ্বজিনৌমুখে ॥৮

রাজা স্বয়ং সৌবীরাণাং প্রবরাণাং প্রহারিণাম্ ।

নিমেষমাত্রেণ শতং জঘান সময়ে তদা ॥৯

দদৃশে নকুলস্তত্র রথোৎ প্রস্কন্দ্য খড়্গধ্বজ্জ ।

শিরাসি পাদবক্ষাণাং বীজবৎ প্রবপন্ মুহুঃ ॥১০

গণকে দেখিয়া শিবি, সিদ্ধু ও সৌবীরদেশীয় ক্ষত্রিয়-  
গণের মধ্যে বিষাদ উৎপন্ন হইল।৩

যাহার উপরিভাগে স্বর্ণপত্র যুক্ত থাকায় বিচিত্র  
শোভা পাইতেছিল এবং যাহা শৈক্যনামক লৌহ  
দ্বারা নির্মিত, সেইরূপ গদা লইয়া ভীম কাল-প্রেরিত  
সিদ্ধুরাজের দিকে ধাবিত হইলেন।৪

কোটিকাস্ত তাহা দেখিয়া বহু রথের দ্বারা  
ভীমকে ঘিরিয়া জয়দ্রুপ ও ভীমের মধ্যে ব্যবধান  
সৃষ্টি করিল।৫

বীরগণের বাহুদমূহ হইতে নিক্ষিপ্ত শক্তি,  
নারাচ, প্রভৃতি অস্ত্রসমূহের দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়াও  
ভীমসেন একটিও কম্পিত হইলেন না।৬

পরন্তু ভীমসেন সৈন্তগণের অগ্রভাগে অবস্থিত  
আরোহীসহিত একটি হাতী ও চৌদ্দজন পদাতিক  
সৈন্তকে গদাঘাতে নিহত করিলেন।৭

অর্জুন সেনাসমূহে সৌবীররাজ জয়দ্রুপকে  
ধরিবার জন্য তাহাকে ঘিরিয়া অবস্থিত পাঁচশত  
পর্বতীয় রথীকে সংহার করিলেন।৮

সহদেবস্ত সংযায় রথেন গজযোধিনঃ ।  
 পাতয়ামাস নারাতৈষ্ক্ৰমেত্য ইব বহিণঃ ॥১১  
 তত্তদ্বিগৰ্ত্তঃ সমুত্তরবতীৰ্ঘ্য মহাবধাৎ ।  
 গদয়া চতুরো বাহান্ রাজ্যন্তস্ত তদাবধীৎ ॥১২  
 তমভ্যাসগতং রাজা পদাতিং কুস্তিনন্দনঃ ।  
 অর্ধচক্রেণ বাণেন বিব্যাধোরসি ধর্ম্মরাট্ ॥১৩  
 স ভিন্নহৃদয়ো বীরো বক্ত্রাচ্ছোণিতমুদ্বমন্ ।  
 পপাতাভিমুখঃ পার্থং ছিন্নমূল ইবক্রমঃ ॥১৪  
 ইন্দ্রসেনদ্বিতীয়স্ত রথাৎ প্রস্কন্দ্য ধর্ম্মরাট্ ।  
 হতশঃ সহদেবস্ত প্রতিপেদে মহাবধম্ ॥১৫

রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং প্রহারকারী সৌবীরদেবী  
 একশত রথীকে ক্ষণমধ্যে যুদ্ধে নিহত করিলেন ।৯

দেখা গেল, নকুল খড়্গ হাতে রথ হইতে অবতীর্ণ  
 হইয়া জয়জয়ের পাদরক্ষকগণের মন্তক ছেদন  
 করত বীজের জ্বায় বারংবার ভূমিতে পাতিত  
 করিতে লাগিলেন ।১০

সহদেব রথে চড়িয়া হস্তি-যোদ্ধাগণের সহিত  
 যুদ্ধে মাতিয়া গেলেন এবং ক্ষণমধ্যে নারাতের দ্বারা  
 বৃক্সমূহ হইতে ময়ূরগণের জ্বায় হস্ত্যারোহিগণকে  
 ভূমিতে পাতিত করিলেন ।১১

তখন ত্রিগুর্ভরাজ ধনুর সহিত নিজ বিশাল রথ  
 হইতে অবতীর্ণ হইয়া গদার দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরের  
 চারিটি অশ্বকে বধ করিলেন ।১২

তখন রাজা যুধিষ্ঠির ত্রিগুর্ভকে পাদচারী হইয়া  
 নিকটে আগত দেখিয়া অর্ধচক্র-বাণের দ্বারা তাহার  
 বক্ষোদেশ বিদ্ধ করিলেন ।১৩

তাহাতে ত্রিগুর্ভের হৃদয় বিদীর্ণ হওয়ায় সে  
 মুখে রক্তবমন করিতে করিতে যুধিষ্ঠিরের দিকে  
 মুখ করিয়া ছিন্নমূল বৃক্সের জ্বায় মাটিতে পড়িয়া  
 গেল ।১৪

নকুলং বভিসন্ধায় ক্ষেমঙ্করমহামুখৌ ।  
 উভাবুভয়তন্তৌক্ষৈঃ শরবর্ষৈরবর্ষতাম্ ॥১৬  
 ভোমরৈরভিবর্ষন্তৌ জীমূতাবিব বায়িকৌ ।  
 একৈকেন বিপাঠেন জগ্রে মাত্রবতীহৃতঃ ॥১৭  
 ত্রিগুর্ভরাজঃ সুরথস্তস্তাথ রথধূর্গতঃ ।  
 রথমাক্ষিপয়ামাস গজেন গজযানাবৎ ॥১৮  
 নকুলস্তপভীস্তস্মাদ্ রথাক্ষর্মাণিপাণিমান্ ।  
 উদ্ভাস্তং স্থানমান্হায় তন্থৌ গিরিগিবাচলঃ ॥১৯  
 সুরথস্তং গজবরং বধায় নকুলস্ত তু ।  
 প্রেষয়ামাস সক্রোধমিত্যুচ্চুতকরং ততঃ ॥২০

অশ্বগুলি নিহত হওয়ায় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠি-  
 ইন্দ্রসেনকে সঙ্গে করিয়া রথ হইতে নামিলেন এবং  
 সহদেবের বিশাল রথে গিয়া উঠিলেন ।১৫

অত্মদিকে ক্ষেমঙ্কর ও মহামুখনামক দুই কত্রিয়  
 বীর নকুলকে লক্ষ্য করিয়া উভয়দিকে তীক্ষ্ণ শরজাল  
 বর্ষণ করিতে লাগিল ।১৬

বধাকালীন মেঘদ্বয়ের ন্যায় ভোমরবধনকারী  
 ঐ দুই বীরকে মাজীনন্দন এক-একটি বিপাঠনামক  
 বাণে নিহত করিলেন ।১৭

ত্রিগুর্ভরাজ সুরথ, যিনি হস্তী-সকালনে পারদশী  
 ছিলেন, তিনি রথের নিকট আসিয়া হস্তীর দ্বারা  
 নকুলের রথ বহুদূর নিক্ষেপ করাইলেন ।১৮

নির্ভয় নকুল অসিচক্ষু লইয়া রথ হইতে লাফাইয়া  
 পড়িলেন এবং নিরাপদ স্থানকে আশ্রয় করিয়া  
 পর্বতের ন্যায় অচলভাবে অবস্থান করিতে  
 লাগিলেন ।১৯

সুরথ তখন ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলের বধের জন্য  
 উত্ততত্ত্ব ঐ হস্তীকে তাহার দিকে লেলাইয়া  
 দিলেন ।২০

নকুলস্তস্ত নাগস্ত সমীপপরিবর্তিনঃ ।  
 সবিধাং ভুজং মূলে খড়্গেন নিবদ্ধন্তত ॥২১  
 স বিনত মহানাদং গজঃ কিকিণিভূষণঃ ।  
 পতঙ্গবাক্শিরা ভূমৌ হস্ত্যারোহমপোধয়ৎ ॥২২  
 স তৎ কর্ম মহৎ কৃৎস্না শূরো মাদ্রবতীকৃতঃ ।  
 ভীমসেনরথং প্রাপ্য শর্ম লেভে মহারথঃ ॥২৩  
 ভীমস্তাপততো রাজ্যঃ কোটিকান্তস্ত সঙ্গরে ।  
 সূতস্ত মুদতো বাহান্ কুরেণাপাহরচ্ছিরঃ ॥২৪  
 ন বুবোধ হতং সূতং স রাজা বাহুশালিনা ।  
 তস্তাখা ব্যদ্রবন্ সংখ্যে হতসূতাস্ততস্ততঃ ॥২৫  
 বিমুখং হতসূতং তং ভীমঃ প্রহরতাং বরঃ ।  
 জঘান তলযুক্তেন প্রাসেনাত্যোত্য পাণ্ডবঃ ॥২৬

নকুল সেই হস্তীকে নিকটে আসিতে দেখিয়া  
 খড়্গের দ্বারা দস্তসহিত হস্তীর শুণ্ডের মূলদেশ  
 কাটিয়া ফেলিলেন ।২১

তখন সেই কিকিণীভূষিত হাতী প্রচণ্ড চীৎকার  
 করত নৌচের দিকে মাথা দিয়া মাটিতে পড়িয়া  
 গেল এবং হস্ত্যারোহীকে নিষ্পিষ্ট করিল ।২২

বীর মাদ্রীপুত্র মহারথ নকুল তখন ঐ মহৎ-  
 কশ্ম সম্পাদন করত ভীমসেনের রথে চড়িয়া নিশ্চিন্ত  
 হইলেন ।২৩

ভীম কোটিকান্তকে আসিতে দেখিয়া কুরাঙ্গের  
 দ্বারা যুদ্ধে রাজা কোটিকান্তের অশ্বপরিচালনাকারী  
 সারথির মস্তক ছেদন করিলেন ।২৪

মহাবাহু ভীমকর্তৃক সারথি নিহত হইয়াছে—  
 ইহা রাজা কোটিকান্ত বুঝিতে পারিলেন না ।  
 তাহার ফলে সারথিহীন অশ্বগুলির দ্বারা তাহার রথ  
 ইতস্ততঃ বাবমান হইল ।২৫

তাহাকে সারথিহীন ও বিমুখ দেখিয়া ষোদ্ধগণ-  
 শ্রেষ্ঠ ভীম তাহার নিকটবর্তী হইয়া প্রাস-অস্ত্রের  
 দ্বারা তাহাকে বধ করিলেন ।২৬

দ্বাদশানাং তু সর্বেষাং সৌবীরাণাং ধনঞ্জয়ঃ ।  
 চকর্ত নিশিতৈর্ভলৈর্ধনুংষি চ শিরাংসি চ ॥২৭  
 শিবোনিক্ৰাক্ষুমুখ্যাংস্তত্রিগর্তান্ সৈন্ধবানপি ।  
 জঘানান্তিরথঃ সংখ্যে বাণগোচরমাগতান্ ॥২৮  
 সাদিতাঃ প্রত্যদৃশ্যস্ত বহবঃ সবাসাচিনা ।  
 সপতাকাশ্চ মাতঙ্গাঃ সধ্বজাশ্চ মহারথাঃ ॥২৯  
 প্রচ্ছাণ্ড পৃথিবীং তস্থুঃ সর্কষামাধোদনং প্রতি ।  
 শরীরগ্যাশিরক্ষানি বিদেহানি শিরাংসি চ ॥৩০  
 শ্ব-গৃধ্র-কক্ক-কাকোল-ভাস-গোমায়ু-বায়সাঃ ।  
 অতৃপ্যংস্তত্র বীরাণাং হতানাং মাংস-শোণিতৈঃ ॥৩১  
 হতেষু তেষু বীরেষু সিন্ধুরাজো জয়দ্রথঃ ।  
 বিমুচ্য কৃষ্ণাং সস্তম্বতঃ পলায়নপরোহতবৎ ॥৩২

ধনঞ্জয় নিশিত ভলসমূহের দ্বারা সৌবীরদেহীয়  
 বারজন রথীর মস্তক ও ধনু উভয়ই ছেদন  
 করিলেন ।২৭

মতরথ মহাবাহু ধনঞ্জয় অলক্ষণের মধ্যে শিবি,  
 ইক্ষ্বাকু, সিন্ধু ও ত্রিগর্ভদেহীয় ক্ষত্রিয়গণকে বাণের  
 দ্বারা বধ করিলেন ।২৮

দেখা গেল, সবাসাচীকর্তৃক পতাকাসহিত বহু  
 হস্তী ও ধ্বজযুক্ত অনেক বিশাল রথ বিনষ্ট  
 হইয়াছে ।২৯

সেই সময় ক্ষত্রিয়গণের দেহহীন মস্তক ও  
 মস্তকহীন দেহসমূহ সমস্ত রণভূমি আচ্ছন্ন করিয়া  
 পড়িয়া আছে ।৩০

সেখানে তখন কুকুর, চিল, কাকোল, দাঁড়কাক,  
 শৃগাল, কাক প্রভৃতি প্রাণিসমূহ নিহত বীরগণের  
 মাংস ও শোণিতে তৃপ্তিলাভ করিতে লাগিলেন ।৩১

উক্ত বীরগণ নিহত হইলে সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ  
 ভীত হইয়া কৃষ্ণাকে পরিত্যাপ করিয়া পলাইতে  
 মনস্থ করিলেন ।৩২



ন তস্মিন্ সঙ্কুলে সৈন্তে দ্রৌপদীমবতার্য্যতাম্ ।  
 প্রাণপ্রাপ্তরূপাধাবদ্ বনং যেন নরাধমঃ ॥৩৩  
 দ্রৌপদীং ধর্ম্মরাজস্ত দৃষ্ট্ৱা ধৌম্যপুংগবস্ততাম্ ।  
 মাত্রোপুজ্ঞেণ বীরেণ বধমারোপয়ং তদা ॥৩৪  
 ততস্তদ্ বিক্রান্তং সৈন্তমপঘাতে জয়ত্রেধে ।  
 আদিষ্ঠাদিষ্ঠ নারাট্টরাজধান বৃকোদরঃ ॥৩৫  
 সবাসাচী তু তং দৃষ্ট্ৱা পলায়ন্তং জয়ত্রেধম্ ।  
 বারয়ামাস নিম্নস্তং ভীমং সৈন্ধবসৈনিকান্ ॥৩৬  
 অর্জুন উবাচ ।

যস্তাপচারাং প্রাপ্তোহয়মস্মান্ ক্রেশো দুঃসদঃ ।  
 তমস্মিন্ সমরোদ্দেশে ন পশ্যামি জয়ত্রেধম্ ॥৩৭  
 তমেবাস্বিষ তদ্রং ভে কিং তে যৌবৈনিপাতিতৈঃ ।  
 অনামিষমিদং কর্ম্ম কথং বা মন্যতে ভবান্ ॥৩৮

ভয়ব্যাকুল সৈন্তগণের মধ্যে দ্রৌপদীকে ছাড়িয়া  
 দিয়া প্রাণ বাঁচাইবার জন্য সেই নরাধম বনের পথে  
 ধাবিত হইল ॥৩৩

ধৌম্যমুনিকে অগ্রে রাখিয়া দ্রৌপদীকে আসিতে  
 দেখিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বীর মাত্রোপুজ সহদেবের  
 দ্বারা তাঁহাকে রথে উঠাইলেন ॥৩৪

জয়ত্রেধ পলায়ন করিলে সৈন্তগণ ছত্রভঙ্গ  
 হইল । তখন বৃকোদর সেই ছত্রভঙ্গ সৈন্তগণের নিকট  
 নিজ নাম ঘোষণা করত অরণ্য করাইয়া নারাট্টের  
 দ্বারা তাহাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥৩৫

সবাসাচী জয়ত্রেধকে পলাইতে দেখিয়া  
 ভীমকে সৈন্ধবসৈন্তগণকে বধ করিতে নিষেধ  
 করিলেন ॥৩৬

অর্জুন বলিলেন,—যাহার দুঃশর্ম্মের জন্য আমরা  
 এই দুঃসহ কষ্ট করিতেছি, তাহাকে রণস্থলে দেখিতে  
 পাইতোছি না ॥৩৭

ভ্রাতঃ! আপনার কল্যাণ হউক । আপনি  
 জয়ত্রেধকেই অধেষণ করুন, যদি জয়ত্রেধই পলাইয়া

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তো ভীমসেনস্ত শুড়াকেশেন বীৰতা ।  
 যুধিষ্ঠিরমতিপ্রেক্ষ্য বাগ্মী বচনমব্রবীৎ ॥৩৯  
 হতপ্রবীরা রিপবো তুরিষ্ঠং বিক্রতা দিশঃ ।  
 গৃহীত্বা দ্রৌপদীং রাজন্ নিবর্ত্ততু ভবানিতঃ ॥৪০  
 যমাত্যাং সহ রাজেন্দ্র ধৌম্যেন চ মহাক্ষনা ।  
 প্রাপ্যাজমপদং রাজন্ দ্রৌপদীং পরিসাস্তয় ॥৪১

ন হি মে মোক্ষ্যতে জীবন্ মুঢ়ঃ সৈন্ধবকো নৃপঃ ।  
 পাতালভলসংস্রোহপি যদি শক্রোহস্ত সারথিঃ ॥৪২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ন হস্তব্যো মহাবাহো দুঃসাস্তাপি চ সৈন্ধবঃ ।  
 দুঃশলামভিসংস্রুত্য গান্ধারীঞ্চ যশস্বিনীম্ ॥৪৩

যাহ, তবে এই সৈন্যগণকে বধ করিয়া কি লাভ  
 হইবে? এই নিষ্ফল-কর্ম্ম করিয়া কি লাভ?  
 অথবা আপনি এবিষয়ে কি মনে করেন? ৩৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বুদ্ধিমান্ জিতেন্দ্রিয়  
 অর্জুন এই কথা বলিলে বাগ্মী ভীমসেন তখন  
 যুধিষ্ঠিরকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন ॥৩৯

হে রাজন্! শত্রুগণের বহু বীর হত হইয়াছে  
 এবং বহু সৈন্য পলাইয়া গিয়াছে । স্তব্ধরাং আপনি  
 দ্রৌপদীকে লইয়া এখান হইতে ফিরিয়া যাউন ॥৪০

মহারাজ! সকল, সহদেব ও ধৌম্যের  
 সহিত আপনি আজ্ঞা গিয়া দ্রৌপদীকে সান্ত্বনা  
 দিন ॥৪১

যদি ইন্দ্রও উহার সারথি হয়, তাহা হইলেও  
 নরাধম সিদ্ধুরাজ পাতালে প্রবেশ করিলেও আমার  
 হাত হইতে জীবিত অবস্থায় মুক্তি পাইবে না ॥৪২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহাবাহু ভীমসেন! সিদ্ধু-  
 রাজ জয়ত্রেধ দুঃসাস্ত হইলেও দুঃশলা ভগিনী ও

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তচ্ছ্রীয়া দ্রৌপদী ভীমযুবাচ ব্যাকুলেন্দ্রিয়া ।  
কুপিতা হ্রীমতী প্রাজ্ঞা পতী ভীমার্জুনাবুভৌ ॥৪৪  
কর্তব্যং চেৎ প্রিয়ং মহং বধ্যঃ স পুরুষাধমঃ ।  
সৈক্লবাপসদঃ পাপো দুর্মতিঃ কুলপাংসনঃ ॥৪৫  
ভার্য্যাভিহর্তা বৈরী যো যশ্চ রাজ্যহরো রিপুঃ ।  
যাচমানোহপি সংগ্রামে ন মোক্তব্যঃ কথঞ্চন ॥৪৬  
ইতু্যক্তৌ তৌ নরব্যাত্রৌ যযতুর্যত্র সৈক্লবঃ ।  
রাজা নিববুতে কৃষ্ণামাদায় সপুরোহিতঃ ॥৪৭  
স প্রবিষ্টাশ্রমপদমপবিদ্ধবৃশীমঠম্ ।  
মার্কণ্ডেয়াদিভিবিপ্রৈরমুকৌণ্ডং দদর্শ হ ॥৪৮

যশস্বিনী জননী গাঙ্গারাকে স্মরণে রাখিয়া উহাকে  
প্রাণে বধ করিও না ॥৪৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহা শুনিয়া দ্রৌপদী  
ব্যাকুলেন্দ্রিয়া হইয়া উঠিলেন। তিনি বুদ্ধমতী  
ও লজ্জাবতী হইলেও ক্রুদ্ধ হইয়া ভীম ও অর্জুন  
পতিদ্বয়কে বলিলেন ॥৪৪

দ্রৌপদী বলিলেন,—যদি আমার প্রিয়কাৰ্য্য  
করা তোমাদের অভিপ্রেত হয়, তবে ঐ নরাধমকে  
অবশ্যই প্রাণে বধ করিবে। কারণ, ঐ পাপী দুর্মতি  
জয়ত্রেয় সিন্ধুদেশের কলঙ্ক ও কুলাঙ্গার ॥৪৫

যে ভার্য্যা ও রাজ্য হরণ করে—এমন যে শত্রু,  
সে যুদ্ধে প্রাণ বাচুণ করিলেও তাহাকে মৃত্তি  
দেওয়া কোনপ্রকারেই উচিত নয় ॥৪৬

দ্রৌপদী এই কথা বলিলেন, তখন সেই  
দুই নরশ্রেষ্ঠ সিন্ধুরাজের অভিযুখে ধাবিত হইলেন  
এবং রাজা যুধিষ্ঠির পুরোহিতের সহিত কৃষ্ণাকে  
লইয়া আশ্রমে ফিরিলেন ॥৪৭

তিনি আশ্রমে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যে,  
বসিবার আসন ও আহার্য্যগৃহে রক্ষিত বস্ত্রসমূহ  
চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িয়া আছে এবং মার্কণ্ডেয়

দ্রৌপদীমমুশোচন্তিভ্রাক্ষগণৈস্তেঃ সমাহিতৈঃ ।

সমিষায় মহাপ্রাজ্ঞঃ সভার্য্যো ভ্রাতৃমধ্যগঃ ॥৪৯

তে স্ম তং যুদিভা দৃষ্ট্বা পুনঃ প্রত্যাগতং নৃপম্ ।

জিহ্বা তান্ সিন্ধুলৌবৌরান্ দ্রৌপদীং চাহতাং

পুনঃ ॥৫০

স তৈঃ পরিবৃত্তো রাজা তত্রৈবোপবিবেশ হ ।

প্রবিবেশাশ্রমং কৃষ্ণা যমাভ্যাং সহ ভাবিনী ॥৫১

ভীমসেনার্জুনৌ চাপি শ্রদ্ধা ক্রোশগতং রিপুম্ ।

স্বয়মবাংস্তদন্তৌ তৌ জবেনৈবাত্যধাবতাম্ ॥৫২

ইদমত্যদুতং চাত্রে চকার পুরুষোহর্জুনঃ ।

ক্রোশমাত্রগতানস্থান্ সৈক্লবস্ত জঘান যৎ ॥৫৩

প্রভৃতি ঋষিগণ সকলে একত্রিত হইয়াছেন ॥৪৮

সেই মহাপ্রাজ্ঞ সমাহিতচিত্ত ব্রাহ্মণগণ  
সকলে মিলিত হইয়া দ্রৌপদীর জ্ঞাত মমুশোচনা  
করিতেছেন, এমন সময় বস্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্রৌপদী  
ও ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত তথায় উপস্থিত হইলেন ॥৪৯

সিন্ধু ও সৌবীরদেশীয় ঋত্বিজগণকে যুদ্ধে  
পরাজিত করত দ্রৌপদীকে লইয়া ফিরিয়াছেন  
দেখিয়া ব্রাহ্মণগণ সকলেই আনন্দিত হইলেন ॥৫০

রাজা যুধিষ্ঠির তথায় ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত্ত হইয়া  
উপবেশন করিলেন। রমণীশ্রেষ্ঠা দ্রৌপদী নকুল ও  
সহদেবের সহিত আশ্রমে প্রবেশ করিলেন ॥৫১

এদিকে ভীমসেন ও অর্জুন শুনিলেন যে,  
শত্রু একক্রোশ দূরে চলিয়া গিয়াছে, তখন স্বয়ংই  
অশ্চালনা করত অভি-বেগে জয়ত্রেয়ের পশ্চাদ্ধাবন  
করিলেন ॥৫২

তখন বীর-পুরুষ অর্জুন এক অদ্বুত-কাৰ্য্য  
সম্পাদন করিলেন। তিনি একক্রোশ দূরে অবস্থিত  
জয়ত্রেয়ের অশগুলিকে সেইস্থান হইতেই সংহার  
করিলেন ॥৫৩

স হি দিব্যাস্তসম্পন্নঃ কৃচ্ছ্ কালেহপ্যস্তমঃ ।  
 অকরোদ্ হুঙ্করং কৰ্ম শঠৈরস্ত্রানুমজ্জিতৈঃ ॥৫৪  
 ততোহভ্যধাবতাং বীরাবুভৌ ভীম-ধনঞ্জয়ো ।  
 হতাসং সৈন্ধবঃ ভীতমেকং ব্যাকুলচেতসম্ ॥৫৫  
 সৈন্ধবস্ত হতান্ দৃষ্ট্ৱা তথান্নান্ স্বান্ স্কন্ধাধিতঃ ।  
 অতিবিক্রমকৰ্মণি কুর্বাণঞ্চ ধনঞ্জয়ম্ ॥৫৬  
 পলায়নকৃতোৎসাহঃ প্রোদ্ভবদ্ যেন বৈ বনম্ ।  
 সৈন্ধবঃ স্তভিসম্প্রেক্ষ্য পরাক্রান্তং পলায়নে ॥৫৭  
 অনুযায় মহাবাহুঃ কাক্তুনো বাক্যমব্রবীৎ ।  
 অনেন বৌধ্যোণ কথং স্ত্রিয়ং প্রার্থয়সে বলাৎ ॥৫৮

অৰ্জুন যেমন দিব্যাস্তসম্পন্ন ছিলেন, তেমনই সন্ধটের সময় বিচালিত হইতেন না। তিনি অস্ত্রের দ্বারা অনুমজ্জিত শরসমূহের দ্বারা উক্ত হুঙ্কর কৰ্ম্মটি সাধন করিলেন। ৫৪

অনন্তর দুই বীর ভীম ও ধনঞ্জয় উভয়ে হতাস, ভীত ও একাকী পলায়নপর জয়দ্রথের অভিমুখে ধাবিত হইলেন। ৫৫

সিদ্ধুরাজ অৰ্জুনের অতি-বিক্রমযুক্ত ঐ অদ্ভুত-কৰ্ম্ম ও তৎপ্রযুক্ত অশ্বগণকে নিহত দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন। ৫৬

ভারপর বনের মধ্যে যে-কোন পথে পলাইতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ততক্ষণ ভীম ও অৰ্জুন নিকটস্থ হইয়া তাহাকে পলায়ন করিতে দেখিলেন।

রাজপুত্র নিবর্তন ন তে যুক্তং পলায়নম্ ।  
 কথং হনুচরন্ হিহা শত্রুমধ্যে পলায়সে ॥৫৯  
 ইত্যাচ্যমানঃ পার্শ্বেন সৈন্ধবো ন ন্যবর্তত ।  
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি তং ভীমঃ সহসাত্যদ্রবদ্ বলা ।  
 মা বধীরিতি পার্শ্বন্তঃ দম্বাবান্ প্রত্যভাষত ॥৬০  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি দ্রৌপদৌহরণপর্বণি  
 জয়দ্রথপলায়নে একসপ্তত্যাধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭১

তখন অৰ্জুন তাহার পশ্চাদ্ধাবন করিতে করিতে বলিলেন।

হে রাজপুত্র! এইরূপ বিক্রম লইয়া তুমি বলপূর্বক দ্রৌ-হরণ করিতে চাও; ফিরিয়া আইস, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে এইরূপে পলায়ন করা উচিত নয়; তুমি ক্ষত্রিয় রাজা হইয়া শত্রুর হাতে সৈন্তগণকে ফেলিয়া কেন পলায়ন করিতেছ? ৫৭-৫৯

অৰ্জুন এইরূপে তিরস্কার করিলেও সিদ্ধুরাজ পলায়নে বিরত হইল না। তখন মহাবলশালী ভীম তাহাকে “একটু দাঁড়াও, একটু দাঁড়াও” এই বলিতে বলিতে সহসা তাহার দিকে ধাবিত হইলেন। তখন পার্শ্ব-অৰ্জুন দম্বা-পরবশ হইয়া ভীমকে বলিলেন,—“দাদা, উহাকে প্রাণে বধ করিবেন না”। ৬০

শ্রীমদ্রবীষ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরগত দ্রৌপদৌহরণপর্বের  
 জয়দ্রথপলায়নে একসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ২৭১

( জয়দ্রথ-বিমোক্ষণপর্ব )

## দ্বিসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ জয়দ্রথঃ বন্ধা যুধিষ্ঠিরসমীপে উপস্থাপনম্, তস্তাদেশেন মুক্তিং প্রাপ্য তপসে জয়দ্রথস্ত গঙ্গাদ্বারে (হরিদ্বারে) গমনম্, তপঃসম্পূর্ণশিবতো বরপ্রাপ্তিঃ, শিবেন অৰ্জুনসহায়কস্ত্রীকৃষ্ণস্ত মহাত্ম্যস্ত কথনক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

জয়দ্রথস্ত সম্প্রেক্ষ্য ভ্রাতরাবুগ্ধতাবুভৌ ।  
প্রাধাবৎ তূর্ণমব্যগ্রো জীর্ণতেপসুঃ স্কন্ধঃখিতঃ ॥১  
তং ভীমসেনো ধাবন্তমবতীয্য রথাদ্ বলা ।  
অভিক্রম্য নিজগ্রাহ কেশপক্ষে হৃদ্বর্ষণঃ ॥২  
সমুদ্রম্য চ তং ভীমো নিষ্পিপেষ মহীতলে ।  
শিরো গৃহীয়া রাজানং তাড়য়ামাস চৈব হ ॥৩  
পুনঃ সঞ্জীৰ্মানস্ত তস্তোৎপাতিতুমিচ্ছতঃ ।  
পদা মৃগ্নি মহাবাহুঃ প্রাহরদ্ বলিপিষ্যতঃ ॥৪  
তস্ত জানু দদৌ ভীমো জয়ে চৈনমরত্নিনা ।  
স মোহমগমদ্ রাজা প্রহারবরপীড়িতঃ ॥৫

( জয়দ্রথ-বিমোক্ষণ পর্ব )

## দ্বিসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ জয়দ্রথকে বন্দী করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থাপন, তাহার আদেশে মুক্তি পাইয়া তপস্তার জন্য জয়দ্রথের গঙ্গাদ্বারে গমন, তপস্যায় সমুদ্র শিবের নিকট হইতে বরলাভ, শিবকর্তৃক অৰ্জুনের সহায়ক শ্রীকৃষ্ণের মহিমা কথন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জয়দ্রথ উত্ততাস্ত্র ভ্রাতৃদ্বয়কে দেখিয়া দুঃখিত-হৃদয়ে প্রাণ বাঁচাইবার জন্য প্রাণপণে ছুটিতে লাগিল ।১

অতি-বেগশালী মহাবলী ভীমসেন রথ হইতে নামিয়া ছুটিয়া গিয়া তাহার কেশ ধরিলেন ।২

ভীম তাহাকে দুই হাতে উঠাইয়া মাটিতে আছড়াইয়া ফেলিলেন এবং তাহার মাথা ধরিয়া খুব চাপড়াইতে লাগিলেন ।৩

সর্বোষং ভীমসেনং তু ব্যবয়ামাস কাল্পনঃ ।

দুঃশলয়াঃ কৃতে রাজা যৎ তদাহেতি কৌরব ॥৬

ভীমসেন উবাচ ।

নায়েং পাপসমাচারো মতো জীবিতুমহতি ।

কৃষ্ণায়াস্তদনর্হায়াঃ পরিক্রেষ্টা নরাধমঃ ॥৭

কিং নু শক্যং ময়া কর্তৃত্বং যদ্ রাজা সততং যুগী ।

ত্বং চ বালিশয়া বুদ্ধ্যা সদৈবাস্ত্যান্ প্রবোধসে ॥৮

এবমুক্ত্বা সটান্তস্ত পঞ্চ চক্রে বৃকোদরঃ ।

অৰ্ঘ্যচক্রেণ বাণেন কিঞ্চিদক্রবতস্তদা ॥৯

এত প্রহারেও জয়দ্রথ জীবিতই ছিল ; সে যেমন উঠিতে চেষ্টা করিয়াছে, অমনই ভীম তাহার মাথায় পদাঘাত করিলেন ; তাহাতে জয়দ্রথ চীৎকার করিয়া কাদিতে লাগিল । তাহাতে ভীমের সন্তোষ হইল না, তিনি উহার বৃকে হাটু দিয়া ঘুঁসি মারিতে লাগিলেন ; সেই ভীষণ প্রহারে পীড়িত হইয়া জয়দ্রথ মুচ্ছিত হইয়া পড়িল ।৪-৫

কুরুনন্দন ! তখন অৰ্জুন ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে আর প্রহার করিতে বারণ করিলেন এবং দুঃশলার কথা শ্রবণ করাষ্টয়া রাজা যুধিষ্ঠির যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করাইয়া দিলেন ।৬

ভীমসেন বলিলেন,—এই পাণিষ্ঠ নরাধম ক্রেশ-ভোগে অযোগ্য। জৌপদীকে যে ক্রেশ দিয়াছে, তাহাতে সে আমার হাত হইতে বাঁচিতে পারে না ।৭

কিন্তু কি করিব, রাজা যুধিষ্ঠির সর্বদাই 'দয়ালু,' এবং তুমিও মূর্খের স্তায় সতত আমাকে বারণ করিতেছ ।৮

বিকথিত্বা রাজানং ততঃ প্রাহ বৃকোদরঃ ।  
 জীবিতুং চেচ্ছসে যুতং হেতুং মে গদতঃ শৃণু ॥১০  
 দাসোহস্ম্যতি তথা বাচ্যং সংসংস্ চ সভাস্থ চ ।  
 এবং তে জীবিতং দদ্যামেঘ যুদ্ধজিতো বিধিঃ ॥১১  
 এবমস্তিতি তং রাজা কৃশ্মাণো জয়দ্রথঃ ।  
 প্রোবাচ পুরুষব্যাভ্রং ভীমমাহবশোভিনম্ ॥১২  
 ততঃ এনং বিচেক্তস্তঃ বদ্ধা পার্থো বৃকোদরঃ ।  
 রথমারোপয়ামাস বিসংজ্ঞং পাংসুগুপ্তিতম্ ॥১৩  
 ততস্তং রথমাস্থায় ভীমঃ পার্থানুগম্যদা ।  
 অভ্যোত্যাশ্রমমধ্যস্থমভ্যগচ্ছন্ যুধিষ্ঠিরম্ ॥১৪  
 দর্শয়ামাস ভীমস্ত তদবস্থং জয়দ্রথম্ ।  
 তং রাজা প্রাহসদ্ দৃষ্ট্বা যুচ্যতামিতি চাত্রবীৎ ॥১৫

এই কথা বলিয়া বৃকোদর তাহার লহালহা চুলগুলি অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি বাণের দ্বারা কাটিয়া ফেলিয়া পাঁচটা শিখা বাধিয়া দিলেন। সেই সময় সে ভয়ে কিছুই বলিতে পারিল না।

জয়দ্রথকে তিরস্কার করত বৃকোদর বলিলেন,—  
 যুত। তুমি যদি বাঁচিতে চাহিস্, তবে তাহার উপায় বলিতেছি শোন। ১০

তুমি লোকসমাজে ও সভাতে গিয়া বলিবে যে,  
 “আমি যুধিষ্ঠিরের দাস,” তাহা হইলে আমি তোমাকে প্রাণদান করিব; যুদ্ধে পরাজিত পুরুষের পক্ষে ইহাই বিধান। ১১

ভীমসেব কর্তৃক আকৃষ্টমান হইয়া রাজা জয়দ্রথ পুরুষশ্রেষ্ঠ যুদ্ধামোদী ভীমকে বলিলেন—“তাহাই হউক” ১২

তারপর জয়দ্রথ উঠিবার চেষ্টা করিলে প্রধানন্দম বৃকোদর তখন তাহাকে বাধিয়া ধূলি-বিলুপ্তিত ও বিচেন্তন অবস্থায় রথে উঠাইলেন। ১৩

অনন্তর ভীম রথে করিয়া তাহাকে লইয়া অজুনের পশ্চাতে পশ্চাতে আশ্রমের মধ্যে অবাস্তব যুধিষ্ঠিরের নিকট গেলেন। ১৪

রাজানং চাত্রবীদ্ ভীমো দ্রৌপদাঃ কথ্যতামিতি ।  
 দাসভাবগতো হেঘ পাণ্ডুনাং পাপচেতনঃ ॥১৬  
 তমুবাচ ততো জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা সপ্রণয়ং বচঃ ।  
 যুধৈনমধমাচারং প্রমাণা যদি তে বয়ম্ ॥১৭  
 দ্রৌপদী চাত্রবীদ্ ভীমমভিপ্রেক্ষ্য যুধিষ্ঠিরম্ ।  
 দাসোহসং যুচ্যতাং রাজন্তুয়া পঞ্চসটঃ কৃতঃ ॥১৮  
 স যুস্তোহভ্যোত্যা রাজানমভিবাচ যুধিষ্ঠিরম্ ।  
 ববন্দে বিহ্বলো রাজন্তাংস্ চ দৃষ্ট্বা মুনীংস্তদা ॥১৯  
 তমুবাচ স্বপ্না রাজা ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 তথা জয়দ্রথং দৃষ্ট্বা গৃহীতং সব্যালাচিনা ॥২০  
 অদাসো গচ্ছ যুস্তোহসি মৈবং কার্যো পুনঃ কচিৎ ।  
 ত্রীকামং বা বিগম্য স্বাং ক্ষুদ্রঃ ক্ষুদ্রদহায়বান্ ॥২১

ভীম তখন সেই অবস্থায় জয়দ্রথকে লইয়া যুধিষ্ঠিরকে দেখাইলেন। যুধিষ্ঠির তাহার ঐ অবস্থা দেখিয়া উচ্চহাস্য করত বলিলেন—“উহাকে ছাড়িয়া দাও” ১৫

ভীম তখন রাজাকে বলিলেন,—“আপনি দ্রৌপদীকে বলুন যে, এই পাপিষ্ঠ নিজেকে পাণ্ডব-পণের দাস বলিয়া স্বীকার করিয়াছে। ১৬

অনন্তর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা যুধিষ্ঠির ভীমকে বলিলেন—যদি আমার কথা মান, তবে এই অধমচারীকে ছাড়িয়া দাও। ১৭

দ্রৌপদীও যুধিষ্ঠিরের দিকে তাকাইয়া ভীমকে বলিলেন—“এ যখন দাস বলিয়া স্বীকার করিয়াছে এবং ইহার যখন পঞ্চ শিখা রাখিয়া দিয়াছ, তখন ইহাকে ছাড়িয়া দাও” ১৮

রাজন্। জয়দ্রথ তখন মুক্ত হইয়া বিহ্বলচিত্তে রাজা যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম করিয়া এবং তদ্রূপে মুনীগণকে দর্শন করত প্রণাম করিল। ১৯

দয়ালু ধর্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুন কর্তৃক গৃহীত জয়দ্রথকে দেখিয়া বলিলেন। ২০

তোমাকে দাসত্ব হইতে মুক্ত করিয়া দিলাম,

এবংবিধং হি কঃ কুর্য্যাৎ তদন্যঃ পুরুষাধমঃ ।  
 ( কর্ম ধর্মবিরুদ্ধং বৈ লোকদুষ্কং চ কর্ম তে । )  
 গতলক্ষ্মিবি জ্ঞাত্বা কর্তারমণ্ডিতস্ত তম্ ॥২২  
 সম্প্রেক্ষ্য ভরতশ্রেষ্ঠঃ কৃপাং চক্রে নরাধিপঃ ।  
 ধর্মে তে বর্ষতাং বুদ্ধির্মা চাধর্মে মনঃ কৃধাঃ ॥২৩  
 সাধুঃ সরথপাদাতঃ স্থস্তি গচ্ছ জয়দ্রথ ।  
 এবমুক্তস্ত সজীড়ং তুষ্ণীং কিঞ্চিদবাগুধঃ ॥২৪  
 জগাম রাজন্ দুঃখার্থো গঙ্গাধারায় ভারত ।  
 স দেবং শরণং গঙ্গা বিরূপাক্ষমুমাপতিম্ ॥২৫  
 তপশ্চচার বিপুলং তস্ত শ্রীতো বৃষধ্বজঃ ।  
 বলিং স্বয়ং প্রত্যগুহ্মাং শ্রীম্মাগস্ত্রিলোচনঃ ॥২৬  
 বরং চাস্মৈ দদৌ দেবঃ স জগ্ৰাহ চ তচ্ছৃণু ।  
 সমস্তান্ সরথান্ পঞ্চ জয়েয়ং যুধি পাণ্ডবান্ ॥২৭

পুনরায় এইরূপ কার্য্য কখনও করিবে না। তুমি  
 জীকামী, নীচ ও নীচসংসর্গকারী, তোমাকে ধিক্।  
 তোমার মত নীচ ছাড়া এরূপ কার্য্য আর কে  
 করিবে? তোমার কার্য্য যেমন ধর্মবিরুদ্ধ,  
 তেমনই লোকমিন্দিত।

দুষ্কর্মকারী হইলেও জয়দ্রথকে বিচেষ্টনপ্রায়  
 দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির তাহার প্রতি দয়া করিলেন  
 এবং পুনরায় বলিলেন—তোমার ধর্মবুদ্ধি বর্দ্ধিত  
 হউক এবং অশ্রমে মতি না হউক। অশ্ব, রথ ও  
 পদাতি সহ নির্বিঘ্নে স্বরাজ্যে ফিরিয়া যাও ॥২২-২৩

যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে জয়দ্রথ লজ্জায়  
 অধোমুখ হইয়া মৌনভাবে দুঃখিতহৃদয়ে হরিদ্বারে  
 গেলেন এবং সেখানে দেবদেব বিরূপাক্ষ উমাগতির  
 শরণাগত হইয়া বিপুল তপস্তা করিলেন। তপস্তায়  
 শ্রীত হইয়া বৃষভধ্বজ শঙ্কর সাক্ষাৎ দর্শন দিয়া  
 তাঁহার প্রদত্ত উপহার গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহাকে  
 যে বর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা শোম। জয়দ্রথ  
 সরথ পঞ্চপাণ্ডবকে জয় করিবার বর প্রার্থনা করিলেন।  
 শঙ্কর বলিলেন—‘তাহা হইতে পারে না। তুমি

ইতি রাজাজ্ঞবীদ্ দেবং নেতি দেবন্তমজ্ঞবীৎ ।  
 অজয্যাংশ্চাপ্যবধ্যাংশ্চ বারয়িস্যসি তান্ যুধি ॥২৮  
 ঋতেহর্জুনং মহাবাহুং নরং নাম সুরেশ্বরম্ ।  
 বদর্য্যাং তপ্ততপসং নারায়ণসহায়কম্ ॥২৯  
 অজিতং সর্বলোকানাং দেবৈরপি দুর্বাদম্ ।  
 ময়া দত্তং পাশুপতং দিব্যমপ্রতিমং শরম্ ॥  
 অবাণ লোকপালেভ্যো বজ্রাদীন স মহাশরান্ ॥৩০  
 দেবদেবো হনস্তাজ্ঞা বিষ্ণুঃ সুরগুরুঃ প্রভুঃ ।  
 প্রধানপুরুষোহব্যক্তো বিশ্বাত্মা বিশ্বমুর্ত্তিমান্ ॥৩১  
 যুগান্তকালে সম্প্রাপ্তে কালাগ্নির্দহতে জগৎ ।  
 সপর্বতান্নবদীপং সশৈলবনকাননম্ ॥৩২  
 নির্দহন নাগলোকাংশ্চ পাতালতলচারিণঃ ।  
 অশাস্তরিক্ষে স্তমহ্মানাবর্ণাঃ পয়োধরাঃ ॥৩৩

অজয় হইলেও অর্জুনব্যতিরেকে অপর চারি  
 পাণ্ডবকে একদিন যুদ্ধে জয় করিতে পারিবে।  
 কিন্তু অর্জুনকে জয় করিতে পারিবে না। অর্জুন  
 হইতেছে দেবেশ্বর ‘নর’ ঋষি। যিনি বদরিকা-  
 শ্রমে নারায়ণ ঋষির সহিত তপস্তা করিয়াছিলেন;  
 ইনি তাঁহার নিত্য সহচর ॥২৪-২৯

অর্জুন সকল লোকের এমন কি দেবগণেরও  
 অজেয়। আমি দিব্য ও অপ্রতিম পাশুপত  
 অস্ত্র তাহাকে প্রদান করিয়াছি এবং সে সমস্ত  
 লোকপালের নিকট হইতে বজ্রাদি সকল দৈবাস্ত্র  
 লাভ করিয়াছে ॥৩০

দেবদেব, সকল জীবের অন্তরাত্মা, সুরগুরু  
 বিষ্ণু, যিনি প্রধান পুরুষের স্বরূপ, অব্যক্ত,  
 বিশ্বাত্মা ও বিশ্বমুর্ত্তি ॥৩১

অর্জুনের সহায়ক তাঁহার মাইয়া তোমার  
 নিকট বর্ণনা করিতেছি শুন। যখন প্রলয়কাল  
 উপস্থিত হয়, তখন কালাগ্নি সমস্ত জগৎকে  
 দহন করে। পর্বত, সমুদ্র, দ্বীপ, শৈল,  
 বন, কানন, পৃথিবী, নাগলোক, পাতাল-

ঘোরস্বরা বিনদিনস্তুড়িমালাবলস্থিনঃ ।  
 সমুত্তিষ্ঠন্ দিশঃ সর্বা বিবর্ষন্তঃ সমস্ততঃ ॥৩৪  
 ততোহস্মিং নান্দ্রায়ামাত্ত্বঃ সংবর্তায়িনিয়ামকাঃ ।  
 অক্ষমাত্রৈশ্চ ধারাভিত্তিষ্ঠন্ত্যাপুণ্য সর্বশঃ ॥৩৫  
 একার্ণবে তদা তস্মিন্নপুশান্তচরাচরে ।  
 নক্ষত্রাকর্পবনে গ্রহনক্ষত্রবজ্রিতে ॥৩৬  
 চতুষ্টয়সহস্রান্তে সলিলেনাপ্পুতা মহৌ ।  
 ততো নারায়ণাখ্যস্ত সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ॥৩৭  
 সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ স্বপ্তুকামস্ততীক্ষ্মিয়ঃ ।  
 কটাসহস্রবিকটং শেষং পর্য্যকভাজনম্ ॥৩৮  
 সহস্রমিব তিগ্ৰ্যাংশুসংঘাতমমিতদ্রুতিম্ ।  
 কুন্দেন্দু-হার-গোক্ষীর-মৃণাল-কুণ্ডলপ্রভম্ ॥৩৯

তলানবাসী প্রভৃতি সকলকেই দক্ষ করে। তারপর  
 অন্তরীক্ষে নানা বর্ণের, ভয়ঙ্করধরে গর্জনকারী,  
 বিদ্যাম্বালাপারিশোভিত মহামেঘসমূহ আবির্ভূত  
 হইয়া ঘোরতর মূলধারে চতুর্দিকে বর্ষণ করিতে  
 থাকে। ৩২-৩৪

সেই সময় প্রলয়ান্নিনিয়ামক সেই অগ্নিকে  
 নির্বাপিত করিয়া লব্ধা সর্পের আয় মোটা ধারায়  
 জল বর্ষণ করত সকল বস্তু নিমজ্জিত করিয়া অবস্থান  
 করে। তখন চরাচর জগৎ একার্ণবে পরিণত হয়।  
 সেই একার্ণবে চন্দ্র, সূর্য ও বায়ু বিলীন হইয়া যায়  
 এবং গ্রহ নক্ষত্র প্রভৃতি কিছুই থাকে না। ৩৫-৩৬

সহস্র চতুষ্টয়ের অন্তে এইভাবে সমস্ত পৃথিবী  
 জলে পরিপূর্ণ হইয়া যায়। সহস্রচক্ষু, সহস্র-  
 পাদ ও সহস্র মস্তক নারায়ণনামক পুরুষ  
 ইন্দ্রিয়শূণ্য হইয়াও নিদ্রিত হইতে ইচ্ছা করেন।  
 তাঁহার শয্যা হইলে সহস্র ফণাবিশিষ্ট শেষ নাগ,  
 যিনি সহস্র সূর্যের আয় দাঁতিশালী ও অমিত-  
 তেজস্বী, কুন্দপুষ্প, চন্দ্র, গোহৃৎ ও মৃণাল ও

তত্রাসৌ ভগবান্ দেবঃ স্বপন্ জননিবৌ তদা ।  
 নৈশেন তমসা ব্যাপ্তাং স্বাং রাত্রিঃ  
 কুরুতে বিভূঃ ॥৪০  
 সর্বোজ্জেকাৎ প্রবৃদ্ধস্ত শূন্যং লোকমপশ্যত ।  
 ইমং চোদাহবন্ত্যত্র শ্লোকং নারায়ণং প্রতি ॥৪১  
 আপৌ নারাস্ততনব ইত্যপাং নাম শুশ্রুম ।  
 অয়নং তেন চৈবান্তে তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥৪২  
 প্রধ্যানসমকালং তু প্রজাহেতোঃ সনাতনঃ ।  
 ধ্যাতমাত্রৈ তু ভগবমাত্ম্যং পদ্মঃ সমুখিতঃ ॥৪৩  
 ততশ্চতুষ্টুখো ব্রহ্মা নাভিপদ্মাদ্ বিনিঃসৃতঃ ।  
 তত্রোপবিষ্টঃ সহসা পদ্মে লোকপিতামহঃ ॥৪৪  
 শূন্যং দৃষ্ট্বা জগৎ কৃৎস্নং মানসানাত্মনঃ সমান্ ।  
 ততো মরীচিপ্রমুখান্ মহর্ষীনস্বজম্বব ॥৪৫

কুমুদের আয় কাস্তিবিশিষ্ট। সমুদ্রে সেই শেষ নাগে  
 ভগবান্ নারায়ণ ঘোর অন্ধকারে জগৎকে আবৃত  
 করিয়া যোগনিদ্রায় শয়ন করত বিরাজমান  
 থাকেন। ৩৭-৪০

সবুগুণ বুদ্ধি পাওয়ায় জাগরিত হইয়া নারায়ণ  
 সমস্ত জগৎকে শূন্য দেখিলেন। এখানে নারায়ণের  
 উদ্দেশ্যে একটি শ্লোকের উল্লেখ করিতেছি। ৪১

জল হইল ভগবানের শরীর, সেইজন্ত ইহার  
 নাম হইল 'নার'। এই নার যাহার অন্ন  
 অর্থাৎ অবলম্বন, তাহাকেই নারায়ণ বলা  
 হয়। ৪২

প্রজা সৃষ্টির নিমিত্ত নারায়ণ চিন্তা করা-  
 মাত্রই তাঁহার নাভি-কমল হইতে একটি পদ্ম  
 সমুখিত হইল। ৪৩

সেই পদ্মে চতুষ্টুখ ব্রহ্মার উৎপত্তি হইল। তথায়  
 বসিয়া লোকপিতামহ ব্রহ্মা সহসা সব শূন্য দেখিয়া  
 ধ্যান করিতেই তাঁহার মন হইতে ততুল্যপ্রভাবশালী  
 মরীচিপ্রমুখ নয়জন মহর্ষি উৎপত্তি হইল। ৪৪-৪৫



তেহস্যজন্ সর্বভূতানি ত্রসানি স্থাবরাণি চ ।  
যক্ষ-রাক্ষস-ভূতানি পিশাচোরগ-মানুষান্ ॥৪৬  
স্বজ্যতে ব্রহ্মমূর্তিস্তু যক্ষতে পৌরুষৌ তনুঃ ।  
দ্রৌড়ৌভাবেন শময়েৎ তিস্রোহিবশ্বাঃ

প্রজাপতেঃ ॥৪৭

ন শ্রুতং তে সিদ্ধপতে বিষ্ণোরদ্রুতকর্মণঃ ।  
কথ্যমানানি মুনিভির্ব্রাহ্মণৈর্বেদপারগৈঃ ॥৪৮  
জলেন সমমুপ্রাপ্তে সর্বতঃ পৃথিবীতলে ।  
তদা চৈকাগ্বে তস্মিন্নেকাকাশে প্রভুশ্চরন্ ॥৪৯  
নিশায়ামিব খণ্ডো ৬ঃ প্রাবৃট্ কালে সমস্ততঃ ।  
প্রতিষ্ঠানায় পৃথিবীং মার্গমাগন্তদাভবৎ ॥৫০  
জলে নিমগ্নাং গাং দৃষ্ট্বা চোদ্ধর্তুং মনসেচ্ছতি ।  
কিং নু রূপমহং কৃতা সলিলাদ্রুত্রে মহীম্ ॥৫১  
এবং সন্ধিস্ত্য মনসা দৃষ্ট্বা দিব্যেন চক্ষুষা ।  
জলক্রৌড়াভিরুচিৎ বারাহং রূপমশ্রবৎ ॥৫২

সেই ঋষিগণ স্থাবর ও জঙ্গমাশ্রক সমস্ত প্রাণী  
সৃষ্টি করিলেন। তখন যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, উরগ,  
মনুষ্য প্রভৃতি প্রাণীর সৃষ্টি হইল ॥৪৬

প্রজাপতি নারায়ণ ব্রহ্মরূপে সৃষ্টি করেন।  
পরম পুরুষরূপে তিনি পালন করেন এবং ক্রতুরূপে  
অলয় করেন। তাই প্রজাপালক ভগবানের এই  
তিন রূপ ॥৪৭

হে সিদ্ধরাজ। তুমি কি সেই অদ্রুতকর্ম্ম  
বিষ্ণুর মুনিগণ ও বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক কীৰ্ত্তিত  
মহিমা শ্রবণ কর নাই ॥৪৮

সমস্ত পৃথিবী সেই মহাসমুদ্রে ভুবিয়া গিয়া-  
ছিল। সেই সময় একাগ্বে উপলব্ধিত একমাত্র  
আকাশে ভগবান্ নারায়ণ জাগরিত হইয়া বর্ষাকালে  
রাজিতে খণ্ডোতের (জোনাকী পোকার) আয়  
সেই পৃথিবীর পুন প্রতিষ্ঠার জন্য উহাকে খঁজিতে  
লাগিলেন ॥৪৯-৫০

কৃতা বরাহবপুষং বাহ্ময়ং বেদসম্মিতম্ ।  
দশযোজনবিস্তীর্ণমায়তং শতযোজনম্ ॥৫৩  
মহাপর্বতবর্জাভং তীক্ষ্ণদংষ্ট্রং প্রদীপ্তিমৎ ।  
মহামেঘৌঘনির্ঘোষং নীলজীমূতসন্নিভম্ ॥৫৪  
ভূতা যজ্ঞবরাহো বৈ অপঃ সম্প্রাবিশৎ প্রভুঃ ।  
দংষ্ট্রেণৈকেন চোদ্ধৃত্য স্যে স্থানে স্থাবিশমহীম্ ॥৫৫  
পুনরেব মহাবাহুবর্বাং তনুমাশ্রিতঃ ।  
নরশ্চ কৃষাৰ্ধতনুং সিংহশ্বাৰ্ধতনুং প্রভুঃ ॥৫৬  
দৈত্যৈশ্চ সত্যং গতা পানিং সংস্পৃশ্য পানিনা ।  
দৈত্যানামাদিপুরুষঃ স্ত্রারিদিতি নন্দনঃ ॥৫৭  
দৃষ্ট্বা চাপূর্বপুরুষং ক্রোধাৎ সংরক্তলোচনঃ ।  
শূলোত্তকরঃ অথো হিরণ্যকশিপুস্তদা ॥৫৮  
মেঘস্তনিতনির্ঘোষো নীলাভচরসন্নিভঃ ।  
দেবারিদিতিজো বীরো নৃসিংহং সমুপাজবৎ ॥৫৯

পৃথিবীকে জলে নিমগ্না দেখিয়া মনে মনে  
ভাবিতে লাগিলেন—আমি কি রূপ ধরিয়া উহাকে  
উদ্ধার করিব ? ॥৫১

ইহা চিন্তা করিয়া তিনি দিব্য চক্ষুতে দর্শন করিয়া  
জলে বিহরণোপযোগী বরাহরূপ অরণ করিলেন ॥৫২

বেদসম্মত, বাহ্ময়, দশযোজনবিস্তীর্ণ ও শত-  
যোজনদীর্ঘ, মহাপর্বতসদৃশ বিশাল শরীর, তীক্ষ্ণদংষ্ট্র,  
নীলমেঘসদৃশ শ্যামবর্ণ দেদীপ্যমান, মহামেঘতুল্য-  
গর্জনকারী বরাহরূপ ধারণ করত ভগবান্ বরাহ  
জলমধ্যে প্রবেশ করিয়া একদন্তের আঘাতে  
পৃথিবীকে জল হইতে উদ্ধার করিয়া নিজ স্থানে  
সারিবেশিত করিলেন ॥৫৩-৫৫

উদনন্তর মহাবাহু ভগবান্ ত্রীহরি পুরায়  
অর্দ্ধনর ও অর্দ্ধসিংহরূপে নরসিংহ শরীর ধারণ  
করিয়া এক হাতে অপর হাতে স্পর্শ করত বৈত্যা-  
রাজ হিরণ্যকশিপুর সত্য উপস্থিত হইলেন।



সমুপেত্য ততস্তীক্লয়ে'গেস্ত্রেণ বলীয়সা ।  
 নাশসিংহেন বপুষা দারিতঃ করজৈর্ভূশম্ ॥৬০  
 এবং নিহত্য ভগবান্ দৈতেস্ত্রং বিপুষাতিনাম্ ।  
 ভূয়োহন্তঃ পুণ্ডরীকাকঃ প্রভুলো'কহিতায় চ ॥৬১  
 কশ্যপস্তাত্তজঃ শ্রীমানদিত্যা গর্ভধারিতঃ ।  
 পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু প্রসূতা গর্ভমুত্তমম্ ॥৬২  
 দুদিনাত্তোদসদৃশো দীপ্তাক্ষো বামনাকৃতিঃ ।  
 দশৌ কমণ্ডলুধরঃ শ্রীবৎসোরসি ভূষিতঃ ॥৬৩  
 জটী যজ্ঞোপবীতী চ ভগবান্ বালরূপধৃক্ ।  
 যজ্ঞবাটং গতঃ শ্রীমান্ দানবেস্ত্রস্ত বৈ তদা ॥৬৪  
 বৃহস্পতিসহায়োহসৌ প্রবিষ্টো বলিনো মখে ।  
 তং দৃষ্ট্ৱা বামনতনুং প্রহৃষ্টো বলিরব্রবীৎ ॥৬৫

দৈত্যগণের আদিপুরুষ ও দেবগণ দীপ্তনন্দন হিরণ্যকশিপু সেই অপূর্ণ মূর্ত্তি দর্শন করত ক্রোধে আরক্তচক্ষু হইলেন এবং নীলমেঘসদৃশধনুযুক্ত, মেঘসদৃশ গজ্জনকারী হিরণ্যকশিপু শূল হাতে লইয়া নৃসিংহের প্রতি ধাবিত হইলেন । ৬৬-৬৯

অতিবলশালী যুগেস্ত্রভূল্য সেই নরাসিংহ-শরীরধারী ভগবান্ হিরণ্যকশিপুকে নিজ নখের দ্বারা বিদারণ করিলেন । ৬০

এইরূপে দৈত্যোস্ত্র হিরণ্যকশিপুকে বধ করিয়া ভগবান্ শ্রীহরি পুনরায় লোকহিতের জন্ত কশ্যপ-মুনির পুত্ররূপে অদিতির গর্ভে এক হাজার বৎসর অবস্থান করিলেন । তারপর অদিতিদেবী সেই উত্তম গর্ভ প্রসব করিলেন । ৬১-৬২

বধাকালীন মেঘের আয় তাঁহার বর্ণ ছিল, তাঁহার চক্ষু দীপ্ত ছিল এবং তিনি বামনাকৃতি ছিলেন । তিনি দশ ও কমণ্ডলু ধারণ করিতেন । তাঁহার বক্ষঃস্থল শ্রীবৎসপদভূষিত ছিল । ৬৩

উপনয়ন-সংস্কারের পর তিনি জটী, যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতেন । ঐ সময় বালকরূপধারী ভগবান্

শ্রীতোহস্মি দর্শনে বিপ্র ক্রহি স্বং কিং দদানি তে ।  
 এবমুক্তস্ত বলিনা বামনঃ প্রত্যাবাচ হ ॥৬৬  
 স্বস্তীভ্যুক্তা বলিং দেবঃ স্মরমানোহত্যভাষত ।  
 মেদিনীং দানবপতে দেহি মে বিক্রমত্রয়ম্ ॥৬৭  
 বলির্দদৌ প্রসম্মান্য বিপ্রাঘ্রামিততেজসে ।  
 ততো দিব্যাস্তুতকমং রূপং বিক্রমতো হরেঃ ॥৬৮  
 বিক্রমৈস্ত্রিভিরকোভ্যো জহারাশু স মেদিনীম্ ।  
 দদৌ শক্রায় চ মহৌ বিষ্ণুর্দেবঃ সনাতনঃ ॥৬৯  
 এষ তে বামনো নাম প্রাহুর্ভাবঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ।  
 তেন দেব্যাঃ প্রাহুরাসন্ বৈষ্ণবং চোচ্যতে জগৎ ॥৭০  
 অসতাং নিগ্রহার্থায় ধর্মগংরক্ষণায় চ ।  
 অবতীর্ণো মনুষ্যাণামজায়ত যদুক্ষয়ে ॥৭১

শ্রীহরি দানবেস্ত্র বলির যজ্ঞভূমিতে গেলেন । ৬৪

বৃহস্পতিকে সহায় করিয়া তিনি যজ্ঞভূমিতে গেলে বলি বালকরূপধারী তাঁহাকে দেখিয়া আনন্দিত হইয়া বলিলেন । ৬৫

“হে বিপ্র ! তোমাকে দেখিয়া আমি খুব প্রীত হইরাছি ; বল, তোমাকে কি দিব” ? বলি এইরূপ বলিলে বামন বলিকে আশীর্বাদ করত যুগ্মহাস্তে বলিলেন,—“হে দানবেস্ত্র ! আমাকে তিন পাদ স্থাপন পরিমিত ভূমি দিন” । ৬৬-৬৭

বলি প্রসন্ন হইয়া সেই অমিততেজস্বী ভগবান্কে তাহাই দিলেন । তৎক্ষণাৎ ভগবান্ এমন অদ্ভুত রূপ ধারণ করিলেন যে, তিনটি পা দিয়া স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও বলির মস্তকে আক্রমণ (পদস্থাপন) করিয়া বলির সর্ব্বাঙ্গ হরণ করত সেই অকোভা সনাতন বিষ্ণু ইন্দ্রকে দিলেন । ৬৮-৬৯

এই বামনাবতারের কথা তোমাকে বলিলাম । তাঁহা হইতেই সমস্ত দেবতার উৎপত্তি হইয়াছে, এইজন্ত সমস্ত জগৎকেই বৈষ্ণব (ধাম) বলা হয় । ৭০

স এবং ভগবান্ বিষ্ণুঃ কৃষ্ণেতি পরিকীর্ত্যতে ।  
 অনাত্মস্তুমজং দেবং প্রভুং লোকনমস্কৃতম্ ॥৭২  
 যং দেবং বিভুষো গান্ধিত্ত্ব কৰ্ম্মাণি সৈন্ধব ।  
 যমাহরজিতং কৃষ্ণং শঙ্খক্ষেগদাধরম্ ॥৭৩  
 শ্রীবৎসধারিণং দেবং পীতকৌশেয়বাসসম্ ।  
 প্রধানং সোহস্ত্রবিভুষাং তেন কৃষ্ণেন রক্ষাতে ॥৭৪  
 সহায়ঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ শ্রীমান্তুলবিক্রমঃ ।  
 সমানস্তন্দনে পার্শ্বমাস্ত্রায় পরবীরহা ॥৭৫  
 ন শক্যতে তেন জেতুং ত্রিদশৈরপি দুঃসহঃ ।  
 কঃ পুনরানুযো ভাবো যণে পার্থং বিজেষ্যতি ॥৭৬  
 তমেকং বর্জয়িত্বা তু সর্বং যৌবধিষ্ঠিরং বলম্ ।  
 চতুরঃ পাণ্ডুবান্ রাজান্ দিনৈকং জেষ্যসে রিপুন্ ॥৭৭

হুঃসের নিগ্রহ ও ধর্ম্মের সংরক্ষণের নিমিত্ত সেই  
 ভগবান্ মহুগুলোকে যত্নকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া-  
 ছেন ৷৭১

সেই ভগবান্ বিষ্ণুই এখন কৃষ্ণ নামে খ্যাত ।  
 সেই অনাদি, অনন্ত, সর্বলোক-নমস্কৃত, দেবদেবের  
 গুণকর্ম্মসমূহ বিধানপুরুষগণ কীর্ত্তন করিয়া থাকেন ।  
 সিদ্ধরাজ । যাঁহাকে এখন সকলে শঙ্খক্ষেগদা-  
 পদ্মধারী পীতকৌশেয়বস্ত্র-পরিহিত শ্রীবৎসধারী কৃষ্ণ  
 বলিয়া জানেন, সকল অস্ত্রবিদগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই  
 অর্জুনকে সেই শ্রীকৃষ্ণই রক্ষা করিতেছেন ৷৭২-৭৪

শত্রুবীরগণের হস্তা, অতুলবিক্রম, কমললোচন  
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই রথে অবস্থান করত তাঁহার  
 সহায়তা করিতেছেন ৷৭৫

সে এমন দুঃসহ যে, দেবতাগণও তাহাকে জয়

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তা নৃপতিং সর্বপাং হরো হরঃ ।  
 উমাপতিঃ পশুপতির্যজ্ঞহা ত্রিপুরার্দনঃ ॥৭৮  
 বামনৈবিকটৈঃ কুঞ্জৈরুগ্রৈশ্চবগদর্শনৈঃ ।  
 বৃতঃ পারিষদৈর্ঘোবৈরনান্য প্রহরণোত্তমৈঃ ॥৭৯  
 ত্র্যম্বকো রাজশাদূল ভগনেত্রনিপাতনঃ ।  
 উমাসহায়ো ভগবাংস্তুত্রৈবাস্তুরবীরত ॥৮০  
 জয়দ্রথোহপি মন্দাত্মা স্বমেব ভবনঃ যযৌ ।  
 পাণ্ডবাস্ত বনে ত স্মান্ ন্যবসন্ কাম্যকে তথা ॥৮১  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি জয়দ্রথবিমোক্ষণ-  
 পর্বণি দ্বিসপ্তত্যধিকদ্বিশত-  
 তমোহধ্যায়ঃ ॥২৭২

করিতে সমর্থ নহে, তোমার মত মানুষ তাহাকে কি  
 করিয়া জয় করবে ৷৭৬

রাজন । একমাত্র তাহাকে বর্জন করিয়া যুধিষ্ঠিরের  
 সমস্ত সৈন্তবাহিনীকে চারিজন পাণ্ডবের সহিত  
 একদিন মাত্র শত্রুকে জয় করিতে সমর্থ হইবে ৷৭৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । রাজা  
 জয়দ্রথকে এই কথা সর্বপাপহারী ত্রিপুরার্দন,  
 দক্ষযজ্ঞবিনাশী, পশুপতি, উমাপতি ভগনেত্রনিপাতন  
 ভগবান্ শত্রুর কুজ, বামন ও বিকটদর্শন  
 নানা অস্ত্রধারী পরিবদগণে পরিবৃত হইয়া উমার  
 সহিত সেই স্থানেই অস্ত্রধারী করিলেন ৷৭৮-৮০

মন্দবুদ্ধি জয়দ্রথও নিজ গৃহে চলিয়া গেল এবং  
 পাণ্ডবগণও পূর্ববৎ কাম্যক বনে বাস করিতে  
 লাগিলেন ৷৮১

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বসুগত জয়দ্রথবিমোক্ষণপর্বে

দ্বিসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিমোদ সমাপ্ত ৷২৭২

(রামোপাখ্যানপর্ব)

### ত্রিসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ মার্কণ্ডেয়মুনিসমীপে নিজদুঃখবহুয়া দুঃখিতস্ত যুধিষ্ঠিরস্ত প্রশ্নঃ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

এবং হুতারাং কৃষ্ণায়াং প্রাপ্য ক্লেশমমৃতমম্ ।

অত উদ্ধৰ্হ নরব্যাত্রাঃ কিমকুৰ্বত পাণ্ডবাঃ ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং কৃষ্ণাং মোক্ষয়িত্বা বিনির্জিত্য জয়দ্রথম্ ।

আলাপ্যাক্রে মুনিগণৈষ ধৰ্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥২

তেষাং মধ্যে মহর্ষীগাং শৃণুতামমুশোচতাম্ ।

মার্কণ্ডেয়মিদং বাক্যমব্রবীৎ পাণ্ডুনন্দনঃ ॥৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভগবন্ দেবর্ষীগাং হুং খ্যাতো ভূত-ভবিষ্যবিৎ ।

সংশয়ং পরিপৃচ্ছামি ছিকি মে হৃদি সংস্থিতম্ ॥৪

(রামোপাখ্যান পর্ব)

### ত্রিসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ মার্কণ্ডেয়মুনির নিকট নিজ দুঃখবহুয়া দুঃখিত  
যুধিষ্ঠিরের প্রশ্ন । ]

জনমেজয় বলিলেন,—কৃষ্ণার হরণে ঐরূপ  
ভয়ানক কষ্ট পাইয়া তারপর নরব্যাত্র পাণ্ডবগণ  
তথায় কি করিতে লাগিলেন ?]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জয়দ্রথকে পরাজয়  
করিয়া কৃষ্ণাকে মুক্ত করত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির  
মুনিগণে পরিবৃত্ত হইয়া উপবেশন করিলেন ॥২

পাণ্ডবদিগের উপরে আপতিত সঙ্কটের জ্ঞাত  
অহুতাপকারী মহর্ষিগণের মধ্যে ধর্মরাজ মার্কণ্ডেয়  
মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভগবন্ । দেবর্ষিগণের

দ্রুপদস্ত স্তুতা হেমা বেদিমধ্যাং সমুত্তিতা ।

অযোনিজা মহাভাগা স্মৃষা পাণ্ডোর্মহাত্মনঃ ॥৫

মন্ত্রে কালশ্চ ভগবান্ দেবক বিধিনিষ্মিতম্ ।

ভবিতব্যক ভূতানাং যস্ত নাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥৬

ইমাং হি পত্নীমস্ম্যাকং ধর্মজ্ঞাং ধর্মচারিণীম্ ।

সংস্পৃশেদাদৃশো ভাবঃ শুচিং স্তৈশ্চামিবানৃতম্ ॥৭

ন হি পাপং কৃতং কিঞ্চিৎ কর্ম বা নিন্দিতং কচিৎ ।

দ্রৌপদ্যা ভ্রাক্ষণেষেব ধর্মঃ স্মৃচরিতো মহান্ ॥৮

তাং জহাং বলাদ্ রাজা মুঢ়বুদ্ধিজয়দ্রথঃ ।

তস্তাঃ সংহরণাং পাপঃ শিরসঃ কেশপাতনম্ ॥৯

মধ্যে ভূত ও ভবিষ্যৎ আপনি জানেন বলিয়া আপনার  
খ্যাতি আছে, এজন্য আপনাকে একটা সন্দিগ্ধাবস্থায়  
জিজ্ঞাসা করিব, আমার সংশয় ছেদন করুন ॥৪

মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ এই দ্রুপদকন্যা  
অযোনিজা, মন্ত্রের বেদিমধ্য হইতে উৎপন্ন  
হইয়াছে। মনে হয় ভগবান্ কাল ও বিধিনিষ্মিত  
দৈবই প্রধান। প্রাণীর যাহা ভবিতব্য, তাহার  
কোন ব্যতিক্রম হয় না। এই ধর্মজ্ঞা ধর্মচারিণী  
আমাদের এই পত্নীকে এইরূপ হুঁতুতাবিশিষ্ট  
পুরুষ ইহাকে স্পর্শ করিল কেমন করিয়া ?  
কোন শুদ্ধাচারী পুরুষের উপর যদি চুরি বা  
মিথ্যার কলঙ্ক হয়, ইহাও তদ্রূপই হইয়াছে ॥৫-৭

দ্রৌপদী কোন পাপ বা নিন্দিত কর্ম করে  
নাই, ভ্রাক্ষণগণের সংকারাদি মহান্ ধর্মকার্য্যই  
করিয়াছে। অথচ ইহাকে মুঢ়বুদ্ধি জয়দ্রথ বলপূর্বক  
হরণ করিল। অবশ্য আমরা সমস্ত সহায়কগণের

পরাজয়ঞ্চ সংগ্রামে সমহায়ঃ সমাপ্তবান্ ।  
 প্রত্যাহতা তথাস্মাভিহতা তৎ সৈন্ধবং বলম্ ॥১০  
 তদ্ দারহরণং প্রাপ্তমস্মাভিবিকিতম্ ।  
 জ্ঞাতিভিষিপ্রবাসচ্চ মিথ্যাব্যবসিতৈরিয়ম্ ॥১১  
 অস্তি নূনং ময়া কশ্চিদন্নভাগ্যতরো নরঃ ।  
 ভবতা দৃষ্টপূর্বো বা শ্রুতপূর্বোহপি বা ভবেৎ ॥১২

দ্বারা তাহাকে পরাজিত করিয়া তাহার মস্তক  
 মুণ্ডন করিয়াছি এবং তাহার সৈন্যবাহিনীকে  
 জয় করিয়া কৃষ্ণাকে উদ্ধার করিয়া আনিয়াছি ।  
 কিন্তু এই পত্নীহরণরূপ অবিকিত হুঃখ আমরা  
 প্রাপ্ত হইলাম এবং দুইজ্ঞাতিগণ পূর্বোই আমা-

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি  
 যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নে ত্রিসপ্তত্যধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৩

দিগকে বনবাসহুঃখ ভো দিয়াছেই ; ইহা তাহার  
 চেয়েও অধিক দুঃখকর ॥১১

আমার ছায় অন্নভাগ্যবিশিষ্ট কোন পুরুষকে  
 আপনি ইতি পূর্বে দেখিয়াছেন অথবা শুনিয়া-  
 ছেন কি ? ১২

শ্রীমদ্রথিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তঃ রামোপাখ্যানপর্বো  
 যুধিষ্ঠিরপ্রশ্নবিষয়ক ত্রিসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৭৩

### চতুঃসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ শ্রীরামপ্রভৃতীনাং জন্ম, কুবেরস্তোৎপত্তিঃ, তশ্চৈশ্বৰ্য্যলাভশ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ :

প্রাপ্তমপ্রতিমং হুঃখং রামেণ ভরতর্ষভ ।  
 রক্ষসা জ্ঞানকৌ তস্মৈ হতা ভাৰ্য্যা বলৌরসা ॥১  
 আশ্রমাদ্ রাক্ষসেষ্ৰেণ রাবণেন দুৰাত্মনা ।  
 মায়ামান্ধ্যায় তরসা হত্বা গৃধ্রং জটায়ুযম্ ॥২  
 প্রত্যাঞ্জহার তাং রামঃ স্ত্রীীবলমাপ্রিতঃ ।  
 বদ্ধা সেতুং সমুদ্রেস্থ দম্ভা লঙ্কাং শিতৈঃ শরৈঃ ॥৩

### চতুঃসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ শ্রীরাম প্রভৃতির জন্ম, কুবেরের উৎপত্তি এবং  
 তাহার ঐশ্বর্য লাভ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ভরতর্ষভ । শ্রীরামচন্দ্র  
 তোমার তুলনায় অতুলনীয় হুঃখ পাঠিয়াছিলেন ।  
 বনমধ্যে বলবান্ রাক্ষসরাজ দুৰাশ্বা রাবণ মায়ী

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কস্মিন্ রামঃ কুলে জাতঃ কিংবাধ্যঃ  
 কিম্পরাক্রমঃ ।  
 রাবণঃ কস্মৈ পুত্রো বা কিংবৈবং তস্মৈ ভেন হ ॥৪  
 এতন্মে ভগবন্ সর্বং সম্যাগাখ্যাতুমর্হসি ।  
 শ্রোতুমিচ্ছামি চরিতং রামস্তাক্রিষ্টকর্মণঃ ॥৫

অবলম্বন করত গৃধ্র জটায়ুকে বধ করিয়া তাহার  
 পত্নী সীতাকে আশ্রম হইতে হরণ করিয়া-  
 ছিল ॥১-২

শ্রীরাম মিত্র স্ত্রীীবের সৈন্য বলকে আশ্রয়  
 করিয়া সমুদ্রে সেতুবন্ধনপূর্বক ভীক্স শরসমূহে  
 লঙ্কা দগ্ধ করত সীতাকে উদ্ধার করিয়াছিলেন ॥৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অজ্ঞো নামাভবদ্ রাজা মহানিক্কাবুংশজঃ ।  
তস্য পুত্রো দশরথঃ শব্দং স্বাধ্যায়বাহুঃ ॥৬  
অভবন্তস্য চত্বারঃ পুত্রা ধর্মার্থকোবিদাঃ ।  
রাম-লক্ষ্মণ-শত্রুঘ্না ভরতশ্চ মহাবলঃ ॥৭  
রামস্য মাতা কৌসল্যা কৈকেয়ী ভরতস্য তু ।  
সুতো লক্ষ্মণ-শত্রুঘ্নৌ সুমিত্রায়াঃ পৎস্তপৌ ॥৮  
বিদেহরাজো জনকঃ সীতা তস্ত্যাজ্জা বিভো ।  
যাং চকার স্বয়ং ত্বষ্টা রামস্য মহিষৌ প্রিয়াম্ ॥৯  
এতদ্ রামস্য তে জন্ম সীতার্যশ্চ প্রকীর্তিতম্ ।  
রাবণস্তাপি তে জন্ম ব্যাখ্যাস্যামি জনৈশ্চব ॥১০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—শ্রীরাম কোন কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার বর্ষা ও পরাক্রম কিরূপ ছিল? রাবণ কাহার পুত্র ছিল এবং তাহার সহিত শ্রীরামের শত্রুতাই বা কেমন করিয়া হইল?৪

হে ভগবন্! অক্লিষ্টকর্মা শ্রীরামচন্দ্রের এই কথ্যসমূহ আপনি সমাগ্ররূপে বলুন, আমি উহা শুনিতে চাহিতেছি।৫

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ইক্কাবংশে অজ নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার পুত্র দশরথ নিত্য স্বাধ্যায়নিরত ও তীর্ষিক ছিলেন।৬

তাঁহার ধর্মজ্ঞ ও অর্থনীতি কুশল রাম, লক্ষণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন নামে চারিপুত্র হইয়াছিল।৭

রামের মাতা ছিলেন কৌশল্যা, ভরতের মাতা কৈকেয়ী এবং শত্রুতাপন লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের মাতা ছিলেন সুমিত্রা।৮

রাজন্! বিদেহরাজ জনকের সীতানামে এক পালিতা কন্যা ছিলেন, যাহাকে বিধাতা স্বয়ং শ্রীরামের মহিষীরূপে সৃষ্টি করিয়াছিলেন।৯

রাজন্! এই রাম ও সীতার জন্মের কাহিনী

পিতামহো রাবণস্ত সাক্ষাদ্ দেবঃ প্রজাপতিঃ ।

স্বয়ম্ভূঃ সর্বলোকানাং প্রভুঃ স্রষ্টা মহাতপাঃ ॥১১

পুলস্ত্যো নাম তস্ত্যাসৌম্যানসো দয়িতঃ স্ততঃ ।

তস্য বৈজ্রবণো নাম গবি পুত্রোহিববৎ প্রভুঃ ॥১২

পিতরং স সমুৎসৃজ্য পিতামহমুপস্থিতঃ ।

তস্য কোপাৎ পিতা রাজন্ সসর্জাজ্জানমাজ্জনা ॥১৩

স জজ্ঞে বিজ্রবা নাম তস্ত্যাজ্জাধেন বৈ দ্বিজঃ ।

প্রতীকারায় সক্রোধস্ততো বৈজ্রবণস্ত বৈ ॥১৪

পিতামহস্ত গ্রীতাজ্জা দদৌ বৈজ্রবণস্ত হ ।

অমরত্বং ধনেশ্বরং লোকপালত্বমেব চ ॥১৫

ঈশানেন তথা সখ্যং পুত্রঞ্চ নলকুবরম্ ।

রাজধানীনিবেশঞ্চ লঙ্কাং বক্রোপগামিতাম্ ॥১৬

বলিলাম এখন রাবণের জন্ম কথা শুনি।১০

সাক্ষাৎ প্রজাপতি, সর্বলোকের প্রভু, সৃষ্টি-কর্তা, প্রজাপালক, মহাতপস্বী স্বয়ম্ভু ব্রহ্মই ছিলেন রাবণের পিতামহ।১১

পুলস্ত্য নামে ব্রহ্মার এক প্রিয় মানসপুত্র ছিলেন। তাঁহার ঔরসে ও গোনায় পত্নীর গর্ভে বৈজ্রবণ নামে একপুত্র হইল।১২

রাজন্! বৈজ্রবণ (কুবের) তাঁহার পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া পিতামহ ব্রহ্মার সেবা করিতে থাকিলে পিতা পুলস্ত্য ক্রুদ্ধ হইয়া অর্দ্ধাংশে বিজ্রবা নামে অপর শরীর ধারণ করিলেন। পূর্বে অজ্ঞায়ের প্রতিকারের জন্ত তিনি বৈজ্রবণের উপর সর্বদাই ক্রুদ্ধ হইয়া থাকিতেন।১৩-১৪

এদিকে পিতামহ ব্রহ্মা সেবায় সন্তুষ্ট হইয়া বৈজ্রবণকে অমরত্ব, ধনেশ্বরত্ব ও লোকপালত্ব প্রদান করিলেন।১৫

ভগবন্! শব্দব্রের সহিত তাহার সখ্য হইল, তিনি শব্দব্রের কৃপায় নলকুবরনামক পুত্র এবং রাক্ষসগণপরিবৃত্তা লঙ্কানগরী রাজধানীরূপে প্রাপ্ত হইলেন।১৬

বিমানং পুষ্পকং নাম কামগন্ধ দদৌ প্রভুঃ ।  
যক্ষাণামাধিপত্যঞ্চ রাজরাজহমেব চ ॥১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-  
পর্বণি রাম-রাবণয়োর্জন্মকথনে চতুঃ-  
সপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৪

ইহা ছাড়া তাঁহার কুপায় তিনি কামগামী  
( ইচ্ছানুসারে সর্বত্র গমন করিতে সক্ষম ) ‘পুষ্পক’

নামে এক বিমান এবং যক্ষগণের আধিপত্য ও রাজত্ব  
প্রাপ্ত হইলেন । ১৭

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্বে  
রাম-রাবণের জন্ম কথনবিষয়ক চতুঃসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৭৪

### পঞ্চসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ রাবণ-কুন্তকর্ণ-বিভীষণ-খর-শূর্ণখানাম্ উৎপত্তিঃ, তপস্তা, বরলাভশ্চ, কুবেরেন রাবণায় শাপদানঞ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

পুলস্ত্যস্ত তু যঃ ক্রোধাদব্দেদেহোহভবন্মুনিঃ ।  
বিজ্ঞবা নাম সক্রোধঃ স বৈজ্ঞবণমৈকত ॥১  
বুবুধে তং তু সক্রোধং পিতরং রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
কুবেরস্তৎ প্রসাদার্থং যতন্তে স্য সদা নৃপ ॥২  
স রাজরাজো লঙ্কায়াং ন্যবসন্নরবাহনঃ ।  
রাক্ষসীঃ প্রদদৌ তিস্রঃ পিতুর্ভৈ পরিচারিকাঃ ॥৩

তাঃ সদা তং মহাত্মানং সন্তোষয়িতুমুত্থতাঃ ।  
ঋষিং ভরতশর্দূল নৃত্যগীতবিশারদাঃ ॥৪  
পুষ্পোৎকটা চ রাকা চ মালিনী চ বিশাম্পতে ।  
অন্যোন্মস্পর্ষয়া রাজন্ শ্রেয়স্কামাঃ স্তমধ্যমাঃ ॥৫  
স তাসাং ভগবাংস্তৃষ্টৌ মহাত্মা প্রদদৌ বরান্ ।  
লোকপালোপমান পুত্রানেকৈকস্তা  
যথেষ্পিতান্ ॥৬

### পঞ্চসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ রাবণ, কুন্তকর্ণ, বিভীষণ, খর ও শূর্ণখার  
উৎপত্তি, তপস্তা ও বরলাভ, কুবের কর্তৃক  
রাবণকে শাপ দান । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ক্রোধবশতঃ পুলস্ত্যের  
অর্দ্ধদেহ হইতে যে মুনি উৎপন্ন হইল, তাহার নাম  
বিজ্ঞবা; তিনিও সক্রোধে বৈজ্ঞবণকে দেখিতে  
লাগিলেন । ১

রাজন্ যুধিষ্ঠির । রাক্ষসেশ্বর কুবের পিতার  
ক্রোধ বুঝিতে পারিয়া প্রসন্নতার জন্য বস্র করিতে  
লাগিলেন । ২

সেই নরবাহন ( কুবের ) লঙ্কা বাস করিবার  
সময় তিন রাক্ষসীকে পিতার পরিচর্যায় নিযুক্ত  
করিলেন । ৩

হে ভরতশর্দূল । তাহার নৃত্যগীতনিপুণা  
ছিল; তাহার ঋষিকে মন্ত্ৰে করিবার জ্ঞান সর্বদা  
চেষ্টা করিতে লাগিল । ৪

তাহাদের নাম ছিল, পুষ্পোৎকটা, রাকা ও  
মালিনী । মহারাজ । তাহার পরম্পরের স্পর্শ করত  
শ্রেয়স্কামা হইয়া তাঁহার সেবা করিতে লাগিল । ৫

ঐশ্বর্যশালী মহাত্মা পুলস্ত্য তাহাদের সেবায়  
সন্তুষ্ট হইয়া প্রত্যেককে লোকপালত্ব পুত্রলাভ  
করিবার বর দিলেন । ৬

পুষ্পাংকটায় জজ্ঞাতে ধৌ পুত্রৌ রাক্ষসেশ্বরৌ ।

কুন্তকর্ণ-দশগ্রীবৌ বলেনাপ্রতিমৌ ভুবি ॥৭

মালিনৌ জনন্যামাস পুত্রমেকং বিভীষণম্ ।

রাক্ষাস্যং মিথুনং জজ্ঞে খরঃ শূর্ণপথা তথা ॥৮

বিভীষণস্ত রূপেণ সর্বেভ্যোহিত্যধিকোহিতবৎ ।

স বভূব মহাভাগো ধর্মগোপ্তা ক্রিয়ারতিঃ ॥৯

দশগ্রীবস্ত সর্বেষাং জ্যেষ্ঠো রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।

মহোৎসাহো মহাবীৰ্য্যো মহাসত্ত্বপরাক্রমঃ ॥১০

কুন্তকর্ণৌ বলেনাসৌ সর্বেভ্যোহিত্যধিকৌ যুধি ।

মায়াবৌ রণশৌশুচ রৌদ্রশ্চ রজনীচরঃ ॥১১

খরো ধনুষি বিক্রান্তো ব্রহ্মষিট্ পিশিতাশনঃ ।

সিদ্ধবিঘ্নকরৌ চাপি রৌদ্রৌ শূর্ণপথা তথা ॥১২

পুষ্পাংকটার গর্ভে অপ্রতিমবলসম্পন্ন দশ-  
গ্রীব ও কুন্তকর্ণ নামে দুই পুত্র, মালিনীর গর্ভে  
একক বিভীষণ এবং রাক্ষস গর্ভে দুইটি যমজ  
পুত্র ও কন্যা জন্মিল। পুত্রের নাম খর ও কন্যার  
নাম হইল শূর্ণপথা ॥৭-৮

বিভীষণ সকলের চেয়ে অধিক রূপবান্ হইলেন  
এবং মহাভাগ্যবান্, ক্রিয়াসম্পন্ন ও ধর্মের রক্ষক  
ছিলেন ॥৯

মহোৎসাহী, মহাবীৰ্য্যশালী, মহাবৈর্য্য ও  
পরাক্রমের আশ্রয় দশাননই তিন ভাইদের মধ্যে  
জ্যেষ্ঠ ছিল ॥১০

কুন্তকর্ণ যুদ্ধে সকলের চেয়ে অধিক শারীরিক  
বলশালী, রণকুশল, মায়াবী ও খুবই ভয়ঙ্কর  
ছিল ॥১১

খর ধনুবিভায় পারদর্শী, ব্রহ্মঘেবী এবং মর-  
মাংসাশী ছিল এবং শূর্ণপথা ভয়ঙ্কর আকৃতিবিশিষ্ট  
ও তপস্তায় সিদ্ধির বিঘ্নকারিণী ছিল ॥১২

সকল পুত্রই বাল্যকালে বেদবিভাসিরত, বীর,

সর্বে বেদবিদঃ শুরাঃ সর্বে হুচরিতব্রতাঃ ।

উযুঃ পিত্রা সহ রতা গন্ধমাদনপর্বতে ॥১৩

ততো বৈশ্রবণং তত্র দদৃশুর্নরবাহনম্ ।

পিত্রা সাধৎ সমাসীনযুক্ত্য পরময়া যুতম্ ॥১৪

জাতামর্যাস্ততস্তে তু তপসে দৃতনিশ্চয়াঃ ।

ব্রহ্মাণং তোষমাসাহুর্ঘ্যোরেন তপসা তদা ॥১৫

অতিষ্ঠদেহপাদেন সহস্রং পরিবৎসরান্

বায়ুভক্ষো দর্শগ্রীবঃ পক্ষাঘ্নিঃ স্তমমাহিতঃ ॥১৬

অধঃশাশ্বী কুন্তকর্ণৌ যতাহারৌ যতব্রতঃ ।

বিভীষণঃ শীর্ণপর্ণমেকমভ্যবহারয়ন্ ॥১৭

উপবাসরতিধীমান্ সদা জপ্যপরায়ণঃ ।

তমেব কালমাতীর্থা তীত্রং তপ উদারবীঃ ॥১৮

ব্রহ্মর্চ্যান্নিত্রতপালনপূর্বক গন্ধমাদন পর্বতে  
পিতার সহিত বাস করিত ॥১৩

তারপর একদিন কুবের মহৈশ্বর্য্যে যুক্ত হইয়া  
পিতার সহিত একত্র বসিয়া ছিলেন, এমন সময়  
রাবণাদি তাহাকে দেখিল ॥১৪

তখন তাহারা ঈর্ষ্যাপরায়ণ হইয়া তপস্তা  
করিবার জন্য দৃঢ়নিশ্চয় করত ঘোর তপস্তার  
দ্বারা ব্রহ্মাকে তুষ্ট করিল ॥১৫

দশগ্রীব চারিদিকে পক্ষাঘ্নি প্রজ্জলিত করিয়া  
বায়ুভক্ষণ করত এক হাজার বৎসর এক পায়ে  
দাঁড়াইয়া তপস্তা করিতে লাগিল ॥১৬

কুন্তকর্ণ মাটিতে শয়ন করিয়া আহারের  
সংবরণপূর্বক এবং বিভীষণ শীর্ণপর্ণ আহার করত  
তপস্তা করিতে লাগিল ॥১৭

ধীমান্ বিভীষণ প্রায়শঃই উপবাস করিয়া  
দীর্ঘকাল জপ করিতেন। উদারবুদ্ধি বিভীষণও  
রাবণের সমকাল তপস্তা করিলেন ॥১৮

[ মহাভারত—ত্রয়োবিংশ ]

[ অষ্টমবর্ষ, বৈশাখ মাস, ১৩৭৭ ]

[ একাদশ সংখ্যা—চান্দনী যাত্রা ]

# আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদন্যাসপ্রণীতম্

## মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্ ।

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক গুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

---

যুগ্ম-সম্পূজক—  
মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদচর্কাদার্য্য  
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য মডাক ১৫.০০ টাকা ।

[ প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা । ]



স্বত্বাধিকারী :—  
শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসভা  
( জয়পুর সম্প্রদায় )

### সহ-সম্প্রদায়িকসমূহ

শ্রীশ্রামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ  
শ্রীনরায়ণ গোস্বামী শ্রীয়াচার্য  
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণভীষ  
শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণভীষ  
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীষ  
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় কাব্যভীষ এম্. এ.

মুদ্র-কর্মকর্তৃক :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.  
ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড  
এইচ. (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীষ কর্তৃক শ্রীসীতারাম  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও  
৯৫, হরি পাল লেন, কলিকাতা—৬  
আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত ।  
১৫ই বৈশাখ, ১৩৭৭ ।

কার্য্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সন্ন্যাসী ( বিবেকানন্দ রোডের মোড় ) কলিকাতা—৬  
ফোন ৩৪-৪৪০৮

## নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মধ্যদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু হৃদয়  
স্মৃতিগ্রন্থ, বাঙ্গালী-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাত্মারত  
প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ঘ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে  
প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা  
১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অন্তঃ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য  
অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র  
গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না  
পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই  
জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আর্ঘ্যশাস্ত্র,  
শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায়  
জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক  
আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে  
অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়  
কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে  
গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে  
গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ  
ব্যতীত অথ কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন  
দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫

সম্পূর্ণক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

১৭শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী নমঃ  
শ্রীশ্রীচাক্ষুরেশ্বর বানী

পুষ্করমঠ  
ভরতপুর-কুষ্মা  
গৌঘাট  
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওকারকে) সত্য সত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—ভাঁহার যা যেন প্রত্যেকে  
অস্তুতঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত  
সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ব্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ "

সংহিতা—মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনঃ, অঙ্গিরঃ, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ষ, কাত্যায়ন,  
বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাতপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজাপতি, লঘুশঙ্খ, শঙ্খ-লিখিত, ঔশনস, বৃহদ্রথ, লঘুযম, অক্লণ, অত্রি, আঙ্গিরস,  
কপিল, লঘুখলায়ন, বাধুল, বৃদ্ধহারীত, লোহিত, দালভ্য, কথ, বৃহৎপরাশর, নারদ।)

৩। শ্রীবাল্মীকি রামায়ণ ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ৯'০০ "

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ "

( ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র )

ধরঃ শূর্ণপথা চৈব তেষাং বৈ তপ্যতাং তপঃ ।

পরিচর্যাঞ্চ বক্ষাঞ্চ চক্রতুর্দ্বৈমানসো ॥১৯

পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু শিরশ্চিহ্না দশাননঃ ।

জুহোত্যগ্নৌ দুর্বাধ্বন্তেনাভুযজ্ঞগংপ্রভুঃ ॥২০

ততো ব্রহ্মা স্বয়ং গহ্বা তপসস্তান্ শ্যবারয়ৎ ।

প্রলোভ্য বরদানেন সর্বানৈব পৃথক্ পৃথক্ ॥২১

ব্রহ্মোবাচ ।

ঐতৌহস্মি বো নিবর্তধ্বং বরান্ বণুত পুত্রকাঃ ।

যদ্ যদিচ্ছমূতে ত্বেকমমরত্বং তথাস্ত তৎ ॥২২

যদ্ যদগ্নৌ হুতং সর্বং শিরস্তে মহদীপমা ।

তথৈব তানি তে দেহে ভবিষ্যন্তি যথৈশ্বরা ॥২৩

বৈরূপ্যঞ্চ ন তে দেহে কামরূপধরন্তথা ।

ভবিষ্যসি রণেহরণাং বিজ়তা ন চ সংশয়ঃ ॥২৪

ধর ও শূর্ণপথা উভয়েই আনন্দিতহৃদয়ে তপো-  
নিরত হই ভ্রাতার পরিচর্যা ও বক্ষা করত অবস্থান  
করিতে লাগিল । ১৯

এক হাজার বৎসর পূর্ণ হইলে দুর্জয় দশানন  
নিজ এক একটি মস্তক ছেদন করিতে করিতে আগ্নিতে  
আহুতি দিতে লাগিলেন । তাহাতে জগৎপ্রভু ব্রহ্মা  
সন্তুষ্ট হইলেন । ২০

তখন ব্রহ্মা স্বয়ং তাঁহাদের নিকট গিয়া পৃথক্  
পৃথক্ ভাবে সকলকে বর-দানের প্রলোভন  
দেখাইয়া তাহাদিগকে তপস্তা হইতে নিবৃত্ত  
করিলেন । ২১

ব্রহ্মা বলিলেন,—আমি তোমাদের উপর সন্তুষ্ট  
হইয়াছি, তোমরা তপস্তা হইতে নিবৃত্ত হও ।  
হে পুত্রগণ ! একমাত্র অমরত্ব ছাড়া যাহা যাহা  
যাহার ইষ্ট, তাহা তোমরা চাহিতে পার ; উহা  
তোমাদের পূর্ণ হইবে । ২২

(রাবণকে লক্ষ্য করিয়া) তুমি তোমার যে  
যে মস্তক আগ্নিতে আহুতি দিয়াছি, সেই সমস্ত

রাবণ উবাচ ।

গন্ধর্ব-দেবাসুরতো যক্ষ-রাক্ষসতন্তথা ।

সর্প-কিন্নর-ভূতেভ্যো ন মে ভূয়াৎ পরাতপঃ ॥২৫

ব্রহ্মোবাচ ।

য এতে কীর্তিতাঃ সর্বে ন তেভ্যোহস্তি তয়ং তব ।

ঋতে মনুষ্যান্ ভদ্রং তে তথা তদ্ বিহিতং ময়া ॥২৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তো দশগ্রীবস্তকঃ সমভবৎ তদা ।

অবমেনে হি দুর্বুদ্ধির্মনুষ্যান্ পুরুষাদকঃ ॥২৭

কুস্তকর্ণমথোবাচ তথৈব প্রপিতামহঃ ।

স বত্রে মহতীং নিজ্ঞাং তমসা গ্রাস্তচেতনঃ ॥২৮

তথা ভবিষ্যতীভ্যুক্তা বিভীষণমুবাচ হ ।

বরং বৃণীষ পুত্র স্বং ঐতৌহস্ম্যতি পুনঃ পুনঃ ॥২৯

মস্তকই পূর্ববৎ তোমার শরীরে উৎপন্ন হইবে । ২৩

তোমার শরীরে কোন বৈরূপ্য থাকিবে না  
এবং তুমি ইচ্ছামত যে কোন রূপ ধারণ করিতে  
পারবে । তুমি যুদ্ধে নিঃসংশয়ে শত্রুগণকে  
পরাস্ত করিতে সমর্থ হইবে । ২৪

রাবণ বলিল,—গন্ধর্ব, দেবতা, অসুর, যক্ষ,  
রাক্ষস, সর্প, কিন্নর ও অন্যান্য প্রাণী হইতে আমার  
যেন কখনও পরাজয় না হয় । ২৫

ব্রহ্মা বলিলেন,—তুমি যাহাদের নাম করিয়াছ,  
তাহাদের হইতে কোন ভয় তোমার নাই ;  
একমাত্র মনুষ্য হইতেই তোমার ভয়ের ব্যবস্থা  
আমি করিলাম, তোমার মঙ্গল হউক । ২৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ব্রহ্মার কথা শুনিয়া  
দশগ্রীব সন্তুষ্ট হইল । কারণ নরমাংসাশী দশানন  
মানুষকে খাড়া মনে করিয়া অবজ্ঞাই করিয়াছিল । ২৭  
অনন্তর ব্রহ্মা কুস্তকর্ণকে বর নিতে বলিলে

বিভীষণ উবাচ ।

পরমাপদগতস্তাপি নাধর্মে মে মতির্ভবেৎ ।  
অশিক্ষিতঞ্চ ভগবন্ ত্রাস্ত্রাং প্রতিভাতু মে ॥৩০

ত্রয়োবাচ ।

যস্মাদ্ রাক্ষসযোনৌ তে জাতস্তামিত্রকর্শন ।  
নাধর্মে ধীরতে বুদ্ধিরমরহং নদামি তে ॥৩১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

রাক্ষসস্ত বরং লব্ধ্বা দশগ্রীবো বিশাম্পতে ।  
লঙ্কায়ান্ত্যাবয়ামাস যুধি জিত্বা ধনেশ্বরম্ ॥৩২

হিহা স ভগবান্নকামাবিশদু গন্ধমাদনম্ ।  
গন্ধর্ব-যক্ষানুগতো বক্ষঃ-কিম্পুরুষৈঃ সহ ॥৩৩

সে তমোগুণে আচ্ছন্ন হইয়া দীর্ঘ মিত্রার বর  
চাহিল ।২৮

“তাহাই হইবে” বলিয়া ত্রজ্ঞা বিভীষণকে  
পুনঃ পুনঃ বলিলেন—“হে পুত্র । তুমি বর চাও ;”  
আমি তোমার উপর সন্তুষ্ট হইয়াছি ।২৯

বিভীষণ বলিল,—মহাসঙ্কটে পড়িলেও আমার  
যেমন অধর্মে মতি না হয় । হে ভগবন্ । শিক্কা না  
করিয়াও আমার মধ্যে ত্রয়ো যেন প্রতিভাত হয় ৩০

ত্রজ্ঞা বলিলেন,—হে শত্রুনিবদন । রাক্ষস-  
যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াও যখন তোমার  
অধর্মে মতি নাই, তখন তোমাকে অমরত্ব প্রদান  
করিতেছি ।৩১

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্ । রাক্ষস  
দশানন বর লাভ করিয়া লঙ্কায় গিয়া ধনপতি  
কুবেরের সহিত যুদ্ধ করত তাহার নিকট হইতে  
লঙ্কা কাড়িয়া লইল ।৩২

তখন ভগবান্ ধনেশ্বর লঙ্কা পরিত্যাগ করত  
অনুগত যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ ও রাক্ষসগণকে  
লইয়া গন্ধমাদন পর্ব্বতে গিয়া বাস করিতে

বিমানং পুষ্পকং তস্ত জহারাক্রম্য রাবণঃ ।

শশাপ তং বৈজ্রবণো ন স্বামেতদ্ বহিযতি ॥৩৪

যন্ত স্বাং সমরে হস্তা তমেবৈতদ্ বহিযতি ।

অবমন্ত্য গুরুং যাক্ কিপ্রং স্বং ন ভবিষ্যসি ॥৩৫

বিভীষণস্ত ধর্ম্মাত্মা সত্যং মার্গমনুস্মরন্ ।

অঙ্গগচ্ছন্নহারাঙ্গ জিহ্বা পরময়া যুতঃ ॥৩৬

তস্মৈ স ভগবাংস্তকৌ ভ্রাতা ভ্রাত্রে ধনেশ্বরঃ ।

সৈন্যপত্যং দদৌ ধীমান্ যক্ষ-রাক্ষসসেনয়োঃ ॥৩৭

রাক্ষসাঃ পুরুষাদাশ্চ পিশাচাশ্চ মহাবলাঃ ।

সর্বৈ সমেত্য রাজানমত্যধিকন্ দশাননম্ ॥৩৮

দশগ্রীবশ্চ দৈত্যানাং দেবানাঞ্চ বলোৎকটঃ ।

আক্রম্য রক্ষাস্তহরৎ কামরূপী বিহঙ্গমঃ ॥৩৯

লাগিলেন ।৩৩

রাবণ পুনরায় তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া পুষ্পক  
বিমামটী হরণ করিল । তখন ধনেশ্বর ক্রুদ্ধ  
হইয়া তাহাকে অভিশাপ দিলেন । এই বিমান  
দীর্ঘকাল তোমাকে বহন করিবে না । যে  
তোমার হস্তা হইবে, তাহাকেই বহন করিবে ।  
আমি তোমার গুরুজন, আমাকে অবমাননা  
করায় তোমার আয়ু ও আর বেশী দিন নাই ।৩৪-৩৫

ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ সজ্জনের মার্গ অনুসরণ করত  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুবেরের অনুগমন করিলেন এবং  
তাহার কুণায় পরম ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন হইলেন ।৩৬

ভ্রাতা ধীমান্ ভগবান্ ধনেশ্বর তাহার উপর  
সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে যক্ষ ও রাক্ষসগণের সৈন্যপত্য  
প্রদান করিলেন ।৩৭

নরমাংসানী রাক্ষসগণ এবং মহাবল পিশাচগণ  
সম্মিলিত হইয়া দশাননকে রাক্ষসরাজরূপে সিংহাসনে  
অভিষেক করিলেন ।৩৮

রাবয়্যামাস লোকান্ যৎ তস্মাদ্ রাবণ উচ্যতে ।  
দশগ্রীবঃ কামবলো দেবানাং ভয়মাদধৎ ॥৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি  
রাবণাদিবরপ্রাপ্তৌ পঞ্চসপ্তত্য-  
ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৫

উৎকটবলশালী দশানন ইচ্ছানুসারে রূপধারণ  
করিতে ও আকাশে গমন করিতে সমর্থ ছিল ।  
সে দৈত্য ও দেবগণকে আক্রমণ করিয়া বহুরূপ  
আহরণ করিল ॥৩৯

ইচ্ছানুসারে শক্তিবর্ধন করিতে সমর্থ দশানন  
সমস্ত লোককে বোদন করাইয়াছিল, এজন্য তাহার  
নাম রাবণ হইল । সে দেবতাগণের ভয়ের কারণ  
হইল ॥৪০

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত রামোপাখ্যানপর্বের  
রাবণাদি-বরপ্রাপ্তিবিষয়ক পঞ্চসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৭৫

### ষট্‌সপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ রাবণস্তাত্যাচারাদ্ রক্ষণায় ব্রহ্মণঃ সমীপং গত্বা দেবানাং প্রার্থনা, ব্রহ্মণ আদেশেন দেবানাং ভল্লুক-  
বানরযোনিষু পুত্রোৎপাদনম্, ছন্দুভৌগন্ধর্ব্যা মহরাক্ষপেগানয়নক । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো ব্রহ্মর্ষয়ঃ সর্বৈ দিদ্ধা দেবর্ষয়স্তথা ।  
হব্যবাহং পুরস্কৃত্য ব্রহ্মাণং শরণং গতাঃ ॥১

অগ্নিরুবাচ ।

যোহসৌ বিজ্রবসঃ পুত্রো দশগ্রীবো মহাবলঃ ।  
অবধ্যো বরদানেন কৃতো ভগবতা পুরা ॥২  
স বাধতে প্রজাঃ সর্বা বিপ্রকটৈর্মহাবলঃ ।  
ততো নদ্রাত্তু ভগবন্ নাশ্তদ্রাতা হি বিদ্যতে ॥৩

ব্রহ্মোবাচ ।

ন স দেবাস্ত্রৈঃ শক্যো যুদ্ধে জেতুং বিভাবসো ।  
বিহিতং তত্র যৎ কার্যমভিতপ্তস্ত নিগ্রহঃ ॥৪  
তদর্ধমবতীর্ণোহসৌ মন্নিয়োগাচ্চতুর্ভুজঃ ।  
বিষ্ণুঃ প্রহরতাং জ্যেষ্ঠঃ স তৎ কর্ম করিষ্যতি ॥৫

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

পিতামহস্ততস্তেষাং সন্নিধৌ শক্রমব্রবীৎ ।  
সর্বৈর্দেবগণৈঃ সার্থং সম্ভব স্বং মহীতলে ॥৬

### ষট্‌সপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ রাবণের অত্যাচার হইতে রক্ষার জন্য ব্রহ্মার  
নিকট গমন করত দেবগণের প্রার্থনা, ব্রহ্মার  
আদেশে দেবগণের ভল্লুক ও বানরযোনিতে  
পুত্র উৎপাদন এবং ছন্দুভৌ গন্ধর্ব্বীকে  
মহরাক্ষপে আনয়ন । ]

ব্রহ্মার শরণাগত হইলেন ।১

অগ্নিদেব বলিলেন,—হে ভগবন্ । বিজ্রবার পুত্র  
যে মহাবল দশগ্রীবকে আপনি পূর্বে বর দিয়া  
আমাদের অবধ্য করিয়াছেন, সে সকল প্রজাকে  
উৎপীড়িত করিতেছে । হে ভগবন্ । আপনি  
আমাদিগকে রক্ষা করুন । আপনি ভিন্ন আর কেহ  
রক্ষাকর্তা আমাদের নাই ॥২-৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর দিদ্ধা, ব্রহ্মর্ষি ও  
দেববিগণ সকলে মিলিয়া অগ্নিকে সম্মুখে রাখিয়া

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে বিভাবসো । দেবতা ও  
অসুরগণ তাহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে

বিষ্ণোঃ সহায়ানুকৌষু বানরীষু চ সর্বশঃ ।  
 জনমধ্বংসুতান্ বীরান্ কামরূপবলাস্থিতান্ ॥৭  
 ততো ভাগানুভাগেন দেব-গন্ধর্ব-পন্নগাঃ ।  
 অবতর্তুঃ মহীঃ সৰ্বে মন্ত্রয়ামাস্ত্ররঞ্জনা ॥৮  
 তেষাং সমকং গন্ধৰ্বাঃ দুন্দুভীঃ নাম নামতঃ ।  
 শলাস বরদো দেবো গচ্ছ কার্যার্থসিদ্ধয়ে ॥৯  
 পিতামহবচঃ শ্রুত্বা গন্ধবৌ দুন্দুভৌ ততঃ ।  
 মহরা মানুষে লোকে কুজা সমভবৎ তদা ॥১০  
 শত্রুপ্রভৃতয়শ্চৈব সৰ্বে তে হুয়সত্তমাঃ ।  
 বানরক্‌বরজ্যৌষু জনয়ামাস্ত্রায়াজান্ ॥১১

না, তাহার নিগ্রহ যে উপায়ে হইতে পারে,  
 আমি তাহা সব প্রকারই ব্যবস্থা করিয়াছি।৪

আমি ভগবান্ বিষ্ণুকে ইহাকে নিগ্রহ করিতে  
 অমুরোধ করিয়াছিলাম। তিনি আমার অমুরোধে  
 ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন; সেই বীরাগ্রগণা  
 বিষ্ণুই তাহার বিনাশকার্য্য সম্পাদন করিবেন।৫

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—পিতামহ তখন দেবগণের  
 সমক্ষেই ইন্দ্রকে বলিলেন—তুমি সকল দেবগণের  
 সহিত ভূতলে অবতীর্ণ হও।৬

বিষ্ণুর সহায়তার জন্ত ভোমরা ঋক্ষী ও  
 বানরীগণের গর্ভে ইচ্ছানুসারে রূপ ও বলধারণে  
 সমর্থ সন্তানসমূহ উৎপাদন কর।৭

তারপর দেব, গন্ধর্ব ও পন্নগগণ ভাগানুসারে  
 কে কোথায় অবতীর্ণ হইবেন, তাহার জন্ত পরামর্শ  
 করিতে লাগিলেন।৮

তাঁহাদের সমক্ষেই অন্ধা দুন্দুভীনামী গন্ধর্বীকে  
 দেবভাগণের কার্য্যসিদ্ধির জন্ত মর্ত্যালোকে যাইতে  
 আদেশ করিলেন।৯

পিতামহের কথা শুনিয়া দুন্দুভী গন্ধর্বী মনুষ্য-

ভেদস্বৰ্ভদ্বন্ পিতৃন্ সৰ্ব্বৈ যশসা চ বলেন চ ।  
 ভেতারো গিরিশৃঙ্গাণাং শাল-তাল-শিলায়ুধাঃ ॥১২

বজ্রসংহননাঃ সৰ্বে সৰ্বে চৌষবলাস্তথা ।  
 কামবীৰ্য্যবলাশ্চৈব সৰ্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥১৩

নাগায়ুতসমপ্রাণা বায়ুবেগশয়া জবে ।  
 যত্রেচ্ছকনিবাসাশ্চ কেচিদত্র বনৌকসঃ ॥১৪

এবং বিধায় তৎ সৰ্বং তগবান্লোকভাবনঃ ।  
 মহরাং বোধয়ামাস যদ্ যৎ কার্য্যং যথা তথা ॥১৫

লোকে কুজা মহরারূপে আবির্ভূত হইলেন।১০

অনন্তর ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ বানর ও ভল্লুক-  
 গণের উত্তমজ্যৈষ্ঠগণের গর্ভে সন্তানসমূহ উৎপাদন  
 করিলেন। তাহারা সকলেই যশ ও বলে পিতৃ-  
 গণের সদৃশ হইল। তাহারা এমন প্রভূতবলশালী  
 হইল যে, অনায়াসে তাহারা শাল, তাল ও শিলা  
 প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করিয়া পর্ব্বতের শৃঙ্গসমূহকেও  
 বিদারণ করিতে সমর্থ ছিল।১১-১২

সকলেরই শরীর বজ্রের স্থায় কঠিন ও প্রচুর  
 বলযুক্ত হইল। তাহারা সকলেই যুদ্ধনিপুণ এবং  
 ইচ্ছানুসারে বল ও বীৰ্য্য প্রকাশ করিতে সক্ষম  
 ছিল।১৩

তাহারা সকলে দশ হাজার হাতীর বল ধারণ  
 করিত এবং বায়ুর স্থায় বেগশালী ছিল। তাহারা  
 যেখানে ইচ্ছা সেখানেই থাকিতে পারিত; কেহ  
 কেহ বনেও বাস করিত।১৪

এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া লোকভাবন ভগবান্  
 অন্ধা মহরাকে যেখানে যাহা করিতে হইবে, তাহা  
 সবই বুঝাইয়া দিলেন।১৫

সাতদ্বচঃ সমাজায় তথা চক্রে মনোজবা ।  
ইতশ্চেতশ্চ গচ্ছন্তী বৈরসন্ধুক্ষেণে বতা ॥১৬

সে ব্রহ্মার কথা উত্তমরূপে শ্রাৱ্য করিয়া মনের  
তুল্য বেগে সব কিছু কার্য্য সাধন করিল এবং

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গগত রামোপাখ্যানপর্ব্ব  
বানরাদিউৎপত্তিবিষয়ক ষট্‌সপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৭৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্ব্বণি রামোপাখ্যানপর্ব্বণি  
বানরাদ্যুৎপত্তৌ ষট্‌সপ্তত্যধিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৮

এদিক্‌ওদিক্‌ ঘুরিয়া ফিরিয়া শত্রুও দমনে তৎপর  
হইল ॥১৬

### সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[শ্রীরামশ্চ রাজ্যাভিষেকাঘোচোগঃ, রাবণশ্চ বনগমনম্, ভরতশ্চ চিত্রকূটযাত্রা,

শ্রীরামেণ খর-দুষণাদিরাক্ষণানাং বিনাশঃ, রাবণশ্চ মারীচসমীপে গমনম্ ।]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

উক্তং ভগবতা জন্ম রামাদীনাং পৃথক্ পৃথক্ ।  
প্রস্থানকারণং ব্রহ্মন্ জ্যোতুমিচ্ছামি কথ্যতাম্ ॥১  
কথং দাশরথী বাক্যে ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
সম্প্রস্থিতৌ বনে ব্রহ্মন্ মৈথিলী চ যশস্বিনৌ ॥২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

জাতপুত্রো দশরথঃ শ্রীতিমানভবম্প ।  
ক্রিয়্যারতিধর্ম্মরতঃ সততং বুদ্ধসেবিতা ॥৩

ক্রমেণ চাস্ত তে পুত্রা ব্যবধন্ত মহোজসঃ ।

বেদেষু সরহস্তেষু ধর্ম্মবর্ষেদেষু পার্শ্বপাঃ ॥৪

চরিতব্রহ্মচর্য্যাস্তে কৃতদারাস্চ পার্শ্বিধ ।

যদা তদা দশরথঃ শ্রীতিমানভবৎ সখী ॥৫

জ্যেষ্ঠৌ রামোহভবৎ তেবাং রময়ামাস হি প্রজাঃ ।

মনোহরতয়া ধীমান্ পিতুর্হৃদয়নন্দনঃ ॥৬

### সপ্তসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[শ্রীরামের রাজ্যাভিষেকের উচোগ, রামের বন-  
গমন, ভরতের চিত্রকূট যাত্রা, শ্রীরামকর্তৃক  
খর-দুষণাদি রাক্ষসের বিনাশ এবং  
রাবণের মারীচের নিকট  
গমন ।]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে ভগবন্‌! রামাদি  
জাতপুত্রের জন্মের কথা আপনি পৃথক্‌ পৃথক্‌ ভাবে  
বলিলেন । হে ব্রহ্মন্‌! কিন্তু দশরথপুত্র শ্রীরাম-  
চন্দ্র, লক্ষ্মণ ও যশস্বিনী মিথিলারাজকন্যা সীতা কেন

বনে গমন করিয়াছিলেন? হে ব্রহ্মন্‌! আমি  
ইহাদের বনগমনের কারণ শুনিতে ইচ্ছা করি, আপনি  
তাহা বর্ণনা করুন ॥১-২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—পুত্র জন্মলাভ করায় রাজা  
দশরথ পরম আনন্দিত হইলেন । তিনি মৎকর্ম্ম-  
নিরত, বাহ্মিক ও বিদ্বান্‌গণের সেবক ছিলেন ॥৩

ক্রমে ক্রমে রাজার সেই মহাতেজস্বী পুত্রগণ বড়  
হইতে লাগিলেন এবং বেদে ও রহস্যসিদ্ধি ধর্ম্মবর্ষেদে  
পারদর্শী হইলেন । ভূপতে । ব্রহ্মচর্য্যাদি ব্রত  
পালন করত পরে বিবাহ করিয়া যখন গৃহস্থাত্মনে



ততঃ স রাজা মতিমান্ মন্ত্ৰাজ্ঞানং বয়োহধিকম্ ।  
 মন্ত্ৰয়ামাস সচিবৈৰ্ধৰ্ম্মজ্ঞৈশ্চ পুরোহিতৈঃ ॥৭  
 অভিষেকায় রামস্ত যৌবরাজ্যেন ভারত ।  
 প্রাপ্তকালক তে সৰ্বে মেনিরে মন্ত্ৰিসত্তমাঃ ॥৮  
 লোহিতাক্ষং মহাবাহুং মন্তপাতঙ্গগামিনম্ ।  
 কশুদ্রীবাং মহোরক্ষং নীলকুক্ষিতমূৰ্ধজম্ ॥৯  
 দীপ্যমানং জিহ্বা বীরং শক্রাদনবরং বণে ।  
 পারগং সবর্ধমাণং বৃহস্পতিসমং মতো ॥১০  
 সর্বানুরক্তপ্রকৃতিং সৰ্ববিজ্ঞাবিশারদম্ ।  
 জিতেন্দ্রিয়মিত্রাণামপি দৃষ্টিমনোহরম্ ॥১১  
 নিয়ন্তারমলাধুনাং গোপ্তারং ধৰ্মচারিণাম্ ।  
 ধৃতিমন্তমনাধুনাং জেতারমপরাজিতম্ ॥১২

প্রবেশ করিলেন, তখন রাজা দশরথ প্রসন্ন ও সুখী  
 হইলেন ।৪-৫

চারিপুত্রের মধ্যে বৃদ্ধিমান্ জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীরাম  
 মনোহর রূপ ও সুন্দর স্বভাবের দ্বারা প্রজাগণকে  
 আনন্দিত করিতে লাগিলেন এবং এইভাবে পিতারও  
 হৃদয়ানন্দকারী হইলেন ।৬

যুধিষ্ঠির । তারপর পরম বৃদ্ধিমান্ রাজা দশরথ  
 নিজ বৃদ্ধ বয়সের কথা চিন্তা করিয়া রামচন্দ্রকে  
 যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবার ইচ্ছায় ধৰ্ম্মজ্ঞ  
 পুরোহিত ও মন্ত্ৰিগণের সহিত মন্ত্ৰণা করিতে  
 লাগিলেন । শ্রীরামচন্দ্রের যৌবরাজ্যে অভিষেক  
 করিবার সময় হইয়াছে দেখিয়া জ্যেষ্ঠ মন্ত্ৰিগণ  
 সকলেই তাঁহার ইচ্ছাকে সমর্থন করিলেন ।৭-৮

আরক্তলোচন মহাবাহু শ্রীরাম মন্ত-মাতঙ্গের  
 জায় গমনশীল, তাঁহার ঐবা কশুর জায় সুন্দর,  
 বক্ষঃস্থল বিশাল এবং তাঁহার কেশ নীল ও কুক্ষিত  
 ছিল । তিনি নিজ ভেজে দেদীপ্যমান, ইন্দ্রতুলা  
 বীর, সর্বধৰ্ম্মপারাগত, সর্ববিজ্ঞাবিশারদ, জিতেন্দ্রিয়,  
 শক্রগণের লোচনমনোহর, দৃষ্টের শাসক, শিষ্টের

পুত্রঃ রাজা দশরথঃ কৌশল্যানন্দবর্ধনম্ ।  
 সন্দৃশ্য পরমাং প্রীতিমগচ্ছৎ কুরুনন্দন ॥১৩  
 চিন্তয়ংশ্চ মহাতেজা গুণান্ রামস্ত বীৰ্য্যমান্ ।  
 অভ্যভাষত তদ্রং তে প্রীয়মাণঃ পুরোহিতম্ ॥১৪  
 অথ পুত্রো নিশি ব্রহ্মন্ পুণ্যং যোগমুপৈশ্যতি ।  
 সন্তারাঃ সন্ত্রিয়স্তাং মে রামশ্চোপনিমন্ত্যাতাম্ ॥১৫  
 ইতি তদ্ রাজবচনং প্রতিশ্রুত্যাথ মহরা ।  
 কৈকেয়ীমভিগম্যেদং কালে বচনমব্রবীৎ ॥১৬  
 অথ কৈকেয়ি দৌৰ্ভাগ্যং রাজ্ঞা তে  
 খ্যাপিতং মহৎ ।  
 আশীবিষস্তাং সংক্রুদ্ধশ্চণ্ডো দশতু হৃর্তগে ॥১৭

পরিপালক, বৈর্য্যশীল, অপ্রমুদ্র, জয়শীল ও শক্রর  
 অপরাজিত ছিলেন । তিনি মাতা কৌশল্যার আনন্দ-  
 বর্দ্ধনকারী ছিলেন । এতাদৃশ জ্যেষ্ঠপুত্রকে যৌব-  
 রাজ্যে অভিষেকের যোগ্য দেখিয়া রাজা দশরথ পরম  
 প্রীত হইলেন ।১২-১৩

মহাতেজস্বী ও বীৰ্য্যবান্ দশরথ রামচন্দ্রের  
 উক্ত গুণসমূহের কথা চিন্তা করিয়া পুরোহিতকে  
 বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! আপনার কল্যাণ হউক, আজ  
 রাত্রিতে পুত্র-নন্দ্রের উদয় হওয়ায় পুণ্য-যোগ  
 হইবে, সুতরাং আপনি রাজ্যাভিষেকের অব্য-  
 সামগ্রী সংগ্রহ করুন এবং রামচন্দ্রকেও এই সংবাদ  
 জানাইয়া দিন ।১৪-১৫

রাজার এই কথা মহরা শুনিয়া কৈকেয়ীর নিকট  
 গমন করত তাঁহাকে সমরোচিত কথা বলিতে  
 লাগিল ।১৬

হে কৈকেয়ি । আজ রাজার ঘোষণা তোমার  
 পক্ষে ভয়ানক হৃর্ভাগ্যের সূচক । হৃর্তগে ! ইহার  
 চেয়ে ভাল হইত, যদি ক্রুদ্ধ প্রচণ্ড বিবধর সপ-  
 তোমাকে দাঁশন করিত ।১৭

মৃতগা ধলু কৌশল্যা বস্তাঃ পুত্রোহভিষেক্যতে ।

কুতো হি তব সৌভাগ্যং বস্তাঃ পুত্রো

ন রাজ্যভাক্ ॥১৮

স। তদ্বচনমাজ্ঞায় সর্বাভরণভূষিতা ।

দেবী বিলম্বমধ্যেব বিভ্রতী রূপমুতমম্ ॥১৯

বিবিক্তে পতিমাসান্ত হসন্তীব শুচিন্মিতা ।

প্রণয়ং ব্যঞ্জয়ন্তীব মধুরং বাক্যমব্রবীৎ ॥২০

সত্যপ্রতিজ্ঞ যশ্মে হং কামমেকং নিসৃষ্টবান্ ।

উপাকুরুষ তদ্ রাজংস্তস্মান্মুচ্যস্ব সঙ্কটাৎ ॥২১

রাজোবাচ ।

বরং দদানি তে হস্ত তদ্ গৃহাণ যদিচ্ছসি ।

অবধ্যো বধ্যতাং কোহুত বধ্যঃ কোহুত

বিমুচ্যতাম্ ॥২২

কৌশল্যাই সৌভাগ্যবতী; কেননা, তাহার পুত্রের রাজ্যাভিষেক কাল হইবে। যাহার পুত্র রাজ্য পায় না, সেই তোমার সৌভাগ্য কোথায় ॥১৮

মৃন্দকটিদেশশোভিতা দেবী কৈকেয়ী মন্ত্রার কথা শ্রবণ করত সর্বাভরণে ভূষিতা হইয়া অপূর্ব রূপ-ধারণপূর্বক নির্জর্মে পতির নিকট গিয়া প্রণয়ব্যঞ্জক পবিত্র মুহূর্ত্তান্তে মধুর বাক্যে বলিলেন ॥২০-২১

হে সত্যপ্রতিজ্ঞ মহারাজ। আপনি পূর্বে আমাকে যে বর দিতে চাহিয়াছিলেন, আজ আমাকে সেই বর দিয়া আপনি সত্যরক্ষা করিয়া সত্যপ্রাণরূপ সঙ্কট হইতে মুক্ত হউন ॥২১

রাজা বলিলেন,—হে প্রিয়ে। ইহা তো আনন্দের কথা। আমি তোমাকে অবশ্যই বর দিব, তুমি বাহা ইচ্ছা চাহিয়া লইতে পার। বল, আজ কোন অবধ্য ব্যক্তি তোমার ইচ্ছায় বধ্য বা কোন বধ্য ব্যক্তি তোমার ইচ্ছায় মুক্ত হইবে ॥২২

ধনং দদানি কস্তান্ত হিরতাং কস্ত বা পুনঃ ।

ব্রাহ্মণস্বাদিহান্যত্র যৎ কিঞ্চিদ্ বিতমস্তি মে ॥২৩

পৃথিব্যাং রাজরাজোহস্মি চাতুর্বর্ণ্যস্ত রক্ষিতা ।

যন্তেহভিলষিতঃ কাম্যে ক্রহি কল্যাণি মা চিরম্ ॥২৪

স। তদ্বচনমাজ্ঞায় পরিগৃহ্য নরাধিপম্ ।

আত্মনো বলমাজ্ঞায় তত এনমুবাচ হ ॥২৫

আভিষেচনিকং যৎ তে রামার্থমুপকল্পিতম্ ।

ভরতস্তদবাপ্নোতু বনং গচ্ছতু বাঘবঃ ॥২৬

স তদ্ রাজা বচঃ শ্রুত্বা বিপ্রিয়ং দাক্ষণোদয়ম্ ।

ছুঃখার্থো ভরতজ্যেষ্ঠ ন কিঞ্চিদ্ ব্যজহার হ ॥২৭

ততস্তথোক্তং পিতরং রামো বিজ্ঞায় বীর্যবান্ ।

বনং প্রত্যশ্বে ধর্মাক্সা রাজা সত্যো ভবন্তি ॥২৮

তোমার ইচ্ছায় কাহাকে আমি প্রচুর ধন দান করিব অথবা কাহার নিকট হইতে ধন অপহরণ করিব? ব্রাহ্মণের ধন ব্যতীত আমার যে-সমস্ত ধন আছে, তাহা সবই তোমার অধিকার ॥২৩

আমি এই পৃথিবীর রাজরাজেশ্বর (মহাট্ট), ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চারিবর্ণের প্রজার রক্ষাকর্তা, তোমার যাহা অভিলষিত, তাহা বল; হে কল্যাণি। আমি অচিরেই তাহা পূর্ণ করিব ॥২৪

কৈকেয়ী রাজাকে নিজের বাক্যজালে আবদ্ধ করিয়া এবং নিজের প্রকৃত শক্তিকে চিন্তা করিয়া রাজাকে বলিলেন ॥২৫

শ্রীরামচন্দ্রের অভিষেকের জন্ত যেসকল দ্রব্য সংগ্রহ করা হইয়াছে, তাহার দ্বারা ভরতের অভিষেক করুন এবং রামকে বনে পাঠাইয়া দিন ॥২৬

ভরতজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির। রাজা দশরথ কৈকেয়ীর দাক্ষণ অভিপ্রায়ের কথা শুনিয়া অত্যন্ত ছঃখিত

তমসুগন্ধলক্ষ্মীবান্ ধনুশ্চালক্ষ্মণস্তদা ।  
 সীতা চ ভার্যা ভদ্রং তে বৈদেহী জনকাজ্ঞা ॥২৯  
 ততো বনং গতে রামে রাজা দশরথস্তদা ।  
 সমসুজ্যত দেহস্ত কালপর্যায় ধর্মণা ॥৩০  
 রামস্ত গন্তমাজ্ঞায় রাজানঞ্চ তথাগতম্ ।  
 আনায় ভবন্তঃ দেবী কৈকেয়ী বাক্যমব্রবীৎ ॥৩১  
 গতৌ দশরথঃ স্বর্গং বনস্থৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 গৃহাণ রাজ্যং বিপুলং ক্ষেমং নিহতকণ্টকম্ ॥৩২  
 তাযুবাচ স ধর্মাত্মা নৃশংসং বত তে কৃতম্ ।  
 পতিং হস্তা কুলং চেদমুৎসাত ধনলুপ্তয়া ॥৩৩

হইলেন এবং কৈকেয়ীর কথার কোনই উত্তর  
 দিলেন না ॥২৭

শ্রীরামচন্দ্র শক্তিশালী হইলেও অত্যন্ত ধর্মাত্মা  
 ছিলেন । তিনি পিতার উক্তির কথা জানিতে  
 পারিয়া ‘পিতার সত্য রক্ষিত হউক’ এই মনে করিয়া  
 বনে চলিয়া গেলেন ॥২৮

হে রাজন! তোমার কল্যাণ হউক ।  
 উত্তম শারীরিক কাঙ্ক্ষিমান্ ও ধনুশ্চাল লক্ষ্মণ ও  
 বিদেহরাজকুমারী জনক-দুহিতা সীতা শ্রীরামের সঙ্গে  
 হইলেন ॥২৯

তারপর শ্রীরাম বনে চলিয়া গেলে ( তাঁহার  
 বিরোধে ) বৃদ্ধ রাজা দশরথ কালধর্ম্মানুসারে  
 প্রাণত্যাগ করিলেন ॥৩০

শ্রীরামকে বনগত ও রাজা দশরথকে  
 পরলোকগত দেখিয়া দেবী কৈকেয়ী পিতৃালয়  
 হইতে ভরতকে আনাইয়া তাঁহাকে বলিলেন ॥৩১

রাজা দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন এবং রাম ও  
 লক্ষ্মণ বনে গিয়াছেন ; সুতরাং তুমি এখন  
 নিষ্কণ্টক ও সুখদ এই বিশাল রাজ্য গ্রহণ  
 কর ॥৩২

অযশঃ পাতয়িত্বা মে যুগ্মি হং কুলপাংসনে ।  
 সকামা ভব মে মাতরিভ্যুক্তা প্ররুদোদ হ ॥৩৪  
 স চারিত্রং বিশোধ্য্য সর্বপ্রকৃতিগমিষৌ ।  
 অস্বয়াদ্ ভ্রাতরং রামং বিনিবর্তনলালসঃ ॥৩৫  
 কৌশল্যাঞ্চ সুমিত্রাঞ্চ কৈকেয়ীঞ্চ স্তুতঃখিতঃ ।  
 অগ্রে প্রস্থাপ্য যাতনৈঃ স শক্রঘ্নসহিতো যযৌ ॥৩৬  
 বশিষ্ঠ-বামদেবাত্ম্যং বিপ্রেশচাত্মৈঃ সহস্রশঃ ।  
 পৌরজানপদৈঃ সার্বং রামনয়নকাজ্জয়া ॥৩৭  
 দদর্শ চিত্রকূটস্থং স রামং মহলক্ষণম্ ।  
 তাপসানামলক্ষ্যং ধারয়ন্তঃ ধনুর্ধরম্ ॥৩৮

ধর্ম্মাত্মা ভরত তখন কৈকেয়ীকে বলিলেন,—  
 “তুমি অত্যন্ত নৃশংস কাজ করিয়াছ, ধনলুপ্তা হইয়া  
 পতিকে বধ করিয়াছ । কুলকলহিনি জননি ।  
 আমার মাথার উপর কলঙ্কের বোঝা চাপাইয়া  
 দিয়া তুমি তোমার এই ক্রুর কামনা পূর্ণ করিয়াছ”  
 এই বলিয়া ভরত উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতে লাগি-  
 লেন ॥৩৩-৩৪

ভরত সকল প্রজাকে নিজের নির্দোষতার কথা  
 বলিয়া রামচন্দ্রকে ফিরাইয়া আনিবার আশায়  
 রামের অনুগমন করিলেন ॥৩৫

তিনি কৌশল্যা, সুমিত্রা ও কৈকেয়ীকে অগ্রে  
 করিয়া শক্রঘ্নের সহিত রথে চড়িয়া রামকে  
 আনিবার জন্ত চলিলেন ॥৩৬

রামকে ফিরাইয়া আনিবার জন্ত বশিষ্ঠ বামদেব  
 প্রভৃতি মন্ত্রিগণ এবং পুরবাসী ও জনপদবাসী  
 পুরুষগণও তাঁহার সঙ্গে চলিলেন ॥৩৭

তিনি চিত্রকূটে গিয়া তাপসগণের অলঙ্কারধারণ  
 ধনুর্ধারী রামচন্দ্রকে লক্ষণের সহিত তথায় দেখিতে  
 পাইলেন ॥৩৮

( শ্রীরাম উবাচ ।

গচ্ছতাত প্রজা রক্ষ্যাঃ সত্যং রক্ষ্যাম্যহং পিতুঃ । )

বিসর্জিতঃ স রামেণ পিতুর্বচনকারিণা ।

নন্দিগ্রামেহকরোদ্ রাজ্যং পুরস্কৃত্যাস্ত

পাছুকে ॥৩৯

রামস্ত পুনরাশক্য পৌরজানপদাগমম্ ।

প্রবিবেশ মহারণ্যং শরভঙ্গাশ্রমং প্রতি ॥৪০

সংকৃত্য শরভঙ্গং স দণ্ডকারণ্যমাশ্রিতঃ ।

নদীং গোদাবরীং রম্যমাশ্রিত্য শ্রবসং তদা ॥৪১

বসতস্তস্মৈ রামস্ত ততঃ শূর্ণপথাকৃতম্ ।

খণ্ডেণাসৌমহদ্ বৈরং জনস্থাননিবাসিনা ॥৪২

রক্ষার্থং তাপসানাং তু রাঘবো ধর্মবৎসলঃ ।

চতুর্দশ সহস্রাণি জঘান ভুবি রক্ষসাম্ ॥৪৩

রামচন্দ্র পিতৃসত্য পালনের জন্ত বন হইতে ফিরিতে থাকিত হইলেন না; তখন অনন্তোপায় হইয়া ভরত শ্রীরামের পাছুকাছয় লইয়া নন্দীগ্রামে রাজত্ব করিতে লাগিলেন ॥৩৯

পুনরায় পুরবাসিগণ আসিয়া বিবর্ত করিতে পারে এই আশঙ্কায় শ্রীরাম শরভঙ্গমুনির আশ্রমের দিকে মহারণ্যে প্রবেশ করিলেন ॥৪০

শরভঙ্গমুনির সংকার করত রামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিলেন এবং রমণীয় গোদাবরী নদীর তীরে পঞ্চবটীতে আশ্রম নির্মাণ করত বনবাস করিতে লাগিলেন ॥৪১

সেইখানে বাস করিতে করিতেই শূর্ণপথার জন্ত শ্রীরামের জনস্থাননিবাসী খর ও দুষণের সহিত শত্রুতা হইল ॥৪২

তাপসগণের রক্ষার জন্ত এই ভূমণ্ডলে ধর্ম-বৎসল রাঘব চৌদ্দ হাজার রাক্ষস বধ করিয়া-ছিলেন ॥৪৩

দুষণক খরং চৈব নিহত্য স্তম্ভাবলৌ ।

চক্রে ক্ষেমং পুনর্ধীমান্ ধর্মারণ্যং স রাঘবঃ ॥৪৪

হতেষু তেষু রক্ষঃসু ততঃ শূর্ণপথা পুনঃ ।

যযৌ নিকুন্তনাসৌষ্ঠী লঙ্কাং ভ্রাতুর্নিবেশনম্ ॥

ততো রাবণমভ্যেত্য রাক্ষসী দুঃখমুচ্ছিতা ।

পপাত পাদয়োভ্রাতুঃ সংশ্লক্করুধিরাননা ॥৪৬

তাং তথা বিকৃতাং দৃষ্ট্বা রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

উৎপপাতাসনাং ক্রুদ্ধো দস্তৈর্দস্তানুপস্পৃশন্ ॥৪৭

স্থানমাত্মান্ বিস্ময়্যাপ বিবিক্তে তামুবাচ সঃ ।

কেনাস্তেবং কৃতা ভদ্রে মামচিস্ত্যাবমম্ম চ ॥৪৮

কঃ শূলং তীক্ষ্ণমাস্ত্রং সর্বগাত্রৈনিষেবতে ।

কঃ শিরস্ত্রাণিমাধায় বিধস্তঃ স্পপতে স্তম্ভম্ ॥৪৯

তারপর অতিশয় বলবান খর ও দুষণকে বধ করিয়া ধীমান্ রাঘব সেই ধর্মারণ্যকে নিরাপদ করিল ॥৪৪

অনন্তর সেই রাক্ষসগণ সকলে নিহত হইলে শূর্ণপথা ছিন্ন নাসাকর্ণ লইয়া লঙ্কায় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাবণের ভবনে গেল ॥৪৫

শূর্ণপথারাক্ষসী রাবণের নিকট গিয়া দুঃখে মুচ্ছিতপ্রায়া হইয়া ভ্রাতার চরণদ্বয়ে আছড়াইয়া পড়িল। তখন তাহার মুখ শুক রক্তে লিপ্ত ছিল ॥৪৬

তাহার বিকৃত অবস্থা দেখিয়া রাবণ অত্যন্ত ক্রোধে জ্ঞানশূন্য হইল এবং দাঁতে দাঁত কামড়াইয়া সিংহাসন হইতে উঠিয়া পড়িল ॥৪৭

নিজ অমাত্যগণকে বিদায় দিয়া নিজনে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল—ভদ্রে । আমার কথা চিন্তা না করিয়া এবং আমাকে অগ্রাহ্য করত বে তোমার এই দুর্দশা করিল ॥৪৮

আশীবিমং ঘোরতমং পাদেন স্পৃশতীহ কঃ ।  
 সিংহং কেশরিণং কশ্চ দংষ্ট্রায়ান্ স্পৃশ্য তিষ্ঠতি ॥৫০  
 ইত্যেবং ক্রবতস্তস্ত্র স্রোতোভ্যন্তেষু সোহচিষঃ ।  
 নিশ্চৈরুর্দহতো রাজৌ বৃক্ষস্তেব স্বরজ্জতঃ ॥৫১  
 তস্ত তৎ সর্বমাত্যেয়ো ভগিনী রামবিক্রমম্ ।  
 ধন-দুষণসংযুক্তং রাক্ষসানাং পরাভবম্ ॥৫২  
 স নিশ্চিত্য ততঃ কৃত্যং স্বসারমুপলভ্য চ ।  
 উর্ধ্বমাতক্রেমে রাজা বিধায় নগরে বিধিম্ ॥৫৩  
 ত্রিকূটং সমতিক্রম্য কালপর্বতমেব চ ।  
 দদর্শ মকরাবাসং গজ্জীবোদং মহোদধিম্ ॥৫৪

কে তীক্ষ্ণ শূলের মিকট যাইয়া সর্বগাত্রে  
 উহাকে স্পর্শ ( আঘাত ) করায় ? কে মস্তকে অগ্নি  
 রাখিয়া নিশ্চিস্তে ঘুমাইতে থাকে ? ৪২

বিষধর সপর্কে কে পায়ে মাড়াইতে সাহস  
 করিয়াছে ? কেশরী সিংহের দাঁতের মধ্যে হাত  
 দিয়া কে নিশ্চিস্তে অবস্থান করে ? ৫০

এই কথা বলিতে বলিতে তাহার চক্ষু, নাসিকা  
 প্রভৃতি ছিদ্রসমূহ হইতে এমন আশ্রমের হুকা  
 বাহির হইতে লাগিল যে, দেখিয়া মনে হইতে  
 লাগিল যেন রাজিতে দহমান বৃক্ষসমূহের ছিদ্র  
 হইতে অগ্নিশিখা নির্গত হইতেছে । ৫১

তারপর ভগিনী শূর্ণবধা রামচন্দ্রের বিক্রমের  
 কথা বলিতে গিয়া চৌদ্দ হাজার রাক্ষসসহ খর ও

ভ্রমতীত্যাখ গোকর্ণমভ্যগচ্ছদ্ দশাননঃ ।  
 দদিতং স্থানমব্যগ্রং শূলপার্শ্বেমহাস্থনঃ ॥৫৫

তত্রাভ্যগচ্ছন্ন্যারৌচং পূর্বামাত্যং দশাননঃ ।  
 পুরা রামভয়াদেব তাপস্তং সমুপাঞ্জিতম্ ॥৫৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-  
 পর্বণি রামবনভিগমনে সপ্তসপ্তত্যা-  
 ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৭

দুষণের বধের কথা বলিল । ৫২

অনন্তর রাবণ নিজের কর্তব্য স্থির করিয়া  
 ভগিনীকে সান্ত্বনা দিল এবং লঙ্কা পুরীর রক্ষার  
 যথাযথ ব্যবস্থা করিয়া বিমান লইয়া আকাশে  
 উঠিল । ৫৩

সে ত্রিকূট শৃঙ্গ ও কালপর্বতকে অতিক্রম  
 করত মকরালয় গভীর জল সমুদ্র দর্শন করিল । ৫৪

তারপর সমুদ্রকে ডিঙাইয়া ভগবান্ শূলপাণির  
 প্রিয়তীর্থ অবিচল গোকর্ণে গিয়া উপস্থিত  
 হইল । ৫৫

শ্রীরামের ভয়ে ভীত যে মারীচ তপস্তায়  
 মনোযোগ দিয়াছিল, সেই পূর্বামাত্য মারীচের  
 মিকট রাবণ গমন করিল । ৫৬

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব

শ্রীরাম-বনভিগমনবিষয়ক সপ্তসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ২৭৭

## অষ্টসপ্তত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ যুগরূপধারিণো মারীচস্ত বিনাশঃ, সীতাপহরণঃ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মারীচেন্দ্রধ সস্ত্রাস্তো দৃষ্টা রাবণমাগতম্ ।  
পূজয়ামাস সৎকারৈঃ কলমূলাদিভিস্ততঃ ॥১

বিশ্রাস্তং চৈনমাসীনমঙ্গলীনঃ স রাক্ষসঃ ।  
উবাচ প্রশ্রিতং বাক্যং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিদম্ ॥২

ন তে প্রকৃতিমান্ বর্ণঃ কচ্চিৎ ক্ষেপং পুরে তব ।  
কচ্চিৎ প্রকৃতয়ঃ সৰ্ব্বা ভজন্তে হ্যং যথা পুরা ॥৩  
কিমিহাগমনে চাপি কার্য্যং তে রাক্ষসেশ্বর ।  
কৃতমিত্যেব তদ্ বিদ্ধি যত্নপি স্মৃৎ হৃদয়ম্ ॥৪  
শশংস রাবণন্তস্মৈ তৎ সৰ্বং রামচেষ্টিতম্ ।  
সমাসেনৈব কার্য্যাণি ক্রোধামর্ষমগ্নিতঃ ॥৫

## অষ্টসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ যুগরূপধারী মারীচের বিনাশ এবং সীতা  
অপহরণ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাবণকে আসিতে দেখিয়া  
মারীচ সসন্ত্রমে উঠিয়া পাক্ত, অর্ঘ্য ও ফলমূলাদি  
অভিধিসংকারোচিত দ্রব্যের দ্বারা তাহার পূজা  
করিল ।১

যখন রাবণ বিশ্রাম করিয়া আসনে উপবেশন  
করিল, তখন নিকটবর্তী আসনে উপবিষ্ট ও বাক্যের  
মর্ম্ম বুঝিতে সমর্থ মারীচ বাক্যের তাৎপর্য্য বুঝিতে  
নিপুণ রাবণকে জিজ্ঞাসা করিল ।২

তোমার শরীরের বর্ণ স্বাভাবিক নহে ।  
তোমার পুরীর কুশল তো ? লঙ্কার প্রজাগণ  
তোমাকে পূর্ব্বের জায়গায় ভজনা করিতেছে তো ?৩

হে রাক্ষসেশ্বর ! তোমার এখানে আগমনের  
কারণ কি ? যদি তাহা হৃদয়ও হয়, তথাপি

মারীচেন্দ্রবীজ্জ্বা সমাসেনৈব রাবণম্ ।

অলং তে রামমাশ্রিত্য বীৰ্য্যজ্ঞো হস্মি তস্মৈ বৈ ॥৬  
বাণবেগং হি কন্তুশ্চ শক্তঃ সোচুঃ মহাত্মনঃ ।  
প্রত্ৰজ্যায়ং হি মে হেতুঃ স এব পুরুষর্ব্বভঃ ॥৭  
বিনাশমুখমেতৎ তে কেনাখ্যাতং দুৰাত্মনা ।  
তমুবাচাথ সক্রোধো রাবণঃ পরিতৎ সন্ন ॥৮  
অকুর্ব্বতোহস্মদ্বচনং স্তান্ম ত্য্যাপি তে ধ্রুবম্ ।  
মারীচশ্চিস্তয়ামাস বিশিষ্টান্মরণং বরম্ ॥৯  
অবশ্যং মরণে প্রাপ্তে করিষ্যাম্যস্ত যন্নতম্ ।  
ততস্তং প্রত্যাচাচাথ মারীচো রক্ষসাং বরম্ ॥১০  
কিং তে সাহ্যং ময়া কার্য্যং করিষ্যাম্য-  
বশোহপি তৎ ।

তমব্রবীদ্ দশগ্রীবো গচ্ছ সীতাং প্রলোভয় ॥১১

তোমার সেই কার্য্য সিদ্ধ হইয়াছে বলিয়াই  
ধরিয়া লও ।৪

ক্রোধ ও অমর্ষে পরিপূর্ণ রাবণ তাহাকে  
রামচন্দ্রের বিক্রমের কথা সব বলিয়া নিজের  
অভিপ্রায়ও সংক্ষেপে তাহাকে বলিল ।৫

মারীচ সকল কথা শুনিয়া রাবণকে সংক্ষেপে  
বলিল—রামচন্দ্রের সহিত বিবাদে কাজ নাই ।  
আমি তাহার বীৰ্য্য ভাল করিয়াই জানি ।৬

সেই মহাত্মার বাণবেগ সহ করিবার শক্তি  
কাহার আছে ? সেই পুরুষোত্তম ঐরামচন্দ্রই  
আমার এইরূপ তপস্বী হইবার প্রতিকারণ ।৭

কোন দুৰাত্মা তোমাকে এই বিনাশের মুখে  
ঠেলিয়া দিতেছে ।

তখন রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে ভৎসনা করিতে  
করিতে বলিল—যদি তুমি আমার কথা না শুন,  
তবে তোমার মৃত্যু সুনিশ্চিত ।

মারীচ তখন চিন্তা করিয়া দেখিল যে, যদি

রত্নশৃঙ্গো যুগো ভূত্বা রত্নচিত্রতনুৰূহঃ ।  
 ক্রবৎ সীতা সমালক্ষ্য ত্বাং রামং চোদয়িস্যতি ॥১২  
 অশক্রাস্তে চ কাকুৎস্থে সীতা বশ্যা ভবিষ্যতি ।  
 তামাদায়াপনেষ্যামি ততঃ স ন ভবিষ্যতি ॥১৩  
 ভার্য্যাবিয়োগাদ্ ভুবুঁদ্বিবেতং সাহং কুরুষ মে ।  
 ইত্যেবমুক্তো মারীচঃ কৃত্বোদকমথাজ্জনঃ ॥১৪  
 রাবণং পুরতো বাস্তুমগ্গচ্ছং স্তুত্বাঃখিতঃ ।  
 ততস্তস্তাশ্রমং গতা রামস্তাক্লিষ্টকর্মণঃ ॥১৫  
 চক্রভুস্তদু তথা সর্বমুভো যৎ পূর্বমস্ত্রিতম্ ।  
 রাবণস্ত যতিভূঁত্বা মুণ্ডঃ কুণ্ডী ত্রিদণ্ডধৃক্ ॥১৬

অবশ্যই মরিতে হয়, তবে শ্রেষ্ঠ পুরুষ শ্রীরামের  
 হাতে মরাই ভাল। এইরূপ চিন্তা করিয়া সে  
 রাবণের সাহায্য করিতে নিশ্চয় করিল।

অনন্তর মারীচ রাক্ষসরাজ রাবণকে বলিল—  
 বল, আমাকে তোমার কি সহায়তা করিতে হইবে ?  
 ইচ্ছা না থাকিলেও আমি অবশ হইয়াও তাহা  
 করিব।

তখন দশানন মারীচকে বলিল—তুমি রত্নময়  
 শৃঙ্গযুক্ত যুগশরীর ধারণ করিয়া সীতাকে  
 প্রলোভিত কর। তোমার শরীর এমন হইবে  
 যেন প্রতি লোককূপে চিত্রবিচিত্র নানা রত্ন  
 থাকে। তোমাকে দেখিলে সীতা অবশ্যই  
 ধরিবার জন্য রামকে প্রেরণা দিবে। ৮-১২

তুমি রামকে ভুলাইয়া বহু দূরে লইয়া গেলে  
 তখন সীতা আমার বশীভূতা হইবে। আমি  
 তাহাকে লইয়া পলায়ন করিব। আর প্রিয়া পত্নী  
 সীতার বিয়োগে দুঃখিত রাম মরিয়া যাইবে।  
 তুমি এই সাহায্য আমাকে কর।

রাবণের কথা শুনিয়া মারীচ বুঝিল তাহার  
 মৃত্যু নিশ্চিত, তাই সে নিজেই নিজের আত্ম  
 তপণাদি করিয়া অতি দুঃখিত মনে অগ্রগামী  
 রাবণের অঙ্গসরণ করিল।

যুগশ্চ ভূত্বা মারীচন্তং দেশমুপজগ্মভুঃ ।  
 দর্শয়ামাস মারীচো বৈদেহীং যুগরূপধৃক্ ॥১৭  
 চোদয়ামাস তস্তার্থে সা রামং বিধিচোদিতা ।  
 রামস্তাতাঃ প্রিয়ং কুবন্ ধনুরাদায় সত্বরঃ ॥১৮  
 রক্ষার্থে লক্ষ্মণং স্তাস্ত্র প্রযযৌ যুগলিপ্সয়া ।  
 স ধন্বী বহুভূগীরঃ খড়্গাগোবাস্তুলিত্বান্ ॥১৯  
 অম্বধাঃশৃঙ্গং রামো রুদ্রেস্তারামৃগং যথা ।  
 মোহস্তহিতঃ পুনস্তস্মৈ দর্শনং রাক্ষসো ব্রজন্ ॥২০  
 চকর্ষ মহদধ্বানং রামস্তং বুবুধে ততঃ ।  
 নিশাচরং বিদিত্বা তং রাঘবঃ প্রতিভানবান্ ॥২১

তারপর অক্লিষ্টকর্মকারী শ্রীরামচন্দ্রের আশ্রমের  
 নিকটে গিয়া উভয়ের মন্ত্রণারূপ সমস্ত কার্য  
 করিল।

রাবণ যুগিতমস্তক, ত্রিদণ্ডধারী ও ভিক্ষাপাত্র-  
 ধারী সন্ন্যাসী সাজিল এবং মারীচ রত্নমৃগরূপ  
 ধারণ করিয়া সেই স্থানে গিয়া সীতাকে নিজরূপ  
 দেখাইল। ১৩-১৭

বিধির বিধানে প্রেরিতা হইয়া সীতা মারীচকে  
 ধরিয়া দিবার জন্য শ্রীরামকে বলিল এবং শ্রীরামও  
 সীতার প্রিয় করিতে ইচ্ছুক হইয়া ধনু লইয়া  
 লক্ষ্মণকে সীতার রক্ষার্থ রাখিয়া মৃগটিকে ধরিবার  
 জন্য উহার পশ্চাতে পশ্চাতে ছুটিলেন।

যেমন মৃগশিরা নক্ষত্রের পশ্চাতে ভগবান  
 রুদ্র ধাবিত হন, তেমনই শ্রীরামও ধনু, ভূগীর,  
 খড়্গ ও গোবাস্তুলিত লইয়া সেই রত্নমৃগের পশ্চাতে  
 ধাবিত হইলেন।

মৃগ একবার দর্শন দিয়া পুনরায় অন্তহিত  
 হয়; এইভাবে সে রামকে বহুদূরে লইয়া গেল;  
 তখন শ্রীরাম বুঝিলেন যে, ইহা মৃগ নয়, মায়ারী  
 রাক্ষস। তখন তিনি অমোঘ শর নিক্ষেপ করিয়া  
 তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। ১৮-২১

অমোঘং শরমাদায় জঘান মৃগরূপিণম্ ।  
স রামবাণাভিহতঃ কৃত্বা রামস্বরং তদা ॥২২  
হা সীতে লক্ষ্মণেত্যেবং চুক্তোশার্ত্তস্বরেণ হ ।  
শুশ্রাব তস্মৈ বৈদেহী ততস্তাং করুণাং গিরম্ ॥২৩  
স। প্রোক্তবদ্ যতঃ শব্দস্তামুবাচাধ লক্ষ্মণঃ ।  
অলং তে শক্য়৷ ভীৰু কো রামং প্রহরিস্যতি ॥২৪  
মুহূর্ত্তাদ্ দ্রক্ষ্যসে রামং তৰ্ত্তারং ত্বং শুচিস্মিতে ।  
ইত্যুক্ত৷ স। প্রকুদতী পর্য্যশক্ত লক্ষ্মণম্ ॥২৫  
হতা বৈ দ্রৌষভাতেন শুক্লচরিত্রভূষণা ।  
স। তং পুরুষমারুহা বক্তুং সাধ্বী পতিব্রতা ॥২৬  
নৈষ কামো ভবেন্দুচ্চ যং ত্বং প্রার্থয়সে হদা ।  
অপ্যহং পশ্চমাদায় হন্ত্যামাত্মনামাত্মনা ॥২৭

তখন মৃগরূপী মারীচ রামবাণে আতমাত্র  
আহত হইয়া রামচন্দ্রের স্বর অনুকরণ করত  
'হা লক্ষ্মণ' ও 'হা সীতে' বলিয়া আর্ত্তস্বরে চীৎকার  
করিতে লাগিল।

বৈদেহী (সীতা) সেই করুণ আর্ত্তনাদ শুনিয়া  
অত্যন্ত বিফল হইয়া লক্ষ্মণকে রামের সাহায্যার্থে  
যে দিক্ হইতে সেই স্বর আসিতেছে সেই দিকে  
অগ্রসর হইতে আদেশ করিলেন। লক্ষ্মণ তখন  
বলিলেন—'ভীৰু। আপনি বুধাই আশঙ্কা  
করিতেছেন, ঐরামকে প্রহার করিতে সামর্থ্য  
কাহার আছে ॥২২-২৪

শুচিস্মিতে। মুহূর্ত্তের মধ্যেই আপনি পতিকে  
এখানে উপস্থিত দেখিতে পাইবেন।' লক্ষ্মণ এই  
কথা বলিলে সীতা লক্ষ্মণকে আশঙ্কা করিয়া  
কাঁদিতে লাগিলেন। পবিজচরিত্র৷ সীতা সাধ্বী  
পতিব্রতা হইয়াও দ্রৌষভাববশতঃ লক্ষ্মণের চরিত্রের  
উপর আশঙ্কা করত তাহাকে কর্কশবাক্য বলিতে  
লাগিলেন ॥২৫-২৬ .

রে যুত। তুমি মনে মনে যে বস্তু প্রার্থনা  
করিতেছ, তোমার সে অভিলাষ পূর্ণ হইবে না।

পতেয়ং গিরিশৃঙ্গাদ্ বা বিশেষয়ং বা হুতাশনম্ ।  
রামং তৰ্ত্তারমুৎসৃজ্য ন ত্বহং ত্বাং কথঞ্চন ॥২৮  
নিহীনমুপতিষ্ঠেয়ং শাদৃশী ক্রোড়কুং যথা ।  
এতাদৃশং বচঃ শ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ প্রিয়রাঘবঃ ॥২৯  
পিষায় কর্ণৌ সদৃভঃ প্রস্থিতো যেন রাঘবঃ ।  
স রামস্ত পদং গৃহ্য প্রসঙ্গ্য বশুর্ধরঃ ॥৩০  
অবৌক্ষমানো বিশ্বেষ্ঠীঃ প্রযথৌ লক্ষ্মণস্তদা ।  
এতস্মিন্মন্তরে রক্ষো রাঘবঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥৩১  
অভব্যো ভব্যরূপেণ ভাস্কর ইবানলঃ ।  
যতিবেষপ্রতিচ্ছন্নো জিহবুস্তাননিন্দিতাম্ ॥৩২  
স। তমালক্য সস্ত্রাপ্তং ধর্মজ্ঞা জনকাত্মজা ।  
নিমন্ত্রয়ামাস তদা কলমূলানানিভঃ ॥৩৩

আমি শত্রুর দ্বারা আত্মহত্যা করিব, অথবা  
পর্বতশিখরদেশ হইতে লাফাইয়া পড়িব, কিংবা  
অগ্নিতে প্রবেশ করিব, তথাপি রামের ছায় পতিকে  
পরিত্যাগ করিয়া তোমার ছায় নীচ পুরুষকে  
ভজনা করিব না। শাদৃশী কি কখনও শৃগালকে  
বরণ করে ?

সীতার এইরূপ কর্কশ বাক্য শুনিয়া ঐরামভক্ত  
সচ্চরিত্র লক্ষ্মণ দুই হাতে কাণ দুইটা ঢাকিয়া  
ধনু ধারণ করত যে পথে ঐরাম গিয়াছিলেন,  
সেই ঐরামপদচিহ্নযুক্ত পথ ধরিয়া বিখফলের  
ছায় অরুণবর্ণ ওষ্ঠ ভূষিতা সীতার দিকে  
তাকাইতে তাকাইতে চলিতে লাগিলেন।

ইত্যবসরে অনিন্দিতা সীতাকে হরণ করিবার  
ইচ্ছায় ভয়ানক রাক্ষস রাবণকে সুন্দর যতিবেশে  
নিজেকে আবৃত করিয়া ভাস্মাচ্ছাদিত অগ্নির ছায়  
তথায় আসিয়া উপস্থিত হইতে দেখা  
যাইল ॥২৭-৩২

ধর্মজ্ঞ সীতা তখন সেই সন্ন্যাসীকে নিজ  
আজ্ঞায়ে সমাগত দেখিয়া কল-মূলানি ভোজনের



অবশ্য ততঃ সর্বং স্বরূপং প্রত্যপত্তত ।  
 সান্ত্বয়ামাস বৈদেহীমিতি রাক্ষসপুঙ্গবঃ ॥৩৫  
 সীতে রাক্ষসরাজোহং রাবণো নাম বিশ্রুতঃ ।  
 মম লক্ষ্মী পুরী নাম্না রম্যা পারে মহোদধেঃ ॥৩৬  
 তত্র হং নরনারীযু শোভিষ্যসি ময়া সহ ।  
 ভাৰ্য্যা মে ভবত্শ্রোণি তাপসং ত্যজ রাঘবম্ ॥৩৭  
 এবমাদৌনি বাক্যানি শ্রুত্বা তস্মাৎ জ্ঞানকী ।  
 পিণ্ডায় কণেী শ্রুশ্রোণী মেবামত্যত্রবীদ্ বচঃ ॥৩৮  
 প্রপতেদ্ যৌঃ সনক্ষত্রা পৃথিবী শকলভবেৎ ।  
 শৈত্যমগ্নিবিষ্ণুমাহং ত্যজেয়ং রঘুনন্দনম্ ॥৩৯  
 কথং হি ভিন্নকরটং পদ্মিনং বনগোচরম্ ।  
 উপস্থায় মহানাগং করেণুঃ সূকরং স্পৃশেৎ ॥৪০

দ্বারা অতিশয়সংকারের নিমিত্ত নিমন্ত্ৰণ করিলেন ॥৩৫  
 কিন্তু সীতা-প্রদত্ত বস্ত্র অগ্রাহ্য করত রাক্ষস-  
 রাজ রাবণ নিজরূপ ধারণ করিয়া বৈদেহীকে  
 সান্ত্বনা দিতে লাগিল ॥৩৬

হে সীতে! আমি রাক্ষসরাজ, আমার নাম  
 লোক বিখ্যাত রাবণ, সমুদ্রের ওপারে আমার লক্ষ্মী  
 নাম্নী রমণীয়া পুরী আছে ॥৩৭

তুমি সেখানে নরনারীগণের মধ্যে আমার সহিত  
 বাস করিয়া শোভা প্রাপ্ত হইবে। সুন্দরি! তুমি  
 তাপস রামকে পরিত্যাগ করিয়া আমার ভাৰ্য্যা হও ॥৩৮

তাহার এই কথাগুলি শুনিয়া সীতা দুহাতে  
 কাণ ঢাকিয়া বলিলেন—“ধবরদার! তুমি  
 আমাকে এইরূপ কথা বলিও না ॥৩৯

নক্ষত্রের সহিত অন্তরীক্ষও ভূমিতে পাড়িতে  
 পারে, পৃথিবীও খণ্ড খণ্ড হইয়া ভাঙিয়া পাড়িতে  
 পারে এবং অগ্নিও শৈত্য প্রাপ্ত হইতে পারে,  
 কিন্তু সীতা কখনও রঘুনন্দন শ্রীরামকে ত্যাগ  
 করিতে পারে না ॥৪০

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাভারতের বনপর্বাস্তগত রামোপাখ্যানপর্বের  
 মারোচ বধ ও সীতাহরণবিষয়ক অষ্টসপ্তত্যাবিকল্পিততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৭৮

কথং হি পীড়া মাধ্বীকং পীড়া চ মধুমাধবীম্ ।  
 শোভং সৌবীরকে কুর্য্যামারী কাচিদিতি শ্রবেৎ ॥৪০  
 ইতি সা তং সমাভাষ্য প্রবিবেশাত্মনঃ ততঃ ।  
 ক্রোধাৎ প্রস্ফুরমাণৌষ্ঠী বিধুয়ানা করৌ মুহঃ ॥৪১  
 তামভিহৃত্য শ্রুশ্রোণীঃ রাবণঃ প্রত্যবেধয়ৎ ।  
 তৎ সন্নিহা তু রুক্মেণ স্বরেণ গতচেতনাম্ ॥৪২  
 মুৰ্ছজেষু নিজগ্রাহ উধ্বর্মাচক্রমে ততঃ ।  
 তাং দদর্শ ততো গৃধ্রো জয়ায়ুগিরিপোচরঃ ।  
 রুদতীং রাম রামেতি হ্রস্বমাগাং তপস্বিনীম্ ॥৪৩  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সাহিত্যায়  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-  
 পর্বণি মাধীচবধে সীতাহরণে চ অষ্ট-  
 সপ্তত্যাবিকল্পিততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭৮

গণ্ডস্থলে মদধারা বহনকারী পদ্মমালামণ্ডিত  
 বনবাসী গজরাজকে পরিত্যাগ করিয়া হস্তিনী  
 বি কখনও শূকরকে বরণ করিতে পারে ॥৪০

যে নারী ফুলের মধু অথবা মধুমাকিকার আহৃত  
 মধুপান করিয়াছে, সে কি কখনও কাঁজির রস  
 আশ্বাদন করিতে প্রলুব্ধ হয় ॥৪১

এই কথা বলিয়া ক্রোধে কম্পিতাধরা সীতা  
 হস্ত সঞ্চালন করিতে করিতে কুটীরে প্রবেশ করিতে  
 উত্ততা হইলেন ॥৪২

রাবণ তখন ঘোড়াইয়া গিয়া তাহার পথ রোধ  
 করত ভয়ে মুচ্ছিতপ্রায়া সীতাকে কৰ্কশস্বরে  
 তৎ সন্নিহা করিতে লাগিল ॥৪৩

রাবণ হাতের মুষ্টির দ্বারা তাহার কেশ ধারণ  
 করিল। তারপর উদ্ধদিকে শূভমার্গে উঠিল।  
 এইরূপ অবস্থায় তপস্বিনী সীতা ‘রাম রাম’ বলিয়া  
 উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল। তখন  
 পর্বতশিখরস্থিত জটায়ু সীতাকে সেইরূপ অবস্থায়  
 দেখিতে পাইল ॥৪৩

## একোনাশিত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ রাবণস্ত জটায়ুর্বধঃ, শ্রীরামেণ তস্তান্ত্যোষ্টিক্রিয়ায়াঃ সম্পাদনম্, কবন্ধস্ত বধঃ,

দিব্যস্বরূপং লব্ধ্বা তস্ত বার্তালাপশ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সখা দশরথস্তাসীজ্জটায়ুরূপাঙ্কজঃ ।

গৃধ্ররাজো মহাবীরঃ সম্প্রতির্ঘস্ত সৌদরঃ ॥

স দদর্শ তদা সীতাং রাবণাক্রগতাং স্মৃষাম্ ।

সক্রোধোহত্যজ্ঞবৎ পক্ষী রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥২

অধৈনমজ্ঞবীদ্ গৃধ্রো মুঞ্চ মুঞ্চতি মৈথিলীম্ ।

প্রিয়মাণে মরি কথং হরিশ্চি নিশাচর ॥৩

ন হি মে মোক্ষ্যসে জীবন্ যদি নোহসৃজসে বধুম্ ।

উক্তৈবং রাক্ষসেশ্বরং তং চকর্ত নথরৈর্ভূশম্ ॥৪

পক্ষতুণ্ডপ্রহাবৈশ্চ শতশো জর্জরীকৃতম্ ।

চক্ষুর রুধিরং ভূমি গিরিঃ প্রস্তবগৈরিব ॥৫

## একোনাশিত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ রাবণের জটায়ু বধ, শ্রীরামকর্তৃক তাহার

অন্ত্যোষ্টি ক্রিয়া সম্পাদন, কবন্ধ বধ এবং দিব্য

স্বরূপ লাভ করিয়া বার্তালাপ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সূর্যাসারথি অরুণের পুত্র মহাবীর গৃধ্ররাজ জটায়ু দশরথের সখা ছিলেন এবং সম্প্রতি ছিল তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ।১

সেই পক্ষী পুত্রবধূস্থানীয়া সীতাকে রাক্ষস-রাজ রাবণের অক্রগতা দেখিয়া ক্রোধে তাহার দিকে ধাবিত হইল ।২

জটায়ু রাবণকে বলিল,—হে নিশাচর । তুমি মিথিলার রাজকন্যাকে পরিত্যাগ কর, পরিত্যাগ কর । আমি বাঁচিয়া থাকিতে তুমি ইহাকে হরণ করিবে কি করিয়া ?৩

“যদি তুমি আমার পুত্রবধূকে ছাড়িয়া না দাও, তাহা হইলে তুমি জীবিত অবস্থায় আমার হাত হইতে পরিভ্রাণ পাইবে না” এই বলিয়া

স বধ্যমানো গৃধ্রেণ রামপ্রিয়হিতৈষণা ।

খড়্গমাদায় চিচ্ছেদ ভুজৌ তস্ত পতজ্জিহঃ ॥৬

নিহত্য গৃধ্ররাজং স ভিন্নাজ্জশিখরোপমম্ ।

উর্ধ্বমাচক্রমে সীতাং গৃহীত্বাঙ্কন রাক্ষসঃ ॥৭

যত্র যত্র তু বৈদেহী পশ্যত্যাশ্রমমণ্ডলাম্ ।

সরো বা সরিতো বাপি তত্র মুঞ্চতি ভূষণম্ ॥৮

সদা দদর্শ গিরিপ্রস্থে পক্ষ বানরপুঙ্গবান্ ।

তত্র বাসো মহাদিব্যমুৎসসর্জ মনশ্বিনী ॥৯

তৎ তেষাং বানরেশ্বরাণাং পপাত পবনোদ্ধতম্ ।

মধ্যে স্থপীতং পক্ষানাং বিদ্যুন্মোঘান্তরে যথা ॥১০

জটায়ু তাহাকে নখরসমূহের দ্বারা ভীষণভাবে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল ।৬

পাখা, ঠোঁট এবং মখরসমূহের আঘাতে রাবণ একরূপ জর্জরিত হইল যে, পর্বতশিখর হইতে প্রবহমান প্রস্তবসমূহের আয় রাবণের শরীর হইতে রক্ত ধারা পড়িতে লাগিল ।৭

শ্রীরামের প্রিয় ও হিতকারী জটায়ুব দ্বারা অতিশয় ক্ষতবিক্ষত হইয়া রাবণ ক্রোধে খড়্গের দ্বারা জটায়ুর পাখা দুইটি কাটিয়া ফেলিল ।৮

আকাশভেদী পর্বতশিখরের আয় বৃহদাকার গৃধ্ররাজকে বধ করিয়া রাক্ষস সীতাকে অঙ্কে লইয়া আকাশমার্গে পলাইতে লাগিল ।৯

বৈদেহী যেখানে যেখানেই কোম আশ্রম-মণ্ডল, সরোবর বা নদী দেখিতে পাইলেন, সেখানে সেখানেই নিজের অলঙ্কার ফেলিতে লাগিলেন ।১০

তিনি যাইতে যাইতে ক্ষয়মুক্ত গিরির উপরে

অচিরেণাতিচক্রাম খেচরঃ খে চরম্বিব ।  
 দদর্শাথ পুরীং রম্যাং বহুধারাং মনোরমাম্ ॥১১  
 প্রাকারবপ্রসম্বাধাং নিমিত্তাং বিশ্বকর্মা ।  
 প্রবিবেশ পুরীং লক্ষাং সসীতো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥১২  
 এবং হুত্যায়াং বৈদেহ্যাং রামো হুত্বা মহামুগম্ ।  
 নিরুতো দদৃশে বীমান্ ভ্রাতরং লক্ষ্মণং তথা ॥১৩  
 কথমুৎসৃজ্য বৈদেহীং বনে রাক্ষসসেবিতৈ ।  
 ইতি তং ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা প্রাপ্তোহসীতি ব্যগর্হয়ৎ ॥১৪  
 যুগরূপধরণাথ বক্ষসা সোহপকর্ষণম্ ।  
 ভ্রাতুরাগমনং চৈব চিন্তয়ন্ পর্য্যুতপ্যত ॥১৫

পাঁচজন শ্রেষ্ঠ বানরকে দেখিতে পাইলেন ।  
 সেখানে বৃদ্ধিমতী সীতা নিজের একথানা মহামূল্য  
 বস্ত্র ( অলঙ্কারের সহিত ) নিক্ষেপ করিলেন ।১১

সেই সুন্দর পীতবর্ণ বস্ত্রখানি বায়ুদ্বারা চালিত  
 হইয়া মেঘসমূহ মধ্যস্থিত বিহ্বাতির স্থায় সেই  
 পাঁচ বানরের মাঝখানে গিয়া পড়িল ।১০

আকাশচারী পক্ষীর স্থায় অচিরকালের মধ্যে  
 সেই আকাশচারী রাক্ষসরাজ রাবণ বহুধার-  
 বিশিষ্টা মনোরমা লক্ষাপুরী দেখিতে পাইলেন ।১১

বিশ্বকর্মা কর্তৃক নিমিত্তা প্রাকার পরিবেষ্টিতা  
 সেই লক্ষাপুরীতে রাক্ষসরাজ রাবণ সীতার সহিত  
 প্রবেশ করিলেন ।১২

এইরূপে সীতার হরণ হইলে বৃদ্ধিমান্ ত্রীরাম  
 সেই মহামুগরূপ রাক্ষসকে বধ করিয়া ফিরিতে-  
 ছিলেন, এমন সময় লক্ষ্মণকে আসিতে দেখি-  
 লেন ।১৩

ত্রীরাম তখন লক্ষ্মণকে “রাক্ষস পরিবেষ্টিত  
 আশ্রমে তুমি সীতাকে ফেলিয়া কেন এখানে  
 আসিলে” এই বলিয়া লক্ষ্মণকে ভৎসনা করিতে  
 লাগিলেন ।১৪

গর্হয়ন্তেব রামস্ত স্মরিতস্তঃ সমাসদৎ ।  
 আপ জীবতি বৈদেহী নেতি পশ্যামি লক্ষ্মণ ॥১৫  
 তস্ত তৎ সর্বমাচখ্যৌ সীতায় লক্ষ্মণো বচঃ ।  
 যচ্ছুক্তব্যত্যসদৃশং বৈদেহী পশ্চিমং বচঃ ॥১৬  
 দহমানেন তু হুত্বা রামোহভ্যুপতদাশ্রমম্ ।  
 স দদর্শ তদা গৃধ্রং নিহতং পর্বতোপমম্ ॥১৭  
 রাক্ষসং শঙ্কমানস্তং বিকৃত্য বলবদ্ ধমুঃ ।  
 অত্যধাবত কাকুৎস্থস্তত্ত্বং সহলক্ষ্মণঃ ॥১৮  
 স তাবুবাচ তেজস্বী সহিতৌ রামলক্ষ্মণৌ ।  
 গৃধ্ররাজোহস্মি তত্রং বাং সখা দশরথস্ত বৈ ॥১৯

রামচন্দ্র মুগরূপ ধারণ করিয়া রাক্ষসের  
 প্রবন্ধনা এবং সীতাকে ফেলিয়া লক্ষ্মণের চলিয়া  
 আসা এই উভয় দিক চিন্তা করিয়া অত্যন্ত  
 পরিতাপ করিতে লাগিলেন ।১৫

লক্ষ্মণকে ভৎসনা করিতে করিতে ক্রুত তাহার  
 নিকটে গেলেন এবং বলিলেন—“সীতাকে জীবিত  
 দেখিতে পাইব কি না সন্দেহ” ।১৬

তখন সীতা তাহাকে কর্কশ ভাষায় যাহা  
 অমুচিত ও নিন্দাসূচক বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহা  
 সবই রামচন্দ্রকে বলিলেন ।১৭

আশঙ্কিত সীতাধিরহজনিত শোকে ত্রীরামের  
 হৃদয় দগ্ধ হইতেছিল । তিনি ক্রুত পদে আশ্রমের  
 দিকে চলিতে চলিতে পথে পর্বতাকার এক গৃধ্রকে  
 নিহত দেখিতে পাইলেন ।১৮

কাকুৎস্থ ত্রীরাম তাহাকে রাক্ষস ভাবিয়া  
 নিজ প্রবল ধমুতে গুণ আরোপ করত লক্ষ্মণের  
 সহিত তাহার দিকে ধাবিত হইলেন ।১৯

তখন তেজস্বী গৃধ্ররাজ জটায়ু ত্রীরাম ও  
 লক্ষ্মণকে বলিল,—তোমাদের মঙ্গল হউক ।  
 আমি গৃধ্ররাজ, রাজা দশরথের সখা ২০

তস্ম তদ্ বচনং শ্রুত্বা সংগৃহ্য ধনুযৌ শুভে ।  
 কোহয়ং পিতরমস্ম্যাকং নাম্না হেতুচতুষ্ট তো ॥২১  
 ততো দদৃশতুস্তৌ তং ছিন্নপক্ষবয়ং খগম্ ।  
 তয়োঃ শশংস গৃধ্রস্ত সৌতীর্থে রাবণাদ্ বধম্ ॥২২  
 অপৃচ্ছদ্ রাঘবো গৃধ্রং রাবণঃ কাং দিশং গতঃ ।  
 তস্ম গৃধ্রঃ শিরঃকটম্পরাচচক্ষে মমার চ ॥২৩  
 দক্ষিণামিতি কাকুৎস্থো বিদিস্বাস্ত তদিস্তিতম্ ।  
 সংস্কারং লন্তয়ামাস সখায়ং পূজয়ন্ পিতুঃ ॥২৪  
 ততো দৃষ্ট্বাশ্রমপদং ব্যপবিদ্ধবৃন্দীকৃতম্ ।  
 বিধিস্তকলশং শৃণ্বা গোমায়ু শতসংকুলম্ ॥২৫  
 দুঃখশোকসমাবিক্টৌ বৈদেহীহরণাদিতৌ ।  
 জগ্মদুর্দণ্ডকাবণং দক্ষিণেন পরস্তপৌ ॥২৬

তাহার সেই কথা শুনিয়া তাহার উভয়ে সুন্দর  
 ধনু ধারণ করত ভাবিতেন কে এই ব্যক্তি আমাদের  
 পিতার নাম উচ্চারণ করিল।২১

অনন্তর তাহার নিকটে গিয়া দেখিলেন যে,  
 একটি পাখী পক্ষদ্বয় ছিন্ন অবস্থায় পড়িয়া আছে।  
 গৃধ্র তখন তাহাদিগকে বলিল যে, সৌতাকে  
 রক্ষা করিতে গিয়া তিনি রারণ কর্তৃক নিহত  
 হইয়াছেন।২২

তখন রাঘব গৃধ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“রাবণ  
 কোন দিকে গিয়াছে”? গৃধ্র মাথা নাড়িয়া  
 কোন প্রকারে দক্ষিণদিক্ ইঙ্গিত করত প্রাণত্যাগ  
 করিল।২৩

রামচন্দ্র তাহার ইঙ্গিতে বুঝিলেন যে, রাবণ  
 দক্ষিণদিকে পলাইয়াছে। তখন তিনি সসম্মানে  
 পিতৃসখা জটায়ুর সংস্কারকার্য্য সমাপ্ত করি-  
 লেন।২৪

তারপর রামচন্দ্র আশ্রমের ভিতর গিয়া

বনে মহাত ওশ্মিস্ত রামঃ নৌমিত্রিণা সহ ।  
 দদর্শ যুগযুধানি দ্রবমানানি সর্বশঃ ॥২৭

শব্দক ঘোরং সন্তানং দাব্যাগ্নেরিব বর্ষতঃ ।  
 অপশ্যেতাং মুহূর্ত্তাক কবক্ষং ঘোরদর্শনম্ ॥২৮

মেঘপর্বতসঙ্কাশং শালক্কক্ষং মহাভূজম্ ।  
 উরোগতবিশালাক্ষং মহোদরমহামুখম্ ॥২৯

যদৃচ্ছয়াথ তদ্ বক্ষঃ করে জগ্ৰাহ লক্ষণম্ ।  
 বিষাদমগমৎ সত্য়ঃ নৌমিত্রিরথ ভারত ॥৩০

স রামমতিপ্প্রেক্ষ্য কৃষ্যত যেন তদ্যুখম্ ।  
 বিহগ্নচাত্রবীদ্ রামং পশ্যাবস্থামিমাং মম ॥৩১

দেখিলেন যে, বসিবার আসন বাহিরে পড়িয়া  
 আছে, বলস ভাগিয়া গিয়াছে, কুটীর শূন্য এবং  
 আশ্রম শৃগালাদি জন্তুতে পরিপূর্ণ হইয়াছে।২৭

সৌতার অপহরণজনিত দুঃখ ও শোকে আবিষ্ট  
 হইয়া শক্রদমন রাম ও লক্ষ্মণ দণ্ডকারণ্য হইতে  
 দক্ষিণদিকে যাইতে লাগিলেন।২৮

যাইবার সময় রাম ও লক্ষ্মণ সেই বিশাল  
 বনমধ্যে মৃগগণকে চতুর্দিকে দ্রুত দৌড়াইতে  
 দেখিলেন।২৯

বনে দাব্যাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলে যেমন ভয়ানক  
 শব্দ হয়, সকল প্রাণী মিলিয়া সেইরূপ ঘোর  
 শব্দ করিতে করিতে দৌড়াইতেছে। ইহা দেখিয়া  
 রাম ও লক্ষ্মণ চলিতে চলিতে মুহূর্ত্ত মধ্যে ঘোর-  
 দর্শন এক কবক্ষ দেখিতে পাইলেন।৩০

সেই কবক্ষ দেখিতে মেঘের জায় কৃষ্ণবর্ণ ও  
 পর্বতের জায় বিশালাকৃতি ছিল; তাহার স্বচ্ছ  
 শালবৃক্ষের জায় উচ্চ এবং বাহ দীর্ঘ ছিল;

হরণকৈব বৈদেহ্য। মম চারমুপগ্নবঃ ।  
 রাজ্যভ্রংশস্ত ভবতস্তাতস্ত মরণং তথা ॥৩২  
 নাহং স্বাং সহ বৈদেহ্য। সমেতং কোসলাগতম্ ।  
 ত্রক্ষ্যামি পৃথিবীরাজ্যে পিতৃপৈতামহে স্থিতম্ ॥৩৩  
 ত্রক্ষ্যন্ত্যার্য্যাস্ত বন্য। যে কুশ-লাজ-শমীদলৈঃ ।  
 অভিষিক্তস্ত বদনং সোমং শাস্তবনং যথা ॥৩৪  
 এবং বহুবিধং ধীমান্ বিললাপ স লক্ষ্মণঃ ।  
 তমুবাচাশ্ব কাকুৎস্থঃ সন্ত্রমেধপ্যঙ্গমঃ ॥৩৫  
 মা বিদৌ নরব্যাত্ত্র নৈব কশ্চিন্ময়ি স্থিতে ।  
 দ্বিহস্যস্ত দক্ষিণং বাহুং ছিন্নঃ সবেয়া ময়া ভূজঃ ॥৩৬

তাহার বক্ষঃস্থলে বিশাল ছইটি চক্ষু, বিরাট উদর এবং প্রকাণ্ড মুখ ছিল।২২

যদৃচ্ছাক্রমে আসিতে আসিতে সেই রাক্ষস লক্ষ্মণকে ধরিয়া ফেলিল। হে ভারত! তখন লক্ষ্মণ তৎক্ষণাৎ বিষাদগ্রস্ত হইলেন।৩০

লক্ষ্মণ রাক্ষস কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া তাহার মুখের দিকে অবশ হইয়া চলিতে লাগিলেন। তিনি বিষমুখে রামচন্দ্রের দিকে তাকাইয়া বলিলেন—আমার এই অবস্থা দেখুন।৩১

সীতার হরণ হইল, আমিও এই অসময়ে মরণের মুখে চলিলাম, আপনার রাজ্যচ্যুতি ও পিতার মৃত্যু তো পূর্বেই হইয়াছে।৩২

বৈদেহীর সহিত অযোধ্যার পিতৃপুরুষ-পরম্পরাগত সিংহাসনে পৃথিবীর সম্রাটরূপে আপনার অভিষেক আমি আর দেখিতে পাইব না।৩৩

যাহারা কুশ, খৈ ও শমী পত্রাদির দ্বারা সিংহাসনে অভিষিক্ত পুজনীয় আপনার মেঘমুক্ত চন্দ্রসদৃশ মুখমণ্ডল দর্শন করিবে, তাহারাই ধন্ত।৩৪

ইত্যেবং বদতা তস্ত ভূজো রামেণ পাতিতঃ ।  
 খড়্গেন ভৃশতীক্ষ্ণেন নিকৃতস্তিলকাণ্ডবৎ ॥৩৭  
 ততোহস্ত দক্ষিণং বাহুং খড়্গেনাজঘ্রিবান্ বলী ।  
 নৌমিত্তিরপি সস্প্রেক্ষ্য ভ্রাতরং রাবণং স্থিতম্ ॥৩৮  
 পুনর্জ্বান পার্শ্বে বৈ তদ্ বক্ষো লক্ষ্মণো ভৃশম্ ।  
 গতানুরপতদ্ ভূমৌ কবন্ধঃ স্তমহাংস্ততঃ ॥৩৯  
 তস্ত দেহাদ্ বিনিঃসৃত্য পুরুষো দিব্যদর্শনঃ ।  
 দদৃশে দিব্যাস্বায় দিবি সূর্য্য ইব জ্বলন্ ॥৪০  
 পপ্রচ্ছ রামস্তং বাগ্মী কস্তং প্রজ্জ্বহি পৃচ্ছতঃ ।  
 কাময়া কিমিদং চিত্রমাশ্চর্য্যং প্রতীত্বাতি মে ॥৪১

এইরূপে মতিমান্ লক্ষ্মণ বহু প্রকারে বিলাপ করিতে থাকিলে সঙ্কট অবস্থায়ও স্থিরচিত্তবিশিষ্ট শ্রীরাম তাঁহাকে বলিলেন।৩৫

হে বীরপুরুষ! তুমি বিষন্ন হইও না, আমি থাকিতে এই রাক্ষস জীবিত থাকিতে পারে না। তুমি উহার দক্ষিণ বাহু ছেদন কর, আমি ইহার বামবাহু ছেদন করিতেছি।৩৬

এই কথা বলিয়াই শ্রীরাম কবন্ধের বাহু ভীক্ষু খড়্গের দ্বারা তিলবৃক্ষের ডালের শ্রায় অনায়াসে ছেদন করিলেন।৩৭

তারপর বলবান্ স্তম্ভজানন্দন লক্ষ্মণও তাহার দক্ষিণ বাহু খড়্গের দ্বারা ছেদন করিলেন। রামচন্দ্রকে সম্মুখে দণ্ডায়মান দেখিয়া লক্ষ্মণ উৎসাহিত হইয়া রাক্ষসের দক্ষিণ পার্শ্বেও খড়্গের দ্বারা ভীষণভাবে আঘাত করিলেন। তখন সেই বিশালশরীরধারী কবন্ধ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে পতিত হইল।৩৮-৩৯

অনন্তর কবন্ধের শরীর হইতে এক দিব্য রূপধারী পুরুষ আবির্ভূত হইয়া আকাশে অবস্থিত

তস্তাচচক্ষে গন্ধর্বো বিশ্বাবহরহং নৃপ ।  
 প্রাপ্তো ব্রাহ্মণশাপেন ধোনিং রাক্ষসসেবিতাম্ ॥৪০  
 রাবণেন হুতা সীতা রাজ্ঞা লঙ্কাধিবাসিনা ।  
 স্ত্রীমুক্তিগচ্ছত্ব স তে সাহাঃ করিষ্যতি ॥৪১  
 এষা পম্পা শিবজলা হংসকারগুবাযুতা ।  
 ঋতুমুকস্ত শৈলস্ত সন্নিবর্তে তটাকিনী ॥৪২  
 বসতে তত্র স্ত্রীমুচুভুতিঃ সচিবৈঃ সহ ।  
 ভ্রাতা বানররাজস্ত বালিনো হেমমালিনঃ ॥৪৩  
 তেন হুং সহ সঙ্গম্য দুঃখমূলং নিবেদয় ।  
 সমানশীলো ভবতঃ সাহায্যং স করিষ্যতি ॥৪৪

হইয়া সূর্যের স্তায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ১৪০

বাগ্মী জীরাম তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—  
 আমার নিকট এই ব্যাপার বড়ই আশ্চর্য্য মনে  
 হইতেছে, আপনি যেছাত্র বলুন ; আপনি কে ? ১৪১

তখন তিনি বলিলেন,—হে রাজন্ । আমি  
 বিশ্ববাহনামে গন্ধর্ব । আমি ব্রাহ্মণের শাপে এই  
 রাক্ষসযোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলাম ১৪২

সীতাদেবীকে লঙ্কাবাসী রাজা রাবণ হরণ  
 করিয়াছে । আপনি স্ত্রীমুচের নিকট গমন করুন ।  
 সে আপনাকে সীতার উদ্ধারে সাহায্য করিবে ১৪৩

এখান হইতে অল্প দূরে হংসকারগুবাধি পক্ষি-  
 গণে পরিপূর্ণা পম্পানাম্নী নির্মলজলযুক্তা এক  
 সরোবর আছে ; ঐ সরোবর ঋতুমুক পর্বতেরই  
 নিকটে ১৪৪

এতাবচ্ছক্যমস্মাভির্বক্তুং ত্রুটাসি জানকীম্ ।  
 ধ্রুং বানররাজস্ত বিদিতো রাবণালয়ঃ ॥৪৫  
 ইত্যুক্তাস্তহিতো দিব্যঃ পুরুষঃ স মহাপ্রভঃ ।  
 বিস্ময়ং জগদুশ্চোভো প্রবীৰো রাম-লক্ষণো ॥৪৬  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি  
 কবন্ধননে একোনানীত্যধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৭২

স্ত্রীমুচ চারিজন বানরসহ সেই পর্বতে বাস  
 করিতেছে । সে সুবর্ণমালাপরিহিত বানররাজ  
 বালীরই ছোট ভাই ১৪৫

তাহার কাছে গিয়া আপনি আপনার দুঃখের  
 কারণ বলুন ; সমদুঃখে দুঃখী সেই বানর আপনার  
 সাহায্য করিবে ১৪৬

আমি এই পর্য্যন্ত বলিতে পারি যে, আপনি  
 জানকীর দর্শন পাইবেন । কারণ, বানররাজ  
 স্ত্রীমুচ অবশ্যই রাবণের বাসস্থান জানে ১৪৭

এই বলিয়া সেই মহাতেজস্বী দিব্য পুরুষ  
 সহসাই অন্তর্হিত হইলেন । বীরবর রাম ও  
 লক্ষণ উভয়েই এই দিব্য ব্যাপারে বিস্মিত  
 হইলেন ১৪৮

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্বের  
 কবন্ধননবিবয়ক একোনানীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ২৭২

## অশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ শ্রীরাম-সুগ্রীবয়োর্মিত্রতা, বালী-সুগ্রীবয়োর্মুন্ধম্, শ্রীরামেণ বালিনো বধঃ, লঙ্কায়ামশোকবনমধ্যে  
রাক্ষসীভিঃ সন্তুষ্টায়ে সীতায়ৈ ত্রিজটায়্যা আশ্বাসদানক । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততোহবিদূষে নলিনীং প্রভৃতকমলোৎপল্যাম্ ।

সীতাহরণদুঃখাত্তং পম্পাং রামঃ সমাসদৎ ॥১

মারুতেন সুশীতেন সুধেনামুতগন্ধিনা ।

সেব্যমানো বনে তাস্মিন্ জগাম মনসা প্রিয়াম্ ॥২

বিললাপ স রাজেন্দ্রস্তত্র কাস্তামনুস্মরন্ ।

কামবাণাভিসম্ভৃতাঃ গোমিত্রিস্তমথাত্রবৌৎ ॥৩

ন স্বমেবংবিধো ভাবঃ স্পষ্টমুর্হতি মানদ ।

আশ্ববস্তমিব ব্যাধিঃ পুরুষঃ বুদ্ধগৌলিনম্ ॥৪

## অশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ রাম ও সুগ্রীবের মিত্রতা, বালী ও সুগ্রীবের

যুদ্ধ, শ্রীরাম কর্তৃক বালী বধ, লঙ্কায় অশোক-

বন মধ্যে রাক্ষসীগণের দ্বারা সীতা সীতাকে

ত্রিজটায় আশ্বাসদান । ]

মার্কণ্ডেয় বালিলেন,—তারপর সীতাহরণ-

দুঃখে পীড়িত শ্রীরাম অদূরে অবস্থিত, বহু কমল

ও উৎপলশোভিতা পম্পা-সরোবরে উপস্থিত

হইলেন ।১

সুশীতল, সুখকর ও অমৃতগন্ধি বায়ুর স্পর্শ লাভ

করিয়া শ্রীরামচন্দ্রের মনে সীতাদেবীর কথা উদ্ভূত

হইল ।২

তখন রাজেন্দ্র শ্রীরাম প্রিয়াকে স্মরণ করত

কামবাণে পীড়িত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

লক্ষ্মণ তাঁহাকে তদবস্থা দেখিয়া বলিলেন ।৩

মানদ । আপনার স্থায় জিতেন্দ্রিয় পুরুষের

পক্ষে এইরূপ দীনতাব শোভা পায় না । বৃদ্ধের

প্রযুক্তিরূপলক্ষ্য তে বৈদেহ্য রাবণস্ত চ ।

তাং হঃ পুরুষকারেণ বুদ্ধ্যা চৈবোপশাদয় ॥৫

অভিগচ্ছাব সুগ্রীবঃ শৈলস্থং हरिपুঙ্গবম্ ।

ময়ি শিষ্যে চ ভৃত্যে চ সহায়ে চ সমাশ্রয় ॥৬

এবং বহুবিধৈবাকৈর্লক্ষ্মণেন স রাবণঃ ।

উক্তঃ প্রকৃতিমাপেদে কার্যে চানন্তরোদ্বতবৎ ॥৭

নিষেধ্য বারি পম্পায়ান্তর্পয়িষ্য পিতৃনপি ।

প্রতস্থতুরুভো বীরো ভ্রাতরো রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৮

স্থায় সংযম ও নিয়মের সহিত বর্তমান পুরুষকে  
কি ব্যাধি কখনও স্পর্শ করিতে পারে ?৪

আপনি যখন বৈদেহী ও তাঁহার অপহর্তা  
রাবণের সংবাদ পাইয়াছেন, তখন নিজ বুদ্ধবলে  
পুরুষকারের সহায়তায় যাহাতে তাঁহাকে উদ্ধার  
করা যায়, তাহারই জন্ত চেষ্টা করুন ।৫

আমরা দুইজনে এখন চিত্রকূট পর্বতের  
উপরে স্থিত বানরজ্যেষ্ঠ সুগ্রীবের নিকট যাইব ।  
আমি আপনার শিষ্য, ভৃত্য ও সহায়ক ; সুতরাং  
আমি থাকিতে আপনি আশ্রয় হউন ।৬

লক্ষ্মণের এইরূপ বহুবিধ বাক্যের দ্বারা রঘুনন্দন  
রামচন্দ্র প্রকৃতিস্থ হইলেন তারপর এবং প্রকৃত  
কার্য সম্পাদনে উত্তোগী হইলেন ।৭

সেই দুই বীর ভ্রাতা রাম ও লক্ষ্মণ পম্পা সরোবরে  
স্নান করিয়া সেই জলে পিতৃপুরুষের তর্পণ করত  
সুগ্রীবের উদ্দেশ্যে প্রস্থান করিলেন ।৮

তারুণ্যমৃকমভ্যেতা বহুমূল-কল-ক্রমম্।  
 গির্যগ্রে বানরান্ পক্ষ বীরৌ দদৃশুস্তদা ॥১০  
 সুগ্রীবঃ প্রেষয়ামাস সচিবং বানরং তয়োঃ।  
 বুদ্ধিমন্তং হনুমন্তং হিমবন্তমিব স্থিতম্ ॥১১  
 তেন সন্ত স্য পূর্বঃ তো সুগ্রীবমভিজগ্মতুঃ।  
 সখ্যং বানররাজেন চক্রে রামস্তদা নৃপ ॥১২  
 তদ্বাসো দর্শয়ামাস্তস্তা কার্যে নিবেদিতে।  
 বানরাণাস্ত যৎ সীতা হ্রিমাণা ব্যপাস্তদ্বৎ ॥১৩  
 তৎ প্রত্যয়করং লব্ধ্বা সুগ্রীবং প্লবগাধিপম্।  
 পৃথিব্যাং বানরৈশ্বৰ্য্যে স্বয়ং রামোহভ্যমেচয়ৎ ॥১৪  
 প্রতিজ্ঞে চ কাকুৎস্থঃ সময়ে বালিনো বধম্।  
 সুগ্রীবশ্চাপি বৈদেহ্যাঃ পুনরানয়নং নৃপ ॥১৫

সেই দুই বীর-পুরুষ বহু ফলমূলবিশিষ্ট ঋণ্যমুক পর্বতের নিকট গিয়া শিখরদেশে পাঁচটি বানরকে দেখিলেন।১০

সুগ্রীবও হিমালয় পর্বতের জায় গভীরভাবে অবস্থিত ও বুদ্ধিমান হনুমান্নামক তাহার সচিব বানরকে ঐরামের নিকট প্রেরণ করিল।১১

হনুমানের সহিত কথাবার্তা বলিয়া তাঁহার উভয়ে সুগ্রীবের নিকট গমন করিলেন। রাজন্! তারপর ঐরামচন্দ্র বানররাজ সুগ্রীবের সহিত মিত্রতা-সূত্রে আবদ্ধ হইলেন।১২

রামচন্দ্রের কার্যের কথা সুগ্রীবের নিকট বলিলে সুগ্রীব সেই কাপড়খানি তাহাকে দেখাইল, বাহা সীতাদেবী অপছন্দা হইবার সময় তাহাদের সম্মুখে ফেলিয়া দিয়াছিলেন।১৩

সীতা অপহরণের বিশ্বাসজনক প্রমাণ পাইয়া ঐরাম সুগ্রীবকে পৃথিবীতে সকল বানরের আধিপতির আসনে অভিষেক করিলেন।১৪

রাজন্। ঐরামচন্দ্র সুগ্রীবের নিকট বালী-বধের

ইত্যুক্ত। সময়ং কৃত্বা বিশ্বাস চ পরম্পরম্।  
 অভ্যেত্য নব্বৈ কিঙ্কিরাং তস্মুর্ঘৃদ্ধাতিকাজিহ্বঃ ॥১৫  
 সুগ্রীবঃ প্রাপ্য কিঙ্কিরাং নানাদৌষনিতম্বনঃ।  
 নাস্ত তস্ময়ুধে বালী তরা তং প্রত্যমেবয়ৎ ॥১৬  
 যথা নদ্বিঃ সুগ্রীবো বলবানেষ বানরঃ।  
 মন্যে চাক্ষয়বান্ প্রাপ্তো ন ত্বং নিজ্রাস্তুমর্হসি ॥১৭  
 হেমমালা ততো বালী তারং তারাবিপাননাম্।  
 প্রোবাচ বচনং বাগ্মী তাং বানরপতিঃ পতিঃ ॥১৮  
 সর্বভূতরুতজ্জা ত্বং পশু বুদ্ধ্যা সমসিতা।  
 কেন চাক্ষয়বান্ প্রাপ্তো মমৈষ ভ্রাতৃগন্ধিকঃ ॥১৯  
 চিন্তয়িত্বা মুহূর্তং তু তরা তারাবিপপ্রভা।  
 পতিমিত্যত্রবীৎ প্রাজ্ঞা শৃণু সর্বং কপীশ্বর ॥২০

এবং সুগ্রীবও রামের সীতার পুনরানয়নের প্রতিজ্ঞা করিলেন।১৪

এইরূপে প্রতিজ্ঞার দ্বারা উভয়ে উভয়ের বিশ্বাস উৎপাদন করত সকলে যুদ্ধাকাজী হইয়া কিঙ্কিরায় আলিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।১৫

সুগ্রীব কিঙ্কিরায় আসিয়া মেঘের জায় গর্জন করিতে লাগিল, তাহা শুনিয়া বালী সহ্য করিতে পারিল না। কিন্তু তাহা তাহাকে বারণ করিল।১৬

সুগ্রীব যেরূপ গর্জন করিতেছে, তাহাতে মনে হইতেছে সে পূর্ব হইতে অধিক বলবান্ হইয়াছে; সুতরাং তুমি বাহিরে যাইও না।১৭

তখন সুবর্ণমালা-পরিহিত তারাপতি বাগ্মী বানররাজ বালী চন্দ্রবদনা তারাকে বলিল।১৮

তুমি সকল প্রাণীরই শলকে জান এবং বুদ্ধিমতীও বটে; বল দেখি, এই আমার নামমাত্র ভাইটি কাহার আক্রমণ পাইয়াছে?১৯



হতদারো মহাসত্ত্বো রামো দশরথাজ্ঞঃ ।  
 তুল্যারিমিত্রতাং প্রাপ্তঃ স্ত্রীবেশং ধনুর্ধরঃ ॥২১  
 ভ্রাতা চাস্ত মহাবাহুঃ সৌমিত্রিবপরাজিতঃ ।  
 লক্ষ্মণো নাম মেধাবী স্থিতঃ কার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥২২  
 মৈন্দ্রশ্চ দ্বিবিদশ্চাপি হনুমান্শ্চানিলাজ্ঞঃ ।  
 জাম্ববানুক্ষরাজশ্চ স্ত্রীবেশচিবাঃ স্থিতাঃ ॥২৩  
 সর্ব্বং হতে মহাত্মানো বুদ্ধিমন্তো মহাবলাঃ ।  
 অলং তব বিনাশায় রামবীৰ্য্যবলাজ্ঞয়াৎ ॥২৪  
 তস্তাস্তদাক্ষিপ্য বচো হিতযুক্তং কপীধরঃ ।  
 পর্য্যশক্যত তামৌষুঃ স্ত্রীবেগতমানসাম্ ॥২৫

চন্দ্রপ্রভাতুল্যা . কাস্তিমতী বিদূষী তারা এক-  
 মুহূর্ত্ত চিন্তা করিয়া পতিকে বলিল,—“হে কপীধর ।  
 তবে শুন ।২০

হতদার মহাবলী দশরথনন্দন ধনুর্ধর জীরাম  
 স্ত্রীবেশ সহিত মিত্রতা করিয়াছেন । উভয়েই  
 উভয়েই শত্রুকে নিজের শত্রু এবং উভয়ে উভয়ের  
 মিত্রকে নিজের মিত্ররূপে স্বীকার করিয়া  
 লইয়াছেন ।২১

তাহার ভাই সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ মহাবাহু,  
 যুদ্ধে অপরাজিত, মেধাবী এবং রামকার্য্য-সিদ্ধির  
 জন্য সর্ব্বদাই উদ্ভূত ।২২

স্ত্রীবেশের মৈন্দ্র, দ্বিবিদ, বায়ুনন্দন হনুমান্  
 এবং ক্ষরাজ ( ভল্লুকেরাজ ) জাম্ববান্—এই চারি-  
 জন মন্ত্রী আছে ।২৩

ইহারা সকলে মহাত্মা, মহাবলশালী এবং  
 বুদ্ধিমান্ । ইহারা সকলে জীরামের বলকে আশ্রয়  
 করিয়া তোমাকে বধ করিতে সমর্থ ।২৪

তারা হিতকর বাক্য বলিলেও তাহার কথার  
 উপর আক্ষেপ ( নিন্দা ) করিয়া বালী বলিতে

তারাং পরুষমুক্তা তু নির্জগাম গুহামুখাৎ ।  
 স্থিতং মাল্যবতোহভ্যাসে স্ত্রীবেশং

সোহভ্যভাষত ॥২৬

অসকৃৎ স্বং ময়া পূর্ব্বং নিজিতো জীবিতপ্রিয়ঃ ।  
 যুক্তো জ্ঞাতিরিতি জ্ঞাহ্বা কা স্বরা মরণে পুনঃ ॥২৭  
 ইত্যুক্তঃ প্রাহ স্ত্রীবেশো ভ্রাতরং হেতুমদ্ বচঃ ।  
 প্রাপ্তকালমমিত্রম্মো রামং সম্বোধয়স্বিৎ ॥২৮  
 হতরাজ্যস্ত মে রাজন্ হতদারস্ত চ স্বরা ।  
 কিং মে জীবিতসামর্থ্যমিতি বিদ্ধি সমাগতম্ ॥২৯  
 এবমুক্তা বহুবিধং ততস্তৌ সম্মিপেততুঃ ।  
 সমবে বালি-স্ত্রীবেশৌ শাল-তাল-শিলায়ুধৌ ॥৩০

লাগিল ; কারণ, বালীর মনে আশঙ্কা হইয়াছিল  
 যে, তারা স্ত্রীবেশকে মনে মনে আকাজক্ষা  
 করে ।২৫

তারাকে কর্কশ-বাক্য বলিয়া বালী গুহামুখ  
 হইতে নির্গত হইয়া মাল্যবান্ পর্ব্বতের নিকট  
 গেল এবং স্ত্রীবেশকে দেখিয়া এইরূপ বলিল ।২৬

অনেকবার তোমাকে পরাজিত করিয়া জ্ঞাতি  
 বলিয়া ছাড়িয়া দিয়াছি, তুমিও ‘জীবনই অধিক  
 প্রিয়’ এইবোধে বাঁচিবার আশায় পলায়ন  
 করিয়াছ । আবার এত ভাড়াভাড়ি মরণের ইচ্ছা  
 কেন হইল ?২৭

বালী এই কথা বলিলে স্ত্রীবেশ তখন ভাইকে  
 এই যুক্তিযুক্ত কথা এমনভাবে বলিল, যেন সে  
 রামচন্দ্রকেই সম্বোধন করিয়া বলিতেছে ।২৮

রাজন্ । তুমি আমার রাজ্য অপহরণ করিয়াছ  
 এবং আমার জ্ঞীকে তোমার অধিকারে রাখিয়াছ,  
 সুতরাং আমার আর বাঁচিয়া থাকিয়া কি লাভ ?  
 আমার মরাই ভাল । এই মনে করিয়াই আমি  
 আসিয়াছি ।২৯

উভৌ ভয়কুব্জোন্মত্তভৌ ভূমৌ নিপেতভুঃ ।  
 উভৌ ববজ্জতুশ্চিত্রং মুষ্টিভিষ্চ নিজম্ভুঃ ॥৩১  
 উভৌ কুবিয়ঙ্গংসিক্তৌ নখদন্তপরিষ্কর্তৌ ।  
 শুশুভাতে তদা বীরৌ পুন্পিভাবিব কিংশুকৌ ॥৩২  
 ন বিশেষন্তয়োর্মুদ্রে যদা কশ্চন দৃশ্যতে ।  
 স্ত্রীষশ্চ তদা মালাং হনুমান্ কণ্ঠ আসজৎ ॥৩৩  
 স মালায়া তদা বীরঃ শুশুভে কণ্ঠসক্তয়া ।  
 স্ত্রীমানিব মহাশৈলো মলয়ো মেঘমালায়া ॥৩৪  
 কৃতচিহ্নস্ত স্ত্রীবাং রামো দৃষ্টা মহাধনুঃ ।  
 বিচক্ৰ ধনুঃ শ্রেষ্ঠং বালিমুদ্दिश্য লক্ষ্যবৎ ॥৩৫  
 বিস্ফারন্তস্ত ধনুষো যন্তুস্তেব তদা বভৌ ।  
 বিতদ্রাস তদা বালী শরণাভিহতোরসি ॥৩৬

এইরূপে বালী ও স্ত্রীবা দুইজনে বহুপ্রকার  
 বাগ্যুত করিয়া শিলা, শাল ও তালবৃক্ষ লইয়া  
 পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল ৩০

উভয়েই উভয়কে আঘাত করিতে লাগিল  
 এবং উভয়েই আহত হইয়া পড়িতে লাগিল;  
 উভয়েই বিচিত্র গতিতে লাফাইতে লাগিল এবং  
 উভয়ে উভয়কে মুষ্টির দ্বারা আঘাত করিতে  
 লাগিল ৩১

উভয়েই পরস্পরের নখ ও দন্তের আঘাতে  
 রক্তাশ্লুত হইয়া পুন্পিভাব কিংশুক- ( শাল্মলী ) বৃক্ষের  
 ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল ৩২

যখন উভয়ের ভেদ বুঝা যাইতেছিল না,  
 তখন হনুমান্ স্ত্রীবের কণ্ঠে মালা পরাইয়া  
 দিল ৩৩

সেই মালা পরিয়া বীর স্ত্রীবা মেঘমালার  
 দ্বারা পরিশোভিত মলয়-পর্বতের ত্রায় শোভা ধারণ  
 করিল ৩৪

মালার দ্বারা স্ত্রীবের চিহ্ন করিয়া দেওয়ায়  
 রামচন্দ্র বালীকে বধ করিবার জন্ত তাঁহার মহাধনু

স ভিন্নহনয়ো বালী বক্তাচ্ছোগিতমুদম্ভন ।  
 দদর্শাবস্থিতং রামং ততঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥৩৭

গর্হয়িত্বা স কাকুৎস্থং পপাত ভূবি মূচ্ছিতঃ ।  
 তারা দদর্শ তং ভূমৌ তারাপতিসমৌজসম্ ॥৩৮

হতে বালিনি স্ত্রীবাঃ কিকিদ্ধাং প্রত্যপগত ।  
 তাক তারাপতিমুখীং তারাং নিপতিতেশ্বরাম্ ॥৩৯

রামস্ত চতুরো মাগান্ পৃষ্ঠে মালাবতঃ শুভে ।  
 নিবাসমকরোদ্ ধীমান্ স্ত্রীবেণাভ্যুপস্থিতঃ ॥৪০

রাবণোহপি পুরীং গজা লঙ্কাং কামবলাৎকৃতঃ ।  
 সীতাং নিবেশয়ামাস ভবনে নন্দনোপমে ॥৪১

আকর্ষণ করিলেন; যন্ততুল্য সেই ধনুষ্কার-শব্দে  
 বালী ভীত হইল এবং সহসাই বক্ষে রাম-শরে বিদ্ধ  
 হইল ৩৫-৩৬

বালীর বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হওয়ায় সে মুখ দিয়া  
 রক্তবমন করিতে করিতে লক্ষ্মণের সহিত স্ত্রীরামচন্দ্রকে  
 দেখিতে পাইল ৩৭

বালী রামকে ( শুশুভাবে আঘাত করিবার  
 জন্ত ) ভৎসনা করিতে করিতে মূচ্ছিত হইয়া ভূতলে  
 পতিত হইল। তখন তারা আসিয়া চন্দ্রসদৃশ  
 তেজস্বী বালীকে ভূতলে পতিত অবস্থায়  
 দেখিল ৩৮

বালীর বধ হইলে স্ত্রীবা কিকিদ্ধানগরী  
 ও অনাথা চন্দ্রমুখী তারা উভয়কেই লাভ করিল ৩৯

রামচন্দ্র বর্ষার চারিমাস মালাবান্-পর্বতের  
 স্তম্ভের পৃষ্ঠভাগে স্ত্রীবকর্তৃক পূজিত হইয়া অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন ৪০

এদিকে কামবলে বশীভূত রাবণও লঙ্কায়  
 গিয়া সীতাকে নন্দনবনসদৃশ রমণীয় নিজ ভবনে

অশোকবনিকাজ্যাদে তাপসাত্মমসম্মিতে ।

ভর্তৃশ্রবণতত্ত্বদ্বী তাপসীবেষধারিণী ॥৪২

উপবাসতপঃশীলা তত্রাস পৃথুলেক্ষণা ।

উবাস দুঃখবসতিং ফলমূলকৃতাননা ॥৪৩

দিশেষ রাক্ষসীকৃত্তে রক্ষণে রাক্ষসাধিপঃ ।

প্রাসাদি-শূল-পরশ-মুদগালাতধারিণীঃ ॥৪৪

দ্ব্যক্ষীং ত্র্যক্ষীং ললাটাক্ষীং দৌর্ঘজিহ্বামজিহ্বিকাম্ ।

ত্রিস্তনীমেকপাদাক্ষ ত্রিঙ্গটামেকলোচনাম্ ॥৪৫

এতাস্তাত্মাশ্চ দৌণ্ডাক্ষ্যঃ করভোৎকটমূর্ছজাঃ ।

পরিবার্ঘ্যাসতে সীতাং দিব্যবাত্মমতদ্রিতাঃ ॥৪৬

লইয়া গেল। সেখায় সীতা তাপস-বেশ ধারণ করত অশোকবনের সরিষানে তাপসগণের আশ্রম-সদৃশ শান্তিপূর্ণ স্থানে ভর্তা শ্রীরামচন্দ্রকে সতত শ্রবণ করিতে করিতে দুর্বল শরীরে অবস্থান করিতে লাগিলেন ৷৪১-৪২

আয়তলোচনা সীতা সেখানে উপবাস ও তপস্তায় অভ্যস্ত হইয়া গেলেন। তিনি ফলমূল-মাত্র আহার করিয়া ওখায় দুঃখের সহিত বাস করিতে লাগিলেন ৷৪৩

রাক্ষসরাজ রাবণ সীতার রক্ষণাবেক্ষণের জন্য বহু রাক্ষসী নিযুক্ত করিল; তাহারা প্রাস, অসি, শূল, কুঠার, মুদগর ও অলাত প্রভৃতি অস্ত্র ধারণ করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিল। তাহাদের মধ্যে কাহারও দুইটি চোখ, কাহারও বা তিনটি চোখ, কাহারও বা ললাটের উপর একটি চোখ; কাহারও বা জিহ্বা, কাহারও বা জিহ্বাই নাই; কাহারও তিনটি স্তন, কাহারও একটি পা, কাহারও তিনটি জটা, আবার কাহারও বা একটিমাত্র চোখ ৷৪৫

তাস্ত তামায়তাপাক্ষীঃ পিশাচ্যো দারুণশ্বরঃ ।

ভর্তৃশ্রবন্তি সদা বৌদ্ধাঃ পরুষব্যঞ্জনশ্বরঃ ॥৪৭

খাদাম পাটয়ামৈনাং তিলশঃ প্রবিভজ্য তাম্ ।

যেয়ং ভর্তারমস্মাকমবমন্তোহ জীবতি ॥৪৮

ইত্যেবং পরিতৎ সন্তীজ্ঞাস্তমানা পুনঃ পুনঃ ।

ভর্তৃশোকসমাবিষ্টা নিঃশস্যেদমুবাচ তাঃ ॥৪৯

আর্য্যাঃ খাদত মাং শীঘ্রং ন মে লোভোহস্তি

জীবতি ।

বিনা তং পুণ্ডরীকাক্ষং নীলকূকৃতমূর্ধজম্ ॥৫০

অপ্যেবাহং নিরাহারা জীবতিপ্রয়বজিতা ।

শোষণিয়ামি গাত্রাণি ব্যালী তালগতা যথা ॥৫১

এইরূপ আরও দৌণ্ডক্ষ ও উটের স্থায় দৌর্ঘ ও কর্কশ কেশবিশিষ্ট রাক্ষসীগণ সীতাকে ঘিরিয়া দিনরাত অনলসভাবে পাহারা দিত ৷৪৩

সেই পিশাচীসদৃশী দারুণ কর্কশশরবিশিষ্টা ভয়ঙ্করী রাক্ষসী সদা কটু-ভাষায় আয়তলোচনা সীতাকে তর্জ্জন করিত ৷৪৭

এই নারী আমাদের ভর্তা রাবণকে অবজ্ঞা করিয়া এখানে বাঁচিয়া রহিয়াছে, সুতরাং ইহাকে টুকরা টুকরা করিয়া ভাগ করত খাইয়া ফেলিব ৷৪৮

উহাদের তাদৃশ কঠোর-ভাষায় তর্জ্জনে ভীতা হইয়া পাতশোকে কাতরা সীতা দৌর্ঘ-নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে তাহাদিগকে বলিয়া-ছিলেন ৷৪৯

হে সভ্যবৃন্দ! তোমরা আমাকে সত্বর খাইয়াই ফেল, সেই কমললোচন শ্রীরামকে হারাইয়া আমার বাঁচিয়া থাকিতে বিন্দুমাত্রও ইচ্ছা নাই ৷৫০

ন ব্রহ্মমভিগচ্ছেরং পুমাংসং রাঘবদৃতে ।  
 ইতি জানীত সত্যং মে ক্রিয়তাং যদনন্তরম্ ॥৫২  
 তস্তান্তদ্ বচনং শ্রুত্বা রাক্ষসন্তাঃ খরশ্বনাঃ ।  
 আখ্যাতুং রাক্ষসেন্দ্রায় জগ্মুস্তৎ সর্বমাদৃতাঃ ॥৫৩  
 গতান্ন তান্ন সর্বান্ন ত্রিজটা নাম রাক্ষসী ।  
 সাস্তুয়ামাস বৈদেহীঃ ধর্মজ্ঞা প্রিয়বাদিনী ॥৫৪  
 সীতে বক্ষ্যামি তে কিঞ্চিদ্ বিশ্বাসং কুরু মে সখি ।  
 ভয়ং স্বং ত্যজ বামোরু শৃণু চেনং বচো মম ॥৫৫  
 অবিক্রোদ্য নাম মেধাবী বুদ্ধো রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 স রামস্ত হিতাশ্বেষী স্বদর্শে হি স মাভদৎ ॥৫৬

আমি বরং জীবনের মায়া পরিত্যাগ করিয়া  
 অমাহারে ভালবৃক্ষগতা সর্পিণীর স্তায় শরীরকে শুষ্ক  
 করিয়া ফেলিব, তথাপি রামচন্দ্র ছাড়া অস্ত পুরুষকে  
 আমি ভজনা করিব না। এই সত্য কথা জানিয়া  
 তোমরা অতঃপর যাহা ইচ্ছা করিতে পার। ৫১-৫২

সীতার কথা শুনিয়া রুক্মশ্বরা রাক্ষসীগণ সেই  
 কথা বলিবার জন্ত আদরের সহিত রাক্ষসরাজের  
 কাছে গেল। ৫৩

সেই রাক্ষসীগণ সকলে চলিয়া গেলে ত্রিজটা-  
 নাম্নী ধর্মজ্ঞা প্রিয়বাদিনী রাক্ষসী সীতাকে সাস্তুনা  
 দিতে লাগিল। ৫৪

হে সীতে। হে সখি। তোমাকে আমি কিছু  
 বলিব, আমার কথা বিশ্বাস কর। বামোরু। তুমি  
 ভয় পরিত্যাগ কর, আমার এই কথা শুন। ৫৫

অবিজ্ঞানামে এখানে এক বৃদ্ধ শ্রেষ্ঠ রাক্ষস  
 আছে, সে মেধাবী ও রামচন্দ্রের হিতাশ্বেষী;  
 সে তোমাকে বলিবার জন্ত আমাকে এই কথা  
 বলিয়াছে। ৫৬

সীতা মদ্বচনাদ্ বাচ্যা সমাখ্যাত প্রসাত্ত চ ।  
 ভর্তা তে কুশলী রামো লক্ষ্মণানুগতো বলী ॥৫৭  
 সখ্যং বানররাজেন শক্রপ্রতিমতেজসা ।  
 কৃতবান্ রাঘবঃ শ্রীমাংস্বদর্শে চ সমুত্তমঃ ॥৫৮  
 মা চ তেহস্ত ভয়ং ভীকু রাবণাল্লোকগহিতাৎ ।  
 নলকুবেরশাপেন রক্ষিতা ছসি নন্দিনি ॥৫৯  
 শপ্তো হ্যেষ পুবা পাপো বধুঃ রজ্ঞাং পরামুশন ।  
 ন শক্নোত্যবশাং নারীমুপৈতুমজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৬০  
 ক্রিপ্রমেয়তি তে ভর্তা স্ত্রীবেণাভিরক্ষিতঃ ।  
 সৌমিত্রিসহিতো ধীমাংস্তাং চেত্তো

মোক্ষয়িষ্যতি ॥৬১

আমার কথায় সীতাকে আশ্বাস দিয়া বলিব—  
 তোমার পতি বলবান্ শ্রীরাম লক্ষ্মণের সহিত  
 কুশলেই আছেন। ৫৭

তোমাকে উদ্ধার করিবার জন্ত শ্রীমান্ রাঘব  
 উত্তোগ আরম্ভ করত ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী  
 বানররাজ স্ত্রীবেণের সহিত সখ্যস্থাপন করিয়া-  
 ছেন। ৫৮

অতএব ভীকু। লোকনিন্দিত রাবণ হইতে  
 তোমার কোন ভয় নাই। হে নন্দিনি। নল-  
 কুবের তাহাকে যে শাপ দিয়াছিলেন, তাহাতেই  
 তুমি রক্ষিতা হইতেছ। ৫৯

পূর্বে এই পাপী রাবণ নলকুবেরের বধু ও নিজের  
 পুত্রবধূসদৃশী রজ্ঞাকে ধ্বংস করিয়াছিল। তাহাতে  
 নলকুবের তাহাকে শাপ দিয়াছিলেন যে,  
 অজিতেন্দ্রিয় এই রাবণ কোন অবশা (অনিচ্ছুক)  
 নারীকে বলপূর্বক ধ্বংস করিতে সমর্থ হইবে না  
 অর্থাৎ ধ্বংসের সঙ্গেসঙ্গেই রাবণের মৃত্যু হইবে। ৬০

তারপর হইতে রাবণ কোন নারীর উপর  
 বলাৎকার করিতে পারে না। শীঘ্রই তোমার

স্বপ্না হি স্তম্ভাঘোরা দৃষ্টা মেহনিকদর্শনাঃ ।  
 বিনাশায়াস্ত দুৰ্ব্বলৈঃ পৌলস্ত্যকুলঘাতিনঃ ॥৬২  
 দারুণো হ্যেষ দুষ্টাত্মা ক্ষুদ্রকৰ্মা নিশাচরঃ ।  
 স্বভাবাচ্ছৌলদোষণে সৰ্বেষাং ভয়বৰ্ধনঃ ॥৬৩  
 স্পৰ্ধতে সৰ্বদেবৈর্যঃ কালোপহতচেতনঃ ।  
 ময়া বিনাশলিঙ্গানি স্বপ্নে দৃষ্টানি তস্য বৈ ॥৬৪  
 তৈলাভিষিক্তো বিকটো মজ্জন্ পাক্কে দশাননঃ ।  
 অসকৃৎ খণ্ডযুক্তে তু রথে নৃত্যমিব স্থিতঃ ॥৬৫  
 কুস্তকর্ণাদয়শ্চেষ্টমে নগ্নাঃ পতিতমূৰ্খজাঃ ।  
 গচ্ছন্তি দক্ষিণামাশাং রক্তমালামুলেপনাঃ ॥৬৬

ভর্তা বীমান্ ত্রীরাম স্ত্রীবেশ দ্বারা রক্ষিত হইয়া  
 লক্ষ্মণের সহিত এখানে আসিয়া তোমাকে মুক্ত  
 করিবেন ৬১

(অবিস্ফোর কথ্য বলিয়া ত্রিজটা এখন নিজের কথা  
 বলিতেছে) আমি এক অতি ঘোরদর্শন অনিষ্টমূচক  
 স্বপ্ন দেখিয়াছি; উহার দ্বারা বুঝা যায় যে,  
 পুলস্ত্যকুলের ঘাতক দুৰ্ব্বুদ্ধি রাবণের বিনাশ  
 অবশ্যজ্ঞাবী ৬২

এই দারুণ দুষ্টাত্মা এবং ক্ষুদ্রকৰ্ম্মকারী রাক্ষস  
 নিজ স্বভাব ও চরিত্র-দোষে সকল লোকের ভয়-  
 বর্ধক হইয়াছে ৬৩

যে রাবণের বুদ্ধি কাল হরণ করিয়াছে এবং  
 যে সকল দেবতার সহিত স্পর্ধা (দ্বন্দ্ব) করে,  
 তাহার বিনাশের সমস্ত চিহ্ন আমি দেখিতে  
 পাইয়াছি ৬৪

রাবণ মুণ্ডিতমস্তকে তৈলস্নাত হইয়া পাঁকে  
 ডুবিতেছে এবং পুনঃপুনঃ গর্দভবাহিত রথে চড়িয়া  
 যেন নৃত্য করিতেছে ৬৫

খেতাতপত্রঃ সৌকীযঃ শুক্লমালামুলেপনঃ ।  
 খেতপর্বতমারুঢ় এক এব বিভীষণঃ ॥৬৭  
 সচিবান্চাস্য চত্বারঃ শুক্লমালামুলেপনাঃ ।  
 খেতপর্বতমারুঢ়া মোক্ষ্যন্তেহস্মান্মহাত্মনঃ ॥৬৮  
 রামস্যাজ্ঞেণ পৃথিবী পরিকিপ্তা সঙ্গগরা ।  
 যশসী পৃথিবীং কুৎস্নাং পুরয়িত্তি তে পতিঃ ॥৬৯  
 অহ্নিসকয়মারুঢ়ো ভুঞ্জানো মধুপায়সম্ ।  
 লক্ষ্যগচ্চ ময়া দৃষ্টো দিধক্ষুঃ সৰ্বতো দিশম্ ॥৭০  
 রুদ্রতী রুধিরার্দ্ৰাঙ্গী ব্যাজ্ঞেণ পরিরক্ষিতা ।  
 অসকৃৎ স্বত্বং ময়া দৃষ্টা গচ্ছন্তী দিশমুত্তরাম্ ॥৭১

কুস্তকর্ণাদি স্বেষ্ট রাক্ষসগণ নগ্ন ও মুণ্ডিত  
 অবস্থায় রক্তবর্ণ চন্দন মাখিয়া রক্তমালা ধারণ-  
 পূর্বক দক্ষিণদিকে যাইতেছে ৬৬

একমাত্র বিভীষণকেই দেখিলাম যে, সে  
 খেতচ্ছত্র, শুক্লমালা ও চন্দনে শোভিত হইয়া উফৌ-  
 ধারণ করত খেতপর্বতে আরোহণ করিয়া  
 আছে ৬৭

ইহার চারিজন সচিবও খেতমালা ও চন্দনে  
 ভূষিত হইয়া খেতপর্বতে আরোহণ করত  
 আমাদের মহাত্ম্য হইতে পরিজ্ঞান করিবে ৬৮

ত্রীরামের অস্ত্রে সঙ্গগরা সমস্ত পৃথিবী  
 আচ্ছাদিতা হইয়া গিয়াছে। তোমার পতি নিজ  
 যশে সমস্ত পৃথিবীকে পরিপূরিত করিবেন ৬৯

অহ্নিসমূহের রাশির উপরে বসিয়া লক্ষণ দশ-  
 দিক্ যেন দৃষ্টি করিয়াই মধুমিশ্রিত পায়স ভক্ষণ  
 করিতেছেন—এইরূপ আমি স্বপ্ন দেখিয়াছি ৭০

রুধিরলিপ্ত শরীরে ব্যাজ্ঞের দ্বারা পরিরক্ষিতা  
 হইয়া তুমি রোদন করিতে করিতে উত্তরদিকে  
 যাইতেছ—ইহা একাধিকবার দেখিয়াছি ৭১

হর্ষমেষুসি বৈদেহি কিপ্রং ভক্তা সমাস্ততা ।  
রাঘবেণ সহ ভ্রাতা সীতে স্বমচিরাদিব ॥৭২  
ইত্যেতন্মৃগশাবাকী তচ্চুদ্বা ত্রিজটাবচঃ ।  
বভূবাপাবতী বালা পুনর্ভর্তৃনমাগমে ॥৭৩

যাবদভ্যাগতা বোদ্ধাঃ পিশাচ্যস্তাঃ স্তনাকুণাঃ ।  
দদৃশুস্তাং ত্রিজটয়া সহানানাং যথা পুরা ॥৭৪  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিয়াং বনপর্বণি রাধোপাখ্যানপর্বণি  
ত্রিজটাকৃতসীতাসাস্ত্রনে অশীত্যধিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮০

হে বিদেহনন্দিনি সীতে । তুমি অবিলম্বে  
অতি সঘর ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত জীরামের সঙ্গে  
মিলিতা হইয়া আনন্দ লাভ করিবে ॥৭২

ত্রিজটার মুখে এইসকল কথা শুনিয়া মৃগশাবক-  
লোচনা সীতা স্বামীর সহিত পুনরায় মিলনের আশা

পোষণ করিতে লাগিলেন ॥৭৩

এই সময়ের মধ্যে অত্যন্ত ক্রুরবভাবা ভয়ঙ্করী  
সেই পিশাচী রাক্ষসীগণ সীতার নিকটে ফিরিয়া  
আসিয়া দেখিল যে, ত্রিজটা সীতার নিকটে পূর্ববৎই  
বসিয়া আছে ॥৭৪

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগর্ভে রাধোপাখ্যানপর্বের  
ত্রিজটাকৃতসীতাসাস্ত্রনাবিষয়ক অশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ॥২৮০

## একাদিত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ সীতা-রাবণয়োঃ সন্দেহঃ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তাং ভর্তৃশোকর্তাং দীনাং মলিনবাসসম্ ।  
মণিশেযাত্যলঙ্কারাং রুদতীক পতিভ্রতাম্ ॥১  
রাক্ষসীভিরুপাস্তস্তাং সমাসীনাং শিলাতলে ।  
রাবণঃ কামবাণার্থো দদর্শোপসসর্প চ ॥২

দেব-দানব-গন্ধর্ব-যক্ষ-কিম্পুরুষৈর্যুধি ।  
অজিতোহশোকবনিকাঃ যযৌ কন্দর্পপীড়িতঃ ॥৩

দিব্যান্মরধরঃ শ্রীমান্ স্মৃষ্টমণিকুণ্ডলঃ ।  
বিচিত্রমালায়ুকুটো বদন্ত ইব মূর্তিমান্ ॥৪

## একাদিত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ সীতা ও রাবণের সংবাদ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে যুধিষ্ঠির ! অনন্তর  
পতিশোকর্তা দীনা মলিবসনা চূড়ামণিমাঞ্জ  
অলঙ্কারে অলঙ্কতা, বোদনপরায়ণা, পতিভ্রতা  
সীতা একদিন শিলাতলে রাক্ষসীগণে পরিবেষ্টিতা  
হইয়া বসিয়া আছেন, এমন সময় দেব, দানব,

গন্ধর্ব, যক্ষ ও কিম্পুরুষগণের দ্বারা যুদ্ধে অপরাজিত  
রাবণ কামবাণে পীড়িত হইয়া সীতার নিকটে  
উপস্থিত হইল ॥১-৩

রাবণের পরিধানে দিব্য বস্ত্র, কর্ণে অঙ্ক মণিময়  
কুণ্ডল এবং মস্তকে বিচিত্র রত্নখচিত মুকুট ও  
গলদেশে রত্নমালা দোহল্যমান ছিল ; তাহাতে  
রাবণকে সাক্ষাৎ বসন্তের জায় শোভাসম্পন্ন  
দেখাইতেছিল ॥৪

ন কল্পবৃক্ষসদৃশো যত্নাদপি বিভূষিতঃ ।  
 শ্মশানচৈত্যাক্রমবদ্ ভূষিতোহপি ভয়ঙ্করঃ ॥৫  
 স তস্তাস্তনুমধ্যয়াঃ সমীপে রজনীচরঃ ।  
 দদৃশে রোহিণীমৈত্য শনৈশ্চর ইব গ্রহঃ ॥৬  
 স তামামৃত্যু স্ত্রোণীং পুষ্পকেতুশরাহতঃ ।  
 ইদমিত্যব্রবীদ্ বাক্যং ত্রস্তাং রৌহীমিবাবলাম্ ॥৭  
 সীতে পর্যাপ্তমেতাবৎ কৃতো তত্ত্বদুগ্রহঃ ।  
 প্রসাদং কুরু তদ্বাপি ক্রিয়তাং পরিকর্ম তে ॥৮  
 ভঙ্কস্ব মাং বরারোহে মহাহীভরণাস্বরী ।  
 ভব মে সর্বনারীণামুত্তমা বরবণিনী ॥৯  
 সন্তি মে দেবকন্যাশ্চ গন্ধর্বগণাশ্চ যোষিতঃ ।  
 সন্তি দানবকন্যাশ্চ দৈত্যানাং চাপি যোষিতঃ ॥১০

সময়ে বিভূষিত হইলেও রাবণ কল্পবৃক্ষের শ্রায় আনন্দজনক ছিল না; বরং ভূষিত হইয়াও শ্মশানস্থ চৈত্যবৃক্ষের (বটবৃক্ষ) শ্রায় ভয়ঙ্কর দেখাইতেছিল।৫

রাবণ যখন সুন্দর-কটিনসম্পন্ন সীতার নিকটে আসিল, তখন রোহিণী নক্ষত্রের নিকটবর্তী শনিগ্রহের শ্রায় তাহাকে দেখাইতেছিল।৬

কামবাণে পীড়িত রাবণ ভীতা যুগীর শ্রায় ভয়ভীতা সুন্দরী সীতাকে সম্বোধন করিয়া এইরূপ বলিল।৭

হে সীতে। তুমি আজ পর্যাপ্ত পতির উপর যথেষ্ট অনুগ্রহ করিয়াছ; হে কৃশাঙ্গি। আমার উপর প্রসন্ন হও এবং তোমার শূলারোচিত বেশভূষা কর।৮

সুন্দরি। তুমি মহামূল্য বস্ত্র ও আভরণে অলঙ্কৃত হইয়া আমাকে ভজন্য কর এবং আমার সমস্ত স্ত্রীগণের মধ্যে তুমি উত্তমা ও সুন্দরী পাটরাণী হইয়া অবস্থান কর।৯

চতুর্দশ পিণাচানাং কোট্যো মে বচনে স্থিতাঃ ।  
 দ্বিস্তাবৎ পুরুষাদানাং বক্ষণাং ভীমকর্মণাম্ ॥১১  
 ততো মে ত্রিগুণা যক্ষা য়ে মদচনকারিণঃ ।  
 কেচিদেব ধনাধ্যক্ষং ভ্রাতরং মে সমাশ্রিতাঃ ॥১২  
 গন্ধবান্সরসো ভদ্রে মামাপানগতং সদা ।  
 উপতিষ্ঠান্ত বামোরু যথৈব ভ্রাতরং মম ॥১৩  
 পুত্রোহহমপি বিপ্রর্ষেঃ সাক্ষাদ্ বিজ্ঞবসো যুনেঃ ।  
 পঞ্চমো লোকপালানামিতি মে প্রাথিতং যশঃ ॥১৪  
 দিব্যানি ভক্ষ্যভোজ্যানি পানানি বািবধানি চ ।  
 যথৈব ত্রিদশেশশ্চ তথৈব মম ভাবিনি ॥১৫  
 ক্ষীয়তাং দুষ্কৃতং কর্ম বনবাসকৃতং তব ।  
 ভাৰ্য্যা মে ভব স্ত্রোণি যথা মন্দোদরী তথা ॥১৬

আমার ভবনमध्ये অনেক দেবকন্যা, দানবকন্যা ও গন্ধর্বগণের যুবতী স্ত্রী এবং দৈত্যগণের বমণী রহিয়াছে।১০

চৌদ্দ কোটি পিণাচ আমার আশ্রয় পালন করে এবং আটাইশ কোটি অত্যন্ত ভয়ঙ্কর নরভক্ষক যাক্স আমার আদেশের অনুগামী।১১

এদেরও ত্রিগুণ যক্ষ আমার বন্দীকৃত; খুব অল্পসংখ্যক যক্ষই আমার ভ্রাতা ধনপতি কুবেরের অনুবর্তী।১২

হে ভদ্রে। হে বামোরু। আমার মস্তপানের সময় গন্ধর্ব ও অঙ্গরাগণ ভ্রাতার শ্রায় আমার সেবা করে।১৩

আমিও কুবেরের শ্রায় সাক্ষাৎ ব্রহ্মবি বিজ্ঞবাসুনির পুত্র। (ইন্দ্র, যম, বরুণ ও কুবের—এই চার লোকপাল ব্যতীত) লোকপালগণের মধ্যে পঞ্চম লোকপালরূপে আমার বশ সর্বত্র।১৪

হে ভাবিনি। দেবরাজের শ্রায় আমিও

ইতু্যক্তা তেন বৈদেহী পরিবৃত্তা শুভাননা ।  
 তৃণমস্তুরতঃ কৃতা তমুবাচ নিশাচরম্ ॥১৭  
 অশ্বিনেবাতিবামোরুরজ্জ্বলং নেত্রবারিণা ।  
 স্তনাবপতিতো বালা সংহতাবতিবর্ষতী ॥১৮  
 উবাচ বাক্যং তং ক্ষুদ্রং বৈদেহী পতিদেবতা ।  
 অসকৃদ্ বদতো বাক্যমীদৃশং রাক্ষসেশ্বর ॥১৯  
 বিধাদযুক্তমেততে ময়া শ্রুতমভাপ্যমা ।  
 তদু ভদ্রেহুখং ভদ্রেং তে মানসং বিনিবর্ত্যতাম্ ॥২০।

পরদারাম্মলভ্যা চ সততঞ্চ পরিব্রতা ।  
 ন চৈবোপয়িকৌ ভার্য্যা মানুযৌ কৃপণা তব ॥২১

দ্বিবি ভক্ষ্য-ভোজ্যবস্ত্রসমূহ ও নানাপ্রকার  
 পেয়-রসসমূহ উপভোগ করিয়া থাকি ।১৫

সুশ্রোণি । বনবাসজনিত কষ্টদায়ক তোমার  
 পূর্বকৃত দুষ্কর্মের ফলভোগ শেষ হউক ।  
 এখন মন্দোদরীর শ্রায় তুমিও আমার পত্নী  
 হও ।১৬

রাবণ এই কথা বলিলে পতিকে দেবতা-  
 রূপে মাতৃকারিণী পরম সুন্দর জজ্বাছারা সুশোভিতা,  
 শুভাননা, বিদেহরাজকুমারী সীতা অনরবত  
 প্রবহমান এবং রাক্ষসগণের অমঙ্গলসূচক অশ্রুছারা  
 উচ্চ কুচছয় আর্দ্রীকৃত করিতে করিতে মধ্যে একখণ্ড  
 তৃণ রক্ষা করত মুখ ফিরাইয়া সেই নীচ রাক্ষসকে  
 বলিলেন ।

হে রাক্ষসেশ্বর । তুমি এইরূপ কথা অনেক-  
 বার বলিয়াছ । পুনরায় আমাকে যে এইরূপ  
 কথা শুনিতে হইল, ইহাই আমার দুর্ভাগ্য ।  
 তোমার কল্যাণ হউক । ভদ্রেহুখ । তোমার মনকে  
 তুমি আমার উপর হইতে সরাইয়া  
 লও ।১৭-২০

বিবশাং ধর্ম্ময়িত্বা চ কাং স্বং শ্রীতিমবাপ্যসি ।  
 প্রজাপতিসমো বিপ্রো ব্রহ্মধোনিঃ পিতা তব ॥২২  
 ন চ পালয়সে ধর্ম্মং লোকপালসমঃ কথম্ ।  
 ভ্রাতরং রাজরাজানং মহেশ্বরমখং প্রভুম্ ॥২৩  
 ধনেশ্বরং ব্যপদিশন্ কথং দ্বিহ ন লজ্জসে ।  
 ইতু্যক্তা প্রাক্কদং সীতা কম্পমস্তী পয়োধরৌ ॥২৪  
 শিরোধরাঞ্চ তম্বঙ্গী মুখং প্রচ্ছাণ্য বাসসা ।  
 তস্তা রুদন্ত্যা ভাবিত্যা দীর্ঘা বেণী স্তম্ভযতা ॥২৫  
 দদৃশে স্বমিতা স্নিগ্ধা কালী ব্যালীধ মুখনি ।  
 শ্রদ্ধা তদু রাবণো বাক্যং সীতয়োক্তং স্থনিষ্ঠুর্মম্ ॥২৬

আমি পরদ্বী এবং সতত পতিব্রতা, সুতরাং  
 আমি তোমার সর্বদাই অলভ্যা ; আমি দীনা  
 মানবকন্যা, আমি তোমার শ্রায় নিশাচরের  
 ভার্য্যা হইবার যোগ্যা নহি ।২১

আমার শ্রায় বিবশা অবলা নারীকে অপমানিত  
 করিয়া তুমি কি করিয়া শ্রীতিলভ করিতেছ ?  
 তোমার পিতা ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মার পুত্র বলিয়া  
 ব্রাহ্মারই সদৃশ ।২২

তুমি ধর্ম্মকে পালন কর না, তবে তুমি  
 লোকপালতুল্য হইলে কেমন করিয়া ? মহেশ্বরের  
 সখা প্রভু ধনপতি কুবের তোমার ভাই—এইরূপ  
 পরিচয় দিতে তোমার লজ্জা হইতেছে না ?

এই কথা বলিয়া কুশশরীরী সীতা রাবণের  
 ভয়ে কম্পিতা হইয়া মুখ ও মস্তক কাপড়ে ঢাকিয়া  
 রোদন করিতে লাগলেন । সেই সময় ভয়ে  
 কম্পমানা সীতার স্তন দুইটিও কাঁপিতেছিল ।

সীতা যখন এইভাবে রোদন করিতেছিলেন,  
 তখন তাঁহার মস্তকে বিন্দা, স্নিগ্ধা, দীর্ঘা ও অত্যন্ত  
 কৃষ্ণবর্ণা বেণী বিষণ্ণ সর্পের শ্রায় দেখাইতেছিল ।



প্রত্যাখ্যাতোহপি দুর্মেধাঃ পুনরেকবান্ধবৌ বচঃ ।  
 কামমঙ্গানি মে সীতে দুনোভু মকরধ্বজঃ ॥২৭  
 ন কামকামাং স্ত্রোত্রাণীং সমেষ্টে চারুহাসিনীম্ ।  
 কিম্ লক্যং ময়া কৰ্ত্তুং যৎ কৃত্যপি মানুষ্যম্ ॥২৮  
 আহারভূতমস্মাকং রামমেবামুরুধ্যমে ॥২৯  
 ইতু্যক্তা তামনিন্দ্যাস্তীঃ স রাক্ষসমহেশ্বরঃ ।  
 তত্রৈবাস্তহিতো ভূষা জগামাতিমতাং দিশম্ ॥৩০

দুঃস্বপ্নে রাবণ সীতার নিষ্ঠুর কথা শুনিয়া  
 প্রত্যাখ্যাত হইয়া পুনরায় সীতাকে বলিল,—  
 হে সীতে! মদন আমার অঙ্গসমূহ ভীষণভাবে  
 দহ করিতেছে। কিন্তু তথাপি 'তুমি না ইচ্ছা  
 করিলে' আমি মধুরহাসিনী সুন্দরী যুবতী তোমার  
 সহিত সমাগত হইব না।

আমি এখন কি করিব? তুমি যে এখনও  
 আমাদের আহারস্বরূপ মানুষ রামকেই ভজনা

রাক্ষসগতিঃ পরিবৃত্তা বৈদেহী শোককণ্ঠিতা ।  
 সেব্যমানা ত্রিজটয়া তত্রৈব শুবলং তদা ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি  
 সীতারাবণসংবাদে একাদশত্যাধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮১

করিতেছে। ২৮-২৯

সেই অবস্থায় সীতাকে এই কথা বলিয়া  
 রাবণ সেখানেই অস্তহিত হইয়া নিজ অভয়স্থানে  
 চলিয়া গেল। ৩০

রাক্ষসীগণে পরিবেষ্টিতা সীতা ত্রিজটাকর্ষক  
 সেবিতা হইয়া সেই অশোকবনেই বাস করিতে  
 লাগিলেন। ৩১

শ্রীমহাবিবেকব্যাঙ্গশ্রীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত রামোপাখ্যানপর্বের  
 সীতারাবণসংবাদবিষয়ক একাদশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ২৮১

### দ্ব্যশীত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ স্ত্রীষায় শ্রীরামস্ত ক্রোধঃ, সীতাস্নেহণায় স্ত্রীবেশ বানরাণাং প্রেষণম্, লঙ্কাতঃ

প্রত্যাবৃত্ত্য হনুমতো লঙ্কাযাত্রায়া বৃত্তান্তনিবেদনঞ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স্বাঘবঃ সহসৌমিত্রিঃ স্ত্রীবেশাতিপালিতঃ ।  
 বসন্ মাল্যবতঃ পৃষ্ঠে দদৃশে বিমলং নভঃ ॥১

### দ্ব্যশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ শ্রীরামের স্ত্রীবেশ উপর কোণ, সীতাস্নেহণে  
 স্ত্রীবর্জক বানরগণের প্রেষণ এবং লঙ্কা  
 হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া হনুমানের  
 লঙ্কাযাত্রার বৃত্তান্ত নিবেদন। ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—শ্রীরামচন্দ্র লঙ্কণের

স দৃষ্ট। বিমলে ব্যোম্নি নির্মলং লললকণম্  
 গ্রহ-নক্ষত্র-ভারাভিরমুখাতমমিত্রহা ॥২

সহিত স্ত্রীবেশ দ্বারা সেবিত হইয়া মাল্যবান-  
 পর্বতে বাস করিতে করিতে আকাশ নির্মল হইয়াছে  
 অর্থাৎ শরৎকাল আসিয়াছে দেখিলেন। ১

শরৎকালের নির্মল গগনে গ্রহ, নক্ষত্র, তারা  
 পরিবেষ্টিত নির্মল চন্দ্রে দর্শন করিয়া শত্রুঘন  
 শ্রীরাম তখন পর্বতের উপরে শয়ন করিয়াছেন,

কুমুদোৎপলপদ্মানাং গন্ধমাদার বায়ুনা ।  
 মধীধরনঃ শীতেন সহসা প্রতিবোধিতঃ ॥৩  
 প্রভাতে লক্ষণং বীরমত্যতাবত দুর্মনাঃ ।  
 সীতাং সংসৃত্য ধর্মাত্মা রুদ্ধাং রাক্ষসবেশ্যনি ॥৪  
 গচ্ছ লক্ষণ জানীহি কিঙ্কিধ্যায়াং কপীধরম্ ।  
 প্রমত্তং গ্রাম্যধর্মেষু কৃতয়ং স্বার্থপণ্ডিতম্ ॥৫  
 ঘোহসৌ কুলাধমো যুটো ময়া রাজ্যেহতিষেচিতঃ ।  
 সর্ববানরগোপুচ্ছা যমুক্ষাশ্চ ভজন্তি বৈ ॥৬  
 যদর্থং নিহতো বালী ময়া যমুকুলোদ্ধহ ।  
 ত্বয়া সহ মহাবাহো কিঙ্কিধ্যোপবনে তদা ॥৭  
 কৃতয়ং তমহং মন্ত্রে বানরাপসদং ভুবি ।  
 যো মামেবংগতো যুটো ন জানীতেহং লক্ষণ ॥৮

এমন সময় কুমুদ, উৎপল প্রভৃতি পুষ্পের সুগন্ধ-  
 বহনকারী শীতল ও সুখস্পর্শ বায়ুদ্বারা তিনি সহসা  
 জাগরিত হইলেন । ২-৩

সেই প্রাতঃকালে তাঁহার মনে পড়িয়া গেল  
 যে, সীতা রাক্ষসগৃহে আছেন । তখন ধর্মাত্মা শ্রীরাম  
 বিবর্ণচিত্তে লক্ষণকে বলিলেন । ৪

হে লক্ষণ ! তুমি কিঙ্কিধ্যায় যাও ; দেখ  
 শূড়ারাদি গ্রাম্যরসে আসক্ত স্বার্থপর ও কৃতয়  
 কপিরাজ সুগ্রীব কি করিতেছে । ৫

যে কুলাধমকে আমি রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছি,  
 সেইজন্য তাহাকে বানর, গোপুচ্ছ ও ভল্লুকগণ ভজনা  
 করিতেছে । ৬

যমুকুলভিলক মহাবাহ লক্ষণ ! এই সুগ্রীবের  
 জন্ত আমি কিঙ্কিধ্যার উপবনে তোমার সহিত মিলিত  
 হইয়া বালীকে বধ করিয়াছি । ৭

সেই নীচ বানরকে এখন আমার কৃতয় বলিয়া  
 মনে হইতেছে । হে লক্ষণ ! কেননা, আমার

অসৌ মন্ত্রে ন জানীতে সময়প্রতিপালনম্ ।  
 কৃতোপকারং মাং নুনমবমন্ত্যাম্ময়া বিয়া ॥৮  
 যদি তাবদমুদযুক্তঃ শেতে কামস্থখাস্বকঃ ।  
 নেতর্যো বালিমার্গেণ সর্বভূতগতিং ত্বয়া ॥১০  
 অখাপি ঘটতেহস্মাকমর্থে বানরপুঙ্গবঃ ।  
 তমাদারৈব কাঙ্ক্ষুঃ ত্বরাবান্ তব মা চিবম্ ॥১১  
 ইতুক্তো লক্ষণো ভ্রাতা গুরুবাক্যাহিতে বতঃ ।  
 প্রতশ্চৈ রুচিরং গৃহ সমাগমগুণং ধনুঃ ॥১২  
 কিঙ্কিধ্যাঘারমাশান্ত প্রবিবেশানিবারিতঃ ।  
 সক্রোধ ইতি তং মত্বা রাজা প্রভূদ্যধৌ হরিঃ ॥১৩  
 তং সদারো বিনোতাত্মা সুগ্রীবঃ প্লবগাধিপঃ ।  
 পুঞ্জয়া প্রতিজ্ঞগ্রাহ শ্রীমমাণস্তদহরী ॥১৪

এইরূপ অবস্থার কথা সেই মূর্খ ভুলিয়া  
 গিয়াছে । ৮

আমার মনে হয়, সে অল্পবুদ্ধিতাবশতঃ উপকারী  
 আমাকে অবজ্ঞা করত প্রতিজ্ঞাপালনের কথা ভুলিয়া  
 গিয়াছে । ৯

যদি সে কোন উद्यোগ প্রকাশ না করিয়া  
 কামস্থখে বশীভূত হইয়া শয়ন করিয়াই থাকে,  
 তবে তাহাকে বালীর পথে সর্বপ্রাণীকে একদিন  
 না একদিন যে গতি লাভ করিতেই হইবে, সেই গতি  
 প্রদান করিবে । ১০

লক্ষণ ! আর যদি বানররাজ আমার সাহায্য  
 করিতে যত্নবান্ হয়, তবে তাহাকে শীঘ্র আমার  
 কাছে লইয়া আসিবে, বিলম্ব করিবে না । ১১

জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা শ্রীরাম এই কথা বলিলে গুরুজনের  
 আজ্ঞা পালনে ও হিতাচরণে তৎপর লক্ষণ তৎক্ষণাৎ  
 গুণযুক্ত সুন্দর ধনুর্বাণ গ্রহণ করত কিঙ্কিধ্যার  
 অভিমুখে চলিলেন । ১২

তমজবীদ্ব রামবচঃ শৌমিত্তিরকুতোভয়ঃ ।  
 স তৎ সর্বমণেষণ প্রত্যা প্রহঃ কৃতাজলিঃ ॥১৫  
 সন্তুতাদারো রাজেন্দ্র সুগ্রীবো বানরাধিপঃ ।  
 ইদমাহ বচঃ শ্রীতো লক্ষ্মণঃ নরকুঞ্জবম্ ॥১৬  
 নান্মি লক্ষ্মণ দুর্মেধা নাকুতোভয়ো ন নিম্নগণঃ ।  
 প্রস্রুতাং যঃ প্রযতো মে সীতা পর্যোষণে কৃতঃ ॥১৭  
 দিশঃ প্রস্থাপিতাঃ সর্বে বিনীতা হরয়ো ময়া ।  
 সর্বেষাঞ্চ কৃতঃ কালো মাসেনাগমনং পুনঃ ॥১৮  
 যৈরিয়ং সবনা সাজিঃ সপুত্রা সাগরাস্থবা ।  
 বিচেতব্যা মহী বীর সগ্রাম-নগরাকরা ॥১৯

কিঙ্করার ছাবদেশে কোনরূপ বাধা না পাইয়া তিনি ভিতরে প্রবেশ করিলেন। লক্ষ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া আসিতেছেন, এই সংবাদ পাইয়া রাজা সুগ্রীব তাঁহার প্রত্যাগমনের জন্য অগ্রসর হইল। ১৩

পত্নীর সহিত বানররাজ সুগ্রীব বিনীতভাবে যথোচিত পূজা করত তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিল। তখন সুমিত্রামন্দন লক্ষ্মণ অকুতোভয়ে রামচন্দ্রের কথা তাহাকে বলিলেন।

রাজেন্দ্র। সে বিনয় ও নম্রতার সহিত তাঁহার সব কথা শুনিয়া ভাৰ্য্যা ও সেবকগণের সহিত বানররাজ সুগ্রীব করষোড়ে নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণকে শ্রীতভয়ে এই কথা বলিলেন। ১৪-১৬

হে লক্ষ্মণ। আমি দুর্মতি, অকুতোভয় ও নির্দয় নহি। তাহা হইলে আপনি শুমন, আমি সীতার অধেষণের জন্য এপর্যন্ত কি করিয়াছি। ১৭

আমি চারিদিকে বিনীত বানরগণকে প্রেরণ করিয়াছি এবং পুনরায় তাহাদের ফিরিয়া আসিবার সময় একমাস বাঁধিয়া দিয়াছি। ১৮

হে বীর! এই সময়ের মধ্যে তাহাদিগকে পর্বত, পুর, নগর, গ্রাম ও আকরসমূহের সহিত

স সাসঃ পকরাভ্রেন পুণো ভবিতুমর্হতি ।  
 ততঃ জ্যোত্সি রামেন সহিতঃ সুমহৎ প্রিয়ম্ ॥২০  
 ইত্যুক্তো লক্ষ্মণস্তেন বানরেন্দ্রেন ধীমতা ।  
 ত্যক্তা বোমদৌনাত্মা সুগ্রীবঃ প্রত্যপুজয়ৎ ॥২১  
 স রামঃ সহসুগ্রীবো মাল্যবৎ পৃষ্ঠমাস্থিতম্ ।  
 অভিগম্যোদয়ং তস্ত কার্য্যস্ত প্রত্যবেদয়ৎ ॥২২  
 ইত্যেবং বানরেন্দ্রাস্তে সমাজখ্যুঃ সহস্রশঃ ।  
 দিশস্তিস্রো বিচিত্রাশ্চ ন তু যে দক্ষিণাং গতাঃ ॥২৩  
 আচখ্যাত্তত্র রামায় মহৌ সাগরমেখলাম্ ।  
 বিচিতাং ন তু বৈদেহ্যা দর্শনং রাবণস্ত বা ॥২৪

সমুদ্রবসনা এই সমগ্রা পৃথিবীতে অধেষণ করিতে হইবে। ১৯

তাহাদের নির্দিষ্ট একমাস আর পাঁচ রাত্রিতেই পূর্ণ হইবে; তাহার পরই আপনি রামচন্দ্রের সহিত তাঁহার অত্যন্ত প্রিয় সংবাদ শুনিতে পাইবেন। ২০

বুজিমান্ বানররাজ সুগ্রীব এইরূপ বলিলে উদারহৃদয় লক্ষ্মণ ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া সুগ্রীবকে অভিনন্দিত করিলেন। ২১

অনন্তর লক্ষ্মণ সুগ্রীবের সহিত মাল্যবান্-পর্বতের উপরিভাগে অবস্থিত রামচন্দ্রের নিকট আসিয়া সুগ্রীবের উত্তোলের কথা সব তাঁহাকে নিবেদন করিলেন। ২২

তারপর তিনদিক্ হইতে সহস্র সহস্র বানরেন্দ্র-গণ সীতাধেষণ-কার্য্য সমাপ্ত করিয়া ফিরিয়া আসিয়াছে; কেবল দক্ষিণদিকে গত বানরেন্দ্রগণ ফিরে নাই। ২৩

তাহারা সকলেই শ্রীরামচন্দ্রের নিকট আসিয়া বলিল যে, আমরা সমুদ্র-পরিবেষ্টিত সমস্ত পৃথিবী খুঁজিয়াও কোথাও সীতাদেবী বা রাবণকে দেখিলাম না। ২৪

গভাস্ত দক্ষিণামাশাং য়ে বৈ বানরপুঙ্গবাঃ  
 আশাবাংস্তেবু কাকুংহঃ প্রাণানার্ভোহত্যধারয়ৎ ॥২৫  
 দ্বিমাসোপবসে কালে ব্যতীতে প্রবগাস্ততঃ ।  
 সূগ্রীবমভিগম্যেদং বসিতা বাক্যমব্রুবৎ ॥২৬  
 রক্ষিতং বালিনা যৎ তৎ স্মৃতিং মধুবনং মহৎ ।  
 স্বয়া চ প্ৰবগজ্জ্যেষ্ঠ তদুৎকৃষ্টে পবনাজ্জঃ ২৭  
 বালিপুত্রোহঙ্গদশৈব যে চাশ্রয়ে প্ৰবগর্ষভাঃ ।  
 বিচেতুং দক্ষিণামাশাং রাজন্ প্রস্থাপিতাস্থয়া ॥২৮  
 তেষামপনয়ং শ্রুত্বা মেনে স কৃতকৃত্যতাম্ ।  
 কৃতার্থানাং হি ভৃত্যানামেতদ্ ভবতি চেষ্টিতম্ ॥২৯  
 স তদ্ রামায় মেধাবী শশংস প্ৰবগর্ষভঃ ।  
 রামশ্চাপ্যমুমানেন মেনে দৃষ্টাং তু মৈথিলীম্ ॥৩০

এ-সংবাদে শ্রীরাম বেদনায় অত্যন্ত আর্ন্ত হইলেন  
 ও দক্ষিণদিকের বানরজ্যেষ্ঠগণ ফিরিয়া না আসায়  
 তাহাদের উপর আশা স্থাপন করিয়াই প্রাণধারণ  
 করিলেন ৷২৫

দুইমাস অতীত হইলে পর মধুবনরক্ষক বানরগণ  
 সূগ্রীবের নিকট আসিয়া তাহাকে ভাড়াভাড়ি এই  
 কথা বলিল ৷২৬

বানররাজ । বালীর রক্ষিত সমুদ্র মধুবন,  
 বাহা এখন আপনার রক্ষণাবেক্ষণে আছে, হনুমান্  
 (রাজাজ্ঞা না পাইলেও) ঐ মধুবনের মধু  
 খাইতেছে ৷২৭

রাজন্ । বালিপুত্র অঙ্গদ ও অজ্ঞাত যেসকল  
 জ্যেষ্ঠ বানরগণ আপনারই আজ্ঞায় দক্ষিণদিকে  
 সীতার অবস্থানের জন্ত গিয়াছিল, তাহারাই মধুবন  
 ভাঙ্গিয়া মধু খাইতেছে ৷২৮

সূগ্রীব তাহাদের এই অসুচিত-কার্যের কথা  
 শুনিয়া বুঝিলেন যে, ইহারা কৃতকৃত্য হইয়া

হনুমৎ প্রমুখাশ্চাপি বিজ্ঞাস্তান্তে প্রবঙ্গমাঃ ।  
 অভিজগ্মুর্হরীজ্ঞঃ তং রাম-লক্ষ্মণসমিধৌ ॥৩১

গতিঞ্চ মুখবর্ণঞ্চ দৃষ্ট্বা রামো হনুমতঃ ।  
 অগমৎ প্রত্যয়ং ভূয়ো দৃষ্টা সীতেতি ভারত ॥৩২

হনুমৎ প্রমুখান্তে তু বানরাঃ পূর্ণমানসাঃ ।  
 প্রণেমুবিধিবদ্ রামং সূগ্রীবাং লক্ষ্মণং তথা ॥৩৩

তানুবাচানতান্ রামঃ প্রগৃহ্য সশরং ধনুঃ ।  
 অপি মাং জীবয়িষ্যধ্বমপি বঃ কৃতকৃত্যতা ॥৩৪

অপি রাজ্যমযোধ্যায়াং কারয়িষ্যাম্যহং পুনঃ ।  
 নিহত্য সমরে শত্রুনাহত্য জনকান্নজাম্ ৷৩৫

আসিয়াছে । কেননা, কৃতার্থ সেবকগণের আচরণ  
 এইরূপই হইয়া থাকে ৷২৯

বুদ্ধিমান্ বানররাজ সূগ্রীব এ-কথা রামচন্দ্রের  
 নিকট নিবেদন করিলে রামচন্দ্রও অনুমান করিলেন  
 যে, নিশ্চয়ই উহার মিতিলারাজকুমারী সীতাকে  
 দেখিয়া আসিয়াছে ৷৩০

ইতিমধ্যে হনুমান্ প্রভৃতি জ্যেষ্ঠ বানরগণ  
 বিজ্ঞামলাভের পর শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের নিকটে  
 অবস্থিত বানররাজ সূগ্রীবের নিকটে  
 আসিল ৷৩১

ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির । হনুমানের গতি ও  
 মুখের বর্ণ দেখিয়াই শ্রীরামচন্দ্র বুঝিলেন যে, সে  
 সীতাকে দেখিয়াছে ৷৩২

সকল-মনোরথ হইয়া আগত হনুমান্ প্রভৃতি  
 বানরগণ সকলে আসিয়া বিধি অনুসারে রাম, লক্ষ্মণ  
 ও সূগ্রীবকে প্রণাম করিল ৷৩৩

অমোক্ষয়িত্বা বৈদেহীমহত্বা চ রণে রিপুন ।  
 হতদারোহবধুতশ্চ নাহং জীবিতুমুৎসহে ॥৩৬  
 ইতু্যুক্তবচনং রামং প্রত্যুবাচনিলাঞ্জলঃ ।  
 প্রিয়মাখ্যামি তে রাম দৃষ্টা মা জানকী ময়া ॥৩৭  
 বিচিত্র্য দক্ষিণামাশাং সপর্বত-বনাকরাম্ ।  
 প্রাস্তাঃ কালে ব্যতীতে স্য দৃষ্টবন্তো মহাশুভাম্ ॥৩৮  
 প্রবিশামো বয়ং তাং তু বহুযোজনমায়তাম্ ।  
 লাক্ষকারাং সুবিপিনাং গহনাং কীটসেবিতাম্ ॥৩৯  
 গহ্বা স্তম্ভদধরানমাদিত্যস্ত প্রভাং ততঃ ।  
 দৃষ্টবন্তঃ স্য তত্রৈব ভবনং দিব্যমস্তরা ॥৪০

শ্রীরাম ধনুর্ধ্বাণ গ্রহণ করত প্রণত সেই  
 বানরগণকে বলিলেন,—তোমরা কি আমাকে  
 জীবনদান করিবে অথবা তোমরা কি কৃতকৃত্য  
 হইয়াছ ১৩৪

আমি কি শত্রুগণকে বধ করত সীতাকে  
 আনিয়া পুনরায় অযোধ্যায় রাজত্ব করিব ১৩৫

বৈদেহীকে উদ্ধার না করিয়া এবং যুদ্ধে শত্রু-  
 গণকে বধ না করিয়া ভাৰ্য্যাকে হারাইয়া অবধূত  
 অবস্থায় আমি বাঁচিতে চাহি না ১৩৬

শ্রীরামের এই কথা শুনিয়া পবননন্দন হনুমান্  
 তাঁহাকে বলিল,—হে রাম! আমি আপনার  
 প্রিয় সংবাদ দিব। মা জানকীকে আমি দর্শন  
 করিয়াছি ১৩৭

বন, পর্বত ও আকরের সহিত দক্ষিণদিকে  
 সমস্ত দিক্ অন্বেষণ করিয়া যখন আমরা প্রাস্ত  
 হইয়া পড়িলাম ও অশুসজ্জানের জগু নির্দিষ্ট কাল  
 যখন অতিক্রান্ত হইল, তখন আমরা একটি প্রকাণ্ড  
 গুহা দেখিতে পাই ১৩৮

ময়স্থ কিল দৈত্যস্ত তদাসৌদ্ বেষ্ম রাঘব ।  
 তত্র প্রভাবতী নাম তপোহতপ্যত তাপসী ॥৪১  
 তয়া দত্তানি ভোজ্যানি পানানি বিবিধানি চ ।  
 ভুক্তা লবণলাঃ সন্তুষ্টয়োক্তেন পথা ততঃ ॥৪২  
 নির্ধায় তস্মাদ্ভুদ্দেশাৎ পশ্চামো লবণাস্তসঃ ।  
 সমীপে সহ-মলয়ো দর্জ্বরঞ্চ মহাগিরিম্ ॥৪৩  
 ততো মলয়মাক্রুহ পশ্চন্তো বরুণালয়ম্ ।  
 বিষগ্না ব্যথিতাঃ খিন্না নিরাশা জীবিতে ভৃশম্ ॥৪৪  
 অনেকশতবিন্দীর্ণং যোজনানাং মহোদধিম্ ।  
 তিমি-নক্র-ঋধাৰাসং চিন্তয়ন্তঃ স্তূহুঃখিতাঃ ॥৪৫

আমরা বহুযোজন দীর্ঘ অন্ধকারাচ্ছন্ন ঘন  
 বন ও কীটসমূহে পরিপূর্ণ সেই গুহার মধ্যে প্রবেষ্ট  
 হইয়া বহু দূর পথ যাইবার পর সূর্য্যের আলোক  
 পাইলাম ও সেই আলোকে একটি দিব্য ভবন  
 দেখিতে পাইলাম ১৩৯-৪০

হে রঘুনন্দন! সেই ভবনটি ময়দানবের  
 নিবাসস্থান ছিল এবং তথায় প্রভাবতী নামে  
 এক তপস্বী তপস্তা করিতেছিল ৪১

তাঁহার প্রদত্ত কল, মূল ও অশ্রুত ভোজ্যবস্ত্র-  
 সমূহ ভক্ষণ করিয়া নূতন বল লাভ করত ও  
 তাহারই নির্দিষ্ট পথে চলিয়া আমরা লবণ  
 সমুদ্রতীরে অবস্থিত সহ, মলয় ও দর্জ্বর পর্বত  
 দেখিতে পাইলাম ৪২-৪৩

তারপর মলয় পর্বতে আরোহণ করত সমুদ্র  
 দর্শন করিয়া আমরা অত্যন্ত খিন্ন, বিষগ্ন, ব্যথিত  
 এবং জীবনে নিরাশ হইলাম ৪৪

বহুশতযোজন বিন্দীর্ণ এবং তিমি, মকর ও বড়  
 বড় মংস্ত পরিপূর্ণ মহাসমুদ্র দেখিয়া আমরা  
 চিন্তাকুল হইয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলাম ৪৫

তত্রানশনসঙ্কল্পঃ কৃৎসাসীনা বয়ং তদা ।  
 ততঃ কথাস্তে গৃধ্রস্ত জটায়োরভবদ্ কথ্য ॥৪৬  
 ততঃ পর্বতশৃঙ্গাভঃ ঘোররূপঃ ভয়াবহম্ ।  
 পক্ষিণং দৃষ্টবন্তঃ স্য বৈনতেষমিবাশ্রয়ম্ ॥৪৭  
 সোহস্মানতর্কয়দ্ ভোক্তু মথাত্তোভ্য বচোহব্রবীৎ ।  
 তোঃ ক এষ মম ভ্রাতুর্জটায়োঃ কুরুতে কথাম্ ॥৪৮  
 সম্পাতির্নাম তস্তাহং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা খগাধিপঃ ।  
 অন্তোন্মস্পর্ধয়াকুরাবাবামাদিত্যসংপদম্ ॥৪৯  
 ততো দহ্মাবির্মো পক্ষৌ ন দহ্মৌ তু জটায়ুধঃ ।  
 তদা মে চিরদৃষ্টঃ স ভ্রাতা গৃধ্রপতিঃ প্রিয়ঃ ॥৫০  
 নির্দগ্ধপক্ষঃ পতিতো হৃহমস্মিন্ মহাগিরৌ ।  
 তস্মৈবং বদতোহস্ম্যভিহঁতো ভ্রাতা নিবেদিতঃ ॥৫১

আমরা তখন অমশনের সঙ্কল্প করিয়া তাহাতে  
 প্রাণ পরিত্যাগ করিবার জন্য উপবেশন করত  
 প্রসঙ্গতঃ জটায়ুর কথা বলিতেছিলাম ॥৪৬

এমন সময় আমরা পর্বতের শৃঙ্গসদৃশ,  
 ভয়ঙ্কররূপ, ভয়াবহ ও দ্বিতীয় গরুড়ের স্থায়  
 আকারবিশিষ্ট একটি পক্ষী দেখিতে পাইলাম ॥৪৭

ঐ পক্ষী আমাদের কাছে খাইয়া ফেলিবার  
 কথাই হয়ত ভাবিতেছিল, কিন্তু আমাদের মুখে  
 জটায়ুর কথা শুনিয়া সে বলিল—“কে তোমরা  
 আমার ভাই জটায়ুর কথা বলিতেছ ॥৪৮

আমি তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, আমার নাম সম্পাতি,  
 আমরা দুই ভ্রাতা স্পর্ধা করিয়া সূর্য্যের নিকট  
 যাইবার জন্য আকাশে উড়িতেছিলাম ॥৪৯

এমন সময় ভয়ানক উৎপাত হইতে লাগিল ;  
 আমি জটায়ুকে বাঁচাইবার জন্য তাহাকে আমার  
 পাখায় ঢাকিয়া ফেলিলাম। ফলে আমার  
 দুইটি পাখা দগ্ধ হইল, কিন্তু জটায়ুর পাখা দুইটি  
 দগ্ধ হইল না। আমি এই পর্বতে আসিয়া

ব্যসনং ভবতশ্চেনং সংক্ষেপাদ্ বৈ নিবেদিতম্ ।  
 স সম্পাতিস্তদা রাজন্ শ্রুত্বা হৃমহদপ্রিয়ম্ ॥৫২  
 বিষগ্ধচেতোঃ পশ্চচ্চ পুনবস্মানবিন্দম্ ।  
 কঃ স রামঃ কথং সীতা জটায়ুশ্চ কথং হতঃ ॥৫৩  
 ইচ্ছামি সর্বমেবৈতচ্ছ্রোতুং প্লবগদন্তমাঃ ।  
 তস্তাহং সর্বমেবৈতদ্ ভবতো ব্যসনাগমম্ ॥৫৪  
 প্রায়োপবেশনে চৈব হেতুং বিস্তরশোহব্রবম্ ।  
 সোহস্মানুত্থাপয়ামাস বাক্যোনানেন পক্ষিরাট্ ॥৫৫  
 রাবণো বিদিতো মহং লক্ষা চাস্ত মহাপুত্রী ।  
 দৃষ্টা পাবে সমুদ্রস্ত ত্রিকূটগিরিকন্দরে ॥৫৬  
 ভবিষ্যী তত্র বৈদেহী ন মেহন্ত্যত্র বিচারণা ।  
 ইতি তস্ত বচঃ শ্রুত্বা বহুমুখায় সঙ্করাঃ ॥৫৭

পড়িলাম। সেই সময় হইতে আমি জটায়ুকে  
 আর দেখি নাই।

সে এই কথা বলিলে আমরা তাহাকে জটায়ুর  
 মৃত্যুর কথা বলিলাম এবং সেই সঙ্গে আপনার  
 সঙ্কটের কথাও তাহাকে সংক্ষেপে জানাইলাম।

রাজন্। সম্পাতি তখন এই অপ্রিয় সংবাদ  
 শুনিয়া অত্যন্ত বিষগ্ন হইল। হে শত্রুদমন।  
 সে পুনরায় আমাদের কাছে বলিল—সেই রাম ও  
 সীতা কে এবং জটায়ু কেন হত হইল ॥৫০-৫৩

হে বানরজ্যেষ্ঠগণ। এখন আমি এই সব  
 বৃত্তান্ত শুনিতে ইচ্ছা করি। আমরা তখন  
 বিস্তারিতভাবে আপনার বিপদের কথা এবং  
 আমাদের প্রায়োপবেশনের কারণও বর্ণনা  
 করিলাম। তখন সেই পক্ষিরাজ সম্পাতি এই  
 বাক্যের দ্বারা আমাদের উৎসাহিত করিয়া  
 অমশন হইতে উঠাইল ॥৫৪-৫৫

রাবণকে আমি জানি এবং আমি তাহার  
 সমুদ্রের পরপারে ত্রিকূটশিখরস্থিত লক্ষা মহামগরীও  
 দেখিয়াছি ॥৫৬

সাগরক্রমণে মন্ত্রঃ মন্ত্ররামঃ পরস্তপ ।  
 নাথ্যবাস্তব যদা কশ্চিৎ সাগরস্ত বিলজ্জনম্ ॥৫৮  
 ততঃ পিতৃমহাবিশ্বা পুঙ্গুবেহং মহার্ণবম্ ।  
 শতযোজনবিস্তীর্ণঃ নিহত্য জলরাক্ষসীম্ ॥৫৯  
 তত্র সীতা ময়া দৃষ্টা রাবণাস্তঃপুরে সতী ।  
 উপবাসতপঃশীলা ভর্তৃদর্শনলালসা ॥৬০  
 জটীলা মলদিষ্টাসী কৃশা দীনা তপস্বিনী ।  
 নিমিত্তৈস্তামহং সীতামুপলভ্য পৃথগ্‌বিধৈঃ ॥৬১  
 উপস্থত্যাক্রবৎ চার্য্যামভিগম্য রহোগতাম্ ।  
 সীতে রামস্ত দূতোহহং বানরো মারুতাজ্জয়ঃ ॥৬২  
 হৃদদর্শনমভিপ্রেপ্সুরিহ প্রাপ্তো বিহারসা ।  
 রাজপুত্রো কুশলিনো ভ্রাতরো রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৬৩

বৈদেহী সেখানেই হইবে, ইহাতে আমার  
 সন্দেহ নাই। শক্রদমন। তাহার এই কথা শুনিয়া  
 আমরা তাড়াতাড়ি উঠিয়া পড়িলাম এবং সাগর  
 উল্লঙ্ঘনের জন্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলাম।

তারপর যখন কেহই সাগর লঙ্ঘন করিতে  
 সাহস করিল না, আমি তখন আমার পিতাকে  
 আশ্রয় করিয়া জলরাক্ষসীকে বধ করত শতযোজন  
 বিস্তীর্ণ সাগর উল্লঙ্ঘন করিলাম ৥৫৭-৫৯

আমি সেই লঙ্কাতে রাবণের অন্তঃপুরে সতী  
 সীতাদেবীকে দর্শন করিলাম। যিনি নিজ  
 ভর্তৃদর্শনের লালসায় সর্বদা উপবাস করত তপস্তা  
 করিতেছেন ৥৬০

তাঁহাকে জটীলা, মলিনা, কৃশা, দীনা ও  
 তপস্বিনী দেখিয়া ও ভিন্ন ভিন্ন অস্ত্রাস্ত্র নানা কারণ  
 দেখিয়া তাঁহাকেই আমি সীতাদেবী বলিয়া  
 নিশ্চয় করিলাম এবং নির্জনে তাঁহার নিকটে  
 বলিলাম—হে দেবী সীতে। আমি রামদূত  
 পবননন্দন হনুমান্নামক বানর ৥৬১-৬২

আপনাকে দর্শন করিবার জন্তই আমি আকাশ

সর্বশাখায়ুগেন্দ্রেন স্ত্রীবেণাতিপালিতৌ ।  
 কুশলং স্বাত্ত্ববীদ্‌ রামঃ সীতে নৌমিচ্ছিণা সহ ॥৬৪  
 সখিভাবাচ্চ স্ত্রীঃ কুশলং স্বানুপূচ্ছতি ।  
 কিপ্রমেয়তি তে ভর্তা সর্বশাখায়ুগৈঃ সহ ॥৬৫  
 প্রত্যয়ং কুরু মে দেবি বানরোহস্মি ন রাক্ষসঃ ।  
 মুহূর্ত্তমিহ চ ধ্যাস্বা সীতা মাং প্রত্যাচ হ ॥৬৬  
 অবৈমি স্বাং হনুমন্তমবিক্যবচনাদহম্ ।  
 অবিক্রো হি মহাবাহো রাক্ষসো বুদ্ধসত্তমঃ ॥৬৭  
 কথিতস্তেন স্ত্রীবস্তৃবিধৈঃ সচিবৈর্বৃতঃ ।  
 গম্যতামিতি চোক্ত্বা মাং সীতা প্রাদাদিমিং মণিম্ ॥৬৮  
 ধারিতা যেন বৈদেহী কালমেতমনিন্দিতা ।  
 প্রত্যয়ার্থং কথ্যং চেমাং কথয়ামাস জানকী ॥৬৯

মার্গে এখানে আসিয়াছি। রাজপুত্র শ্রীরাম ও  
 লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা কুশলেই আছেন ৥৬৩

দেবি সীতে। সম্পূর্ণ বানরগণের অধীশ্বর  
 স্ত্রীবেণার দ্বারা সেবিত হইয়া শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণের  
 সহিত আপনাকে কুশল জানাইয়াছেন ৥৬৪

মিত্রতাবশতঃ স্ত্রীবেণা আপনার কুশল  
 জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। আপনার ভর্তা শ্রীরাম  
 লীজই সকল বানরের সহিত এখানে আসিবেন ৥৬৫

দেবি। আপনি আমার কথায় বিশ্বাস করুন,  
 আমি রাক্ষস নই, আমি বানর। কিছুকণ চিন্তা  
 করিয়া সীতাদেবী আমাকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন ৥৬৬

হে হনুমন্! আমি এখন তোমাকে বুঝিতে  
 পারিয়াছি। হে মহাবাহো। এখানে অবিক্রা-  
 নামে এক রাক্ষস আছে; সে জ্ঞানিগণের  
 আদরগীত ৥৬৭

সে আমাকে পূর্বেই এই সংবাদ দিয়াছে যে,  
 তোমার শ্রায় বানরগণের দ্বারা পরিবৃত স্ত্রীবে  
 শ্রীরামচন্দ্রের মিত্র হইয়াছে। আচ্ছা, তুমি এখন



ক্ষিপ্তামিষীকাং কাকায় চিত্রকূটে মহানিরৌ ।  
ভবতা পুরুষব্যাভ্র প্রত্যভিজ্ঞানকারণাৎ ॥৭০  
( একাক্ষিকিকলঃ কাকঃ সূচুটোজ্জ্বা কৃতশ্চ বৈ । )  
গ্রাহরিষ্মাহমাজ্জানং ততো দক্ষ্য । চ তাং পুরীম্ ।  
সম্প্রাপ্ত ইতি তং রামঃ প্রিযবান্নিয়ার্চয়ৎ ॥৭১

যাইতে পার, এই বলিয়া এই চূড়ামণি আপনাকে  
দিবার জন্ত দিয়াছেন । ৬৮

এ চূড়ামণি তিনি এই উদ্দেশ্যেই এতদিনও ধারণ  
করিয়া রাখিয়াছিলেন । জানকীদেবী আপনার  
বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত আর একটি কথা আমাকে  
বলিতে বলিলেন । ৬৯

তিনি বলিলেন,—হে পুরুষব্যাভ্র । আপনি  
মহাগিরি কাকের প্রতি ইষীকা নিক্ষেপ করিয়া

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-  
পর্বণি হনুমৎপ্রত্যাগমনে দ্ব্যশীত্য-  
ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮২

তাহার একচক্ষু বিনাশ করিয়াছিলেন । কেবল  
আপনার বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত তিনি এই কথা  
বলিয়াছেন । ৭০

তারপর আমি নিজের নাম ঘোষণা করত সমস্ত  
লঙ্কাপুরীকে দক্ষ করিয়া তবে এখানে আসিয়াছি ।  
হনুমানের নিকট হইতে নিজের প্রিয়-কথা  
শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র তাহাকে প্রশংসা করিলেন । ৭১

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব্ব  
হনুমৎপ্রত্যাগমনবিষয়ক দ্ব্যশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ২৮২

### ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ বানরসেনাসজ্জটনম্, সেতুনিৰ্ম্মাণম্, বিভীষণস্তাভিষেকঃ, লঙ্কায়াং বানরসেনানাং প্রবেশঃ, রাবণ-  
সমীপে দূতরূপেণাঙ্গদস্ত প্রেৰণক । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তত্রৈব রামস্ত সমাদীনস্ত তৈঃ সহ ।  
সমাজগ্নুঃ কপিশ্রেষ্ঠাঃ স্ত্রীবিবচনাৎ তদা ॥১

### ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ বানরসেনা সংগঠন, সেতু-নিৰ্ম্মাণ, বিভীষণের  
অভিষেক, লঙ্কায় বানরসৈন্যের প্রবেশ এবং  
রাবণের নিকট অঙ্গদকে দূতরূপে  
প্রেরণ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তারপর সেইখানেই  
উপবিষ্ট রামচন্দ্রের সমক্ষেই স্ত্রীবিবের আদেশে  
কপিশ্রেষ্ঠগণ সমাগত হইতে লাগিল । ১

বৃত্তঃ কোটিসহস্রৈশ বানরাণাং তরস্বিনাম্ ।

স্বপ্তরো বালিনঃ শ্রীমান্ সুষেণো রামমভ্যয়াৎ ॥২

কোটিশতবৃত্তো বাপি গজো গবয় এব চ ।

বানরেন্দ্রৌ মহাবীৰ্য্যৌ পৃথক্ পৃথগদৃশ্যতাম্ ॥৩

সর্ব্বাণ্যে বালীর স্বপ্তর শ্রীমান্ সুষেণ একহাজার  
কোটি বেগশালী বানর লইয়া শ্রীরামের নিকট  
উপস্থিত হইল । ২

মহাপরাক্রমী বানররাজ গজ ও গবয় প্রত্যেকে  
পৃথক্ পৃথক্ ভাবে একশত কোটি বানর লইয়া  
উপস্থিত হইল । ৩



যষ্টিকোটীসহস্রাণি প্রকর্ষন্ প্রত্যদৃশ্যত ।  
 গোলাঙ্গুলো মহারাজ গবাক্ষো ভীমদর্শনঃ ॥৪  
 গন্ধমাদনবাসী তু প্রথিতো গন্ধমাদনঃ ।  
 কোটীশতসহস্রাণি হরীণাং সমকর্ষত ॥৫  
 পনসো নাম মেধাবী বানরঃ স্তম্ভাবলঃ ।  
 কোটীর্দশ দ্বাদশ চ ত্রিংশৎ পঞ্চ প্রকর্ষতি ॥৬  
 শ্রীমান্ দধিমুখো নাম হরিবুদ্ধোহতিবীৰ্য্যবান্ ।  
 প্রচকর্ষ মহাসৈন্যং হরীণাং ভীমতেজসাম্ ॥৭  
 কৃষ্ণানাং মুখপুণ্ড্রাণামৃষ্ণাণাং ভীমকর্মণাম্ ।  
 কোটীশতসহস্রাণি জাম্ববান্ প্রত্যদৃশ্যত ॥৮  
 এতে চাণ্ডো চ বহবো হরিযুষ্পযুষ্পাঃ ।  
 অসংখ্যেয়া মহারাজ সমীযু রামকারণাৎ ॥৯

মহারাজ । গোলাঙ্গুলজাতীয় ভীমদর্শন গবাক্ষ-  
 নামক বানর বাটসহস্র কোটি বানর লইয়া উপস্থিত  
 হইয়াছে দেখা যাইল ৪

গন্ধমাদনপর্বতে নিবাসকারী গন্ধমাদননামক  
 বানর একলক্ষ কোটি বানর লইয়া উপস্থিত  
 হইল ৫

মেধাবী ও মহাবলশালী পনসনামক বানর  
 সাতাশ কোটি বানরের সহিত আগমন করিল ৬

বানরগণের মধ্যে বৃদ্ধ অথচ মহাপরাক্রমী  
 শ্রীমান্ দধিমুখনামক বানর ভয়ঙ্কর তেজঃসম্পন্ন  
 বিশাল বানরসেনার সহিত সমাগত হইল ৭

জাম্ববান্কে মুখে তিলকাক্তিত কৃষ্ণবর্ণ ভয়ঙ্কর  
 পরাক্রমী একলক্ষকোটি ভল্লকের সহিত উপস্থিত  
 হইতে দেখা যাইল ৮

মহারাজ । এইরূপ অনেক বানরযুগপতিগণেরও  
 যুগপতি বানরগণ অসংখ্য বানর সৈন্যের সহিত  
 জীরামচন্দ্রের সাহায্যার্থে উপস্থিত হইল ৯

পর্বতশৃঙ্গসদৃশ বিশাল আকৃতিবিশিষ্ট বানর-  
 গণ সিংহতুল্য গর্জন করিতে করিতে চারিদিকে

গিবিকূটনিভান্নানাং সিংহানামিব গর্জতাম্ ।  
 শ্রমতে তুমুলঃ শব্দস্তত্র তত্র প্রধাবতাম্ ॥১০  
 গিবিকূটনিভাঃ কেচিৎ কেচিন্মহিষসন্নিভাঃ ।  
 শব্দভ্রপ্রতীকাশাঃ কেচিদ্ধিঙ্গুলকাননাঃ ॥১১  
 উৎপতন্তঃ পতন্তশ্চ প্লাবমানাশ্চ বানরাঃ ।  
 উদ্ধৃষস্তোহপবে বেগে ন সমাজগ্মুঃ সমস্ততঃ ॥১২  
 স বানরমহাসৈন্যঃ পূর্ণসাগরসন্নিভঃ ।  
 নিবেশমকরোৎ তত্র স্ত্রীবাণুমতে তদা ॥১৩  
 ততস্তেষু হরীশ্চেষু সমাবৃতেষু সর্বশঃ ।  
 তিথৌ প্রশস্তে নক্ষত্রে মুহূর্ত্তে চাভিপূজিতে ॥১৪  
 তেন ব্যাঢ়েন সৈন্যেন লোকাসুঘর্ভয়মিব ।  
 প্রযযৌ রাঘবঃ শ্রীমান্ স্ত্রীবাণুসহিতস্তদা ॥১৫

দৌড়াইতে লাগিল । তাহাতে সেখানে তুমুল  
 শব্দ উত্থিত হইল ১০

কতকগুলি পর্বতশৃঙ্গ-সদৃশ বিশাল, কতকগুলি  
 মহিষের জায় স্থল ও কৃষ্ণবর্ণ কতকগুলি শরৎ-  
 কালীন মেঘের জায় শুভ্রবর্ণ এবং অল্প কতক-  
 গুলির মুখ হিংস্রের ন্যায় উজ্জল রক্তবর্ণ  
 ছিল ১১

কতকগুলি বানর লাফাইতে লাফাইতে এবং  
 কতকগুলি বানর ধূলি উড়াইতে উড়াইতে তথায়  
 আসিয়া উপস্থিত হইল ১২

পূর্ণসাগরসদৃশ সেই বানর মহাসৈন্য স্ত্রীবেশ  
 আদেশে মাল্যবান্-পর্বতেরই চারিপার্শ্বে নিবেশ  
 (সৈন্যশিবির) স্থাপন করিল ১৩

তারপর চারিদিক্ হইতে সমস্ত বানরসৈন্য  
 একত্রিত হইলে, প্রশস্ত তিথি, শুভ মুহূর্ত্ত ও উত্তম  
 নক্ষত্র দেখিয়া শ্রীমান্ জীরামচন্দ্র (ও লক্ষ্মণ)  
 স্ত্রীবেশ সহিত যুদ্ধের জন্ত প্রস্থান করিলেন ।  
 বাহ্যকারে রচনায়ুক্ত সেই সৈন্যবাহিনীকে দেখিয়া

মুখমাসীং তু সৈন্তস্ত হনুমান্ মারুতাস্থজঃ ।  
 জঘনং পালয়ামাস সৌমিত্রিবকুতোভয়ঃ ॥১৬  
 বজ্রগোধাকুলিভ্রাণৌ রাঘবৌ তত্র জগ্মতুঃ ।  
 যুতো হরিমহামাত্রৈশ্চন্দ্র-সূর্য্যৌ অহৈরিব ॥১৭  
 প্রবর্তৌ হরিলৈন্তং তং শাল-তাল-শিলামুধম্ ।  
 স্তম্ভচ্ছালিতবনং যথা সূর্য্যোদয়ং প্রতি ॥১৮  
 নল-নীলাঙ্গদ-ক্রোধ-মন্দ-দ্বিবিদপালিতা ।  
 যযৌ স্তম্ভতৌ সেনা রাঘবস্তার্থাসন্ধয়ে ॥১৯  
 বিবিধেষু প্রশস্তেষু বহুমূলকলেষু চ ।  
 প্রভূতমধুমূলেষু বারিমংস্থ শিবেষু চ ॥২০  
 নিবলস্তৌ নিরাবাধা তথৈব গিরিসামুধু ।  
 উপায়াকুরিসেনা সা ক্ষারোদমথ সাগরম্ ॥২১

মনে হইতেছিল যেম তাহারা সমস্ত লোককে সংহার  
 ফেলিবে ১৪-১৫

বানরসৈন্তের সম্মুখভাগ পবননন্দন হনুমান্  
 এবং উহার পৃষ্ঠভাগ নির্ভীক লক্ষ্মণ রক্ষা করিতে  
 করিয়া লাগিলেন ১৬

এহণে পরিবৃত চন্দ্র ও সূর্য্যের আয় ত্রীরাম  
 ও লক্ষ্মণ গোধাচন্দ্রনির্ম্মিত অঙ্গুলিভ্রাণ (দস্তানা)  
 ধারণ করত বানরমহামন্ত্রিগণে পরিবৃত হইয়া চলিতে  
 লাগিলেন ১৭

সূর্য্যোদয়ের সময় পাকা শালিধানের বিশাল  
 খেতের আয় শাল, তাল, শিলা প্রভৃতি  
 আয়ুধবিশিষ্ট সেই বিশাল বানরসৈন্যবাহিনীকে  
 দেখাইতেছিল ১৮

নল, নীল, অঙ্গদ, ক্রোধ, মৈন্দ ও দ্বিবিদ  
 প্রভৃতির দ্বারা অভিরক্ষিতা সেই সুবিশাল বানর-  
 সৈন্যবাহিনী ত্রীরামের কার্য্যাসিদ্ধির জন্য চলিতে  
 লাগিল ১৯

বহু মূল, কল, মধু এবং জলবিশিষ্ট, প্রশস্ত ও  
 মঙ্গলকর উত্তম বিবিধ পর্ব্বতশিখরের নানাস্থানে

দ্বিতীয়সাগরনিভং তদ্বলং বহুলধ্বজম্  
 বেলাবনং সমাসাশ্রু নিবাসমকরোং তদা ॥২২  
 ততো দাপরধিঃ ত্রীমান্ স্ত্রীং প্রত্যভাষত ।  
 মধ্যে বানরমুখ্যানাং প্রাপ্তকালমিদং বচঃ ॥২৩  
 উপায়ঃ কো নু ভবতাং মতঃ সাগরলজ্জনে ।  
 ইয়ং হি মহতী সেনা সাগরশ্চাতিচুস্তরঃ ॥২৪  
 তত্রান্তে ব্যাহবস্তি স্য বানরা বহুমানিনঃ ।  
 সমর্থা লজ্জনে সিঙ্কোর্ন তু তং কৃৎস্নকারকম্ ॥২৫  
 কেচিমৌতিব্যবশস্তি কেচিচ্চ বিবিধৈঃ প্লবৈঃ ।  
 নেতি রামস্ত তান্ সর্ব্বান্ শাস্ত্বয়ন্ প্রত্যভাষত ॥২৬  
 শতযোজনবিস্তারং ন শক্তাঃ সর্ববানরাঃ ।  
 ক্রান্তং তোয়নিধিং বীরা নৈষা বো নৈষ্ঠিকী মতিঃ ॥২৭

বিশ্রাম করিতে করিতে সেই বানরসৈন্য বিনা  
 বাধায় লবণ-সাগরের তীরে গিয়া উপস্থিত  
 হইল ২০-২১

দ্বিতীয় মহাসাগরতুল্য সেই বহু ধ্বজ পতাকা-  
 বিশিষ্ট সৈন্য সাগরতীরস্থ বনে গিয়া সেখানে  
 অবস্থান করিল ২২

তখন দশরথনন্দন ত্রীমান্ রামচন্দ্র বানর-  
 মুখ্যগণের মধ্যে বানরাজ স্ত্রীংবকে সময়োচিত  
 এই কথা বলিলেন ২৩

এই সাগর লজ্জনের কি উপায় তোমরা চিন্তা  
 করিতেছ? এই সৈন্যবাহিনীও যেমন বিশাল,  
 আবার এই সাগরও তেমনই অতিচুস্তর ২৪

তখন অন্য কতকগুলি অভিমানী বানর বলিল,  
 আমরা তো সাগর লজ্জন করিতে পারি, কিন্তু  
 সকলে তো তাহা করিতে পারিবে না ২৫

কেহ নৌকা কেহ বা ভেলা প্রভৃতির দ্বারা  
 সাগর পার হইবার পরামর্শ দিল, কিন্তু ত্রীরাম  
 তাহাদের সকলকেই ঐ উপায় নিষেধ করত  
 শাস্ত্যনা দিয়া বলিলেন ২৬

নাহো ন সন্তি সেনায়্য বহ্ন্যস্তারয়িতুং তথা ।  
 বণিকায়ুপদাতক কথমস্মদ্বিধং চরেৎ ॥২৮  
 বিস্তীর্ণং চৈব নঃ সৈন্যং হস্ত্যচ্ছিন্নৈঃ বৈ পরঃ ।  
 প্লবোধুপপ্রতারচ্চ নৈবাত্র মম যোচতে ॥২৯  
 অহং ত্বিমং জলনিধিং সমারপ্যাম্যুপায়তঃ ।  
 প্রতিশেষ্যাম্যুপবসন্ দশদ্বিঘ্নাতি মাং ততঃ ॥৩০  
 ন চেদ্ দর্শয়িতা মার্গং ধক্ষ্যাম্যেনমহং ততঃ ।  
 মহাতৈজসপ্রতিহতৈরভ্যগ্নিপবনোজ্জ্বলৈঃ ॥৩১  
 ইত্যুক্ত্বা সহ সৌমিত্তিরূপম্পৃশ্যাম রাঘবঃ ।  
 প্রতিশিষ্যে জলনিধিং বিধিবৎ কুশসংস্তরে ॥ ৩২

বীরগণ ! শতযোজনবিস্তীর্ণ সাগর পার হইতে সকল বানর পারিবে না; সুতরাং তোমাদের কাহারও পরামর্শ সর্বজনমান্য সিদ্ধাস্তরূপে গ্রহণীয় নহে ॥২৭

এত প্রচুর নৌকাও নাই বাহার দ্বারা সাগর পার হওয়া যাইতে পারে; বণিকগণের সকল নৌকা গ্রহণ করিলে তাহাদের ক্ষতি হইবে; ইহা আমাদের ন্যায় লোক নিজ স্বার্থের জন্য করিতে পারে না ॥২৮

তাহা ছাড়া নৌকা প্রভৃতির দ্বারা পার হইতে চেষ্টা করিলে আমাদের বিচ্ছিন্ন সৈন্যসমূহকে অক্রমণ সংহার করিতে পারে; সুতরাং নৌকা বা ভেলায় পার হওয়ার সিদ্ধান্ত আমার ক্রটিকর নহে ॥২৯

আমি উপবাস করিয়া সাগরের আরাধনা করিব, বাহাতে তিনি নিশ্চিতই আমাকে দর্শন দিয়া আমাকে পথ করিয়া দিবেন ॥৩০

যদি তিনি আমাকে দর্শন না দেন, তবে আমি অপ্রতিহত মহাত্মসমূহের দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া সাগরকে শুকাইয়া ফেলিব ॥৩১

সাগরস্ত ততঃ স্বপ্নে দর্শয়ামাস রাঘবম্ ।  
 দেবো নদনদীভর্তা শ্রীমান্ যাদোগণৈর্নৃতঃ ॥৩৩  
 কৌশল্যামাতরিত্যেবমাতাশ্চ মধুরং বচঃ ।  
 ইদমিত্যাহ রত্নানামাকরৈঃ শতশো বৃতঃ ॥৩৪  
 ক্রুহি কিং তে করোম্যত্র সাহায্যং পুরুষবর্ত ।  
 ঐক্যাকো হস্মি তে জ্ঞাতিরিতি রামস্তমব্রবীৎ ॥৩৫  
 মার্গমিচ্ছামি সৈন্যশ্চ দত্তং নদনদীপতে ।  
 যেন গহ্বা দশদ্বীপং হস্ত্যং পৌলস্ত্যপাংসনম্ ॥৩৬  
 যদেবং যাচতো মার্গং ন প্রদাস্ততি মে ভবান্ ।  
 শরৈস্ত্বাং শোষণিষ্যামি দিব্যাস্ত্রপ্রতিমস্ত্রিতৈঃ ॥৩৭

এই বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামচন্দ্র আচমন করত বিধিপূর্বক কুশের শয্যায় শয়ন করিলেন ॥৩২

তখন নদ-নদীপতি শ্রীমান্ সাগরদেব হিংস্র জলজন্তুগণের দ্বারা পরিবৃত হইয়া স্বপ্নে শ্রীরামকে দর্শন দিলেন ॥৩৩

শত শত রত্নের আকরে পরিবৃত সেই সাগর কৌশল্যানন্দন বলিয়া শ্রীরামকে সম্বোধন করত এই মধুর বচনে বলিলেন ॥৩৪

পুরুষজ্যেষ্ঠ ! আমি ঐক্যকুবংশীয় সগরপুত্র-গণের দ্বারা পালিত, আমি আপনার জ্ঞাতি । সুতরাং আপনার কি সাহায্য করিব বলুন ॥৩৫

এই কথা শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র তাঁহাকে বলিলেন । হে নদ-নদীপতি ! আমি আমার সৈন্যগণের জন্য আপনার প্রদত্ত পথ চাহিতেছি, বাহাতে সাগর পার হইয়া পুন্ড্রকূলাঙ্গার রাবণকে বধ করিতে পারি ॥৩৬

বাহ আমি প্রার্থনা করিলেও আমাকে আপনি পথ না দেন, তবে আমি দিব্যাস্ত্রে অতিমস্ত্রিত বাণদ্বারা আপনাকে শোষণ করিব ॥৩৭

ଇତ୍ୟେବଂ ବ୍ରବତ: ଶ୍ରୀରାମଃ ବରୁଣାୟ: ।  
 ଓବାଚ ବ୍ୟାଧିତୋ ବାକ୍ୟାମିତି ବହାଞ୍ଜଳିଃ ସ୍ଥିତ: ॥୩୮  
 ନେଛାମି ପ୍ରତିସାତଂ ତେ ନାସ୍ତି ବିସ୍ମୟଃ ।  
 ଶୃଣୁ ଚେଦଂ ବଚୋ ରାମ ଶ୍ରୀରାମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାଚର ॥୩୯  
 ଯଦି ନାସ୍ତିମି ତେ ମାର୍ଗଃ ସୈନ୍ୟାନ୍ତ ବ୍ରଜତୋହୂଞ୍ଜୟା ।  
 ଅନ୍ତେହପ୍ୟାଞ୍ଜାପୟିଷ୍ୟାସ୍ତି ମାତ୍ମେବଂ ଧନୁସୋ ବଳାଂ ॥୪୦  
 ଅସ୍ତି ହୃଦ୍ରେ ନଲୋ ନାମ ବାନର: ଶିଳ୍ପିନିୟତ: ।  
 ହୃଦ୍ରେବସନ୍ତ ତନୟୋ ବଳବାନ୍ ବିସ୍ମୟକର୍ମଣ: ॥୪୧  
 ମ ଯଂ କାଠଂ ତୃଣଂ ବାପି ଶିଳାଂ ବା କ୍ଳେପ୍ୟାତେ ମୟି ।  
 ସର୍ବଂ ତନ୍ ଧାରୟିଷ୍ୟାମି ମ ତେ ମେତୁର୍ତ୍ତବିଷ୍ଠାତି ॥୪୨  
 ଇତ୍ୟୁକ୍ତଂ ସ୍ତୁତିତେ ତସ୍ମିନ୍ ରାମୋ ନଳୟୁବାଚ ହ ।  
 କୁରୁ ମେତୁଂ ମୟୁଦ୍ରେ ହଂ ଶକ୍ତୋ ହସି ମତୋ ମମ ॥୪୩

ଶ୍ରୀରାମେର ଏହି କଥା ଶୁନିଲା ମାଗର ବ୍ୟାଧିତହୃଦୟେ  
 କହଣୋଡ଼େ ଦାଢ଼ାଈଁ ଶ୍ରୀରାମକେ ବଲିଲେନ । ୩୮

ହେ ରାମ । ଆମି ଆପନାର ଇଚ୍ଛାର ବ୍ୟାଧାତ  
 ଅଥବା ଆପନାର କାର୍ଯ୍ୟେ ବିସ୍ମୟଃ କରিতে  
 ଚାହିଁ ନା । ଆମି ଯାହା ବଲିତେହି, ତାହା ଶୁନିଲା  
 ଆପନାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥିର କଲେନ । ୩୯

ଆମି ଯଦି ଆପନାର ଆଦେଶେ ଶକ୍ତାୟ ଗମନକାରୀ  
 ଆପନାର ସୈନ୍ୟଗଣକେ ପଥ ଦିଅ, ତାହା ହୂଞ୍ଜିଲେ  
 ଅନ୍ତେହ ଧନୁର ବଳେ ଆମାର କାଢ଼େ ପଥ ଦିତେ ଆଞ୍ଜା  
 କରିବେ । ୪୦

ଆପନାର ସୈନ୍ୟଗଣେ ମଧ୍ୟେ ଦେବଶିଳ୍ପୀ ବିସ୍ମୟକର୍ମୀ  
 ପୁତ୍ର ନଳ-ନାମେ ବଳବାନ୍ ବାନର ଆଛେ, ସେ ଶିଳ୍ପୀ-  
 ଦିଗେର ଆଦରଣୀୟ । ୪୧

ସେ କାଠ, ତୃଣ ବା ଶିଳା ଯାହା କିଛି ଆମାତେ  
 ନିକ୍ଷେପ କରିବେ, ଆମି ସେ ସକଳହି ଧାରଣ  
 କରିବ । ତାହାତେ ଓହାହି ଆପନାର ଜନ୍ୟ ମେତୁ  
 ହଇବେ । ୪୨

ଏହି କଥା ବଲିଲା ମାଗର ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୂଞ୍ଜିଲେ ଶ୍ରୀରାମ

ତେନୋପାୟେନ କାକୁଂହଃ ମେତୁବକ୍ତବ୍ୟକାରୟଂ ।  
 ଦଶଯୋଜନବିସ୍ତାରମାୟତଂ ଶତଯୋଜନମ୍ ॥୪୩  
 ନଳମେତୁରିତି ଧ୍ୟାତୋ ସୋହନ୍ତାପି ଶ୍ରୀବତୋ ଭୁବି ।  
 ରାମଞ୍ଜାଞ୍ଜାଂ ପୁରୁଷତ୍ବ୍ୟ ନିର୍ଯ୍ୟାତୋ ଗିରିମସ୍ତିଭଃ ॥୪୫  
 ତତ୍ରହଂ ମ ତୁ ବର୍ମାନ୍ତା ମମାଗଚ୍ଛନ୍ ବିଭୀଷଣଃ ।  
 ଭ୍ରାତା ବୈ ରାକ୍ଷସେନ୍ଦ୍ରଞ୍ଚ ଚତୁର୍ଥଃ ମତିବୈଃ ମହ ॥୪୬  
 ପ୍ରତିଜଞ୍ଜାହ ରାମଞ୍ଚ ସ୍ବାଗତେନ ମହାମନାଃ ।  
 ସୁଗ୍ରୀବଞ୍ଚ ତୁ ଶକ୍ତାଭୂଂ ପ୍ରାଣିବିଃ ସ୍ତାଦିତି ସ୍ୟ ହ ॥୪୭  
 ରାସବଂ ମତ୍ୟାଚ୍ଛୋଭିଃ ମୟାକ୍ ଚ ଚରିତେଜ୍ଜିତେଃ ।  
 ଯଦା ତତ୍ତ୍ବେନ ତୁଞ୍ଚୋହୃତ୍ ତତ୍ ଏନମପୂଜୟଂ ॥୪୮  
 ସର୍ବରାକ୍ଷସରାଜ୍ୟେ ଚାପ୍ୟାଭ୍ୟାସିକ୍ତନ୍ ବିଭୀଷଣମ୍ ।  
 ଚକ୍ରେ ଚ ମଞ୍ଜୁଶଚିବଂ ହୃଦଂ ଶକ୍ତ୍ୟାମଞ୍ଚ ଚ ॥୪୯

ନଳକେ ବଲିଲେନ,—ତୁମି ମାଗରେ ମେତୁ ନିର୍ମାଣ  
 କର, ଆମି ବିସ୍ତାସ କରି, ତୁମି ଇହା କରିତେ  
 ସମର୍ଥ । ୪୩

ସେହି ଉପାୟେ କକୁଂହଂ ଶାବତଂ ମ ଶ୍ରୀରାମ ମାଗରେ  
 ଦଶଯୋଜନ ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ଶତଯୋଜନ ଆୟତ୍ତ ଏକ ମେତୁ  
 ନିର୍ମାଣ କରିଲେନ । ୪୫

ଐ ମେତୁ ଆଜଞ୍ଜ ନଳମେତୁ ନାମେ ପୃଥିବୀତେ ଧ୍ୟାତ ;  
 ଶ୍ରୀରାମେର ଆଞ୍ଜାୟ ମାଗର ଐ ପର୍ବତାକାର ମେତୁ  
 ନିଜ ବଳେ ଧାରଣ କରିଯାହେନ । ୪୬

ମାଗର-ଭୀରେ ଅବସ୍ଥାନକାଳେ ରାସବେର କନିଷ୍ଠ-  
 ଭ୍ରାତା ବର୍ମାନ୍ତା ବିଭୀଷଣ ଚାରିଜନ ମତିବସହ ଆଗମନ  
 କରିଲେନ । ୪୭

ସୁଗ୍ରୀବ ବିଭୀଷଣକେ ରାସବେର ପ୍ରୀତିନିଧି  
 ( ଶୁଣ୍ଠଚର ) ମନେ କରିଲା ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ  
 କରିଲେ ଓ ମହାମନାନ୍ତ, ଶ୍ରୀରାମ ତାହାକେ ଗ୍ରହଣ  
 କରିଲେନ । ୪୮

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯତନ ବିଭୀଷଣେର ମତ୍ୟାଚ୍ଛୋଭା, ମାଧୁ-  
 ଚକ୍ରି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରଜୟମୁହେର ଦ୍ଵାରା ତାହାର ମନୋଭାବ

বিভীষণমতে চৈব মোহত্যাগমমহার্ণবম্ ।  
 সসৈন্যঃ সেতুনা তেন মাসেনৈব নরাধিপ ॥৫০  
 ততো গত্ত্বা সমাসাশ্র লঙ্কোদ্ধানাত্তনেকশঃ ।  
 ভেদয়ামাস কপিভির্মহাস্তি চ বহুনি চ ॥৫১  
 ততস্তৌ রাবণামাতৌ মল্লিণৌ শুক-সারণৌ ।  
 চরৌ বানররূপেণ তৌ অত্রাহ বিভীষণঃ ॥৫২  
 প্রতিপমৌ যদা রূপং রাক্ষসং তৌ নিশাচরৌ ।  
 দর্শয়িত্বা ততঃ সৈন্যং রামঃ পশ্চাদবাসৃজৎ ॥৫৩

সমীক্ষা করত সন্তুষ্ট হইলেন, তখন তিনি তাঁহাকে  
 অভিনন্দিত করিলেন । ৪৮

অনন্তর তিনি রাক্ষসরাজ্যে বিভীষণকে অভিযুক্ত  
 করিলেন এবং নিজের মন্ত্রণাসচিব ও লঙ্কণের সূত্রং  
 করিলেন । ৪৯

নরাধিপ । বিভীষণের পরামর্শানুসারে তিনি  
 সেই সেতুর দ্বারা সসৈন্যে একমাসের মধ্যেই  
 মহাসাগর পার হইলেন । ৫০

তারপর তিনি বানরসৈন্যের সহিত সাগর  
 পার হইয়া ( লঙ্কা বিরিয়া ফেলিলেন এবং ) বানর-  
 গণের দ্বারা লঙ্কার উত্থানসমূহ ছিন্নভিন্ন  
 করিলেন । ৫১

নিবেশ্যোপবনে সৈন্যং তৎ পুরঃ প্রোজ্জবানরম্ ।  
 প্রেষয়ামাস দৌত্যেন রাবণস্ত ততোহঙ্গদম্ ॥৫৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি  
 সেতুবন্ধনে ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৩

অনন্তর রাবণের দ্বারা প্রেরিত হইয়া শুক  
 ও সারণ নামে তাহার দুই চর রামসৈন্যমধ্যে  
 বানররূপ ধরিয়া প্রবেশ করিলে বিভীষণ  
 তাহাদিগকে চিনিতে পারিয়া ধরিয়া ফেলিলেন । ৫২

যখন রাক্ষসদ্বয় নিজ রূপে প্রকট হইল, তখন  
 শ্রীরাম তাহাদিগকে নিজ ( বিপুল ) সৈন্যগণকে  
 দেখাইয়া পরে ছাড়িয়া দিলেন । ৫৩

লঙ্কার উপবনে বানরসৈন্যকে সন্নিবেশিত  
 করিয়া শ্রীরাম বৃদ্ধিমান্ যুবরাজ অঙ্গদকে দূতরূপে  
 রাবণের নিকট প্রেরণ করিলেন । ৫৪

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব্ব  
 সেতুবন্ধন-বিষয়ক ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা সমাপ্ত । ২৮৩

## চতুর্থশীত্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ রাবণমশীপং গত্ত্বা শ্রীরামসন্দেশং শ্রাবয়িত্বা অঙ্গদস্ত প্রত্যাবর্তনম, রাক্ষসানাং বানরাণাঞ্চ ঘোরসংগ্রামশ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

প্রভুতামোদকে তস্মিন্ বহুমূলফলে বনে ।  
সেনাং নিবেশ্য কাকুৎস্থো বিধিবৎ পর্যায়কৃত ॥১  
রাবণঃ সবিধং চক্রে লঙ্কায়াং শাস্ত্রনিমিত্তান্ ।  
প্রকৃত্যেব দুর্বার্ধবা দৃঢ়প্রাকার-তোষণা ॥২  
অগাধতোয়াঃ পরিখা মীন-নক্রসমাকুলাঃ ।  
বভূবুঃ সপ্ত দুর্ধৰ্বাঃ খাদিতৈঃ শঙ্কুভিশ্চিতাঃ ॥৩  
কপাটযজ্ঞদুর্ধৰ্বা বভূবুঃ মহড়োপলাঃ ।  
সানীবিষঘটাযোধ্যাঃ সমজর্জরসপাংসবঃ ॥৪

### চতুর্থশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ রাবণের নিকট যাইয়া শ্রীরামের সংবাদ শুনাইয়া অঙ্গদের প্রত্যাবর্তন এবং রাক্ষস-গণের ও বানরগণের ঘোর সংগ্রাম । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—বহু ফলমূলবিশিষ্ট সেই

লঙ্কার উপবনে শ্রীরাম বানরসৈন্যকে সন্নিবেশিত করিয়া যথাবিধি তাহাদিগকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।১

এদিকে রাবণ লঙ্কার শাস্ত্রোক্তপ্রকারে নিষ্মিত যুদ্ধসামগ্রী সংগ্রহ করিতে লাগিল । লঙ্কার চারিদিকে স্থিত নগরদ্বার অত্যন্ত সুদৃঢ়, সেইজন্ত স্বভাবতই উহা দুর্ধৰ্ব ছিল, যেখানে আক্রমণকারী শত্রুগণের বাওয়া অত্যন্ত কঠিন ছিল ।২

লঙ্কার চারিদিকে গভীর জলবিশিষ্ট এবং মৎস্য, নক্র প্রভৃতি জলজন্তুতে পরিপূর্ণ সাতটি পরিখা ছিল । তাহাদের মধ্যে খদির কাঠের নিষ্মিত অনেক খুঁটি পোতা ছিল ।৩

এ পারখার সংলগ্ন প্রাচীরগুলিতে চারিদিকে বড় বড় লৌহকপাট, এই কপাটের সম্মুখে শতদ্বী প্রভৃতি অস্ত্র এবং উহার উপযুক্তগোলা প্রভৃতি পুঞ্জীকৃত করা ছিল । এই পারখাগুলি বিবধর সপ্তসমূহ, দুর্ধৰ্ব

মুসলালাত-নারাচ-তোমরানি-পরশধৈঃ ।

অগ্নিতাণ্ড শতদ্বীভিঃ সমধুচ্ছিক্টমুদগরাঃ ॥৫

পুরদ্বারেষু সর্বেষু গুল্মাঃ স্থাবর-জঙ্গমাঃ ।

বভূবুঃ পত্তিবহুলাঃ প্রভৃ-গজবাজিনঃ ॥৬

অঙ্গদস্তথ লঙ্কায়া দ্বারদেশমুপাগতঃ ।

বিদিতো রাক্ষসেন্দ্রস্ত প্রবিবেশ গতব্যথঃ ॥৭

মধ্যে রাক্ষসকোটীনাং বহুনাং সম্ভাবলঃ ।

শুশুভে মেঘমালাভিরাদিত্য ইব সংবৃতঃ ॥৮

যোদ্ধবল্ল, লোহা ও ধূলিতে এমনভাবে পরিপূরিত ছিল যে, ঐগুলিকে পার হইয়া লঙ্কায় প্রবেশ করা অত্যন্ত কঠিন কৰ্ম্ম ছিল ।৪

মুসল, অলাত, নারাচ, তোমর, অসি ও পরশ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে ও মুষ্টিদেশে মোম মাখান মুদগর, শতদ্বী প্রভৃতি মহাস্ত্রসমূহের দ্বারা এই পরিখাগুলি সুরক্ষিত ছিল ।৫

নগরীর দ্বারসমূহে প্রচ্ছন্নভাবে যুদ্ধ করিবার জন্ত বহু সৈন্যবাহিনী নিযুক্ত ছিল । যাহারা এক-স্থানে অবস্থান মুস্তিকাত্তপে করিয়া লতা-গুল্মাদির আড়াল হইতে যুদ্ধ করিত, তাহাদিগকে স্থাবরগুল্ম এবং যাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া আড়াল হইতে যুদ্ধ করিত, তাহাদিগকে জঙ্গমগুল্ম বলা হইত ; এইরূপ বহু অশ্বারোহী, গজারোহী ও পদাতক সৈন্য সর্বদা পাহারায় নিযুক্ত ছিল ।৬

অনন্তর রামচন্দ্রকর্তৃক দূতরূপে প্রেরিত হইয়া অঙ্গদ লঙ্কাদ্বারে উপনীত হইল এবং দ্বাররক্ষকগণকে রামদূতরূপে পরিচয় দিলে তাহারা রাবণের অনুমতি লইয়া তাহাকে পথ ছাড়িয়া দিল । অঙ্গদ নিকটবেগে প্রবেশ করিয়া রাবণের সভায় মেঘমালা-

স সমাসাশ্র পৌলস্ত্যমমাতৈরতিসংবৃতম্ ।  
 রামলক্ষ্মণমামন্ত্য বাগ্মী বক্তৃঃ প্রচক্রে ॥৯  
 আহ স্বাং রাঘবো রাজন্ কোশলেন্দ্রো মহাযশাঃ ।  
 প্রাপ্তকালমিদং বাক্যং তদাদৎস কুরুষ চ ॥১০  
 অকৃতজ্ঞানমাসাশ্র রাজানমনয়ে বৃতম্ ।  
 বিনশ্যন্ত্যনয়াবিষ্টা দেশাশ্চ নগরাপি চ ॥১১  
 হুয়ৈকেনাপরাক্ধং মে সীতামাহরতা বলাৎ ।  
 বধামানপরাক্ধানামন্ত্যেবাং তদু ভবিষ্যতি ॥১২  
 যে ত্বয়া বল-দর্প ভ্যামাবিষ্টেন বনেচরাঃ ।  
 ঋষয়ো হিংসিতাঃ পূর্বঃ দেবশ্চাপ্যবমানিতাঃ ॥১৩  
 রাজর্ষয়শ্চ নিহতা রুদত্যশ্চ হতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 তদিদং সমনুপ্রাপ্তং কলং তস্থানয়ন্ত তে ॥১৪

সমাবৃত সূর্যের জ্বায় কোটি কোটি রাক্ষসগণে  
 পরিবৃত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল । ৭-৮

সে তখন পুলস্ত্যতনয় রাবণকে অমাত্যগণে  
 সমাবৃত দেখিয়া রামচন্দ্রের সংবাদ বাগ্মিতাপূর্ণ  
 ভাষায় বলিতে লাগিল । ৯

হে রাজন্ । মহাযশা অযোধ্যাপতি শ্রীরামচন্দ্র  
 তোমাকে সময়োচিত যে কথাগুলি বলিয়াছেন,  
 তাহা বলিতেছি—মনোযোগ দিয়া শুন এবং  
 তদনুসারে কার্য্য কর । ১০

অজ্ঞায় কৰ্ম্মে নিরত এবং অসংযতাত্মা রাজাকে  
 প্রাপ্ত হইয়া দেশ ও নগরসমূহ অপরাধহুই হইয়া  
 বিনাশপ্রাপ্ত হয় । ১১

সীতাকে বলপূর্বক অপহরণ করিয়া তুমি  
 একাই আমার অপরাধ করিয়াছ বটে, কিন্তু  
 তোমার অপরাধে বহু অনপরাধী (নির্দোষ)  
 অন্য রাক্ষসগণেরও বিনাশ হইবে । ১২

তুমি যে বল ও দর্পে উন্নত হইয়া পূর্বের বনবাসী  
 ঋষিগণকে বধ করিয়াছ, দেবতাগণকে অবমানিত

হস্তান্মি স্বাং সহামাতৈর্যুধ্যস্য পুরুষো ভব ।  
 পশু মে ধনুষো বীর্ধ্যং মানুষস্ত নিশাচর ॥১৫  
 মুচ্যতাং জানকী সীতা ন মে মোক্ষ্যসি কহিচিৎ ।  
 অরাক্ষসমিমং লোকং কৰ্ত্তান্মি নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥১৬  
 ইতি তস্ত ক্রবাণস্ত দূতস্ত পরুষং বচঃ ।  
 শ্রুত্বা ন মমুষে রাজা রাবণঃ ক্রোধমৃচ্ছিতঃ ॥১৭  
 ইঙ্গিতজ্ঞাস্ততো ভর্তৃশ্চত্বারো রজনীচরাঃ ।  
 চতুষ্প্রেযু জগৃহুঃ শাদূলমিব পক্ষিণঃ ॥১৮  
 তান্তুৰ্ব্বাঙ্গেষু সংসক্তানঙ্গদো রজনীচরান্ ।  
 আদ্যৈব ধমুৎপত্য প্রাসাদতলম্ অবিশৎ ॥১৯  
 বেগেনোৎপততস্তস্ত পেতুস্তে রজনীচরাঃ ।  
 ভূবি সন্ত্রিমহুফয়াঃ প্রহারবরপীড়িতাঃ ॥২০

করিয়াছ, বহু রাজর্ষিকে বধ করিয়াছ এবং ক্রন্দন-  
 পরায়ণা বহু স্ত্রী হরণ করিয়াছ, সেই সমস্ত  
 অত্যাচারের ফল তোমার নিকট আজ উপস্থিত  
 হইয়াছে । ১৩-১৪

হে নিশাচর । তুমি পুরুষের জ্বায় আমার  
 সহিত যুদ্ধ কর, আমি তোমার সমস্ত অমাত্য-  
 সহিত তোমাকে বধ করিব । যদিও আমি মানুষ ;  
 তথাপি আজ তুমি আমার ধনুর্বল দেখিতে  
 পাইবে । ১৫

জমকনন্দিনী সীতাকে তুমি মুক্ত করিয়া দাও,  
 নতুবা তুমি আমার হাত হইতে মুক্তি পাইবে না  
 (তোমার মৃত্যু সুনিশ্চিত) । আমি মৃতীক  
 শরজালের দ্বারা এই লোককে রাক্ষসশূন্য  
 করিব । ১৬

শ্রীরামচন্দ্রের দূতের মুখে এই সব কর্কশ কথা  
 শুনিয়া রাজা রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার কথা  
 সহ্য করিতে পারিল না । ১৭

তখন প্রভুর ইঙ্গিত বুঝিতে সমর্থ চারিজন রাক্ষস

সংসক্তো হর্মানিখরাৎ তস্মাৎ পুনরবাণতৎ ।  
 লজ্জরিষ্মা পুরীঃ লক্ষ্যং সুবেলম্ভ সমীপতঃ ॥২১  
 কোশলেস্তম্ভাংগম্য সর্বমাবেগ্য বানরঃ ।  
 বিশ্রাম্য স তেজস্বী রাঘবেণাভিনন্দিতঃ ॥২২  
 ততঃ সর্বাভিনারেণ হরীণাং বাতরংহসাম্ ।  
 ভেদয়ামাস লক্ষ্যায়ঃ প্রোকারং রঘুনন্দনঃ ॥২৩  
 বিভীষণকর্ণাধিপতী পুরুষত্যাগ লক্ষ্যণঃ ।  
 দক্ষিণং নগরদ্বারমবায়ুদগাদ্ ছরাসদম্ ॥২৪  
 করভারুণপাণ্ডুনাং হরীণাং যুদ্ধশালিনাম্ ।  
 কোটীণতসহস্রেন লক্ষ্যমভ্যপতৎ তদা ॥২৫

নিজ আসন হইতে উঠিয়া তৎক্ষণাৎ পাক্ষিগণের ব্যাঘ্র-  
 ধারণের ন্যায় অঙ্গদকে ধরিল । ৮

অঙ্গদ সেই ধৃত চারিজন রাক্ষসকে লইয়া  
 আকাশে লাফ দিয়া প্রাসাদের ছাদে পতিত  
 হইল । ১১

বেগের সহিত আকাশে উঠিবার সময় সেই  
 রাক্ষসগণ ভূতলে পতিত হইল এবং প্রবল আঘাতে  
 পীড়িত হইয়া তাহাদের বক্ষ বিদৌর্ণ হইয়া  
 যাইল । ১০

তারপর ছাদের উপরে স্থিত অঙ্গদ সেই প্রাসাদ-  
 শিখর হইতে পুনরায় লাফ দিল । তাহাতে  
 লক্ষাপুরী পার হইয়া সুবেলপর্বতের নিকটে উপস্থিত  
 হইল । ১১

কোশলপতি ক্রীরামচন্দ্রের নিকট আসিয়া  
 অঙ্গদ সব কথা নিবেদন করিল । তখন ক্রীরাম-  
 কর্তৃক প্রেরণিত হইয়া সেই তেজস্বী অঙ্গদ বিজ্ঞান  
 করিতে লাগিল । ১২

অনন্তর রঘুনন্দন বায়ুতুল্য বেগশালী সমগ্র  
 বানরসৈন্যবাহিনীকে লঙ্কা-অভিমুখে ধাবিত হইবার  
 আদেশ দান করিয়া তাহাদের দ্বারা লঙ্কার প্রাচীর-  
 গুলি ভাঙ্গিয়া তছনছ করিলেন । ১৩

প্রলম্ববাহুরূপকরজজ্ঞাস্তরবিলম্বিনাম্ ।  
 ঋক্ষাণাং ধূম্রবর্ণানাং তিস্রঃ কোট্যো ব্যবহিতাঃ ॥২৬  
 উৎপতন্তিঃ পতন্তিঃচ নিপতন্তিঃচ বানরৈঃ ।  
 নাদৃশ্যত তদা সূর্য্যো রজস্মা নাশিতপ্রভঃ ॥২৭  
 শালিগ্রসূনসদৃশৈঃ শিরীষকুহুমপ্রভৈঃ ।  
 তরুণাদিত্যসদৃশৈঃ শণগৌরৈঃচ বানরৈঃ ॥২৮  
 প্রোকারং দদৃশুস্তে তু সমস্তাৎ কপিলীকৃতম্ ।  
 রাক্ষসো বিস্মিতা রাজন্ সস্ত্রীযুদ্ধাঃ সমন্ততঃ ॥২৯  
 বিভিছুস্তে মণিস্তজ্জান্ কর্ণাউশিখরাণি চ ।  
 ভয়োন্মথিতশৃঙ্গাণি যন্ত্রাণি চ বিচিকিণুঃ ॥৩০

বিভীষণ ও জাম্ববান্কে লইয়া লক্ষ্য লঙ্কার  
 ছরতিক্রমণীয় দক্ষিণদ্বারকে ভাঙ্গিয়া ধূলিতে  
 মিশাইয়া দিলেন । ৮

সেই সময় হস্তীর জায় অরুণ ও পাণ্ডুর বর্ণের  
 যুদ্ধতরঙ্গ বানরগণ একলক্ষ কোটি সংখ্যায় লঙ্কার  
 উপরে ঝাঁপাইয়া পড়িল । ১৫

অত্যন্ত লম্বা বাহু, উরু, হস্ত ও জজ্ঞা—এই সবই  
 যাহাদের বিশাল ছিল এবং ধূম্রবর্ণ তিন কোটি  
 ভল্লুক সৈন্য যুদ্ধের জন্ত লঙ্কার মধ্যে বাহ্যকারে  
 অবস্থান করিতে লাগিল । ১৬

যুগপৎ সকল বানরসৈন্যের লাফালাফি ও  
 ধ্বস্তাধ্বস্তিতে উথিত ধূলিরাশির দ্বারা সূর্য্য প্রভাশূণ্য  
 হইয়া পড়ায় তাহাকে দেখা যাইল না । ১৭

রাজন্! রাক্ষসগণ চারিদিকে জ্বী ও বৃদ্ধগণের  
 সহিত বিস্মিত নয়নে দেখিতে লাগিল যে, লঙ্কার  
 প্রাচীরসমূহ শালিধানের পুষ্পতুল্য ও শিরীষ-  
 পুষ্পসদৃশ কান্তিবিষিষ্ট এবং প্রাতঃকালীন সূর্য্যসদৃশ  
 অরুণবর্ণ অসংখ্য বানরে পরিবেষ্টিত কপিলবর্ণ ধারণ  
 করিয়াছে । ২৮-২৯

তাহারা মণিময় স্তম্ভসমূহ ও উচ্চ প্রাসাদজ্ঞেয়  
 শিখরসমূহ ভাঙ্গিয়া ফেলিল এবং যজ্ঞসমূহ (কামান ও  
 মেশিনগান প্রভৃতি) ভাঙ্গিয়া দূরে নিক্ষেপ করিল । ৩০



পরিগৃহ্য শতশ্লীশ্চ সচক্রাঃ সহুড়োপলাঃ ।  
 চিকিৎসুর্ভূজবেগেন লঙ্কামধ্যে মহাশ্বনাঃ ॥৩১  
 প্রাকারস্থান্চ যে কেচিদ্মিশাচরণান্তথা ।  
 প্রহুর্জবুস্তে শতশঃ কপিভিঃ সমভিক্রতাঃ ॥৩২  
 ততস্ত বাজবচনাদ্ রাক্ষসাঃ কামরূপিণঃ ।  
 নির্ঘৃবিব্রুতাকারাঃ সহস্রশতসজ্জশঃ ॥৩৩  
 শস্ত্রবর্ষণি বর্ষন্তো দ্রাবহিষ্ঠা বনৌকসঃ ।  
 প্রাকারং শোভয়ন্তস্তে পরং বিক্রমমান্বিতাঃ ॥৩৪  
 স মাঘরাশিসদৃশৈর্বজ্রব ক্ষণদাচরৈঃ ।  
 কৃতো নির্বানরো ভূয়ঃ প্রাকারো ভীমদর্শনৈঃ ॥৩৫  
 পেতুঃ শূলবিভিন্নাঙ্গা বহবো বানরধর্মভাঃ ।  
 স্তম্ভতোরণভগ্নাশ্চ পেতুস্তত্র নিশাচরাঃ ॥৩৬  
 কেশাকেশ্যভবদ্ যুদ্ধং রাক্ষসাঃ বানরৈঃ সহ ।  
 নৈখৈর্দৈন্তৈশ্চ বীরাণাং খাদতাং বৈ পরম্পরম্ ॥৩৭

তাহারা চক্র ও গোলাসমূহের সহিত শতশ্লীসমূহ  
 উঠাইয়া মহাশব্দে বাহুর বেগে লঙ্কার মধ্যে ছুড়িয়া  
 ফেলিতে লাগিল। ৩১

বানরগণের দ্বারা তাড়িত হইয়া প্রাকারস্থিত শত  
 শত মিশাচরণ পলাইতে লাগিল। ৩২

তখন রাক্ষসরাজ রাবণের আদেশে বিকৃতাকার  
 কামরূপী রাক্ষসগণ লক্ষ লক্ষ সংখ্যায় শস্ত্র বর্ষণ  
 করত বানরগণকে তাড়াইয়া বিক্রমের সহিত  
 প্রাচীরে অবস্থান করিতে লাগিল। ৩৪

মাঘরাশিসদৃশ ধূসরবর্ণ ও ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণ পুনরায়  
 লঙ্কার প্রাচীরসমূহকে বানরশূন্ত করিয়া ফেলিল। ৩৫

যেমন শূলাদি অস্ত্রে ছিন্নাদি হইয়া অনেক শ্রেষ্ঠ  
 বানর মাটিতে পড়িল, তেমনই স্তম্ভ ও তোরণাদির  
 দ্বারা আহত হইয়া বহু নিশাচরও ভূতলে পতিত  
 হইল। ৩৬

বীর রাক্ষস ও বানরগণের পরস্পরের কেশাকেশি

নিউনস্তো হতয়তস্তত্র বানর-রাক্ষসাঃ ।

হতা নিপতিতা ভূমৌ ন মুকন্তি পরস্পরম্ ॥৩৮

রামস্ত শরজালানি বর্ষয় জলদো যথা ।

তানি লঙ্কাং সমাসাত্ত জঘ্নুস্তান্ বজনৌচরান্ ॥৩৯

সৌমিত্রিরপি নারাচৈর্দৃঢ়দ্বা ক্রিতক্রমঃ ।

আদিষ্ঠাদিষ্ঠা দুর্গস্থান্ পাতয়ামাস রাক্ষসান্ ॥৪০

ততঃ প্রত্যবহারোহভূৎ দৈন্তানাং রাববাজয়া ।

কৃতে বিমর্দে লঙ্কায়াং লক্ললক্ষ্যো জয়োত্তরঃ ॥৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি

লঙ্কাপ্রবেশে চতুরশীত্যধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৪

( উভয়ে কেশ ধারণপূর্বক ) ঘোরতর যুদ্ধ হইতে  
 লাগিল। তখন তাহারা পরস্পর পরস্পরকে নখ ও  
 দস্তের দ্বারা ছিন্নভিন্ন করিয়া খাইতে লাগিল। ৩৭

ভয়ানক শব্দ করত উভয় দিক্ হইতেই বানর  
 ও রাক্ষসগণ পরস্পরকে আঘাত করিয়া মাটিতে  
 পড়িতে লাগিল; কিন্তু কেহ কাহাকেও মৃত্যু না  
 হওয়া পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিল না। ৩৮

শ্রীরাম মেঘের শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন।  
 ঐ বাণরাজি লঙ্কার মধ্যে প্রবেশ করিয়া বহু  
 রাক্ষসকে সংহার করিল। ৩৯

ক্রোধ ও আন্তিবিজয়ী সুদৃঢ় ধর্মুর্দ্বির সুমিত্রানন্দনও  
 নিজের পরিচয় দান করিতে করিতে নারাচসমূহের  
 দ্বারা দুর্গস্থ রাক্ষসদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। ৪০

এইরূপে ভয়ানক বিনাশকর রাক্ষসগণের সহিত  
 যুদ্ধে শ্রীরামচন্দ্র লক্ষসিদ্ধি বিজয়লাভ করত শ্রীরামের  
 আদেশে বানরসৈন্যগণ শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিল। ৪১

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত রামোপাখ্যানপর্বে

লঙ্কাপ্রবেশবিষয়ক চতুরশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ২৮৪

## পঞ্চাশিত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ শ্রীরাম-রাবণসৈন্যানাং যুদ্ধম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো নিবিশমানাস্তান্ শৈনিকান্ রাবণানুগাঃ ।  
অভিজগ্মুর্গণানেকে পিশাচ-ক্ষুদ্ররক্ষসাম্ ॥১  
পর্বণঃ পতনো জন্তুঃ খরঃ ক্রোধবশো হরিঃ ।  
প্রকৃজ্ঞাচরুজ্ঞৈশ্চব প্রঘসনৈশ্চবমাদয়ঃ ॥২  
ততোহভিপততাং তেষামদৃশ্যানাং দুরাত্মনাম্ ।  
অস্তর্ধানবধং তজ্জ্ঞাশ্চকার স বিভীষণঃ ॥৩  
তে দৃশ্যমানা হরিভির্বলিভির্দূর্বপাতিভিঃ ।  
নিহতাঃ সর্বশো রাজন্ মহীং জগ্মুর্গুতাসবঃ ॥৪  
অমৃশ্যমাণঃ সর্বলো রাবণো নির্যযাবথ ।  
রাক্ষসানাং বলৈর্ঘোবৈঃ পিশাচানাঞ্চ সংবৃতঃ ॥৫

## পঞ্চাশিত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ শ্রীরাম ও রাবণসৈন্যগণের মধ্য যুদ্ধ )

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অমন্তর লঙ্কার চতুর্দিকে  
নিবেশিত বানরসৈন্যের অভিমুখে পিশাচ ও ক্ষুদ্র  
রাক্ষসগণের একটা দল, যাহার মধ্যে পর্বণ, পতন,  
জন্তু, খর, ক্রোধবশ, হরি, প্রকৃজ, অরুজ, এবং প্রঘস  
প্রভৃতি ছিল, তাহারা একসঙ্গে যুগপৎ ধাবিত  
হইল । ১-২

ঐ দৃষ্টে রাক্ষসগণ অস্তর্ধানবিভার বলে অদৃশ্য  
হইয়া আক্রমণ করিতেছিল । বিভীষণ তাহা বুঝিতে  
পারিয়া তাহাদের অস্তর্ধানশক্তি নষ্ট করিয়া দিল । ৩

হে রাজন্ ! যেমন তাহারা দৃষ্টিগোচর হইল,  
অমনই বলবান্ বানরগণ দূর হইতে লাফাইয়া  
তাহাদের উপর পড়িল এবং অরুজগণের মধ্যে তাহারা  
সকলে নিহত হইল । এইরূপে তাহারা প্রাণ  
হারাইয়া ভূতলশায়ী হইল । ৪

তখন রাবণ ইহা সহ্য করিতে না পারিয়া রাক্ষস

যুদ্ধশাস্ত্রবিধানজ্ঞ ঔশনা ইব চাপরঃ ।

বৃহ চৌশনসং বৃহৎ হর্যোনভ্যবহারয়ৎ ॥৬

রাঘবস্ত্র বিনির্যাস্ত্রং বৃঢ়ানোকং দশাননম্ ।

বার্হস্পত্যং বিধিং কৃত্বা প্রত্যবাহমিশাচরম্ ॥৭

সমেত্য যুযুধে তত্র ততো রামেণ রাবণঃ ।

যুযুধে লক্ষ্মণশ্চাপি তথৈবেন্দ্রজিতা সহ ॥৮

বিরূপাক্ষেণ শূর্য্যোবস্তোরেণ চ নিখবটঃ ।

ভূগুণে চ নলস্তত্র পটুশঃ পনসেন চ ॥৯

বিষহং যং হি যো যেনে স স তেন সমেয়িবান্ ।

যুযুধে যুদ্ধবেলায়াং স্ববাহুবলমাত্রিতঃ ॥১০

পিশাচগণের ভয়ানক সৈন্যবাহিনীর দ্বারা পরিবৃত্ত  
হইয়া যুদ্ধের জগ্ন লঙ্কা হইতে বাহির হইল । ৫

শুক্রচার্য্যের প্রায় যুদ্ধশাস্ত্রাভিজ্ঞ রাবণ ঔশনস  
বৃহ রচনা করিয়া বানরগণকে বিরিয়া ফেলিবার  
উপক্রম করিল । ৬

শ্রীরামচন্দ্রও রাবণকে ঔশনস-বৃহে সৈন্য  
সমাবেশিত করিয়া আসিতে দেখিয়া তিনি স্বয়ং  
সেই রাক্ষসের বিরুদ্ধে বার্হস্পত্য-বৃহরূপ বৃহ নিজ  
সৈন্যগণের জগ্ন রচনা করিলেন । ৭

রাবণ যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া শ্রীরামের সহিত  
যুদ্ধ করিতে লাগিল এবং লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতের সহিত  
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । ৮

বিরূপাক্ষের সহিত শূর্য্যোব, নিখবটের সহিত  
ভার, ভূগুণের সহিত নল এবং পটুশের সহিত পনস  
যুদ্ধ করিতে লাগিল । ৯

যে নিজেকে যাহার সমান বলিয়া মনে করিল,  
সে তাহার সহিত নিজ নিজ বাহুবলকে আশ্রয়  
করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল । ১০

স সম্প্রহারো ববুধে ভীকুণাং ভয়বর্জনঃ ।  
 লোমসংহর্ষণো ঘোরঃ পুরা দেবাসুৰে যথা ॥১১  
 রাবণো রামমানচ্ছচ্ছক্তিশূলানিবৃষ্টিভিঃ ।  
 নিশিতৈরাশ্বদৈন্তুতৈষ্ক রাবণং চাপি রাঘবঃ ॥১২  
 তথৈবেক্ষজিতং যতঃ লক্ষ্মণো মর্মভেদিতঃ ।  
 ইক্ষজিচ্চাপি সৌমিত্রিং বিভেদ বহুভিঃ শরৈঃ ॥১৩  
 বিভীষণঃ প্রহস্তঞ্চ প্রহস্তঞ্চ বিভীষণম্ ।  
 খপপত্রৈঃ শরৈস্তুতৈষ্করভ্যবর্ষদ্ গত্যব্যথঃ ॥১৪

পূর্বকালে সংঘটিত দেবাসুর যুদ্ধের ন্যায়  
 ভীকুণের ভয়বর্জন ও লোমহর্ষণ ভয়ানক যুদ্ধ  
 আরম্ভ হইল ॥১১

রাবণ যেমন শ্রীরামকে শক্তি, শূলাদি বর্ষণ  
 করিতে লাগিল, তেমনই শ্রীরামও লৌহময় তীক্ষ্ণ  
 বাণসমূহের দ্বারা রাবণকে বিদ্ধ করিতে  
 লাগিলেন ॥১২

লক্ষ্মণ যেমন ইক্ষজিকে মর্মভেদী বাণসমূহের  
 দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, ইক্ষজিও তেমনই

তেষাং বলবতামানীশ্বহাস্ত্রাণাং সমাগমঃ ।  
 বিব্যধুঃ সকলা যেন ত্রয়ো লোকাশ্চরাচরাঃ ॥১৫  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি  
 রামরাবণদ্বন্দ্বযুদ্ধে পঞ্চাশীত্যাধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৫

বহু শরের দ্বারা সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে বিদ্ধ করিতে  
 লাগিল ॥১৩

বিভীষণ যেমন প্রহস্তকে, প্রহস্তও তেমনই  
 বিভীষণকে পক্ষীর পালকযুক্ত তীক্ষ্ণ শরসমূহের দ্বারা  
 ব্যাধাশূন্য হইয়া প্রহার করিতে লাগিল ॥১৪

বলবান্ সেই বীরগণের নিকৃষ্ট মহাস্রসমূহের  
 এমন ঘোর শব্দ সমুথিত হইল যে, মনে হইতে  
 লাগিল, যেন ত্রিলোকের সমস্ত চরাচর প্রাণী ব্যাধিত  
 হইয়া উঠিল ॥১৫

শ্রীমহাভারত বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত রামোপাখ্যানপর্বের  
 রামরাবণদ্বন্দ্বযুদ্ধবিষয়ক পঞ্চাশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৮৫

### ষড়্শীত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ প্রহস্ত-ধূতাক্ষবধেন হুঃখিতেন রাবণেন কুন্তকর্ণস্ত নিদ্রাভঙ্গঃ, যুদ্ধে প্রেরণঞ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ প্রহস্তঃ সহসা সমভ্যেত্য বিভীষণম্ ।

গদয়া তাড়য়ামাস বিনষ্ট রণকর্কশঃ ॥১

### ষড়্শীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ প্রহস্ত ও ধূতাক্ষের বধে হুঃখিত হইয়া রাবণ-

কর্তৃক কুন্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ এবং যুদ্ধে

প্রেরণ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর প্রহস্ত যুদ্ধে নির্ভূর

স তরাতিহতো শ্রীমান্ গদয়া ভীমবেগয়া ।

নাকম্পত মহাবাহুর্হিমবানিব স্থস্থিরঃ ॥২

পরাক্রম প্রকাশ করত গর্জন করিতে করিতে  
 বিভীষণকে গদার দ্বারা আঘাত করিল ॥১

কিন্তু ভয়ঙ্কর বেগশালী সেই গদার আঘাতে  
 আহত হইয়াও শ্রীমান্ বিভীষণ কম্পিত হইল না ।  
 সে হিমালয়ের ন্যায় স্থস্থিরভাবে দাঁড়াইয়া রহিল ॥২

ততঃ প্রগৃহ্য বিপুলং শতবর্ণাং বিভীষণঃ ।  
 অনুমন্ত্য মহাশক্তিং চিক্কেপাস্ত্য শিরঃ প্রেতি ॥৩  
 পতন্ত্য স তয়া বেগাদ্ রাক্ষসোহশনিবেগয়া ।  
 হতোত্তমাক্ষো দদৃশে বাতরায় ইব ক্রমঃ ॥৪  
 তং দৃষ্ট্বা নিহতং সংখ্যে প্রহস্তং কণদাচরম্ ।  
 অভিহুত্ৰাব ধূত্মাক্ষো বেগেন মহতা কপীন্ ॥৫  
 তস্মা মেঘোপমং সৈন্যমাপতদ্ ভীমদর্শনম্ ।  
 দৃষ্টে বৃহস্পতি দৌর্ণাং রণে বানরপুঙ্গবাঃ ॥৬  
 ততস্তান্ মহসা দৌর্ণান্ দৃষ্ট্বা বানরপুঙ্গবান্ ।  
 নির্ঘবো কপিণাদূলো হনুমান্ মারুতাজ্জলঃ ॥৭  
 তং দৃষ্ট্বাবস্থিতং সংখ্যে হরয়ঃ পবনাজ্জলম্ ।  
 মহত্যা হরয়া রাজন্ সংচবর্তন্ত সর্বশঃ ॥৮

তখন বিভীষণ শতবর্ণাবিশিষ্ট এক বিশাল  
 শক্তি লইয়া প্রহস্তের মস্তক লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ  
 করিল ৩

বিহ্বাতের ন্যায় বেগবতী সেই মহাশক্তি সবেগে  
 প্রহস্তের উপর পড়িতেই প্রহস্তের মস্তক বাতাহত  
 বৃক্ষের ন্যায় শরীর হইতে মাটিতে পতিত হইল ৪

প্রহস্তকে নিহত হইতে দেখিয়া ধূত্মাক্ষনামে এক  
 রাক্ষস মহাবেগে বানরগণের দিকে ধাবিত  
 হইল ৫

তাহার মেঘের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ ভয়ানক সেনা-  
 বাহিনীকে আসিতে দেখিয়া বানরগণ ভীত হইয়া  
 পলাইতে লাগিল ৬

শ্রেষ্ঠ বানরসৈন্যগণকে ভয়ে মহসা পলাইতে  
 দেখিয়া কপিশ্রেষ্ঠ পবননন্দন হনুমান্ ধূত্মাক্ষের দিকে  
 অগ্রসর হইল ৭

রাজন্ । হনুমান্কে যুদ্ধের জন্য উপস্থিত  
 হইতে দেখিয়া সকল বানরই পুনরায় সত্বর  
 ফিরিয়া আসিল ৮

ততঃ শকো মহানাগীৎ তুমুলো লোমহর্ষণঃ ।  
 রামরাবণসৈন্যানামন্তোন্মত্তমভিধাবতাম্ ॥৯  
 তস্মিন্ প্রবৃন্তে সংগ্রামে ঘোরে রুধিরকর্দমে ।  
 ধূত্মাক্ষঃ কপিসৈন্যং তদ্ দ্রাবয়ামাস পত্নিভিঃ ॥১০  
 তং স রক্ষোমহামাত্রমাপতন্তং সপত্নজিৎ ।  
 প্রতিজগ্ৰাহ হনুমাংস্তরুণা পবনাজ্জলঃ ॥১১  
 তয়োযুঁদ্ধমভূদ্ ঘোরং হরি-রাক্ষসবীরয়োঃ ।  
 জিগীষতোযুঁধাতোন্মত্তমিহ প্রহ্লাদয়োরিব ॥১২  
 গদাভিঃ পরিঘেষ্টেচ ব রাক্ষসো জগ্নিবান্ কপিম্ ।  
 কপিচ্চ জগ্নিবান্ বক্ষঃ সন্ধক্খিটপৈত্র্যৈঃ ॥১৩  
 ততস্তমতিকোপেন সাখং সরথনারিষম্ ।  
 ধূত্মাক্ষমবধীৎ ক্রুদ্ধো হনুমান্ মারুতাজ্জলঃ ॥১৪

তখন রাম ও রাবণের সৈন্যগণের মধ্যে পরস্পর  
 পরস্পরের দিকে ধাবিত হইয়া প্রহার করিতে  
 থাকিলে তখন প্রহারজনিত তুমুল রোমহর্ষণ শব্দ  
 সমুথিত হইল ৯

শোণিতের দ্বারা কর্দমাক্ত সেই ঘোর সংগ্রাম  
 চলিতে থাকিলে ধূত্মাক্ষ বাণসমূহের দ্বারা বানর-  
 সৈন্যগণকে বিভ্রাসিত করিতে লাগিল ১০

বিশালকায় সেই রাক্ষসকে আসিতে দেখিয়া  
 শক্রজয়ী হনুমান্ তাহার দিকে সবেগে ধাবিত  
 হইল ১১

তখন ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের যুদ্ধের ন্যায় পরস্পর  
 পরস্পরকে জয় করিতে ইচ্ছা করিয়া সেই দুই  
 বীর হনুমান্ ও ধূত্মাক্ষের পরস্পর ঘোর যুদ্ধ হইতে  
 লাগিল ১২

রাক্ষস গদা ও পরিঘ প্রভৃতি অস্ত্রের দ্বারা  
 যেমন হনুমান্কে আঘাত করিতে লাগিল, হনুমান্ও  
 তেমনই স্কন্ধ ও শাখা-প্রশাখায়ুক্ত বৃক্ষসমূহের দ্বারা  
 সেই রাক্ষসকে প্রহার করিতে লাগিল ১৩

তারপর পবননন্দন হনুমান্ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ

ততস্তং নিহতং দৃষ্ট্বা ধৃত্রাক্ষং রাক্ষসোত্তমম্ ।  
 হরয়ো জাতবিস্রজ্ঞা জম্বু বশ্চে চ সৈনিকান্ ॥১৫  
 তে বধ্যমানা হরিভির্বলিভিজিতকাশিভিঃ ।  
 রাক্ষসা ভগ্নলক্ষ্মা লক্ষ্যমভ্যপতন্ তয়াৎ ॥১৬  
 তেহতিপত্য পুরং ভগ্না হতশেষা নিশাচর্য্যঃ ।  
 সর্বং রাজ্ঞে যথাবৃত্তং রাবণায় ন্যবেদয়ন্ ॥১৭  
 শ্রুত্বা তু রাবণস্তেভ্যঃ প্রহস্ত্য নিহতং যুধি ।  
 ধৃত্রাক্ষঞ্চ মহেদ্ধ্বাসং সপৈন্যং বানবর্ষভৈঃ ॥১৮  
 স্তদৌর্ধ্বমিব নিঃশ্বস্ত সমুৎপত্য বরাসনাৎ ।  
 উবাচ কুন্তকর্ণশ্চ কর্মকালোহয়মাগতঃ ॥১৯  
 ইত্যেবমুক্ত্বা বিবিধৈর্বাদিত্রৈঃ স্তমহাশ্বনৈঃ ।  
 শয়ানমতিনিদ্রালুং কুন্তকর্ণমবোধয়ৎ ॥২০

হইয়া অশ্ব, রথ ও সারথিসহ ধৃত্রাক্ষকে বধ করিল। ১৪

রাক্ষসোত্তম ধৃত্রাক্ষকে নিহত দেখিয়া বানর-গণের নিজ শক্তির উপর বিশ্বাস জন্মিল, তখন তাহারা বিশেষভাবে উৎসাহিত হইয়া রাক্ষসগণকে বধ করিতে লাগিল। ১৫

বিজয়ে উল্লসিত বানরগণকর্তৃক বধ্যমান হইয়া রাক্ষসগণ সঙ্কল্প পরিত্যাগ করত ভয়ে লঙ্কা-দুর্গের ভিতরে প্রবেশ করিল। ১৬

রণে ভঙ্গ দিয়া নিশাচরগণ রাক্ষসরাজ রাবণের নিকট যুদ্ধে পরাজয়ের সকল সংবাদ যথাযথভাবে নিবেদন করিল। ১৭

রাবণ তাহাদের মুখে শ্রুত বানবগণের দ্বারা প্রহস্ত ও মহাধর্ম্মের ধৃত্রাক্ষ সপৈন্যে নিহত হইয়াছে শুনিয়া দৌর্ধ্বনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করত সিংহাসন হইতে উঠিয়া বলিল,—এইবার কুন্তকর্ণের পরাক্রম প্রকাশের সময় আসিয়াছে। ১৮-১৯

এই কথা বলিয়া বিভিন্নপ্রকার উচৈঃস্বরে

প্রবোধ্য মহতা চৈনং যত্নেনাগতসাধ্বনঃ ।  
 স্বস্থমাসীনমব্যগ্রং বিনিদ্রং রাক্ষসাধিপঃ ॥২১  
 ততোহজ্রবীদ্ দশগ্রীবঃ কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ।  
 ধন্যোহসি যশ্চ তে নিদ্রা কুন্তকর্ণেঘমৌদৃশী ॥২২  
 য ইদং দারুণাকারং ন জানীষে মহাভয়ম্ ।  
 এষ তৌর্হর্গবং রামঃ সেতুনা হরিভিঃ সহ ॥২৩  
 অবমন্যেহ নঃ সর্বান কথোতি কদনং মহৎ ।  
 ময়া স্বপহতা ভার্য্যা সীতা নামাস্য জানকী ॥২৪  
 তাং নেতুং স ইহায়াতো বদধ্বা সেতুং মহার্হবে ।  
 তেন চৈব প্রহস্তাদির্মহান্ নঃ স্বজনো হতঃ ॥২৫  
 তশ্চ নাত্মো নিহন্ত্যস্তি দ্বায়তে শত্রুকর্ণন ।  
 স দংশিতোহভিনির্ধায় ত্বমগ্ন বলিনাং বর ॥২৬

শব্দকারী বাজ্যস্বরের সাহায্যে অতিনিদ্রালু শয়ান কুন্তকর্ণকে জাগাইল। ২০

রামভয়ে ভীত রাক্ষসরাজ রাবণকর্তৃক জাগরিত কুন্তকর্ণ যখন বিনিদ্র হইয়া রাবণের নিকটে স্তম্ভ-ভাবে নিরুদ্বেগে বসিয়াছে, তখন রাবণ মহাবল কুন্তকর্ণকে বলিল,—“হে কুন্তকর্ণ। তুমিই যশ্চ, কেননা, তোমার এইরূপ ভয়ানক নিদ্রা হয়। ২১-২২

আমাদের উপর লঙ্কায় যে দারুণ মহাভয় উপস্থিত হইরাছে, তাহা তুমি কিছুই জান না। শ্রীরামচন্দ্র সমুদ্রে সেতুবন্ধন করত সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া বানরসৈন্য লইয়া লঙ্কা অবরোধ করিয়াছে এবং আমাদেরকে অবজ্ঞা করত ভয়ানক মহামারী আরম্ভ করিয়াছে। আমি তাহার পত্নী জনকনন্দিনী সীতাকে হরণ করিয়াছি। ২৩-২৪

তাহাকে উদ্ধার করিবার জগুই রামচন্দ্র সমুদ্রে সেতুবন্ধন করত এখানে আসিয়াছে এবং তাহার সহিত যুদ্ধে প্রহস্তাদি মহাবলী আমাদের অঙ্গম রাক্ষসগণ নিহত হইয়াছে। ২৫

রামাদীন্ সমরে সর্বান্ জহি শক্রানবিন্দম ।  
দূষণাবরজৌ চৈব বজ্রবেগ-প্রমাথিনৌ ॥  
তৌ স্বাং বলেন মহতা সহিতাবনুযাস্ততঃ ॥২৭  
ইত্যুক্তৃ। রাক্ষসপতিঃ কুন্তকর্ণং তরশ্বিনম্ ।  
সন্দিশেষেতিকর্তব্যং বজ্রবেগ-প্রমাথিনৌ ॥২৮  
তথেষ্ট্যুক্তৃ। তু তৌ বীরৌ রাবণং দূষণানুজৌ ।  
কুন্তকর্ণং পুরস্কৃত্য তূর্ণং নির্যযতুঃ পুরাং ॥২৯

হে শক্রকর্ণন । তুমি ভিন্ন তাঁহাকে বধ করিতে  
পারে, এমন কাহাকেও দেখিতেছি না । বলবান্-  
গণের মধ্যে বীর । তুমি কবচ পরিধান করিয়া  
যুদ্ধে গমন করত রামাদি শক্রকে বধ কর । দূষণের  
ছোট ভাই বজ্রবেগ ও প্রমাথী বিশাল সৈন্তের  
সহিত তোমার অনুসরণ করিবে ॥২৬-২৭

বেগবান্ কুন্তকর্ণকে এই কথা বলিয়া রাবণ

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোত্তরোক্ত রামোপাখ্যানপর্বে  
কুন্তকর্ণনির্গমনবিষয়ক ষড়শীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৮৬

## সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কুন্তকর্ণ-বজ্রবেগ-প্রমাথিনাং বধঃ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো নির্বাধ স্বপূরাং কুন্তকর্ণঃ সহানুগঃ ।  
অপশ্যৎ কপিসৈন্যং তজ্জিতকাশ্যগ্রতঃ স্থিতম্ ॥১  
স বৌদ্ধমাগন্তং সৈন্যং রামদর্শনকাজ্জয়া ।  
অপশ্যচ্চাপি সৌমিত্রিং ধনুষ্পাণিং ব্যবস্থিতম্ ॥২

## সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ কুন্তকর্ণ, বজ্রবেগ ও প্রমাথী বধ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর কুন্তকর্ণ অজ্ঞচর-  
ঘরের সহিত লঙ্কাপুরী হইতে নির্গত হইয়া বিজয়ে  
উন্নতি বানরসৈন্যবাহিনীকে সম্মুখেই অবস্থিত

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-  
পর্বণি কুন্তকর্ণনির্গমনে ষড়শীত্য-  
ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৬

বজ্রবেগ ও প্রমাথীকে ইতিকর্তব্য সম্বন্ধে নির্দেশ  
করিল ॥২৮

‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া দূষণের ছোট ভাই দুইজন  
কুন্তকর্ণকে সম্মুখে রাখিয়া (মহতী সেনার  
সহায়্যে) রামের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত নির্গত  
হইল ॥২৯

তমভ্যেত্যাপ্ত হরয়ঃ পরিবক্রঃ সমস্ততঃ ।

অভ্যুৎশ্চ মহাকায়েবহুভির্জগতীকৃহৈঃ ॥৩

করজৈরতুদংশ্চাত্তে বিহায় ভয়মুত্তমম্ ।

বহুধা যুধ্যমানান্তে যুদ্ধমার্গৈঃ প্রবঙ্গমাঃ ॥৪

নানাগ্রহরণৈর্ভৌমৈ রাক্ষসৈজ্জমতাড়য়ন্ ।

স তাড়্যমানঃ প্রহসন্ ভক্ষয়ামাস বানরান্ ॥৫

দেখিল ॥১

সে রামচন্দ্রের দর্শনের আকাজক্ষায় সৈন্তগণের  
দিকে তাকাইতে তাকাইতে অগ্রসর হইয়া ধনুঃহস্তে  
দণ্ডায়মান শুমিত্রানন্দনকে দেখিতে পাইল ॥২

তখন বানরগণ নির্ভয়ে আসিয়া তাহাকে অতি সত্বর

ବଳଂ ଚତୁର୍ବଳାଧ୍ୟାକ୍ତଂ ବଜ୍ରବାହୁକଂ ବାନରମ୍ ।  
 ତନ୍ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ବ୍ୟାଧନଂ କର୍ମ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣସ୍ତ ରକ୍ଷଣଃ ॥୬  
 ଉଦକ୍ରୋଶନ୍ ପରିବ୍ରଜନ୍ତାନ୍ତାଘ୍ରପ୍ରଭୃତସ୍ତନ୍ତନା ।  
 ତାନ୍ମୁଢ଼ୈଃ କ୍ରୋଶତଃ ସୈନ୍ୟାନ୍ ଶ୍ରୱନ୍ତାଃ ସ ହରିସୁଧପାନ୍ ॥୭  
 ଅଭିହୁତ୍ରାବ ସୁଗ୍ରୀବଃ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣମପେତତୀଃ ।  
 ତତୋ ନିପତ୍ୟ ବେଗେନ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣଃ ମହାମନାଃ ॥୮  
 ଶାଲେନ ଜଗ୍ନିବାନ୍ ମୂର୍ଦ୍ଧ୍ନି ବଳେନ କୁପିକୁଞ୍ଜରଃ ।  
 ସ ମହାତ୍ମା ମହାବେଗଃ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣସ୍ତ ମୂର୍ଦ୍ଧନି ॥୯  
 ବିଭେଦ ଶାଳଂ ସୁଗ୍ରୀବୋ ନ ଚୈବାବ୍ୟାଧୟଂ କପିଃ ।  
 ତତୋ ବିନନ୍ତ ସହସା ଶାଳମ୍ପର୍ଶବିବୋଧିତଃ ॥୧୦

ଚାରିଦିକ୍ ହୁଏତେ ଘାରିয়া ବିରାଟାକାର ବହୁ ବଳସମୂହର  
 ଦ୍ୱାରା ତାହାଙ୍କେ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ଲାଗିଲ । ୬

ତାହାରା କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣ ହୁଏତେ ଆଗତ ମହାଭୟ ପରିତ୍ୟାଗ  
 କରତ କେହ କେହ ନନ୍ଦ୍ରାଘାତେ ତାହାଙ୍କେ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ  
 କରିତେ ଲାଗିଲ । ଆବାର ଅନ୍ତ ବାନରଗଣ ନାନାବିଧ  
 ଯୁଦ୍ଧକୌଶଳ ଅବଲମ୍ବନ କରତ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ କରିତେ  
 ବହୁଶ୍ରମକାର ଭୟଙ୍କର ଅନ୍ତଦ୍ୱାରା ରାକ୍ଷସଶ୍ରେଷ୍ଠ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣଙ୍କେ  
 ଯୁଗପତ୍ ଆଘାତ କରିତେ ଲାଗିଲ ।

ଏହିରୂପେ ବାନରଦଳବର୍ତ୍ତକ ଶ୍ରୀହତ ହୁଏତା କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣ  
 ହାନ୍ତ କରତ ବଳ, ଚତୁର୍ବଳ, ବଜ୍ରବାହୁ ପ୍ରଭୃତି ବାନର-  
 ଗଣଙ୍କେ ଘାରିଆ ଗିଲିଆ ଫେଲିଲ ।

ରାକ୍ଷସ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଏହିରୂପ ଘୃତ ଓ ଭୟୋତ୍ପାଦକ  
 କର୍ମ ଦେଖିଆ ତାର ପ୍ରଭୃତି ବାନରଗଣ ଭୀତ ହୁଏତା  
 ଉଠିଲେ:କ୍ଷରେ ଚାଟକାର କରିତେ ଲାଗିଲ ।

ନିଜ ସୈନ୍ୟଗଣ ଓ ବାନର ସୁଧପତିଗଣ ଉଠିଲେ:କ୍ଷରେ  
 ଚାଟକାର କରିତେହେ ଶୁନିଆ ସୁଗ୍ରୀବ ନିର୍ଭୟେ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣଙ୍କ  
 ଅଭିଯୁକ୍ତେ ଧାବିତ ହୁଇଲ ।

ଅନନ୍ତର କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ମିକଟେ ଲାଙ୍ଗାଇଆ ପଢ଼ିଆ  
 ମହାମନା କପିଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁଗ୍ରୀବ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଶାଳବୃକ୍ଷଙ୍କ  
 ଦ୍ୱାରା ବଳପୂର୍ବକ ତାହାଙ୍କେ ଗ୍ରହଣ କରିଲ ।

ସେହି ମହାତ୍ମା ମହାବେଗଶାଳୀ କପିବର ସୁଗ୍ରୀବ

ଦୋର୍ଭ୍ୟାମାଦାୟ ସୁଗ୍ରୀବଃ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣେହହରନ୍ ବଳାଂ ।  
 ହିରମାଗଂ ତୁ ସୁଗ୍ରୀବଃ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣେନ ରକ୍ଷଣା ॥୧୧  
 ଅବେକ୍ୟାଭ୍ୟାସେନ୍ଦ୍ରବଦ୍ ବୀରଃ ସୌମିତ୍ରିମିତ୍ରିନନ୍ଦନଃ ।  
 ମୋହିତ୍ତିପତ୍ୟ ମହାବେଗଂ ଋକ୍ଷପୁଞ୍ଜଃ ମହାଶରମ୍ ॥୧୨  
 ପ୍ରାହିଣୋଽଂ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣାୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣଃ ପରବୀରହା ।  
 ସ ତସ୍ତ ଦେହାବରଣଂ ତିଷ୍ଠା ଦେହଂ ନାୟକଃ ॥୧୩  
 ଜଗାମ ନାରୟନ୍ ଭୂମିଂ ଋଧିରେଣ ସମୁକ୍ତିତଃ ।  
 ତଥା ସ ତିରସ୍ତନୟଃ ସମୁଂ ସୂକ୍ଷ୍ମା କପୀଧରମ୍ ॥୧୪  
 (ବେଗେନ ମହତାବିକୃଷ୍ଟିର୍ଥ ତିଷ୍ଠେତି ଚାନ୍ଦ୍ରବୀଂ ।)  
 କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣୋ ମହେଷ୍ଠାସଃ ପ୍ରଗୃହୀତଶିଳାୟୁଧଃ ।  
 ଅଭିହୁତ୍ରାବ ସୌମିତ୍ରିମୁଗ୍ଧାୟ ମହତୀଂ ଶିଳାମ୍ ॥୧୫

କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରକେ ଶାଳବୃକ୍ଷ ଆଘାତ କରିଆ  
 ତାହାଙ୍କେ ଭାଙ୍ଗିଆ ଫେଲିଲ, କିନ୍ତୁ ତାହାତେ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣଙ୍କ  
 କୌଣ ସେନା ଉତ୍ପାଦନ କରିତେ ପାରିଲ ନା ।

ଶାଳବୃକ୍ଷଙ୍କ ସ୍ପର୍ଶେ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣ କତକଟା ମାବଧାନ  
 ହୁଇଲ ଏବଂ ସହସା ଗର୍ଜନ କରତ ହୁଇ ହାତେ ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କେ  
 ଘାରିଆ ବଳପୂର୍ବକ ହରଣ କରିତେ ଲାଗିଲ ।

ରାକ୍ଷସ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣ ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କେ ହରଣ କରିତେହେ  
 ଦେଖିଆ ମିତ୍ରଗଣଙ୍କ ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ ବୀର ସୁମିତ୍ରାନନ୍ଦନ  
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଧାବିତ ହୁଇଲେନ ।

ଶତ୍ରୁବୀରମାଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଗିଆ  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ ପକ୍ଷ-ସୁଶୋଭିତ ମହାବେଗଶାଳୀ ଏକ ମହାଶର  
 ନିକ୍ଷେପ କରିଲେନ ।

ସେହି ବାଣ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣଙ୍କ କବଚ ଓ ଶରୀରଙ୍କେ ଭେଦ  
 କରିଆ ରକ୍ତାପ୍ଳୁତ ଅବସ୍ଥାୟ ପୃଥିବୀଙ୍କେ ଓ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ କରତ  
 ମାତାଳେ ପ୍ରବେଶ କରିଲ ।

ସେହି ବାଣାଘାତେ କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମର ବିଦ୍ଧ  
 ହୃଦୟ ଶିଳାଜ୍ୱରୀ ମହାଧର୍ମୁର୍ଦ୍ଧର କୁଣ୍ଡକର୍ଣ୍ଣ ମିଡ଼ିତ  
 ହୁଇଆ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି କପୀଧରଙ୍କେ ହାଢ଼ିଆ ଦିଲ ଏବଂ  
 'ଦାଢାଢ' 'ଦାଢାଢ' ବଲିଆ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଏକଟି ଶ୍ରୀମୁଖତ  
 ଲଘିଆ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଅଭିଯୁକ୍ତେ ଧାବିତ ହୁଇଲ । ୧୫-୧୬



তস্তাভিপতততুর্গং কুরাভ্যামুচ্ছিতৌ করৌ ।  
 চিচ্ছেদ নিশিতাগ্রাভ্যাং স বভূব চতুর্ভুজঃ ॥১৬  
 তানপ্যস্ত ভুজান্ সর্বান প্রগৃহীতশিলায়ুধান্ ।  
 ক্ষুরৈশ্চিচ্ছেদ লঘুদ্বং সৌমিত্রিঃ প্রতিদর্শয়ন্ ॥১৭  
 স বভূবাতিকায়শ্চ বহুপাদশিরোভুজঃ ।  
 তং ব্রহ্মাক্ষেণ সৌমিত্রির্দদারাদ্রিচয়োপমম্ ॥১৮  
 স পপাত মহাবীর্যেয়া দিব্যাস্ত্রাভিহতো রণে ।  
 মহাশনিবিনির্দম্বঃ পাদপোহক্ষুরবানিব ॥১৯  
 তং দৃষ্ট্বা ব্রত্ৰসক্ষাশং কুস্তকর্ণং তবশ্বিনম্ ।  
 গতাস্থং পতিতং ভূমৌ রাক্ষসাঃ প্রাদ্ৰবন্ ভয়াৎ ॥২০  
 তথা তান্ দ্রবতো যোধান্ দৃষ্ট্বা তৌ দূষণানুজৌ ।  
 অবস্থাপ্যাথ সৌমিত্রিং সংক্রুদ্ধাবভ্যধাবতাম্ ॥২১

তাহাকে আসিতে দেখিয়া লক্ষ্মণ দ্রুত অত্যন্ত  
 তীক্ষ্ণধারাল ক্ষুরাভয়ের দ্বারা কুস্তকর্ণের উদ্ধোখিত  
 হস্তদুইটি কাটিয়া ফেলিলেন। তাহাতে কুস্তকর্ণ  
 তৎক্ষণাৎ চতুর্ভুজ হইল। ১৬

লক্ষ্মণও তৎক্ষণাৎ অস্ত্রপ্রয়োগের ক্ষিপ্ৰতা  
 দেখাইয়া ক্ষুরাভয়ের দ্বারা তাহার চারিটি হাত  
 কাটিয়া ফেলিলেন। এই সকল হাতে শিলা অস্ত্র ধৃত  
 ছিল। ১৭

তখন কুস্তকর্ণ বহুপাদ, বহুমস্তক ও বহুভুজ-  
 বিশিষ্ট বিরাট্ আকার ধারণ করিল। লক্ষ্মণ তখন  
 ব্রহ্মক্ষত্র নিক্ষেপ করত পর্বতরাজির স্থায় বিশালা-  
 কার কুস্তকর্ণকে বিদীর্ণ করিলেন। ১৮

তখন মহাপরাক্রমী কুস্তকর্ণ দিব্যাস্ত্রের দ্বারা  
 বিদ্ধ হইয়া বজ্রাহত শাখাপত্রাদিযুক্ত বৃক্ষের স্থায়  
 রণভূমিতে পতিত হইল। ১৯

বৃজাসুরসদৃশ বেগশালী কুস্তকর্ণকে প্রাণশূন্ত  
 হইয়া ভূমিতে পতিত দেখিয়া রাক্ষসেরা ভয়ে  
 পলাইতে লাগিল। ২০

রাক্ষসগণকে পলায়নপর দেখিয়া দূষণের অমুজ  
 দুই ভাই বজ্রবেগ ও প্রমাতী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া

তাবাদ্রবন্তৌ সংক্রুদ্ধৌ বজ্রবেগ-প্রমাধিনৌ ।  
 অভিজগ্রাহ সৌমিত্রিবিন্দ্রোভৌ পতজ্জিহ্বিঃ ॥২২  
 ততঃ স্ততুমূলং যুদ্ধমভবল্লোমহর্ষণম্ ।  
 দূষণানুজয়োঃ পার্থ লক্ষ্মণশ্চ চ ধীমতঃ ॥২৩  
 মহতা শরবর্ষণে রাক্ষসৌ সোহভ্যবর্ষত ।  
 তৌ চাপি বীরৌ সংক্রুদ্ধাবুভৌ তং সমবর্ষতাম্ ॥২৪  
 মুহূর্ত্তমেবমভবদ্ বজ্রবেগ-প্রমাধিনৌঃ ।  
 সৌমিত্রেণ মহাবাহোঃ সম্প্রহারঃ স্তদারুণঃ ॥২৫  
 অথাদ্রিশৃঙ্গমাদায় হনুমান্ মারুতাক্ষজঃ ।  
 অভিক্রত্যাদদে প্রাণান্ বজ্রবেগশ্চ রক্ষসঃ ॥২৬  
 নীলশ্চ মহতা গ্রাবু। দূষণাবরজং হরিঃ ।  
 প্রমাধিনমভিক্রত্য প্রমথ্য মহাবলঃ ॥২৭

রাক্ষসসৈন্তগণকে আশ্বাস প্রদান করত অবস্থিত  
 করাইয়া স্তমিত্রামন্দন লক্ষ্মণের দিকে ধাবিত  
 হইল। ২১

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ বজ্রবেগ ও প্রমাতী এই দুই  
 জনকে বেগে অগ্রসর হইতে দেখিয়া স্তমিত্রামন্দন  
 উচ্চৈঃস্বরে সিংহধ্বনি করিয়া শরসমূহের দ্বারা  
 তাহাদের গতি রোধ করিলেন। ২২

হে পার্থ! তখন দূষণের অমুজ ভ্রাতৃদ্বয় বজ্রবেগ  
 ও প্রমাতীর সহিত পরম বুদ্ধিমান্ লক্ষ্মণের তুমুল  
 রোমহর্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ২৩

লক্ষ্মণ যেমন তাহাদের উপর ভয়ঙ্কর বাণবর্ষণ  
 করিতে লাগিলেন, তেমনই এই দুই বীর রাক্ষসও  
 কুপিত হইয়া শরজালের দ্বারা লক্ষ্মণকে আবৃত  
 করিতে লাগিল। ২৪

এইরূপ এক মুহূর্ত্ত কাল ধরিয়া বজ্রবেগ, প্রমাতী  
 ও মহাবাহু লক্ষ্মণের দারুণ বাণপ্রহার চলিতে  
 লাগিল। ২৫

ইত্যবসরে পবনমন্দম হনুমান্ বিরাট পর্বতশৃঙ্গ  
 আনিয়া অতি দ্রুত ধাবিত হইয়া তাহার আঘাতে  
 রাক্ষস বজ্রবেগের প্রাণ হরণ করিল। ২৬



ততঃ প্রাবর্তত পুনঃ সংগ্রামঃ কটুকোদয়ঃ ।  
 রাম-রাবণসৈন্তানামন্তোন্মত্তভাবতাম্ ॥২৮  
 শতশো নৈর্ধাতান্ বন্যা জঘ্নুর্বন্যাংচ্চ নৈর্ধাতাঃ ।  
 নৈর্ধাতাস্তত্র বধ্যস্তে প্রায়েণ ন তু বানরাঃ ॥২৯

এ দিকে মহাবলবান্ নীল অপর এক বৃহৎ পাখর  
 লইয়া দুবণের অমুজ ভ্রাতা প্রমাথীকে আঘাত করিল  
 এবং তাহার শরীরকে চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া দিল ॥২৭

তখন রাম ও রাবণের সৈন্তগণের মধ্যে পুনরায়  
 তুমুল যুদ্ধ বাধিয়া গেল। এই যুদ্ধের পরিণাম

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি  
 কুন্তকর্ণাদিবধে সপ্তাশীত্যধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৭

অতিশয় কটু ( ভয়ঙ্কর ) ছিল ॥২৮

রাক্ষসগণ যেমন বহু বানরকে বধ করিল, তেমনই  
 বানরগণও বহু রাক্ষসকে বধ করিল। কিন্তু সংখ্যায়  
 বানরের তুলনায় রাক্ষসের বধ অনেক বেশী  
 হইল ॥২৯

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বোক্তগত রামোপাখ্যানপর্বের  
 কুন্তকর্ণাদিবধবিষয়ক সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ॥২৮৭

### অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ইন্দ্রজিতো মায়াময়ঃ যুদ্ধম্, শ্রীরাম-লক্ষণয়োর্মুচ্ছা চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ প্রত্যা হতঃ সংখ্যে কুন্তকর্ণং মহামুগম্ ।  
 প্রহস্তঞ্চ মহেষাণং ধূত্রাক্ষং চাতিতেজসম্ ॥১

পুত্রমিন্দ্রজিতং বীরং রাবণঃ প্রত্যভাষত ।  
 জহি রামমিত্রেন্ন সুগ্রীবঞ্চ সলক্ষণম্ ॥২

### অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ ইন্দ্রজিতের মায়াময় যুদ্ধ এবং শ্রীরাম ও  
 লক্ষণের মুচ্ছা । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন—কুন্তকর্ণ অমুজব্রের সহিত  
 যুদ্ধে নিহত হইয়াছে—ইহা শুনিয়া এবং মহাধনুর্ধর  
 প্রহস্ত ও অত্যন্ততেজস্বী ধূত্রাক্ষের মৃত্যুর কথা শ্রবণ  
 করিয়া রাবণ নিজ বীরপুত্র ইন্দ্রজিতকে বলিলেন—  
 হে শত্রুহন! তুমি রাম, লক্ষণ ও সুগ্রীবকে বধ  
 কর ॥১-২

ত্বয়া হি মম সৎপুত্র যশো দীপ্তমুপাঞ্জিতম্ ।  
 জিত্বা বজ্রধরং সংখ্যে সহস্রাক্ষং শচীপতিম্ ॥৩  
 অন্তহিতঃ প্রকাশো বা দিবৈর্দ্যতবরৈঃ শরৈঃ ।  
 জহি শত্রুনমিত্রেন্ন মম শত্রুভৃতাং বর ॥৪  
 রাম-লক্ষণ-সুগ্রীবাঃ শরম্পর্শং ন তেহনঘ ।  
 সমর্থাঃ প্রতিসোঢ়ূক কুন্তকন্দনুযায়িনঃ ॥৫

হে সৎপুত্র! তুমিই বজ্রধর সহস্রাক্ষ শচীপতি  
 ইন্দ্রকে যুদ্ধে জয় করিয়া জিলোকে আমার প্রদীপ্ত  
 যশ উপার্জন করিয়া দিয়াছ ॥৩

হে অমিত্রেন্ন! হে শত্রুধরশ্রেষ্ঠ! তুমি অন্তহিত-  
 ভাবে বা প্রকাশে যেমন করিয়াই হউক বর-  
 প্রভাবাজিত দিব্য শরসমূহের দ্বারা আমার  
 শত্রুগণকে বধ কর ॥৪

হে অনঘ! রাম, লক্ষণ এবং সুগ্রীবও তোমার

অকৃত্য বা প্রহস্তেন কুন্তকর্ণেন চানঘ ।  
 খরস্তাপচিতিঃ সংখ্যে তাং গচ্ছ স্বঃ মহাভূজ ॥৬  
 স্বমস্ত নিশিতৈর্বাণৈর্হস্তা শক্রন্ সঠৈনিকান্ ।  
 প্রতিনন্দয় মাং পুত্র পুরা জিহ্বেব বাসবম্ ॥৭  
 ইত্যুক্তঃ স তথৈতু্যক্তা রথমাশ্রয় দংশিতঃ ।  
 প্রযথাবিক্রজিদ্ রাজংস্তূর্ণমাযোধনং প্রতি ॥৮  
 ততো বিজ্রাব্য বিস্পষ্টং নাম রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
 আহ্নয়ামাস সমরে লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ॥৯  
 তং লক্ষ্মণোহভ্যধাবচ্চ প্রগৃহ্য সশরং ধনুঃ ।  
 জ্ঞাসয়ন্তলঘোষণে নিঃহঃ ক্ষুদ্রয়ুগান্ যথা ॥১০  
 তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং স্তমহজ্জয়গৃহ্মিনোঃ ।  
 দিব্যাস্ত্রবিচুযোস্তীভ্রমন্তোন্তস্পর্ধিনোস্তুদা ॥১১

শরাঘাত সহ করিতে সমর্থ নহে, তাঁহাদের অমু-  
 গামীরা তো দূরের কথা ।৫

নিষ্পাপ মহাবাহো । যুদ্ধে খরের বধের  
 প্রতিশোধ, যাহা প্রহস্ত বা কুন্তকর্ণ গ্রহণ বরিতে  
 পারে নাই, তাহা তুমি গ্রহণ কর ।৬

পূর্ব্বে ইন্দ্রকে জয় করিয়া তুমি যেৰূপ আমাকে  
 আনন্দ দিয়াছিলে, তুমি এখন যুদ্ধে তীক্ষ্ণ বাণসমূহের  
 দ্বারা শক্রগণকে বধ করিয়া আমাকে সেইরূপ আনন্দ  
 প্রদান কর ।৭

রাজন্ । রাবণের এই কথা শুনিয়া ইন্দ্রজিৎ  
 'আচ্ছা তাহাই হউক' বলিয়া কবচ পরিধান করত  
 রথে আরোহণপূর্ব্বক ক্ষত যুদ্ধস্থলে উপস্থিত  
 হইল ।৮

অনন্তর রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ নিজের নাম স্পষ্ট-  
 ভাবে শুনাইয়া শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে যুদ্ধে আহ্বান  
 করিল ।৯

লক্ষ্মণ ধনু গ্রহণ করিয়া বাণের সহিত জ্যাভল-  
 ঘোষে রাক্ষসগণকে জ্ঞাসিত করত ক্ষুদ্র যুগসমূহের  
 প্রতি সিংহের জায় ধাবিত হইলেন ।১০

রাবণিস্ত যদা নৈনং বিশেষয়তি সায়তৈকঃ ।  
 ততো গুরুতরং যত্নমার্তিষ্ঠদ্ বলিনাং বয়ঃ ॥১২  
 তত এনং মহাবেগৈরদ্যামাস তোমরৈঃ ।  
 তানাগতান্ স চিচ্ছেদ সৌমিত্রিনিশিতৈঃ শরৈঃ ॥১৩  
 তে নিকৃতাঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্যপতন্ ধরণীতলে ।  
 তমঙ্গদো বালিস্ততঃ শ্রীমানুত্তম্য পাদপম্ ॥১৪  
 অভিক্রত্য মহাবেগস্তাড়য়ামাস মূৰ্ধনি ।  
 তস্তোজ্জ্বলিতস্ত্রাস্তঃ প্রাসেনোরসি বীৰ্য্যবান্ ॥১৫  
 প্রহর্তুমৈচ্ছৎ তং চাস্ত প্রাণং চিচ্ছেদ লক্ষ্মণঃ ।  
 তমভ্যাসগতং বীরমঙ্গদং রাবণাস্ত্রজঃ ॥১৬  
 গদয়াতাড়য়ৎ সব্যে পার্শ্বে বানরপুঙ্গবম্ ।  
 তমচিস্ত্য প্রহারং স বলবান্ বালিনঃ স্ততঃ ॥১৭

উভয়েই দিব্যাস্ত্রবেত্তা ছিলেন এবং পরস্পরের  
 প্রতি স্পর্ধা পোষণ করিতেন; সুতরাং যুদ্ধে  
 বিজয়াকাজী হইয়া উভয়ের তুমুল যুদ্ধ বাধিয়  
 গেল ।১১

যখন রাবণতনয় শরযুদ্ধে লক্ষ্মণকে অতিক্রম  
 করিতে সমর্থ হইল না, তখন বলবান্গণের মধ্যে  
 শ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎ গুরুতর প্রযত্নে মনোনিবেশ  
 করিল ।১২

সে লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া তোমরসমূহ নিক্ষেপ  
 করত পীড়িত করিতে চেষ্টা করিল, কিন্তু লক্ষ্মণ  
 আগত তোমরগুলি তীক্ষ্ণ শরসমূহের দ্বারা কাটিয়া  
 ফেলিলেন ।১৩

ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত তোমরগুলি লক্ষ্মণের  
 তীক্ষ্ণ শরসমূহে ছিন্নভিন্ন হইয়া মাটিতে পড়িল । সেই  
 সময় মহাবেগশালী বালিপুত্র অঙ্গদ একটি বৃক্ষ  
 উঠাইয়া ক্ষত ধাবিত হইয়া ইন্দ্রজিতের মাথায়  
 মারিল । পরাক্রমী বীর ইন্দ্রজিৎ তাহাতে বিচলিত  
 না হইয়া অঙ্গদকে প্রাস অস্ত্র মারিতে ইচ্ছা করিল ।  
 কিন্তু লক্ষ্মণ অর্জুণে তাহা বশন করিলেন ।

সমর্জেষ্টজিতঃ ক্রোধাচ্ছালস্কন্ধঃ তথাঙ্গদঃ ।  
 সোহঙ্গদেন রুষোৎসৃষ্টো বধায়েষ্টজিতস্তরুঃ ॥১৮  
 জঘানেষ্টজিতঃ পার্শ্ব রথঃ সাখ্যং সসারথিম্ ।  
 ততো হতাস্থাৎ প্রস্কন্দ্য রথাৎ স হতসারথিঃ ॥১৯  
 তত্রৈবাস্তদর্শে রাজন্ মায়য়া বাবণাক্ষজঃ ।  
 অন্তর্হিতং বিদিত্বা তং বহুমায়ঞ্চ রাক্ষসম্ ॥২০  
 রাক্ষসং দেশমাগম্য তৎ সৈন্যং পর্য্যবক্ষত ।  
 স রাক্ষসুদ্দিষ্টা শরৈস্ততো দত্তবরৈস্তদা ॥২১  
 বিব্যর্থ সর্বগাত্রেষু লক্ষ্মণঞ্চ মহাবলম্ ।  
 তমদৃষ্টাং শরৈঃ শুরৌ মায়য়াস্তর্হিতং তদা ॥২২  
 বোধয়ামাসতুরূভৌ রাবণিং রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 স রুধা সর্বগাত্রেষু তয়োঃ পুরুষসিংহয়োঃ ॥২৩

নিকটে আগত বীর বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদের বামপার্শ্ব  
 রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ তখন গদার দ্বারা আঘাত করিল ।

ইন্দ্রজিৎের গদাঘাতকে গ্রাহ্য না করিয়াই  
 বলবান বালিতনয় ক্রোধে তাহার উপর শালবৃক্ষের  
 দ্বারা আঘাত করিল ।

যুধিষ্ঠির ! ইন্দ্রজিৎের বধের জন্ত ক্রোধভরে  
 নিকিণ্ড ঐ শালবৃক্ষ ইন্দ্রজিৎের অশ্ব ও সারথিসহ  
 রথকে ধ্বংস করিল ।

রাজন্ ! হতাস্থ ও হতসারথি হইয়া রাবণতনয়  
 ইন্দ্রজিৎ তখন লাফ দিয়া আকাশে উঠিয়া মায়ার  
 আশ্রয়ে অন্তর্হিত হইল ।

ইন্দ্রজিৎকে অন্তর্হিত দেখিয়া এবং সে অনেক  
 মায়ী জানে ইহা জানিয়া অয়ং শ্রীরামচন্দ্র তথায়  
 আসিয়া বানর-সৈন্যকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

ইন্দ্র জং তখন অন্তর্হিতভাবে শ্রীরাম ও মহাবল  
 লক্ষ্মণকে ভীক্ষ বরলব্ধ শরসমূহের দ্বারা বিদ্ধ  
 করিতে লাগিল ।

অনুজং সায়কান্ ভূয়ঃ শতশোহং সহস্রশঃ ।  
 তমদৃষ্টাং বিচিস্রস্তঃ স্তম্ভস্তমনিশং শরান্ ॥২৪  
 হরয়ো নিবিস্তর্যোম প্রগৃহ্য মহতীঃ শিলাঃ ।  
 তাংশ্চ তৌ চাপ্যদৃষ্টাঃ স শরৈর্বিব্যর্থ রাক্ষসঃ ॥২৫  
 স ভূশং তাড়য়ামাস রাবণির্মায়াব্রতঃ ।  
 তৌ শরৈরাচিতৌ বীরৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।  
 পেতভুর্গগনাদ্ ভূমিং সূর্য্যাচ্ছ্রমসাধিব ॥২৬  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি  
 ইন্দ্রজিদ্বন্দু অষ্টাশীত্যধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৮

মায়ার দ্বারা অন্তর্হিত হওয়ায় অদৃশ্যভাবে স্থিত  
 রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎের সহিত বীরবর রাম ও লক্ষ্মণ  
 ( আন্দাজে ) যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

ইন্দ্রজিৎও পুনঃ পুনঃ ক্রুদ্ধ হইয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম-  
 লক্ষ্মণের সর্বদিকে শত শত সহস্র সহস্র শর বর্ষণ  
 করিতে লাগিল ।

নিরন্তর বাণবর্ষণকারী অদৃশ্য ইন্দ্রজিৎকে খুঁজিয়া  
 বাহির করিবার জন্ত বামরগণ আকাশে প্রকাণ্ড  
 প্রকাণ্ড পাথর লইয়া ঘুরিতে লাগিল ।

কিন্তু সেই রাবণতনয় ইন্দ্রজিৎ মায়াদ্বারা আচ্ছন্ন  
 থাকায় অদৃশ্যভাবে বানরগণকে ও ভ্রাতৃদ্বয় রাম  
 লক্ষ্মণকে শরবিদ্ধ করিতে লাগিল । এইরূপে  
 ইন্দ্রজিৎ ভ্রাতৃদ্বয়কে ভীষণভাবে গৌড়িত করিতে  
 লাগিল । ১৪-২৫

সমস্ত শরীরে বাণবিদ্ধ হইয়া দুই বীর ভ্রাতা  
 রাম ও লক্ষ্মণ আকাশ হইতে ভূমিতে পতিত সূর্য ও  
 চন্দ্র দ্বারা ভূমিতে পতিত হইলেন । ২৬

শ্রীমহাভারতব্যাঙ্গপ্রাণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বদ্বাদশতমোহধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ২৮৮

ইন্দ্রজিদ্বন্দুবিষয়ক অষ্টাশীত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ২৮৮

## একোনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ সচেতন-রাম-লক্ষণয়োঃ কুবেরপ্রেরিতাভিমন্ত্রিতজলে নানরৈঃ সহ স্ব-স্ব-নেত্রপ্রকালনয়, লক্ষণশ্চৈল্লজ্জিৎবধঃ, সীতাং হস্তমুগ্ধতস্ত রাবণস্তাবিস্কোচন নিবারণক । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তাবুতো পতিতো দৃষ্টা ভ্রাতরো রাম-লক্ষণো ।  
ববন্ধ রাবণিভূয়ঃ শবৈদন্তবরৈস্তদা ॥১  
তো বীরো শরবন্ধে বদ্ধাবিস্ক্রজিতা রণে ।  
রেজতুঃ পুরুষব্যাত্রো শকুস্তাবিব পঞ্জরে ॥২  
তো দৃষ্টা পতিতো ভূমৌ শতশঃ সায়কৈশ্চিত্তো ।  
সুগ্রীবঃ কপিভিঃ সার্বং পরিবার্য ততঃ স্থিতঃ ॥৩  
স্বষণৈমন্দদ্বিবিদৈঃ কুমুদেনাঙ্গদেন চ ।  
হুমুগ্ধলতাবৈশ্চ নলেন চ কপীশ্বরঃ ॥৪  
ততস্তং দেশমাগম্য কৃতকর্ম্য বিভীষণঃ ।  
বোধয়ামাস তো বীরো প্রজ্ঞাস্ত্রেণ প্রবোধিতো ॥৫

## একোনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ সচেতন হইয়া রাম লক্ষণ কর্তৃক কুবেরপ্রেরিত  
অভিমন্ত্রিত জলের দ্বারা বানরগণের সহিত  
মিজেনদের নেত্রপ্রকালন, লক্ষণকর্তৃক ইল্লজিৎ  
বধ এবং সীতাকে বধ করিতে উদ্ভূত  
রাবণকে অবিস্কোচন নিবারণ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাম ও লক্ষণকে ভূতলে  
পতিত দেখিয়া রাবণ (ইল্লজিৎ) পুনরায় বরলব্ধ  
শরসমূহের দ্বারা তাঁহাদিগকে বন্ধন করিল ।১

ইল্লজিৎ কর্তৃক শরবন্ধনে বদ্ধ হইয়া সেই দুই বীর  
পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম-লক্ষণ উভয়ে পিঞ্জরাবদ্ধ পাখীর স্থায়  
শোভা পাইতে লাগিলেন ।২

তাঁহাদিগকে এভাবে শরবদ্ধ ও ভূমিতে পতিত  
দেখিয়া সুগ্রীব বানরগণের সহিত দুইজনকে ঘিরিয়া  
অবস্থান করিতে লাগিল ।৩

স্বষণ, বৈন্দ, দ্বিবিধ, কুমুদ, অঙ্গদ, হুমুগ্ধ,

বিশল্যো চাপি সুগ্রীবঃ কণেনৈতো চকার হ ।

বিশল্যয়া মহৌষধ্যা দিব্যমস্ত্রপ্রযুক্তয়া ॥৬

তো লক্ষসংজ্ঞো নুবরো বিশল্যাবুদতিষ্ঠতাম্ ।

গততস্ত্রীকর্মো চাপি কণেনৈতো মহারথো ॥৭

ততো বিভীষণঃ পার্শ্ব রামমিক্দ্ৰাকুনন্দনম্ ।

উবাচ বিজ্ঞরং দৃষ্টা কৃতাজ্জলিরিদং বচঃ ॥৮

ইদমস্তো গৃহীরা তু রাজরাজস্ত শাসনাৎ ।

গুহ্যকোহভ্যাগতঃ শ্বেতাৎ স্বৎসকাশময়িন্দম ॥৯

ইদমস্তঃ কুবেরস্তে মহারাজঃ প্রযচ্ছতি ।

অন্তহিতানাং ভূতানাং দর্শনার্থং পরস্তপ ॥১০

নীল, তার ও নল ইহারা সকলে মিলিয়া উভয়কে  
রক্ষা করিতে লাগিল ।৪

এমন সময় কৃতকর্ম্য বিভীষণ সেখানে আসিল  
এবং প্রজ্ঞাস্ত্রে দ্বারা দুই বীরের জ্ঞান ফিরাইয়া  
আনিল ।৫

সুগ্রীবও কণকালের মধ্যে বিশল্যা মহৌষধিকে  
মন্ত্রপূত করিয়া ঐরামলক্ষণের সমস্ত কৃত স্থানে  
প্রদান করত ক্ষতশূন্য করিল ।৬

অলক্ষণের মধ্যেই দুই নরশ্রেষ্ঠ বীর মহারথ  
সংজ্ঞা লাভ করত আলস্য ও শ্রান্তিরহিত হইয়া  
অক্ষত শরীরে উঠিয়া বসিলেন ।৭

যুধিষ্ঠির । তখন বিভীষণ ইক্ষাকুনন্দন ঐরামকে  
সুস্থ দেখিয়া তাঁহাকে এইরূপ বলিলেন—৮

হে অরিন্দম । রাজরাজ কুবেরের আদেশে শ্বেত-  
পর্বত হইতে এই জল লইয়া এক গুহ্যক আপনার  
নিকট আসিয়াছে ।৯

অনেন যুক্তনয়নো ভূতান্ভুতহিতান্যত ।  
 ভবান্ ভ্রম্যতি যত্নৈ চ প্রদাস্ততি নরঃ স তু ॥১১  
 তথৈতি রামস্তদ্ বারি প্রতিগৃহ্যতিসংস্কৃতম্ ।  
 চকার নেত্রয়োঃ শৌচং লক্ষণশ্চ মহামনাঃ ॥১২  
 স্ত্রীবিজ্ঞানবস্তো চ হনুমানঙ্গদন্তথা ।  
 মৈন্দ্রবিদনৌলশ্চ প্রায়ঃ প্লবণসত্তমাঃ ॥১৩  
 তথা সমভবচ্চাপি যদ্বাচ বিভীষণঃ ।  
 ক্ষণেনাতোজ্রিয়াণ্যেমাং চক্ষুঃশাসন্ যুধিষ্ঠির ॥১৪  
 ইন্দ্রজিৎ কৃতকর্মা চ পিত্রে কর্ম তদাঙ্গনঃ ।  
 নিবেগ্য পুনরাগচ্ছৎ ত্বরয়াজিশিরঃ প্রতি ॥১৫  
 তমাপত্তস্তং সংক্রুদ্ধং পুনরেব যুযুৎসয়া ।  
 অভিহুত্বাশৌমিত্রিবিভীষণ মতে স্থিতঃ ॥১৬

হে পরম্পর ! মহারাজ কুবের অন্তর্হিত প্রাণি-  
 গণকে দেখিতে পাওয়ার জন্যই এই জল আপনাকে  
 দিয়াছেন ।১০

আপনি এই জলে চোখ ধুইয়া ফেলিলে অন্তর্হিত  
 প্রাণিগণকে দেখিতে পাইবেন এবং যাহাকে আপনি  
 দিবেন, সেই ব্যক্তিও উহা চোখে দিলে দেখিতে  
 পাইবে ।১১

শ্রীরাম ‘বেশ, ভাল কথা’ এই বলিয়া সেই  
 অভিমন্ত্রিত জল লইয়া উহাতে চোখ ধুইয়া ফেলিলেন  
 এবং মহামনা লক্ষণও তাহাই করিলেন ।১২

অনন্তর স্ত্রীবি, জাম্ববান্, হনুমান্, অঙ্গদ, মৈন্দ্র,  
 বিবিদ, নীল প্রভৃতি প্রায় সকল জ্ঞেষ্ঠ বানরগণই  
 ঐ জলে চোখ ধুইয়া ফেলিল ।১৩

বিভীষণ বাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই হইল ।  
 হে যুধিষ্ঠির ! তাহার সকলেই ক্ষণকালের মধ্যে  
 অতীন্দ্রিয় বস্তুসমূহ দর্শন করিতে লাগিলেন ।১৪

ইন্দ্রজিৎ কৃতকৃত্য হইয়া পিতাকে যুদ্ধস্থলে নিজের  
 বীরোচিত সমস্ত সংবাদ বলিল এবং তাড়াতাড়ি

অকৃত্যাহিকমেবৈবং জিবাংহর্জিতকাশিনম্ ।  
 শরৈর্জঘান সংক্রুদ্ধঃ কৃতসংজ্ঞোহথ লক্ষণঃ ॥১৭

তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধং তদান্যোন্যং জিগীষতোঃ ।  
 অতীব চিত্রমাশ্চর্য্যং শত্রুপ্রহ্লাদয়োরিব ॥১৮

অবিধ্যদিস্ত্রজিৎ তৌক্কঃ সৌমিত্রিং মর্মভেদিতিঃ ।  
 সৌমিত্রিশ্চানলম্পশৈরবিধ্যদ্ রাবণিং শরৈঃ ॥১৯

সৌমিত্রিশরসংস্পর্শাদ্ রাবণিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
 অস্থজলক্ষণায়াকৌ শরানানীবিষোপমান্ ॥২০

তস্তাসূন্ পাবকস্পর্শৈঃ সৌমিত্রিঃ পতৎত্রিভিত্তিভিঃ ।  
 যথা নিরহরদ্ বীরস্তম্বে নিগদতঃ শৃণু ॥২১

পুনরায় যুদ্ধক্ষেত্রে ফিরিয়া আসিল ।১৫

তাহাকে পুনরায় ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ করিতে  
 আসিতে দেখিয়া লক্ষণ বিভীষণের পরামর্শানুসারে  
 তাহার প্রতি ধাবিত হইলেন ।১৬

ইন্দ্রজিৎ নিত্যকর্ম সম্পাদন করিবার পূর্বেই  
 তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছুক হইয়া সংজ্ঞাপ্রাপ্ত লক্ষণ  
 বিজয়োদ্ভূত ইন্দ্রজিৎকে শরসমূহের দ্বারা আঘাত  
 করিলেন ।১৭

তখন পরস্পর পরস্পরকে জয় করিতে ইচ্ছুক  
 হইয়া লক্ষণ ও ইন্দ্রজিৎ-এর মধ্যে ইন্দ্রের সহিত  
 প্রহ্লাদের জায় বিচিত্র আশ্চর্য্যজনক যুদ্ধ আরম্ভ  
 হইল ।১৮

ইন্দ্রজিৎ যেমন মর্মভেদী তৌক্ক শরসমূহের দ্বারা  
 লক্ষণকে বিঁধিতে লাগিল, শ্রীলক্ষণও অনলসদৃশ  
 বাণসমূহের দ্বারা রাবণতনয় ইন্দ্রজিৎকে বিঁধিতে  
 লাগিলেন ।১৯

সুমিত্রানন্দন লক্ষণের শরাঘাতে পীড়িত হইয়া  
 ইন্দ্রজিৎ ক্রোধে লক্ষণকে আটটি সর্পসদৃশ বাণের  
 দ্বারা বিদ্ধ করিলেন ।২০

একেনাস্ত বনুশস্তং বাহুং দেহাদপাতয়ৎ ।  
 তৃতীয়েন সনারাচং ভুজং ভূমৌ নৃপাতয়ৎ ॥২২  
 তৃতীয়েন তু বাণেন পৃথুধারেণ ভাস্বতা ।  
 জহার স্তনলং চাপি শিরো ভ্রাজিস্কুকুণ্ডলম্ ॥২৩  
 বিনিকৃতভুজস্কন্ধং কবন্ধং ভীমদর্শনম্ ।  
 তং হস্তা সূতমপ্যস্ত্রের্জঘান বলিনাং বরঃ ॥২৪  
 লঙ্কাং প্রবেশয়ামাস্তস্তং রথং বাজিনস্তদা ।  
 দদর্শ রাবণস্তঞ্চ রথং পুত্রবিনাকৃতম্ ॥২৫  
 স পুত্রনিহতং জ্ঞাত্বা ত্রাসাৎ সম্ভ্রাস্তমানসঃ ।  
 রাবণঃ শোকমোহার্ভো বৈদেহীং হস্তমুগ্ধতঃ ॥২৬

তখন বীর সুমিত্রানন্দন অগ্নিতুল্যস্পর্শবিশিষ্ট  
 তিনটি বাণের দ্বারা যেভাবে ইস্রজিতির প্রাণ হরণ  
 করিলেন ; তাহা বলিতেছি অবগণ কর ৷২১

তিনি একবাণে যে হাতে ইস্রজিৎ ধনু ধারণ  
 করিয়াছিল, সেই হাতটিকে কাটিয়া দেহ হইতে  
 পৃথক্ করিয়া দিলেন এবং নারাচগ্রহণকারী হাতটিকে  
 কাটিয়া ভূমিতে পাত্ত করিলেন ৷২২

তারপর তৃতীয় ভীক্ষুধার ও দীপ্তিশালী বাণে  
 সকুণ্ডল ইস্রজিতির স্তন্যর নাসিকায়ুক্ত ও শোভা-  
 শালী কুণ্ডলভূষিত মস্তকটি পাত্ত করিলেন ৷২৩

ভুজ ও স্কন্ধ বিছিন্ন হইয়া যাওয়ার ইস্রজিৎকে  
 কবন্ধের ন্যায় ভয়ানক দেখাইতেছিল । বলশালি-  
 গণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ বলবান্ লক্ষণ তাহাকে বধ করিয়া  
 তাহার সারথিকে অস্ত্রের দ্বারা বধ করিলেন ৷২৪

তখন সারথিহীন সেই রথকে অশ্বগণ লঙ্কায়  
 লইয়া গেল । রাবণ পুত্রহীন সেই রথকে দেখিতে  
 পাইল ৷২৫

সে পুত্রকে নিহত জানিয়া ভয়ে উদ্ভ্রান্তচিত্ত  
 হইয়া পড়িল । তৎপরে শোক ও মোহে আর্ভ

অশোকবনিকান্ধাং তাং রামদর্শনলালসাম্ ।  
 খড়্গমাধায় ছুষ্ঠাত্মা জবেনাতিপপাত হ ॥২৭  
 তং দৃষ্ট্বা তস্ত ছবুর্জ্জেরবিদ্যুঃ পাপনিশ্চয়ম্ ।  
 শময়ামাস সংক্রুদ্ধং জ্ঞানতাং যেন হেতুনা ॥২৮  
 মহারাজ্যে স্থিতো দীপ্তে ন জিহ্মং হস্তমর্হসি ।  
 হতৈতৈবৈষা যদা জ্ঞৌ চ বন্ধনস্থা চ তে বশে ॥২৯  
 ন চৈষা দেহভেদেন হতা স্মাদিতি মে মতিঃ ।  
 জহি ভর্তারমেবাস্মা হতে তস্মিন্ হতা ভবেৎ ॥৩০  
 ন হি তে বিক্রমে তুল্যঃ সাক্ষাদপি শতক্রতুঃ ।  
 অলকৃদ্ধি হুয়া সেস্ত্রাত্ত্রাসিতাস্ত্রিদশা যুধা ॥৩১

হইয়া বৈদেহীকে বধ করিতে উগ্ধত হইল ৷২৬

অশোকবনে স্থিতা রামদর্শনলালসা সীতাকে  
 কাটিবার জন্য ছুষ্ঠাত্মা রাবণ খড়্গ লইয়া বেগে  
 ধাবিত হইল ৷২৭

ছুষ্ঠাত্মা রাবণের এই পাপনিশ্চয়ের কথা জানিয়া  
 অবিদ্য রাক্ষস যেরূপ হেতু প্রদর্শন করিয়া অত্যন্ত  
 ক্রুদ্ধ রাবণকে শাস্ত করিল, তাহা অবগণ কর ৷২৮

লঙ্কার সমুজ্জল সম্রাটপদে অধিষ্ঠিত হইয়া তুমি  
 জীবধ করিতে পার না, যে জ্ঞী হইয়া তোমার বশের  
 মধ্যে রহিয়াছে এবং তোমার গৃহে বন্দিনী হইয়া  
 রহিয়াছে, সে তো মরিয়াই আছে ৷২৯

ইহার শরীরকে নাশ করিলেই যে ইহার বিনাশ  
 হইবে, ইহা আমি মনে করি না । ইহার স্বামীকে  
 বধ কর, তাহার বিনাশ হইলেই ইহার বিনাশ  
 হইবে ৷৩০

সাক্ষাৎ ইস্রও বিক্রমে তোমার সদৃশ মহে, তুমি  
 যুদ্ধে কতবার ইস্রের সহিত দেবগণের ত্রাস সৃষ্টি  
 করিয়াছ ৷৩১

এবং বহুবৈধৈর্বাচৈরবিজ্ঞো রাবণং তদা ।  
 ক্রুদ্ধং সংশময়ামাস জগৃহে চ স তদ্রচঃ ॥৩২  
 নির্যাসে স মতিং কৃত্বা নিধায়ানিং ক্রপাচরঃ ।  
 আস্তাপয়ামাস তদা যথো মে কল্যাতামিতি ॥৩৩

এইরূপ বহুবিধ বাক্যের দ্বারা অবিজ্ঞা রাবণকে  
 বুঝাইয়া তাহার ক্রোধকে প্রশমিত করিল, রাবণও  
 তাহার কথা গ্রহণ করিল ॥৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি  
 ইন্দ্রজিত্বধে একোনবত্যধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৮৯

তখন রাজা দশানন যুদ্ধে বাইবার জন্য কৃত-  
 নিশ্চয় হইয়া খড়্গ রাখিয়া ভৃত্যগণকে আদেশ  
 করিল—“আমার রথ সাজাও” ॥৩৩

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্বের  
 ইন্দ্রজিত্ব-বধবিষয়ক একোনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদি সমাপ্ত ॥২৮৯

### নবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ রামরাবণয়োযুদ্ধম্, রাবণবধঃ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ ক্রুদ্ধো দশগ্রীবঃ প্রিয়ে পুত্রে নিপাতিতে ।  
 নির্যসৌ বধমান্হায় হেমরত্নবিভূষিতম্ ॥১  
 স ব্রতো রাক্ষসৈর্ঘোরৈরবিবিধায়ুধপানিভিঃ ।  
 অতিদ্রুত্বেণ রাঘং স যোধয়ন্ হরিয়ুধপান্ ॥২  
 তমাদ্ধবস্তং সংক্রুদ্ধং মৈন্দ্রনৌলনলাঙ্গদাঃ ।  
 হনুমান্ জাম্ববংশৈশ্চব সশৈল্যাঃ পর্যাবারয়ন্ ॥৩

### নবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ঃ ।

[ রাম ও রাবণের যুদ্ধ এবং রাবণ বধ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর নিজ প্রিয়পুত্র  
 ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধে নিপতিত হইলে দশানন আরও ক্রুদ্ধ  
 হইয়া উঠিল । তখন সে হেমরত্নবিভূষিত রথে চড়িয়া  
 যুদ্ধ করিবার জন্য ঘোরদর্শন বিবিধ অস্ত্রধারী  
 রাক্ষসগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বহির্গত হইল এবং  
 বানরযুধপতিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে  
 শ্রীরামচন্দ্রের দিকে ধাবিত হইল ॥১-২

তে দশগ্রীবসৈন্ত্যং তদৃক্ষবানরপুঙ্গবাঃ ।  
 ক্রমৈবিন্ধ্বংসয়াংচক্রুর্দশগ্রীবস্ত পশ্যতঃ ॥৪  
 ততঃ স সৈন্তমালোক্য বধ্যমানমরাতিভিঃ ।  
 মায়াবী চান্দ্রজাম্বায়াং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ॥৫  
 তস্ত দেহবিনিক্ষান্তাঃ শতশোহধ সহস্রশঃ ।  
 রাক্ষসাঃ প্রত্যদৃশ্যস্ত শরশত্যাষ্টিপাণয়ঃ ॥৬

ক্রুদ্ধ হইয়া রাবণকে যুদ্ধে আসিতে দেখিয়া  
 মৈন্দ্র, নীল, মল, অঙ্গদ, হনুমান ও জাম্ববান প্রভৃতি  
 বানর-মায়কগণ সৈন্তে তাহাকে ঘিরিয়া ফেলিল ॥৪  
 সেই ঋক্ষ ও বানরশ্রেষ্ঠগণ দশাননের সম্মুখেই  
 তাহার সৈন্তগণকে বৃক্ষসমূহের আঘাতে ধ্বংস করিতে  
 লাগিল ॥৫

বানরগণের দ্বারা নিজ সৈন্তগণের বিনাশ  
 হইতেছে দেখিয়া মায়াবী রাক্ষসরাজ রাবণ মায়া  
 সৃষ্টি করিল ॥৬



তান্ রামো জগ্নিবান্ সর্বান্ দিব্যেনাস্ত্রেণ রাক্ষসান্ ।

অথ ভূয়োহপি মায়াং স ব্যদবাদ্ রাক্ষসাবিশং ॥৭

কৃৎস্না রামস্তা রূপাণি লক্ষ্মণস্তা চ ভারত ।

অভিহুত্ৰাব রামঞ্চ লক্ষ্মণঞ্চ দশাননঃ ॥৮

ততস্তে রামমাচ্ছস্তো লক্ষ্মণঞ্চ কপাচরাঃ ।

অভিপেতুস্তদা রামং প্রগৃহীতশরাসনাঃ ॥৯

তাং দৃষ্ট্ৱা রাক্ষসেন্দ্রস্তা মায়ামিস্কাকুনন্দনঃ ।

উবাচ রামং সৌমিত্রিরসস্ত্রাস্তো বৃহদ্বচঃ ॥১০

জহীমান্ রাক্ষসান্ পাপানাজ্ঞানঃ প্রতিরূপকান্ ।

জঘান রামস্তাংচ্চান্যানাজ্ঞানঃ প্রতিরূপকান্ ॥১১

ততো হর্য্যশ্বযুক্তেন রথেনাদিত্যবর্চসা ।

উপতস্থে রথে রামং মাতলিঃ শক্রসারথিঃ ॥১২

তাহার শরীর হইতে শত শত সহস্র সহস্র রাক্ষস শর, শক্তি, ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্র হাতে লইয়া বিমির্গত হইতেছে দেখা গেল ।৬

শ্রীরামচন্দ্র তখন দিব্য অস্ত্র বর্ষণ করিয়া সেই সমস্ত রাক্ষসগণকে বধ করিলেন । তখন রাক্ষসাবিশং পতি রাবণ পুনরায় মায়া সৃষ্টি করিল ।৭

হে ভারত ! দশানন রাব ও লক্ষ্মণের রূপ ধারণ করিয়া রাম ও লক্ষ্মণের দিকে ধাবিত হইল ।৮

সেই সকল রামরূপধারী রাক্ষসগণ শরাসন গ্রহণ করত রাম ও লক্ষ্মণকে পৌড়িত করিতে করিতে তাঁহাদের দিকে ধাবিত হইল ।৯

ইক্ষাকুকুলের আনন্দবর্জনকারী সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ ইহা লক্ষ্য করত বিহ্বল না হইয়া শ্রীরামকে এই মহত্বপূর্ণ বাক্য বলিলেন— ।১০

এই আপনার রূপধারণকারী পাপী রাক্ষসগণকে আপনি এখনই বধ করুন । তখন শ্রীরামও তৎক্ষণাৎ ঐ নিজের প্রতিরূপধারী রাক্ষসগুলিকে ও অস্ত্রাস্ত্র রাক্ষসদিগকে বধ করিলেন ।১১

মাতলিরূপাচ ।

অয়ং হর্য্যশ্বযুক্ত জৈত্রো মঘোনঃ স্তন্দনোত্তমঃ ।

অনেন শক্রঃ কাকুৎস্থঃ সমরে দৈত্যদানবান্ ॥১৩

শতশঃ পুরুষব্যাভ্র রথোদারেন জগ্নিবান্ ।

তদনেন নরব্যাভ্র ময়া যন্তেন সংযুগে ॥১৪

স্তন্দনেন জহি ক্রিপ্রং রাবণং মা চিরং কৃথাঃ ।

ইত্যুক্তো রাঘবস্তথ্যং বচোহশকত মাতলেঃ ॥১৫

মায়ৈষা রাক্ষসস্ত্রিতি তমুবাচ বিভীষণঃ ।

নেয়ং মায়া নরব্যাভ্র রাবণস্তা দুরাঙ্গনঃ ॥১৬

তদাতিষ্ঠ রথং শীত্রমিমমৈন্দ্রং মহাত্ম্যতে ।

ততঃ প্রহৃষ্টঃ কাকুৎস্থস্তথেষুত্কৃৎ বিভীষণম্ ॥১৭

রথেনাভিপপাতাথ দশগ্রীবং রুঘাশ্বিতঃ ।

হাহাকৃতানি ভূতানি রাবণে সমভিহ্রতে ॥১৮

অনন্তর হরিদ্বর্ণের অশ্বযুক্ত সূর্য্যতুল্য জাজ্বল্যমান রথ লইয়া ইন্দ্রের সারথি মাতলি শ্রীরামচন্দ্রের নিকট রণস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।১২

মাতলি বলিলেন,—হে পুরুষোত্তম শ্রীরাম ! এই হরিদ্বর্ণের অশ্বযুক্ত বিজয়শীল উত্তম রথ, ইহা দেবরাজ ইন্দ্রের রথ, এই বিশাল রথে চাড়িয়া ইন্দ্র শত শত দৈত্যদানবকে সংহার করিয়াছে । হে নরশ্রেষ্ঠ ! আপনিও আমার চালিত এই রথে চাড়িয়া রাবণকে শীঘ্র বধ করুন, বিলম্ব করিবেন না ।

মাতলির কথা শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্রের আশঙ্কা হইল ‘ইহা রাক্ষসী মায়া নহে তো’ ?

তখন বিভীষণ তাঁহাকে বলিলেন—হে নরশ্রেষ্ঠ ! এ দুরাশা রাবণের মায়া নয় ।১৩-১৬

হে মহাতেজস্বিন্ ! আপনি শীঘ্র ইন্দ্রের এই রথে উঠিয়া বসুন । বিভীষণের কথা শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র ‘তাহাই হউক’ বলিয়া জটাস্তকরণে সেই রথে উঠিলেন এবং ক্রুচ্ছ হইয়া রথের দ্বারা রাবণের দিকে



সিংহনাদাঃ সপটহা দিবি দিব্যাস্থানদন ।  
 দশকঙ্কর-রাজসূহ্যোস্তথা যুদ্ধমভূমহং ॥১৯  
 অলকোপমমন্ড্র তয়োরেব তথাভবং ।  
 স রামায় মহাঘোরং বিসমর্জ নিশাচরঃ ॥২০  
 শূলমিস্রাশনিপ্রখ্যং ব্রহ্মদণ্ডমিবোত্তম ।  
 তচ্ছূলং সত্বরং রামশিচ্ছেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥২১  
 তদৃ দৃষ্ট্বা তুষ্করং কর্ম রাবণং ভয়মাবিশং ।  
 ততঃ ক্রুদ্ধঃ সমর্জ্যাস্ত দশগ্রীবঃ শিতাঙ্কুরান্ ॥২২  
 সহস্রায়ুতশো রামে শস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।  
 ততো ভূশুণ্ডীঃ শূলানি মুসলানি পরাধান ॥২৩  
 শতৌশচ বিবিধাকারাঃ শতগ্রীষ্ট শিতান্ ক্ষুরান্ ।  
 তাং মায়াং বিকৃতাং দৃষ্ট্বা দশগ্রীবস্ত রক্ষসঃ ॥২৪

ধাবিত হইলেন। শ্রীরামকে রাবণের দিকে ধাবিত হইতে দেখিয়া সকল প্রাণী হাহাকার করিয়া উঠিল। ১৭-১৮

দেবগণ সিংহনাদ করত দিব্য পটহাদি বাদ্যসমূহ বাজাইতে লাগিলেন। তখন দশানন ও শ্রীরামের মধ্যে মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল। ১৯

উভয়ের যুদ্ধের অস্ত্র কোন উপমা না থাকায় তাঁহারা ইহার উপমা হইলেন। নিশাচর রাবণ রামচন্দ্রের প্রতি ইন্দ্রের বজ্রসদৃশ ও উত্তম ব্রহ্মদণ্ডের স্থায় ভয়ঙ্কর শূল নিক্ষেপ করিল, কিন্তু শ্রীরাম তখন নিজ তীক্ষ্ণ বাণসমূহে এই শূল সত্তর অর্ধপথেই খণ্ডন করিলেন। ২০-২১

শ্রীরামের এই তুষ্কর কর্ম দেখিয়া রাবণের ভয় হইল এবং দশানন ক্রুদ্ধ হইয়া অতি দ্রুত স্ত্রীক্ষ শর-সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল। ২২

সহস্র সহস্র অযুত অযুত ভূশুণ্ডী শূল, মুসল নানাপ্রকার শক্তি, পরশু এবং শতগ্রী প্রভৃতি বিবিধ তীক্ষ্ণ অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল।

ভয়াৎ প্রহুঙ্কবুঃ সর্বে বানরাঃ সর্বতো দিশম্ ।  
 ততঃ হৃপত্রং হুমুখং হেমপুঙ্খং শরোত্তমম্ ॥২৫  
 তুণাদাদায় কাকুৎস্থো ব্রহ্মাস্ত্রেণ যুযোজ হ ।  
 তং বাণবর্ধ্যং রামেণ ব্রহ্মাস্ত্রেণামুমন্ত্রিতম্ ॥২৬  
 জহবুর্দেবগন্ধর্বা দৃষ্ট্বা শক্রপুংগমাঃ ।  
 অগ্নাবশেষমামুশ্চ ততোহমন্ড্রস্ত রক্ষসঃ ॥২৭  
 ব্রহ্মাস্ত্রোদীরণাচ্ছত্রোর্দেবদানবকিমরাঃ ।  
 ততঃ সমর্জ্য তং রামঃ শরমপ্রতিমৌজসম্ ॥২৮  
 রাবণাস্তকরং ঘোরং ব্রহ্মদণ্ডমিবোত্তম ।  
 যুক্তমাস্ত্রেণ রামেণ দূরাকৃষ্টেন ভারত ॥২৯  
 স তেন রাক্ষসশ্রেষ্ঠঃ সতথঃ সান্বদারথিঃ ।  
 প্রজ্জ্বাল মহাজ্বালেনাগ্নিনাভিপরিপ্লুতঃ ॥৩০

রাক্ষস রাবণের এই বিকৃতা মায়া দেখিয়া ভয়ে বানরগণ চারিদিকে পলাইতে লাগিল।

তখন শ্রীরাম সুন্দর পক্ষযুক্ত, উত্তম অগ্রভাগ-বিশিষ্ট ও স্বর্ণময়পক্ষশোভিত একটি উত্তম শর তুণ হইতে গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মাস্ত্রে অভিমন্ত্রিত করত ধনুতে যুক্ত করিলেন। সেই শ্রেষ্ঠবাণ ধনুকে যোজনা করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ আনন্দিত হইয়া মনে করিলেন, রাবণের আয়ু আর অল্পকণই আছে; দেব, দানব ও কিম্বরগণ সকলেই বুঝিতে পারিল যে, শ্রীরাম কর্তৃক শত্রুর প্রতি এবার ব্রহ্মাস্ত্রের প্রয়োগ হইল।

রামচন্দ্র তখন উদ্ভোলিত ব্রহ্মদণ্ডের স্থায় ভয়ঙ্কর অতুলনীয় তেজসম্পন্ন রাবণাস্তকর সেই শর রাবণের দিকে নিক্ষেপ করিলেন।

হে ভারত! শ্রীরাম কর্তৃক দূর পর্য্যন্ত আকর্ষণ করিয়া সেই অস্ত্র ছাড়িলামাত্রই অগ্নি, সারথি ও যথের সহিত রাক্ষসরাজ রাবণ প্রজ্বলিত অগ্নির লেলিহান শিখার

ভক্তঃ প্রহৃত্যস্ত্রিংশাঃ সহস্রকর্ষচারণাঃ ।  
নিহতং রাবণং দৃষ্ট্বা রামেণাক্রিষ্টকর্মণা ॥৩১  
তত্য়জুস্তং মহাভাগং পঞ্চ ভূতানি রাবণম্ ।  
জ্ঞানিতঃ সর্বলোকেভ্যঃ স হি ব্রহ্মাঙ্গতেজসা ॥৩২

শরীরধাতবো হস্ত মাংসং রুধিরমেব চ ।  
নেশুজ্ঞানান্ননির্দ্বন্দ্বা ন চ তস্মাপ্যদৃশ্যত ॥৩৩  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি  
রাবণবধে নবত্যাধিক-দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯০

দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া জ্বলিতে লাগিল । ২৬-৩০

অনার্যাসে মহৎকর্মকারী শ্রীরাম কর্তৃক রাবণকে  
নিহত দেখিয়া দেবতাবৃন্দ গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও চারণগণের  
সহিত পরম হ্রষ্ট হইলেন । ৩১

তখন পঞ্চ মহাভূত মহাভাগ্যবান্ রাবণকে ত্যাগ

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্ব্বের  
রাবণবধবিষয়ক নবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৯০

করিল । রাবণ ব্রহ্মাঙ্গতেজে দগ্ধ হইয়া সর্বলোক-  
ভ্রষ্ট হইয়াছিল । ৩২

ব্রহ্মাঙ্গের তেজে রাবণের শরীরের মাংস,  
শোণিতাদি সকল ধাতুই এমনই দগ্ধ হইয়াছিল যে,  
তাহার শরীরের ভস্মও দেখা গেল না । ৩৩

### একনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ সীতাং প্রতি শ্রীরামস্ত সন্দেহঃ, দেবৈঃ সীতায়াঃ শুদ্ধেঃ সমর্থনম্, লঙ্কাতঃ সশৈশু-শ্রীরামস্ত প্রস্থানম্,  
কিঞ্চিক্যায়া অযোধ্যায়াগম্য ভরতেন সহ মিলনম্, রাজ্যে শ্রীরামস্তাভিষেকশ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স হৃদ্য রাবণং ক্ষুদ্ৰং রাক্ষসেন্দ্রং সুব্রহ্মণ্যম্ ।  
বভূব হৃষ্টঃ সস্তুহৃদ্ রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥১  
ততো হতে দশগ্রীবে দেবাঃ সধিপুরুষগমাঃ ।  
আশীতির্জয়যুক্তাভিরানুচুস্তং মহাভুজম্ ॥২

রামং কমলপত্রাক্ষং ভূক্টবুঃ সর্বদেবতাঃ ।

গন্ধর্বাঃ পুষ্পবর্ষেচ বাগ্ভিচ্চ ত্রিদশালয়াঃ ॥৩

পূজয়িত্বা যথা রামং প্রতিজগ্মুর্যুধাগতম্ ।

যশ্মহোৎসবসঙ্কাসমাসীদাকালমচ্যুত ॥৪

### একনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ সীতার প্রতি শ্রীরামের সন্দেহ, দেবগণ কর্তৃক  
সীতার শুদ্ধির সমর্থন, লঙ্কা হইতে স্ববাহিনীর  
শ্রীরামের প্রস্থান, কিঞ্চিক্যা হইতে অযোধ্যায়  
আগমন করত ভরতের সহিত মিলন এবং  
রাজ্যে শ্রীরামের অভিষেক । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—নীচাশয় দেবদেবী রাক্ষস-  
রাজ রাবণকে বধ করিয়া শ্রীরামচন্দ্র সুমিত্রানন্দন  
লক্ষ্মণ ও সুহৃদগণসহ পরম প্রীত হইলেন । ১

দশানন নিহত হইলে দেবগণ ও ঋষিগণ জয়যুক্ত  
আশীর্ষচনের দ্বারা মহাবাহু শ্রীরামকে সম্বর্ধনা  
করিলেন । ২

স্বর্গবাসী দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণ পুষ্পবর্ষণ করিতে  
করিতে উত্তম বাণী দ্বারা কমলনয়ন শ্রীরামের স্তুব  
করিলেন । ৩

শ্রীরামকে পূজা করিয়া তাহার। সকলে যেভাবে  
আসিয়াছিলেন, সেই ভাবে গমন করিলেন । স্ব-  
মহিমা হইতে অবিচ্যুত যুধিষ্ঠির । তাহাতে গগন বেন

ততো হৃদা দশগ্রীবং লঙ্কাং রামো মহাযশাঃ ।  
 বিভীষণায় প্রদদৌ প্রভুঃ পরপুৰুষায় ॥৫  
 ততঃ সীতাং পুরস্কৃত্য বিভীষণপুরস্কৃত্যাম্ ।  
 অবিক্রোয়া নাম স্প্রজ্ঞো বৃদ্ধামাত্যো বিনির্যযৌ ॥৬  
 উবাচ চ মহাত্মানং কাকুৎস্থং দৈন্যমাস্থিতঃ ।  
 প্রতীচ্ছ দেবীঃ সদবৃত্তাং মহাত্মনু জানকীমিতি ॥৭  
 এতচ্ছৃণ্বা বচস্তস্মাদবতীৰ্য্য রথোত্তমাং ।  
 বাপ্পেণাপিহিতাং সীতাং দদর্শেক্শাকুনন্দনঃ ॥৮  
 তাং দৃষ্ট্বা চাক্ষুসবাস্তীঃ যানস্থ্যং শোককণ্ঠিতাম্ ।  
 মলোপচিতসর্ব্বাঙ্গীং জটীলাং কৃষ্ণবালসম্ ॥৯  
 উবাচ রামো বৈদেহীং পরামশবিশঙ্কিতঃ ।  
 গচ্ছ বৈদেহি মুক্তা স্বং যৎ কার্য্যং তস্ময়া কৃতম্ ॥১০

মহোৎসবে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ।৪

শক্রনগরবিজয়ী মহাযশস্বী প্রভু শ্রীরাম দশা-  
 ননকে বধ করিয়া লঙ্কাকে জয় করত বিভীষণকে  
 প্রদান করিলেন ।৫

তারপর বিভীষণকে সম্মুখে রাখিয়া সীতাকে  
 লইয়া রাবণের বৃদ্ধ অমাত্য সুবুদ্ধি অবিক্রানামক  
 রাক্ষস লঙ্কা হইতে নির্গত হইল ।৬

সে ককুৎস্থকুলভূষণ মহাত্মা রামের নিকট  
 আসিয়া দীনভাবে বলিল—হে মহাত্মন! আপনি  
 সচ্চরিত্রা জনকনন্দিনী সীতাদেবীকে গ্রহণ করুন ।৭

ইহা শুনিয়া ইক্ষাকুনন্দন শ্রীরাম দেখিলেন যে,  
 সীতা সেই উত্তম রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বাপ্পাকুল-  
 নয়নে সম্মুখে দাঁড়াইয়া আছেন ।৮

শিবিকাতে অবস্থিতা সীতা শোকে কৃশা  
 হইয়াছিলেন, তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ মলিন ছিল, চুল জট  
 পাকাইয়া গিয়াছিল, কাপড়ও ময়লা হইয়াছিল;  
 এক্রপভাবে অবস্থিতা সীতাকে দর্শন করিয়া পর-  
 পুরুষের স্পর্শ আশঙ্কা করত শ্রীরাম বলিলেন—“হে

মামাশাশু পতিং ভদ্রে ন স্বং রাক্ষসবেশ্মনি ।  
 জরাং ত্রজেথা ইতি মে নিহতোহসৌ নিশাচরঃ ॥১১  
 কথং হৃদ্যদ্বিধো জাতু জানন্ ধর্ম্মবিনিষ্টয়ম্ ।  
 পরহস্তগতাং নারীং মুহূর্ত্তমপি ধারয়েৎ ॥১২

স্ববৃত্তামস্ববৃত্তাং বাপ্যহং স্বামশু মৈথিলি ।  
 নোৎসহে পরিভোগায় স্বাবলীঢ়ং হবির্ঘণা ॥১৩

ততঃ সা সহসা বালা তচ্ছৃণ্বা দাক্ষণং বচঃ ।  
 পপাত দেবী ব্যাধিতা নিকৃতা কদলী যথা ॥১৪

যোহপ্যস্তা হর্ষসন্তুতো মুখরাগস্তদ্যতবৎ ।  
 ক্ষণেন স পুনর্নষ্টো নিঃশ্বাস ইব দর্পণে ॥১৫

বৈদেহি । তুমি যথা ইচ্ছা গমন করিতে পার,  
 আমার যাহা কর্তব্য, আমি তাহা করিয়াছি ।১০-১০

ভদ্রে । আমার শ্রায় পতিকে পাইয়া বৃদ্ধাবস্থা  
 পর্য্যন্ত তোমাকে কোন রাক্ষসের গৃহে অবস্থান না  
 করিতে হয়, এই জন্তই আমি সেই রাক্ষসকে বধ  
 করিয়াছি ।১১

আমাদের শ্রায় পুরুষ ধর্ম্মের তত্ত্ব জানিয়াও  
 পরহস্তগতা নারীকে কি করিয়া এক মুহূর্ত্তও নিকটে  
 রাখিতে পারে ? ১২

মিথিলরাজকুমারি । তুমি সচ্চরিত্রাই হও অথবা  
 অসচ্চরিত্রাই হও, কুকুরের দ্বারা লেহিত ঘৃতের শ্রায়  
 আমি আজ তোমাকে উপভোগের জন্ত লইতে  
 উৎসাহ বোধ করিতেছি না ।১৩

শ্রীরামচন্দ্রের ঐরূপ সহসা দাক্ষণ কথা শুনিয়া  
 সীতাদেবী অত্যন্ত ব্যাধিত হইয়া ছিন্ন কদলী  
 বৃক্ষের শ্রায় ভূতলে পতিতা হইলেন ।১৪

তখন সীতাদেবীর রামচন্দ্রের দর্শনে যে  
 আমন্দোখিত মুখভঙ্গী হইয়াছিল, তাহা দর্পণে  
 নিশ্বাসে প্রতিফলিত মুখবিশেষের শ্রায় সহসা অন্তর্হিত  
 হইল ।১৫

ততন্তে হরয়ঃ সৰ্বে তচ্ছ্রীয়া রামভাষিতম্ ।  
 গতাশ্চকরা নিশ্চেষ্টা বভূবুঃ সহস্রক্ষণাঃ ॥১৬  
 ততো দেবো বিমুক্তায়া বিমানেন চতুর্মুখঃ ।  
 পদ্মযোনির্জগৎপ্রকটো দর্শয়ামাস রাঘবম্ ॥১৭  
 শক্রশ্চাশ্বিঞ্চ বায়ুশ্চ যমো বরুণ এব চ ।  
 যক্ষাধিপশ্চ ভগবাংস্তথা সপ্তর্ষয়োহমলাঃ ॥১৮  
 রাজা দশরথশ্চৈব দিব্যভাস্বরমূর্তিমান্ ।  
 বিমানেন মহাহৈমং হংসযুক্তেন ভাস্বতা ॥১৯  
 ততোহস্তরিক্ষে তৎ সৰ্বং দেব-গন্ধর্বসঙ্কুলম্ ।  
 শুশুভে তারকাচিত্রং শরদীব নভস্তলম্ ॥২০  
 তত উত্থায় বৈদেহী তেথাং মধ্যে যশস্বিনী ।  
 উবাচ বাক্যং কল্যাণী রামং পৃথুলবক্ষসম্ ॥২১  
 রাজপুত্র ন তে দোষং কৰোমি বিদিতা হি তে ।  
 গতিঃ স্ত্রীণাং নরাণাঞ্চ শৃণু চেদং বচো মম ॥২২

লক্ষ্মণের সহিত সকল বানর ঐরামের সেই কথা শুনিয়া প্রাণহীন শরীরের জ্বায় নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল ।১৬

তখন বিমুক্তায়া জগৎপ্রকট পদ্মযোনি ব্রহ্মা বিমানে ঐরামের নিকট আসিয়া দর্শন দিলেন ।১৭

অনন্তর ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, যম, বরুণ, যক্ষরাজ ভগবান্ কুবের ও নির্মলজ্জদয় সপ্তর্ষিগণ আগমন করিলেন ।১৮

রাজা দশরথ দিব্যভাস্বরমূর্তিতে বহুমূল্য, জ্যোতির্ময় ও হংসযুক্ত বিমানে চড়িয়া সেখানে আগমন করিলেন ।১৯

তাহাতে সেই সময় দেবতা ও গন্ধর্বগণে পরিপূর্ণ গগনমণ্ডল অসংখ্য তারকায় বিচিত্র শরৎকালীন আকাশের জ্বায় শোভা পাইতে লাগিল ।২০

তখন বিদেহরাজকুমারী কল্যাণী ও যশস্বিনী সৌভাগ্যদেবী দেবতাগণের মধ্যে দাঁড়াইয়া বিশালবক্ষা ঐরামকে এই কথা বলিলেন—২১

অস্তশ্চরতি ভূতানাং মাতরিখা সদাগতিঃ ।  
 স মে বিমুক্তু প্রাণান্ যদি পাপং চরাম্যহম্ ॥২৩  
 অগ্নিরাপস্তথাকাশং পৃথিবী বায়ুরেব চ ।  
 বিমুক্তস্ত মম প্রাণান্ যদি পাপং চরাম্যহম্ ॥২৪  
 যথাহং স্বদৃতে বীর নাত্যং স্বপ্নেহপ্যচিন্তয়ম্ ।  
 তথা মে দেবনির্দিষ্টত্বমেব হি পতির্ভব ॥২৫  
 ততোহস্তরিক্ষে বাগাসীৎ স্তুতগা লোকসাক্ষিনী ।  
 পুণ্যা সংহর্ষণী তেথাং বানরাণাং মহাত্মনাম্ ॥২৬  
 বায়ুরুবাচ ।

ভো ভো রাঘব সত্যং বৈ বায়ুরগ্নি সদাগতিঃ ।  
 অপাপা মৈথিলী রাজন্ সংগচ্ছ সহ ভার্যয়া ॥২৭  
 অগ্নিরুবাচ ।

অহমস্তঃশরীরস্থো ভূতানাং বহুনন্দন ।  
 স্তৃসৃক্ষমপি কাকুৎস্থ মৈথিলী নাপরাধ্যতি ॥২৮

হে রাজপুত্র । আমি আপনার কোন দোষ দিতেছি না । মনুষ্যালোকে স্ত্রী ও পুরুষের কি গতি তাহা আপনি ভাল করিয়াই জানেন । কেবল আমার এই কথা শ্রবণ করুন ।২২

নিরন্তর বিচরণশীল বায়ুদেব সমস্ত প্রাণীর অন্তরে বিরাজমান আছেন । যদি আমি পাপ করিয়া থাকি, তাহা হইলে বায়ুদেব আমার প্রাণ হরণ করুন ।২৩

যদি আমি পাপ করিয়া থাকি, তাহা হইলে অগ্নি, জল, আকাশ, বায়ু ও পৃথিবী ইহারা সকলেই আমার প্রাণ হরণ করুন ।২৪

হে বীর । যদি আমি আপনাকে ছাড়া কাহাকেও স্বপ্নেও কখনও চিন্তা না করিয়া থাকি ; তাহা হইলে আপনিই আমার দেবনির্দিষ্ট একমাত্র পতি হউন ।২৫

তখন অস্তরিক্ষে মহাত্মা বানরগণের আনন্দ-বজ্রিকা পুণ্যময়ী লোকসাক্ষিনী সৌভাগ্যলক্ষণা পুণ্যময়ী বাণী উচ্চারিত হইল ।২৬

বরুণ উবাচ ।

বস! বৈ মৎপ্রসূতা হি ভূতদেহেবু রাঘব ।  
অহং বৈ হ্যাং প্রত্নবৌমি মৈথিলী প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥২৯

জ্ঞানোবাচ ।

পুত্র নৈতদ্বিহাশ্চর্য্যং হ্যসি রাজধিবর্মণি ।  
সাধো মদ্বৃত্ত কাকুৎস্থ শৃণু চেদং বচো মম ॥৩০

শক্রেষেব হ্যয়া বীর দেবগন্ধর্বভোগিনাম্ ।  
যক্ষাণাং দানবানাঞ্চ মহর্ষীণাঞ্চ পাতিতঃ ॥৩১

অবধ্যঃ সর্বভূতানাং মৎপ্রসাদাৎ পুণ্ড্রবৎ ।  
কন্যাচ্চিৎ কারণাৎ পাপঃ কক্ষিৎ

কালমুশেক্ষিতঃ ॥৩২

বায়ু বলিলেন,—হে রাঘব! আমি সদা বিচরণ-  
শীল বায়ু তোমাকে বলিতেছি। এই মিথিলা-  
রাজনন্দিনী নিষ্পাপা। হে রাজন্! তুমি এই ভাষ্যার  
সহিত মিলিত হও ৥২৭

অগ্নি বলিলেন,—হে রঘুনন্দন! আমি প্রত্যেক  
জীবের শরীর মধ্যে অবস্থান করি। আমি বলিতেছি,  
মৈথিলী ক্ষুদ্র হইতেও ক্ষুদ্র অপরাধও করেন  
নাই ৥২৮

বরুণ বলিলেন,—হে জীৱাম! আমি বরুণ।  
সর্বপ্রাণীর শরীরে যে জলতত্ত্ব আছে, উহা আমা  
হইতেই উৎপন্ন। সেই আমি তোমাকে বলিতেছি,  
তুমি মৈথিলীকে গ্রহণ কর ৥২৯

জ্ঞানো বলিলেন,—হে পুত্র! হে সাধো! হে  
সচ্চরিত্র! হে কাকুৎস্থ! তোমার জায় রাজধি ধর্ম্মের  
অনুগত পুরুষের পক্ষে এইরূপ আচরণ মোটেই আশ্চর্য্য-  
জনক নয়। আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ৥৩০

হে বীর! দেব, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ, যক্ষ, দানব ও  
মহর্ষিগণের শত্রু এই রাবণকে তুমি বধ করিয়াছ ৥৩১  
পুরাকালে এই ছুই আমারই দেওয়া বরে সর্ব

বধার্থমান্ননন্তেন হতা সীতা ছুরাঙ্গনা।

নলকুবরশাপেন বন্ধা চাস্তাঃ কৃতা ময়া ॥৩৩  
যদি হ্যকামাং সেবেত স্ত্রিয়মন্যামপি ধ্রুবম্ ।  
শতধাশ্চ ফলেন্দৃধী ইত্যুক্তঃ সোহতবৎ পুরা ॥৩৪  
নাত্র শঙ্কা হ্যয়া কার্য্যা প্রতৌচ্ছেমাং মহাহ্রাতে ।  
কৃতং হ্যয়া মহৎ কার্য্যং দেবানামমরপ্রভ ॥৩৫

দশরথ উবাচ ।

শ্রীতোহস্মি তস্ত ভদ্রং তে পিতা দশরথোহস্মি তে ।  
অনুজানামি রাজ্যঞ্চ প্রশাধি পুরুষোত্তম ॥৩৬

রাম উবাচ ।

অভিবাদয়ে হ্যাং রাজেন্দ্র যদি হং জনকো মম ।  
গমিষ্যামি পুণ্ড্রীং রম্যামযোধ্যাং শাসনাৎ তব ॥৩৭

প্রাণীর অবধ্য হইয়াছিল; কোন কারণবশতঃ  
আমাকে কিছু কাল এই পাপী রাবণকে উপেক্ষা  
করিতে হইয়াছে ৥৩২

ছুরাঙ্গা রাবণ নিজের বধের জন্যই সীতাকে হরণ  
করিয়াছিল; আমি পূর্বেই নলকুবরের শাপের  
দ্বারা ইহার বন্ধার ব্যবস্থা করিয়াছিলাম ৥৩৩

নলকুবর পূর্বে ইহাকে শাপ দিয়াছিল যে,  
যদি রাবণ অকামা কোন নারীকে বলপূর্ব্বক ধর্ষণ  
করে, তবে তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তক শতধা বিদৌর্ভ  
হইবে ৥৩৪

সুতরাং হে মহাতেজস্বী জীৱাম! তুমি ইহার  
সম্বন্ধে কোন শঙ্কাই করিও না, ইহাকে গ্রহণ কর;  
হে অমরসদৃশ! তুমি দেবগণের মহৎ কার্য্যসাধন  
করিয়াছ ৥৩৫

দশরথ বলিলেন,—বৎস! আমি তোমার পিতা  
দশরথ। আমি তোমার আচরণে অত্যন্ত শ্রীত  
হইয়াছি; তোমার কল্যাণ হউক। হে পুরুষোত্তম!  
আমি অনুমতি দিতেছি; তুমি রাজ্য শাসন  
কর ৥৩৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তমুবাচ পিতা ভূমঃ প্রহৃষ্টো ভবতর্ষভ ।  
গচ্ছাযোধ্যাং প্রশাধৌতি রামঃ রক্তাস্তলোচনম্ ॥৩৮  
সম্পূর্ণানীহ বর্ষাণি চতুর্দশ মহাহ্রতে ।  
ততো দেবান্ নমস্কৃত্য স্তূহুদ্বিরভিনন্দিতঃ ॥৩৯  
মহেন্দ্র ইব পৌলোম্যা ভাৰ্য্যয়া স সমেয়িবান্ ।  
ততো বরং দদৌ তস্মৈ হবিষ্ক্যায় পরস্তপঃ ॥৪০  
ত্রিজটাং চার্ঘ্য-মানাত্যাং যোজয়ামাস রাক্ষসীম্ ।  
তমুবাচ ততো ব্রহ্মা দেবৈঃ শক্রপুরোগমৈঃ ॥৪১  
কৌশল্যামাতরিক্যাংস্তে বরানঘ দদানি কান্ ।  
বত্রে রামঃ স্থিতিং ধর্ম শক্রভিষ্চাপরাজয়ম্ ॥৪২  
রাক্ষসৈর্নিহতানাঞ্চ বানরাণাং সমুদ্ভবম্ ।  
ততস্তে ব্রহ্মণা প্রোক্তে তথৈতি বচনে তদা ॥৪৩

শ্রীরাম বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! যদি আপনি আমার পিতা হন, তবে আপনাকে আমি অভিবাদন করিতেছি ; আপনার আদেশে আমি রমণীয়া অযোধ্যাপুরীতে গমন করিব । ৩৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! পিতা দশরথ প্রীতমনে পুনরায় রক্তাস্তলোচন শ্রীরামকে বলিলেন—মহাহ্রতে ! তোমার চৌদ্দ বৎসর সম্পূর্ণ বনবাস হইয়াছে । এখন তুমি অযোধ্যায় চলিয়া যাও এবং রাজ্য শাসন কর ।

তখন শ্রীরাম দেবতাগণকে নমস্কার করিয়া ও স্তূহুদ্বগণ কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া শটীর সহিত ইন্দ্রের স্থায় সীতার সহিত মিলিত হইলেন ।

অনন্তর শক্রদমন শ্রীরাম অবিদ্য রাক্ষসকে অভিলাষিত বর দান করিলেন । ৩৮-৪০

তিনি ত্রিজটা রাক্ষসীকে অর্ঘ্যও সম্মানের দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন । তারপর ব্রহ্মা ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণের সহিত শ্রীরামকে বলিলেন । ৪১

সমুত্তমুর্মহারাজ বানরা লক্কেতসঃ ।

সীতা চাপি মহাভাগা বরং হনুমতে দদৌ ॥৪৪  
রামকৌর্ত্যা সমং পুত্র জীবিতং তে ভবিষ্যতি ।  
দিব্যান্স্রামুপভোগাশ্চ মৎপ্রসাদকৃতাঃ সদা ॥৪৫  
উপহাস্তস্তি হনুমম্নিতি স্ম হরিলোচন ।  
ততস্তে প্রেক্ষমাণানাং তেভ্যামক্লিষ্টকর্মণাম্ ॥৪৬  
অস্তর্ধানং যযুর্দেবাঃ সর্ব শক্রপুরোগমাঃ ।  
দৃষ্ট্বা রামং তু জ্ঞানক্যা সঙ্গতং শক্রসারথিঃ ॥৪৭  
উবাচ পরমশ্রীতঃ স্তূহুদ্ব্য ইদং বচঃ ।  
দেব-গন্ধর্ব-যক্ষাণাং মানুষাসুর-ভোগিনাম্ ॥৪৮  
অপনীতং দ্বয়া দুঃখমিদং সত্যপরাক্রম ।  
সদেবাসুর-গন্ধর্বা যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগাঃ ॥৪৯  
কথয়িষ্যন্তি লোকাস্ত্রাং যাবদ্ ভূমির্বিদিশ্যতি ।  
ইত্যেবমুক্তানুজ্ঞাপ্য রামং শত্রুভৃতাং ববম্ ॥৫০

হে কৌশল্যানন্দন ! তোমাকে কয়েকটি অভীষ্ট বর প্রদান করিব । তখন রাম বর প্রার্থনা করিলেন,—“ধর্ম্মে যেন সর্বদাই আমার নিষ্ঠা থাকে, শত্রুগণের নিকট সর্বদাই যেম অপরাধেয় থাকি এবং আমারই জন্ত নিহত বানরগণ যেন পুনরায় জীবিত হয় ।

অনন্তর ব্রহ্মা তদ্বস্তরে ‘তথাস্ত’ বলিলেন । মহারাজ ! ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, সকল বামর জ্ঞানলাভ করত বাঁচিয়া উঠিল ।

মহাভাগ্যবতী সীতা হনুমান্কে এই বর দিলেন,—পুত্র ! যতদিন শ্রীরামের কীর্ত্তি জগতে বিস্তারিত থাকিবে, ততদিন তুমি জীবিত থাকিবে ।

হে পিজলনয়ন হনুমান্ ! তোমার জীবিতকাল পর্য্যন্ত আমার প্রসাদে তোমার নিকট দিব্য ভোগ্য-জব্যসমূহ উপস্থিত হইবে ।

তখন অনার্যাসে মহাপরাক্রমকারী বানরগণের সম্মুখেই ইন্দ্রাদি সকল দেবগণ অস্তহিত হইলেন ।

সম্পূজ্যাপাক্রমং তেন রথেনাদিত্যবর্চসা ।  
 ততঃ সীতাং পুংস্কৃত্য রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥৫১  
 স্ত্রীগ্রীবপ্রমুখৈশ্চৈব সহিতঃ সর্ববানরৈঃ ।  
 বিধায় রক্ষাং লঙ্কায়াং বিভীষণপুংস্কৃতঃ ॥৫২  
 সন্ততার পুনস্তেন সেতুনামকরাণ্যয়ম্ ।  
 পুষ্পকেন বিমানেন খেচরেন বিরাজতা ॥৫৩  
 কামপেন যথামুখৈরমাতৈর্যঃ সংব্রতো বশী ।  
 ততস্তৌরে সমুদ্রেস্ত যত্র শিশ্বে স পাথিবঃ ॥৫৪  
 তত্রৈবোবাস ধর্ম্মাত্মা সহিতঃ সর্ববানরৈঃ ।  
 অথৈনান্ রাঘবঃ কালে সমানীয়াতিপুজ্য চ ॥৫৫

জনকনন্দিনী সীতার সহিত ঐরামকে মিলিত দর্শন করিয়া ইন্দ্রসারথি মাতাল পরম প্রীতমনে স্ত্রহৃদগণের মধ্যে এই কথা বলিলেন,—হে সত্যপরাক্রম রাম ! আপনি দেবতা, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, মানুষ্য, অশ্বর, পন্নগ প্রভৃতি সকল প্রাণীর হৃৎথকে অপনয়ন করিলেন ।

যতদিন পৃথিবী থাকিবে, ততদিন দেবতা, যক্ষ, রাক্ষস, অশ্বর ও নাগের সহিত সম্পূর্ণ জগতের প্রাণী আপনার যশ গান করিবে ।

এই বলিয়া মাতাল শত্রুধারগণ জ্যেষ্ঠ ঐরামের অমুজ্জা লইয়া ও তাঁহার পূজা করত দিব্য এবং সুধোর স্রায় জ্যোতিষ্মর রথে আরোহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর জিতেন্দ্রিয় ঐরাম লঙ্কাপুরীর যথোচিত রক্ষার ব্যবস্থা করিয়া লক্ষ্মণের সহিত সীতাদেবীকে অগ্রে রাখিয়া স্ত্রীগ্রীবপ্রমুখ সকল বানর এবং বিভীষণ-প্রমুখ তাঁহার মুখ্যসচিবগণকে সঙ্গে লইয়া কামগামী আকাশচারী ও শোভাসম্পন্ন পুষ্পক বিমানে আরোহণ করত তাঁহার দ্বারা পূর্ব্বোক্ত সেতুপথের উপর দিয়া পুনরায় মকরাণ্য সাগর পার হইলেন ।

তারপর সমুদ্রের তীরে যেখানে ধর্ম্মাত্মা ঐরাম উপবাস করিয়া সমুদ্রের উপাসনা করিয়াছিলেন, সেই স্থানে সকল বানরের সহিত একরাজি বাস

বিসর্জয়ামাস তদা রত্নৈঃ সস্তোম্য সর্বশঃ ।  
 গতেষু বানরেষ্চেষু গোপুচ্ছকেষু তেষু চ ॥৫৬  
 স্ত্রীগ্রীবসহিতো রামঃ কিঙ্কিঙ্ক্যাং পুনরাগমৎ ।  
 বিভীষণেনাসুগতঃ স্ত্রীগ্রীবসহিতস্তদা ॥৫৭  
 পুষ্পকেন বিমানেন বৈদেহ্য দর্শয়ন্ বনম্ ।  
 কিঙ্কিঙ্ক্যাং তু সমাসাত্ত রামঃ প্রহরতাং বরঃ ॥৫৮  
 অঙ্গদং কৃতকর্মাণং যৌবরাজ্যেহভ্যষেচয়ৎ ।  
 ততস্তৌর্যেব সহিতো রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥৫৯  
 তথাগতেন মার্গেণ প্রযযৌ স্বপুংস্ প্রতি ।  
 অযোধ্যাং স সমাসাদ্য পুরীং রাষ্ট্রপতিস্ততঃ ॥৬০

করিলেন ।

অনন্তর ঐরাম উপযুক্ত সময়ে সকলকে নিজের নিকট ডাকিয়া যথাযোগ্য আদর, সংকার এবং রত্নাদিদানের দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া সকল বানর ও ভল্লককে বিদায় দিলেন ।

সেই জ্যেষ্ঠ বানর, গোপুচ্ছ ও ভল্লক স্ব স্ব স্থানে চালিয়া গেলে ঐরাম স্ত্রীগ্রীবকে লইয়া কিঙ্কিঙ্ক্যায় পুনরায় আগমন করিলেন ।

তথায় তিনি বিভীষণ ও স্ত্রীগ্রীবকে সঙ্গে করিয়া পুষ্পকবিমানে ঘুরিয়া ঘুরিয়া সীতাকে বনভূমি ও বনশোভা দেখাইলেন এবং বোদ্ধবর্গজ্যেষ্ঠ ঐরাম কিঙ্কিঙ্ক্যায় আসিয়া কৃতকর্ম্ম অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ।

তারপর লক্ষ্মণ এবং স্ত্রীগ্রীবাদির সহিত ঐরামচন্দ্র যে মার্গে বনে আসিয়াছিলেন, সেই মার্গ দিয়াই পুষ্পক বিমানে নিজপুরী অযোধ্যার দিকে চলিলেন ।

অযোধ্যাপুরীর নিকটে গমন করত রাষ্ট্রপতি ঐরাম সেই সময় হনুমানকে দূত করিয়া ভরতের নিকট পাঠাইলেন । তারপর বায়ুপুত্র হনুমান ভরতের সমস্ত কার্য ও ভাব লক্ষ্য করিয়া ঐরামচন্দ্রের



ভরতায় হনুমন্তঃ দূতং প্রাপ্যাপন্নং তদা ।  
 লক্ষ্মিহেষ্টিতং সর্বং প্রিয়ং তস্মৈ নিবেদ্য বৈ ॥৬১  
 বায়ুপুত্রে পুনঃ প্রাপ্তে নন্দিত্রায়মুপাগমৎ ।  
 স তত্র মলদ্বিদ্ধাঙ্গং ভরতং চৌরবাসসম্ ॥৬২  
 অত্রতঃ পাতুকে কৃষ্ণা দদর্শাসৌনমাগনে ।  
 সঙ্গতো ভরতেনাথ শত্রুঘ্নেন চ বৈর্যবান্ ॥৬৩  
 রাঘবঃ সহসৌমিত্রিয়ুর্মুদে ভরতর্ষভ ।  
 ততো ভরত-শত্রুঘ্নৌ সমেতো গুরুণা তদা ॥৬৪  
 বৈদেহ্য দর্শনেনোভৌ প্রহর্ষং সমবাপতুঃ ।  
 তস্মৈ তদু ভরতো রাজ্যমাগতায়াতিসংকৃতম্ ।  
 ন্যাসং নির্ঘাতয়ামাস যুক্তং পরময়া মুদা ॥৬৫  
 ততস্তং বৈষ্ণবে শূরং নক্ষত্রেহভিমতেহহনি ।  
 বশিষ্ঠো বামদেবশ্চ সহিতাবত্যধিকৃতাম্ ॥৬৬

পুনরাগমনরূপ প্রিয়কথা ভরতকে নিবেদন করিয়া  
 ঐরামের নিকট পুনরায় ফিরিয়া আসিলে ঐরাম  
 নন্দিত্রায়ে গেলেন ।

তিনি সেখানে দেখিলেন ভরত বজ্রখণ্ড পরিধান  
 করিয়া মলিনশরীরে তাঁহার পাছকাকে অগ্রে  
 রাখিয়া অর্থাৎ তাহাকে প্রতিনিধি করত আসনে  
 উপবিষ্ট হইয়া রাজ্য শাসন করিতেছেন ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ! ভরত ও শত্রুঘ্নের সহিত  
 মিলিত হইয়া লক্ষ্মণের সহিত মহাপরাক্রমী ঐরাম  
 পরম প্রীতি লাভ করিলেন ।

অনন্তর ভরত ও শত্রুঘ্ন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ঐরামের  
 সহিত মিলিত হইয়া সীতার দর্শনলাভ করত  
 পরমানন্দ লাভ করিলেন ।

ভরত পরমানন্দের সহিত তাহার নিকট গচ্ছিত  
 সমস্ত রাজ্য অযোধ্যায় আগত ঐরামকে অত্যন্ত  
 সৎকারপূর্বক ফিরাইয়া দিলেন । ৪২-৬৫

অনন্তর বিষ্ণু দেবতাসম্বন্ধী অবগানকৃত্যুক্ত শুভ-

ঐমগ্নহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত রামোপাখ্যানপর্বে

ঐরামাভিষেক-বিষয়ক একনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ২১১

সোহতিবিকৃতঃ কপিশ্রেষ্ঠঃ সুগ্রীবঃ সমুদ্রজ্জনম্ ।  
 বিভীষণক পৌলস্ত্যময়জানাদ্ গৃহান্ প্রতি ॥৬৭  
 অভ্যর্চ্য বিবিধৈর্ভোগৈঃ প্রীতিযুক্তৌ মুদা যুক্তৌ ।  
 সমাধায়েতিকর্তব্যং দুঃখেন বিসমর্জ হ ॥৬৮  
 পুষ্পকক বিমানং তৎ পুঞ্জয়িত্বা স রাঘবঃ ।  
 প্রাদাদ্ বৈশ্রবণায়ৈব প্রীত্যা স রঘুনন্দনঃ ॥৬৯  
 ততো দেবমিসহিতঃ সরিতং গোমতীমম্ ।  
 দশাশ্বমেধানাজহে জারুধ্যান্ স নিরর্গলান্ ॥৭০  
 ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যান-  
 পর্বণি ঐরামাভিষেকে একনবত্য-  
 ধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১১

কাল উপস্থিত হইলে বশিষ্ঠ ও বামদেব দুই ঋষি  
 ঐরামকে অযোধ্যার রাজসিংহাসনে অভিষিক্ত  
 করিলেন । ৬৬

রাজ্যাভিষেকের পর ঐরাম কপিশ্রেষ্ঠ সুগ্রীবকে  
 বানরগণের সহিত এবং রাক্ষসগণের সহিত রাক্ষসরাজ  
 বিভীষণকে নিজগৃহে যাইবার অনুমতি দিলেন । ৬৭

উভয়কে যথাযোগ্য ভোগাদির দ্বারা প্রীত করিয়া  
 এবং মিষ্টভাষা ও ব্যবহারের দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া  
 সুগ্রীব ও বিভীষণকে কর্তব্য শিক্ষাদান করত অতি  
 কষ্টে বিদায় দিলেন । ৬৮

অনন্তর পুষ্পকবিমানের যথাযোগ্য পূজা করিয়া  
 রঘুনন্দন ঐরাম প্রীতিচিন্তে পুনরায় কুশের  
 নিকটেই উহাকে পাঠাইয়া দিলেন । ৬৯

তারপর তিনি দেবমিসহিত গোমতী নদীর  
 তীরে দশটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন, বাহা সবই  
 প্রশংসনীয় ছিল এবং যে সকল যজ্ঞে অগ্নি লাভের  
 জন্য আগত যাচকগণকে কখনও ফিরাইয়া দেওয়া  
 হয় নাই । ৭০



## দ্বিবিদ্যাবিকল্পিততমোহাধ্যায়ঃ ।

[ যুধিষ্ঠিরায় মহর্ষি-মার্কণ্ডেয়স্তাশ্বাসপ্রদানম্ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমেতন্মহাবাহো রামেণামিততেজসা ।  
প্রাপ্তঃ ব্যসনমত্যাগঃ বনবাসকৃতং পুরা ॥১  
মা শুচঃ পুরুষব্যাত্ত ক্রুদ্ধিগোহসি পরস্তপ ।  
বাহুবীৰ্য্যাশ্রিতে মার্গে বর্তসে দীপ্তনির্ণয়ে ॥২  
ন হি তে বৃজিনং কিঞ্চিদ্ বর্ততে পবনমপি ।  
অগ্নিন্ মার্গে নিষীদেয়ুঃ সেন্দ্রা অপি স্ত্রাস্তরাঃ ॥৩  
সংহত্য নিহতো বৃত্তো মরুস্তিবজ্রপালিনা ।  
নমুচিশ্চৈব দুৰ্দ্ধৰো দীৰ্ঘজিহ্বা চ বাক্ষসী ॥৪  
সহায়বতি সবার্থা সন্তুষ্ঠস্তীহ সর্বশঃ ।  
কিং নু তস্তাজিতং সংখ্যে যস্ত ভ্রাতা ধনঞ্জয়ঃ ॥৫

## দ্বিবিদ্যাবিকল্পিততম অধ্যায় ।

[ মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—মহাবাহু যুধিষ্ঠির !  
এইরূপে অমিততেজা স্বয়ং জীরামচন্দ্র ও পুরাকালে  
বনবাস-কষ্ট এবং সীতাহরণজনিত মহাসকট প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন ।১

হে শক্রদমন পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি ক্রিয়, স্ততরাং  
দুঃখ করিও না। তুমি এমন মার্গে চলিতেছ, যে  
মার্গে বাহুবলের উপরেই ভরসা করিয়া চলিতে  
হয় এবং যে মার্গে অভীষ্টফলের প্রাপ্তি প্রত্যক্ষ ও  
অসন্দ্বিগ্ধ ।২

জীরামের কষ্টের তুলনায় তোমার এই কষ্ট  
অণুমাত্রও নয়। ইন্দ্রের সহিত সমস্ত দেবগণ এবং  
অশুরগণও এই ক্রিয়ধর্মের মার্গে চলিয়া  
থাকে ।৩

বজ্রধর ইন্দ্র মরুৎ প্রভৃতি দেবগণের সহায়তায়  
দুৰ্দ্ধব বীর বৃত্র, নমুচি প্রভৃতি অশুর এবং দীৰ্ঘজিহ্বা  
প্রভৃতি বাক্ষসীকে বধ করিয়াছিলেন ।৪

অগ্নক বলিনাং শ্রেষ্ঠো ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।

যুবানো চ মহেচ্ছানৌ বীরৌ মাদ্রেবভীহতো ॥৬

এতিঃ সহায়ৈঃ কস্মাৎ স্বং বিষদসি পরস্তপ ।

য ইমে বজ্রিণঃ সেনাং জয়েয়ুঃ সমরুদগণাম্ ॥৭

স্বমপ্যেতির্মহেচ্ছানৈঃ সহায়ৈর্দেবরূপিভিঃ ।

বিজেষ্যসে বণে সর্বানমিত্রান্ ভরতবর্ত ॥৮

ইতচ্চ স্মিমাং পশ্য সৈন্ধবেন দুরাক্সনা ।

বলিনা বীৰ্য্যমন্তেন হতামেতির্মহাক্ষতিঃ ॥৯

আনৌতাং দ্রৌপদীং কৃষ্ণং কৃত্বা কর্ম সুহৃৎকরম্ ।

জয়দ্রথক রাজানং বিজিতং বশমাগতম্ ॥১০

যাহার সমর্থ সহায়কগণ বর্তমান থাকে,  
তাহার সকল মনোরথই পূর্ণ হয়। যুদ্ধে তাহার  
অজেয় ও অপ্রাপ্য জগতে কি আছে, যাহার ভ্রাতা  
স্বয়ং ধনঞ্জয় ?৫

এই ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী ভীম সকল বলশালি-  
গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং মাতৃপুত্র নকুল ও সহদেব  
বীর, যুবা ও মহাধনুর্ধর ।৬

শক্রদমন ! এইরূপ ভাইগণ তোমার সহায়  
থাকিতে তুমি বিবাদপ্রাপ্ত হও কেন ? ইহার  
মরুদগণের সহিত ইন্দ্রের সৈন্তবাহিনীকেও জয়  
করিতে সমর্থ ।৭

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তুমি তোমার এই দেবরূপ  
মহাধনুর্ধর ভ্রাতৃবৃন্দের সহায়তায় যুদ্ধে শক্রগণকে  
অবশ্যই পরাজিত করিবে ।৮

তুমি তো এখনই দেখিলে যে, দ্রৌপদীর  
অপহরণকারী নিজ পরাক্রমে উদ্বস্ত, মহাবল,  
দুরাক্সা রাজা জয়দ্রথকে সুহৃৎদের মধ্যে পরাজিত

অসহ্যেন রামেণ বৈদেহী পুনরাহুতা ।

হৃদা সংখ্যে দশগ্রীবং রাক্ষসং ভীমবিক্রমম্ ॥১১

যন্ত শাখায়ুগা মিত্রাণ্যকাঃ কালমুখাস্তথা ।

জাত্যন্তরগতা রাজস্নেতন্ বুদ্ধ্যাসুচিস্তয় ॥১২

তস্মাৎ স স্বং কুরুশ্রেষ্ঠ মা শুচো ভবতর্ষভ ।

স্বহিবা হি মহাত্মানো ন শোচন্তি পরস্তপ ॥১৩

করিয়া তোমার বশীভূত করত কি সুহৃদর কর্মই না  
তোমার এই মহাত্মা ভ্রাতৃবৃন্দ সম্পাদন করিল ১১-১০

ঈরামচন্দ্রের স্বজাতীয় কোন সহায়ক না  
থাকিলেও, ভীমবিক্রম রাক্ষস রাবণকে যুদ্ধে বধ  
করিয়া সীতাকে পুনরুদ্ধার করিয়াছিলেন ১১

হে রাজন্! তুমি বুদ্ধিহারা চিন্তা করিয়া  
দেখ, তাঁহার সহায়ক ও মিত্র বামর, গোপুচ্ছ ও  
ভল্লক; বাহার পশুজাতি ছিল (কিন্তু তোমার  
সহায়ক চারি বীর ভ্রাতা বিত্তমান।) ১২

ঈরামহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত রামোপাখ্যানপর্বের  
যুধিষ্ঠিরাখ্যানবিষয়ক দিনবত্যাধিকদ্বিশততমোধ্যায়ের অন্তিমাদ্য সমাপ্ত ২২২

( পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্ব )

দিনবত্যাধিকদ্বিশততমোধ্যায়ঃ ।

[ সাবিত্রীদেব্যাঃ বরদানপ্রভাবেণ রাজ্যোহুৎপতেঃ সাবিত্রীনামকন্যাপ্রাপ্তিঃ, পতিবরণায়  
সাবিত্র্যাঃ বিভিন্নদেশভ্রমণঃ । ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নাঙ্গানমসুশোচামি নেমান্ ভ্রাতৃন্ মহামুনে ।

হরণঞ্চাপি রাজ্যন্ত যথেষ্টং ক্রপদাস্থজাম্ ॥১

( পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্ব )

দিনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ রাজা অশ্বপতির সাবিত্রীদেবীর বরদানপ্রভাবে

সাবিত্রীনাগ্নী কন্যাপ্রাপ্তি এবং পতি-বরণের

জন্য সাবিত্রীর বিভিন্ন দেশে ভ্রমণ । ]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে মহামুনে! আমি

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমাস্থানিতো রাজা মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা ।

ভ্যক্ত্য হুঃখমদীনাত্মা পুনরপ্যেনমব্রবীৎ ॥১৪

ইতি ঈরামহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়ালিক্যাং বনপর্বণি রামোপাখ্যানপর্বণি

যুধিষ্ঠিরাখ্যানেন দিনবত্যাধিক-

দ্বিশততমোধ্যায়ঃ ॥২২২

সুতরাং হে কুরুশ্রেষ্ঠ! হে ভরতভূষণ! তুমি  
শোক করিও না। ( কেননা, তোমার সহায়ক  
ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য তোমার ভাইগণ এবং অন্যান্য  
রাজস্ববৃন্দ আছেন। ) হে পরস্তপ! তোমার শ্যায়  
মহাত্মা পুরুষগণ কখনও শোক করেন না ১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহর্ষি পরমজ্ঞানী  
মার্কণ্ডেয়কর্তৃক এইরূপে আখ্যানিত হইয়া রাজা  
যুধিষ্ঠির হুঃখ ও দীনভাব পরিত্যাগ করত পুনরায়  
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ১৪

দূতে চুরাশ্রুতিঃ ক্রিষ্টাঃ কৃষ্ণয়া তারিতা বয়ম্ ।

জয়দ্রথেন চ পুনর্বনাক্ষাপি হতা বলাৎ ॥২

আমার জন্য, আমার ভাইদের জন্য অথবা  
রাজ্যের হরণের জন্যও সেরূপ শোক করি  
না, যেহেতু এই ক্রপদকন্যা জ্যৌপদীর জন্য শোক  
করি ১৫

একবার পাশাখেলায় আমরা দাসদে আশঙ্ক

অতি সৌমন্তিনী কাচিদ্ দৃষ্টপূর্বাপি বা শ্রুতা ।  
পতিব্রতা মহাভাগা যথেষ্টং দ্রুপদাক্ষজা ॥৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু রাজন্ কুলজ্ঞাণাং মহাভাগ্যং যুধিষ্ঠির ।  
সর্বমেতদ্ যথা প্রাপ্তং সাবিত্র্যা রাজকনয়া ॥৪

আসীদ্যদ্রেব ধর্মাত্মা রাজা পরমধার্মিকঃ ।  
ব্রহ্মণ্যশ্চ মহাত্মা চ সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৫

যজ্ঞা দানপতির্দক্ষঃ পৌরজানপদপ্রিয়ঃ ।  
পাণ্ডিবোহশ্বপাতীর্নাম সর্বভূতহিতে বরতঃ ॥৬

ক্ষমাবাননপত্যশ্চ সত্যবান্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
অভিক্রান্তেন বয়সা সস্তাপমুপজগ্মিবান্ ॥৭

হইয়া বিপর্য হইয়াছিলাম, তখন এই কৃষ্ণাই  
আমাদিগকে দাসত্ব হইতে মুক্ত করিয়াছে; অথচ  
সেই পতিব্রতাকেই বন হইতে জয়দ্রথ বলপূর্বক  
হরণ করিয়া কষ্ট দিল ।২

হে মুনে! এমন কোন নারীকে আপনি  
দেখিয়াছেন অথবা তাঁহার কথা শুনিয়াছেন, যিনি  
এই দ্রুপদকন্যার ন্যায় মহাভাগ্যবতী ও পতিব্রতা  
ছিলেন?৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে রাজন্! তবে  
কুলজ্ঞাণের মহাভাগ্যের কথা শ্রবণ কর।  
রাজকন্যা সাবিত্রী যেমন করিয়া এই পতিব্রত্যা  
সকল গুণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি,  
শ্রবণ কর ।৪

মজ্জদেশে ( মাজাজে ) পরমধার্মিক এক রাজা  
রাজত্ব করিতেন। তিনি ব্রাহ্মণভক্ত, মহাত্মা, সত্য-  
প্রতিজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন ।৫

তিনি যাজ্ঞিক, দানবীর, রাজকর্ম্মে দক্ষ এবং মগর  
ও জনপদবাসী প্রজাগণের প্রিয় ছিলেন। সকল

অপত্যোৎপাদনার্থক তীব্রং নিয়মমান্বিতঃ ।

কালে পরিমিতাহারো ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৮

হুত্বা শতসহস্রং স সাবিত্র্যা রাজসতমঃ ।

যষ্ঠে যষ্ঠে তদা কালে বভূব মিতভোজনঃ ॥৯

এতেন নিয়মেনাসীদ্ বর্ষাণ্যষ্টাদশৈব তু ।

পূর্ণে ষ্ঠাদশে বর্ষে সাবিত্রী তুষ্টিমভ্যাগাৎ ॥১০

রুশিগী তু তদা রাজন্ দর্শয়ামাস তং নৃপয় ।

অগ্নিহোত্রোৎ সমুখায় হর্ষণে মহতাস্বিতা ।

উবাচ চৈনং বরদা বচনং পাণ্ডিবং তদা ॥১১

(সো তমশ্বপতিং রাজন্ সাবিত্রী নিয়মে দ্বিতম্ ।)

সাবিত্র্যুবাচ ।

ব্রহ্মচর্য্যেণ শুদ্ধেন দমেন নিয়মেন চ ।

সর্বান্ননা চ ভক্ত্যা চ তুষ্টিম্মি তব পাণ্ডিব ॥১২

প্রাণীর হিতে নিরত সেই রাজার নাম ছিল  
অশ্বপতি ।৬

তিনি ক্ষমাশীল, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয় হইলেও  
নিঃসন্তান ছিলেন। নিজের বয়সও অধিক হইয়াছে  
—এজ্ঞ তাঁহার মনে খুব দুঃখ ছিল ।৭

সন্তান উৎপত্তির জন্ত তিনি কঠোর নিয়ম ও  
নির্দিষ্ট সময়ে মিতাহার করিয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন  
করত ইন্দ্রিয়গণকে সংযত রাখিতেন ।৮

রাজশ্রেষ্ঠ অশ্বপতি সাবিত্রী ( গায়ত্রী ) মন্ত্রে  
প্রতিদিন ( ব্রাহ্মণের সহিত ) এক হাজার আহুতি  
প্রদান করিয়া দিনের ষষ্ঠভাগে পরিমিত ভোজন  
করিতেন ।৯

এইরূপ আঠার বৎসর নিয়ম পালন করিবার  
পর অষ্টাদশ পর্ব্ব পূর্ণ হইলে সাবিত্রীদেবী তাঁহার  
উপর সন্তুষ্ট হইলেন ।১০

রাজন্ যুধিষ্ঠির! রাজা অগ্নিহোত্রের অগ্নি হইতে  
মুষ্টিমতী বরদাত্তী সাবিত্রী দেবী আবির্ভূতা হইয়া  
অত্যন্ত সন্তুষ্টচিত্তে বর দিবার জন্ত রাজাকে  
বলিলেন ।১১

বরং বৃণীষ্যামপতে মদ্ররাজ যদ্যপিতম্ ।  
ন প্রমাদশ্চ ধর্মেষু কর্তব্যস্তে কথঞ্চন ॥১৩

অশ্বপতিরূবাচ ।

অপত্যার্থঃ সমারম্ভঃ কৃতো ধর্মোপয়া ময়া ।  
পুত্রো মে বহবো দেবি ভবেয়ুঃ কুলভাবনাঃ ॥১৪  
তুচ্ছাসি যদি মে দেবি বরমেতং বৃণোম্যহম্ ।  
সন্তানং পরমো ধর্ম ইত্যাহুর্মাং দ্বিজাতয়ঃ ॥১৫

সাবিত্র্যবাচ ।

পূর্বমেব ময়া রাজমতিপ্রার্থিমং তব ।  
জ্ঞান্না পুত্রার্থমুক্তো বৈ ভগবাংস্তে পিতামহঃ ॥১৬  
প্রসাদাচ্চৈব তস্মাৎ তে স্বয়ন্তুবিহিতাদ্ ভুবি ।  
কন্যা তেজস্বিনী সৌম্য কিপ্রমেব ভবিষ্যতি ॥১৭

সাবিত্রী বলিলেন,—তুপতে ! শুদ্ধ ব্রহ্মচর্য্য, দম,  
( ইন্দ্রিয়সংযম ), নিয়ম ( মনোনিগ্রহ ) এবং তোমার  
ঐকান্তিকী ভক্তিতে আমি তুষ্ট হইয়াছি। হে  
মদ্ররাজ ! তুমি অভিপ্লিত বর প্রার্থনা কর।  
অশ্বপতে ! তুমি ধর্ম্মে কখনও প্রমাদ করিও  
না । ১২-১৩

অশ্বপতি বলিলেন,—দেবি ! আমি ধর্ম্মপ্রাপ্ত  
বুদ্ধিতে সন্তানলাভের জন্ত এই ব্রত করিয়াছি।  
বংশের গৌরবরক্ষক বহু পুত্র আমার হউক । ১৪

হে দেবি ! যদি আপনি তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে  
আপনি আমাকে এই বর প্রদান করুন। ব্রাহ্মণগণ  
বলেন, গৃহস্থের পক্ষে পুত্রই পরম ধর্ম্ম । ১৫

সাবিত্রী বলিলেন,—রাজন্ ! আমি পূর্বেই  
তোমার এই অভিপ্রায় জানিয়া ভগবান্ পিতামহকে  
তোমার পুত্রের জন্ত বলিয়াছিলাম । ১৬

হে সৌম্য ! স্বয়ন্তু ব্রহ্মার প্রসাদে তোমার একটা  
তেজস্বিনী কন্যা শীঘ্রই এই পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ  
করিবে । ১৭

উত্তরঞ্চ ন তে কিঞ্চিদ্ ব্যাহর্তব্যং কথঞ্চন ।  
পিতামহনিসর্গেণ তুচ্ছা হেতদ্ ব্রবীমি তে ॥১৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স তথোতি প্রতিজ্ঞায় সাবিত্র্যা বচনং নৃপঃ ।  
প্রসাদয়ামাস পুনঃ কিপ্রমেতদ্ ভবিষ্যতি ॥১৯  
অস্তুর্বিতায়াং সাবিত্র্যাং জগাম স্বপুরুষং নৃপঃ ।  
স্বরাজ্যে চাবসদ্ বীরঃ প্রজা ধর্মেণ পালয়ন্ ॥২০  
কস্মিন্শ্চিৎ তু গতে কালে স রাজা নিয়তব্রতঃ ।  
জ্যেষ্ঠায়াং ধর্মচারিণ্যাং মহিষ্যাং গর্তমাদবে ॥২১  
রাজপুত্র্যাস্ত গর্তঃ স মালব্যা ভরতর্ষভ ।  
ব্যবর্ত্ত তদা শুক্রে তারাপতিরিবাশ্বরে ॥২২

এ বিষয়ে তুমি কোন প্রতিবাদ বা উত্তর  
কিছুই করিও না। পিতামহের আজ্ঞায় সন্তুষ্ট  
হইয়া আমি তোমাকে একথা বলিতেছি । ১৮

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তখন রাজা সাবিত্রীদেবীর  
কথা শুনিয়া 'তাহাই হউক' বলিয়া তাঁহার আজ্ঞা  
পালন করিতে স্বীকার করিলেন এবং দেবীকে  
প্রসন্ন করিয়া বলিলেন,—“যেন আপনার এই  
বাক্য শীঘ্রই সফল হয়” । ১৯

সাবিত্রীদেবী অস্তুর্বিত হইয়া বাইলে বীর  
রাজা অশ্বপতি নিজ রাজ্যে ফিরিয়া গিয়া ধর্ম্মাশ্বসারে  
প্রজাপালন করিতে লাগিলেন । ২০

পরে কোন সময়ে নিয়মপূর্বক উত্তম ব্রত-  
পালনকারী রাজা অশ্বপতি ধর্ম্মশরায়ণা জ্যেষ্ঠা  
মহিষীতে গর্তাদান করিলেন । ২১

ভরতশ্রেষ্ঠ ! অশ্বপতির ভার্য্যা রাজপুত্রী  
মালবীর সেই গর্ত গগনে শুরপক্ষের চন্দ্রের জায়  
ক্রমশঃ বদ্ধিত হইতে লাগিল । ২২

প্রাপ্তে কালে তু হৃষুবে কন্যাং রাজীবলোচনাম্ ।  
 ক্রিমাচ্চ তস্তা মুদিতচক্রে চ নৃপসতমঃ ॥২৩  
 সাবিদ্র্যো ঐতর্য্য দত্তা সাবিদ্র্যো হতর্য্য হপি ।  
 সাবিদ্র্যোত্যেব নামাস্তাশ্চক্রুর্বিপ্রান্তথা পিতা ॥২৪  
 সা বিপ্রহবতীৰ শ্রীৰ্য্যবৰ্দ্ধিত নৃপাস্বজা ।  
 কালেন চাপি সা কন্যা যৌবনস্থা বভূব হ ॥২৫  
 তাং হুমধ্যাং পৃথুশ্রোণীং প্রতিমাং কাকনৌমিব ।  
 প্রাপ্তেয়ং দেবকন্তেতি দৃষ্ট্ৱা সন্মনিরে জনাঃ ॥২৬  
 তাং তু পদ্মপলাশাকীং জলন্তৌমিব তেজসা ।  
 ন কশ্চিদ বরয়ামাস তেজসা প্রতিবারিতঃ ॥২৭  
 অথোপোষ্য শিরঃ স্নাতা দেবতামভিগম্য সা ।  
 হুত্বাগ্নিং বিধিবদ্ বিপ্রান্ বাচয়ামাস পৰ্বণি ॥২৮

যথাকালে তিনি এক কমললোচনা কন্যা প্রসব করিলেন। রাজশ্রেষ্ঠ অশ্বপতি তাহার জাতকৰ্ম্মাদি সংস্কারকৰ্ম্ম যথাবিধি সমাধা করিলেন। ২৩

সাবিত্রী-হোমে এবং সাবিত্রীর কৃপায় ঐ কন্যা জন্মগ্রহণ করায় ব্রাহ্মণগণ ও পিতা অশ্বপতি তাহার 'সাবিত্রী' নামই রাখিয়া দিলেন। ২৪

মুষ্টিমতী লক্ষ্মীর জায় সেই রাজকন্যা বর্দ্ধিতা হইয়া কালে যৌবনপ্রাপ্তা হইল। ২৫

সেই সুমধ্যমা ও পৃথুশ্রোণী রাজকন্যাকে সুবর্ণময়ী প্রতিমার জায় দেখিয়া জনগণ তাহাকে দেবকন্যার জায় জ্ঞান করিতে লাগিল। ২৬

প্রজলিত অগ্নির জায় তাহার তেজে অভিভূত হইয়া সেই পদ্মপলাশলোচনা সাবিত্রীকে কোন রাজকুমার বিবাহ করিতে সাহস করিল না। ২৭

অনন্তর একদিন পৰ্ব্বকালে সাবিত্রী উপবাস করত মস্তক ডুবাইয়া স্নান করিয়া দেবতার পূজা পূর্বক ব্রাহ্মণগণের দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দেওয়াইয়া অস্তিত্বাচন করাইলেন। ২৮

ততঃ হুমনসঃ শেবাঃ প্রতিগৃহ্য মহাস্থনঃ ।

পিতুঃ সমীপমগমদ্ দেবী শ্রীমিব রূপিণী ॥২৯

সান্তিবাণ্ড পিতুঃ পাদৌ শেবাঃ পূর্বং নিবেশ্য চ ।

কৃতাজলির্বরারোহা নৃপতেঃ পার্শ্বমাস্থিতা ॥৩০

যৌবনস্থাং তু তাং দৃষ্ট্ৱা স্বাং হুতাং দেবরূপিণীম্ ।

অবাচ্যমানাক বরৈর্নৃপতির্হুঃখিতোহভবৎ ॥৩১

রাজোবাচ ।

পুত্রি প্রদানকালন্তে ন চ কশ্চিদ বৃণোতি মাম্ ।

স্বয়মগ্নিচ্ছ তর্তারং গুণৈঃ সদৃশমাত্মনঃ ॥৩২

প্রার্থিতঃ পুরুষো যশ্চ স নিবেশ্যন্তর্য্য মম ।

বিমুশ্চাহং প্রদাস্তামি বরয় হং যথেষ্পিতম্ ॥৩৩

তারপর ঐষ্টদেবতার প্রসাদী পুষ্প লইয়া সাবিত্রী মুষ্টিমতী লক্ষ্মীর জায় সুশোভিতা হইয়া মহাত্মা পিতার নিকটে গমন করিলেন। ২৯

প্রথমে তাঁহার হাতে নির্মালা প্রদান করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করত সুন্দরী রাজকন্যা সাবিত্রী করযোড়ে পিতার পার্শ্বে দণ্ডায়মানা হইলেন। ৩০

দেবীরূপিণী নিজ কন্যাকে যুবতী দর্শন করিয়া তাহাকে কোন বর প্রার্থনা করিতেছে না স্বরণ করত মনে মনে খুবই হুঃখিত হইলেন। ৩১

রাজা বলিলেন,—হে পুত্রি! তোমাকে সম্প্রদান করিবার সময় হইয়াছে, অথচ কোন বর যেচ্ছায় আমার নিকট তোমাকে বিবাহ করিবার ইচ্ছায় আসিতেছে না। তুমি তোমার সদৃশ গুণবান বরকে স্বয়ংই বরণ করিয়া লও। ৩২

তোমার প্রার্থিত কোন পুরুষ যদি থাকে, তবে তাহা নিঃসঙ্কোচে আমাকে বল। আমি বিবেচনা করিয়া তাহার সহিত বিবাহের ব্যবস্থা করিয়া দিব। ৩৩

শ্ৰুতং হি ধৰ্মশাস্ত্ৰেষু পঠ্যমানং বিজাতিভিঃ ।  
তথা হুমপি কল্যাণি গদতো মে বচঃ শৃণু ॥৩৪  
অপ্রদাতা পিতা বাচ্যো বাচ্যশ্চানুপমন্ পতিঃ ।  
যুতে ভৰ্তৃষি পুত্ৰশ্চ বাচ্যো মাতুররক্ষিতা ॥৩৫  
ইদং মে বচনং শ্ৰুত্বা ভৰ্তৃরন্থেষণে হুয় ।  
দেবতানাং যথা বাচ্যো ন ভবেয়ং তথা কুরু ॥৩৬  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা দুহিতরং তথা বুদ্ধাংশ্চ মস্ত্রিণঃ ।  
ব্যাদিদেশানুযাত্ৰঞ্চ গম্যতাং চেত্যচোদয়ৎ ॥৩৭  
সান্তিৰাত্ত পিতুঃ পাদৌ ত্রোড়িতেষ মনস্বিনৌ ।  
পিতুৰ্বচনমাস্তায় নির্জগামাৰিচারিতম্ ॥৩৮

কল্যাণি । ব্ৰাহ্মণগণের নিকট হইতে ধৰ্ম-  
শাস্ত্ৰের কথা আমি শুনিয়াছি; তাহা আমি  
তোমাকে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । ৩৪

যুবতী কস্তাকে সম্প্রদানে সম্প্রদান না করিলে  
পিতা নিন্দনীয়, ঋতুমতী স্ত্রীতে উপগত না হইলে  
পতি নিন্দনীয় এবং বিধবা মাতাকে রক্ষা না করিলে  
পুত্র নিন্দনীয় হয় । ৩৫

এই বচনানুসারে তুমি পতির অন্বেষণে দ্রুত  
যত্নবতী হও । আমি বাহাতে দেবগণের নিকট  
নিন্দনীয় না হই, সেইরূপ কর । ৩৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—কস্তাকে এই কথা বলিয়া  
তিনি বৃদ্ধ মস্ত্রিগণকে কন্যার সহিত অনুগমন করিতে  
আদেশ করিলেন । ৩৭

স। হৈমং বৰ্ণমান্বায় স্ববিরৈঃ সচিবৈববৃত্তা ।  
তপোবনানি রম্যাণি রাজর্ষীগাং জগাম হ ॥৩৯  
মান্থানাং তত্র বুদ্ধানাং কৃত্বা পাদাভিবাদনম্ ।  
বনানি ক্রমশস্তাত সৰ্বাণ্যেবাভ্যগচ্ছত ॥৪০  
এবং তীৰ্থেষু সৰ্বেষু ধনোৎসর্গং নৃপাক্ষজা ।  
কুবতৌ বিজয়ুধ্যানাং তং তং দেশং জগাম হ ॥৪১

ইতি শ্ৰীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বণি  
সাবিত্ৰ্যুপাখ্যানেন ত্ৰিণবত্যাধিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৩

মনস্বিনী সাবিত্রী লজ্জিতা হইলেও, পিতৃবাক্যের  
গুরুত্ব উপলব্ধি করিয়া কোন বিচার-বিবেচনা  
না করিয়াই পিতার চরণদ্বয় বন্দনা করত মস্ত্রি-  
গণের সহিত বাহির হইলেন । ৩৮

তিনি সুবর্ণময় রথে চড়িয়া বৃদ্ধ মস্ত্রিগণের  
সহিত রাজর্ষিগণের রমণীয় তপোবনে গমন  
করিলেন । ৩৯

তাত যুধিষ্ঠির । সেইসব স্থানে মাননীয়গণকে  
প্রণাম করত সকল তপোবনেই ক্রমশঃ ঘুরিয়া  
বেড়াইতে লাগিলেন । ৪০

এইরূপে রাজকন্যা সাবিত্রী তীৰ্থসমূহে শ্রেষ্ঠ  
ব্ৰাহ্মণগণকে ধনদান করিতে করিতে এক  
তপোবন হইতে তপোবনান্তরে গমন করিতে  
লাগিলেন । ৪১

শ্ৰীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বাস্তর্গত সাবিত্ৰ্যুপাখ্যানপৰ্ব্বে  
ত্ৰিণবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ॥২৯৩

## চতুর্নবত্যধিকদ্বিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ সত্যবন্তঃ পরিণেতুং সাবিত্রীদেব্যা নিশ্চয়ঃ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ মদ্রাধিপো রাজা নারদেন সমাগতঃ ।  
উপবিল্বঃ সতামধ্যে কথাযোগেন ভারত ॥১  
ততোহভিগম্য তীর্থানি সর্বাণ্যেবাজ্ঞমাংস্তথা ।  
আজগাম পিতুর্বেশ্য সাবিত্রী সহ মস্ত্রিভিঃ ॥২  
নারদেন সহাসীনঃ সা দৃষ্ট্বা পিতরং শুভা ।  
উভয়োরেব শিরসা চক্রে পাদাভিবাদনম্ ॥৩  
নারদ উবাচ ।

ক গতাভূৎ স্ততেয়ং তে কুতশ্চৈবগতা নৃপ ।  
কিমর্থং যুবতীঃ ভর্ত্রে ন চৈনাং সম্প্রযচ্ছসি ॥৪  
অশ্বপতিরুবাচ ।

কার্ষ্যেণ খল্বনৈনৈব প্রেষিতাশ্চৈব চাগতা ।  
এতস্তাঃ শৃণু দেবর্ষে ভর্তারং যোহনয়া বৃতঃ ॥৫

## চতুর্নবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ সত্যবান্কে বিবাহ করিতে সাবিত্রী-  
দেবীর নিশ্চয় । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ভরতবংশধর যুধিষ্ঠির ।  
অনন্তর একদিন দেবর্ষি নারদ মদ্রাধিপ অশ্বপতির  
নিকট আগমন করিলে, রাজা তাঁহার সহিত  
কথাবার্তা বলিতে লাগিলেন ।১

এমন সময় সমস্ত তীর্থ ও আশ্রমসমূহ দর্শন  
করিয়া সাবিত্রী মস্ত্রিগণের সহিত পিত্রালয়ে প্রবেশ  
করিলেন ।২

দেবর্ষি নারদের সহিত পিতাকে একত্র  
উপবিল্ব দেখিয়া শুভলক্ষণা সাবিত্রী মন্তকদ্বারা  
উভয়েরই চরণ বন্দনা করিলেন ।৩

নারদ বলিলেন,—রাজন্ । তোমার এই কন্যা

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সা ক্রহি বিস্তরেণেতি পিত্রা সঞ্চোদিতা শুভা ।  
তদৈব তস্য বচনং প্রতিগৃহ্ণেদমত্রবাৎ ॥৬

সাবিত্র্যুবাচ ।

আসৌচ্ছাভেষু ধর্মাত্মা ক্ষত্রিয়ঃ পৃথিবীপতিঃ ।  
দ্যুমৎসেন ইতি খ্যাতঃ পশ্চাচ্চাক্রো বভূব হ ॥৭  
বিনকটক্ষুষন্তস্য বালপুত্রস্য ধীমতঃ ।  
সামৌপ্যেন হুতং রাজ্যং ছিত্রেহস্মিন্ পূর্ববৈরিণা ॥৮  
স বালবৎসয়া সার্থং ভার্যয়া প্রস্থিতো বনম্ ।  
মহারণ্যং গতশ্চাপি তপস্তপে মহাত্রতঃ ॥৯  
তস্য পুত্রঃ পুরে জাতঃ সংবুদ্ধশ্চ তপোবনে ।  
সত্যবানমুরূপো মে ভর্তেতি মনসা বৃতঃ ॥১০

কোথায় গিয়াছিল এবং কোথা হইতে আসিল,  
তুমি তোমার যুবতী কন্যাকে সংপাত্রে অর্পণ  
করিতেছ না কেন ?৪

অশ্বপতি বলিলেন,—দেবর্ষে । এই কার্ষ্যের  
জন্যই আমি তাহাকে পাঠাইয়াছিলাম । আজই সে  
ফিরিয়া আসিল । আপনি ইহার মুখেই শুনুন, সে  
কাহাকে পতিরূপে বরণ করিয়াছে ।৫

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—‘বিস্তার করিয়া বল’, এই  
কথা পিতা অশ্বপতি বলিলে কল্যাণী সাবিত্রী তাঁহার  
কথা গ্রহণ করিয়া এই কথা বলিলেন ।৬

সাবিত্রী বলিলেন,—শাৰদেবে দ্যুমৎসেননামক  
একজন ধর্মাত্মা ক্ষত্রিয় রাজা ছিলেন ; তিনি এখন  
অন্ধ হইয়াছেন ।৭

তাঁহার সেই অন্ধাবস্থা এবং তাঁহার পুত্রও  
বালক ; এইরূপ সুযোগে তাঁহার পূর্বপত্র তাঁহার  
রাজ্য হরণ করিয়াছে ।৮

নারদ উবাচ ।

অহো বত মহৎ পাপং সাবিত্র্যা নৃপতে কৃতম্ ।  
অজানন্ত্যা যদনয়া গুণবান্ সত্যবান্ বৃতঃ ॥১১  
সত্যং বদত্যস্ত পিতা সত্যং মাতা প্রভাষতে ।  
তথাস্ত ব্রাহ্মণশ্চক্রূর্নামৈতৎ সত্যবানিতি ॥১২  
বালস্তাশ্বাঃ প্রিয়াশ্চাস্ত করোত্যশ্বাংশ্চ যুগ্ময়ান্ ।  
চিত্তেহপি বিলিখত্যশ্বাংশ্চিত্রাশ্ব ইতি চোচ্যতে ॥১৩

রাজোবাচ ।

অপীদানীং স তেজস্বী বুদ্ধিমান্ বা নৃপাশ্রজ ।  
ক্ষমাবানপি বা শূরঃ সত্যবান্ পিতৃবৎসলঃ ॥১৪

নারদ উবাচ ।

বিবস্বানিব তেজস্বী বৃহস্পতিসমো মতৌ ।  
মহেন্দ্র ইব বীরশ্চ বজ্রধেব সমস্নিহতঃ ॥১৫

তিনি তখন বালক পুত্রের সহিত ভাৰ্য্যাকে সঙ্গে  
লইয়া বনে গমন করিলেন। সেই উত্তমব্রতধারী  
দ্যুমৎসেন মহাবন মধ্যে বাস করিয়া তাঁর তপস্বী  
করিতে লাগিলেন। ১২

তাঁহার পুত্র নগরে জয়গ্রহণ করিলেও তপোবনেই  
বদ্ধিত; তাঁহার নাম সত্যবান্; আমি তাঁহাকেই  
আমার পতিরূপে মনে মনে বরণ করিয়াছি। ১৩

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্। সাবিত্রী মহা-  
মর্ষ করিয়াছে। এ না জানিয়া গুণবান্ হইলেও  
যে সত্যবান্কে গ্রহণ করিয়াছে, ইহা অতীব  
অশ্রায় হইয়াছে। ১১

ইহার পিতা সদা সত্য কথা বলেন এবং ইহার  
মাতাও সদা সত্যভাষিনী, এজন্য ব্রাহ্মণগণ ইহার  
নাম রাখিয়াছেন ‘সত্যবান্’। ১২

এই বালকের নিকট অশ্ব অত্যন্ত প্রিয় ছিল,  
এ মাটি দিয়া অশ্বযুক্তি গড়িত এবং অশ্বের ছবি  
আঁকিত, এজন্য ইহাকে চিত্রাশ্বও বলা হয়। ১৩

অশ্বপতিরূবাচ ।

অপি রাজাশ্রজো দাতা ব্রহ্মণ্যশ্চাপি সত্যবান্ ।  
রূপবানপ্যদারো বাপ্যথবা প্রিয়দর্শনঃ ॥১৬

নারদ উবাচ ।

সাংকৃতে রস্তিদেবস্ত স্বশক্ত্যা দানতঃ সমঃ ।  
ব্রহ্মণ্যঃ সত্যবাদী চ শিবিরৌশীনবো যথা ॥১৭  
যযাতিরিব চোদারঃ সোমবৎ প্রিয়দর্শনঃ ।  
রূপেণান্তমোহশ্চিত্ত্যাং দ্যুমৎসেনস্ততো বলা ॥১৮  
স দাস্তঃ স যুজঃ শূরঃ স সত্যঃ সংযতেজ্জিয়ঃ ।  
স মৈত্রঃ সোহননুষশ্চ স দ্রৌমান্ দ্যুতিমাংশ্চ সঃ ॥১৯

নিত্যশ্চার্জবঃ তাস্মৈ স্থিতিস্ত্যস্তৈব চ ধ্রুবা ।  
সংক্ষেপতন্তুপোবুদ্ধৈঃ শীলবুদ্ধৈশ্চ কথ্যতে ॥২০

রাজা বলিলেন,—সেই রাজকুমার সত্যবান্ এখন  
বুদ্ধিমান্, ক্ষমাবান্, সত্যবান্, শূরবার এবং পিতৃ-  
বৎসল তো নিশ্চয়ই হইবে? ১৪

নারদ বলিলেন,—এই সত্যবান্ সূর্য্যের শ্রায়  
তেজস্বী, বৃহস্পতির শ্রায় বুদ্ধিমান্, দেবরাজের শ্রায়  
বীর এবং পৃথিবীর শ্রায় ক্ষমাশীল। ১৫

অশ্বপতি বলিলেন,—আচ্ছা এই রাজপুত্র দাতা,  
ব্রাহ্মণভক্ত, সত্যপ্রিয়, রূপবান্, উদার এবং দেখিতে  
সুন্দর তো? ১৬

নারদ বলিলেন,—এই সত্যবান্ নিজ শক্তি  
অনুসারে দানে সঙ্কতিনন্দন রস্তিদেবের সমুশ এবং  
উশীনর পুত্র শিবির শ্রায় ব্রাহ্মণভক্ত ও সত্যবাদী। ১৭

সে যযাতির শ্রায় উদার, চন্দ্রের শ্রায় দেখিতে  
সুন্দর এবং দ্যুমৎসেনের এই বলবান্ পুত্র রূপে  
অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের অন্ততম। ১৮

সে দাস্ত (জিতেজ্জিয়), যুজ্জবাব, বীর, সত্যনিষ্ঠ,  
সংযতেজ্জিয়, মিত্রভাবাপন্ন, অসূয়াশূন্য, লজ্জাবান্  
ও কাঙ্ক্ষমান্। ১৯



অশ্বপতিব্রূবাচ ।

গুণৈরুপেতং সর্বৈস্তং ভগবন্ প্রভবৌষি মে ।  
দোষানপ্যস্ত মে ক্রুহি যদি সন্তৌহি কেচন ॥২১

নারদ উবাচ ।

এক এবাস্ত দোষো হি গুণানাক্রম্য তিষ্ঠতি ।  
স চ দোষঃ প্রযত্নেন ন শক্যমতিবর্তিতুম্ ॥২২

একো দোষোহস্তি নাচ্যোহস্ত সোহুপ্রভৃতি

সত্যবান্ ।

সংবৎসরেণ কৌণায়ুর্দেহন্ত্যাসং করিষ্যতি ॥২৩

বাজোবাচ ।

এহি সার্বিত্রি গচ্ছস্ব অশ্বং বরয় শোভনে ।  
তস্ত দোষো মহানেকো গুণানাক্রম্য চ স্থিতঃ ॥২৪

সত্যবানের মধ্যে সরলতা সর্বদা বিরাজমান  
এবং পূর্বোক্ত সব গুণে অলঙ্কৃত—ইহা তপোবৃদ্ধ  
ও উত্তমচরিত্রসম্পন্ন পুরুষগণ সত্যবানের সম্বন্ধে  
বলিয়া থাকেন ।২০

অশ্বপতি বলিলেন,—হে ভগবন্ । সে সকল গুণে  
অলঙ্কৃত, ইহা তো আপনি আমাকে বলিলেন । যদি  
তাহার দোষ কিছু থাকে, তবে তাহাও বলুন ।২১

নারদ বলিলেন,—একমাত্র দোষই তাহার সকল  
গুণকে আচ্ছাদন করিয়া আছে, যাহা প্রযত্ন করিয়াও  
অতিক্রম করা যাইবে না ।২২

একমাত্র দোষই তাহার আছে, তাহা হইতেছে  
এই যে, সে কৌণায়ু এবং আজ হইতে সংবৎসরের  
মধ্যেই সে শরীর পরিত্যাগ করিবে ।২৩

বাজা বলিলেন,—সার্বিত্রী । যা, এইদিকে এস,  
শুন, কল্যাণি । তুমি অশ্ব কোন বরকে বরণ কর,  
তাহার একটী দোষই সমস্ত গুণকে ঢাকিয়া  
ফেলিয়াছে ।২৪

যথা মে ভগবানাহ নারদো দেবসংকৃতঃ ।

সংবৎসরেণ সোহল্লায়ুর্দেহন্ত্যাসং করিষ্যতি ॥২৫

সার্বিত্র্যুবাচ ।

সকৃদংশো নিপততি সকৃৎ কন্তা প্রদীয়তে ।

সকৃদাহ দদানৌতি ত্রীণ্যেতানি সকৃৎ সকৃৎ ॥২৬

দৌর্ঘ্যায়ুবথবাল্লায়ুঃ সগুণো নিগুণোহপি বা ।

সকৃদ্ব্যুতো ময়া ভর্তা ন দ্বিতীয়ঃ ব্যুণোম্যহম্ ॥২৭

মনসা নিশ্চয়ং কৃত্বা ততো বাচাভিধীয়তে ।

ক্রিয়তে কর্মণা পশ্চাৎ প্রমাণং মে মনস্ততঃ ॥২৮

নারদ উবাচ ।

স্থিরা বুদ্ধিরগ্রেষ্ঠে সার্বিত্র্যে দুহিতুস্তব ।

নৈষা বারয়িতুং শক্যা ধর্মানস্ম্যৎ কথঞ্চন ॥২৯

দেবপূজিত ভগবান্ নারদ যাহা বলিলেন,  
তাহাতো শুনিয়াছ ; এক বৎসরের মধ্যে ইহার প্রাপ  
যাইবে ।২৫

সার্বিত্রী বলিলেন,—পৈতৃক ধন একবারই ভাগ  
হয়, কন্তা একবারই সম্প্রদান করা হয়, দান  
করিতেছি—ইহাও একবারই বলা হয়—এই তিনটি  
বস্তু একবারই হয় ।২৬

দৌর্ঘ্যায়ু বা অল্লায়ু হউক, সগুণ বা নিগুণ হউক,  
আমি একবার তাহাকে পতি বলিয়া বরণ করিয়াছি,  
আমি আর কাহাকেও পতিষে বরণ করিব না ।২৭

মনের দ্বারা নিশ্চয় করিয়া পরে বাক্যে প্রকাশ  
করা হয়, তারপর কর্মের দ্বারা তাহা সম্পাদন  
করা হয়, সুতরাং মনই সর্বত্র প্রমাণস্বরূপ ।২৮

নারদ বলিলেন,—হে নরগ্রেষ্ঠ । তোমার কন্তা  
সার্বিত্রীর বুদ্ধি অতি স্থির, সুতরাং ইহাকে ধর্ম হইতে  
বিচ্যুত করিবার জন্ত বারণ করা কোন প্রকারেই  
উচিত নয় ।২৯

নাশ্বস্মিন্ পুরুষে সন্তি যে সত্যবতি বৈ গুণাঃ ।

প্রদানমেব তস্ম্যস্মৈ যোচতে দুহিতুস্তব ॥৩০

রাজোবাচ ।

অবিচাল্যং তদুক্তং যৎ তথ্যং ভগবতা বচঃ ।

করিষ্যাম্যেতদেবঞ্চ গুরুর্হি ভগবান্ মম ॥৩১

নারদ উবাচ ।

অবিম্বমস্তু সাবিজ্র্যাঃ প্রদানে দুহিতুস্তব ।

সাধয়িষ্যাম্যহং তাবৎ সর্বেষাং ভদ্রমস্তু বঃ ॥৩২

অন্য কোন পুরুষে সত্যবানের জায় এত গুণ নাই, সুতরাং তোমার কন্যাকে তাহার হাতে সম্প্রদান করাই আমার কাছে কঠিন মনে হইতেছে । ৩০

রাজা বলিলেন,—আপনি যাহা বলিয়াছেন, আমি তাহার অন্যথা করিব না; আপনিই আমার গুরু; আমি আপনার ইচ্ছামতই কাজ করিব । ৩১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তা সযুৎপত্য নারদজিদিবং গতঃ ।

রাজাপি দুহিতুঃ সজ্জং বৈবাহিকমকারয়ৎ ॥৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি পতিত্রতামাহাত্ম্যপর্বণি

সাবিজ্র্যুপাখ্যানেন চতুর্নবত্যাধিক-

দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৪

নারদ বলিলেন,—তোমার কন্যা সাবিজ্রীর সম্প্রদান বিষয়শূন্য হউক; আমি এখন যাইতেছি । তোমাদের সকলের কল্যাণ হউক । ৩২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই বলিয়া দেবর্ষি নারদ স্বর্গে চলিয়া গেলেন । রাজাও কন্যার বিবাহের জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন । ৩৩

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত সাবিজ্র্যুপাখ্যানপর্বের চতুর্নবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা সমাপ্ত । ২৯৪

### পঞ্চনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ সত্যবৎ-সাবিজ্র্যোবিবাহঃ, সাবিজ্র্যাঃ সেবয়া সর্বেষাং সন্তোষবিধানঞ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ কন্যাপ্রদানে স তমেবার্থং বিচিস্তয়ন্ ।

সমানিশ্চে চ তৎ সর্বং ভাগুং বৈবাহিকং নৃপঃ ॥১

ততো বৃদ্ধান্ দ্বিজান্ সর্বানুদ্বিজঃ সপুরোহিতান্ ।

সমাহুয় দিনে পুণ্যে প্রযযৌ সহ কন্যয়া ॥২

মেধারণ্যং স গতা চ দ্যুমৎসেনাশ্রমং নৃপঃ ।

পস্ত্যামেব দ্বিজৈঃ সার্থং রাজর্ষিঃ তমুপাগমৎ ॥৩

### পঞ্চনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ সত্যবান্ ও সাবিজ্রীর বিবাহ এবং সাবিজ্রীর সেবার দ্বারা সকলের সন্তোষবিধান । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর নারদের কথা

শ্রবণ করিয়া রাজা অশ্বপতি কন্যার বিবাহের জন্য সকল জব্য একত্রিত করাইলেন । ১

তারপর বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ, সকল ঋত্বিক্ ও পুরো-  
হিতকে লইয়া পুণ্যদিনে কন্যার সহিত রাজা

তত্রাপশুদ্বহাভাগং শালবৃক্ষমুপাশ্রিতম্ ।  
 কৌশ্ঠাং বৃস্তাং সমাগীনং চক্ষুর্হীনং নৃপং তদা ॥৪  
 স রাজা তস্ত রাজর্ষেঃ কৃতা পূজাং যথার্থতঃ ।  
 বাচা হুনিয়তো ভূত্বা চকারান্ননিবেদনম্ ॥৫  
 তস্তার্য্যমাসনৈকৈব গাং চাবেত্ত স ধর্মবিৎ ।  
 কিমাগমনমিত্যেবং রাজা রাজানমব্রবীৎ ॥৬  
 তস্ত সর্বমভিপ্রায়মিতিকর্তব্যতাঞ্চ তাম্ ।  
 সত্যবস্তং সমুদ্दिশ্য সর্বমেব নৃবেদয়ৎ ॥৭  
 অশ্বপতিরূবাচ ।  
 সাধিত্রী নাম রাজর্ষে কন্তেয়ং মম শোভনা ।  
 তাং স্বধর্মেন ধর্মজ্ঞ স্মৃষার্থে ত্বং গৃহাণ মে ॥৮

অশ্বপতি তপোবন অভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।২  
 অনন্তর অশ্বপতি মেধ্যারণ্যে গমন করত ব্রাহ্মণ-  
 গণের সহিত পায়ে হাঁটিয়া রাজর্ষি দ্যুমৎসেনের  
 আশ্রমে গেলেন ।৩  
 তারপর সেই তপোবনে গিয়া শালবৃক্ষের নীচে  
 কুশাসনে উপবিষ্ট, মহাভাগ নেত্রশূন্য রাজাকে  
 দেখিলেন ।৪  
 তারপর রাজা অশ্বপতি রাজর্ষি দ্যুমৎসেনের  
 যথাযোগ্য পূজা করিয়া সংবতবাক্যে নিজ পরিচয়  
 প্রদান করিলেন ।৫  
 তখন ধর্মজ্ঞ রাজা দ্যুমৎসেন মজরাজ অশ্বপতিকে  
 পাশ্চ, অর্ঘ্য ও একটি গাভী নিবেদন করত তাঁহার  
 অর্চনা করিয়া রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—  
 “আপনার আগমনের কারণ কি” ? ৬  
 তখন রাজা অশ্বপতি তদন্তরে সত্যবান্কে উদ্দেশ্য  
 করিয়া ইতিকর্তব্যতা সহ সব কথা রাজর্ষি দ্যুমৎ-  
 সেনকে নিবেদন করিলেন ।৭  
 অশ্বপতি বলিলেন,—হে রাজর্ষে ! সাধিত্রী নামে  
 আমার এই পরমা সুন্দরী কন্যা আছে । ধর্মজ্ঞ !

দ্যুমৎসেন উবাচ ।  
 চ্যুতাঃ স্য রাজ্যাদ্ বনবাসমাজিতা-  
 শ্চরাম ধর্মং নিয়তান্তপশ্বিনঃ ।  
 কথং ত্বনর্হা বনবাসমাজ্রমে  
 নিবৎস্ততে ক্লেশমিমং স্ততা তব ॥৯  
 অশ্বপতিরূবাচ ।  
 সুখঞ্চ দুঃখঞ্চ ভবাতবান্নকং  
 যদা বিজানাতি স্ততাহমেব চ ।  
 ন মদ্বিধে যুক্ত্যতি বাক্যমৌদৃশং  
 বিনিশ্চয়েনাভিগতোহস্মি তে নৃপ ॥১০  
 আশাং নার্ষি মে হস্তং সৌহৃদাৎ প্রণতস্ত চ ।  
 অভিতশ্চাগতং প্রেমা প্রত্যাখ্যাতুং ন মার্ষি ॥১১

আপনি ধর্ম্মানুসারে আমার এই কন্যাকে আপনার  
 পুত্রবধুরূপে গ্রহণ করুন ।৮  
 দ্যুমৎসেন বলিলেন,—আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া  
 বনের আশ্রয় গ্রহণ করত সংযম-নিয়মের সহিত  
 তপস্বী জীবনযাপন করিতে করিতে ধর্ম্মানুষ্ঠান  
 করিতেছি । আপনার কন্যা বনে বাস করিবার  
 যোগ্য নয়, এখানে ক্লেশ সহ করিয়া কেমন করিয়া  
 থাকিবে ? ৯  
 অশ্বপতি বলিলেন,—রাজন্ ! সুখ ও দুঃখ  
 —এই দুইই উৎপাদ-বিনাশশীল, ইহা আমি ও  
 আমার কন্যা ভাগ করিয়াই জানি । সুতরাং  
 আমাদের প্রতি একরূপ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার  
 উচিত নয় । আমি সব কিছুই পূর্ব হইতে নিশ্চয়  
 করিয়াই আসিয়াছি । ১০

আপনি সৌহার্দবশতঃ প্রণত আমার আশাকে  
 ছেদন করিবেন না । আমি বড়ই শ্রীতির সহিত  
 আপনার নিকট আসিয়াছি ; আমাকে প্রত্যাখ্যান  
 করিবেন না । ১১

অনুরূপো হি যুক্তশ্চ ত্বং সমাহং তবাপি চ ।

স্মৃণ্যং প্রতীচ্ছ মে কন্যাং ভার্য্যাং সত্যবতঃ সতঃ ॥১২

দ্রুমংসেন উবাচ ।

পূর্বমেবাতিলম্বিতঃ সন্মুখো মে ত্বয়া সহ ।

ভ্রষ্টরাজ্যস্বহমিতি তত এতদ্ বিচারিতম্ ॥১৩

অতিপ্রায়স্ত্বয়ং যো মে পূর্বমেবাতিকাজিকতঃ ।

স নির্বর্ততু মেহৈগৈব কাজিকতো হুদি মেহতিথিঃ ॥১৪

ততঃ সর্বান্ সমান্যায় দ্বিজানাশ্রমবাগিনঃ ।

যথাবিধি স্মৃদ্ধাহং কারয়ামাসতুর্নৃপৌ ॥১৫

দত্তা লোহশ্বপতিঃ কন্যাং যথার্থং সপরিচ্ছদম্ ।

যথৌ স্বমেব ভবনং যুক্তঃ পরময়া মুদা ॥১৬

আপনি যেমন আমার বংশের অনুরূপ, তেমনই আমিও আপনার বংশের অনুরূপ ; সুতরাং আপনি আমার কন্যাকে সত্যবানের ভার্য্যারূপে এবং আপনার পুত্রবধূরূপে গ্রহণ করুন ।১২

দ্রুমংসেন বলিলেন,—আমি আপনার সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন করিতে পূর্ব হইতেই ইচ্ছুক ছিলাম । কিন্তু আমি রাজ্যএষ্ট হওয়ায় এইসব কথা বিচার করিতেছিলাম ।১৩

আমার পূর্বকাজিকা পূর্ণ হইবার সুযোগ যখন স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, তখন আজই তাহা পূর্ণ হউক । আপন আমার মনোবাঞ্ছিত অতিথি ।১৪

তখন আশ্রমস্থ সমস্ত ব্রাহ্মণকে আনাইয়া উভয় রাজা যথাবিধি সত্যবান্ ও সাবিজীৱ বিবাহ-কার্য্য সম্পাদন করাইলেন ।১৫

অশ্বপতি অলঙ্কার ও পরিচ্ছদের সহিত কন্যা সম্প্রদান করিয়া পরম আনন্দে নিজ নগরে চলিয়া গেলেন ।১৬

সত্যবানপি তাত্ ভার্য্যাং লব্ধ্বা সর্বগুণাধিতাম্ ।

যুযুদে সা চ তং লব্ধ্বা ভর্তারং মনসেন্দ্রিতম্ ॥১৭

গতে পিতরি সর্বাণি সংশ্রুস্তাত্তরণানি সা ।

জগৃহে বন্ধলান্যেব বস্ত্রং কাষায়মেব চ ॥১৮

পরিচারৈশ্চ গৈশ্চৈব প্রজ্ঞয়েণ দমেন চ ।

সর্বকামক্রিয়াভিচ্চ সর্বৈবাং তুষ্টিমাহবে ॥১৯

শস্ত্রং শরীরসংকারৈঃ সর্বৈরাচ্ছাদনাদিভিঃ ।

শস্ত্রং দেবসংকারৈর্বাচঃ সংযমনেন চ ॥২০

তথৈব প্রিয়বাদের নৈপুণেন শমেন চ ।

বহশ্চৈবোপচারেণ ভর্তারং পর্য্যতোষয়ৎ ॥২১

এবং তত্রাশ্রমে তেবাং তদা নিবসতাং সতাম্ ।

কালস্তপস্ততাং কশ্চিদপাক্রামত ভারত ॥২২

সত্যবান্ সর্বগুণাধিতা পত্নীকে লাভ করিয়া খুবই আনন্দিত হইলেন এবং সাবিজীৱ নিজের অভীষ্ট পতি লাভ করিয়া পরম আনন্দ অনুভব করিলেন ।১৭

পিতা চলিয়া গেলে সাবিজীৱ বহুমূল্য বস্ত্র ও আভরণ পরিত্যাগ করিয়া বন্ধল ও কাষায়-বস্ত্র (গেরুয়া-বস্ত্র) ধারণ করিলেন ।১৮

পরিচার্য্যা, স্বাভাবিক গুণসমূহ, বিনয় ও ইন্দ্রিয়-সংযম এবং ইজিত বুদ্ধিয়া সকলের অভীষ্ট-কার্য্য সম্পাদনের দ্বারা সাবিজীৱ সকলের সন্তোষ অর্জন করিলেন ।১৯

শাস্ত্রীকে শারীরিক-সেবা ও বস্ত্রাদি প্রদান দ্বারা এবং দেবতার ন্যায় শস্ত্রকে বাক্‌সংযম-সহকারে সেবা করিয়া উভয়কেই সন্তুষ্ট করিলেন ।২০

সেইরূপ মধুর সম্ভাষণ, নৈপুণ্য, মনঃসংযম ও নিজ্ঞানে শারীরিক সেবার দ্বারা পতিকে সন্তুষ্ট করিলেন ।২১

সাবিত্র্যা প্রায়মানারান্তিষ্ঠন্ত্যাস্ত দিবানিশম্ ।  
নারদেন বহুতং তদ্ বাক্যং মনসি বর্ততে ॥২৩

ভারত । এইরূপে তপস্বী করিতে করিতে  
আজ্ঞমে সেই সজ্জনগণের কিছুকাল অতিবাহিত  
হইল ৷২২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈরাগিক্যাং বনপর্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বণি  
সাবিত্র্যপাখ্যানেন পঞ্চনবত্যাধিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২২৫

দিনরাত সত্যবানের অগ্নায়ুত্ব সম্বন্ধে দেবর্ষি  
নারদের কথা চিন্তা করিয়া সাবিত্রী ক্রমশঃই  
অধিক গ্লানি অনুভব করিতে লাগিলেন ৷২৩

শ্রীমদ্বিবেকবিদ্যাসম্প্রদীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বের  
সাবিত্রীউপাখ্যানবিষয়ক পঞ্চনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৷২২৫

### ষণ্মবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ সাবিত্র্যা ব্রতপালনম্, স্বশ্রু-স্বশ্রুতমোরমুতক্রমেণ সত্যবতা সহ তস্তা বনগমনঞ্চ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ

ততঃ কালে বহুতিথে ব্যতিক্রান্তে কদাচন ।  
প্রাপ্তঃ স কালো মর্তব্যং যত্র সত্যবতা নৃপ ॥১

গণয়ন্ত্যাস্চ সাবিত্র্যা দিবসে দিবসে গতে ।  
যদ্ বাক্যং নারদেনোক্তং বর্ততে হৃদি নিত্যশঃ ॥২

চতুর্থেহহনি মর্তব্যমিতি সন্ধিস্ত্য ভাবিনী ।  
ব্রতং ত্রিরাত্রমুদ্দিশ্য দিবারাত্রং স্থিতাভবৎ ॥৩

### ষণ্মবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ সাবিত্রীর ব্রতপালন এবং স্বশ্রু-শ্রুতমোরমুতক্রমে  
অমুমতিক্রমে সত্যবানের সহিত তাঁহার  
বনগমন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাজন্ যুধিষ্ঠির ! তারপর  
বহুদিন চলিয়া গেলে সত্যবানের মৃত্যুকাল আসিয়া  
উপস্থিত হইল ৷১

নারদের কথা সদা হৃদয়ে ধরিয়া রাখিয়া সাবিত্রী

তং শ্রদ্ধা নিয়মং তস্তা ভূশং হুঃখান্নিতো নৃপঃ  
উখায় বাক্যং সাবিত্রীমব্রবীৎ পরিসান্তুষ্টম্ ॥৪  
হৃদয়ংলেন উবাচ ।

অতিতীত্রোহয়মারমুতস্তুয়ারকো নৃপাস্তজ্ঞে ।  
তিস্রুণাং বসতীনাং হি স্থানং পরমদুশ্চরম্ ॥৫  
সাবিত্র্যবাচ ।

ন কার্যাস্তাত সন্তাপঃ পারশিষ্যাম্যহং ব্রতম্ ।  
ব্যবসায়কৃতং হীদং ব্যবসায়শ্চ কারণম্ ॥৬

প্রত্যেকটি দিন গণনা করিয়া রাখিতেছিলেন ৷২

আজ হইতে চতুর্থ দিনে সত্যবানের মৃত্যু  
হইবে—ইহা গণনার দ্বারা বুঝিতে পারিয়া সাবিত্রী  
তিনরাত্রির ব্রত গ্রহণ করিলেন । তিনি দিবারাত্র  
দাঁড়াইয়া থাকিতেন ৷৩

সাবিত্রীর এই কঠোর ব্রতের কথা শুনিয়া রাজা  
হৃদয়ংলেন অত্যন্ত হুঃখিত হইলেন এবং আসন হইতে  
উঠিয়া তাঁহাকে সাহায্য দিতে লাগিলেন ৷৪

দ্যুমৎসেন উবাচ ।

ব্রতং ভিক্ষুভি বক্তুং ত্বাং নাস্মি শক্তঃ কথকন ।

পারম্যস্মেতি বচনং যুক্তমস্মদ্বিধৌ বদেৎ ॥৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা দ্যুমৎসেনো বিবরাম মহামনাঃ ।

তিষ্ঠন্তৌ চৈব সাবিত্রৌ কাঠভূতৈব লক্ষ্যতে ॥৮

ধোভূতে ভর্তৃভরণে সাবিত্র্যা ভরতর্ষভ ।

দুঃখাশ্রিতায়াস্তিষ্ঠন্ত্যুঃ সা বাত্রির্ব্যত্যবর্তত ॥৯

অথ তদ্ দিবসং চেতি হুহা দীপ্তং হুতাশনম্ ।

যুগ্মাত্রোদিতৈ সূর্য্যে কৃহা পৌর্বাঙ্কিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥১০

দ্যুমৎসেন বলিলেন,—হে রাজকুমারি! তুমি অতি ভীত ব্রত ধারণ করিয়াছ। তিন দিন অনাহারে থাকা অত্যন্ত কষ্টকর।

সাবিত্রী বলিলেন,—হে ভাত! আপনি মনে দুঃখ করিবেন না। আমি এ ব্রত করিতে পারিব। আমি ইহা দৃঢ়নিশ্চয় করিয়াছি। কার্য্য করিবার বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয়ই সর্ব্ব প্রকার দুষ্কর কর্ম্ম সাধনের হেতু।

দ্যুমৎসেন বলিলেন,—‘তুমি ব্রত ভঙ্গ কর’ এ কথা আমি কখনও বলতে পারি না। “তুমি ব্রত করিতে সমর্থ হও” এই আশীর্ব্বচন বলাই আমাদের শ্রায় গুরুজনের কর্তব্য।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই কথা বলিয়া দ্যুমৎসেন মৌম অবলম্বন করিলেন। সাবিত্রী একস্থানে কাঠের শ্রায় অবস্থান করিতেছেন দেখা গেল।

ভরতশ্চৈষ্ঠ। আগামী কল্য আমীর মৃত্যু হইবে এই কথা চিন্তা করিয়া অত্যন্ত দুঃখাশ্রিতা সাবিত্রীর সেই রাত্রি অতিবাহিত হইল।

“আজই সেই দিন” এই কথা মনে করিয়া সাবিত্রী সূর্য্যদেব উদ্ভিত হইয়া চারিহাত মাত্র উপরে

ততঃ সর্বান দ্বিজান্ বুদ্ধান্ শত্রুং শত্রুরমেব চ ।

অভিবাভানুপূর্ব্বোণ প্রাজ্জলিনিয়তা স্থিতা ॥১১

অবৈধব্যাপিষন্তে তু সাবিত্র্যর্থং হিতাঃ শুভাঃ ।

উচুস্তপস্বিনঃ সর্বৈ তপোবননিবাসিনঃ ॥১২

এবমস্থিতি সাবিত্রৌ ধ্যানযোগপরায়ণা ।

মনসা তা গিরঃ সর্বা প্রত্যগৃহ্মাং তপস্বিনাম্ ॥১৩

তং কালং তং মুহূর্ত্তঞ্চ প্রতীক্ষন্তী নৃপাত্মজা ।

যথোক্তং নারদবচশ্চিস্তয়ন্তী স্নহঃখিতা ॥১৪

ততস্ত শত্রু-শত্রুরাবচতুস্তাং নৃপাত্মজাম্ ।

একাস্তমাস্থিতাং বাক্যং শ্রীত্যা ভরতসত্তম ॥১৫

উঠিতেই তাঁহার পূর্ব্বাহ্নে করণীয় কৃত্যসকল সম্পাদন করত (ব্রাহ্মণের দ্বারা) অগ্নিতে আহুতি দেওয়াইলেন।

অনন্তর তিনি বনমধ্যস্থ সকল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ, শত্রু ও শাণ্ডীকে প্রণাম করত কৃতান্তলি হইয়া অবস্থান করিলেন।

তখন তপোবননিবাসী সকল তপস্বিই সাবিত্রীর হিতকর ‘তুমি অবৈধব্য লাভ কর’ এইরূপ মঙ্গলময় আশীর্ব্বাদ করিলেন।

ধ্যানযোগপরায়ণা সাবিত্রী তপস্বিগণের সেই আশীর্ব্বাদ শ্রদ্ধার সহিত মনে মনে গ্রহণ করিলেন।

নারদের কথা অববরত চিন্তা করত রাজকন্যা সাবিত্রী সেই কাল ও মুহূর্ত্তের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন এবং অতিশয় দুঃখে জর্জরিতা হইয়া পড়িলেন।

হে ভরতশ্চৈষ্ঠ। তারপর সাবিত্রীর শত্রু ও শাণ্ডী একান্তে উপবিষ্টা সাবিত্রীকে আদরের সহিত বলিলেন।

শব্দরাবুচুঃ ।

ভ্রাতং যথোপদিষ্টং তু তথা তং পারিতং স্বয়া ।  
আহারকালঃ সম্প্রাপ্তঃ ক্রিয়তাং যদনন্তরম্ ॥১৬

সাবিত্র্যবাচ ।

অন্তং গতে ময়াদিত্যে ভোক্তব্যং কৃতকাম্যয়া ।  
এব মে হৃদি সঙ্কল্পঃ সমরশ্চ কৃতো ময়া ॥১৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং সন্তাবমাণায়াঃ সাবিত্র্যা ভোজনং প্রীতি ।  
স্বচ্ছৈ পরশুমানায় সত্যবান্ প্রস্থিতো বনম্ ॥১৮  
সাবিত্রী হাহ তত্কারং নৈকস্তুং গন্তুমর্হসি ।  
সহ স্বয়া গামিষ্যামি ন হি স্বাং হাতুমুৎসহে ॥১৯

সত্যবানুবাচ ।

বনং ন গতপূর্বং তে দুঃখঃ পশ্চাশ্চ ভাবিনি ।  
ভ্রাতোপবাসকামা চ কথং পশ্চ্যাং গমিষ্যসি ॥২০

শব্দর ও শান্তড়ী বলিলেন,—তুমি শাস্ত্রের উপদেশানুসারে যথাবিধি ভ্রাত তো পালন করিয়াছ, এখন আহারের সময় হইয়াছে, অতঃপর কর্তব্য ভ্রাতের পারণশব্দরূপ আহার কর । ১৬

সাবিত্রী বলিলেন,—পূর্ব্বদেব অন্তর্হিত হইলে আমি ভোজন করিব এইরূপ কামনা করিয়াই আমি বনে মনে সঙ্কল্প ও শপথ করিয়াছি । ১৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সাবিত্রী যখন ভোজন সম্বন্ধে এইরূপ কথাবার্তা বলিতেছিলেন, তখন সত্যবান্ কুঠার লইয়া বনে বাইতেছিলেন । ১৮

তখন সাবিত্রী পতিকৈ বলিলেন,—তুমি একা আজ বনে বাইতে পারিবে না । আমি তোমার সঙ্গে যাইব । তোমাকে একাকী বাইতে দিতে আমি উৎসাহ বোধ করিতেছি না । ১৯

সত্যবান্ বলিলেন,—সুন্দরি ! বনে তো পূর্ব্ব কখনও তুমি যাও নাই ; বনের পথ অত্যন্ত কষ্টকর ;

সাবিত্র্যবাচ ।

উপবাসাম মে যানির্নাস্তি চাপি পরিভ্রমঃ ।  
গমনে চ কৃতোৎসাহাৎ প্রতিষেধুং ন মর্হসি ॥২১

সত্যবানুবাচ ।

যদি তে গমনোৎসাহঃ করিষ্যামি তব প্রিয়ম্ ।  
মম স্বামস্ত্রয় গুরুন্ ন মাং দোষঃ স্পৃশেদয়ম্ ॥২২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

লাভিবাচ্ছাভবীৎ স্বশ্রং শব্দরঞ্চ মহাত্মতা ।  
অয়ং গচ্ছতি মে তত্ৰ । কলাহারো মহাবনম্ ॥২৩

ইচ্ছেমমত্যনুজ্ঞাতা আর্য্যয়া শব্দরেণ হ ।

অনেন সহ নির্গন্তুং ন মেহস্ত বিরহঃ কমঃ ॥২৪

গুর্বয়িহোত্রার্থকৃতে প্রস্থিতশ্চ স্ততস্তব ।

ন নিবার্য্যো নিবার্য্যঃ স্তাদনুগা প্রস্থিতো বনম্ ॥২৫

তাহা ছাড়া তুমি উপবাসে অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়িয়াছ, তুমি কি করিয়া বনের মধ্যে হাঁটিয়া যাইবে ? ২০

সাবিত্রী বলিলেন,—উপবাসে আমার কোন গ্লানি বা পরিভ্রম হয় নাই । তোমার সঙ্গে বনে বাইতে আমার খুব উৎসাহ হইতেছে, আমাকে নিষেধ করিও না । ২১

সত্যবান্ বলিলেন,—যদি তোমার গমনে এতই উৎসাহ থাকে, তবে আমি তোমার স্ত্রীর জন্ত তোমাকে বাধা দিব না । কিন্তু তুমি এক কাজ কর, আমার পিতামাতার অনুমতি নাও, তাহা হইলে আমার আর কোন দোষ থাকিবে না । ২২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তখন উত্তমভ্রতপালন-কারিণী সাবিত্রী শব্দর ও শান্তড়ীকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—আমার স্বামী কলাদি আনিবার জন্ত গভীর বনে বাইতেছেন । ২৩

পূজনীয় শব্দর শান্তড়ী ! আপনারা অনুমতি

সংবৎসরঃ কিকিদুনো ন নিক্রাস্তাহমাজ্রমাৎ ।  
বনং কুসুমিতং ত্রুটুং পরং কৌতূহলং হি মে ॥২৬

দ্রুমংসেন উবাচ ।

যতঃ প্রভৃতি সাবিজৌ পিত্রা দত্তা স্মৃষা মম ।  
নানদ্রাত্যর্থনামুক্তমুক্তপূর্বং স্মরাম্যহম্ ॥২৭

তদেষা লভতাং কামং যথাভিলষিতং বধুঃ ।  
অপ্রমাদশ্চ কৰ্তব্যঃ পুত্রি সত্যবতঃ পথি ॥২৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উভাত্যামভ্যমুক্তাতা সা জগাম যশস্বিনী ।  
সহ ভর্ত্রা হসন্তৌ হৃদয়েন বিদূরতা ॥২৯

করিলে আমিও তাঁহার সঙ্গে যাই। আজ ইহার  
ক্ষণকাল বিরহও আমার নিকট হুঃসহ বোধ  
হইতেছে। ২৪

গুরু ও অগ্নিহোত্রের কার্যাসাধন কাষ্ঠ কাটিবার  
জন্য আপনার পুত্র বনে যাইতেছেন, সুতরাং তাঁহাকে  
নিবারণ করাও সম্ভব নয়, তাহা ছাড়া অন্য কোন  
কার্যে গেলেও বা নিবারণ করা চলিত। ২৫

এক বৎসর পূর্ণ হইতে অল্পক্ষণই বাকি আছে,  
আমি এই আশ্রম হইতে কোথাও যাই নাই; আজ  
কুসুমিত বনকে দর্শন করিতে আমার বড়ই কৌতূহল  
হইতেছে। ২৬

দ্রুমংসেন বলিলেন,—যতদিন হইতে আমার  
এই পুত্রবধু আমার কাছে আসিয়াছে, ততদিন  
হইতে সে আমার নিকট কখনও একটীবারও কোন  
আবদার করিয়াছে বলিয়া আমার স্মরণ হইতেছে  
না। ২৭

সুতরাং ইহার এই অভিলাষ পূর্ণ হউক। যাও  
মা, তুমি সত্যবানের সঙ্গে বনে যাও; কিন্তু পথে  
তাঁহার সহিত সর্বদা প্রমাদশূন্য (সাধন) হইয়াই  
অবস্থান করিবে। ২৮

স। বনানি বিচিত্রাণি রমণীয়ানি সর্বশঃ ।

ময়ূরগণজুষ্টিনি দদর্শ বিপুলেক্ষণা ॥৩০

নদীঃ পুণ্যবহাশ্চৈব পুষ্পিতাশ্চ নগোত্তমান্ ।

সত্যবানাহ পশ্চেতি সাবিজৌ মধুরং বচঃ ॥৩১

নিরীক্ষমাণা ভর্তারং সর্বাবশ্বমনিন্দিতা ।

মৃতমেব হি ভর্তারং কালে মুনিবচঃ স্মরন্ ॥৩২

অমৃতজস্তৌ ভর্তারং জগাম মৃদুগামিনী ।

বিধেব হৃদয়ং কৃত্বা তৎ কালমবেক্ষতৌ ॥৩৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি পতিত্রতামাহাত্ম্যপর্বণি

সাভিক্র্যপাখ্যানেন ঐশ্বর্যবত্যাধিকর্ষিততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হৃদয়ে অত্যন্ত ব্যথিতা  
থাকিলেও যশস্বিনী সাবিজৌ স্বপ্ন ও শাস্ত্রী উভয়ের  
অমুমতি পাইয়া হাসিতে হাসিতে পতির সহিত  
বনে গমন করিলেন। ২৯

সেই বিশালনয়না সাবিজৌ ময়ূরগণসেবিত  
রমণীয় বনসমূহের বিচিত্র শোভা দর্শন করিতে  
করিতে চলিলেন। ৩০

সত্যবান্ মধুর ভাষায় সাবিজৌকে বলিলেন,—  
“এই পুণ্যজলবাহিনী নদী ও পুষ্পিত বৃক্ষসমূহ দর্শন  
কর”। ৩১

সতী সাধ্বী সাবিজৌ নিজ পতির সকল অবস্থা  
পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন; কারণ,  
নারদের বাক্য স্মরণ করিয়া উহার এইরূপ নিশ্চয়  
হইয়া গিয়াছিল কি যে, সময় আসিলেই তাঁহার  
পতির মৃত্যু হইবে। ৩২

সাবিজৌ যেন হুই হৃদয় লইয়া ভর্তার অমুমত  
করিতে লাগিলেন। এক হৃদয়ে তিনি পতির মৃত্যুর  
কথা চিন্তা করিয়া গ্রানি অমৃতব করিতেছেন, অপর  
হৃদয়ে তিনি স্বামীর সহিত হাসিয়া কথা বলিতে  
লাগিলেন। ৩৩

ঐশ্বর্যবত্যাধিকর্ষিততমঃ শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত পতিত্রতামাহাত্ম্যপর্ব

সাভিক্র্য-উপাখ্যানবিষয়ক ঐশ্বর্যবত্যাধিকর্ষিততমোহধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ২৯৬



## সপ্তনবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ সাবিত্রী-যমসংলাপঃ, সন্তুষ্টস্ত যমরাজস্ত সাবিত্র্যে বরদানম্, সত্যবতো জীবনপ্রত্যর্পণম্, সত্যবৎ-  
সাবিত্র্যোঃ পরস্পরং কথোপকথনম্, আশ্রমং প্রতি প্রস্থানক । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ ভাৰ্য্যাসহায়ঃ স কলান্য়াদায় বার্য্যাবান্ ।  
কঠিনং পুৰুষায়ামাস ততঃ কাঠান্য়পাটয়ৎ ॥১  
তস্ত পাটয়তঃ কাঠং শ্বেদো বৈ সমজায়ত ।  
ব্যায়ামেন চ তেনাস্ত জজ্ঞে শিরসি বেদনা ॥২  
সোহভিগম্য প্রিয়াং ভাৰ্য্যামুবাচ জ্ঞমপীড়িতঃ ।

সত্যবান্ুবাচ ।

ব্যায়ামেন মমানেন জাতা শিরসি বেদনা ॥৩  
অঙ্গানি চৈব সাবিত্রি হৃদয়ং দূরতীৰ চ ।  
অশ্বশ্বমিব চাত্মানং লক্ষ্যে মিতভাষিণি ॥৪  
শূলৈশ্চিব শিরো বিদ্ধমিদং সংলক্ষয়াম্যহম্ ।  
তৎ শৃণু মিত্বে কল্যাণি ন শ্বাতুঃ শক্তিরন্তি মে ॥৫

## সপ্তনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ সাবিত্রী ও যমের আলাপ, সন্তুষ্ট হইয়া যমরাজের  
সাবিত্রীকে বরদান, সত্যবানের জীবন প্রত্যর্পণ,  
সত্যবান্ ও সাবিত্রীর পরস্পর কথোপকথন  
এবং আশ্রম অভিমুখে প্রস্থান । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অনন্তর বলবান্ সত্যবান্  
পত্নীর সহিত ফলসমূহ আহরণ করিয়া একটা কাঠের  
টুকরো বোঝাই করিলেন; তারপর কাঠ কাটিতে  
লাগিলেন ১১

কাঠ কাটিতে কাটিতে তাঁহার শরীর হইতে ঘাম  
ছুটিতে লাগিল এবং পরিশ্রমের ফলে তিনি মস্তকে  
বেদনা অনুভব করিতে লাগিলেন; তখন তিনি  
পরিশ্রান্ত ও বেদনাপীড়িত হইয়া পত্নীর নিকট  
আসিয়া বলিলেন ।

সত্যবান্ বলিলেন,—এই কাষ্ঠকর্তনের পরিশ্রমে  
আমি মস্তকে বেদনা অনুভব করিতেছি ১২-৩

স। সমাসাত্ত সাবিত্রী ভর্তারমূপগম্য চ ।

উৎসঙ্গৈহস্ত শিরঃ কৃৎস্না নিষাদা মহীতলে ॥৬

ততঃ সা নারদবচো বিমূশস্তী তপশ্বিনী ।

তং মুহূর্তং কণং বেলাং দিবসঞ্চ যুযোজ হ ॥৭

মুহূর্তাদেব চাপশ্চৎ পুরুষং রক্তবাসসম্ ।

বদ্ধমৌলিং বপুশ্চাস্তমাদিত্যসমভেজসম্ ॥৮

শ্রামাবদাতং রক্তাকং পাণহন্তং ভয়াবহম্ ।

দ্বিতং সত্যবতঃ পার্শ্বে নিরীক্ষন্তং তমেব চ ॥৯

তং দৃষ্ট্বা সহসোথায় ভর্তুন্যস্ত শনৈঃ শিরঃ ।

কৃতাজ্জলিরুবাচার্ত্তা হৃদয়েন প্রবেপতী ॥১০

সাবিত্রি । আমি সমস্ত শরীরে ও হৃদয়ে পর্য্যন্ত  
ভয়ানক পীড়া অনুভব করিতেছি । হে মিতভাষিণি ।  
আমি নিজেকে অত্যন্ত অশুস্থ লক্ষ্য করিতেছি ১৪

আমার মনে হইতেছে কেহ আমার মস্তকে  
শূল বিদ্ধ করিতেছে । কল্যাণি । আমি আর  
দাঁড়াইয়া থাকিতে পারিতেছি না । আমি একটু  
ঘুমাইতে চাই ১৫

তখন সাবিত্রী তাড়াতাড়ি স্বামীর নিকট গিয়া  
তাহার মস্তক নিজের কোলে রাখিয়া মাটিতে বসিয়া  
পাড়িলেন ১৬

তখন তিনি নারদের কথা শ্রবণ করত গণিয়া  
দেখলেন যে, ঠিক সেই দিন, সেই বেলা, সেই মুহূর্ত ও  
সেইকণ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ১৭

এক মুহূর্তের ( দুইদণ্ড বা ৪৮ মিনিট ) মধ্যেই  
তিনি দেখিলেন যে, মুকুটধারী, রক্তবস্ত্র পারহিত,  
আদিত্যতুল্য জ্যোতির্ময়, কৃষ্ণবর্ণ, আরক্তচক্ষু, ভয়াবহ

সাবিত্র্যুবাচ ।

দৈবতং স্বাভিজানামি বপুরেতদ্যমানুষম্ ।  
কাময়া ক্রহি দেবেশ কন্তুং কিঞ্চ চিকীর্ষসি ॥১১

যম উবাচ ।

পতিব্রতাসি সাবিত্রি তথৈব চ তপোহস্বিতা ।  
অন্তস্থামতিভাষামি বিদ্ধি মাং স্বং শুভে যমম্ ॥১২  
অয়ং তে সত্যবান্ তত্ত্বা কীণায়ুঃ পার্শ্ববাস্তজঃ ।  
নেয়ামি তমহং বদ্ধা বিদ্যোতস্মৈ চিকীর্ষিতম্ ॥১৩

সাবিত্র্যুবাচ ।

শ্রয়তে ভগবন্ দূতাস্তবাগচ্ছন্তি মানবান্ ।  
নেতুং কিল ভবান্ কস্মাদাগতোহসি স্বয়ং প্রভো ॥১৪

এক পুরুষ পাশবন্তে সত্যবানের নিকট আসিয়া  
তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেছে ।৮-২

সেই পুরুষকে দর্শন করিয়া সাবিত্রী পতির মস্তক  
কোল হইতে ধীরে ধীরে নামাইয়া সহসা গাত্ৰোত্থান  
করত অন্তরে কাঁপিতে কাঁপিতে আর্তস্বরে তাঁহাকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন ।১০

সাবিত্রী বলিলেন,—আপনার এই অমানুষ  
শরীর দেখিয়া আপনাকে দেবতা বলিয়া মনে  
হইতেছে । দেবেশ্বর ! আপনি কৃপা করিয়া বলুন,  
আপনি কে ? এবং কি করিতে এখানে  
আসিয়াছেন ?১১

যম বলিলেন,—হে সাবিত্রি ! তুমি পতিব্রতা ও  
তপস্বিনী । সুতরাং তোমার সঙ্গে কথা বলিতেছি ।  
হে শুভে ! তুমি আমাকে যমরাজ বলিয়া  
জানিবে ।১২

এই তোমার ভর্তা রাজপুত্র সত্যবান্ কীণায়ু  
হইয়াছে ; ইহাকে পাশবদ্ধ করিয়া লইয়া যাইতে  
আসিয়াছি ।১৩

সাবিত্রী বলিলেন,— ভগবন্ ! ওমা যার

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ পিতৃরাজস্তাং ভগবান্ স্বচিকীর্ষিতম্ ।  
যথাবৎ সর্বমাখ্যাতুং তৎপ্রিয়ার্থং প্রচক্রমে ॥১৫  
অয়ঞ্চ ধর্মসংযুক্তো রূপবান্ গুণসাগরঃ ।  
নার্হো মৎপুরুষৈর্নেতুমতোহস্মি স্বয়মাগতঃ ॥১৬  
ততঃ সত্যবতঃ কায়াং পাশবদ্ধং বশং গতম্ ।  
অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ ॥১৭  
ততঃ সমুদ্ধৃতপ্রাণং গতখাসং হতপ্রভম্ ।  
নিবিচেষ্ঠে শরীরং তদ্ বভূবাপ্রিয়দর্শনম্ ॥১৮  
যমস্ত তং ততো বদ্ধা প্রয়াতো দক্ষিণামুখঃ ।  
সাবিত্রী চৈব দুঃখাত্তা যমমেবাস্থগচ্ছত ।  
নিয়মব্রতসংসিদ্ধা মহাভাগা পতিব্রতা ॥১৯

আপনার দূতগণ আসিয়া মানুষকে লইয়া যার,  
কিন্তু হে প্রভো ! আপনি স্বয়ং কেন আসিয়া-  
ছেন ?১৪

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সাবিত্রী এই কথা বলিলে  
তখন ভগবান্ পিতৃরাজ যম তাঁহার প্রীতির জগ্ন  
নিজের কর্তব্য সব বলিতে আরম্ভ করিলেন ।১৫

এই সত্যবান্ রূপবান্, গুণের সাগর এবং  
ধর্মবলে বলীয়ান্ ; সুতরাং এ আমার দূতগণ কর্তৃক  
নীত হইবার যোগ্য নহে, সুতরাং আমি স্বয়ংই  
ইহাকে লইতে আসিয়াছি ।১৬

এই বলিয়া যম সত্যবানের শরীর হইতে পাশবদ্ধ  
অঙ্গুষ্ঠমাত্র বিবশ পুরুষকে বলপূর্বক আকর্ষণ  
করিলেন ।১৭

তখন প্রাণ নির্গত হওয়ায় খাসহীন সেই দেহ  
প্রভা ও চেষ্টাশূণ্য হইয়া দেখিতে অপ্রিয় কষ্টাকার  
হইয়া উঠিল ।১৮

যম তাহাকে পাশবদ্ধ করিয়া তাহাকে লইয়া  
দক্ষিণ দিকে চলিতে লাগিলেন । তখন নিয়মব্রত-

যম উবাচ ।

নিবর্ত গচ্ছ সাবিজি কুরুষ্যাস্ত্যার্থদেহিকম্ ।  
কৃতং তত্ত্বদুদ্যান্যং যাবদ্ গম্যং গতং হুয়া ॥২০

সাবিজ্যবাচ ।

যত্র মে নৌযতে তত্ত্বা স্বয়ং বা যত্র গচ্ছতি ।  
ময়া চ তত্র গন্তব্যমেব ধর্মঃ সনাতনঃ ॥২১  
তপসা গুরুতত্বা চ তত্ত্বঃ স্নেহাদ্ ভ্রতেন চ ।  
তব চৈব প্রসাদেন ন মে প্রতীহতা গতিঃ ॥২২  
প্রাহঃ সাপ্তপদং মৈত্রং বুধান্তস্বার্থদর্শিনঃ ।  
মিত্রতাক্ষ পুত্রকৃত্য কিঞ্চিদ্ বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ॥২৩  
নানাস্তবস্তস্ত বনে চরন্তি

ধর্মক বাসক পরিজ্ঞমক ।

কশিতা মহাভাগ্যবতী পতিব্রতা সাবিজী দুঃখে  
অভিভূত হইয়া যমের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন  
করিতে লাগিলেন । ১৯

যম বলিলেন,—হে সাবিজি । তুমি ফিরিয়া যাও ;  
তোমার আমার ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াসকল (অন্ত্যস্তি  
সংস্কারাদি) সমাপন কর । পতির ঋণ হইতে তুমি  
মুক্ত হইয়াছ ; পতির অহুগমন যতদূর পর্য্যন্ত করা  
উচিত, তাহা তুমি করিয়াছ ; এখন তুমি ফিরিয়া  
যাও । ২০

সাবিজী বলিলেন,—যেখানে আমার পতিকে  
আপনি লইয়া যাইতেছেন অথবা আপনি স্বয়ং  
যেখানে যাইতেছেন, আমারও সেইখানে যাওয়া  
কর্তব্য ; ইহাই সনাতন ধর্ম । ২১

তপস্তা, গুরুজনে ভক্তি, পতির স্নেহ, ভ্রত এবং  
আপনার প্রসন্নতার প্রভাবে আমার গতি  
অপ্রতীহতা হইয়াছে ; ( সুতরাং আমি চলিতে  
কোন কষ্টবোধ করিতেছি না ) । ২২

তদ্বদর্শী বিদ্বান্গণ বলেন, কাহারও সহিত সাত  
পা পর্য্যন্ত গেলেই তাহার সহিত মিত্রতা হয়, সুতরাং

বিজ্ঞানতো ধর্মমুদাহরন্তি

তস্মাৎ সন্তো ধর্মমাহঃ প্রধানম্ ॥২৪

একস্ত ধর্মেণ সত্যং মতেন

সর্বৈ স্য তং মার্গমনুপ্রপন্নাঃ ।

মা বৈ দ্বিতীয়ং মা তৃতীয়ঞ্চ বাঞ্ছৎ

তস্মাৎ সন্তো ধর্মমাহঃ প্রধানম্ ॥২৫

যম উবাচ ।

নিবর্ত ভূক্টোহস্মি তবানয়া পিরা

স্বরাক্ষরব্যঞ্জনহেতুযুক্তয়া ।

বরং বৃণীষেহ বিনাস্ত জীবিতং

দদানি তে সর্বমনিন্দিতে বরম্ ॥২৬

আপনার সহিত সেই মিত্রতার বলে আপনাকে  
কিছু বলিব, শুমন । ২৩

যাহারা মনকে ও ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিতে  
পারেন নাই, তাহারা বনে বাস করিয়া ধর্মপালন,  
গুরুকূলে বাস ও তপস্তা করিতে পারেন না ;  
সংযতমনা পুরুষই ধর্ম আচরণ করিতে পারেন ।  
মহাপুরুষগণ বলেন—বিবেক বিচারে ধর্মপ্রাপ্তি  
হয়, এজন্য সাধুগণ ধর্মকেই প্রধান বলিয়াছেন । ২৪

যে কোন একটি বর্ণের ( ব্রাহ্মণাদি জাতির ) ধর্ম  
সংপুরুষ সম্মতভাবে পালন করিলে সকল লোকই  
সেই পথের অনুসরণ করিয়া কৃতার্থ হয় ; সুতরাং  
দ্বিতীয় বা তৃতীয় মার্গের ইচ্ছা করা উচিত নয় ;  
এইজন্য সাধুগণ ধর্মকেই প্রধান বলিয়াছেন । ২৫

যম বলিলেন,—হে অনিন্দিতে সাবিজি ! তুমি  
ফিরিয়া যাও । তোমার স্বর, অক্ষর, ব্যঞ্জন এবং  
যুক্তিযুক্তসম্বিত বাক্যদ্বারা আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি ।  
তুমি সত্যবানের প্রাণভিন্ন আর যে কোন বর  
চাহিয়া লও ; আমি তোমাকে সব কিছুই প্রদান  
করিব । ২৬

সাবিত্র্যবাচ ।

চ্যুতঃ স্বরাজ্যাদ্ বনবাসমাপ্তিতো

বিনষ্টচক্ষুঃ স্বপুত্রো মমাপ্রমে ।

স লক্চক্ষুর্বলবান্ ভবেম্প-

স্তব প্রসাদাজ্জলনার্কসমিভঃ ॥২৭

যম উবাচ ।

দদানি তেহং তমনিন্দিতে বরং

যথা স্বয়ংস্তং ভবিতা চ তৎ তথা ।

তবান্বনা প্ৰানিমিবোপলক্ষয়ে

নিবর্ত গচ্ছস্ব ন তে প্রমো ভবেৎ ॥২৮

সাবিত্র্যবাচ ।

অমঃ কুতো ভর্তৃগমোপতো হি মে

যতো হি ভর্তা মম সা গতিধ্রুবা ।

যতঃ পতিং নেত্বাসি তত্র মে পতিঃ

স্বরেশ ভূয়শ্চ বচোনিবোধ মে ॥২৯

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার স্বপুত্র চক্ষু হারাইয়া রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছেন এবং আশ্রমে বাস করিতেছেন । তিনি আপনার প্রভাবে পুনরায় চক্ষুলাভ করুন এবং বলবান্, সূর্য্য ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী হউন । ২৭

যম বলিলেন,—হে অনিন্দিতে ! তোমার অভীষ্ট বর প্রদান করিলাম ; তুমি যাহা চাহিয়াছ, তাহাই হইবে । তুমি পথপ্রমে ক্রান্ত হইয়াছ বলিয়া দোষে পাইতোছ । এবার তুমি ফিরিয়া যাও, যাহাতে তোমার আরও আশ্চি না হয় । ২৮

সাবিত্রী বলিলেন,—আমীর কাছে থাকিয়া আমার আবার অম কিসের ? যেখানে আমার আমীর গতি, আমারও গতি সেইখানেই । যেখানে আমার পতিকে লইয়া যাইতেছেন, উহাই আমারও গন্তব্যস্থল । হে স্বরেশ ! পুনরায় আপনাকে আমি

সতাং সন্ধুঃসঙ্গতমীপিতং পরং

ততঃ পরং মিত্রমিতি প্রচক্ষতে ।

ন চাকলং সংপুরুষেণ সঙ্গতং

ততঃ সতাং সন্ধিবসেৎ সমাগমে ॥৩০

যম উবাচ ।

মনোহপুংকুলং বৃধবুদ্ধিবর্ধনং

দ্রুয়া যদুস্তং বচনং হিতাপ্রদম্ ।

বিনা পুনঃ সত্যবতোহস্ত জীবিতং

বরং দ্বিতীয়ং বরমস্ব ভামিনি ॥৩১

সাবিত্র্যবাচ ।

হতং পুরা মে স্বপুত্রস্ত বীমতঃ

স্বমেব রাজ্যং লভতাং স পার্শ্বিণঃ ।

জহ্যাৎ স্বধর্মং ন চ মে গুরুর্ধবা

দ্বিতীয়মেতদ্ বরয়ামি তে বরম্ ॥৩২

বলিতেছি, উহা অবণ করুন । ২৯

সংপুরুষের সহিত একবার সঙ্গও ঈপ্সিত ; কারণ, তাহাতেই তাঁহার সহিত মিত্রতা হয়, সংসঙ্গ কখনও নিষ্ফল হয় না ; অতএব সংপুরুষের সঙ্গ লাভ করিলে সदा তাঁহার সহিতই বাস করিবে । ৩০

যম বলিলেন,—তুমি যাহা বলিলে, তাহা হিতকর, আমার মনের অহুকুল এবং জ্ঞানিগণের জ্ঞানের বর্ধক । সুতরাং হে ভামিনি ! আমি তোমাকে দ্বিতীয় বর দিব ; তুমি সত্যবানের জীবন ব্যতিরেকে যে কোন বর প্রার্থনা কর । ৩১

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার বুদ্ধিমান্ স্বপুত্র তাঁহার পূর্ব্বের হৃত রাজ্য পুনরায় লাভ করুন এবং আমার পূজ্য গুরু ( স্বপুত্র ) যেন স্বধর্ম হইতে ভ্রষ্ট না হন—ইহাই আমার দ্বিতীয় বর । ৩২

যম উবাচ ।

অমেব রাজ্যং প্রতিপৎস্ততেহচিরা-

ম চ স্বর্ষ্যম্ পরিহাস্ততে নৃপঃ ।

কৃতেন কামেন যয়া নৃপাত্মজে

নিবর্ত গচ্ছস্ব ন তে শ্রমো ভবেৎ ॥৩৩

সাবিত্র্যবাচ ।

প্রজাস্তুরৈতা নিয়মেন সংযতা

নিয়ম্য চৈতা নয়সে নিকামযা ।

ততো যমঃ তব দেব বিশ্রুতঃ

নিবোধ চেমাং গিরমৌরিভাং যয়া ॥৩৪

অত্রোহঃ সর্বভূতেষু কর্মণা মনসা গিরা ।

অনুগ্রহশ্চ দানঞ্চ সতাং ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৩৫

এবংপ্রায়শ্চ লোকোহয়ং মনুষ্যাঃ শক্তিপেশলাঃ ।

সন্তুস্তেবাপ্যমিত্রেষু দয়াং প্রাপ্তেষু কুর্বতে ॥৩৬

যম বলিলেন,—তোমার স্বত্তর রাজা ছ্যামৎসেন শীঘ্রই পুনরায় নিজরাজ্য অনায়াসে প্রাপ্ত হইবেন এবং তিনি কামনার বশীভূত হইয়াও কখনও স্বর্ষ্য ভ্যাগ করিবেন না । রাজকুমারি । আমার দ্বারা তোমার কামনা পূর্ণ হইয়াছে । এখন তুমি ফিরিয়া যাও, যাহাতে তোমার আরও পরিশ্রম না হয় ॥৩৩

সাবিত্রী বলিলেন,—হে দেব । আপনি এই সকল প্রজাকে লইয়া গিয়া নিয়মানুসারে সংযমের সহিত নিজের বশীভূত করিয়া রাখেন এবং পরে আপনি আপনার ইচ্ছানুযায়ী বিভিন্ন লোকে পাঠাইয়া দেন ; এই জন্তই আপনার ‘যম’ এই নাম জগতে বিখ্যাত । অতঃপর আমি যাহা বলিব, তাহা শ্রবণ করুন ॥৩৪

কায়মনোবাক্যে কোম প্রাণীর প্রতি জোহ না করা, সকলের উপর দয়াভাব রাখা ও দান করা

যম উবাচ ।

পিপাসিতস্তেব ভবেদ্ যথা পয়-

স্তথা স্বয়া বাক্যমিদং সমৌচিতম্ ।

বিনা পুনঃ সত্যবতোহস্ত জীবিতং

বরং বৃণীষেহ শুভে যদিচ্ছসি ॥৩৭

সাবিত্র্যবাচ ।

মমানপত্যঃ পৃথিবীপতিঃ পিতা

ভবেৎ পিতৃঃ পুত্রশতং তথৌরসম্ ।

কুলস্ত সন্তানকরঞ্চ যদ্ ভবেৎ

তৃতীয়মেতদ্ বরয়ামি তে বরম্ ॥৩৮

যম উবাচ ।

কুলস্ত সন্তানকরং স্তবচসং

শতং স্তনানাং পিতুরস্ত তে শুভে ।

কৃতেন কামেন নরাবিপাত্মজে

নিবর্ত দূরং হি পথস্তমাগতা ॥৩৯

ইহাই সংপুরুষগণের সনাতন ধর্ম ॥৩৫

এ সংসারে সকল লোকই প্রায় অন্য়ায়, বিশেষতঃ মনুষ্যগণ তো শক্তিহীন ; কিন্তু আপনার জ্ঞান সংপুরুষগণ শরণাগত হইলে শত্রুর উপরও দয়া করিয়া থাকেন ( স্তবরাং আমার জ্ঞান ধীনা মানুষ্যকে আপনি দয়া কেন না করিবেন ? ) ॥৩৬

যম বলিলেন,—পিপাসিত ব্যক্তির নিকট জল যেমন প্রিয়, তোমার বাক্যগুলিও তেমনই প্রিয় বোধ হইতেছে । হে শুভে । তুমি সত্যবানের জীবন ভিন্ন অস্ত্র যে কোন তৃতীয় অভীষ্ট বর গ্রহণ কর ॥৩৭

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার পিতা রাজা হইয়াও পুত্রহীন, যেন তাঁহার ঔরসে শত পুত্র জন্মগ্রহণ করে, যাহারা তাঁহার কুলপরম্পরায় সন্তানধারা বন্ধ করিতে পারে—এই আমি এই তৃতীয় বর প্রার্থনা করিলাম ॥৩৮

সাবিত্র্যবাচ ।

ন দূরমেতন্মম ভর্তৃসামধৌ

মনো হি মে দূরতরং প্রধাবতি ।

অথ ব্রজমেব পিরং সমুত্তাতং

ময়োচ্যমানাং শৃণু ভূয় এব চ ॥৪০

বিবস্বতস্ত্বং তনয়ঃ প্রতাপবান্-

স্ততো হি বৈবস্বত উচ্যসে বৃধৈঃ ।

সমেন ধর্মেণ চরন্তি তাঃ প্রজা-

স্ততস্তবেহেত্বং ধর্মরাজতা ॥৪১

আত্মতপি ন বিশ্বাসস্তথা ভবতি সৎস্ব যঃ ।

তস্মাৎ সৎস্ব বিশেষেণ সর্বঃ প্রণয়মিচ্ছতি ॥৪২

সৌহৃদাৎ সর্বভূতানাং বিশ্বাসো নাম জায়তে ।

তস্মাৎ সৎস্ব বিশেষেণ বিশ্বাসং কুরুতে জনঃ ॥৪৩

যম বলিলেন,—শুভে । তোমার পিতার ডেজখী শত পুত্র হউক, যাহারা তোমার পিতার সম্ভানধারা অবিছিন্ন রাখিবে । রাজকুমারি । তোমার এ কামনাও আমি পূরণ করিলাম । এবার তুমি ফিরিয়া যাও, তুমি অনেক পথ আসিয়াছ । ৪০

সাবিত্রী বলিলেন,—আমি স্বামীর নিকটে অবস্থিত থাকায় আমার কাছে ইহা দূরত্ব বলিয়াই মনে হইতেছে না । অনন্তর আপনার সঙ্গে যাইতে যাইতে আমি যে কথা বলিব, তাহা আপনি কৃপা করিয়া পুনরায় শ্রবণ করুন । ৪১

আপনি বিবস্বান্ (মৃগ্য)-দেবের প্রতাপশালী পুত্র, এজন্ত বিদ্বান্ পুরুষগণ আপনাকে বৈবস্বত বলিয়া থাকেন এবং আপনি ধর্ম্মানুসারে সমস্ত প্রজার উপর সমানভাবে আচরণ করেন, এজন্ত আপনাকে ধর্ম্মরাজ বলা হয় । ৪২

মানুষ নিজেকে সেরূপ বিশ্বাস করিতে

যম উবাচ ।

উদাহৃতং তে বচনং যদঙ্গনে

শুভে ন তাদৃক্ স্বদৃতে শ্রুতং ময়া ।

অনেন তুষ্ঠৌহস্মি বিনাস্ত জীবিতং

বয়ং চতুর্থং বরয়স্ব পচ্ছ চ ॥৪৪

সাবিত্র্যবাচ ।

মমাত্মজং সত্যবতস্তথোরগং

ভবেদ্রুতাত্যামিহ যৎ কুলোদ্বহম্ ।

শতং স্ততানাং বলবৌধ্যশালিনা-

মিতং চতুর্থং বরয়ামি তে বরম্ ॥৪৫

যম উবাচ ।

শতং স্ততানাং বলবৌধ্যশালিনাং

ভবিষ্যতি শ্রীতিকরং তবাবলে ।

পরিজ্ঞমন্তে ন ভবেম্ পাতঞ্জজে

নিবর্ত দূরং হি পথস্তমাগতা ॥৪৬

পারে না, যে রূপ বিশ্বাস সে সজ্জনে করিয়া থাকে । এজন্ত সজ্জনগণের সহিতই সকলে প্রণয় করিতে ইচ্ছা করে । ৪২

সৌহার্দবশতই সকল প্রাণীর পরস্পরের উপর বিশ্বাস জন্মে । সজ্জনগণের মধ্যে সেই সৌহার্দ্যব সর্বদা থাকায় সকলে তাঁহাদিগকেই বিশ্বাস করে । ৪৩

যম বলিলেন,—অঙ্গনে ! যেমন মধুর কথা তুমি বলিতেছ, তুমি ভিন্ন আর কাহারও নিকট আমি এরূপ কথা শুনি নাই । কল্যাণি ! এজন্ত আমি খুবই সন্তুষ্ট হইয়াছি, তুমি সত্যবানের জীবন ভিন্ন যে কোন চতুর্থ বর চাহিয়া লও এবং ফিরিয়া যাও । ৪৪

সাবিত্রী বলিলেন,—আমার গর্ভে ও পতি সত্যবানের ঔরসে বংশরক্ষক বলবৌধ্যশালী শত পুত্র জন্মলাভ করুক—এই আমি আপনার নিকট চতুর্থ

সাবিত্র্যুবাচ ।

সতাং সদা শাশ্বতধর্মবৃত্তিঃ

সন্তো ন সীদন্তি ন চ ব্যথন্তি ।

সতাং সন্তিনাকলঃ সঙ্গমোহন্তি

সন্তো ভয়ং নাসুবর্তন্তি সন্তঃ ॥৪৭

সন্তো হি সন্তো ন নরন্তি সূর্য্যঃ

সন্তো ভূমিং তপসা ধারয়ন্তি ।

সন্তো গতিভূতভব্যস্ত রাজন

সতাং মধ্যে নাবসীদন্তি সন্তঃ ॥৪৮

আর্য্যভূটমিদং ব্রহ্মমিতি বিজ্ঞায় শাশ্বতম্ ।

সন্তঃ পরার্থং কুর্বাণা নাবেক্ষন্তি পরস্পরম্ ॥৪৯

ন চ প্রসাদঃ সংপুরুষেষু মোঘো

ন চাপ্যর্থো নশ্চতি নাপি মানঃ ।

বর প্রার্থনা করিতেছি ৷৪৫

যম বলিলেন,—অবলে । তোমার প্রাণিকর বলবীর্ষাশালী শত পুত্র তোমার হইবে । রাজকুমারি ! তুমি আর পরিভ্রম করিয়া আসিও না । এখন ফিরিয়া যাও । তুমি অনেক পথ চলিয়া আসিয়াছ ৷৪৬

সাবিত্রী বলিলেন,—সজ্জনগণ সদাই ধর্ম্মামূল আচরণ করিয়া থাকেন । সংপুরুষগণ ধর্ম্মাচরণে কখনও অবসর বা ব্যথিত হন না । সজ্জনগণের সহিত সজ্জনগণের সঙ্গ কখনও নিফল হয় না এবং সজ্জনগণ হইতে সজ্জনগণের কখনও ভয় হয় না ৷৪৭

সজ্জনগণই সত্যের দ্বারা পূর্ব্বাকৈ চালিত করেন, সজ্জনগণই উপস্তার দ্বারা পৃথিবীকে ধারণ করিয়া থাকেন । হে ধর্ম্মরাজ ! সজ্জনগণই বর্ত্তমান, ভূত ও ভবিষ্যতের একমাত্র গতি এবং সজ্জনগণের মধ্যে থাকিয়া সজ্জন কখনও হুঃখ পান না ৷৪৮

সজ্জনগণের আচরিত এই স্নাতন স্নাদার

যশ্মাদেতন্নির্যতং সংস্খ নিত্যং

তস্মাৎ সন্তো রক্ষিতারো ভবন্তি ॥৫০

যম উবাচ ।

যথা যথা ভাষসি ধর্ম্মসংহিতং

মনোহস্তুকূলং সুপদং মহার্ঘবৎ ।

তথা তথা মে হসি ভক্তিরূপতয়া

বরং বৃণীষ্যপ্রতিমং পতিব্রতে ॥৫১

সাবিত্র্যুবাচ ।

ন তেহপবর্গঃ স্কৃতাদ্ বিনাকৃত-

স্তথা যথাস্তেষু বরেষু মানদ ।

বরং বৃণে জীবতু সত্যবানয়ঃ

যথা যুতা হেবময়ং পতিং বিনা ॥৫২

—ইহা জানিয়া শ্রেষ্ঠপুরুষগণ পরোপকার করিয়া থাকে এবং পরস্পর একে অপরের আর্ষের দিকে দৃষ্টিপাত করেন না ৷৪৯

সংপুরুষগণের প্রসন্নতা কখনও বিফল হয় না । তাঁহাদের কৃপায় সজ্জনের মান ও অর্থ কখনও নষ্ট হয় না ; যেহেতু এই গুণগুলি ( প্রসন্নতা, অর্থ ও মান ) সংপুরুষগণের মধ্যে সর্বদাই বর্ত্তমান থাকে ; সেইজন্য সংপুরুষগণ সকলেরই রক্ষাকর্তা হন ৷৫০

যম বলিলেন,—পতিব্রতে । তুমি যেমন যেমন মধুর, ধর্ম্মামূল, মনোরম ও গুণার্ঘ্যবিশিষ্ট কথাগুলি বলিতেছ, তোমার উপর আমার ঠিক তেমন তেমনই উত্তমা জ্ঞান উৎপন্ন হইতেছে । অতএব তুমি আমার নিকট হইতে কোন উৎকৃষ্ট বর চাহিয়া লও ৷৫১

সাবিত্রী বলিলেন,—হে মারব । আপনার প্রদত্ত আমার পুত্রপ্রাপ্তিরূপ অস্তিম বরটি পুণ্যময় দাম্পত্য-সংযোগ ব্যতীত সকল হইবে না । যেভাবে অল্প বয়স্কালি সিদ্ধ হইয়াছে, সেইরূপ এই বর সিদ্ধ হইবে

ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা স্বখং

ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা দিবম্ ।

ন কাময়ে ভর্তৃবিনাকৃতা শ্রিয়ং

ন ভর্তৃহীনা ব্যবসামি জীবিতুম্ ॥৫৩

বরাতিসর্গঃ শতপুত্রতা মম

স্বয়ৈব দত্তো হিরিতে চ মে পতিঃ ।

বরং ব্রুণে জীবতু সত্যবানয়ং

তবৈব সত্যং বচনং ভবিষ্যতি ॥৫৪

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথেষ্ট্যুক্তা তু তং পাশং মুক্তা বৈবস্বতো যমঃ ।

ধর্মরাজঃ প্রহৃষ্টাত্মা সাবিত্রৌমিদমব্রবীৎ ॥৫৫

এষ ভদ্রে ময়া মুক্তো ভর্তা তে কুলনন্দিনি ।

(তোষিতোহহং স্বয়া সাধি বাট্যৈর্ধর্মার্থলংহিতৈঃ ।)

অযোগন্তব নেদৃশ্চ সিদ্ধার্থঃ স ভবিষ্যতি ॥৫৬

না, সেইজন্য এই বর চাহিতেছি যে, আমার পতি এই সত্যবান জীবিত হউন, তাঁহাকে বিনা আমি মৃতের জায় অবস্থান করিতেছি ।৫২

আমি স্বামীকে ছাড়িয়া কোন ঐহিক সুখ চাহি না, অথবা স্বর্গও চাহি না; তাঁহাকে ছাড়িয়া কোনরূপ ঐশ্বর্য্য এমন কি আমি বাঁচিয়া থাকিতেও চাহি না ।৫৩

আপনিই আমাকে বর দিলেন, 'আমার শতপুত্র হউক', অথচ আপনিই আমার পতিকে হরণ করিতেছেন, ইহা বড়ই অদ্ভুত মনে হইতেছে। সুতরাং আমি বর প্রার্থনা করিতেছি যে, সত্যবান জীবিত হউন, তাহা হইলে আপনার বাক্যও সত্য হইবে ।৫৪

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—'তাহাই হউক' বলিয়া পূর্য্যভনয় ধর্মরাজ যম সত্যবানকে শাপমুক্ত করিয়া আনন্দিত হইয়া এই কথা বলিলেন ।৫৫

চতুর্বর্ষশতায়ুশ্চ স্বয়া সাধর্মম্বাপ্ন্যতি ।

ইক্টা ষট্শ্লক্শ্চ ধর্মেণ খ্যাতিং লোকে গমিষ্যতি ॥৫৭

স্বয়ি পুত্রশতং চৈব সত্যবান্ জনয়িষ্যতি ।

তে চাপি সর্বে রাজানঃ কত্রিয়াঃ পুত্রপৌত্রিণঃ ॥৫৮

খ্যাতাত্মত্বমধেয়াশ্চ ভবিষ্যন্তীহ শাশ্বতঃ ।

পিতৃশ্চ তে পুত্রশতং ভবিতা তব মাতরি ॥৫৯

মালব্যং মালবা নাম শাশ্বতাঃ পুত্রপৌত্রিণঃ ।

ভ্রাতরন্তে ভবিষ্যন্তি কত্রিয়াজ্ঞিনশোপমাঃ ॥৬০

এবং তস্মৈ বরং দত্ত্বা ধর্মরাজঃ প্রতাপবান্ ।

নিবর্তয়িত্বা সাবিত্রৌ স্বমেব ভবনং যযৌ ॥৬১

সাবিত্র্যপি যমে যাতে ভক্তারং প্রতিলভ্য চ ।

জগাম তত্র যত্রোস্তা ভর্তুঃ শাবং কলেবরম্ ॥৬২

হে ভদ্রে! এই নাও আমি তোমার পতিকে আমি মুক্ত করিয়া দিলাম। সত্যবান্ কুলের আনন্দবর্দ্ধনকারিণি। (আমি তোমার ধর্মার্থপূর্ণ-বাক্যে অভিভূত সন্তুষ্ট হইয়াছি)। এই সত্যবান্ নীরোগ, সফল মনোরথ ও তোমাদ্বারা লইয়া বাইবার যোগ্য হইয়াছে ।৫৬

তোমার সহিত এই সত্যবান্ চারিশত বৎসর বাঁচিয়া থাকিবে এবং বজ্রাদি অস্ত্রাঘাত করিয়া পৃথিবীতে খ্যাতিলাভ করিবে ।৫৭

সত্যবান্ তোমাতে শতপুত্র উৎপাদন করিবে। সেইসব কত্রিয় রাজকুমার রাজা হইবে এবং পুত্র-পৌত্রশালী হইবে ।৫৮

জগতে তোমারই নামে তাহারা শাশ্বতী কীর্তি লাভ করিবে। তোমার মাতার গর্ভেও তোমার পিতার শতপুত্র জন্মলাভ করিবে ।৫৯

তাহারা তোমার মাতা মালবীর গর্ভে জন্মলাভ করার 'মালব' নামে বিখ্যাত হইবে। তোমার



স। তুমি প্রেক্ষা কর্তব্যমুপস্থিত্যোগ্য চ।

উৎসঙ্গে শির আরোপ্য ভূমাবুপবিশেষ হ ॥৬৩

সংজ্ঞাঞ্চ স পুনর্লঙ্কা সাবিজীমভ্যভাষত।

প্রোজাগত ইব প্রোজা পুনঃ পুনরুদীক্ষ্য বৈ ॥৬৪

সত্যবানুবাচ।

হুচিরং বত হুপ্তোহস্মি কিমর্থং নাববোধিতঃ।

ক চাসৌ পুরুষঃ শ্রামো যোহসৌ মাং সঞ্চকর্ব্ব হ ॥৬৫

সাবিত্র্যুবাচ।

হুচিরং স্বং প্রহুপ্তোহসি মমাক্ষে পুরুষর্ষভ।

গতঃ স ভগবান্ দেবঃ প্রজাগংঘমনো যমঃ ॥৬৬

বিজ্রাস্তোহসি মহাভাগ বিনিদ্রশ্চ নৃপাঞ্জল।

যদি শক্যং সমুত্তিষ্ঠ বিগাঢ়াং পশু শর্ব্বশীম্ ॥৬৭

কজিয় জাতারা পুত্রপৌত্রবিশিষ্ট এবং দেবগণের স্তায়  
ভেজস্বী হইবে ৬০

এইরূপে প্রতাপশালী ধর্ম্মরাজ সাবিজীকে  
বরদান করত তাহাকে কিরাইয়া দিয়া নিজ ভবনে  
চলিয়া গেলেন ৬১

যম চলিয়া গেলে সাবিজীও পতিকে লাভ করত  
সেই স্থানে চলিয়া গেলেন, যেখানে সত্যবানের  
মৃতদেহ পড়িয়াছিল ৬২

তিনি পতিকে ভূমিতে পতিত দেখিয়া তাঁহার  
নিকট বাইরা তাঁহার মস্তক নিজ কোলে লইলেন  
এবং মাটিতে বসিলেন ৬৩

পুনরায় জ্ঞানলাভ করিয়া সত্যবান্ প্রবাস  
হইতে আগত পুরুষের স্তায় প্রেমের সহিত  
সাবিজীকে বারংবার দর্শন করিতে করিতে তাঁহাকে  
বলিলেন ৬৪

সত্যবান্ বলিলেন,—আমি অনেককণ ঘুমাইয়া-  
ছিলাম, তুমি আমাকে জাগাও নাই কেন? যে  
আমাকে বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিয়াছিল, সেই শ্রাম-  
বর্ণ পুরুষটী কোথায় গেল ৬৫

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

উপলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং সুখসুপ্ত ইবোধিতঃ।

দিশঃ সর্বা বনাস্তাংশ্চ নিরীক্ষ্যোবাচ সত্যবান্ ॥৬৮

কলাহারোহস্মি নিজ্রাস্তস্তয়া সহ স্তমধ্যমে।

ততঃ পাটনতঃ কাষ্ঠং শিরসো মে রুজাভবৎ ॥৬৯

শিরোহস্তিতাপসস্তপ্তঃ স্নাতুং চিরমশকুবন্।

তবোৎসঙ্গে প্রহুপ্তোহস্মি ইতি সর্বং স্মরে শুভে ॥৭০

স্বয়োগুপ্তস্ত চ মে নিদ্রমাপহৃতং মনঃ।

ততোহপশ্যং তমো বোরং পুরুষঞ্চ মহোজসম্ ॥৭১

তদ্ যদি স্বং বিজানাসি কিং তদ্ ক্রুহি স্তমধ্যমে।

স্বপ্নো মে যদি বা দৃষ্টো যদি বা সত্যমেব তৎ ॥৭২

সাবিত্রী বলিলেন,—তুমি অনেককণ আমার  
কোলে ঘুমাইয়াছিলে। প্রজাগণের নিরস্তা ভগবান্  
যমই সেই শ্রামবর্ণ পুরুষ, তিনি এখন চলিয়া  
গিয়াছেন ৬৬

মহাভাগ রাজপুত্র। তুমি অনেককণ বিজ্রাম  
করিয়াছ এবং তুমি নিজ্রাস্তও হইয়াছ। যদি  
উঠিতে পার, তবে উঠ; দেখ অনেক গভীর রাজি  
হইয়াছে ৬৭

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—অমন্তর সংজ্ঞা লাভ করিয়া  
সুখসুপ্ত ব্যক্তি যেমন জাগরিত হয়, তেমনই ভাবে  
জাগরিত হইয়া সকল দিক্ ও বনাস্তসমূহ নিরীক্ষণ  
করত সত্যবান্ সাবিজীকে বলিলেন,—স্তমধ্যমে।  
আমি ফলাদি আহরণ করিবার জন্ত তোমার সহিত  
নির্গত হইয়াছিলাম; ফল আহরণ করিয়া কাঠ  
কাটিবার সময় আমার মাথায় ভয়ানক বেদনা  
হইতে লাগিল ৬৮-৬৯

শিরোবেদনায় অত্যন্ত কাতর হইয়া আমি  
দাঁড়াইয়া থাকিতে না পারিয়া তোমার কোলে মস্তক  
রাখিয়া ঘুমাইয়া পড়িলাম। হে শুভে। এ সব  
কথা আমার এখন স্মরণ হইতেছে ৭০

ভয়বাচাধ সাবিত্রী রজনৌ ব্যবগাহতে ।

শব্দে সর্বে যথারূপমাখ্যাস্তামি নৃপাঙ্কজ ॥৭৩

উত্তীর্ণোত্তীর্ণ ভদ্রং তে পিতরৌ পশ্য সূত্রত ।

বিগাঢ়া রজনৌ চেয়ং নিরুতশ্চ দিবাকরঃ ॥৭৪

নক্তকরাশ্চরন্ত্যেতে দৃষ্টাঃ ক্রূরাভিভাষিণঃ ।

শ্রায়ন্তে পর্ণশব্দাশ্চ যুগাণাং চরতাং বনে ॥৭৫

এতা ঘোরং শিবা নাদান্ দিশং দক্ষিণপশ্চিমাম্ ।

আশ্বায় বিরুবন্ত্যাগ্রাঃ কম্পয়ন্ত্যো মনো মম ॥৭৬

সত্যবানুবাচ ।

বনং প্রতিভয়াকারং ঘনেন তমসাবৃতম্ ।

ন বিজ্ঞাস্তসি পদ্বানং গন্তুং চৈব ন শক্যসি ॥৭৭

তোমার অদম্পর্শে আমার মন নিজেয় অভিভূত হইল এবং তাহার পরই আমি সব অন্ধকারাচ্ছন্ন দেখিতে লাগিলাম। ইহার কিছুক্ষণ পরে সেই শ্রামবর্ণ জ্যোতির্ময় পুরুষকে দর্শন করিলাম ॥৭১

হে সুমধ্যমে ! তুমি যদি জান, তবে সত্য করিয়া বল ; আমি যাহা দেখিলাম, তাহা কি অল্প না সত্য ॥৭২

সাবিত্রী তাঁহাকে বলিলেন,—হে রাজপুত্র ! এখন আশ্রমে চল ; রাজি অনেক হইয়াছে ; আগামী কল্য আমি তোমাকে যাহা হইয়াছে, তাহা সব বলিব ॥৭৩

সূত্রত । তোমার কল্যাণ হউক, তুমি ভাড়াভাড়া উঠ, তোমার পিতামাতাকে দর্শন কর ; ঘোর রাজি হইয়াছে, সূর্য্যদেব অনেকক্ষণ অন্তর্মিত হইয়াছেন ॥৭৪

ক্রুরশব্দকারী নিশাচরসমূহ দৃষ্টান্তঃকরণে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে, ঐ শব্দ, বনে বিচরণকারী পশুগণের পায়ের শব্দ শুনা যাইতেছে ॥৭৫

এই শিবাগণ ঘোর শব্দ করিয়া দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকে যাইয়া আরও ভয়ঙ্কর শব্দ করিতেছে ।

সাবিত্র্যুবাচ ।

অগ্নিরগ্ন বনে দৃষ্টে শুকবৃক্ষঃ স্থিতো জ্বলন্ ।

বায়ুনা ধম্যমানোহত্র দৃশ্যতেহগ্নিঃ কচিৎ কচিৎ ॥৭৮

ততোহগ্নিমানসিহেহ জ্বালয়িষ্যামি সর্বতঃ ।

কাষ্ঠানৌমানি সস্তৌহ জহি সস্তাপমাস্তনঃ ॥৭৯

যদি নোৎসহসে গন্তুং সুরুজং ত্বাং হি লক্ষয়ে ।

ন চ জ্ঞাস্তসি পদ্বানং তমসা সংবৃত্তে বনে ॥৮০

যঃ প্রভাতে বনে দৃশ্যে যাস্তাবোহমুমতে তব ।

বসাবেহ অপ্যামেকাং রুচিতং যদি তেহনঘ ॥৮১

তাহাদের এই স্বরে আমার হৃদয় কম্পিত হইতেছে ॥৭৬

সত্যবান্ বলিলেন,—বন যেরূপ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া ঘোরতর ধারণ করিয়াছে, তাহাতে তুমি পথ চিনিতে পারিবে না এবং যাইতেও সমর্থ হইবে না ॥৭৭

সাবিত্রী বলিলেন,—এই বনে আজ আগুন লাগিয়াছিল। ঐ দেখ একটি শুকবৃক্ষ এখনও জ্বলিতেছে। বায়ুর দ্বারা প্রজ্বলিত হইয়া ঐ আগুন কোথাও কোথাও দেখা যাইতেছে ॥৭৮

এখানে এই যে কাষ্ঠগুলি রহিয়াছে, ঐ আগুন আনিয়া ঐগুলিকে জ্বালাইয়া দিব। তুমি নিজ চিন্তা দূর কর ॥৭৯

আমি তোমাকে এখনও রুগ্ন মনে করিতেছি, সেইজন্য যদি যাইতে সাহস না কর, কিংবা এই অন্ধকারাবৃত বনে পথ চিনিতে পারিবে না মনে কর, তবে তোমার যদি অমুমতি হয়, তাহা হইলে যখন স্পষ্টভাবে বনের সব কিছু দেখিতে পাইব, তখন কাল সকাল বেলায় আমরা দুইজনে যাইব। হে নিম্পাপ ! যদি তোমার ইচ্ছাই রুচিকর হয়, তবে একরাজি আমরা এই বনে বাস করিব ॥৮০-৮১

সত্যবানুবাচ ।

শিরোরুজা নিবৃত্তা মে স্বস্থানুগানি লক্ষ্যে ।

মাতাপিতৃত্যমিচ্ছামি লক্ষ্যং ত্বৎপ্রসাদজম্ ॥৮২

ন কদাচিদ্ বিকালং হি গতপূৰ্বো ময়াশ্রমঃ ।

অনাপত্তায়াং সক্ষায়াং মাতা মে প্রকুণ্ঠি মাম্ ॥৮৩

দিবাপি ময়ি নিশ্ৰান্তে সন্তপ্যোতে গুরুমম ।

বিচিনোতি হি মাং তাতঃ সত্ৰৈবাপ্রমবাসিতিঃ ॥৮৪

মাত্ৰা পিত্ৰা চ স্তূত্বশং দুঃখিতাত্যামহং পুৰা ।

উপালক্শচ বহুশ্চিচরণাগচ্ছসীতি হ ॥৮৫

কা স্ববস্থা তয়োৰন্থ মদর্থমিতি চিন্তয়ে ।

তয়োৰদৃশ্তে ময়ি চ মহদ্ দুঃখং ভবিষ্যতি ॥৮৬

সত্যবান্ বলিলেন আমার শিরোবেদনা নিবৃত্ত হইয়াছে এবং অঙ্গ সকলও সুস্থই মনে হইতেছে । আজ তোমার কৃপাপ্রসাদে আমি আমার মাতা-পিতার সহিত মিলিত হইতে চাই ॥৮২

আমি কখনও পূৰ্বে অসময়ে আশ্রমে ফিরি নাই । সক্ষা হইতে না হইতেই মা আমাকে রুদ্ধ করিয়া রাখেন অৰ্থাৎ বাহিরে যাইতে দেন না ; ( স্তূত্বশং তোমার সাহায্যে আমি মাতা ও পিতার দর্শন করিতে ইচ্ছা করি ) ॥৮৩

দিনের বেলাতেও আমি যদি বাহিরে কোথাও দূরে চলিয়া যাই, তবে আমার মাতা ও পিতা উদ্বেগ হইয়া পড়েন । সকল আশ্রমবাসীর সহিত মিলিয়া আমাকে খুঁজিতে থাকেন ॥৮৪

তুমি বিলম্ব করিয়া কেন আসিতেছ এইরূপ বলিয়া আমার মা ও বাবা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া আমাকে পূৰ্বে অনেকবার তিরস্কার করিয়াছেন ॥৮৫

আমি চিন্তা করিতেছি, আমাকে না দেখিয়া আমার জ্ঞাত তাঁহাদের এতকণ কি অবস্থা হইয়াছে । আমাকে না দেখিলে তাঁহাদের ভয়ানক কষ্ট

পুৰা মামুচতুশ্চৈব রাজ্জীবজ্ঞানমাণকৌ ।

ভৃশং হৃদুঃখিতৌ বুদ্ধৌ বহুশঃ শ্রীতিসংযুতৌ ॥৮৭

হুয়া হীনৌ ন জীবাব মুহূৰ্ত্তমপি পুত্ৰক ।

যাবদ্ ধৰিষ্মসে পুত্রে তাবমৌ জীবিতং ধ্রুবম্ ॥৮৮

বুদ্ধয়োৰক্ষয়োদৃষ্টিভূমি বংশঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।

তয়ি পিণ্ডশ্চ কীৰ্ত্তিশ্চ সন্তানং চাবয়োরিতি ॥৮৯

মাতা বুদ্ধা পিতা বুদ্ধন্তয়োৰ্যষ্টিৰহং কিল ।

তৌ মাত্ৰৌ মামপশ্যন্তৌ কামবস্থাং গমিষ্যতঃ ॥৯০

নিজ্জায়াশ্চাত্যসূয়ামি যন্তা হেতোঃ পিতা মম ।

মাতা চ সংশয়ং প্রাপ্তা মৎকৃতেহনপকারিণী ॥৯১

হইবে ॥৮৬

পূৰ্বেই কথা মনে হইতেছে, আমাকে যথাসময়ে আমার বৃদ্ধ বাবা ও মা দুঃখিত হইয়া কাঁদিতে কাঁদিতে অত্যন্ত শ্রীতির সহিত বলিয়াছেন ॥৮৭

হে পুত্রে ! তোমাকে ছাড়া আমরা এক মুহূৰ্ত্তও জীবিত থাকিব না । বৎস ! তুমি যতক্ষণ বাঁচিয়া আছ, ততক্ষণই আমরাও নিশ্চয় বাঁচিয়া থাকিব ॥৮৮

বৃদ্ধ আমরা দুজনই অন্ধ, আজ আমাদের দুইজনের বংশের প্রতিষ্ঠা, পিণ্ড, কীৰ্ত্তি ও বংশধর সন্তান সব তোমার উপরেই নির্ভর করিতেছে ॥৮৯

মাতা ও পিতা উভয়েই বৃদ্ধ, উভয়েরই বৃষ্টিবন্ধন আমি ; রাজিতে আমাকে না দেখিলে তাঁহাদের যে কি অবস্থা হইবে, তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না ॥৯০

আমার এখন আমার নিজার উপরেই ধৈর্য হইতেছে, বাহ্যিক জ্ঞাত আমার মা ও বাবা আমাকে না দেখিয়া সংশয়াকুল হইয়া চিন্তা করিবেন ॥৯১

অহং সংশয়ং প্রাপ্তঃ কুল্যাপদমাস্থিতঃ ।  
 মাতাপিতৃত্যাং হি বিনা নাহং জীবিতুমুৎসহে ॥১২  
 ব্যক্তমাকুলয়া বুদ্ধ্যা প্রজ্ঞাচক্ষুঃ পিতা মম ।  
 একৈকমস্তাং বেলয়াং পৃচ্ছত্যাশ্রমবাসিনম্ ॥১৩  
 নাত্মানমনুশোচামি যথাহং পিতরং শুভে ।  
 ভর্তারং চাপ্যনুগতাং মাতরং পরিদুর্বলাম্ ॥১৪

মৎকৃতেন হি তাবচ্চ সস্তাপং পরমেষ্ঠ্যতঃ ।  
 জীবন্তাবনুজীবামি ভর্তব্যৌ তৌ ময়েতি হ ॥১৫  
 তয়োঃ প্রিয়ং মে কর্তব্যমিতি জানামি চাপ্যহম্ ।  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 এবমুক্ত্য স ধর্মায়া গুরুভক্তো গুরুপ্রিয়ঃ ॥১৬

এ কষ্টকর বিপদাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া আজ  
 আমারও জীবন সংশয় অবস্থায় হইয়াছিল সত্য ;  
 কিন্তু আমি আজ না বাবাকে না দেখিয়া বাঁচিয়া  
 থাকিতে চাহি না ॥১২

আমার স্পষ্টই মনে হইতেছে যে, আমার  
 প্রজ্ঞাচক্ষু ( অন্ধ ) পিতা এতক্ষণ আমাকে না দেখিয়া  
 উদ্বিগ্নচিত্তে আশ্রমবাসী প্রত্যেক মানুষকে আমার  
 কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন ॥১৩

শুভে । আমি নিজের জন্ম ভেমন দুঃখ করি না,  
 যেমন আমার অন্ধ পিতা ও স্বামীর অনুগতা ও  
 অত্যন্ত দুর্বলা আমার মাতার জন্য করি ॥১৪

আমার জন্য আজ তাঁহারা অত্যন্ত সন্তপ্ত  
 হইবেন । আমারই ভরণীয় ও পোষণীয় তাঁহারা  
 বাঁচিয়া থাকিলেই আমি বাঁচিয়া থাকিব । আমিও  
 এইমাত্র জানি যে, তাঁহাদের প্রিয় আমাকে করিতে  
 হইবে ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই কথা বলিয়া পিতৃভক্ত

উচ্ছিত্ত্য বাহু দুঃখার্তঃ স্বশরং প্রকরোদ হ ।  
 ততোহব্রবীৎ তথা দৃষ্টা ভর্তারং শোককর্ণিতম্ ॥১৭  
 প্রমুজ্যাশ্রুনি নেত্রোভ্যাং সাবিত্রী ধর্মচারিণী ।  
 যদি মেহস্তি তপস্তপ্তং যদি দত্তং হৃতং যদি ॥১৮  
 স্বশ্রু-স্বশুর-ভর্তৃণাং মম পুণ্যাস্ত শর্বরী ।  
 ন স্মরাম্যুক্তপূর্বং বৈ শ্বৈরেষপ্যনৃত্যং গিরম্ ॥১৯  
 তেন সত্যেন তাবচ্চ প্রিয়েতাং শশুরৌ মম ।  
 সত্যবাসুবাচ ।

কাময়ে দর্শনং পিত্রোর্বাহি সাবিত্রি মা চিরম্ ॥১০০  
 (অপি নাম গুরু তৌ হি পশ্যেয়ং শ্রীমহাশঙ্কো । )  
 পুরা মাতুঃ পিতুর্বাপি যদি পশ্যামি বিপ্রিয়ম্ ।  
 ন জীবিয়ে বরারোহে সত্যেনাত্মানমালভে ॥১০১

ও পিতার প্রিয় ধর্ম্মায়া সত্যবান্ হই হাত উঠাইয়া  
 উচ্চৈঃস্বরে কঁাদিতে লাগিলেন ।

তখন ধর্ম্মচারিণী সাবিত্রী স্বামীকে শোকার্ত  
 দেখিয়া তাঁহার হই চোখ হইতে জল মুছাইয়া দিয়া  
 বলিলেন,—যদি আমি একটুও তপস্তা, দান ও হোম  
 করিয়া থাকি, তবে আমার শশুর, শশুড়ী ও স্বামীর  
 পক্ষে এই রাত্রি পুণ্যময়ী হউক ।

আমি পূর্বে কখনও উপহাসচ্ছলেও মিথ্যা কথা  
 বলি নাই । এই সত্যের বলে আমি আজ বলিতেছি  
 যে, এই রাত্রে আমার শশুর শশুড়ী জীবনধারণ  
 করিবেন ।

সত্যবান্ বলিলেন,—হে সাবিত্রি । আমি পিতা-  
 মাতার দর্শন করিতে চাই ; তুমি শীঘ্র উঠিয়া চল ;  
 বিলম্ব করিও না ॥১০০-১০১

হে বরারোহে । আমি পূর্বেই শপথ করিয়া  
 বলিতেছি, যদি আমি গিয়া দেখি যে পিতামাতার  
 অপ্রিয় হইয়াছে, তাহা হইলে আমি জীবন রাখিব  
 না ॥১০১

যদি ধর্ম চ তে বুদ্ধির্মাং চেজ্জীবন্তমিচ্ছসি ।  
মম প্রিয়ং বা কতং ব্যং গচ্ছাবাশ্রমমস্তিক্যং ॥১০২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সাবিত্রী তত উত্থায় কেশান্ সংযম্য ভাবিনী ।  
পতিমুখাপয়ামাস বাহুভ্যাং পরিগৃহ্য বৈ ॥১০৩  
উত্থায় সত্যবাংচাপি প্রমুজ্যাস্তানি পাণিনা ।  
সর্বা দিশঃ সমালোক্য কঠিনে দৃষ্টিমানধে ॥১০৪  
তমুবাচাশ সাবিত্রী স্বঃ কলানি হরিশ্যসি ।  
যোগক্ষেমার্থমেতং তে নেয়ামি পরশুং ব্রহ্ম ॥১০৫  
কৃশা কঠিনভারং সা বৃক্ষশাখাবলম্বিনম্ ।  
গৃহীত্বা পরশুং ভর্তৃঃ সকালে পুনরাগমৎ ॥১০৬  
বামে ক্ষুদ্রে তু বামোরুর্ভর্তৃবাহুং নিবেশ্য চ ।  
দক্ষিণেন পরিষজ্য জগাম গজগামিনী ॥১০৭

যদি তোমার ধর্মে মতি থাকে এবং আমাকে  
জীবিত দেখিতে চাও, যদি আমার প্রিয় করাই  
তোমার অভিপ্রেত হয়, তবে চল আমরা এখনই  
আশ্রমে যাই ১০২

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সাবিত্রী তখন উঠিয়া নিজ  
কেশ বাঁধিয়া লইলেন এবং দুই বাহুতে পতিক  
ধরিয়া উঠাইলেন ১০৩

সত্যবান্ও উঠিয়া নিজ শরীর ঝাড়িয়া ফেলিয়া  
সবদিকে একবার তাকাইয়া লইলেন, তৎপর সেই  
ঝুড়ির দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ করিলেন ১০৪

তখন সাবিত্রী বলিলেন,—ফলগুলি তুমি আগামী  
কল্য লইয়া যাইও; আমি যোগক্ষেমের সাধনোভূত  
এই কুঠারটিকে লইয়া বাই ১০৫

এই বলিয়া তিনি ফলের ঝুড়িটা বৃক্ষশাখায়  
ঝুলাইয়া রাখিয়া পরশু লইয়া ভর্তার নিকট ফিরিয়া  
আসিলেন ১০৬

সত্যবানুবাচ ।

অভ্যাসগমনাদ্ভীক্ৰ পহ্নানো বিদিতা মম ।  
বৃক্ষান্তরালোকিতয়া জ্যোৎস্নয়া চাপি লক্ষয়ে ॥১০৮  
আগতো স্বঃ পথা যেন কলান্তবচিতানি চ ।  
যথাগতং শুভে গচ্ছ পহ্নানং মা বিচারয় ॥১০৯  
পলাশখণ্ডে চৈতন্মিন্ পহ্না ব্যাবর্ততে দ্বিধা ।  
ভস্তোত্তরেণ যঃ পহ্নাস্তেন গচ্ছ ব্রহ্ম চ ॥১১০  
স্বস্থোহসি বলবানস্মি দ্বিদৃক্ষুঃ পিতরাবুভৌ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ক্রবল্লবং ব্রহ্মযুক্তঃ সম্প্রায়াদাশ্রমং প্রতি ॥১১১  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বণি  
সাবিত্র্যুপাখ্যানেন সপ্তনবত্যধিক-  
দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৭

সেই বামোরু সাবিত্রী স্বামীর বাম বাহুটি নিজ  
বাম ক্ষুদ্রে রাখিয়া ডান হাতে স্বামীকে ধরিয়া  
গজস্রগমনে চলিতে লাগিলেন ১০৭

সত্যবান্ বলিলেন,—হে ভীক্ৰ ! নিত্য যাওয়া-  
আসার অভ্যাস থাকায় পথ আমার অত্যন্ত  
পরিচিত । বৃক্ষের অন্তরালস্থিত জ্যোৎস্নায় আমি  
পথও দেখিতে পাইতেছি ১০৮

শুভে ! যে পথে আসিয়া আমরা ফল পাড়িয়া-  
ছিলাম, সেই পথ দিয়াই যেমন আসিয়াছিলে তেমনি  
অবিচারে চলিতে থাক ১০৯

পলাশবনের মধ্যে গিয়া এই পথ দ্বিধা বিভক্ত  
হইবে; সেখানে গিয়া উত্তরের দিকের পথে চলিবে;  
তাড়াতাড়ি চল । আমি এখন সুস্থ হইয়াছি, পিতা-  
মাতাকে দেখিবার জ্ঞাত মন ছুটকুট করিতেছে ।  
মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এইরূপ বলিতে বলিতে  
তাড়াতাড়ি তাঁহার আশ্রম অভিমুখে চলিতে  
লাগিলেন ১১০-১১১

শ্রীমদ্বিষাধিবদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্ব

সাবিত্রী-উপাখ্যানবিষয়ক সপ্তনবত্যধিকদ্বিশততমোধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় ২৯৭

## অষ্টনবত্যধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ সত্যবতে পদ্মদ্বীপ-দ্যুমৎসেনস্ত চিন্তা, ঋষীগণ তাভ্যামাশ্বাসদানম্, সাবিত্রী-সত্যবতোরাগমনম্, সাবিত্র্যা বিলম্বকারণবর্ণনক । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এতস্মিন্নেব কালে তু দ্যুমৎসেনো মহাবলঃ ।  
লব্ধচক্ষুঃ প্রসন্নায়ান্ দৃষ্ট্যাং সর্বং দদর্শ হ ॥১  
স সর্বানাত্মমান্ গজা শৈব্যয়া সহ ভার্য্যয়া ।  
পুত্রহেতোঃ পরামাৰ্হিৎ জগাম ভরতর্ষভ ॥২  
তাবাত্মমান্ নদীশৈচব বনানি চ সরাংসি চ ।  
তস্তাং নিশি বিচিন্ত্যস্তো দম্পত্যৌ পরিজগ্মতুঃ ॥৩  
শ্রদ্ধা লব্ধং তু যং কক্ষিহুম্মুখৌ স্ততশঙ্কয়া ।  
সাবিত্রীসহিতোহভ্যেতি সত্যবানিত্যভাষতাম্ ॥৪  
ভিমৈশ্চ পরুৈঃ পাদৈঃ সত্রণৈঃ শোণিতোক্ষিতৈঃ  
কুশ-কণ্টকবিদ্ধাঙ্গাবুন্মত্তাবিব ধাবতঃ ॥৫

## অষ্টনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ সত্যবানের জ্ঞাত পত্নীসহিত দ্যুমৎসেনের চিন্তা,  
তাঁহাদিগকে ঋষিগণের আশ্বাসদান, সাবিত্রী  
ও সত্যবানের আগমন এবং সাবিত্রীকর্তৃক  
বিলম্বের সমস্ত কারণ বর্ণন । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই অবসরে মহাবলশালী  
দ্যুমৎসেন তাঁহার দৃষ্টি ফিরাইয়া পাইলেন এবং প্রসন্ন-  
নয়নে সব কিছুই দেখিতে লাগিলেন ।১

হে ভরতর্ষভ । তিনি সমস্ত আশ্রমে পত্নী শৈব্যার  
সহিত পুত্রের জ্ঞাত অত্যন্ত পীড়িত হইয়া অন্বেষণ  
করিতে লাগিলেন ।২

তাঁহারা উভয়ে সকল আশ্রম, নদী, বন ও  
সরোবর সেই রাজিতে তন্ন তন্ন করিয়া খুঁজিয়া  
বেড়াইতে লাগিলেন ।৩

কোন শব্দ শুনিলেই তাঁহারা পুত্রের পদশব্দ  
মনে করিয়া উদ্গুধ হইয়া সাবিত্রীর সহিত সত্যবান্

ততোহভিস্থত্য তৈবিত্রৈঃ সর্বৈরাশ্রমবাসিভিঃ  
পরিবার্য্য সমাশ্বাস্ত তাবানীতো স্বমাত্মনম্ ॥৬

তত্র ভার্য্যাসহায়ঃ স বৃত্তো বুদ্ধৈস্তপোবনৈঃ ।  
আশ্বাসিতোহপি চিত্রার্থৈঃ পূর্বরাজ্ঞাং

কথাজ্ঞৈঃ ॥৭

ততস্তৌ পুনরাশ্বস্তৌ বুদ্ধৌ পুত্রদিদৃক্ষয়া ।  
বাল্যবৃত্তানি পুত্রস্ত স্মরন্তৌ ভ্রূহুঃখিতৌ ॥৮

পুনরুক্ত্য চ করুণাং বাচং তৌ শোককর্ণিতৌ ।  
হা পুত্র হা সাক্ষি বধূঃ কাসি কাসীত্যরোদতাম্ ।  
ব্রাহ্মণঃ সত্যবাক্ তেষামুবাচেনং তয়োর্বচঃ ॥৯

আসিতেছে এই কথা বলিতে লাগিলেন ।৪

কুশ ও কণ্টকাদিতে তাঁহাদের পা ক্ষত-বিক্ষত  
হইয়া রক্ত পড়িতে লাগিল, তথাপি তাঁহারা উন্মত্তের  
শায় উভয়ে ইতস্ততঃ ছুটাছুটি করিতে লাগিলেন ।৫

তখন আশ্রমবাসী ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের দুইজমকে  
ঘিরিয়া আশ্বাস দিতে দিতে নিজ আশ্রমে লইয়া  
গেলেন ।৬

অনন্তর ভার্য্যার সহিত বৃদ্ধ রাজাকে ব্রাহ্মণেরা  
পূর্বরাজগণের বিচিত্র কাহিনী বর্ণনা দিয়া আশ্বাস  
দিতে লাগিলেন । ইহাতে তাঁহারা কিছুক্ষণের জ্ঞাত  
আশ্বস্ত হইলেও পুত্রের দর্শনেচ্ছায় তাহার বাল্য-  
কথা স্মরণ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া  
পড়িলেন ।৮

সেই শোককাতর পিতা, মাতা বারংবার  
কারুণ্যপূর্ণ বাক্য বলিতে বলিতে “হা পুত্র । হা  
সাক্ষি বধূ ! তোমরা কোথায় আছ ? তোমরা  
কোথায় আছ ?” এই বলিয়া কাঁদিতে লাগিলেন ।

সুবৰ্চা উবাচ ।

যথাস্ত ভাৰ্য্যা সাবিজ্ঞৌ তপসা চ দমেন চ ।  
আচাৰেণ চ সংযুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১০  
গৌতম উবাচ ।

বেদাঃ সাক্ষা ময়াধীতান্তপো মে সঞ্চিতং মহৎ ।  
কৌমারব্রহ্মচৰ্য্যঞ্চ গুরুবোধমিচ্ছ চ তোষিতাঃ ॥১১  
সমাধিতেন চৌর্ণানি সৰ্বাণ্যেব ব্রতানি মে ।  
বায়ুভক্ষোপবাসশ্চ কৃতো মে বিধিবৎ পুরা ॥১২  
অনেন তপসা বেদাি সৰং পরচিকীৰ্ষিতম্ ।  
সত্যমেতন্নিবোধধ্বং প্রিয়তে সত্যবানিতি ॥১৩

শিষ্য উবাচ ।

উপাধ্যায়স্ত মে বক্তৃদ্য যথা বাক্যং বিনিঃসৃতম্ ।  
নৈব জাতু ভবেদ্বিধ্যা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৪

তখন সেই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে একজন সত্যবাদী  
ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগকে বলিলেন ।২

সুবৰ্চা বলিলেন,—সত্যবানের ভাৰ্য্যা সাবিজ্ঞৌ  
যেৰূপ তপস্তা, ইন্দ্রিয়সংযম ও সদাচারযুক্তা, তাহাতে  
তাঁহার পুণ্যে সত্যবান্ও জীবিত আছে ।১০

গৌতম বলিলেন,—আমি শিক্ষা, কল্প,  
ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ—এই ছয়  
অঙ্গের সহিত বেদসমূহ অধ্যয়ন করিয়াছি । আমি  
মহাতপস্তা সঞ্চয় করিয়াছি । আমি কুমার অবস্থা  
হইতে ব্রহ্মচৰ্য্য পালন পূৰ্ব্বক গুরুজন ও অগ্নির সেবা  
করত তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট করিয়াছি । আমি  
মনোযোগের সহিত সকল ব্রত সম্পূর্ণ করিয়াছি  
এবং পুরাকালে বায়ুভক্ষণ করিয়া বিধি অনুসারে  
নানাপ্রকার ব্রতও আমি করিয়াছি ; সেই তপস্তার  
বলে আমি সব জানিতে পারি । তুমি সত্য কারয়া  
জান যে সত্যবান্ জীবিত আছে ।১১-১৩

গৌতমের শিষ্য বলিলেন,—আমার উপাধ্যায়ের

ঋষয় উচুঃ ।

যথাস্ত ভাৰ্য্যা সাবিজ্ঞৌ সৰ্বৈরেব স্তলক্ষণৈঃ ।  
অবৈধব্যকরৈরযুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৫  
ভরদ্বাজ উবাচ ।

যথাস্ত ভাৰ্য্যা সাবিজ্ঞৌ তপসা চ দমেন চ ।  
আচাৰেণ চ সংযুক্তা তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৬

দাল্ভ্য উবাচ ।

যথা দৃষ্টিঃ প্রযুক্তা তে সাবিজ্ঞ্যাশ্চ যথা ব্রতম্ ।  
গতাহারমকৃত্বা চ তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৭

আপস্তম্ব উবাচ ।

যথা বদন্তি শাস্ত্রাণ্যং দিশি বৈ যুগপক্ষিণঃ ।  
পাণ্ডিত্যে চ প্রযুক্তিস্তে তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৮

যুথ হইতে যে বাক্য নির্গত হইয়াছে, উহা কখনও  
মিথ্যা হইবে না ; সত্যবান্ জীবিত আছে ।১৪

ঋষিগণ বলিলেন,—যেহেতু ইহার ভাৰ্য্যা  
অবৈধব্যযুক্তক সকল প্রকার শুভলক্ষণের দ্বারা যুক্ত ;  
সেইহেতু সত্যবান্ জীবিত আছে ।১৫

ভরদ্বাজ বলিলেন,—ইহার পত্নী সাবিজ্ঞৌ যেৰূপ  
তপস্তা, ইন্দ্রিয়সংযম ও সদাচারযুক্তা, সেইহেতু  
সত্যবান্ জীবিত আছে ।১৬

দাল্ভ্য বলিলেন,—যখন আপনার দৃষ্টি  
ফিরিয়া আসিয়াছে, যখন সাবিজ্ঞৌ কঠোর ব্রত  
করিয়া অনাহারে চলিয়া গিয়াছে, তখন সত্যবান্  
নিশ্চয়ই জীবিত আছে ।১৭

আপস্তম্ব বলিলেন,—দিক্‌দিকল শাস্ত্রভাবে  
অবলম্বন করায় যেৰূপ যুগ ও পক্ষিগণ শব্দ  
করিতেছে এবং আপনি যেৰূপ রাজোচিত ধর্মের  
অনুষ্ঠান করিতেছেন, তাহাতেই বুঝা যাইতেছে যে,  
সত্যবান্ জীবিত আছে ।১৮



ধৌম্য উবাচ ।

সর্বৈশ্চ গৈরুপেতস্তে যথা পুত্রো জনপ্রিয়ঃ ।  
দীর্ঘায়ুর্লক্ষণোপেতস্তথা জীবতি সত্যবান্ ॥১৯

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমান্বনিতস্তেস্ত সত্যবাগ্ভিস্তপস্বিতিঃ ।  
তাংস্তান্ বিগণয়ন্ সর্বাংস্ততঃ শির ইবাভবৎ ॥২০  
ততো মুহূর্তাৎ সাবিত্রী ভত্রী সত্যবতা সহ ।  
আজগামাশ্রমং রাত্রৌ প্রহৃষ্টা প্রবিবেশ হ ॥২১

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

পুত্রেন সঙ্গতং স্বাং তু চক্ষুশ্চক্ষুঃ নিরাক্য চ ।  
সর্বৈ বয়ং বৈ পৃচ্ছামো বুদ্ধিং বৈ পৃথিবীপতে ॥২২  
সমাগমেন পুত্রস্য সাবিত্র্যা দর্শনেন চ ।  
চক্ষুষ্প্চাত্মনো লাভাৎ ত্রিভির্দৃষ্ট্যা বিবর্ধসে ॥২৩

ধৌম্য বলিলেন,—তোমার পুত্র যেক্রপ সর্ব-  
শূলক্ষণসম্পন্ন, জনপ্রিয় এবং দীর্ঘায়ুঃসুচক সকল  
লক্ষণে লক্ষিত, তাহাতেই বুঝা যাইতেছে যে সত্যবান্  
জীবিত আছে ॥১৯

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সত্যবাদী তপস্বিগণ এইরূপ  
আশ্বাস দিলে রাজা তাহাদের কথায় বিশ্বাস করত  
স্বৈর্য্য অবলম্বন করিলেন ॥২০

ইহার দুইদণ্ডের মধ্যেই সাবিত্রী পতি সত্যবানের  
সহিত রাজিতেই আশ্রমে আসিলেন এবং  
আনন্দিতচিত্তে ভিতরে প্রবেশ করিলেন ॥২১

ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—হে মহারাজ ! তোমাকে  
তোমার পুত্রের সহিত মিলিত দেখিয়া এবং তুমি  
দৃষ্টিশক্তি পুনরায় ফিরিয়া পাইয়াছ দেখিয়া আমরা  
তোমার ভবিষ্যৎ অভ্যুদয়ের অসুমান করিতেছি ॥২২

সৌভাগ্যক্রমে পুত্রের সহিত, সমাগম, সাবিত্রীর  
দর্শন এবং দৃষ্টিশক্তির পুনঃপ্রাপ্তি—এই তিন  
মিলিয়াই তোমার অভ্যুদয়ের সূচনা করিতেছে ॥২৩

সর্বৈরস্ম্যভিরুক্তং যৎ তথা তস্মাত্র সংশয়ঃ ।

ভূয়োভূয়ঃ সমৃদ্ধিস্তে কিপ্রমেব ভবিষ্যতি ॥২৪

ততোহগ্নিং তত্র সংজ্বাল্য দ্বিজাস্তে সর্ব এব হি ।

উপাসাঞ্চক্রিরে পার্থ দ্যুমৎসেনঃ মহীপতিম্ ॥২৫

শৈব্যা চ সতবাংশ্চৈব সাবিত্রী চৈকতঃ স্থিতাঃ ।

সর্বৈস্তৈরভ্যশুজ্ঞাতা বিশোকাঃ সমুপাবিশন্ ॥২৬

ততো রাজ্ঞা মহাসীনাঃ সর্বৈ তে বনবাসিনঃ ।

জাতকৌতুহলাঃ পার্থ পপ্রচ্ছূনৃপতেঃ স্ততম্ ॥২৭

ঋষয় উচুঃ ।

প্রাগেব নাগতং কস্মাৎ সভার্যেণ হুয়া বিভো ।

বিরাড্রে চাগতং কস্মাৎ কোহনু বন্ধস্তবাতবৎ ॥২৮

সস্তাপিতঃ পিতা মাতা বয়ং চৈব নৃপাজ্জ ।

কস্মাদিতি ন জানীমস্তৎ সর্বং বক্তুর্মহিষি ॥২৯

আমরা সকলে যাহা বলিয়াছি, তাহাতে  
এখন আর কোন সংশয় নাই। শীঘ্রই তোমার  
বারংবার বিশেষ অভ্যুদয় অবশ্যই হইবে ॥২৪

কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির ! তারপর ব্রাহ্মণগণ সকলে  
অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাজা দ্যুমৎসেনের নিকট  
আসিয়া বাসিলেন ॥২৫

শৈব্যা, সত্যবান্ ও সাবিত্রী—ইহারা একপার্শ্বে  
দাঁড়াইয়া ছিলেন। তারপর তাহারা ঋষিগণের  
অনুমতি লইয়া শোকরহিত অবস্থায় সেখানে  
আসিয়া বাসিলেন ॥২৬

হে পার্থ ! তারপর রাজার নিকটে উপবিষ্ট  
বনবাসী ব্রাহ্মণগণ কৌতুহলাঘিত হইয়া রাজার  
পুত্র সত্যবান্কে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥২৭

ঋষিগণ বলিলেন,—রাজকুমার ! তুমি জীবিত সহিত  
পূর্বেই কেন প্রত্যাবর্তন কর নাই ? এত রাজি  
অভিবাচিত করিয়া আসিবার কারণ কি ? তোমার  
কি প্রতিবন্ধকই বা হইয়াছিল ? ॥২৮



সত্যবানুবাচ ।

পিত্রাহমভ্যনুজ্ঞাতঃ সাবিত্রীসহিতো গতঃ ।  
অথ মেহতুচ্ছিরোদুঃখং বনে কার্তানি ভিন্দতঃ ॥৩০  
হুপ্তশ্চাহং বেদনয়া চিরমিত্যুপলক্ষয়ে ।  
তাৰং কালং ন চ ময়া হুপ্তপূৰ্বং কদাচন ॥৩১  
সৰ্বেষামেব ভবতাং সন্তাপো মে ভবেদিত্তি ।  
অতো বিরাজাগমনং নান্যদন্ত্যাহ কারণম্ ॥৩২

গৌতম উবাচ ।

অকস্মাচ্চক্ষুষঃ প্রাপ্তির্দ্র্যমৎসেনস্ম তে পিতুঃ ।  
নাস্ত ত্বং কারণং বেৎসি সাবিত্রী বক্তুমৰ্হতি ॥৩৩  
জ্যোতুমিচ্ছামি সাবিত্রি স্বং হি বেথ পরাবরম্ ।  
স্বাং হি জানামি সাবিত্রি সাবিত্রীমিব তেজসা ॥৩৪

হে রাজপুত্র ! তোমার বাবা, মা এবং আমরা সকলে তোমাদের জন্ত অভ্যস্ত উদ্বিগ্ন হইয়াছিলাম । তোমার বিলম্বের কারণ আমরা কিছুই জানি না । শ্রুতরাং তুমি ইহার কারণ বর্ণনা কর । ২২

সত্যবান্ বলিলেন,—পিতার অনুমতি লইয়া সাবিত্রীর সহিত আমি বনে গিয়া কাঠ কাটিবার সময় আমার মাথায় ভয়ানক যন্ত্রণা হইতে থাকে । ৩০

আমি তখন বেদনাগ্রশমনের জন্ত অনেককণ ঘুমাইয়া পড়িয়াছিলাম । ইতঃপূর্বে আমি এতকণ কখনও ঘুমাই নাই । ৩১

জাগিয়া দেখিলাম যে, অনেক রাত্রি হইয়াছে ; আপনার চিন্তা না হয়, এজন্ত তাড়াতাড়ি চলিয়া আসিলাম ; ইহা ছাড়া অস্ত্র কোন কারণ নাই । ৩২

গৌতম বলিলেন,—অকস্মাৎ তোমার পিতা দ্র্যমৎসেনের দৃষ্টিশক্তির পুনঃপ্রাপ্তি হইয়াছে, ইহার কারণ তুমি জান না ; সাবিত্রী ইহার কারণ বলিতে পারে । ৩৩

হে সাবিত্রি ! তোমার নিকট আমরা ইহার

স্বমত্রে হেতুং জানীষে তস্মাৎ সত্যং নিরুচ্যতাম্ ।  
বহস্তং যদি তে নাস্তি কিঞ্চিদত্র বদস্ব নঃ ॥৩৫

সাবিত্র্যুবাচ ।

এবমেতদ্ যথা বেথ সঙ্কল্পো নান্যথা হি বঃ ।  
ন হি কিঞ্চিদ্ বহস্তং মে জ্ঞেয়তাং তথ্যমেব যৎ ॥৩৬

যুত্ব্যর্মে পত্ব্যরাখ্যাভো নারদেন মহাত্মনা ।  
স চাত্তঃ দিবসঃ প্রাপ্তস্ততো নৈনং জহাম্যহম্ ॥৩৭  
হুপ্তং চৈনং যমঃ সাক্ষাচ্চুপাগচ্ছৎ সক্ষিষ্করঃ ।  
স এনমনয়দ্ বঙ্ধ্বা দিশং পিতৃনিষেবিতাম্ ॥৩৮

অন্ত্যৌষং তমহং দেবং সত্যেন বচসা বিভূম্ ।  
পঞ্চ বৈ তেন মে দত্তা বরাঃ শৃণুত তান্ মম ॥৩৯

কারণ শুনিতে চাই ; তুমি তুত ও ভবিষ্যৎ সবই জান । আমরা তোমাকে সাবিত্রীদেবীর শ্রায় তেজস্বিনী বলিয়া জানি । ৩৪

তুমিই ইহার কারণ অবশ্যই জান ; যদি গোপনীয় না হয়, তবে আমাদেরিগকে প্রকৃত সত্য ঘটনা প্রকাশ করিয়া বল । ৩৫

সাবিত্রী বলিলেন,—আপনারা যাহা বুঝিয়াছেন, তাহা মিথ্যা নয় ; এবিষয়ে গোপন করিবার কিছু নাই ; আপনারা প্রকৃত ঘটনা জ্ঞাপন করুন । ৩৬

মহাত্মা নারদ পূর্বে বলিয়াছিলেন যে, আজই আমার স্বামীর মৃত্যুদিন ; এইজন্যই আমি আজ ইহার সঙ্গ পরিত্যাগ করি নাই । ৩৭

ইনি যখন ঘুমাইয়াছিলেন, তখন স্বয়ং যম কিঙ্করের সহিত সেখানে উপস্থিত হইয়া ইহাকে পাশবদ্ধ করিয়া দক্ষিণদিকে লইয়া যাইতে থাকেন । ৩৮

সেই সময় আমি ভগবান্ যমকে অনেক সত্য-বচনদ্বারা স্তুতি করিলাম । তখন তিনি সন্তুষ্ট

চক্ষুযী চ স্বরাজ্যঞ্চ যৌ বরৌ যশস্বত মে ।  
 লক্শং পিতৃঃ পুত্রশতং পুত্রোণাং চাত্মনঃ শতম্ ॥৪০  
 চতুর্বর্ষশতায়ুর্মে তর্তা লক্শং মত্যান্ ।  
 ততুর্হি জীবিতার্থং তু ময়া চীর্ণং দ্বিধং ব্রতম্ ॥৪১  
 এতৎ সর্বং ময়াখ্যাভং কারণং বিস্তরেণ বঃ ।  
 যথাবৃত্তং সুখোদর্কমিদং হুঃখং মহন্যম ॥৪২  
 ঋষয় উচুঃ ।  
 নিমজ্জমানং ব্যসনৈরভিচ্ছন্তং  
 কুলং নরেন্দ্রশস্ত তমোময়ে হৃদে ।  
 স্বয়া স্ত্রীলব্রতপুণ্যয়া কুলং  
 সমুচ্ছৃতং সাধিঃ পুনঃ কুলীনয়া ॥৪৩

হইয়া আমাকে পাঁচটি বর দিলেন; সেই বরগুলি  
 আপনারা আমার নিকট হইতে শুনুন ।৩৯

যশস্বতের জন্য নেত্রদ্বয়প্রাপ্তি ও স্বরাজ্যপ্রাপ্তি—  
 এই দুই বর, পিতার জন্ম শতপুত্র এবং আমার  
 জন্য শতপুত্র লাভ—এই চারি বর লাভ  
 করিলাম ।৪০

পঞ্চম বরে আমার স্বামীর চারিশত বৎসর  
 আয়ুসহ তাঁহার জীবনপ্রাপ্তি হইয়াছে । আমি  
 যে ব্রত আচরণ করিয়াছিলাম, উহা আমার  
 পতির জীবনের জন্যই ।৪১

আমাদের আগমনের বিলম্ববিষয়ে এই সমস্ত  
 কারণই আমি বিস্তারিত ভাবে বলিলাম । আমি

ঐমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বে  
 সাবিত্রিউপাখ্যানবিষয়ক অষ্টনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিমবাদ সমাপ্ত ।২১৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 তথা প্রশস্ত্য হৃতিপূজ্য চৈব  
 বরস্ত্রিয়ং তামৃষয়ঃ সমাগতাঃ ।  
 নরেন্দ্রমাহাত্ম্য সপুত্রমঞ্জসা  
 শিবেন জগ্মুর্মুদিতাঃ স্বমালয়ম্ ॥৪৪  
 ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বণি  
 সাবিত্র্যুপাখ্যানেন অষ্টনবত্যধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১৮

বাহা কিছু অতিশয় কষ্ট করিয়াছি, তাহার শেষ ফল  
 সুখস্বরূপই হইয়াছে ।৪২

ঋষিগণ বলিলেন,—হে সাধি । অন্ধকারময় হৃদে  
 বিপদসমূহরূপ বিপাকে পড়িয়া নিমজ্জমান রাজা  
 দ্রুমৎসেনের এই কুলকে তোমার পুণ্যব্রত ও চরিত্রের  
 বলে তুমি উদ্ধার করিয়াছ ।৪৩

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এইরূপে নারীশিরোমণি  
 সাবিত্রীকে ভূরি ভূরি প্রশংসা এবং আদর আপ্যায়ন  
 করত পুত্রের সহিত রাজা দ্রুমৎসেনকে আশীর্ব্বাদ  
 করিয়া তাঁহার অমুমতি লইয়া সমাগত ঋষিবৃন্দ স্ব  
 স্ব আশ্রমে চলিয়া গেলেন ।৪৪

## নবনবত্যাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ শাল্বদেশীয় প্রজানামনুরোধে মহারাজ-দ্যামৎসেনস্ত রাজ্যাভিষেকঃ, সাবিজ্র্যাঃ শতপুত্র-শতভ্রাতৃলাভঃ । ]

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্তাং রাত্র্যাং ব্যতীতায়ামুদিতে সূর্য্যমণ্ডলে ।  
কৃতপৌর্বাঙ্কিকাঃ সর্বে সম্মুখস্তে তপোধনাঃ ॥১  
তদেব সর্বং সাবিজ্র্যা মহাভাগ্যং মহর্ষয়ঃ ।  
দ্যামৎসেনায় নাতৃপ্যন্ কথয়ন্তুঃ পুনঃ পুনঃ ॥২  
ততঃ প্রকৃতয়ঃ সর্বাঃ শাল্বভ্যোহভ্যাগতা নৃপ ।  
আচখ্যুর্নিহতং চৈব শ্বেনামাত্যেন তং দ্বিষম্ ॥৩  
তং মজ্জিণা হতং শ্রুত্বা সসহায়ং সবাক্ৰবম্ ।  
অবেদয়ন্ যথাব্রুতং বিক্রুতঞ্চ দ্বিষন্তলম্ ॥৪

## নবনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

[ শাল্বদেশের প্রজাগণের অনুরোধে মহারাজ  
দ্যামৎসেনের রাজ্যাভিষেক এবং সাবিজ্রীর  
শত পুত্র ও শত ভ্রাতা লাভ । ]

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সেই রাত্রি ব্যতীত হইলে  
সূর্য্যোদয়ের পর তপোধন ব্রাহ্মণগণ নিজ নিজ  
পূর্ব্বাহ্নিকালোচিত নিত্য কৃত্য সমাপন করিয়া রাজার  
আশ্রমে আসিয়া সমবেত হইলেন ।১

মহর্ষিগণ সকলে দ্যামৎসেনের নিকট সাবিজ্রী-  
দেবীর পরম সৌভাগ্যের কথা পুনঃ পুনঃ বলিয়াও  
তৃপ্তি লাভ করিতে পারিলেন না ।২

রাজন্ ! অনন্তর শাল্বদেশের সকল প্রজা  
আসিয়া দ্যামৎসেনের নিকট নিবেদন করিল,  
“আপনার শত্রু নিজ অমাত্যের দ্বারা নিহত  
হইয়াছে” ।৩

তাহাকে মজ্জিকর্তৃক নিহত দেখিয়া শত্রুদল  
সহায়কগণ ও বাক্ৰবগণের সহিত স্বঘোষে পলায়ন  
করিয়াছে । এই সব যথায়থ বৃত্তান্ত তাহার।

ঐকমত্যঞ্চ সর্বস্ত জনস্তাথ নৃপং প্রতি ।

সচক্ষুর্বাণ্যচক্ষুর্বা স নো রাজা ভবতি ॥৫

অনেন নিশ্চয়েনৈব বয়ং শ্রাস্থাপিতা নৃপ ।

প্রাপ্তানৌমানি যানানি চতুরঙ্গঞ্চ তে বলম্ ॥৬

প্রযাহি রাজন্ ভদ্রং তে যুক্তস্তে নগরে জয়ঃ ।

অধ্যাস্থ চিররাত্রায় পিতৃপৈতামহং পদম্ ॥৭

চক্ষুশ্চক্ষুঃ তং দৃষ্ট্বা রাজানং বপুষাস্মিতম্ ।

মূর্খা নিপতিতাঃ সর্বে বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনাঃ ॥৮

দ্যামৎসেনকে জানাইল । তাহার। আরও বলিল,—  
সমস্ত জনগণ নিশ্চয় করিয়া এ বিষয়ে একমত  
হইয়াছে যে, আমাদের রাজা দ্যামৎসেনের উপরে  
আমাদের পূর্ণ বিশ্বাস আছে । তিনি অন্ধই হউন  
বা চক্ষুশ্রাব্যই হউন, ভূতপূর্ব্ব মহারাজ দ্যামৎসেনই  
আমাদের রাজা হইবেন ।৪-৫

রাজন্ ! এইরূপ নিশ্চয় করিয়া আমরা প্রেরিত  
হইয়াছি । এই যানসমূহ প্রস্তুত আছে এবং  
চতুরঙ্গী সেনাসমূহও আপনার সেবার্থে উপস্থিত  
হইয়াছে ।৬

হে রাজন্ ! আপনার কল্যাণ হউক ; নগরে  
আপনার জয় বিঘোষিত হইয়াছে ; আপনি দীর্ঘকাল  
পর্যন্ত আপনার পিতৃপিতামহাগত নিজ পদে প্রতিষ্ঠিত  
হউন ।৭

রাজাকে চক্ষুশ্রাব্য ও সুশোভিত শরীরসম্পন্ন  
দেখিয়া তাহাদের নয়ন বিষয়েই উৎফুল্ল হইয়া  
উঠিল । তখন তাহার। রাজার চরণতলে নিপতিত  
হইল ।৮

ততোহভিবাগ্য তান্ বৃদ্ধান্ দ্বিজানাশ্রমবাসিনঃ ।  
 তৈশ্চাভিপূজিতঃ সর্বৈঃ প্রযযৌ নগরং প্রতি ॥৯  
 শৈব্য্য চ সহ সাবিদ্র্যো স্বাস্তৌর্গেন স্তবচসা ।  
 নরযুক্তেন যানেন প্রযযৌ সেনয়া বৃতা ॥১০  
 ততোহভিষিষিচুঃ শ্রীত্যা দ্যুমৎসেনং পুরোহিতাঃ ।  
 পুত্রং চাস্ত মহাত্মানং যৌবরাজ্যেহত্যেষেচয়ন্ ॥১১  
 ততঃ কালেন মহতা সাবিদ্র্যোঃ কীর্তিবর্ধনম্ ।  
 তদ্বৈ পুত্রশতং জজ্ঞে শূরাণামনিবর্তিনাম্ ॥১২  
 ভ্রাতৃণাং সোদরাণাঞ্চ তথৈবাস্তাভবচ্ছতম্ ।  
 মদ্রাধিপস্তাশ্বপতের্মালব্যং স্তমহদ্ বলম্ ॥১৩  
 এবমাস্মা পিতা মাতা স্বশ্রু স্বশুর এব চ ।  
 ভতুঃ কুলঞ্চ সাবিদ্র্যো সর্বং বৃচ্ছাৎ সমুচ্ছতম্ ॥১৪

অনন্তর রাজা আশ্রমবাসী সকল বৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে  
 প্রণাম করিয়া এবং তাঁহাদের দ্বারা সম্মানিত হইয়া  
 নগরের অভিমুখে গমন করিলেন ॥৯

সাবিজীর সহিত মহারাণী শৈব্য্য সুন্দররূপে  
 আস্তীর্ণ উজ্জল শয্যায়ুক্ত মনুগ্রবাহিত শিবিকায়  
 চড়িয়া সৈন্যগণে পরিবৃত্তা হইয়া নগরে গেলেন ॥১০

তাঁহারা রাজ্যে উপস্থিত হইলে পুরোহিতগণ  
 প্রসন্নতার সহিত দ্যুমৎসেনকে রাজসিংহাসনে এবং  
 তাঁহার পুত্র মহাত্মা সত্যবান্কে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত  
 করিলেন ॥১১

অনন্তর দীর্ঘকাল পরে সাবিদ্রী দেবীর বংশের  
 কীর্তিবর্ধন, বীরশ্রেষ্ঠ ও সংগ্রামে অপরাধমুখ শতপুত্র  
 জন্মগ্রহণ করিল ॥১২

এদিকে মদ্ররাজ অশ্বপতির ঔরসে ও মালবীর

তথৈবৈষা হি কল্যাণী দ্রৌপদী শীলসম্মতা ।  
 তারয়িষ্যতি বঃ সর্বান্ সাবিদ্রৌব কুলাজনা ॥১৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং স পাণ্ডবস্তেন অশুনীতো মহাত্মনা ।  
 বিশোকো বিজ্ঞরো রাজন্ কাম্যকে স্তবসৎ তদা ॥১৬

যশ্চেনং শৃণুয়াদ্ ভক্ত্যা সাবিদ্র্যোধ্যানমুত্তমম্ ।  
 স স্তথী সর্বসিদ্ধার্থো ন দুঃখং প্রাপ্নুয়ামরঃ ॥১৭  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্বণি  
 সাবিদ্র্যোপাখ্যানে নবনবত্যাধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২৯৯

গর্ভে সাবিদ্রীর একশত ভ্রাতা জন্মিল। তাঁহারা  
 সকলেই অত্যন্ত বলশালী ছিল ॥১৩

এইরূপে সাবিদ্রী দেবী নিজেকে, পিতা, মাতা,  
 স্বশুর, শাশুড়ীকে এবং স্বামীর কুলকে সমস্ত আপদ  
 হইতে উদ্ধার করিলেন ॥১৪

তোমাদের পত্নী এই সুশীলা, কুলাজনা, কল্যাণী  
 দ্রৌপদী ও সাবিদ্রীর স্তায় তোমাদের সকলকে সকল  
 সম্বৎ হইতে উদ্ধার করিবে ॥১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জনমেজয় ।  
 এইভাবে মহাত্মা মার্কণ্ডেয় কর্তৃক প্রবোধিত হইয়া  
 জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব যুধিষ্ঠির সমস্ত শোক ও দুঃখ তুলিয়া  
 কাম্যক বনে বাস করিতে লাগিলেন ॥১৬

যে ব্যক্তি এই সাবিদ্রীর উত্তম উপাখ্যান ভক্তির  
 সহিত শ্রবণ করে, সে সর্বাভীষ্ট লাভ করত পরম  
 সুখ লাভ করে, কখনও দুঃখ পায় না ॥১৭

শ্রীমদ্রবীৰ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বদ্বিতীয় পতিব্রতামাহাত্ম্যপর্ব  
 সাবিদ্র্যোপাখ্যানবিষয়ক নবনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥২৯৯

( কুণ্ডলাহরণপর্ব )  
ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ স্বপ্নে কর্ণায় দর্শনং দত্ত্বা সূর্য্যেণ পুরন্দরায় কবচকুণ্ডলদানস্ত নিবেধঃ, কর্ণস্ত  
পুরন্দরায় তৎপ্রদানাপ্রহপ্রদর্শনঞ্চ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

যৎ তৎ তদা মহদ্ ব্রহ্মল্লোমশো বাক্যমব্রবীৎ ।  
ইন্দ্রস্ত বচনাদেব পাণ্ডুপুত্রঃ যুধিষ্ঠিরম্ ॥১  
যচ্চাপি তে ভয়ং তৌজং ন চ কীৰ্ত্তয়সে কচিৎ ।  
তচ্চাপ্যপহরিষ্যামি ধনঞ্জয় ইতো গতে ॥২  
কিং নু তচ্ছপতাং শ্রেষ্ঠ কর্ণং প্রীতি মহদ্ ভয়ম্ ।  
আসীম চ স ধর্ম্মাত্মা কথয়ামাস কস্তচিৎ ॥৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অহং তে রাজশার্দূল কথয়ামি কথামিমাম্ ।  
পৃচ্ছতো ভরতজ্যেষ্ঠ শুশ্রবশ্চ গিরং মম ॥৪

( কুণ্ডলাহরণপর্ব )

ত্রিশততম অধ্যায় ।

[ কর্ণকে স্বপ্নে দর্শন দিয়া সূর্য্যদেব কর্তৃক ইন্দ্রকে  
কবচ ও কুণ্ডল দিতে নিবেধ এবং কর্ণের  
ইন্দ্রকে উহা দিবারই আগ্রহ প্রদর্শন । ]

জনমেজয় বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ । লোমশমুনি  
ইন্দ্রের কথামুসারে পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরকে এই মহত্বপূর্ণ  
বাক্যে বলিয়াছিলেন,—“তোমার কর্ণসম্বন্ধে যে  
অত্যন্ত ভয়ের কথা বলিতেছি এবং যাহা তুমি  
কাহারও কাছে প্রকাশ কর না, অর্জুন স্বর্গ হইতে  
চলিয়া আসিলে আমি তোমার সে ভয়ও দূর করিয়া  
দিব ।” হে জাপকগণজ্যেষ্ঠ । কর্ণের সম্বন্ধে মহাত্মা  
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের এমন কি ভয় ছিল, যাহা তিনি  
কাহারও কাছে প্রকাশ করিতেন না ॥১-৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে নৃপোত্তম ভরতজ্যেষ্ঠ ।  
তুমি যখন সেই সব কথা জিজ্ঞাসা করিলে, তখন  
আমি উহা বলিতেছি, অরণ কর ॥

ষাদশে সমতিক্রান্তে বর্ষে প্রাপ্তে ত্রয়োদশে ।  
পাণ্ডুনাং হিতকৃচ্ছক্রেঃ কর্ণং তিক্তিতুমুগতঃ ॥৫

অতিপ্রায়মথো জ্ঞাত্বা মহেন্দ্রস্ত বিভাবহুঃ ।  
কুণ্ডলার্থে মহারাজ সূর্য্যঃ কর্ণমুপাগতঃ ॥৬

মহার্হে শয়নে বীর স্পর্ধ্যাস্তরণসংযুতে ।  
শয়ানমতিবিশ্বস্তং ব্রহ্মণ্যং সত্যবাদিনম্ ॥৭

স্বপ্নাস্তে নিশি রাজেন্দ্রে দর্শয়ামাস রশ্মিবান্ ।  
কৃপয়া পরয়াবিষ্টঃ পুত্রেন্নেহাচ্ছ ভারত ॥৮

ব্রাহ্মণো বেদবিদ্ ভূত্বা সূর্য্যো যোগদ্ধিরূপবান্ ।  
হিতার্থমব্রবীৎ কর্ণং সাস্তুপূর্ব্বমিদং বচঃ ॥৯

পাণ্ডবগণের বনবাসের ষাদশবর্ষ অতিক্রম  
করিয়া যখন ত্রয়োদশ বর্ষ আরম্ভ হইয়াছে ; তখন  
পাণ্ডবগণের হিতকারী ইন্দ্র কর্ণের নিকট কবচ ও  
কুণ্ডল ভিক্ষা করিতে উত্তত হইলেন ॥৫

মহারাজ ! ইন্দ্রের এই অতিপ্রায় জানিতে  
পারিয়া সূর্য্যদেব কর্ণের কুণ্ডলরক্ষার জন্য কর্ণের  
মিকটে গেলেন ॥৬

তখন অতিশয় সুন্দর আস্তরণ ( বিছানা )-যুক্ত  
মহামূল্য শয্যায় অতি বিশ্বস্তভাবে ব্রাহ্মণভক্ত  
সত্যবাদী বীর কর্ণ নিদ্রিত ছিলেন ॥৭

মহারাজ ভরতজ্যেষ্ঠ । তখন অশ্বমালী সূর্য্য-  
দেব স্বপ্নে তাঁহাকে রাত্রিতে পুত্রেন্নেহবশতঃ কৃপাবিষ্ট  
হইয়া দর্শন দিলেন ॥৮

তিনি বেদবিদ্ যোগসমৃদ্ধিযুক্ত ব্রাহ্মণের রূপ  
ধারণ করিয়া কর্ণের হিতের জন্য সাস্তুনাপূর্ব্বক  
এই কথা বলিলেন ॥৯

কর্ণ মননং তাত শৃণু সত্যভূতাং বর ।  
 ক্রবতোহু মহাবাহো সৌহৃদাং পরমং হিতম্ ॥১০  
 উপায়ান্ততি শক্রস্তাং পাণ্ডবানাং হিতেশ্বর ।  
 ব্রাহ্মণচ্ছদনা কর্ণ কুণ্ডলাপজিহীর্ষয়া ॥১১  
 বিদিতং তেন শীলং তে সর্বস্ত জগতস্তথা ।  
 যথা স্বং ভিক্ষিতঃ সন্তির্দদাস্তেব ন যাচসে ॥১২  
 স্বং হি তাত দদাস্তেব ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রযাচিতিম্ ।  
 বিত্তং যচ্চান্দদপ্যাহ্নং প্রত্যাখ্যাসি কস্তচিৎ ॥১৩  
 ত্বাং তু চৈবংবিধং জ্ঞাস্বা স্বয়ং বৈ পাকশাসনঃ ।  
 আগস্তা কুণ্ডলার্থায় কবচং চৈব ভিক্ষিতুম্ ॥১৪  
 তস্মৈ প্রযাচমানায় ন দেয়ে কুণ্ডলে স্বয়া ।  
 অনুন্নয়ঃ পরং শক্ত্যা জ্ঞেয় এতদ্ধি তে পরম্ ॥১৫

হে কর্ণ । হে সত্যবাদিগণ । আমি আজ  
 সৌহার্দবশতঃ তোমাকে একটি কথা বলিতেছি ।  
 হে মহাবাহো । তুমি তাহা মনোযোগ দিয়া শ্রবণ  
 কর । ১০

হে কর্ণ । পাণ্ডবগণের হিতকামী ইন্দ্র তোমার  
 কুণ্ডল (ও কবচ) হরণ করিবার উদ্দেশ্যে  
 ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশে তোমার কাছে আসিবে । ১১

জগতে সকলেই তোমার এই ব্রতের কথা  
 জানে যে, কোম সৎপুরুষ যাচক তোমার কাছে  
 কিছু চাহিলে, তুমি তাহাকে তাহা অবশ্যই দাও ;  
 কখনও ফিরাও না অথবা তাহার কাছে নিজেও  
 কিছু যাচঞাও কর না । ১২

বৎস । তুমি ব্রাহ্মণগণকে সন্মান্যই তাহাদের  
 প্রার্থিত-বস্তু দান কর এবং তাহার সহিত অস্ত্র  
 যে-সমস্ত বিভাদি যাচঞা করে, তাহাও প্রদান  
 করিয়া থাক, কখনও প্রত্যাখ্যান কর না । ১৩

তোমার এইরূপ স্বভাব জানিয়া স্বয়ং ইন্দ্র  
 তোমার নিকট কবচ ও কুণ্ডল যাচঞা করিতে  
 আসিবে । ১৪

কুণ্ডলার্থে ক্রবন্তাত কারণৈর্বহুভিস্থয়া ।  
 অশ্বেষু বহুবিধৈবিতৈঃ সন্নিবার্যঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৬  
 রত্নৈঃ স্ত্রীভিস্তথা গোভির্নৈর্বহুবিধৈরপি ।  
 নিদর্শনৈশ্চ বহুভিঃ কুণ্ডলেপ্যঃ পুরন্দরঃ ॥১৭  
 যদি দাস্তসি কর্ণ ত্বং সহজে কুণ্ডলে শুভে ।  
 আয়ুষঃ প্রক্ষয়ং গহ্বা যতো্যাবশশূণৈশ্চসি ॥১৮  
 কবচেন সমায়ুক্তঃ কুণ্ডলাভ্যাক্ত মানব ।  
 অবধ্যস্ত্বং রণেহরৌগামিতি বিদ্ধি বচো মম ॥১৯  
 অমৃতাদুখিতং হ্যেতদ্রতমং রত্নসম্ভবম্ ।  
 তস্মাদ্ রক্ষ্যং স্বয়া কর্ণ জীৰিতং চেৎ প্রিয়ং তব ॥২০  
 কো মামেবং ভবান্ প্রাহ দর্শয়ন্ সৌহৃদং পরম্ ।  
 কাময়া ভগবন্ ক্রহি কো ভবান্ দ্বিজবেশধৃক্ ॥২১

সে চাহিলেও তাহাকে তোমার কুণ্ডল দুইটি  
 দিবে না, বরং অমুময়-বিনয়সহকারে বুঝাইয়া  
 ফিরাইবে—ইহাতেই তোমার পরম মঙ্গল  
 হইবে । ১৫

বৎস । কুণ্ডল চাহিলে তুমি নানাবিধ কারণ  
 দেখাইয়া উহার পারবর্তে অস্ত্রপ্রকার ধনাদি  
 দিবার প্রসঙ্গ তুলিয়া বার বার তাহাকে কুণ্ডল  
 যাচঞা করিতে নিষেধ করিবে । ১৬

রত্ন, স্ত্রী, গাভী, বহুপ্রকার উল্লেখযোগ্য ধনের  
 দ্বারা এবং নানা দৃষ্টান্ত দ্বারা কুণ্ডলার্থী ইন্দ্রকে  
 নিবারণ করিবে । ১৭

হে কর্ণ । যদি তোমার সহজাত কবচ ও  
 কুণ্ডল হয় ইন্দ্রকে প্রদান কর, তবে জানিও, তোমার  
 আয়ু শেষ হইয়াছে এবং তুমি মৃত্যুর বশীকৃত  
 হইয়াছ । ১৮

হে মানব । কুণ্ডল হয় ও কবচ যতক্ষণ তোমার  
 শরীরে থাকিবে, ততক্ষণ তুমি যুদ্ধে তোমার  
 শত্রুগণের অবধ্য—আমার এই কথা মনে  
 রাখিও । ১৯

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অহং তাত সহস্রাংশুঃ সৌহৃদ্যং স্বাং নিদর্শয়ে ।  
কুরুষ্বেতদ্ বচো মে স্বমৈতচ্ছ্রয়ঃ পরং হি তে ॥২২

কর্ণ উবাচ

শ্রোয় এব সমাত্যস্তং যন্ত মে গোপতিঃ প্রভুঃ ।  
প্রবক্তাশ্চ হিতাশ্চেষৌ শৃণু চেনং বচো মম ॥২৩  
প্রসাদয়ে স্বাং বরদং প্রণয়াক্ত ব্রবীম্যহম্ ।  
ন নিবার্হেয়া ব্রতাদস্মাদহং যত্নস্য তে প্রিয়ঃ ॥২৪  
ব্রতং বৈ মম লোকোহয়ং বেত্তি কৃৎস্নং বিভাবসো ।  
যথাহং বিজমুখ্যেভ্যো দত্তাং প্রাণানপি ধ্রুবম্ ॥২৫

কর্ণ । এই রত্নময় কবচ ও কুণ্ডল অমৃত হইতে  
উৎপন্ন হইয়াছে । সুতরাং তোমার প্রাণ যদি  
তোমার প্রিয় হয়, তবে ঐ দুইটিকে অবশ্যই রক্ষা  
করিবে । ২০

কর্ণ বলিলেন,—হে ভগবন্ ! যে আপনি  
সৌহার্দবশতঃ স্বেচ্ছায় ব্রাহ্মণের রূপ ধরিয়া আমার  
হিত উপদেশ করিতেছেন, সেই আপনি কে, তাহা  
বলুন ? ২১

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে বৎস ! আমি সহস্রাংশু  
সূর্য্যদেব । সৌহার্দবশতঃ আমি তোমাকে দেখা  
দিলাম ও হিতকথা বলিলাম । তুমি আমার কথা  
পালন করিবে ; ইহাতে তোমার কল্যাণ হইবে । ২২

কর্ণ বলিলেন,—রশ্মিমালী প্রভু সূর্য্যদেব  
আমার হিতাশ্চেষ্টা হইয়া আমাকে যাহা বলিয়াছেন,  
তাহা তো আমার পক্ষে অত্যন্ত শ্রেয়স্কর । কিন্তু  
আপনি আমার এই কথা শ্রবণ করুন । ২৩

আপনি বরদায়ক দেবতা, আমি আপনার  
প্রসন্নতা ভিক্ষা করিতেছি এবং প্রণয়বশতঃ  
বলিতেছি ; আপনি আমাকে নিবারণ করিবেন না,  
যদি আমি আপনার প্রিয় হই, তবে আপনি

যত্নাগচ্ছতি মাং শক্রে। ব্রাহ্মণছদ্মনা বৃতঃ ।  
হিতার্থং পাণ্ডুপুত্রাণাং খেচরোত্তম ভিক্ষিতুম্ ॥২৬  
দাস্তামি বিবুধশ্রেষ্ঠ কুণ্ডলে বর্ম চোত্তমম্ ।  
ন মে কীৰ্ত্তিঃ প্রণশ্যেত ত্রিষু লোকেষু বিপ্রতা ॥২৭  
মাদ্বধস্ত যশস্তং হি ন যুক্তং প্রাণরক্ষণম্ ।  
যুক্তং হি যশসা যুক্তং মরণং লোকসম্মতম্ ॥২৮  
সৌহৃদমিত্রায় দাস্তামি কুণ্ডলে সহ বর্মণা ।  
যদি মাং বলব্রজয়ে। ভিক্ষাধন্যপযাশ্চতি ॥২৯  
হিতার্থং পাণ্ডুপুত্রাণাং কুণ্ডলে মে প্রযাচিতম্ ।  
তস্মৈ কীৰ্ত্তিকরং লোকে তস্তাকৌতুর্ভবিষ্যতি ॥৩০

আমাকে আমার ব্রত হইতে চ্যুত করিবেন না । ২৪

হে সূর্য্যদেব ! সমস্ত জগৎ এ কথা জানে যে,  
আমি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে আমার প্রাণও নিশ্চিতরূপে  
দান করিতে পারি । ২৫

গগন-বিচরণশীলশ্রেষ্ঠ সূর্য্যদেব । যদি ইন্দ্রও  
পাণ্ডবগণের হিতাকাজক্ষী হইয়া ব্রাহ্মণবেশে ভিক্ষা  
করিতে আসেন, তাহা হইলে আমি আমার কুণ্ডল ও  
কবচ অবশ্যই দান করিব । আমার লোকবিপ্রত  
যশ নষ্ট না হউক—ইহাই আমি চাই । ২৬

আমাদের জায় পুরুষের পক্ষে যশ রক্ষা করা  
একান্ত কর্তব্য, পরন্তু প্রাণ রক্ষা করা উচিত নহে ;  
কারণ, যশের সহিত যে মরণ উহা লোকসম্মত । ২৭

এই অবস্থায় বল ও ব্রতাসুরহন্তা দেবরাজ ইন্দ্র  
যদি আমার নিকট ভিক্ষার জন্ত আসেন, তবে আমি  
কবচের সহিত কুণ্ডলদ্বয় অবশ্যই তাঁহাকে প্রদান  
করিব । ২৮

পাণ্ডবগণের হিতের জন্ত আমার কাছে তিনি  
কুণ্ডল যাচঞা করিলে তাঁহারই অকীৰ্ত্তি হইবে,  
আমার কীৰ্ত্তি বর্ধিত হইবে । ৩০

ব্রণোমি কীৰ্ত্তিঃ লোকে হি জীবিতেনাপি ভানুমন্ ।  
কীৰ্ত্তিমানশ্চুতে স্বৰ্গং হৌনকীৰ্ত্তিস্তু নশ্চতি ॥৩১  
কীৰ্ত্তিহি পুরুষং লোকে সংজীবয়তি মাতৃবৎ ।  
অকীৰ্ত্তিজীবিতং হস্তি জীবতোহপি শরীরিণঃ ॥৩২  
অয়ং পুরাণঃ শ্লোকো হি স্বয়ং গীতো বিভাবসো ।  
যাত্ৰা লোকেশ্বর যথা কীৰ্ত্তিরায়ুর্নরশ্চ হ ॥৩৩  
পুরুষশ্চ পরে লোকে কীৰ্ত্তিরেব পরায়ণম্ ।  
ইহ লোকে বিশুদ্ধা চ কীৰ্ত্তিরায়ুবিবজ্জিনী ॥৩৪  
সোহহং শরীরজে দত্তা কীৰ্ত্তিঃ প্রাপ্যামি শাস্বতীম্  
দত্তা চ বিধিবদ্ দানং ব্রাহ্মণেভ্যো যথাবিধি ॥৩৫  
হুহা শরীরং সংগ্রামে কুহা কৰ্ম হুহুক্ৰম্ ।  
বিজিত্য চ পরানাজৌ যশঃ প্রাপ্যামি কেবলম্ ॥৩৬

সূর্য্যদেব । আমি প্রাণের বিমিশ্রে কীৰ্ত্তিকেই  
বরণ করিব, যেহেতু কীৰ্ত্তিমান্ মানুষ স্বৰ্গলাভ  
করেন। কিন্তু কীৰ্ত্তিহীন পুরুষ বিনাশ লাভ  
করে। ৩১

কীৰ্ত্তিই মানুষকে মাতার গায় নূতন জীবন দান  
করিয়া থাকে। অকীৰ্ত্তি জীবিত মানুষেরও জীবনকে  
নাশ করে। ৩২

হে বিভাবসো! হে লোকেশ্বর! স্বয়ং বিধাতা  
এইরূপ একটা প্রাচীন শ্লোক গান করিয়াছেন,—  
কীৰ্ত্তিই মানুষের আয়ু। ৩৩

পরলোকে মানুষের কীৰ্ত্তিই একমাত্র পরম  
আশ্রয় এবং ইহলোকে বিশুদ্ধা কীৰ্ত্তি মানুষের  
কীৰ্ত্তিবর্দ্ধন করিয়া থাকে। ৩৪

আমি আমার সহজাত কবচ ও কুণ্ডল বিধি-

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রদত্ত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত কুণ্ডলাহরণপর্ব্ব  
সূর্য্যকর্ণসংলাপবিষয়ক ত্রিশতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ৩০০

ভীতানামভয়ং দত্তা সংগ্রামে জীবিতার্থিনাম্ ।  
বুদ্ধান্ বালান বিজাতীঃ চ মোক্ষয়িত্বা মহাভয়াৎ ॥৩৭

প্রাপ্যামি পরমং লোকে যশঃ স্বৰ্গমশ্রুতমম্ ।  
জীবিতেনাপি মে রক্ষ্য। কীৰ্ত্তিস্তু বিদ্ধি মে  
ব্রতম্ ॥৩৮

সোহহং দত্তা মঘবতে ভিক্ষামেতামশ্রুতমাম্ ।  
ব্রাহ্মণচ্ছদ্মিনে দেব লোকে গন্ত্য। পরাং গতিম্ ॥৩৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়ালিক্যাং বনপর্ব্বণি কুণ্ডলাহরণপর্ব্বণি  
সূর্য্য-কর্ণসংবাদে ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০০

পূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে দান করিয়া অক্ষয় কীৰ্ত্তি লাভ  
করিব। যুদ্ধে শত্রুজয়রূপ পরম হৃদয় বর্ষ্য সম্পাদন  
করত অথবা সংগ্রামে শরীর ত্যাগ করত কেবল যশ  
লাভ করিব। ৩৫-৩৬

রণজনে ভীত ও শরণাগত সৈন্তগণকে অভয়  
দান করিয়া এবং সংসারে বালক, বৃদ্ধ ও ব্রাহ্মণগণকে  
মহাভয় হইতে মুক্ত করিয়া আমি স্বর্গানুকূল অনুভব  
যশ লাভ করিব, সুতরাং আমার জীবনের  
বিমিশ্রেও কীৰ্ত্তি রক্ষা করাই হইতেছে আমার  
ব্রত। ৩৭-৩৮

হে দেব! অতএব আমি ব্রাহ্মণবেশী ইন্দ্রকে  
এই অনুভব। ভিক্ষা প্রদান করিয়া পরলোকে পরমা  
গতি প্রাপ্ত হইব। ৩৯



## একাধিকপ্রিশততমোঃধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণে প্রবোধয়তা সূর্যদেবেনেন্দ্রায় কুণ্ডলদাননিষেধঃ । ]

সূর্য উবাচ ।

মহিতং কর্ণ কাৰ্ণীভূতমাক্সনঃ স্তূহদাং তথা ।  
পুত্রাণামথ ভাৰ্য্যাণামথো মাতুরথো পিতুঃ ॥১  
শরীরস্তাবিরোধেন প্রাণিনাং প্রাণভৃদ্বর ।  
ইয্যতে যশসঃ প্রাপ্তিঃ কীৰ্ত্তিশ্চ ত্রিদিবে স্থিরা ॥২  
যন্তুং প্রাণবিরোধেন কীৰ্ত্তিমিচ্ছসি শাস্ততীম্ ।  
স। তে প্রাণান্ সমাদায় গমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৩  
জীবতাং কুরুতে কাৰ্য্যং পিতা মাতা স্তূতান্তথা ।  
যে চান্তে বান্ধবাঃ কেচিল্লোকেশ্বিন্ পুরুষৰ্ষভ ॥৪  
রাজানশ্চ নরব্যাজ্র পৌরুষেণ নিবোধ তৎ ।  
কীৰ্ত্তিশ্চ জীবতঃ সাধ্বী পুরুষস্ত মহাত্ম্যতে ॥৫

## একাধিকপ্রিশততম অধ্যায় ।

[ কর্ণকে প্রবোধদানকারী সূর্যদেবকর্তৃক  
ইন্দ্রকে কুণ্ডল প্রদান না করিতে  
আদেশদান । ]

সূর্য বলিলেন,—হে কর্ণ । তুমি নিজের,  
নিজ স্তূহদ, পুত্র, পত্নীদিগের এবং মাতা, পিতা ও  
ভাৰ্য্যার অহিত করিও না ।১

প্রাণধারিগণজ্যেষ্ঠ কর্ণ । বিরোধ না করিয়াই  
অৰ্ণাৎ শরীরের হানি না করিয়াই শরীরকে  
রক্ষাধারা প্রাণিগণের ইহলোকে যশের প্রাপ্তি হয়  
ও পরলোকে বিপুল। কীৰ্ত্তি লাভ হয় ।২

তুমি যে প্রাণের বিনিময়ে চিরস্থায়িনী কীৰ্ত্তি  
লাভ করিতে চাহিতেছ, উহা তোমার প্রাণকে  
লইয়াই যাইবে—সন্দেহ নাই ।৩

পুরুষজ্যেষ্ঠ । পিতা, মাতা, পুত্র ও অন্তান্ত  
বান্ধবগণ জীবিত পুরুষের নিকট হইতেই উপকার

মৃতস্ত কীৰ্ত্ত্যা কিং কাৰ্য্যং ভস্মীভূতস্ত দেহিনঃ ।  
মৃতঃ কীৰ্ত্তং ন জানীতে জীবন্ কীৰ্ত্তিং সমশ্রুতে ॥৬

মৃতস্ত কীৰ্ত্তিৰ্ভর্ত্যস্ত যথা মালা গতাযুগঃ ।  
অহং তু স্বাং ব্রবীম্যেতদ্ ভক্তোহসীতি হিতেপরা ॥৭

ভক্তিমন্তো হি মে রক্ষ্যা ইত্যেতেনাপি হেতুনা ।  
ভক্তোহয়ং পরয়া ভক্ত্যা মামিত্যেব মহাত্মজ ॥  
মমাপি ভক্তিরূপং পরা স স্বং কুরু বচো মম ॥৮

অস্তি চাত্র পরং কিঞ্চিদধ্যাত্মং দেবনির্মিতম্ ।  
অতশ্চ স্বাং ব্রবীম্যেতৎ ক্রিয়তামবিশঙ্কয়া ॥৯

চায়, মৃত পুরুষের নিকট হইতে নয় ।৪

মহাতেজস্বী মরজ্যেষ্ঠ । এজগতে রাজারা জীবিত  
অবস্থাতেই পৌরুষের দ্বারা কীৰ্ত্তি লাভ করিতে  
চায়, ইহা তুমি অবগত হও । জীবিত পুরুষের  
পক্ষেই কীৰ্ত্তি সর্বোৎকৃষ্ট। বলিয়া জানিবে ।৫

মৃত মানুষের দেহ ভস্মীভূত হইলে তখন তাহার  
কীৰ্ত্তি দিয়া কি লাভ হইবে ? মৃত মানুষ কীৰ্ত্তিকে  
জানিতেও পারে না, জীবিত মানুষই কীৰ্ত্তিতে  
সুখভোগ করে ।৬

মৃত মানুষের কীৰ্ত্তি শবের গলায় পরিহিত  
মালার স্তায় । আমি তোমাকে এ-কথা বলিতেছি  
এইজন্য যে, তুমি আমার ভক্ত, তোমার হিত  
চিন্তা করা আমার উচিত ।৭

মহাত্মজ । ভক্তগণকে রক্ষা করা আমার কর্তব্য ;  
তুমি আমাকে খুব ভক্তি কর, এজন্য আমিও  
তোমাকে ভালবাসি ; তুমি আমার কথা  
পালন কর ।৮

দেবগুহং হুয়া জাতুং ন শক্যং পুরুষৰ্বত ।  
 তস্মান্মাখ্যামি তে গুহং কালে বেৎস্শতি তদ্  
 ভবান্ ॥১০  
 পুনরুক্তকং বক্ষ্যামি হুং রাধেয় নিবোধ তৎ ।  
 মাত্মৈ তে কুণ্ডলে দত্তা ভিক্ষিতে বজ্রপাণিনা ॥১১  
 শোভসে কুণ্ডলাভ্যাং রুচিরাভ্যাং মহাদ্রুতে ।  
 বিশাখায়োর্মধ্যগতঃ শশীব বিমলে দিবি ॥১২  
 কৌতিশ্চ জীবতঃ সাধ্বী পুরুষশ্চেতি বিদ্ধি তৎ ।  
 প্রত্যাখ্যেয়স্তুয়া তাত কুণ্ডলার্থে হুংরেশ্বরঃ ॥১৩  
 শক্যা বহুবৈধৈবাকৈঃ কুণ্ডলেপ্সা হুয়ানঘ ।  
 বিহস্তং দেবরাজস্ত হেতুমুক্তৈঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৪

ইহার মধ্যে কিছু দৈববিহিত আধ্যাত্মিক রহস্য আছে; এজন্যও আমি তোমাকে বলিতেছি—তুমি অবিশ্বাসিতচিত্তে আমার কথা অনুসারে কাজ কর ৷

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ । দেব-গুহ্য বস্তু তোমার পক্ষে জানা সম্ভব নয়; তোমাকে তাহা বলিব না, তুমি পরে তাহা জানিতে পারিবে ৷১০

হে রাধাসুত । আমি পুনর্ব্বার তোমাকে তাহা বলিতেছি, শুন । ইন্দ্র ভিক্ষা করিতে আসিলে তাহাকে কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় দিবে না ৷১১

মহাতেজস্বী কর্ণ । আকাশে বিশাখানামক দুই নক্ষত্রের মধ্যে যেমন চন্দ্ৰের শোভা হয়, তেমনই দুই কুণ্ডলের মধ্যবর্তী হইয়া তুমিও শোভা প্রাপ্ত হও ৷১২

বৎস । জীবিত অবস্থাতেই কৌতি শ্রেয়স্করী

হেতুমুদ্রপমার্থৈর্ম্মাধুর্য্যকৃতভূষণৈঃ ।  
 পুরন্দরস্ত কর্ণ হুং বুদ্ধিমতোমপানুদ ॥১৫  
 হুং হি নিত্যং নরব্যাস্ত্র স্পর্দ্ধাসে সব্যসাচিনা ।  
 সব্যসাচী হুয়া চেহ যুধ শুরঃ সমেচ্ছতি ॥১৬  
 ন তু হ্যমর্জুনঃ শক্তঃ কুণ্ডলাভ্যাং সমন্বিতম্ ।  
 বিজেতুং যুধি যত্তস্ত স্বয়মিন্দ্রঃ সখা ভবেৎ ॥১৭  
 তস্মান্ন দেয়ে শক্রায় হুংয়েতে কুণ্ডলে শুভে ।  
 সংগ্রামে যদি নির্জেতুং কর্ণ কাময়সেহর্জুনম্ ॥১৮  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি  
 সূর্য্যকর্ণসংবাদে একাধিকত্রিশত-  
 তমোহধ্যায়ঃ ॥৩০১

বলিয়া জানিবে; সুতরাং কুণ্ডল চাহিলে সুরেশ্বরকে প্রত্যাখান করিবে ৷৩০

নিষ্পাপ ! তুমি দেবরাজের প্রার্থনাকে যুক্তিপূর্ণ বাক্যের দ্বারা পুনঃ পুনঃ খণ্ডন করিয়া তাহার কুণ্ডলের প্রার্থনাকে ব্যাহত করিবে ৷১৪

কর্ণ । তুমি যুক্তিপূর্ণ মধুর ভাষণের দ্বারা পুরন্দরের বুদ্ধিকে পরিবর্তিত করিবে ৷১৫

নরশ্রেষ্ঠ । তুমি সর্বদাই সব্যসাচী অর্জুনের সহিত যুদ্ধে স্পর্দ্ধা প্রকাশ কর । বীর সব্যসাচী অর্জুন তোমার সহিত অবশ্যই যুদ্ধ করিতে আসিবে ৷১৬

কিন্তু ইন্দ্র স্বয়ংও যদি সব্যসাচীর সখা হয়, তথাপি সব্যসাচী কুণ্ডলসম্বিত তোমাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারিবে না ৷১৭

অতএব হে কর্ণ । তুমি যদি রণক্ষেত্রে অর্জুনকে জয় করিতে চাও, তবে ইন্দ্রকে কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় কিছুতেই দিবে না ৷১৮

শ্রীমদ্বর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্কগত কুণ্ডলাহরণপর্ব্ব

সূর্য্য-কর্ণসংবাদবিষয়ক একাধিকত্রিশতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷৩০১

## দ্ব্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ সূর্য্য-কর্ণয়োরালাপঃ, সূর্য্যাজ্ঞয়া ইচ্ছতঃ শক্তিঃ গৃহীত্বা তন্মৈ কবচং

কুণ্ডলদ্বয়ঞ্চ দাতুং কর্ণস্থ নিশ্চয়শ্চ । ]

কর্ণ উবাচ ।

ভগবন্তুমহং ভক্তো যথা মাং বেথ গোপতে ।

তথা পরমতিগ্ৰাংশো নাস্ত্যাদেয়ং কথঞ্চন ॥১

ন মে দারী ন মে পুত্রো ন চাক্ষা স্তৃহনো ন চ ।

তথেকো বৈ সদা ভক্ত্যা যথা ত্বং গোপতে মম ॥২

ইকোনাঞ্চ মহাক্ষানো ভক্তানাঞ্চ ন সংশয়ঃ ।

কুর্বাণ্ড ভক্তিমিষ্টোঞ্চ জানৌষে ত্বঞ্চ ভাস্করঃ ॥৩

ইকো ভক্তশ্চ মে কর্ণো ন চান্দ্ৰদৈবতং কিম্বি ।

জানৌ ইতি বৈ কৃত্বা ভগবানাহ মদ্বিতম ॥৪

## দ্ব্যধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ সূর্য্য ও কর্ণের আলাপ এবং সূর্য্যের আজ্ঞায়

ইচ্ছের নিকট হইতে শক্তি গ্রহণ করিয়া

তাঁহাকে কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় দান করিতে

কর্ণের নিশ্চয় । ]

কর্ণ বলিলেন,—হে সূর্য্য । আপনি ভগবান্, আমি আপনার পরম ভক্ত, ইহা আপনি জানেন । প্রথরকিষ্ণসম্পন্ন । আপনাকে আমার কিছুই দেয় নাই ।১

হে সূর্য্যদেব । আমার স্ত্রী, পুত্র, স্তৃহন এবং আমার আক্ষাও আমার নিকট সেরূপ প্রিয় নয়, যেরূপ আপনি আমার নিকট প্রিয় ।২

হে ভাস্কর । আপনি ইহাও জানেন, মহাক্ষাগণ নিজ প্রিয় ভক্তগণের উপর বিশেষ কৃপা রাখেন—ইহাতে সন্দেহ নাই ।৩

“কর্ণ আমার প্রিয় ভক্ত, সে আমাকে ভিন্ন অন্য কোন দেবতাকে জানে না”—ইহা আপনি জানেন ; সেইজন্য আপনি আমার এই হিতোপদেশ

ভূয়শ্চ শিরসা যাচে প্রসাত্য চ পুনঃ পুনঃ ।

ইতি ত্রবীমি তিগ্ৰাংশো ত্বং তু মে কস্তমর্হসি ॥৫

বিভেমি ন তথা যুতো্যর্যথা বিভোহনৃতাদহম্ ।

বিশেষেণ দ্বিজাতীনাং সর্ব্বেষাং সর্বদা সতাম্ ॥৬

প্রদানে জীবিতস্তাপি ন মেহত্ৰাণ্ডি বিচারণা ।

যচ্চ মামাং দেব ত্বং পাণ্ডবং কাক্ষতনং প্রতি ॥৭

ব্যোতু সস্তাপজং দুঃখং তব ভাস্কর মানসম্ ।

অর্জুনপ্রতিমং চৈব বিজেষ্যামি রণেহজুর্নম্ ॥৮

তবাপি বিদিতং দেব সমাপ্যস্তবলং মহৎ ।

জামদগ্ন্যাচ্ছপাত্তং যৎ তথা জ্ঞোণান্মহাক্ষনঃ ॥৯

করিতেছেন ।৪

তীত্রকিরণশোভিত সূর্য্যদেব । আমি পুনঃ পুনঃ আপনাকে প্রণামের দ্বারা প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমাকে ক্ষমা করিবেন ।৫

আমি মৃত্যুকেও ভয় ভয় করি না, যত ভয় মিথ্যাকে করি ; বিশেষতঃ সেই মিথ্যা ব্যবহার যদি সজ্জন ও ব্রাহ্মণের সহিত করিতে হয় । এরূপ স্থলে যাচ্ঞা করিলে আমি আমার প্রাণকেও বিনা বিচারে দিতে পারি ।

হে দেব । পাণ্ডুনয় অর্জুন হইতে আমার যে ভয়ের কথা আপনি বলিতেছেন, আপনি সে দুশ্চিন্তা পরিত্যাগ করুন । কার্তবীৰ্য্যার্জুন-প্রতিম হইলেও অর্জুনকে আমি যুদ্ধে জয় করিব ।৬-৮

আপনার ইহাই জানা আছে যে, আমি জমদগ্নি-পুত্র পরশুরাম ও মহাক্ষা জ্ঞোণাচার্য্যের নিকট সমস্ত অস্ত্রবিদ্যা শিখিয়াছি, আমারও অস্ত্রবল অতিবিশাল ।৯





[ মহাভারত—চতুৰ্বিংশ ]

[ অষ্টমবর্ষ, জ্যৈষ্ঠ মাস, ১৩৭৭ ]

[ দ্বাদশ সংখ্যা—জ্ঞান যাত্রা ]

# আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ঔষধারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

## মহাভারতম্

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতম্ ।

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামায়া সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূলে এই পুস্তক শুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

---

\* \* \*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

[ বার্ষিক মূল্য সড়াক ১৫.০০ টাকা ]

[ প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা ]

স্বত্বাধিকারী :—  
শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ  
( জয়পুর সম্প্রদায় )

### সহ-সম্পৃক্তকসঙ্ঘ

শ্রীশ্রামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ  
শ্রীনরায়ণ গোস্বামী শ্রীয়াচার্য  
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ  
শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণভীর্ষ  
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ  
শ্রীদিলীপকুমার মুখোপাধ্যায় কাব্যভীর্ষ এম্. এ.

মুদ্র-কর্মকর্তৃক :—

কর্তৃক বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.

ডি. পি. এইচ ডি. টি. এম্. এণ্ড

এইচ (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভীর্ষ কর্তৃক শ্রীসীতারাম  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও  
৯এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—৬  
আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।  
১৫ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩৭৭ ।

কার্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী ( বিবেকানন্দ রোডের মোড় ) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

## নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণিত স্মৃতিগ্রন্থ, বাঙ্গালী-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ঘ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত বাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং মাত্র; অহ্নাত্র বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূজক আর্ঘ্যশাস্ত্র, শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিসয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগে ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র



১৭শ্রীশ্রীশ্রী নমঃ  
শ্রীশ্রীচাক্ষুরের বানী

পুঙ্খমঠ  
ভরতপুর-কুঞ্জ  
গৌঘাট  
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্য সত্য  
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে  
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়  
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন—

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তাঁহারা যেন প্রত্যেকে  
অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন।

বিনীত  
সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

আৰ্য্যশাস্ত্রে পূৰ্ব্বপ্রকাশিত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি এখনও পাওয়া যায়।

১। মনুসংহিতা ৩'০০ টাকা

২। বিংশতিসংহিতা ও স্মৃতি ২২'৫০ ,,

সংহিতা—মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, উশনঃ, অঙ্গিরঃ, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ষ, কাভ্যায়ন,  
বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাভপ, বসিষ্ঠ।

স্মৃতি—প্রজ্ঞাপতি, লঘুশঙ্খ, শঙ্খ-লিখিত, ঐশনস, বৃহদ্রথম, লঘুধম, অরুণ, অত্রি, আঙ্গিরস,  
কপিল, লঘুশঙ্খায়ন, বাধুল, বৃদ্ধহারীত, লোহিত, দালভ্য, কথ, বৃহৎপরাশর, নারদ।)

৩। শ্রীবাল্মীকি রামায়ণ ৩০'০০ টাকা

৪। শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ২'০০ ,,

৫। শ্রীমদ্ভাগবত ৪২'০০ ,,

( ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র )

ইদং ত্বমশ্রুজানৌহি হরশ্চেষ্টে ত্রতং মম ।  
ভিক্ষতে বজ্রিণে দত্তামপি জীবিতমাত্মনঃ ॥১০

সূর্য্য উবাচ ।

যদি তাত দদাস্তেতে বজ্রিণে কুণ্ডলে শুভে ।  
ত্বমপ্যেনমমো ক্রয়া বিজয়ার্থং মহাবলম্ ॥১১  
নিয়মেন প্রদত্তাং তে কুণ্ডলে বৈ শতক্রতো ।  
অবধ্যো হসি তুতানাং কুণ্ডলাভ্যাং সমন্বিতঃ ॥১২  
অৰ্জুনে বিনাশং ইহ তব দানবসূদনঃ ।  
প্রার্থয়ানো রণে বৎস কুণ্ডলে তে জিহ্বীৰ্ষতি ॥১৩  
স ত্বমপ্যেনমাব্যাহ্য হনুতাভিঃ পুনঃ পুনঃ ।  
অভ্যর্থয়েথা দেবেশমমোবার্থং পুরন্দরম্ ॥১৪  
অমোঘাং দেহি মে শক্তিমমিত্রবিনিবর্হিণীম্ ।  
দাস্তামি তে সহস্রাক্ষ কুণ্ডলে বর্ম চোত্তমম্ ॥১৫  
ইত্যেব নিয়মেন ত্বং দত্তাঃ শক্রায় কুণ্ডলে ।  
তয়া ত্বং কর্ণ সংগ্রামে হনিষ্যসি রণে ত্রিপুন ॥১৬

সুরশ্চেষ্ট! আপনি আমার এই দানত্রতবিষয়ে  
অনুমতি দান করুন যে, যদি ইন্দ্র আসিয়াও ভিক্ষা  
করে, তবে আমি তাঁহাকে যেন আমার প্রাণও  
দিতে সমর্থ হই ১০

সূর্য্য বলিলেন,—হে বৎস! যদি তুমি ইন্দ্রকে  
শুভ কুণ্ডলদ্বয় প্রদানই কর, তবে তুমি মহাবলী  
ইন্দ্রকে বলিবে, আমি যুদ্ধে জয়লাভের জন্য একটি  
সর্ভে কুণ্ডল দিতে পারি ১১

শতক্রতো! আমি এক নিয়মানুসারে আমার  
এই কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিব। তুমি এই কুণ্ডলদ্বয়ের  
দ্বারা সমস্ত প্রাণীর অবধ্য হইয়াছ। বৎস! এই  
কারণে ইন্দ্র অৰ্জুনের দ্বারা তোমার বিনাশের জন্যই  
প্রার্থনার দ্বারা কুণ্ডল হরণ করিতে চায় ১২-১৩

নাবহা হি মহাবাহো শক্রনেতি কথং পুনঃ ।  
স। শক্তির্দেবরাজস্ত শতশোহং সহস্রশঃ ॥১৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তা সহস্রাংশুঃ সহসাস্তুরধীয়ত ।  
( কর্ণস্ত বুবুধে রাজন্ স্বপ্রাস্তে প্রবদমিব ।  
প্রতিবুদ্ধস্ত রাধেয়ঃ স্বপ্নং সক্ষিস্ত্য ভাবত ॥  
চকার নিশ্চয়ং রাজন্ শক্ত্যর্থং বদতাং বরঃ ।  
যদি মামিচ্ছ আরাতি কুণ্ডলার্থং পরস্তপঃ ॥  
শক্ত্যা তস্মৈ প্রদাস্তামি কুণ্ডলে বর্ম চৈব হ ।  
স কৃত্বা প্রাতরুথায় কার্য্যাণি ভরতর্ষভ ॥  
ব্রাহ্মণান্ বাচয়িত্বাথ যথা কার্য্যমুপাক্রমৎ ।  
বিধিনা রাজশাদূল মুহূর্তমজপৎ ততঃ ॥ )  
ততঃ সূর্য্যায় জপ্যাস্তে কর্ণঃ স্বপ্নং ন্যবেদয়ৎ ॥১৮  
যথাদৃষ্টং যথাতত্ত্বং যথোক্তমুভয়োনিশি ।  
তৎ সর্বমানুপূর্ব্বোণ শশংসাত্মৈ বৃষস্তদা ॥১৯

সুতরাং তুমিও ইন্দ্রকে মধুর ভাষায় পুনঃ পুনঃ  
তুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকট অমোঘা একাত্মী শক্তি  
চাহিয়া লইবে ১৪

তুমি বলিবে, হে সহস্রলোচন! আপনি শক্র-  
বিনাশিনী অমোঘা শক্তি আমাকে দিন, তাহা হইলে  
আমিও কুণ্ডল ও উত্তম বর্ম প্রদান করিব ১৫

কর্ণ। এইরূপ সর্ভে তুমি ইন্দ্রকে কুণ্ডল দুইটি ( ও  
কবচ ) দিবে। তাহা হইলে তুমি যুদ্ধে সেই শক্তির  
দ্বারা শক্রগণকে বধ করিতে সক্ষম হইবে ১৬

মহাবাহো! ইন্দ্রের সেই শক্তি শত শত ও সহস্র  
সহস্র শক্র সংহার না করিয়া পুনরায় হস্তে কিরিয়া  
আসে না ১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া সূর্য্যদেব  
সহসা অন্তর্ধান করিলেন। অনন্তর কর্ণ প্রভাতকালে

তচ্ছ্রদ্ধা ভগবান্ দেবো ভানুঃ স্বৰ্ভানুসূদনঃ ।  
উবাচ হং তথৈত্যেব কৰ্ণং সূৰ্য্যঃ স্মরামি ॥২০

ততস্তত্ত্বমিতি জ্ঞাত্বা বাধেয়ঃ পরবীরহা ।  
শক্তিমেবাভিকাঙ্কন্ বৈ বাসবং প্রত্যপালয়ৎ ॥২১

জাগরিত হইয়া জপের শেষে স্বপ্নের কথা সূর্য্যদেবকে  
নিবেদন করিলেন ।১৮

রাত্রিতে যেরূপ দেখিয়াছিলেন এবং দুইজনে  
যেরূপ আলাপ-আলোচনা করিয়াছিলেন, সেই  
সমস্ত আনুপূর্ব্বিকক্রমে ও যথাযথভাবে সূর্য্যকে  
বলিলেন ।১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বনপৰ্বনি কুণ্ডলাহরণপৰ্বনি  
সূৰ্য্য-কৰ্ণসংবাদে ত্র্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০২

তাহা শুনিয়া প্রত্যাপশালী রাহুলমম ভগবান্  
সূর্য্যদেব দৈবং হাসিয়া কৰ্ণকে বলিলেন, তুমি যাহা  
দেখিয়াছ তাহা সবই ঠিক ।২০

তখন শত্রুবীরহতা রাধাপুত্র কৰ্ণ স্বপ্নবৃত্তান্ত  
যথার্থ বুঝিয়া শক্তিলভের ইচ্ছায় ইন্দ্রের প্রতীক্ষা  
করিতে লাগিলেন ।২১

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপৰ্ব্বাস্তমর্গত কুণ্ডলাহরণপৰ্ব  
সূর্য্য-কৰ্ণআলাপবিষয়ক ত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ৩০২

### ত্র্যধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কুন্তিভোজগৃহে মহর্ষি-তুর্ক্বাসার আগমনম্, তস্ত সেবারৈ রাজ্ঞা কুন্ত্যা নিযুক্তিচ্চ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

কিং তদ্ গুহ্যং ন চাখ্যাভং কৰ্ণায়ৈহোক্ষরশ্মিনা ।  
কৌদৃশে কুণ্ডলে তে চ কবচং চৈব কৌদৃশম্ ॥১

কুন্তচ্চ কবচং তস্ত কুণ্ডলে চৈব সত্তম ।  
এতদিচ্ছাম্যহং জ্ঞোতুং তন্মে ক্রহি তপোধন ॥২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অয়ং রাজন্ ব্রুবীম্যেতৎ তস্ত গুহ্যং বিভাবণোঃ ।  
যাদৃশে কুণ্ডলে তে চ কবচং চৈব যাদৃশম্ ॥৩

কুন্তিভোজং পুরা রাজন্ ব্রাহ্মণঃ পৰ্য্যুপন্বিতঃ ।  
তিগ্নতেজা মহাপ্রাংশুঃ শশ্রদগুণটাবরঃ ॥৪

### ত্র্যধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ কুন্তিভোজগৃহে মহর্ষি তুর্ক্বাসার আগমন এবং  
তাহার সেবার জন্য রাজা কর্তৃক কুন্তীকে নিযুক্তি । ]

জনমেজয় বলিলেন,—হে তপোধন । সেই  
গোপনীয় কথাটি কি, যাহা কৰ্ণের নিকটে  
আদিত্যদেব প্রকাশ করিলেন না? কবচ ও কুণ্ডল

দুইটা কিরূপ ছিল? সাধুজ্ঞেষ্ঠ তপোধন । উহা  
কোথা হইতে কৰ্ণ পাইয়াছিলেন? এই বিষয়গুলি  
আমি শুনিতে চাই, আপনি কৃপা করিয়া বলুন ।১-২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ । সূর্য্যের গুহ্য  
কথাটি এবং কুণ্ডলদ্বয় ও কবচটি যেরূপ ছিল, তাহা  
আমি বলিতেছি, শুন ।৩

দর্শনীয়োহনবস্ত্রাজন্তেকসা প্রজ্বলমিব ।  
মধুপঙ্গে মধুরবাক্ তপঃস্বাধ্যায়ভূষণঃ ॥৫

স রাজানং কুস্তিভোজমব্রবীৎ হুমহাতপাঃ ।  
ভিক্ষামিচ্ছামি বৈ ভোক্তুং তব গেহে বিমৎসরঃ ॥৬

ন মে ব্যলৌকং কর্তব্যং হুয়া বা তব চানুগৈঃ ।  
এবং বৎসামি তে গেহে যদি তে রোচতেহনঘ ॥৭

যথাকামঞ্চ গচ্ছেয়মাগচ্ছেয়ং তথৈব চ ।  
পর্য্যাপনে চ মে রাজন্ নাপরাধ্যেত কচ্চন ॥৮

তমব্রবীৎ কুস্তিভোজঃ প্রীতবুক্তমিদং বচঃ ।  
এবমস্ত পরং চেতি পুনশ্চৈনমব্রবীৎ ॥৯

হে রাজন্। রাজা কুস্তিভোজের নিকটে একসময় একজন তেজস্বী ব্রাহ্মণ উপস্থিত হইলেন। তিনি অভিশয় লম্বা ও উগ্রতেজা, ছিলেন এবং শূক্ৰ, দণ্ড, জটা ও কমণ্ডলুধারী ছিলেন। আবার তিনি দেখিতেও অতি সুন্দর এবং জ্যোতির্শ্রয় ছিলেন। তাঁহার শরীরের বর্ণ মধুর জায় নিজলবর্ণ ছিল; তিনি মধুরভাবী ও তপস্বী এবং স্বাধ্যায়সম্পন্ন ছিলেন। ৪-৫

সেই মহাতপা ব্রাহ্মণ কুস্তিভোজের নিকট গিয়া বলিলেন—হে মাৎসর্য্যারহিত নৃপতে। আমি ভোজনের জন্য তোমার গৃহে কিছু ভিক্ষা চাই। ৬

আমার সৰ্ত্ত হইতেছে এই যে, তুমি বা তোমার অনুগামী সেবকগণ কেহই আমার ইচ্ছার বিরুদ্ধে কোন কাজ করিবে না। রাজন্। তাহা হইলেই আমি তোমার গৃহে বাস করিব, মতুবা নয়। ৭

রাজন্। আমার ইচ্ছামত আমি যেখানে ইচ্ছা সেখানে বাতায়াত করিব, আমার শয্যা বা আসনের নিকট কেহ কোন অপরাধজনক কাজ করিবে না। ৮

মম কন্যা মহাপ্রাজ্ঞ পৃথা নাম যশস্বিনী ।  
শীলবৃত্তাবিতা সাধ্বী নিয়তা চৈব ভাবিনী ॥১০

উপস্থাস্ততি সা হুং বৈ পূজয়ানবমচ্চ চ ।  
তস্তাশ্চ শীলবৃন্তেন তুষ্টিং সমুপযাস্তসি ॥১১

এবমুক্তা তু তং বিপ্রমতিপূজ্য যথাবিধি ।  
উবাচ কন্যামভ্যেত্য পৃথাং পৃথুললোচনাম্ ॥১২

অয়ং বৎসে মহাভাগো ব্রাহ্মণো বস্তমিচ্ছতি ।  
মম গেহে ময়া চাস্ত তথেষ্যেত্যং প্রতিশ্রুতম্ ॥১৩

হুয়ি বৎসে পরাশস্ত ব্রাহ্মণস্তাতিরাধনম্ ।  
তস্মৈ বাক্যমিথ্যা হুং কর্তুর্মহিসি কহিচিৎ ॥১৪

তাহা শুনিয়া কুস্তিভোজ প্রীতপূর্ণ বাক্যে বলিলেন,—‘তাহাই হইবে’। এই কথা বলিয়া তিনি পুনরায় ব্রাহ্মণকে বলিলেন — ১০

মহাপ্রাজ্ঞ! আমার একটি পৃথা নামী কন্যা আছে, সে সচ্চরিত্রা ও সদাচারসমবিতা, সাধ্বী, নিয়মাহুগা, হৃদয়বতী; সুতরাং যশস্বিনী। ১০

সে যথেষ্ট আদ্যার সহিত ও অবহেলাশূদ্ধা হইয়া সত্তত আপনার সেবা করিবে এবং আশা করি তাহার স্বভাব ও সদাচারে আপনি পরমা প্রীতি লাভ করিবেন। ১১

এই বলিয়া তিনি সেই ব্রাহ্মণের যথাবিধি পূজা করিলেন এবং বিশালময়না কন্যা কুন্তীর নিকট গিয়া বলিলেন। ১২

হে বৎসে। এই মহাভাগ ব্রাহ্মণ আমার গৃহে বাস করিতে চাহেন এবং আমিও “তাহাই হউক” বলিয়া তাহাতে স্বীকৃত হইয়াছি। ১৩

তোমার উপরই এই তেজস্বী ব্রাহ্মণের সেবা ও আরাধনা সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে; আমি তাহাকে

অয়ং তপস্বী ভগবান্ স্বাধ্যায়নিয়তো দ্বিজঃ ।  
 যদ্ যদ্ ক্রোধান্মহাতেজাস্ততদ্ দেয়মমংসরাৎ ॥১৫  
 ব্রাহ্মণো হি পরং তেজো ব্রাহ্মণো হি পরং তপঃ ।  
 ব্রাহ্মণানাং নমস্কারৈঃ সূর্যো দিবি বিরাজতে ॥১৬  
 অমানয়ন্ হি মানাহান্ বাতাপিচ্চ মহানুরঃ ।  
 নিহতো ব্রহ্মদণ্ডেন তালজজ্বন্তথৈব চ ॥১৭  
 সৌহয়ং বৎসে মহাতার আহিতস্তৃণি সাম্প্রতম্ ।  
 স্বং সদা নিয়তা কুর্যা ব্রাহ্মণস্তাভিরাধনম্ ॥১৮  
 জানামি প্রণিধানং তে বাল্যাৎ প্রভৃতি নন্দিনি ।  
 ব্রাহ্মণেষু সর্বেষু গুরু-বন্ধুষু চৈব হ ॥১৯  
 তথা শ্রেষ্ঠেষু সর্বেষু মিত্রৈশ্চক্ষিমাভুষু ।  
 ময়ি চৈব যথাবৎ স্বং সর্বমাবৃত্য বর্তসে ॥২০

সেইরূপই বালিয়াছি; তুমি আমার কথা মিথ্যা  
 হইতে দিবে না ॥১৪

এই তপস্বী ব্রাহ্মণ বেদাধ্যায়নরত ও নিয়মনিষ্ঠ;  
 সাক্ষাৎ ভগবান্ বলিয়াই ইহাকে মনে করিবে।  
 ইনি যখন বাহা চাহিবেন বা করিতে বলিবেন,  
 তৎক্ষণাৎ তাহা দ্বিধাশূন্য হইয়া দিবে এবং তাহাই  
 করিবে ॥১৫

ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ তেজ, ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ তপস্বী,  
 ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়াই সূর্যদেব আকাশে  
 বিরাজমান রহিয়াছেন ॥১৬

মাননীয় ব্রাহ্মণকে না মানিয়া মহানুর বাতাপি  
 এবং তালজজ্ব ব্রহ্মদণ্ডের দ্বারা নিহত হইয়াছিল ॥১৭

হে বৎসে! সুভরাং আমি এখন তোমার উপর  
 এই মহাতার অর্পণ করিলাম; তুমি নিয়মানুগা  
 হইয়া ব্রাহ্মণের আরাধনা করিবে ॥১৮

নন্দিনি! আমি তোমার এই একাগ্রচিত্ততার কথা  
 জানি; তুমি বাল্যকাল হইতেই সকল ব্রাহ্মণ, গুরুজন,  
 আত্মীয়জন, ভৃত্য, মিত্র, কুটুম্ব ও মাতৃগণের প্রতি

ন হতুয্যো জনোহন্তৌহ পুরে চাস্তঃপুরে চ তে ।  
 সম্যগ্ তানবজ্ঞাসি তব ভৃত্যজনেষপি ॥২১  
 সন্দেহব্যাপ্তং তু মন্ত্রে স্বাং দ্বিজাতিং কোপনং প্রতি  
 পৃথে বালেতি কৃহা বৈ স্ততা চাসি মমোতি চ ॥২২  
 বৃক্ষীনাঞ্চ কুলে জাতা শূরস্ত দয়িতা স্ততা ।  
 দত্তা প্রীতিমতা মহং পিত্রা বালা পুরা স্বয়ম্ ॥২৩  
 বসুদেবস্ত ভগিনী স্ততানাং প্রবরা মম ।  
 অগ্র্যমগ্রে প্রতিজ্ঞায় তেনাসি হুহিতা মম ॥২৪  
 তাদৃশে হি কুলে জাতা কুলে চৈব বিবৰ্ধিতা ।  
 স্থখাৎ স্থখমনুপ্রাপ্তা হ্রদাদ্ভ্রমমিবাগতা ॥২৫  
 দোকুলেয়া বিশেষণ কথঞ্চিৎ প্রগ্রহং গতাঃ ।  
 বালভাবাদ্ বিকুবন্তি প্রায়শঃ প্রমদাঃ শুভে ॥২৬

তোমার অতুলনীয় জ্ঞান ও একাগ্রতার সহিত সেবা  
 করিয়া সকলকে আকৃষ্ট করিয়াছ ॥২১-২০

নগরে ও অস্তঃপুরে আত্মীয় বন্ধুগণের মধ্যে কেহই  
 তোমার প্রতি অসন্তুষ্ট নহে। অমবজ্ঞাসি! এমন কি  
 ভৃত্যবর্গের প্রতি তোমার আচরণ প্রশংসনীয় ॥২১

হে পৃথে! তথাপি তুমি বালিকা ও আমার কন্যা,  
 আর এই ব্রাহ্মণ কোপনস্বভাব; এজন্য তোমাকে  
 কিছু উপদেশ দেওয়া আবশ্যক মনে করিতেছি ॥২২

তুমি বৃক্ষকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; তুমি শূর-  
 সেনের প্রিয় কন্যা; পূর্বে তোমার পিতা আমার  
 প্রতি প্রীতিবশতঃ তোমাকে আমার দিয়াছিলেন ॥২৩

তুমি বসুদেবের ভগিনী এবং শূরসেনের সন্তান-  
 গণের মধ্যে সকলের জ্যেষ্ঠা; তিনি আমাকে তাঁহার  
 প্রথম সন্তান দিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন;  
 তাই তুমি আমার হুহিতা (কন্যা) হইয়াছ ॥২৪

তুমি সেইরূপ শ্রেষ্ঠকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া আমাদের  
 এই শ্রেষ্ঠকুলে পালিতা ও পোষিতা হইয়া বর্ধিত

পৃথৈ রাজকূলে জন্ম রূপং চাপি তবাস্তুতম্ ।  
তেন তেনাসি সম্পন্ন্য সমুপেতা চ ভাবিনী ॥২৭

সাহং দর্পং পরিত্যজ্য দম্ভং মানঞ্চ ভাবিনি ।  
আরাধ্য বরদং বিশ্রং জ্যেষ্ঠা যোক্ত্যসে পৃথৈ ॥২৮

হইয়াছ। এক হ্রদ হইতে অপর হ্রদে জলধারার  
যাওয়ার দ্বারা তুমি এক সুখময় কুল হইতে অপর  
সুখময় কূলে আসিয়াছ। ২৫

শুভে! হৃদকূলে জাত কন্যাগণ কোন বিশেষ  
আগ্রহে পড়িয়া অবিবেকবশতঃ প্রারম্ভেই বিকার  
প্রাপ্ত হয়। (পরন্তু তোমাতে সেরূপ আশঙ্কা  
নাই।) ২৬

হে পৃথৈ! তুমি রাজকূলে জন্মিয়াছ, তোমার

এবং প্রাপ্যাসি কল্যাণি কল্যাণমনঘে দ্রবম্ ।  
কোপিতে চ দ্বিজজ্যেষ্ঠে কুংস্রং দহেত মে কুলম্ ॥২৯  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি  
পৃথোপদেশে ত্র্যধিকত্রিংশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৩

রূপও অদ্ভুত। যেমন তোমার রূপ ও কুল, তেমনই  
তুমি সদৃশ ও সঙ্গাচারে সম্পন্ন এবং হ্রদরবতী। ২৭

সম্ভাবসম্পন্ন্য পৃথৈ! সুতরাং দর্প, দম্ভ ও মান  
পরিত্যাগ করিয়া এই বরদাতা তপস্বী ব্রাহ্মণের সেবা  
করিলে তুমি পরম কল্যাণ লাভ করিবে। ২৮

হে কল্যাণি! হে অনঘে! এই ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট  
করিতে পারিলে তুমি পরম কল্যাণ প্রাপ্ত হইবে;  
কিন্তু এই দ্বিজজ্যেষ্ঠ ক্রুদ্ধ হইলে তিনি আমার সম্পূর্ণ  
কুলকেই দহ করিবেন। ২৯

শ্রীমদ্বিংশতিতমঃ অধ্যায়ঃ শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বণ্ডর্গত কুণ্ডলাহরণপর্বণে  
কুন্তীদেবীকে উপদেশবিষয়ক ত্র্যধিকত্রিংশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ৩০৩

### চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ পিত্রা সহ কুন্তীদেব্য আলোপঃ, ব্রাহ্মণস্ত পরিচর্যা চ । ]

কুন্ত্যবাচ ।

ব্রাহ্মণং যদ্বিত্তা রাজনু পশ্বাস্তামি পূজয়া ।  
যথাপ্রতিজ্ঞং রাজেন্দ্র ন চ মিথ্যা ব্রবীম্যহম্ ॥১

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়ঃ ।

[ পিতার সহিত কুন্তীদেবীর আলোপ এবং  
ব্রাহ্মণের পরিচর্যা । ]

কুন্তী বলিলেন,—রাজনু! আমি আপনার  
প্রতিজ্ঞানুসারে নিয়মানুগা হইয়া এই ব্রাহ্মণের

এবং চৈব স্বভাবো মে পূজয়েৎ দ্বিজানিতি ।  
তব চৈব প্রিয়ং কার্য্যং জ্যেষ্ঠ পরমং মম ॥২

নিরন্তর সেবা করিব। রাজেন্দ্র! আমি মিথ্যা  
বলিতেছি না। ১

আমার প্রকৃতিই হইল ব্রাহ্মণগণের সেবা ও  
পূজা করা। আর আপনার প্রিয় কর্ম করা তো  
আমার পক্ষে পরম কল্যাণকর। ২

যত্নেবৈশ্যতি সায়াক্ষে যদি প্রান্তরখো নিশি ।  
 যত্নেবৈশ্যতি সায়াক্ষে যদি প্রান্তরখো নিশি ॥৩  
 লাভো মমৈষ রাজেন্দ্র যদ বৈ পূজয়তী দ্বিজান্ ।  
 আদেশে তব তিষ্ঠন্তী হিতং কুর্য্যং নরোত্তম ॥৪  
 বিজ্ঞানো তব রাজেন্দ্র ন ব্যলীকং দ্বিজোত্তমঃ ।  
 বসন্ প্রাপ্যতি তে গেহে সত্যমেতদ্ ভবীমি তে ॥৫  
 যৎ প্রিয়ং দ্বিজস্তাস্ত হিতং চৈব তবানঘ ।  
 যতিশ্যামি তথা রাজন্ ব্যোহু তে মানসো জ্বরঃ ॥৬  
 ব্রাহ্মণা হি মহাভাগাঃ পূজিতাঃ পৃথিবীপতে ।  
 তারণায় সমৰ্থাঃ স্যাবিপন্নোত্তে বধায় চ ॥৭  
 সাহমেতদ্ বিজ্ঞানন্তী তোষয়িষ্যে দ্বিজোত্তমম্ ।  
 ন মৎকৃতে ব্যথাং রাজন্ প্রাপ্যসি দ্বিজসত্তমাং ॥৮

এই পরম পূজনীয় ব্রাহ্মণ যদি সায়াক্ষকালে, প্রাতঃকালে, রাত্রিতে অথবা অর্দ্ধরাত্রিতে আসিয়া উপস্থিত হন, তথাপি তিনি আমার মনে ক্রোধ উৎপন্ন করিতে পারিবেন না ; কারণ, আমি সব সময় তাঁহার সেবার জন্য প্রস্তুত থাকিব ।

হে নরোত্তম মহারাজ ! আমার ইহা পরম লাভ যে, আপনার আদেশানুসারে ব্রাহ্মণের সেবা ও পূজা করিতে করিতে আপনারই হিতকর কার্যে নিযুক্ত থাকিব ।

হে মহারাজ ! আপনি আমাকে বিশ্বাস করুন ; আপনার এই ভবনে নিবাসকালে সেই ব্রাহ্মণ নিজ মনের প্রতিকূল কোন কার্য দেখিতে পাইবেন না । ইহা আমি সত্য করিয়া আপনাকে বলিতেছি ।

নিষ্পাপ নরেশ ! আপনি মনে কোন উদ্বেগ পোষণ করিবেন না ; এই ব্রাহ্মণের যাহা প্রিয়, আপনার যাহা হিতকর, তাহাই করিতে আমি যত্ন করিব ।

হে পৃথিবীপতে ! মহাভাগ্যশালী ব্রাহ্মণগণ প্রীত হইলে যেমন জগৎকে উদ্ধার করিতে পারেন,

অপরাধেহপি রাজেন্দ্র রাজ্যমশ্রয়েসে দ্বিজাঃ ।  
 ভবন্তি চ্যবনো যদ্বৎ শূকন্যায়ঃ কৃতে পুরা ॥৯  
 নিয়মেন পরেণাহমুপস্থাস্তে দ্বিজোত্তমম্ ।  
 যথা স্বয়া নরেন্দ্রেদং ভাষিতং ব্রাহ্মণং প্রীতি ॥১০  
 এবং ক্রবন্ত্যঃ বহুশঃ পরিষজ্য সমৰ্থা চ ।  
 ইতি চেতি চ কর্তব্যং রাজা সর্বমথাদিনং ॥১১

রাজোবাচ ।

এবমেতৎ স্বয়া ভদ্রে কর্তব্যমবিশঙ্কয়া ।  
 মজ্জিতার্থঃ তথাত্মার্থঃ কুলার্থঃ চাপ্যনিন্দিতে ॥১২  
 এবমুক্ত্বা তু তাং কন্যাং কুন্তিভোজো মহাযশঃ ।  
 পুংসং পরিদদৌ তস্মৈ দ্বিজায় দ্বিজবৎসলঃ ॥১৩

তেনই ক্রদ্ধ হইলে জগৎকে সংহারও করিতে পারেন ।

আমি একথা ভাল করিয়াই জানি ; সুতরাং আমি এই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে সর্বপ্রকারে সন্তুষ্ট রাখিব । রাজন্ ! আমার জন্য এই দ্বিজশ্রেষ্ঠ হইতে আপনি কোন কষ্ট পাইবেন না ।

হে রাজেন্দ্র ! কোন বালিকার দ্বারা অপরাধ অমুষ্ঠিত হইলেও ব্রাহ্মণগণ রাজগণের অহিত করিতে উত্তত হন ; যেমন পূর্বে চ্যবনমুনি কন্যা শূকন্যার অপরাধের জন্য তাহার পিতা মহারাজ শর্যাপতির অহিত করিতে উত্তত হইয়াছিলেন ।

নরেন্দ্র ! আপনি যেক্রপভাবে পূর্বে দ্বিজশ্রেষ্ঠ তপস্বী ব্রাহ্মণকে বলিয়াছেন, আমি নিয়মানুগা হইয়া সেইরূপ ভাবেই সেই ব্রাহ্মণের সেবা করিব ।

কুন্তী এই কথা বলিলে, রাজা তাঁহার কথা সমর্থন করত তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করিলেন এবং সর্বপ্রকার ইতিকর্তব্যসমূহ উপদেশ করিলেন ।

ইয়ং ব্রহ্মন্ মম স্তুতা বালা স্তব্ধবিবৰ্ধিতা ।  
 অপরাধ্যেত যৎকিঞ্চিৎ কার্য্যং হৃদি তৎ স্মরা ॥১৪  
 দ্বিজাতয়ো মহাভাগা বুদ্ধবালতপস্বিষু ।  
 ভবন্ত্যক্রোধনাঃ প্রায়ো হৃৎপরাঙ্ঘেষু নিত্যদা ॥১৫  
 স্তমহত্যপরাধেহপি ক্ষান্তিঃ কার্য্যা দ্বিজাতভিঃ ।  
 যথাশক্তি যথোৎসাহং পূজা গ্রাহা দ্বিজোত্তম ॥১৬  
 তথোতি ব্রাহ্মণেনোক্তং স রাজা শ্রীভটমানসঃ ।  
 হংসচন্দ্রাংশুসঙ্কলং গৃহয়ন্ত্যে নৃবেদয়ৎ ॥১৭  
 তত্রাগ্নিশরণে কপ্তুমাসনং তস্ত ভানুমৎ ।  
 আহারাদি চ সৰ্বং তৎ তথৈব প্রত্যবেদয়ৎ ॥১৮

রাজা বলিলেন,—হে আনন্দিতে ! হে কল্যাণি !  
 তুমি যে আমার, আমার কুল ও তোমার নিজের জন্ত  
 নিঃশঙ্কচিত্তে এই সব কার্য্য করিবে—ইহা আমি  
 ভাল করিয়াই জানি ।১২

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠী মহাবশস্বী কুন্তীভোজ নিজ  
 কণ্ঠ্যকে এই কথা বলিয়া রাজা সেই ব্রাহ্মণের  
 নিকট কুন্তীকে লইয়া গিয়া তাঁহাকে প্রদান  
 করিলেন ।১৩

তারপর তিনি ব্রাহ্মণকে বলিলেন,—“হে  
 ব্রহ্মন্ ! আমার এই কণ্ঠ্য কুন্তী এখনও বালিকা এবং  
 স্তব্ধে লালিতা হইয়াছে ; যদি আপনার নিকট সে  
 কোন অপরাধ করে, তবে তাহাতে আপনি কৃপা  
 করিয়া ইহার উপর ক্রোধ করিবেন না এবং মনে  
 কিছু করিবেন না ।১৪

মহাভাগ দ্বিজাতিগণ সাধারণতঃ দয়ালু হন ;  
 তাঁহারা বৃদ্ধ, বালক ও তপস্বীগণের প্রতি সদা  
 অপরাধ করিলেও কখনও ক্রুদ্ধ হন না ।১৫

হে দ্বিজোত্তম ! মহাপরাধ করিলেও ব্রাহ্মণ-

নিক্শিপ্য রাজপুত্রৌ তু তস্ম্যৌ মানং তথৈব চ ।  
 আত্মস্বৈ পরমং যত্নং ব্রাহ্মণস্তাভিরাধনে ॥১৯

তত্র সা ব্রাহ্মণঃ গম্মা পৃথা শৌচপরা সতী ।  
 বিধিবৎ পরিচারাহং দেববৎ পর্য্যতোষয়ৎ ॥২০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি  
 পৃথাদ্বিজপরিচর্য্যায়াং চতুরধিক-  
 দ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৪

গণের উহা ক্ষমা করা উচিত এবং শক্তি ও উত্তম  
 অনুসারে ভক্ত কর্তৃক কৃত সেবাদি গ্রহণ করাও  
 উচিত ।১৬

ব্রাহ্মণ ‘তথাস্ত’ বলিয়া রাজার এই কথা  
 স্বীকার করিলেন । ইহাতে রাজা অত্যন্ত শ্রীত  
 হইলেন । তখন তিনি সেই ব্রাহ্মণের বাসের জন্ত  
 হংস ও চন্দ্রতুল্য উজ্জল একটি ভবন দিলেন ।১৭

অগ্নিহোত্রের গৃহে তাঁহার জন্ত একটি তেজোময়  
 সুন্দর আসন দেওয়া হইল এবং আহারাদি সব কিছু  
 দ্রব্য রাজা তাঁহাকে নিবেদন করিলেন ।১৮

রাজপুত্রী কুন্তী আলস্য ও অভিমান পরিত্যাগ  
 করিয়া পরম যত্ন সহকারে ব্রাহ্মণের আরাধনায়  
 নিযুক্তা রহিলেন ।১৯

তারপর সেই সতীসাক্ষী কুন্তী পরম পবিত্র  
 হইয়া সেই ব্রাহ্মণের নিকট গমন করত বিধি  
 অনুসারে দেবতার ন্যায় আরাধনা করত পূর্ণরূপে  
 তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিলেন ।২০

শ্রীমদ্রহস্য বৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাঙ্গগত কুণ্ডলাহরণপর্বর্কে  
 কুন্তী কর্তৃক দ্বিজের সেবাবিষয়ক চতুরধিকদ্বিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ।৩০৪



## পঞ্চাধিকপ্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কুন্ত্যাঃ সেবয়া ভূতেন তপস্বিনা ব্রাহ্মণেন তস্মৈ যন্ত্রোপদেশঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স। তু কন্তা মহারাজ ব্রাহ্মণং সংশিতব্রতম্ ।  
তোষয়ামাস শুদ্ধেন মনসা সংশিতব্রতা ॥১  
প্রাতঃবেদ্যাম্যথোভ্যক্তা কদাচিদ্ দ্বিজসত্তমঃ ।  
তত আরাতি রাজেন্দ্র সায়ং রাত্রাবধো পুনঃ ॥২  
তৎ সর্বান্ বেলাসু ভক্ষ্যভোজ্যপ্রতিশ্রয়েঃ ।  
পূজয়ামাস সা কন্তা বর্ষমানৈস্ত সর্বদা ॥৩  
অন্নাদিসমুদাচারঃ শব্যাসনকৃতস্তথা ।  
দিবসে দিবসে তস্ত বর্ধতে ন তু হৌরতে ॥৪

## পঞ্চাধিকপ্রিশততম অধ্যায় ।

[ কুন্তীর সেবার সন্তুষ্ট হইয়া সেই তপস্বী ব্রাহ্মণ-  
কর্তৃক তাঁহাকে যন্ত্রের উপদেশ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে মহারাজ । সেই  
কন্তা উত্তমব্রত পালন করিতে করিতে শুদ্ধ মনে  
সেবা করিয়া কঠোর ব্রতনিষ্ঠ সেই ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট  
করিলেন ।১

রাজেন্দ্র । সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালেই  
আসিব বলিয়া গমন করিতেন । তারপর কিন্তু  
তিনি কখনও সায়ংকালে কখনও বা রাত্রিতে  
আসিতেন ।২

কিন্তু সেই কন্তাও ভোজনই সকল সময়েই  
ভক্ষ্য, ভোজ্য, আসন, শয্যা প্রভৃতি সমস্ত সামগ্রী  
পূর্বাপেক্ষা অধিকরূপে প্রস্তুত রাখিয়া অনলস-  
ভাবে সর্বদা ব্রাহ্মণের সেবা করিতে লাগিলেন ।৩

তিনি প্রতিদিনই পূর্বদিন অপেক্ষা অধিক  
অধিক তরোহির দ্বারা তাঁহার সেবা করিতে  
লাগিলেন । তাঁহার দ্রব্য শয্যা ও আসনাদির  
সুবিধাও পূর্বাপেক্ষা অধিক প্রদান করিতেন ।

নির্ভর্যনাপবাদৈশ্চ তথৈবাশ্রিয়য়া গিরা ।

ব্রাহ্মণস্ত পৃথা রাজন্ ন চকারাশ্রিয়ং তদা ॥৫

ব্যস্তে কালে পুনশ্চৈতি ন চৈতি বহুশো দ্বিজঃ

হৃদ্বলভমপি হুং দৌরতামিতি সোহব্রবৌ ॥৬

কৃতমেব চ তৎ সর্বং যথা তস্মৈ শ্রবেদয়ৎ ।

শিষ্যবৎ পুত্রবচৈব স্বস্বচ্ছ হুংযতা ॥৭

যথোপজোযং রাজেন্দ্র দ্বিজাতিপ্রবরস্ত সা ।

প্রীতিমুৎপাদয়ামাস কন্তারত্নমনিন্দিতা ॥৮

এইভাবে প্রতিদিন তাঁহার সেবার উপচার বর্ধিত  
হইতেই লাগিল, কিন্তু কম হইল না ।৪

রাজন্ । ব্রাহ্মণ যতই তাঁহাকে ভর্যনা,  
দোষারোপ এবং কর্কশ ভাষা প্রয়োগ করুন না  
কেন, পৃথা তাহাতে রুষ্ট হইতেন না এবং তাঁহার  
অশ্রিয় কিছু করিতেন না ।৫

ব্রাহ্মণ এমন সময় কিরিয়া আসিতেন, যখন  
পৃথা হয়ত অস্ত্র কাজে অত্যন্ত ব্যগ্র আছেন,  
আবার হয়ত কখনও বহুদিন পর্যন্ত আসিতেনই না;  
কখনও আবার কিরিয়া আসিয়াই এমন অন্ন  
চাহিতেন, যাহা হৃদ্বলভ ।৬

কিন্তু কুন্তী তাঁহার প্রার্থিত বস্তু এইরূপে প্রস্তুত  
করিয়া দিতেন, যেন মনে হইত উহা পূর্বেরই প্রস্তুত  
আছে । তিনি অত্যন্ত সংযত হইয়া শিষ্য, পুত্র  
বা ভগিনীর দ্বায় তাঁহার সর্বদা সেবা করি-  
তেন ।৭

রাজেন্দ্র । সেই অনিন্দিতা কন্তারত্ন সেই  
ব্রাহ্মণপ্রবরের ইচ্ছানুসারে সেবা করিয়া তাঁহার  
পরমা প্রীতি উৎপাদন করিতেন ।৮

তস্তাস্ত শীলবৃত্তেন তুতোষ দ্বিজসত্তমঃ ।

অবধানেন ভূয়োহস্তাঃ পরং যত্নমথাকরোৎ ॥৯

তাং প্রভাতে চ সায়ক পিতা পপ্রচ্ছ ভারত ।

অপি ভূয়তি তে পুত্রি ব্রাহ্মণঃ পরিচর্যমা ॥১০

তং সা পরমমিত্যেব প্রত্যাচাচ যশস্বিনী ।

ততঃ প্রীতিমবাপাথ্র্যাং কুন্তিভোজো মহামনাঃ ॥১১

ততঃ সংবৎসরে পূর্ণে যদাসৌ ঙ্গপতাং বরঃ ।

নাপশ্যদ্ দৃষ্কৃতং কিঞ্চিৎ পৃথগায়াঃ সৌহৃদে বরতঃ ॥১২

ততঃ প্রীতমনা ভূত্বা স এনাং ব্রাহ্মণোহব্রবীৎ ।

প্রীতোহস্মি পরমং ভদ্রে পরিচায়েণ তে শুভে ॥১৩

বরান্ বৃণীষ কল্যাণি দুরাপান্ মানুহৈরিহ ।

যৈস্ত্বং সীমস্তিনোঃ সর্বা যশস্শান্তিহিষ্ণুসি ॥১৪॥

তাঁহার চরিত্রে ও সদাচারে এবং সদা-  
সাবধানতার সেই দ্বিজবর সন্তুষ্ট হইলেন ।  
তিনি তখন কুন্তীর হিত করিবার কথা চিন্তা করিতে  
লাগিলেন ।৯

ভরতবংশধর জনমেজয় । পিতা কুন্তীভোজ  
প্রতিদিন সকাল ও সন্ধ্যায় কস্তাকে জিজ্ঞাসা  
করিতেন—পুত্রি ! ব্রাহ্মণ তোমার উপর সন্তুষ্ট  
আছেন তো ? ১০

যখন যশস্বিনী কস্তা কুন্তী বলিতেন—‘হাঁ  
পিতঃ । তিনি খুবই প্রসন্ন আছেন।’ তখন  
মহামনা রাজা কুন্তীভোজ অত্যন্ত প্রীতিলাভ  
করিতেন । ১১

ভারপর এক বৎসর পূর্ণ হইলে যখন সেই  
জাপকগণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ দেখিলেন যে, কুন্তীর কোন  
কিছই আবিষ্কার করা গেল না, তখন সেই ব্রাহ্মণ  
প্রীতমনে তাঁহাকে বলিলেন,—হে ভদ্রে । তোমার  
সেবায় আমি পরম প্রীত হইয়াছি । হে শুভে ! হে  
কল্যাণি ! তুমি মানুষের দুঃপ্রাপ্য একুপ বরসমূহ

কুন্ত্যাচাচ ।

কৃতানি মম সর্বাণি যস্তা মে বেদবিত্তম ।

স্বং প্রশমঃ পিতা চৈব কৃতং বিপ্র বৈরৈর্মম ॥১৫

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যদি নেচ্ছসি মন্তস্ত্বং বরং ভদ্রে শুচিস্মিতে ।

ইমং মন্ত্রং গৃহাণ হমাহ্বানায় দিবৌকসাম্ ॥১৬

যং যং দেবং স্মরেতেন মন্ত্রেণাবাহরিস্মি ।

তেন তেন বশে ভদ্রে স্মাতব্যং তে ভবিষ্যতি ॥১৭

অকামো বা সকামো বা স সমেষ্যতি তে বশে ।

বিবুধো মন্ত্রসংশাস্তো ভবেদ্ ভূত্য ইবানতঃ ॥১৮

যাচ্ঞা কর ; বাহাদের প্রভাবে তুমি এই জগতে  
সকল নারীর মধ্যে যশস্বিনী হইতে পার । ১২-১৪

কুন্তী বলিলেন,—হে বেদজগণশ্রেষ্ঠ ! আমার  
সেবায় আপনি ও আমার পিতা উভয়েই যে সন্তুষ্ট  
হইয়াছেন, ইহাতেই আমার সব কামনা পূর্ণ  
হইয়াছে । হে বিপ্রবর ! আমাকে পৃথকভাবে বর  
দিবার কোন প্রয়োজন নাই । ১৫

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে ভদ্রে ! হে পবিত্র  
ঈষদ্‌হাস্তময়ি ! যদি তুমি আমার নিকট পৃথক-  
ভাবে কোন বর না চাও, তবে তুমি দেবতাগণের  
আহ্বানের জন্ত এই মন্ত্র গ্রহণ কর । ১৬

হে কল্যাণি ! তুমি এই মন্ত্রের দ্বারা যে যে  
দেবতাকে আহ্বান করিবে, তাহাতে তাঁহার তোমার  
বশীভূত হইয়া অবস্থান করিবেন । ১৭

সেই দেবতা তোমার প্রতি সকাম হউন বা  
অকাম হউন না কেন, তিনি তোমার বশে  
আসিবেনই । মন্ত্রের প্রভাবে দেবতা হইয়াও ভূত্যের  
জায় তোমার কাছে নত হইয়া অবস্থান করিবেন । ১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ন শপাক দ্বিতীয়ং সা প্রত্যাখ্যাভূমনিন্দিতা ।

তং বৈ দ্বিজাতিপ্রবরং তদা শাপভয়াম্ ॥১৯

ততস্তামনবভ্রাদীং গ্রাহয়ামাস স দ্বিজঃ ।

মন্ত্ৰগ্রামং তদা রাজমণ্ডপনিবসি শ্রুতম্ ॥২০

তং প্রদায় তু রাজেন্দ্র কুন্তীভোজয়ুবাচ হ ।

উষিতোহস্মি স্মৃৎ রাজন্ কন্যা পরিতোষিতঃ ॥২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে নৃপ । অনিন্দিতা পৃথা ব্রাহ্মণকে দ্বিতীয়বার প্রত্যাখ্যান করিতে সাহস করিলেন না ; কেননা কোপমন্ডলব্রাহ্মণ যদি কোন শাপ দেন, এই ভয় তাঁহার ছিল ॥১৯

রাজন্ । তখন সেই ব্রাহ্মণ অধর্কবেদের উপনিষদে প্রসিদ্ধ সেই মন্ত্ৰসমূহ সেই অনবভ্রাদী পৃথাকে শিখাইলেন ॥২০

মহারাজ । তাঁহাকে সেই মন্ত্ৰ প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণ কুন্তীভোজকে বলিলেন,—“হে রাজন্ । আমি

তব গেহেষু বিহিতঃ সদা স্মৃতিপুজিতঃ ।

সাধয়িষ্যামহে তাবদিত্যুক্তাস্তবধীয়ত ॥২২

স তু রাজা দ্বিজং দৃষ্ট্বা তত্রৈবাস্তহিতং তদা ।

বভূব বিশ্বম্ভাবিকঃ পৃথাক সমপূজয়ৎ ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি

পৃথায় মন্ত্ৰপ্রাপ্তৌ পঞ্চাধিক-

ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৫

তোমার ভবনে স্মৃতি বাস করিয়াছি এবং তোমার কন্যার সেবায় আমি খুবই তুষ্ট হইয়াছি । তোমার গৃহে তোমার কন্যার দ্বারা সদা পরম যত্নে সেবিত হইয়াছি । এখন আমি নিজ কার্য্যাসিদ্ধির জন্ত এখান হইতে চলিয়া যাইব ।” এই বলিয়া সেই ব্রাহ্মণ ওথা হইতে অন্তর্ধান করিলেন ॥১-২২

রাজা সেই ব্রাহ্মণকে সহসা অন্তর্হিত হইতে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন এবং পৃথাকে খুব আদর করিতে লাগিলেন ॥২৩

শ্রীমদ্রবিশিষেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত কুণ্ডলাহরণপর্ব

কুন্তীর মন্ত্ৰপ্রাপ্তিবিষয়ক পঞ্চাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৩০৫

### ষড়ধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কুন্ত্যা সূর্য্যস্তাবাহনম্ তেন সহ কুন্ত্যাঃ কথোপকথনক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

গতে তস্মিন্ দ্বিজশ্রেষ্ঠে কস্মিন্শ্চিৎ কারণান্তরে ।

চিন্তয়ামাস সা কন্যা মন্ত্ৰগ্রামবলাবলম্ ॥১

ষড়ধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ কুন্তী কর্তৃক সূর্য্যদেবের আবাহন এবং

তাঁহার সহিত কুন্তীর কথোপকথন । ]

অয়ং বৈ কৌদৃশন্তেন মম দত্তো মহাত্মনা ।

মন্ত্ৰগ্রামো বলং তস্য জ্ঞাস্তে নাতিচিরাদিতি ॥২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই দ্বিজবর চলিয়া গেলে

কোন কারণবশতঃ সেই কন্যা কুন্তী (ব্রাহ্মণ প্রদত্ত) মন্ত্ৰ-

সমূহের বলাবল বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥১

এবং সঙ্কিস্তয়ন্তী সা দদর্শতুং যদৃচ্ছয়া ।  
 জীড়িতা সাতবদ্ বাল্য কণ্ঠাভাবে বজ্রবলা ॥৩  
 ততো হর্যতলস্থা সা মহার্হশয়নোচিতা ।  
 প্রোচ্যাং নিশি সমুত্তস্তং দদর্শাদিত্যমণ্ডলম্ ॥৪  
 তত্র বজ্রমনোদৃষ্টিরভবৎ সা স্তম্ভম্ভা ।  
 ন চাতপ্যত রূপেণ ভানোঃ সঙ্ক্যাপত্তস্ত সা ॥৫  
 তস্তা দৃষ্টিরভূদ্ দিব্যা সাপশ্যদ্ দিব্যদর্শনম্ ।  
 আমুক্তকবচং দেবং কুণ্ডলাভ্যাং বিভূষিতম্ ॥৬  
 তস্তাঃ কৌতূহলং স্বাসীমস্ত্রং প্রতি নবাধিপ ।  
 আহ্বানমকরোৎ সাধ তস্ত দেবস্ত ভাবিনী ॥৭

ঐ মহাত্মা আমাকে যে এই মন্ত্রগুলি দিলেন, উহার প্রকৃত কিরূপ পরীক্ষা করিয়া শীঘ্রই ইহার বলাবল জানিয়া লইব।২

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই সেই কণ্ঠা লক্ষ্য করিলেন যে, তাহার শরীরে ঋতুমতী হওয়ার লক্ষণ দেখা দিয়াছে। কণ্ঠাবস্থায় এইরূপ রজোদর্শন করিয়া তিনি ভয়ানক লজ্জিতা হইলেন।৩

তারপর তিনি প্রাসাদে মহামূল্য শস্যায় শায়িত অবস্থায় দেখিলেন যে, পূর্বদিকে সূর্য্যমণ্ডল দেখা যাইতেছে।৪

প্রাতঃ সঙ্ক্যার সময় উদীয়মান সূর্য্যের দিকে স্তম্ভম্ভা কুন্তীর মন ও দৃষ্টি উভয়ই নিবদ্ধ হইল তখন ভাস্কর সেই রূপে তিনি তাপিত হইলেন না। তারপর তিনি ঐভাবে সূর্য্যকে দর্শন করিতে করিতে তাঁহার দিব্য দৃষ্টি হইল এবং তিনি সূর্য্যমণ্ডলের মধ্যে দিব্য কবচ ও কুণ্ডলে সুশোভিত এক দিব্য পুরুষকে দর্শন করিলেন।৫-৬

নরেশ্বর। তখন তাঁহার উক্ত মন্ত্রের শক্তি সম্বন্ধে কৌতূহল হইল এবং উহা পরীক্ষা করিবার জন্ত সজ্জাববতী কুন্তী ঐ মন্ত্রের দ্বারা সূর্য্যকে আহ্বান করিলেন।৭

প্রাণানুপপ্শু তদা হ্যাজুহাব দিবাকরম্ ।  
 আজগাম ততো রাজংস্বরমাণো দিবাকরঃ ॥৮  
 মধুপিঙ্গে মহাবাহুঃ কশ্মুগ্রীবো হসরিব ।  
 অঙ্গদো বজ্রমুকুটো নিশঃ প্রস্থালয়রিব ॥৯  
 যোগাৎ কৃচ্ছা বিধাত্মানমাজগাম ততাপ চ ।  
 আবভাষে ততঃ কুন্তীং সান্না পরমবজ্জনা ॥১০  
 আগতোহগ্নি বশং ভদ্রে তব মন্ত্রবলাৎকৃতঃ ।  
 কিং করোমি বশো রাজি ক্রহি কর্তা তদগ্নি তে ॥১১  
 কুন্ত্যবাচ ।

গম্যতাং ভগবন্তত্র যত এবাগতো হসি ।  
 কৌতূহলাৎ সমাহুতঃ প্রসৌ ভগবন্মিতি ॥১২

বিধিপূর্বক আচমন করত প্রাণায়াম করিয়া তিনি ঐ মন্ত্রের দ্বারা দিবাকরকে আহ্বান করিলেন। হে রাজন্! তখন ব্যগ্রতার সহিত দিবাকর সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।৮

তাঁহার অঙ্গের কান্তি মধুর শ্রায় পিঙ্গলবর্ণ ছিল, তাঁহার হস্ত বিশাল ও গ্রীবা শঙ্খের শ্রায় ছিল; তাঁহাকে দেখিয়া মনে হইতেছিল, তিনি যেন হাসিতেছেন। তাঁহার বাহুতে অঙ্গদ এবং মস্তকে মুকুট ছিল; তিনি যেন দিক্‌সমূহ আলোকিত করিয়া বিরাজমান ছিলেন।৯

তিনি যোগবলে নিজেকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া এক শরীরে জগৎকে তাপিত করিতে লাগিলেন এবং অপর শরীরে কুন্তীর নিকট উপস্থিত হইয়া সাস্ত্রনাপূর্বক মধুর বাণীতে বলিতে লাগিলেন।১০

হে ভদ্রে! আমি তোমার মন্ত্রবলে বশীভূত হইয়া আগমন করিয়াছি, এখন আমি তোমার বশীভূত; রাজকুমারি। আমি তোমার কি কার্য সাধন করিব বল।১১

সূর্য উবাচ ।

গমিষ্যেহহং যথা মাং স্বং ত্রবীষি তমুমধ্যমে ।  
ন তু দেবং সমাহুয় ন্যায্যং প্রেষয়িতুং বৃথা ॥১৩  
তবাসিদ্ধিঃ স্তভগে সূর্য্যাং পুত্রো ভবেদিতি ।  
বৌর্য্যোণাপ্রতিমো লোকে কবচী কুণ্ডলীতি চ ॥১৪  
স। হুমান্ প্রদানং বৈ কুরুষ গজগামিনী ।  
উৎপৎসতি হি পুত্রস্তে যথাসঙ্কল্পমঙ্গনে ॥১৫  
অথ গচ্ছাম্যহং ভদ্রে হুয়া সঙ্গম্য স্থশ্রিতে ।  
যদি স্বং বচনং নাশ্য করিষ্যসি মম প্রিয়ম্ ॥১৬  
শ্রিয়ে হ্যমহং ক্রুদ্ধো ভ্রাক্ষণং পিতরঞ্চ তে ।  
স্বংকৃতে তান্ প্রধক্ষ্যামি সর্বানপি ন সংশয়ঃ ॥১৭  
পিতরং চৈব তে যুতং যো ন বেত্তি তবানয়ম্ ।  
তস্মৈ চ ভ্রাক্ষণস্তাশ্র যোহসৌ মন্ত্রমদাৎ তব ॥১৮

কুন্তী বলিলেন,—হে ভগবন্ । আপনি প্রসন্ন হউন, আমি কৌতূহলের বশীভূত হইয়াই আপনাকে আহ্বান করিয়াছিলাম । ভগবন্ । এখন আপনি যে স্থানে ছিলেন, সেই স্থানে ফিরিয়া যাউন । ১২

সূর্য্য বলিলেন,—হে তমুমধ্যমে । তুমি যেমন বলিতেছ, তাহাতে আমি চলিয়া যাইব ঠিকই ; কিন্তু কোম দেবতাকে আহ্বান করিয়া তাহাকে বৃথা ফিরাইয়া দেওয়া সমুচিত কার্য্য নয় । ১৩

হে সুন্দরি । তাহা ছাড়া তোমার মনে এরূপ কামনার উদয় হইয়াছিল যে, ‘সূর্য্যদেব হইতে আমার একটা কবচ ও কুণ্ডলবিশিষ্ট অতুলনীয় বীর্য্যবান পুত্র হউক’ । ১৪

গজগামিনি । সুতরাং তুমি আমাকে তোমার শরীর প্রদান কর । অজনে । ইহাতে তোমার সঙ্কল্পানুসারে তোমার ঐক্লপই পুত্র জন্মিবে । ১৫

ভদ্রে । তোমার দেবং হাসিটি বড় সুন্দর । আমি তোমার সহিত সঙ্গম করত চলিয়া যাইব । যদি

শীলবৃত্তমবিজ্ঞায় ধাম্ভামি বিনয়ং পরম্ ।

এতে হি বিবৃধাঃ সর্বে পুরন্দরমুখা দিবি ॥১৯

হুয়া প্রলকং পশ্যন্তি অরন্ত ইব ভাবিনি ।

পশ্য চৈনান্ হুয়গণান্ দিব্যং চক্ষুরিদং হি তে ।

পূর্বমেব ময়া দত্তং দৃষ্টবত্যানি যেন মাম্ ॥২০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততোহপশ্যৎ ত্রিদশান্ রাজপুত্রো

সর্বানৈব শ্বেষু বিক্ষোযু স্বস্থান্ ।

প্রভাবস্তং ভানুমন্তং মহান্তং

যথাদিত্যং যোচমানাংস্তথৈব ॥২১

স। তান্ দৃষ্ট্বা ত্রৌড়মানেব বালা

সূর্য্যং দেবী বচনং প্রাহ ভীতা ।

গচ্ছ স্বং বৈ গোপতে স্বং বিমানং

কন্যাভাবাদ্ দুঃখ এবাপচারঃ ॥২২

তুমি আমার প্রিয় কথা না রাখ, তবে তোমার জন্য আমি তোমার মন্ত্রদাতা ভ্রাক্ষণ ও তোমার পিতা উভয়কেই শাপের দ্বারা দণ্ড করিব সন্দেহ নাই । ১৬-১৭

যে মূর্খ পিতা তোমার এই অশ্রায়কে জানে এবং যে ভ্রাক্ষণ শীল ও সদাচার না জানিয়াই তোমাকে এই মন্ত্র দিয়াছে, তাহাদের উভয়কেই আমি উত্তমরূপে শিক্ষা দিব ।

হে ভামিনি । ঐ দেখ, ইন্দ্রাদিদেবতা স্বর্গে থাকিয়া তোমার দ্বারা আমাকে প্রবক্ষিত হইতে দেখিয়া হাসিতেছেন । তোমার চক্ষুতে আমি দিব্য-দৃষ্টি পূর্ব্বেই প্রদান করিয়াছি, যাহার ফলে তুমি আমাকে দেখিতে পাইয়াছিলে । ১৮-২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন রাজপুত্রী কুন্তী বনস্থানস্থিত ইন্দ্রাদি দেবতাকে প্রভা ও জ্যোতি-বিশিষ্ট ভগবান্ সূর্য্যের দ্বারা নিজ নিজ রূপে জাজ্ঞ মান অবস্থায় দেখিতে পাইলেন । ২১

পিতা মাতা গুরবশ্চৈব য়েহন্তে

দেহস্তাস্ত্ৰ প্রভবন্তি প্রদানে ।

নাহং ধর্মং লোপয়িষ্যামি লোকে

স্ত্রীণাং বৃত্তং পূজ্যতে দেহরক্ষা ॥২৩

ময়া মন্ত্রবলং জ্ঞাতুমাত্মতত্ত্বং বিভাবসো ।

বাল্যাদ্ বালেতি তৎকৃৎস্না কস্তমর্হসি মে বিভো ॥২৪

সূর্য্য উবাচ ।

বালেতি কৃৎস্নানুন্নয়ং তবাহং

দদামি নান্মানুন্নয়ং লভেত ।

আত্মপ্রদানং কুরু কুস্তিকণ্ঠে

শান্তিস্তবৈবং হি ভবেচ্চ ভীকৃ ॥২৫

ভিনি তাঁহাদিগকে দেখিয়া অত্যন্ত লজ্জিতা হইয়া পড়িলেন এবং ভীতা হইয়া সূর্য্যদেবকে বলিলেন,—হে কিরণসম্পন্ন সূর্য্যদেব । আপনি নিজ বিমানে গমন করুন । আমি বালিকাবুদ্ধিবশতঃ এইরূপ অপরাধ করিয়া ফেলিয়াছি ।২২

আমার পিতা, মাতা ও অন্যান্য গুরুজনই এই দেহ প্রদান করিবার অধিকারী ; সুতরাং আমি নিজ ধর্মলোপ করিব না । এই দেহের পবিত্রতা রক্ষা করাই স্ত্রীলোকের ধর্ম বলা হইয়াছে এবং উহাই জগতে সমাদৃত আছে ।২৩

হে বিভাবসো ! আমি মন্ত্রের বল পরীক্ষা করিবার জন্ত আপনাকে বালিকাবুদ্ধিবশতঃই আহ্বান করিয়াছিলাম ; হে বিভো ! আপনি আমার সে অপরাধ ক্ষমা করুন ।২৪

সূর্য্য বলিলেন,—কুন্তীভোজকুমারী কুন্তি ! তুমি

ন চাপি পশ্চৎ যুক্তং হি ময়া মিথ্যাকৃতেন বৈ ।

অসম্ভেত্য স্বয়া ভীকৃ মস্ত্রাহুতেন ভাবিান ॥২৬

গমিষ্যাম্যনবত্যাঙ্গি লোকে সমবহাস্তাতাম্ ।

সর্বেষাং বিবুধানাঞ্চ বক্তব্যঃ স্তাং তথা শুভে ॥২৭

সাঁ স্বং ময়া সমাগচ্ছ লপ্যাসে মাদৃশং স্ততম্ ।

বিশিষ্টা সর্বলোকেষু ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়ালিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি

সূর্য্যাহ্বানে যড়ধিকত্রিশত-

তমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৬

বালিকা, এই জগুই আমি তোমাকে এতক্ষণ অহুন্নয় বিনয় করিতেছি, অন্য কোম স্ত্রীলোক হইলে এইরূপ অহুন্নয়েয় অবসর পাইত না । তুমি আমাকে তোমার শরীর প্রদান কর । হে ভীকৃ ! ইহাতেই তোমার শান্তি লাভ হইবে ।২৫

ভীকৃ ! আমি তোমার মন্ত্রের দ্বারা আহুত হইয়াছি, এই অবস্থায় আমি তোমার সহিত মিলিত না হইয়া প্রবঞ্চিত হইয়া ফিরিয়া যাইতে পারি না । সুন্দার ! তাহা হইলে সকল দেবতা আমাকে উপহাস করিবে । অনবত্যাঙ্গি ! শুভে ! সমস্ত দেবতার মধ্যে আমাকে নিন্দনীয় হইয়া থাকিতে হইবে ।২৬-২৭

সুতরাং আমার সহিত সমাগতা হও । তুমি আমার সদৃশ পূত্র লাভ করিবে ; সে সর্বলোকে বিখ্যাত হইবে ।২৮

শ্রীমদ্রহিবৈবদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত কুণ্ডলাহরণপর্ব

সূর্য্যের আহ্বানবিষয়ক যড়ধিকত্রিশতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।৩০৬

## সপ্তাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ সূর্য্যগ কুন্ত্যা উদরে গর্ভস্থ সংস্থাপনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শা তু কন্যা বহুবিশং ক্রবন্তী মধুরং বচঃ ।  
অনুনেতুং সহস্রাংশুং ন শশাক মনস্বিনী ॥১  
ন শশাক যদা বালা প্রত্যাখ্যাভুং তমোনুদম্ ।  
ভীতা শাপাং ততো রাজন্ দধৌ দৌৰ্ঘম্বাস্তরম্ ॥২  
অনাগসঃ পিতুঃ শাপো ব্রাহ্মণস্ত তথৈব চ ।  
মম্মিত্তঃ কথং ন স্তাৎ ক্রুদ্ধাদস্মাদ্ বিস্তাবসোঃ ॥৩  
বালেনাপি সতা মোহাদ্ ভৃশং পাপকৃতাত্মপি ।  
নাভ্যালাদগ্নিতব্যানি তেজাংসি চ তপাংসি চ ॥৪  
সাহমগ্ন ভৃশং ভীতা গৃহীতা চ করে ভৃশম্ ।  
কথং হুকার্য্যং কুৰ্য্যাত্ বৈ প্রদানং হ্যস্মনঃ স্বয়ম্ ॥৫

## সপ্তাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ সূর্য্যকর্ষক কুন্তীর উদরে গর্ভ স্থাপন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই মনস্বিনী রাজকন্যা  
কুন্তী বহুবিশ মধুর বাক্যেও সহস্রাংশু সূর্য্যদেবকে  
বুঝাইতে সমর্থ হইলেন না ।১

রাজন্ । যখন সেই বালিকা শাপের ভয়ে  
অন্ধকারনাশী সূর্য্যদেবকে প্রত্যাখ্যান করিতে  
সমর্থ হইলেন না, তখন তিনি অনেককাল পর্য্যন্ত  
মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।২

আমার পিতা ও ব্রাহ্মণ নিরপরাধ ; তাঁহারা  
আমার জন্য কেন ক্রুদ্ধ । সূর্য্যদেব হইতে শাপদ্রব্য  
হইবেন ?৩

সজ্জন বালকগণের উচিত যে, তাহারা যেম  
মোহবশতঃ পাপশূন্য তেজস্বী ও তপস্বী পুরুষের  
নিকট না যায় ।৪

হায়, আজ আমি সূর্য্যদেবের হাতে পড়িয়া

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শা বৈ শাপপরিভ্রস্তা বহু চিন্তয়তী হৃদা ।  
মোহেনাভিপন্নীতাস্তী স্বয়মানা পুনঃ পুনঃ ॥৬  
তং দেবমব্রবীদ্ ভীতা বন্ধূনাং রাজসত্তম ।  
ব্রীড়াবিহ্বলয়া বাচা শাপত্রস্তা বিশাম্পতে ॥৭

কুন্ত্যবাচ ।

পিতা মে প্রিয়তে দেব মাতা চান্তে চ বান্ধবাঃ ।  
ন তেষু প্রিয়মাণেষু বিধিলোপো ভবেদয়ম্ ॥৮

ত্বয়া তু সঙ্গমো দেব যদি স্তাদ্ বিধিবজিতঃ ।  
মম্মিত্তং কুলস্তাস্ত লোকে কৌন্তিনশেৎ ততঃ ॥৯

অত্যন্ত ভীতা হইয়া পড়িয়াছি । আমি নিজেই  
নিজের শরীরপ্রদানরূপ এই অকাৰ্য্য কি করিয়া  
করিব ?৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—নৃপশ্রেষ্ঠ ! কুন্তী এক  
দিকে সূর্য্যদেবের শাপের ভয়ে ভীতা হইয়া চিন্তা  
করিতেছেন, অপরদিকে তাঁহার সারিধ্যবশতঃ কামনার  
সর্ব্বাঙ্গ জর্জরিত হইতেছে ও মুখে মন্দ হাসির  
আবির্ভাব হইতেছে, অন্যদিকে আত্মীয়স্বজন কেহ  
দোষিয়া ফেলে এ ভয়ও তাঁহার হইতেছে । ভূপাল ।  
এইরূপ নানা বিরুদ্ধভাবের মধ্যে পড়িয়া লজ্জাবিহ্বল-  
কণ্ঠে শাপভীতা কুন্তী সূর্য্যদেবকে বলিলেন ।৬-৭

কুন্তী বলিলেন,—দেব । আমার পিতা, মাতা ও  
অন্যান্য আত্মীয় স্বজনগণ জীবিত আছেন । তাঁহারা  
জীবিত থাকিতে কাহাকেও আমার শরীর দানে যেন  
বিধিলোপ না হয় ।৮

দেব । যদি আপনার সহিত শাস্ত্রকথিত সঙ্গাচার-  
বর্জিত বিপরীত সঙ্গম হয়, তবে আমার জন্ত  
আমার এই কুলের কীৰ্ত্তি নষ্ট হইবে ।৯

অথবা ধর্মমতং হুং মন্যসে তপতাং বর ।  
 ঋতে প্রদানান্ বক্ষুত্যস্তব কামং করোম্যহম্ ॥১০  
 আত্মপ্রদানং দুর্ধর্ষ তব কৃষ্মা সত্যৌ হুহম্ ।  
 ত্বয়ি ধর্মো যশশ্চৈব কীর্তিরাযুশ্চ দেহিনাম্ ॥১১

সূর্য্য উবাচ ।

ন তে পিতা ন তে মাতা গুরবো বা শুচিস্মিতে ।  
 প্রভবন্তি বরারোহে ভদ্রং তে শৃণু মে বচঃ ॥১২  
 সর্বান্ কাময়তে যস্মাৎ কমেধাঁতোশ্চ ভাবিনি ।  
 তস্মাৎ কন্যেহ হুঞ্জ্রোণি স্বতন্ত্রা বরবণিনি ॥১৩  
 নাধর্মশ্চরিতঃ কশ্চিৎ ত্বয়া ভবতি ভাবিনি ।  
 অধর্মং কুত এবাহং বরেষং লোককাম্যয়া ॥১৪

তাপদায়কগণশ্রেষ্ঠ দিবাकर। অথবা যদি  
 আপনি আমার আত্মীয়গণের অনুমতি ব্যতিরেকেও  
 আপনাকে আমার শরীরদাম ধর্মোচিত বালয়া  
 মনে করেন, তবে আমি আপনার কামনা পূর্ণ করিতে  
 পারি ১০

দুর্ধর্ষ দেব ! আমি আপনাকে আত্মদান করিয়াও  
 কি সত্যী সাধ্বী থাকিতে পারি ? আপনাতেই সমস্ত  
 জীবের ধর্ম, যশ, কীর্তি ও আয়ু প্রতিষ্ঠিত ১১

সূর্য্যদেব বলিলেন,—শুচিস্মিতে । বরারোহে ।  
 তোমার কল্যাণ হউক ; তুমি আমার কথা শ্রবণ  
 কর । তোমার পিতা, মাতা বা গুরুজনগণ তোমাকে  
 এই কার্য্য হইতে রোধ করিতে সমর্থ নহে ১৩

সদ্ভাবসম্পন্ন । কামনার্থক 'কম্' ধাতু হইতে  
 কত্ম শব্দটি সৃষ্ট হইয়াছে । সুন্দরি ! যেহেতু কত্ম  
 স্বয়ম্বরানিতে উপস্থিত বরসমূহের মধ্যে একজনকে  
 নিজের বররূপে কামনা করিতে পারে, সেই হেতু  
 ইহাকে কত্ম বলা হইয়াছে । এই কন্যা নিজ বর-  
 নিরূপণে স্বতন্ত্রা ১৩

ভাবিনি । আমার সহিত সমাগমে তোমার

অনাবৃত্তাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্বা নরাস্ত বরবণিনি ।  
 স্বভাব এষ লোকানাং বিকারোহন্য ইতি স্মৃতঃ ॥১৫  
 সা ময়া সহ সঙ্গম্য পুনঃ কন্যা ভবিষ্যতি ।  
 পুত্রশ্চ তে মহাবাহুর্ভবিষ্যতি মহাবিশাঃ ॥১৬

কুন্ত্যুবাচ ।

যদি পুত্রো মম ভবেৎ স্বতঃ সর্বতমোহনুদ ।  
 কুণ্ডলী কবচী শূরো মহাবাহুর্মহাবলঃ ॥১৭

সূর্য্য উবাচ ।

ভবিষ্যতি মহাবাহুঃ কুণ্ডলী দিব্যবর্মভূৎ ।  
 উভয়ং চামৃতময়ং তস্ত ভদ্রে ভবিষ্যতি ॥১৮

কোনরূপ অধর্ম হইতে পারে না, আমি কি লৌকিক  
 কামনার বশীভূত হইয়া কোনরূপ অধর্মকে বরণ  
 করিতে পারি ? ১৪

সুন্দরি ! আমি লোকসাঙ্কী সূর্য্যদেব, আমার  
 নিকট সকল নারী ও পুরুষ অনাবৃত ; অন্য যে কিছু  
 বিকার আছে উহাকে সাধারণ মানুষের স্বভাব বলা  
 হইয়াছে ১৫

তুমি আমার সহিত সঙ্গম করিলেও পুনরায়  
 কন্যাস্ব প্রাপ্ত হইবে এবং তোমার পুত্রও মহাবাহু ও  
 মহাবিশ্বী হইবে ১৬

কুন্তী বলিলেন,—হে সর্ববিধ অন্ধকারনাশী  
 সূর্য্যদেব ! আপনার নিকট হইতে প্রাপ্ত আমার  
 পুত্র কি সত্যি কুণ্ডল ও কবচধারী, মহাবাহু, মহাবলী  
 ও মহাবীর হইবে ? ১৭

সূর্য্য বলিলেন,—ভদ্রে । তোমার পুত্র অবশ্যই  
 দিব্য কুণ্ডল ও কবচধারণ করিয়াই জন্মগ্রহণ করিবে  
 এবং সেই কুণ্ডল ও কবচ এই উভয়ই অমৃতময়  
 হইবে ১৮



কুন্ত্যবাচ ।

যত্তেতদমৃতাদন্তি কুণ্ডলে বর্ম চোত্তমম্ ।

মম পুত্রস্ত যং বৈ স্বং মত উৎপাদয়িষ্যসি ॥১৯

অস্ত মে সঙ্গমো দেব যথোক্তং ভগবৎসুত্না ।

তদ্বীৰ্য্যরূপসম্বোজা ধর্মযুক্তো ভবেৎ স চ ॥২০

সূর্য্য উবাচ ।

আদিত্যা কুণ্ডলে রাশ্চি দন্তে মে মতকালিনি ।

তেহস্ত দাস্তামি বৈ ভীক্ বর্ম চৈবেদমুত্তমম্ ॥২১

কুন্ত্যবাচ ।

পরমং ভগবন্মমং সঙ্গমিষ্যে ত্বয়া সহ ।

যাদ পুত্রো ভবেদেবং যথা বদসি গোপতে ॥২২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথৈতুক্তা তু তাং কুন্তীমাবিবেশ বিহঙ্গমঃ ।

স্বর্ভানুশত্রুযোগাজ্জা নাভ্যাং পস্পর্শ চৈব তাম্ ॥২৩

কুন্তী বলিলেন,—যদি আপনার দ্বারা উৎপন্ন আমার পুত্রের কুণ্ডল ও উত্তম কবচ অমৃতময় হয়, তবে হে ভগবন্! আপনার কামনা অনুসারে আপনার সহিত আমার সঙ্গম হউক এবং আপনার বীৰ্য্যসম্পূর্ণ এ পুত্র যেন আপনার স্থায় বীৰ্য্য, রূপ, বৈর্য্য ও ওজঃশক্তি সম্পন্ন এবং ধান্মিক হয় । ১৯-২০

সূর্য্য বলিলেন,—যৌবনমদমুশোভিতে রাজ-কুমারি! আমার মাতা অদिति দেবী আমাকে যে দুইটি কুণ্ডল দিয়াছিলেন, উহা এবং এই উত্তম বর্ম্মও আমি তাহাকে দিব । ২১

কুন্তী বলিলেন,—রাশ্মিপতি ভগবন্ সূর্য্যদেব! আপনি যে রূপ বলিতেছেন, এইরূপই যদি আমার পুত্র হয়, তবে আমি আপনার সহিত উত্তম সঙ্গম করিতে প্রস্তুত । ২২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—‘তাহাই হইবে’ এই বলিয়া আকাশচারা রাজশত্রু সূর্য্যদেব বোগরূপে

ততঃ সা বিহ্বলেবাসীৎ কন্যা সূর্য্যস্ত তেজসা ।

পপাত চাখ সা দেবী শয়নে মৃঢ়চেতনা ॥২৪

সূর্য্য উবাচ ।

সাধয়িষ্যামি শ্রোণি পুত্রং বৈ জনয়িষ্যসি ।

সর্বশত্রুভৃতাং শ্রেষ্ঠং কন্যা চৈব ভবিষ্যসি ॥২৫

ততঃ সা ত্রোড়িতা বালা তদা সূর্য্যমথাব্রবীৎ ।

এবমস্তিতি রাজেন্দ্র প্রস্থিতং তুরিবর্চনম্ ॥২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতি শ্রোক্তা কুন্তিরাজাত্মজা সা

বিবস্তুং যাচমানা সলজ্জা ।

তস্মিন্ পুণ্যে শয়নীরে পপাত

মোহাবিষ্টা ভজ্যমানা লতেব ॥২৭

কুন্তীদেবীর শরীরে প্রবেশ করিলেন এবং নাভিদেশ স্পর্শ করিলেন । ২৩

তখন সেই কন্যা সূর্য্যদেবের তেজে অভিভূত হইলেন এবং মূচ্ছিতপ্রায় হইয়া শয়্যার উপর পড়িয়া গেলেন । ২৪

সূর্য্য বলিলেন,—শুন্দরি! আমি সেইরূপই ব্যবস্থা করিব, যাহাতে তোমার পুত্র শত্রুধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হয় এবং তোমারও কন্যাস্ব বর্ত্তমান থাকে । ২৫

মহারাজ! অনন্তর সেই বালিকা সঙ্গমে সমুত্তম মহাতেজস্বী সূর্য্যদেবের দিকে তাকাইয়া লজ্জিতভাবে বলিলেন, ‘তাহাই হউক’ । ২৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া কুন্তী-ভোজকন্যা সূর্য্যদেবের নিকট পুত্রের জন্ম প্রার্থনা করিতে করিতে লজ্জাবিষ্টা ও মোহাবিষ্টা হইয়া দ্বিগুণ লতার স্থায় পবিত্র শয়্যার উপর পতিত হইলেন । ২৭

তিগ্নাংস্ত্যং তেজসা মোহয়িত্বা  
যোগেনাবিশ্চ্যাক্তসংস্থাং চকার ।  
ন চৈবৈনাং দুষ্যামাস ভানুঃ  
সংজ্ঞাং লেভে ভূয় এবাথ বালা ॥২৮

প্রথরকিরণ সূর্যাদেন নিজ তেজে তাঁহাকে মোহিত  
করিয়া যোগবলে তাঁহার মধ্যে তেজোময় গর্ভ সঞ্চার

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি  
সূর্য্যকুন্তীসমাগমে সপ্তাদিক-  
ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৭

করিলেন, পরন্তু তাঁহার কণ্ঠাঙ্ক নষ্ট করিলেন না।  
অনন্তর সেই কণ্ঠা পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিলেন ॥২৮

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্কগত কুণ্ডলাহরণপর্ব্ব  
সূর্য্য-কুন্তীসঙ্গমবিষয়ক সপ্তাদিকত্রিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥৩০৭

### অষ্টাদিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণস্ত জন্ম, মঞ্জু ধায়াং নিধায় কুন্ত্যা জলে কর্ণস্ত প্রবাহনম্, বিলাপশ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো গর্ভঃ সম্ভবৎ পৃথ্ব্যাঃ পৃথিবীপতে ।  
শুক্রে দশোত্তরে পক্ষে তারাপতিবিবাসরে ॥১

স। বান্ধবভয়াদ্ বালা গর্ভং তং বিনিগূহতী ।  
ধারয়ামাস স্ত্রোশ্রোণী ন চৈনাং বুবুধে জনঃ ॥২

ন হি তাং বেদ নাযন্তা কাচিদ্ ধাত্রেয়িকামৃতে ।  
কন্যাপুরগতাঃ বালাং নিপুণাং পরিবক্ষণে ॥৩  
ভুতঃ কালেন সা গর্ভং সুষুব্বে বরবর্ণিনী ।  
কন্যেব তন্ত দেবস্ত প্রসাদাদমরপ্রভম্ ॥৪  
ভৈষ্যবাবদ্ধকবচং কনকোজ্জলকুণ্ডলম্ ।  
হর্য্যক্ষং বৃষভক্ষুং যথাস্ত পিতরং তথা ॥৫

### অষ্টাদিকত্রিশততম অধ্যায়

[ কর্ণের জন্ম, কুন্তীকর্তৃক পেটিকাতে স্থাপিত  
করিয়া কর্ণকে জলপ্রবাহে ভাসাইয়া  
দেওয়া এবং বিলাপ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে পৃথিবীপতে । অনন্তর  
একাদশ মাস মাঘ মাসের শুক্লপক্ষে গগনে উদ্ভিত  
চন্দ্রের ন্যায় পৃথার গর্ভ হইল ॥১

সুন্দরকোটিভাগশোভিতা কুন্তী আশ্রয়স্বজন্মের  
ভয়ে গর্ভকে সর্ব্বদা অত্যন্ত গোপন ভাবে ধারণ  
করিতেন । সেইজন্য কোন মানুষই জানিত না  
যে, তিনি গর্ভবতী ॥২

একমাত্র ধাত্রী ছাড়া আর কোন রমণীই এই  
সংবাদ জানিত না ; তিনি কন্যাগণের অন্তঃপুরেই  
ধাকিতেন এবং নিপুণতার সহিত গর্ভকে গোপন  
রাখিতেন ॥৩

তারপর যথাকালে সুন্দরী কুন্তী দেবতার ন্যায়  
তেজস্বী এক পুত্র প্রসব করিলেন ; কিন্তু সূর্য্যের  
প্রসাদে তাঁহার কন্যাঙ্ক নষ্ট হইল না ॥৪

পিতা সূর্য্যদেবের ন্যায় কবচ ও সুবর্ণময় কুণ্ডল  
ধারণ করিয়াই সেই পুত্র জন্মগ্রহণ করিল । তাঁহার  
লোচন সিংহের লোচনের ন্যায় এবং ক্ষুদ্র বৃষের  
ক্ষুদ্র ন্যায় ছিল ॥৫

জ্ঞানমাত্রকং তং গৰ্ভং ধাত্র্যা সন্মস্ত্য ভাবিনী ।

মঞ্জুষায়াং সমাধায় স্বাস্তীর্গায়াং সমস্ততঃ ॥৬

মধুচ্ছিক্তস্থিতায়াং সা স্থায়াং রুদতী তথা ।

লক্ষ্মায়াং স্থপিতানায়ামন্বনতামবাস্তৃজং ॥৭

জানতী চাপ্যকর্তব্যং কন্যায়া গৰ্ভধারণম্ ।

পুত্রস্নেহেন সা রাজন্ করুণং পর্য্যদেবয়ং ॥৮

সমুৎসৃজন্তী মঞ্জুষামশ্বনত্যাং তদা জলে ।

উবাচ রুদতী কুন্তী যানি বাক্যানি তচ্ছৃণু ॥৯

স্বস্তি তে চাস্তুরিক্ষেভ্যঃ পাণ্ডিবেভ্যশ্চ পুত্রক ।

দিব্যোজ্যশ্চৈব ভূতেভ্যস্তথা তোমচরাশ্চ যে ॥১০

বালক জন্মিবামাত্রই রাজার সহিত পরামর্শ করিয়া সদ্ভাবযুক্তা কুন্তী একটা পেটিকার মধ্যে চারিদিকে সুন্দর বিছানা বিছাইয়া দিলেন। তারপর তাহার চারিদিকে মোম মাখাইয়া দিলেন যাহাতে জল প্রবেশ করিতে না পারে। এইভাবে যখন সেই পেটিকা সর্বদিকসুন্দর ও সুখপ্রদ হইল, তখন তাহার মধ্যে শিশুকে শোয়াইলেন এবং কাঁদিতে কাঁদিতে ধাত্রীর দ্বারা উহাকে অশ্বনদীতে ভাসাইয়া দিলেন। ৬-৭

রাজন্! কন্যার গর্ভধারণ অত্যন্ত নিন্দনীয়— ইহা জানিয়াই তিনি পেটিকাকে জলমধ্যে ভাসাইয়া দিলেন বটে, কিন্তু তিনি গোপনে পুত্রশোকে কাতর হইয়া করুণভাবে বিলাপ করিতে লাগিলেন। ৮

সেই সময় অশ্বনদীর জলে সস্তানটিকে ভাসাইয়া দিবার কালে কুন্তী কাঁদিতে কাঁদিতে যে কথাগুলি বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। ৯

পুত্র! অস্তুরিক্ষে বিচরণকারী, পৃথিবীতে বিচরণকারী দিব্য ও জলচর প্রাণিগণ হইতে তোমার রক্ষা হউক। ১০

শিবাস্তে সন্ত পশ্বানো মা চ তে পরিপশ্বিনঃ

আগতাশ্চ তথা পুত্র ভবন্তুদ্রোহচেতসঃ ॥১১

পাতু স্বাং বরুণো রাজা সলিলে সলিলেশ্বরঃ ।

অস্তুরিক্ষেহস্তুরিক্ষঃ পবনঃ সর্বগন্তথা ॥১২

পিতা স্বাং পাতু সর্বত্র তপনস্তপতাং বরঃ ।

যেন দতোহসি মে পুত্র দিব্যেন বিধিনা কিল ॥১৩

আদিত্যা বসবো রুদ্রাঃ সাধ্যা বিধে চ দেবতাঃ ।

মরুতশ্চ সহৈক্ষ্মেণ দিশশ্চ সদিগীশ্বরঃ ॥১৪

রক্ষন্তু স্বাং স্রবাঃ সর্বে সমেশু বিষমেশু চ ।

বেৎসামি স্বাং বিদেশেহপি কবচেনাভিসূচিতম্ ॥১৫

হে পুত্র! তোমার পথ মঙ্গলময় হউক। তোমার নিকট কোন শত্রু যেন না আসে এবং যাহারা নিকটে আসিবে তাহারাও যেন দ্রোহ আচরণ না করে। ১১

জলপতি রাজা বরুণ জলে তোমায় রক্ষা করুন এবং অস্তুরিক্ষস্থিত সর্বত্র গমনকারী বায়ু তোমায় অস্তুরিক্ষে রক্ষা করুন। ১২

পুত্র! তোমার পিতা তাপদাতাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তপন, যিনি তোমাকে দিব্য বিধির বলে আমার গর্ভে স্থাপিত করিয়াছিলেন, তিনি তোমাকে সর্বত্র রক্ষা করুন। ১৩

দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, সাধ্য, অশ্বিনীকুমার দ্বয়, ইন্দ্রের সহিত মরুদগণ, দিকপালগণের সহিত দিক্‌সমূহ ও সকল দেবতাগণ সম ও বিষম সর্ব স্থলে তোমাকে রক্ষা করুন। আমি বিদেশেও তোমাকে এই কবচ ও কুণ্ডলশোভিত দেখিয়াই চিনিয়া লইব। ১৪-১৫

ধন্যন্তে পুত্র জনকো দেবো ভাসুবিভাবসুঃ ।  
 যন্তাং ত্রক্ষ্যন্তি দিব্যেন চক্ষুষা বাহিনীগতম্ ॥১৬  
 ধন্য! সা প্রমদা যা হ্যাং পুত্রহে কল্পমিষ্যতি ।  
 যন্তাস্তং তৃষিতঃ পুত্র স্তনং পাস্তাসি দেবজ ॥১৭  
 কো নু স্বপ্নস্তয়া দৃষ্টো যা হ্যামাদিত্যবর্চনম্ ।  
 দিব্যবর্মদমায়ুক্তং দিব্যকুণ্ডলভূষিতম্ ॥১৮  
 পদ্মায়তবিশালাক্ষং পদ্মতাত্রপলোজ্জ্বলম্ ।  
 স্তললাটং স্ককেশান্তং পুত্রহে কল্পমিষ্যতি ॥১৯  
 ধন্য! ত্রক্ষ্যন্তি পুত্র হ্যাং ভূমৌ সংসর্পমাণকম্ ।  
 অব্যক্তকলবাক্যানি বদন্তং বেণুগুণ্ডিতম্ ॥২০  
 ধন্য! ত্রক্ষ্যন্তি পুত্র হ্যাং পুনর্ঘোবনগোচরম্ ।  
 হিমবদ্বনসমুত্তং সিংহং কেশরিণং যথা ॥২১

হে! পুত্র তোমার জনক দেবদেব বিভাবসুই ধন্য ;  
 কেননা, তিনি তোমাকে নদীতে প্রবাহিত অবস্থাতেও  
 দিব্যচক্ষুর দ্বারা দর্শন করিতেছেন ।১৬

দেবপুত্র! সেই নারাই ধন্য, যে তোমাকে  
 পুত্ররূপে পাইবে এবং তুমি তৃক্ষার্ত হইয়া যাহার স্তন  
 পান করিবে ।১৭

সেই ভাগ্যবতী রমণী কি সুখস্বপ্ন দেখিয়াছে,  
 যাহার ফলে দিব্যগর্ভসমুত্ত, আদিততুল্য তেজস্বী,  
 দিব্য কবচ এবং কুণ্ডলভূষিত, পদ্মপত্রের স্থায়  
 আয়ত দীর্ঘ লোচন, রক্তবর্ণ কমল দলের স্থায় উজ্জল  
 গৌরবর্ণ, সুন্দর ললাট ও সুন্দর কেশবিশিষ্ট  
 তোমাকে পুত্ররূপে পাইবে ।১৮-১৯

পুত্র! তাহারাই ধন্য, যাহারা তোমাকে ভূমিতে  
 হামাগুড়ি দিয়া চলিতে, অব্যক্ত অক্ষুট বাক্য  
 বলিতে ও ধূলিধূসরিত অঙ্গে দেখিতে থাকিবে ।২০

পুত্র! তাহারাই ধন্য, যাহারা যৌবমপ্রাপ্ত  
 তোমাকে হিমালয়ের বন হইতে নির্গত কেশর-

এবং বহুবিধ রাজন্ বিলাপ্য করুণং পৃথা ।  
 অবাস্তজত মঞ্জুষামখনতাস্তদা জলে ॥২২

রুদতী পুত্রশোকাতা নিশীথে কমলেক্ষণা ।  
 ধাত্র্যা সহ পৃথা রাজন্ পুত্রদর্শনলালসা ॥২৩

বিনর্জয়িত্বা মঞ্জুষাং সম্বোধনভয়াৎ পিতৃঃ ।  
 বিবেশ রাজভবনং পুনঃ শোকাভুরা ততঃ ॥২৪

মঞ্জুষা অখনত্যাঃ সা যযৌ চর্মথতীং নদীম্ ।  
 চর্মথত্যাশ্চ যমুনাং ততো গঙ্গাং জগাম হ ॥২৫

গঙ্গায়াঃ সূতবিষয়ং চম্পামমুখ্যযৌ পুরীম্ ।  
 স মঞ্জুষাগতো গর্ভস্তরঙ্গৈরুচ্ছমানকঃ ॥২৬

বিশিষ্ট সিংহের ন্যায় দর্শন করিবে ।২১

রাজন্! এইরূপে বহুপ্রকারে বিলাপ করিতে  
 করিতে পৃথা ( কুন্তী ) সেই পেটিকাটিকে অখনদীর  
 জলে ভাসাইয়া দিলেন ।২২

রাজন্ জনমেজয়! এইভাবে পুত্রশোকাতা কমল-  
 লোচনা পৃথা পুত্রদর্শন লালসায় নিশীথরাত্রিতে  
 সেই অখনদীর তীরে ধাত্রীর সহিত অনেকক্ষণ  
 বিলাপ করিলেন ।২৩

ভারপর পেটিকাটিকে নদীর জলে  
 ভাসাইয়া পিতার জিজ্ঞাসার ভয়ে শোকাভুরা  
 অবস্থায় তাড়াতাড়ি রাজভবনে প্রবেশ করি-  
 লেন ।২৪

ভারপর সেই পেটিকা অখনদী হইতে চর্মথতী  
 নদীতে, তথা হইতে যমুনাং এবং যমুনা হইতে  
 গঙ্গার জলে প্রবেশ করিল ।২৫

অনন্তর ঐ পেটিকা গঙ্গার তরঙ্গে বাহিত হইয়া  
 তীরস্থিত সূতজাতির বাসস্থান চম্পাপুরীতে গিয়া  
 উপস্থিত হইল ।২৬

অমৃতাকুণ্ডিতং দিব্যং তমুৰ্ম স্কুণ্ডলম্ ।  
ধারয়ামাস তং গৰ্ভং দৈবঞ্চ বিধিনিমিতম্ ॥২৭

এই চম্পাপুরীই অমৃতোৎপন্ন, দিব্য কবচ ও  
কুণ্ডল-পরিহিত এবং বিধিনিষ্মিত ঐ দেবগর্ভটিকে

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত কুণ্ডলাহরণপর্ব  
কর্ণপরিভ্যাগবিষয়ক অষ্টাধিকত্রিশতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ১৩০৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাঃ সংহিতায়াং  
বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি  
কর্ণপরিভ্যাগে অষ্টাধিক-  
ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৮

রক্ষা করিয়াছিল ১২৭

### নবাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ অধিরথসূতন তৎপত্নীরাধয়া চ কর্ণস্থ প্রাপ্তিঃ, রাধাকর্তৃকং তস্ম পালনম্, হস্তিনাপুরে কর্ণস্থ  
শিক্ষা দীক্ষা চ, তথা মহেন্দ্রস্তাগমনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এতস্মিন্নেব কালে তু ধৃতরাষ্ট্রস্ত বৈ সখা ।  
সূতোহধিরথ ইত্যেব সদারো জাহ্নবীং যযৌ ॥১

তস্ম ভাৰ্য্যাভবদ্ রাজন্ রূপেণাসদৃশী ভূবি ।  
রাধা নাম মহাভাগা ন শা পুত্রমবিস্ত ৥২

### নবাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ অধিরথসূত ও তৎপত্নী রাধাকর্তৃক কর্ণকে  
প্রাপ্তি, রাধাকর্তৃক উহার পালন, হস্তিনাপুরে  
কর্ণের শিক্ষা-দীক্ষা এবং ইন্দ্রের  
আগমন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই সময়ে ধৃতরাষ্ট্রের  
সখা অধিরথনামক সূত তাহার স্ত্রীর সহিত গজায়  
গিয়াছিল ১১

রাজন্ । তাহার অতুলনীয় রূপবতী পরম  
সৌভাগ্যশালিনী রাধানাম্নী ভাৰ্য্যা ছিল বটে,  
কিন্তু তাহার কোন পুত্র ছিল না ১২

অপ্যভ্যর্থ্যে পরং যত্নমকরোচ্চ বিশেষতঃ ।

শা দদর্শাথ মঞ্জুষামুহমানাং যদৃচ্ছয়া ॥৩

দন্তরক্ষাপ্রতিসবামগ্নালস্তনশোভনাম্ ।

উৰ্য্যৈবৈবৈজাহ্নব্যাঃ সমানৌতামুপহরম্ ॥৪

শা তু কোতূহলাৎ প্রাপ্তাং গ্রাহয়ামাস ভাবিনী ।

ততো নিবেদয়ামাস সূতস্তাধিরথস্ত বৈ ॥৫

পুত্রলাভের জন্ত সে অনেক চেষ্টা করিয়াও  
তাহা লাভ করিতে পারে নাই । এইদিন সে  
নদীতে দৈবযোগে প্রবাহিতা সেই পেটিকাটি দেখিতে  
পাইল ১৩

লভাদি দ্বারা আচ্ছাদনে সুরক্ষিতা ও সিন্দূর-  
লেপনে সুসজ্জিতা সেই পেটিকা গজার তরঙ্গাঘাতে  
তটে আসিয়া লাগিয়াছিল ১৪

উহা দর্শন করত কোতূহলের বশবর্ত্তিনী হইয়া  
সদৃভাববতী রাধা সেবকগণের দ্বারা পেটিকাটিকে  
আনাইল এবং পরে উহা অধিরথের নিকট নিবেদন  
করিল ১৫

স তামুদ্ভূত্যা মঞ্জুষামুৎসার্য জলমস্তিকাৎ ।

যন্তৈরুদৃঘাটগ্রামাস লোহপশ্চৎ তত্র বালকম্ ॥৬

তরুণাদিত্যসঙ্কাসং হেমবর্মধরং তথা ।

মৃষ্টকুণ্ডলযুক্তেন বদনেন বিরাজতা ॥৭

স সূতো ভাৰ্য্যয়া সার্থং বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনঃ ।

অক্কারোপ্য তং বালং ভাৰ্য্যাং বচনমব্রবীৎ ॥৮

ইদমত্যতদুত্তং ভীকু যতো জাতোহস্মি ভাবিনি ।

দৃষ্টবান্ দেবগর্ভোহয়ং মন্তোহস্মান্ সমুপাগতঃ ॥৯

অনপত্যস্ত পুত্রোহয়ং দেবৈর্দত্তো ধ্রুবাং মম ।

ইত্যুক্তা তং দদৌ পুত্রং রাধায়ৈ স মহৌপতে ॥১০

প্রতিজ্ঞাহ তং রাধা বিধিবদ্ দিব্যরূপিণম্ ।

পুত্রং কমলগর্ভাভং দেবগর্ভং শ্রিয়া বৃতম্ ॥১১

অধিরথ মঞ্জুষাটিকে ( পেটিকাটিকে ) জল হইতে উঠাইয়া বহুদ্বারা উহাকে খুলিয়া উহার মধ্যে এক প্রাতঃকালীন সূর্য্যের জ্বায় বর্ণবিধিষ্ট, সুবর্ণ-ময় কবচধারী ও উজ্জল কুণ্ডলে ভূষিত কর্ণ-শোভিত বদন দ্বারা প্রকাশিত পরম সুন্দর বালককে দর্শন করিল ৬-৭

পত্নীর সহিত বিশ্বয়ে উৎফুল্ললোচন হইয়া সূত অধিরথ শিশুপুত্রটিকে কোলে লইল এবং পত্নীকে এই কথা বলিল ৮

হে ভীকু! আমি জন্মলাভের পর হইতে আজই এই অদ্ভুত বালককে দর্শন করিলাম। ভাবিনি। আমি মনে করি, আমাদের ভাগ্য-বশতঃই এই শিশু আমাদের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ১২

আমাকে পুত্রহীন জানিয়া নিশ্চয়ই দেবতারা আমাকে এই পুত্র দিয়াছেন। ভূপতে জনমেজয়! এই বলিয়া অধিরথ সেই পুত্রকে রাধার হাতে দিল ১০

অধিরথপত্নী রাধা কমলের গর্ভসদৃশ কান্তিমান্,

( স্তন্যং সমাপ্রবচ্ছাস্তা দৈবাদিত্যাং নিশ্চয়ঃ । )

পুণোষ চৈনং বিধিবদ্ বরুণে স চ বীৰ্য্যবান্ ।

ততঃ প্রভৃতি চাপ্যন্তে প্রাভবমৌরসাঃ সূতাঃ ॥১২

বহুবর্মধরং দৃষ্ট। তং বালং হেমকুণ্ডলম্ ।

নামাস্ত বহুধেণেতি ততশ্চক্রুঃ খিজাতয়ঃ ॥১৩

এবং স সূতপুত্রং জগামামিতবিক্রমঃ ।

বহুধেণ ইতি খ্যাতো বৃষ ইত্যেব স প্রভুঃ ॥১৪

সূতস্ত বহুধেহঙ্গেষু শ্রেষ্ঠঃ পুত্রঃ স বীৰ্য্যবান্ ।

চারেণ বিদিতশ্চাসৌ পৃথগ্না দিব্যবর্মভূৎ ॥১৫

সূতস্তৃধিরথঃ পুত্রং বিরুদ্ধং সময়েন তম্ ।

দৃষ্টা প্রস্থাপয়ামাস পুংসং বারুণসাহস্রম্ ॥১৬

তত্রোপদদনং চক্রে দ্রোণশ্চেষদ্রকর্মণি ।

সখ্যং ছুর্য্যোষনে নৈবমগমৎ স চ বীৰ্য্যবান্ ॥১৭

সৌন্দর্য্যামণ্ডিত, দেবশিশুতুল্য ও দিব্যরূপধারী সেই পুত্রকে বিধিবদ্ গ্রহণ করিল ১১

সে তাহাকে বিধি অনুসারে পোষণ করিতে লাগিল এবং সেই শক্তিমান্ বালক তাহাতে দিনে দিনে বদ্ধিত হইতে লাগিল। তারপর রাধার গর্ভে ও অধিরথের গুহ্রসে অনেকগুলি পুত্র জন্মিয়াছিল ১২

বালককে বহু ( সুবর্ণ )-ময় কবচ ও স্বর্ণ-কুণ্ডল ধারণ করিতে দেখিয়া ব্রাহ্মণগণ তাহার নামকরণ করিলেন “বহুধেণ” ১৩

এইরূপে সেই অমিতপরাক্রমী ও সামর্থ্যশালী বালক বহুধেণ ও বৃষ নামে জগতে বিখ্যাত হইয়া সূতপুত্র প্রাপ্ত হইল ১৪

সেই বীৰ্য্যবান্ শ্রেষ্ঠ বালক অলম্বেশে সূত-পুত্ররূপে বদ্ধিত হইতে লাগিল। পৃথা ( কৃতী ) গুণ্ডচরের দ্বারা এই সংবাদ সংগ্রহ করিলেন যে, দিব্য কবচধারী সেই বালক অধিরথের গৃহে পালিত হইতেছে ১৫

দ্রোণাৎ কৃপাচ্চ রামাচ্চ সৌহৃদ্রগ্রামঃ চতুর্বিধম্ ।

লক্ষ্য লোকেহতবৎ খ্যাতঃ পরমেধাসতঃ

গতঃ ॥১৮

সঙ্কায় বার্তরাষ্ট্রেণ পার্থানাং বিপ্রিয়ে রতঃ ।

যোদ্ধুমাশংসতে নিত্যং ফাল্গুনেন বিশাম্পতে ॥১৯

সদা হি তস্ম স্পর্ধাসৌদর্জুনে বিশাম্পতে ।

অর্জুনস্ম চ কর্ণেন যতো দৃষ্টৌ বভূব সঃ ॥২০

এতদ্ গুহ্যং মহারাজ সূর্যাস্তাসৌর সংশয়ঃ ।

যঃ সূর্যাস্তবঃ কর্ণঃ কুন্ত্যাং সূতকূলে তথা ॥২১

তং তু কুণ্ডলিনং দৃষ্ট্বা বর্মণা চ সমন্বিতম্ ।

অবধ্যং সমরে মহা পর্য্যতপ্যদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥২২

কালক্রমে নিজ পুত্রকে যৌবনপ্রাপ্ত দেখিয়া অধিরথ তাহাকে অস্ত্রশিক্ষার জন্ত হস্তিনাপুরে পাঠাইয়া দিল । ১৬

সেখানে কর্ণ আচার্য্য দ্রোণের শিষ্যতা গ্রহণ করত সেইখানেই অস্ত্রশিক্ষা করিতে লাগিল এবং ধীরে ধীরে দুর্যোধনের সহিত শক্তিমান কর্ণের বিশেষ মিত্রতাও হইল । ১৭

দ্রোণ, কৃপ ও পরশুরামের নিকট হইতে চারি প্রকার অস্ত্র শিক্ষা করিয়া তিনি জগতে মহাধনুর্দ্ধর-রূপে খ্যাতি লাভ করিলেন । ১৮

ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্যোধনের সহিত কর্ণ মিত্রতা স্থাপন করিয়া পাণ্ডবগণের অনিষ্ট কার্য্যে নিরত হইলেন এবং সর্বদাই অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার স্পর্ধা পোষণ করিতে লাগিলেন । ১৯

ভূপতে । কর্ণ সর্বদাই যেমন অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার স্পর্ধা পোষণ করিতেন, অর্জুনও তদ্রূপ কর্ণের সহিত যুদ্ধের স্পর্ধা পোষণ করিতেন । ২০

যদা চ কর্ণো রাজেন্দ্র ভানুমন্তং দিবাকরম্ ।

স্তোতি মধ্যান্দিনে প্রাপ্তে প্রাজ্জলিঃ সলিলে স্থিতঃ ॥২৩

তত্রৈনমুপতিষ্ঠন্তি ব্রাহ্মণা বনহেতুনা ।

নাদেয়ং তস্ম তৎকালে কিঞ্চিদস্তি দ্বিজাতিষু ॥২৪

তমিস্রো ব্রাহ্মণো ভূত্বা ভিক্ষাং দেহৌতুপস্থিতঃ ।

স্বাগতং চোত রাধেয়ন্তমথ প্রত্যভাবত ॥২৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি

রাধাকর্ণপ্রাপ্তৌ নবাধিক-

ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩০৯

হে মহারাজ । সূর্য্যদেবের নিকট কর্ণের এই জন্ম কথাই গুহ্য ছিল—ইহাতে সন্দেহ নাই । এইরূপে কুন্তীর গর্ভে সূর্য্যদেবের ঔরসজাত কর্ণ সূতকূলে বদ্ধিত হইয়াছিলেন । ২১

যুধিষ্ঠির তাহাকে দিব্য সুবর্ণময় কবচ ও কুণ্ডলে সুশোভিত দেখিয়া এবং তিনি যে উহা দ্বারা সমরে অবধ্য ইহা জানিয়াই পরিতাপ করিয়াছিলেন । ২২

রাজেন্দ্র । যখন কর্ণ মধ্যাহ্নকালে জলে দাঁড়াইয়া করজোড়ে অংগমালী সূর্য্যদেবকে স্তব করিতেন, তখন ব্রাহ্মণগণ বনলাভের জন্ত তাঁহার নিকট উপস্থিত হইতেন । সেই ব্রাহ্মণগণকে অদেয় কর্ণের কিছুই ছিল না । ২৩-২৪

তারপর একদিন যখন ঐ সময়ে ইন্দ্র ব্রাহ্মণবেশে কর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—“আমাকে ভিক্ষা দাও”; তখন রাধাপুত্র কর্ণ তাঁহাকে স্বাগত জানাইলেন । ২৫

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত কুণ্ডলাহরণপর্ব্ব

রাধা কর্তৃক কর্ণের প্রাপ্তিবিষয়ক নবাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যাহ সমাপ্ত । ৩০৯

## দশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ইন্দ্রেন কৰ্ণায়ামোঘশক্তিদানম্, কৰ্ণতঃ কবচ-কুণ্ডল-গ্রহণঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দেবরাজমল্লপ্রাপ্তং ব্রাহ্মণচ্ছয়না বৃতম্ ।  
দৃষ্ট্ৰ। স্বাগতমিত্যাহ ন বুবোধাস্ত মানসম্ ॥১  
হিরণ্যকণ্ঠীঃ প্রমদা গ্রামান্ বা বহুগোকুলান্ ।  
কিং নদানীতি তং বিপ্রমুবাচাধিবধিস্ততঃ ॥২

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

হিরণ্যকণ্ঠ্যঃ প্রমদা যচ্চান্যৎ শ্রীতিবৰ্ধনম্ ।  
নাহং দত্তমিহেছামি তদধিত্যঃ প্রদীয়তাম্ ॥৩  
যদেতৎ সহজং বর্ম কুণ্ডলে চ তবানঘ ।  
এতচ্ছৎকৃত্য মে দেহি যদি সত্যব্রতো ভবান্ ॥৪  
এতদিচ্ছাম্যহং কিপ্রং ত্বয়া দত্তং পরম্পদ ।  
এব মে সর্বলাভানাং লাভঃ পরমকো মতঃ ॥৫

## দশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ ইন্দ্রকর্তৃক কৰ্ণকে অমোঘ শক্তিদান এবং  
কৰ্ণের নিকট হইতে কবচ কুণ্ডল গ্রহণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ব্রাহ্মণের ছদ্মবেশী  
দেবরাজকে আসিতে দেখিয়া কৰ্ণ স্বাগত  
জানাইলেন। সেই সময় তিনি তাঁহার মনোভাব  
কিছুই বুঝিতে পারিলেন না।১

তখন অধিরথমন্দন কৰ্ণ তাঁহাকে বলিলেন,—  
আপনাকে সুবর্ণহার পরিহিত জীসমূহ অথবা বহু-  
গোকুলে পূর্ণ অনেক গ্রাম দান করিব ?২

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—তোমার প্রদত্ত স্বর্ণবিভূষণে  
ভূষিত জী বা গ্রাম, যাহা সাধারণতঃ লোকের  
আনন্দ বর্জন করে, উহা আমি চাই না, তুমি অস্ত্র  
প্রার্থীগণকে উহা দাও।৩

নিম্পাপ ! যদি তুমি সত্যব্রত হও, তবে তোমার  
এই সহজাত কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় কাটিয়া আমাকে  
প্রদান কর।৪

কৰ্ণ উবাচ ।

অবনিং প্রমদা গাম্চ নিবাপং বহুবর্ষিকম্ ।  
তৎ তে বিপ্র প্রদাস্তামি ন তু বর্ম স্কুণ্ডলম্ ॥৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বহুবিধৈবাকৈর্য্যচ্যমানঃ স তু দ্বিজঃ ।  
কর্ণেন ভরতশ্রেষ্ঠ নান্যং বরমযাচত ॥৭  
সান্ত্বিতশ্চ যথাসক্তি পুজিতশ্চ যথাবিধি ।  
ন চান্যং স দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ কাময়ামাস বৈ বরম্ ॥৮  
যদা নান্যং প্রবুণ্ডতে বরং বৈ দ্বিজসত্তমঃ ।  
( বিনাস্য সহজং বর্ম কুণ্ডলে চ বিশাম্পতে । )  
তদৈনমব্রবীদ্ ভূয়ো রাধেয়ঃ প্রহমসি ব ॥৯

শক্রমন্দন ! তুমি সত্তর ঐগুলি আমাকে প্রদান  
কর—ইহাই আমি চাই, ইহাকেই সকল লাভের  
মধ্যে শ্রেষ্ঠ লাভ বলিয়া মনে করি।৫

কৰ্ণ বলিলেন,—ব্রহ্মণ ! আপনি যদি সুন্দরী  
নারী, গাভী, এবং বহুবর্ষব্যাপী জীবিকার অল্পরূপ  
বৃদ্ধি চাহেন, আমি তাহা সবই দিতে পারি, কিন্তু  
আমার কবচ ও কুণ্ডল দিতে পারি না।৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভরতশ্রেষ্ঠ ! এইরূপ  
বহুলোভনীয় বস্তুর লোভ দেখাইলেও ব্রাহ্মণ অস্ত্র  
কিছু লইতে সম্মত হইলেন না।৭

কৰ্ণ তাঁহাকে যথাসক্তি অনেক বুঝাইলেন এবং  
বিবিধরূপে তাঁহার পূজাও করিলেন, তথাপি  
সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ অস্ত্র কিছু চাহিলেন না।৮

যখন সেই দ্বিজোত্তম অস্ত্র বরই লইতে স্বীকৃত  
হইলেন না, তখন রাধাপুত্র কৰ্ণ যেন হাসিতে  
হাসিতে তাঁহাকে বলিলেন।৯



সহজঃ বর্ম মে বিশ্র কুণ্ডলে চায়ুতোহুবে ।  
তেনাবধ্যোহস্মি লোকেষু ততো নৈতজ্জহাম্যহম্ ॥১০

বিশালং পৃথিবীরাজ্যং ক্ষেপং নিহতকণ্টকম্ ।  
প্রতিগৃহ্যে মন্তব্যং সাধু ব্রাহ্মণপুঙ্গব ॥১১

কুণ্ডলাভ্যাং বিমুক্তোহহং বর্মণা সহজেন চ ।  
গমনীয়ো ভবিষ্যামি শক্রগাং বিজয়ন্তম ॥১২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যদাত্মং ন বয়ং বস্ত্রে ভগবান্ পাকশাসনঃ ।  
ততঃ গ্রহন্ত কৰ্ণস্তং পুনরিত্যব্রবীদ্ বচঃ ॥১৩

বিদিতো দেবদেবেশ প্রাগেবাসি মম প্রভো ।  
ন তু শ্রায্যং ময়া দাতুং তব শক্র বৃথা বরম্ ॥১৪

হে বিশ্র ! আমার এই সহজাত বর্ম ও কুণ্ডলদ্বয় অমৃত হইতে উৎপন্ন ; ইহার দ্বারা আমি যুদ্ধে অবধ্য বলিয়া লোকে জানে ; সুতরাং আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিতে পারি না । ১০

হে ব্রাহ্মণবর ! আপনাকে নিকটক, উত্তম ও কল্যাণময় এই বিশাল পৃথিবীরাজ্য প্রদান করিতেছি, আপনি তাহা গ্রহণ করুন । ১১

বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! আমি যদি এই সহজাত কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় হইতে বিমুক্ত হই, তবে আমি সহজেই শক্রগণের বধ্য হইব ( অতএব আপনি ইহা চাহিবেন না । ) । ১২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যখন ভগবান্ পাকশাসন ইন্দ্র অন্ত কোন বস্ত্র প্রার্থনা করিলেন না, তখন কৰ্ণ পুনরায় হাসিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন । ১৩

হে দেবদেবেশ্বর ! হে প্রভো ! আমি পূর্বেই জানিতে পারিয়াছি যে, আপনি আসিয়া এইরূপ বর চাহিবেন । কিন্তু হে শক্র ! আপনার প্রার্থনাকে

হুং হি দেবেশ্বরঃ সাক্ষাৎ হুয়া দেয়ো বয়ো মম ।  
অন্তেষাং চৈব ভূতানামীষরো হুসি ভূতকৃৎ ॥১৫

যদি দাস্তামি তে দেব কুণ্ডলে কবচং তথা ।  
বধ্যতামুপযাস্তামি স্বক্শ শক্রাবহাস্ততাম্ ॥১৬

যস্মাদ্ বিনিময়ং কৃত্বা কুণ্ডলে বর্ম চোত্তমম্ ।  
হরস্ব শক্র কামং মে ন দত্তামহমন্তথা ॥১৭

শক্র উবাচ ।

বিদিতোহহং রবেঃ পূর্বমায়ানৈব তবাস্তিকম্ ।  
তেন তে সর্বমাখ্যাতমেবমেতন্ম সংশয়ঃ ॥১৮

কামমন্ত তথা তাত তব কৰ্ণ যথেষ্টসি ।  
বর্জয়িত্বা তু মে বজ্রং প্রব্রূণীষ যথেষ্টসি ॥১৯

নিষ্ফল করিয়া দেওয়া আমার আভ্যন্তরীণ নয় এবং  
এতদারীর পক্ষে তাহা শ্রায্যও নয় । ১৪

আপনি সাক্ষাৎ দেবরাজ ; আপনিও আমাকে  
কিছু বর দিন ; কারণ, আপনি তো সকল জীবেরই  
ঈশ্বর ও জীবের সৃষ্টিকারী । ১৫

হে দেব ! আমি যদি কবচ ও কুণ্ডলদ্বয়  
আপনাকে দিয়া শত্রুগণের বধ্য হই, তবে হে শক্র !  
সকল লোকে আপনাকে উপহাস করিবে । সুতরাং  
বিনিময় করিয়া উত্তম কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করুন,  
নতুবা ইহা দিব না । ১৬-১৭

শক্র বলিলেন,—আমি তোমার কাছে আসিব  
ইহা সূর্য্যদেব পূর্বেই জানিতে পারিয়াছিলেন ।  
তিনিই তোমাকে সব বলিয়াছেন,—ইহাতে কোন  
সংশয় নাই । ১৮

বৎস কৰ্ণ ! তাহাই হউক, তুমি আমার বজ্র  
ব্যতিরেকে আর যে কোন বস্ত্র আমার নিকট হইতে  
চাহিয়া লইতে পার । ১৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কর্ণঃ প্রহৃষ্টস্ত উপসঙ্গম্য বাসবম্ ।

অমোঘাঃ শক্তিমভ্যোক্ত্য বজ্রে সম্পূর্ণমানসঃ ॥২০

কর্ণ উবাচ ।

বর্মণা কুণ্ডলাভ্যাক্ষ শক্তিং মে দেহি বাসব ।

অমোঘাঃ শত্রুসজ্জানাং ঘাতিনাং পুতনামুখে ॥২১

ততঃ সক্ষিস্ত্য মনসা মুহূর্ত্তমিব বাসবঃ ।

শত্রুত্বং পৃথিবীপাল কর্ণং বাক্যমখ্যাত্বা ॥২২

কুণ্ডলে মে প্রযচ্ছস্ব বর্ম চৈব শরীরজম্ ।

গৃহাণ কর্ণ শক্তিং ত্বমেনে ন সময়েন চ ॥২৩

অমোঘা হস্তি শতশঃ শত্রুন্ মম করচ্যুতা ।

পুনশ্চ পাণিমভ্যোতি মম দৈত্যান্ বিনিম্বতঃ ॥২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন কর্ণ প্রসন্ন হইয়া দেবরাজের নিকটে যাইলেন এবং সফলমনোরথ হইয়া তাঁহার নিকট অমোঘা শক্তি প্রার্থনা করিলেন ।২০

কর্ণ বলিলেন,—হে বাসব ! আপনি আমার এই কুণ্ডলদ্বয় ও বর্ম লইয়া আমাকে সৈন্যসম্মুখে শত্রুসজ্জাঘাতিনৌ আপনাত্ত সেই অমোঘা শক্তি প্রদান করুন ।২১

হে রাজন ! তারপর ইন্দ্র মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া শক্তিসম্বন্ধে কর্ণকে এই বাক্য বলিলেন ।২২

হে কর্ণ ! তুমি তোমার শরীরজাত কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ প্রথমে আমাকে দান কর, পরে এই সর্ভ অমুসারে তুমি আমার নিকট হইতে এই শক্তি গ্রহণ কর ।২৩

এই অমোঘা শক্তি আমার হাত হইতে নিকপ্ত হইয়া আমার শত্রু শত শত দৈত্যকে সংহার করত পুনরায় আমার হাতে ফিরিয়া আসে ।২৪

সেয়ং তব করপ্রাপ্তা হৃদৈকং রিপুমুজ্জিতম্ ।

গর্জন্তং প্রতপন্তঞ্চ মামেবৈষ্যতি সূতজ ॥২৫

কর্ণ উবাচ ।

একমেবাহমিচ্ছামি রিপুং হস্তং মহাহবে ।

গর্জন্তং প্রতপন্তঞ্চ যতো মম ভয়ং ভবেৎ ॥২৬

ইন্দ্র উবাচ ।

একং হনিষ্যসি রিপুং গর্জন্তং বলিনং যশে ।

ত্বং তু যং প্রার্থয়ন্তেকং রক্ষ্যতে স মহাত্মনা ॥২৭

যমাহুর্বেদবিদ্বাংসো বরাহমপরাজিতম্ ।

নারায়ণমচিন্ত্যঞ্চ তেন কৃষ্ণেন রক্ষ্যতে ॥২৮

কর্ণ উবাচ ।

এবমপ্যস্ত ভগবন্তেকবীরবধে মম ।

অমোঘাং দেহি মে শক্তিং যথা হৃদ্যাং প্রতাপিনম্ ॥২৯

হে সূতজ ! সেই এই অমোঘা শক্তি তোমার করচ্যুত হইয়া গর্জনকারী ও প্রতাপশালী বলবান্ শত্রুকেও সংহার করত আমার নিকট পুনরায় ফিরিয়া যাইবে ।২৫

কর্ণ বলিলেন,—মহাযুদ্ধে গর্জনকারী ও প্রতাপশালী যে শত্রুকে দেখিয়া আমার ভয় হইবে, সেই একটিমাত্র শত্রুকেই আমি বধ করিতে ইচ্ছা করি ।২৬

ইন্দ্র বলিলেন,—তুমি গর্জনকারী ও প্রতাপশালী একজন শত্রুকেই যখন বধ করিতে চাহিতেছ, তবে জানিও—তোমার অভিপ্রেত শত্রু ইহার দ্বারা নিহত হইবে না । কারণ, সে পরমাত্মা ত্রীকৃষ্ণকর্তৃক রক্ষিত । যাহাকে বিদ্বান্গণ বরণীয়তম, অপরাজিত ও অচিন্ত্য নারায়ণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন, সেই কৃষ্ণই তাহাকে রক্ষা করিতেছেন । (সুতরাং তাহাকে বধ করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে) ।২৭-২৮

উৎকৃতা তু এদাস্তামি কুণ্ডলে কবচক তে ।

নিকৃতেষু তু গাত্রেষু ন মে বীভৎসতা ভবেৎ ॥৩০

ইন্দ্র উবাচ ।

ন তে বীভৎসতা কৰ্ণ ভবিষ্যতি কথঞ্চন ।

ত্রণশ্চৈব ন গাত্রেষু যন্তঃ নানৃত্মিচ্ছসি ॥৩১

যাদৃশস্তে পিতুৰ্বর্ণস্তেজশ্চ বদতাং বর ।

তাদৃশেনৈব বর্ণেন ত্বং কৰ্ণ ভবিতা পুনঃ ॥৩২

বিভ্রমানেষু শস্ত্রেষু যন্তমোঘামসংশয়ে ।

প্রমত্তো মোক্ষ্যসে চাপি ত্বয্যোবৈষা পতিষ্যতি ॥৩৩

কর্ণ উবাচ ।

সংশয়ঃ পরমঃ প্রাপ্য বিমোক্ষ্যে বাসবীমিমাম্ ।

যথা মামাশ্ব শত্রু ত্বং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥৩৪

হে ভগবন্! এইরূপই হউক। একজন প্রতাপ-  
শালী বীরকে বধ করিবার জন্যই আমাকে অমোঘা  
শক্তি প্রদান করুন।২৯

আমি শরীর হইতে কবচ ও কুণ্ডল দুইটি  
কাটিয়া আপনাকে দিতেছি। আমার শরীর হইতে  
কাটিয়া দিলেও তাহাতে আপনার কৃপায় যেন  
শরীরের কোনরূপ বৈরূপ্য না হয়।৩০

ইন্দ্র বলিলেন,—হে কৰ্ণ! ইহাতে তোমার  
শরীরে কোন বৈরূপ্য হইবে না; এমন কি, শরীরে  
কত পর্য্যন্ত হইবে না; কারণ, তোমার মধ্যে কোন  
অসত্যের ইচ্ছা নাই।৩১

হে বাগ্মিগণশ্রেষ্ঠ কৰ্ণ! তোমার পিতার  
যেমন বর্ণ ও তেজ আছে, পুনরায় তুমিও সেইরূপ  
বর্ণ ও তেজঃসম্পন্ন হইবে।৩২

যতক্ষণ তোমার কাছে অস্ত্রাশ্ব শত্রুঘাতী দৈবাস্ত্র  
সকল বিত্তমান থাকিবে এবং তোমার প্রাণসংশয়  
উপস্থিত না হইবে, ততক্ষণ এই অমোঘা শক্তিকে  
শত্রুর উপর নিক্ষেপ করিবে না। যদি সম্ভাব্যবশতঃ

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শক্তিং প্রজ্জলিতাং প্রতিগৃহ্য বিশাম্পতে ।

শস্ত্রং গৃহীত্বা নিশিতং সৰ্বপাত্ৰাণ্যকুন্তত ॥৩৫

ততো দেবা মানবা দানবাশ্চ

নিকুন্তন্তঃ কৰ্ণমাত্মানমেবম্ ।

দৃষ্ট্বা সৰ্বে সিংহনাদান্ প্রণেতু-

র্ন হস্তাদীশ্মুখজো বৈ বিকারঃ ॥৩৬

ততো দিব্যা তুন্দুভয়ঃ প্রণেতুঃ

পপাতোচ্চৈঃ পুষ্পবর্ষক দিব্যম্ ।

দৃষ্ট্বা কৰ্ণং শস্ত্রসংকুন্তপাত্ৰং

মুহুচ্চাপি স্ময়মানং নৃবীরম্ ॥৩৭

তাহা কর, তবে উহা শত্রুর উপর পতিত না হইয়া  
তোমার উপর পতিত হইবে।৩৩

কৰ্ণ বলিলেন,—হে শত্রু! আপনাকে ইহা  
আমি সত্য কারণ্যাই বলিতেছি যে, প্রাণসংশয়  
উপস্থিত না হইলে আমি এই ঐন্দ্রী শক্তি নিক্ষেপ  
করিব না।৩৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্! অনন্তর  
কৰ্ণ ইন্দ্রের নিকট হইতে প্রজ্জলিত শক্তি গ্রহণ করত  
নিজ শরীরের অঙ্গসমূহ নিশিত ( ধারাল ) অস্ত্রদ্বারা  
কাটিয়া ফেলিলেন।৩৫

কৰ্ণ যখন নিজ শরীর হইতে কবচ ও কুণ্ডল  
কাটিয়া দিতেছিলেন, তখন দেবতা, মানব ও দানবগণ  
সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাহা শুনিয়াও  
কর্ণের মুখে এতটুকু বিকারও উৎপন্ন হয় নাই।৩৬

শ্মিতহাস্তকারী কর্ণের উপর তাঁহার সত্যবক্ষারূপ  
কার্য্যে প্রীত হইয়া দেবগণ দিব্য তুন্দুভি প্রভৃতি  
বাত্ত বাজাইতে এবং কর্ণের উপর মুহুমুহঃ দিব্য  
পুষ্পসমূহ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।৩৭

ততশ্চিহ্না কবচং দিব্যমঙ্গাৎ  
 তথৈবার্জঃ প্রদদৌ বাসবায় ।  
 তথোৎকৃত্য প্রদদৌ কুণ্ডলে তে  
 কর্ণাৎ তস্মাৎ কর্মণা তেন কর্ণঃ ॥৩৮  
 ততঃ শক্রঃ প্রহসন্ বকস্মিহা  
 কর্ণং লোকে যশসা যোজয়িহা ।  
 কৃতং কার্য্যং পাণ্ডবানাং হি মে  
 ততঃ পশ্চাদ্ দিব্যমেবোৎপপাত ॥৩৯  
 শ্রদ্ধা কর্ণং যুধিতং ধারত্বা  
 দীনাঃ সৰ্বে ভগ্নদৰ্পা ইবাসন্ ।  
 তাং চাবস্থাং গমিতং সূতপুত্রঃ  
 শ্রদ্ধা পার্শ্বা জহুযুঃ কাননস্থাঃ ॥৪০  
 জনমেজয় উবাচ ।  
 কস্থা বীরাঃ পাণ্ডবাস্তে বভূবুঃ  
 কুতশ্চৈতে শ্রুতবস্তুঃ প্রিয়ং তৎ ।

তারপর কর্ণ তাহার অঙ্গ হইতে দিব্য কবচ  
 কাটিয়া রক্তাঞ্জল অবস্থাতেই উহা ইন্দ্রের হাতে  
 দিলেন এবং কর্ণ হইতে কুণ্ডলদ্বয়ও কাটিয়া তাঁহাকে  
 দিলেন। এই কর্মের দ্বারাই তিনি কর্ণ নামে  
 খ্যাত হইলেন। ৩৮

অনন্তর এইরূপে ইন্দ্র হাসিতে হাসিতে কর্ণকে  
 বকনা এবং যশস্বী করিয়া পাণ্ডবগণের কার্য্য সাধন  
 করা হইয়াছে—ইহা নিশ্চয় করিলেন এবং পরে  
 অর্গে চলিয়া গেলেন। ৩৯

ইন্দ্রকর্তৃক কর্ণের কবচকুণ্ডল অপহৃত হইয়াছে  
 এই কথা শুনিয়া ধৃতরাষ্ট্রজনমগণ যেম ভগ্নদৰ্প ও  
 দীনভাবাপন্ন হইয়া পড়িলেন এবং বনে থাকিয়াও  
 পাণ্ডবগণ চরমুখে একথা জানিতে পারিয়া আনন্দিত  
 হইলেন। ৪০

কিং বাকার্ঘ্যর্চাদশেহং ব্যভীতে  
 তন্মে সর্বং ভগবান্ ব্যাকরোতু ॥৪১  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।  
 লব্ধ্বা কৃষ্ণাং সৈন্ধবং দ্রাবয়িহা  
 বিপ্রৈঃ সার্বং কাম্যকাদাশ্রমাৎ তে ।  
 মার্কণ্ডেয়াজ্জুতবস্তুঃ পুরাণং  
 দেবর্ষীগাং চরিতং বিস্তরেণ ॥৪২  
 (প্রত্যাঙ্গয়ুঃ সরথাঃ সানুঘাত্ৰাঃ  
 সর্ষৈঃ সার্বং সূতপোরোগবৈশ্তে ।  
 ততো যযুর্দৈতবনে নৃবীরা  
 নিস্তৌর্য্যেব বনবাসং সমগ্রম্ ॥)  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি কুণ্ডলাহরণপর্বণি  
 কবচকুণ্ডলদানে দশাধিক-  
 ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩১০

জনমেজয় বলিলেন,—এই সময় পাণ্ডবগণ  
 কোথায় ছিলেন; কোথা হইতে তাঁহারা এই কথা  
 শুনিলেন এবং তারপর দ্বাদশ বর্ষের অন্তে তাঁহারা  
 কি করিলেন—এই সব কথা আপনি আমাদিগকে  
 বলুন। ৪১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সিন্ধুরাজকে কাম্যকবচ  
 হইতে বিভাড়িত করিয়া জৌপদীকে উদ্ধার করত  
 পাণ্ডবগণ যখন মার্কণ্ডেয় ঋষির মুখ হইতে পুরাণ-  
 কথা এবং দেবতা ও ঋষিগণের চরিত্র জ্ঞান  
 করিতেছিলেন, সেই সময় এ কথাও শুনিতে  
 পাইয়াছিলেন। ৪২

(তারপর বীরবর পাণ্ডবগণ রথ, সূত ও  
 পুরবাসিগণের সহিত বনবাসের সম্পূর্ণ সময় ব্যয়  
 করিয়া পুনরায় দৈতবনে ফিরিয়া গেলেন।)

শ্রীমহাভবিষদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বদ্বাদশতমোহধ্যায়ের

কবচকুণ্ডলদানবিষয়ক দশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ৩১০

(আরওপর্ক।)

## একাদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ ব্রাহ্মণস্মরণীমহনকাষ্ঠানুসন্ধানায় পাণ্ডবানাং যুগং প্রতি বাবনম্, দুঃখঞ্চ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

এবং হতায়ান্ ভার্ঘ্যায়ান্ প্রাপ্য ক্লেশমমৃতমম্ ।

প্রতিপত্ত ততঃ কৃষ্ণাং কিমকুর্বত পাণ্ডবাঃ ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং হতায়ান্ কৃষ্ণায়ান্ প্রাপ্য ক্লেশমমৃতমম্ ।

বিহার্য কাম্যকং রাজা সহ ভ্রাতৃত্বিরচ্যুতঃ ॥২

পুনর্দৈতবনে রম্যমাজগাম যুধিষ্ঠিরঃ ।

স্বাদুমূলফলং রম্যং বিচিত্রবহুপাদপম্ ॥৩

অনুভুক্তফলাহারঃ সর্ব এব মিতাশনাঃ ।

শ্রবণম্ পাণ্ডবাস্তত্র কৃষ্ণা সহ ভার্ঘ্যয়া ॥৪

বসন্ত বৈতবনে রাজা কুন্তাপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

ভীমসেনোহর্জুনশ্চৈব মাদ্রীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥৫

(আরওপর্ক।)

## একাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ ব্রাহ্মণের অরণীমহন কাষ্ঠ সন্ধানের জন্ত পাণ্ডবগণের যুগের প্রতি অনুধাবন ও দুঃখ । ]

জনমেজয় বলিলেন,—বহু কষ্টে অপহৃত ভার্ঘ্য্যাদ্রৌপদীকে উদ্ধার করত অনন্তর পাণ্ডবগণ কি করিলেন ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—দ্রৌপদীর অপহরণে বহু ক্লেশপ্রাপ্ত হইয়া অনন্তর স্বকীয় ধর্ম্ম হইতে অবিচ্যুত রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত কাম্যকবন ত্যাগ করিয়া পুনরায় দৈতবনে উপস্থিত হইলেন । সেখানে সুস্বাদু ফল, মূল ও বহু বিচিত্র বৃক্ষ বিস্তারিত ছিল । ২-৩

পাণ্ডবেরা সেখানে ফলাহার ও মিতাহার করত ভার্ঘ্য্যাদ্রৌপদীর সহিত বাস করিতে লাগিলেন । ৪

ব্রাহ্মণার্থে পরাক্রান্তা ধর্ম্মাত্মানো যতব্রতাঃ ।

ক্লেশমার্চ্ছন্ত বিপুলং স্বেদোদর্কং পরস্তপাঃ ॥৬

তস্মিন্ প্রতিবসন্তস্তে যৎ প্রাপুঃ কুরুসতমাঃ ।

বনে ক্লেশং স্বেদোদর্কং তৎ প্রবক্ষ্যামি তে শৃণু ॥৭

অরণীসহিতং মহং ব্রাহ্মণস্ত তপস্বিনঃ ।

যুগস্ত ঘর্ষমাণস্ত বিবাহে সমসজ্জত ॥৮

তদাদায় গতৌ রাজংস্কুরমাণৌ মহায়ুগঃ ।

আজ্ঞমাস্তরিতঃ শীত্রং প্ৰবমাণৌ মহাজবঃ ॥৯

হ্রিঃমাণং তু তং দৃষ্ট্বা স বিপ্রঃ কুরুসতম ।

স্মরিতোহভ্যাগমৎ তত্র অগ্নিহোত্রপত্নীপয়া ॥১০

অজাতশত্রুমাগ্নীনাং ভ্রাতৃভিঃ সহিতং বনে ।

আগম্য ব্রাহ্মণস্তূর্ণং সন্তপ্তশ্চৈদমব্রবীৎ ॥১১

দৈতবনবাসী কুন্তাপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন, অর্জুন এবং পাণ্ডবংশধর দুই মাদ্রীপুত্র মকুল ও সহদেব প্রভৃতি ধর্ম্মাত্মা শত্রুদমন পাণ্ডবগণ ত্রুত ধারণ করত ব্রাহ্মণগণের রক্ষার পরাক্রম করিতে গিয়া ভাবিনুখের সূচক বহু দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন । ৫-৬

সেখানে বাস করিবার সময়ে ভাবিনুখের জনক যে দুঃখ বসে কুরুজ্যেষ্ঠগণ পাইয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৭

এক তপস্বী ব্রাহ্মণের অরণীসহিত মহন-কাষ্ঠটি একটা বৃক্ষে টাঙ্গান ছিল, সেখানে একটা যুগ আসিয়া গা ঘষিতে থাকিলে সেই কাষ্ঠটি তাহার শূঙ্গে আটকাইয়া গেল । ৮

রাজন্ ! ঐ কাষ্ঠ লইয়া যুগটি অতি দ্রুত লাফাইতে লাফাইতে সেই আজ্ঞম হইতে অন্যত্র সরিয়া পড়িল । ৯

অরণীসহিতং মন্থং সমাসক্তং বনস্পত্যৌ ।  
 যুগস্ত ঘর্ষমাণস্ত বিঘাণে সমসজ্জত ॥১২  
 তস্মাদায় গতৌ রাজংস্বরমাণৌ মহায়ুগঃ ।  
 আশ্রমাৎ ত্বরিতঃ শীত্ৰং প্ৰবমানৌ মহাজবঃ ॥১৩  
 তস্ত গত্বা পদং রাজমাসাচ্চ চ মহায়ুগম্ ।  
 অগ্নিহোত্রং ন লুপ্যেত তদানয়ত পাণ্ডবাঃ ॥১৪  
 ভ্রাক্ষণস্ত বচঃ শ্রুত্বা সন্তপ্তোহথ যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 ধনুরাদায় কৌন্তেয়ঃ প্রাদ্বেবদ্ ভাতৃভিঃ সহ ॥১৫  
 সম্রজ্ঞা যশ্বিনঃ সর্বে প্রাদ্বেবন্ নরপুঙ্গবাঃ ।  
 ভ্রাক্ষণার্থে যতস্তন্তে শীত্ৰময়গমন্ যুগম্ ॥১৬  
 কর্ণি-নালোক-নারাচামুৎসৃজন্তৌ মহারথাঃ ।  
 নাবিধ্যন্ পাণ্ডবাস্তত্র পশ্যন্তৌ যুগমস্তিকাৎ ॥১৭

কুরুশ্রেষ্ঠ । কাষ্ঠকে লইয়া বাইতে দেখিয়া সেই  
 ব্রাক্ষণ অগ্নিহোত্রের রক্ষার জন্ত তাড়াতাড়ি পাণ্ডব-  
 গণের নিকটে আসিলেন । ১০

ভাতৃগণের সহিত উপবিষ্ট অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরকে  
 দেখিয়া ব্রাক্ষণ তাড়াতাড়ি তাঁহার নিকটে আগমন  
 করত দুঃখিত হইয়া বলিলেন । ১১

হে রাজন্ । অরণীর সহিত আমার অগ্নিহোত্রের  
 মন্থনদণ্ডটি বৃক্ষের উপরে রক্ষিত ছিল । তারপর  
 উহার সহিত গাত্রঘর্ষণকারী এক যুগের শিংএ উহা  
 আটকাইয়া গিয়াছিল । সেই মহাবেগগামী যুগটি  
 সেই কাষ্ঠ লইয়া আশ্রম হইতে তাড়াতাড়ি পলাইয়া  
 গিয়াছে । ১২-১৩

হে রাজন্ । হে পাণ্ডবগণ । আপনারা সেই যুগের  
 পদাঙ্ক অনুসরণ করত আমার মন্থনকাষ্ঠটি আনাইয়া  
 দিন, তাহা হইলে আমার অগ্নিহোত্র লুপ্ত হইবে না । ১৪  
 ব্রাক্ষণের কথা শুনিয়া সন্তপ্তহৃদয়ে কুন্তীপুত্র  
 যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত ধনু লইয়া তৎক্ষণাৎ যুগের  
 পশ্চাতে ধাবিত হইলেন । ১৫

তেষাং প্রযতমানানাং নাদৃশ্যত মহায়ুগঃ ।  
 অপশ্যন্তৌ যুগং শাস্তা দুঃখং প্রাপ্তা মনশ্বিনঃ ॥১৮  
 শীতলচ্ছায়মাগম্য ত্র্যত্রোষং গহনে বনে ।  
 ক্ষুৎপিপাসাপরীভাঙ্গাঃ পাণ্ডবাঃ সমুপাবিশন্ ॥১৯  
 তেষাং সমুপবিষ্টানাং নকুলো দুঃখিতস্তম ।  
 অত্রবোদ্ ভাতরং শ্রেষ্ঠমমর্ষাৎ কুরুনন্দনম্ ॥২০  
 নাস্মিন্ কূলে জাতু মমজ্জ ধর্মো  
 ন চালশ্রাদ্ধলোপো বভূব ।  
 অনুত্তরা সবভূতেষু ভূয়ঃ  
 সম্প্রাপ্তাঃ শ্মাঃ সংশয়ং কিং নু রাজন্ ॥২১  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্ষিক্যাং অনুশাসনপর্বণি আরণ্য-  
 পর্বণি যুগাশ্বেষণে একাদশাধিক-  
 ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩১১

সেই নরশ্রেষ্ঠগণ ব্রাক্ষণের জন্ত যত্নবান হইয়া  
 ধনুঃ ও কবচাদি ধারণ করত ক্ষত যুগের পশ্চাতে  
 ধাবিত হইলেন । ১৬

মহারথ পাণ্ডবগণ নিকটে সেই যুগকে দেখিয়া  
 কর্ণিকা, নালোক, নারাচ প্রভৃতি অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াও  
 তাহাকে বিদ্ধ করিতে পারিলেন না । ১৭

তাঁহারা যন্ত্রের সহিত অন্বেষণ করিয়াও সেই  
 যুগটিকে দেখিতে পাইলেন না । উহাকে না পাইয়া  
 পরিজ্ঞাস্তও মমস্বী পাণ্ডবেরা বড়ই দুঃখিত হইলেন । ১৮

তখন পাণ্ডবগণ ক্ষুধা ও পিপাসায় পরিজ্ঞাস্ত  
 হইয়া গহন বনে একটা বটবৃক্ষের শীতল ছায়ায়  
 উপবেশন করিলেন । ১৯

তাঁহারা সকলেই বসিয়া আছেন, এমন সময়  
 নকুল অমর্ষবশতঃ কুরুনন্দন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে  
 এইরূপ বলিলেন । ২০

রাজন্ । আমাদের কূলে কখনও ধর্মলোপ বা  
 অালস্তবশতঃ কখনও অর্থলোপ হয় নাই এবং আমরা  
 জ্ঞানতঃ কোন প্রার্থীকে নিরাশ করি নাই, তবে  
 আমরা এইরূপ ধর্মসংশয়ে কেন পড়িলাম ? ২১

শ্রীমদ্রহিবৈবেদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তগত আরণ্যপর্বের  
 যুগাশ্বেষণবিষয়ক একাদশাধিকত্রিশতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ৩১১

## দ্বাদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ জলমানেতুং নকুলাদিভ্রাতৃচতুষ্কয়ানাং সরোবরতীরে গমনম্, অচেতনানাং তেষাং ভূপতনঞ্চ । ]

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নাপদামাস্তি মর্যাদা ন নিমিত্তং ন কারণম্ ।  
ধর্মস্ত বিভজ্যত্বার্থমুভয়োঃ পুণ্য-পাপয়োঃ ॥১

ভীম উবাচ ।

প্রাতিকাম্যনয়ং কৃষ্ণাং সভায়াং প্রেষ্যবৎ তদা ।  
ন ময়া নিহিতস্তত্র তেন প্রাপ্তাঃ স্য সংশয়ম্ ॥২

অর্জুন উবাচ ।

বাচস্তীক্ষ্ণাশ্চিভেদিত্যঃ সূতপুত্রোহ ভাষিতাঃ ।  
অতিতীত্রা ময়া কাস্তাস্তেন প্রাপ্তাঃ স্য সংশয়ম্ ॥৩

সহদেব উবাচ ।

শকুনিস্তাং যদাভৈষদীদক্ষদ্যুতেন ভারত ।  
স ময়া ন হতস্তত্র তেন প্রাপ্তাঃ স্য সংশয়ম্ ॥৪

## দ্বাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ জল আনিতে যাইয়া নকুল প্রভৃতি চারি ভ্রাতার  
সরোবরের তীরে গমন এবং অচেতন হইয়া  
ভূমিতে পতন । ]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আপদগুলির কোন সীমা  
নাই এবং উহাদের নিমিত্ত বা কারণ কিছুই সব  
সময় বুঝিতে পারা যায় না। তবে মূল সিদ্ধান্ত  
হইতেছে এই যে, পূর্বজন্মের কৃত পাপ ও পুণ্যই  
প্রারব্ধরূপে এই জন্মে দুঃখ ও সুখরূপ ফল বিভাগ  
করে।১

ভীম বলিলেন,—দুত প্রাতিকামীর পরিবর্তে  
দুতরূপে দুঃখাসন যখন জ্যোৎস্নাকে দাসীর দ্বায়  
কৌরবসভায় টানিয়া আনিতেছিল, তখন যে আমি  
তাহাকে বধ করি নাই, সেই পাপেই আমাদের এই  
ধর্মসঙ্কট উপস্থিত হইয়াছে।২

অর্জুন বলিলেন,—সূতপুত্র কর্ণ কঠোর অস্থি-

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা নকুলং বাক্যমব্রবীৎ ।  
আরুহ বৃক্ষং মাদ্বেষ নিরীক্শ্ব দিশো দশ ॥৫  
পানীয়মস্তিকে পশ্য বৃক্ষাংশ্চাপ্যদক্ষাভিতান্ ।  
এতে হি ভ্রাতরঃ শ্রাস্তাস্তব তাত পিপাসিতাঃ ॥৬

নকুলস্ত তথৈতু্যক্তা শীত্রমারুহ পাদপম্ ।  
অব্রবীদ্ ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠমভিবাক্য সমস্ততঃ ॥৭

পশ্যামি বহুলান্ রাজন্ বৃক্ষানুদকসংশ্রয়ান্ ।  
সারলানাঞ্চ নিহ্নাদমত্রোদকমসংশয়ম্ ॥৮

ততোহব্রবীৎ সত্যমুচিঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
গচ্ছ সৌম্য ততঃ শীত্রং তূণৈঃ পানীয়মানয় ॥৯

ভেদনকারী যে সকল অত্যন্ত কটু কথা জ্যোৎস্নাকে  
বলিয়াছিল, আমি যে শক্তি থাকিতেও তাহা ক্ষমা  
করিয়াছিলাম, সেই পাপেই আমাদের এই ধর্ম-  
সঙ্কট উপস্থিত হইয়াছে।৩

সহদেব বলিলেন,—হে ভারত! শকুনি যখন  
আপনাকে কপটদ্যুতে পরাজিত করিয়াছিল, আমি  
যে তখন তাহাকে বধ করি নাই, সেই পাপেই  
আমাদের আজ এই ধর্মসঙ্কট দেখা দিয়াছে।৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর যুধিষ্ঠির  
নকুলকে বলিলেন,—মাজীমন্দম। এই গাছে উঠিয়া  
চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখ দেখি, নিকটে কোন  
জলাশয় কিংবা জলাশয়ের তীরস্থিত বৃক্ষ আছে  
কিনা? বৎস। তোমার ভ্রাতারা সকলেই শ্রান্ত ও  
পিপাসার্ত।৫-৬

নকুল “আচ্ছা” বলিয়া তৎক্ষণাৎ নিকটবর্তী  
একটি উচ্চ বৃক্ষে আরোহণ করত চারিদিকে দৃষ্টিপাত

নকুলস্ত তথেষ্ট্যুক্ত। ভ্রাতৃর্জ্যেষ্ঠস্ত শাসনাৎ ।  
প্রোদ্রবদ্ যত্র পানীয়ং শীত্ৰং চৈবানুপগত ॥১০  
স দৃষ্ট। বিমলং তোয়ং সারসৈঃ পরিবারিতম্ ।  
পাতুকামস্ততো বাচমস্তুরিকাং স শুশ্রুবে ॥১১  
যক্ষ উবাচ ।

মা তাত সাহসং কার্ষীর্মম পূর্বপরিগ্রহঃ ।  
প্রশ্নানুজ্ঞা তু মাদ্রেয় ততঃ পিব হরশ্চ চ ॥১২  
অনাদৃত্য তু তদ্ বাক্যং নকুলঃ স্থপিপাসিতঃ ।  
অপিবচ্ছীতলং তোয়ং পীত্বা চ নিপপাত হ ॥১৩  
চিরায়মাণে নকূলে কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
অত্রবান্ ভ্রাতরং বীরং সহদেবমবিনন্দম ॥১৪

করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বলিলেন ।৭

হে মহারাজ ! জলভীরস্থ বহু বৃক্ষ দেখিতে  
পাইতোঁছি। এই বৃক্ষগুলিতে সারসপক্ষিগণের শব্দ  
শুনা যাইতেছে। ইহাতে নিঃশব্দে বলা যায় যে,  
নিকটে কোন সরোবরে আছে ।৮

তখন সত্যপালনকারী কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির  
বলিলেন,—হে বৎস ! তুমি শীঘ্র যাও, এই তৃণগুলি  
ভরিয়া ওখা হইতে জল লইয়া আইস ।৯

নকুল ‘আচ্ছা, যাচ্ছি’ বলিয়া যুধিষ্ঠিরের আদেশে  
জলের জন্ত দ্রুত সেই দিকে গেলেন এবং শীঘ্রই  
সেখানে উপস্থিত হইলেন ।১০

তিনি সারসগণে পরিবৃত নির্মল জল দেখিয়া  
যেমন পান করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন, অমনই  
অন্তরিক্ত হইতে বাণী শুনিতে পাইলেন ।১১

যক্ষ বলিলেন,—হে বৎস ! তুমি এই জল পান  
করিতে হুঃসাহস করিও না। এই সরোবর পূর্ব  
হইতেই আমার অধিকারে আছে। মাজীনন্দন !  
প্রথমে আমার প্রাণের উত্তর দাও, তারপর জলপান  
কর এবং জল লইয়া যাও ।১২

ভ্রাতা হি চিরযাতো নঃ সহদেব তবাগ্রজঃ ।  
তথৈবানয় সোদর্য্যং পানীয়ঞ্চ স্বমানয় ॥১৫

সহদেবস্তথেষ্ট্যুক্ত। তাং দিশং প্রত্যপগত ।  
দদর্শ চ হতং ভূমৌ ভ্রাতরং নকুলং তদা ॥১৬  
ভ্রাতৃশোকভিনস্তপ্তশৃঙ্গা চ প্রণীড়িতঃ ।  
অভিহুত্বোব পানীয়ং ততো বাগভ্যভাষত ॥১৭

মা তাত সাহসং কার্ষীর্মম পূর্বপরিগ্রহঃ ।  
প্রশ্নানুজ্ঞা যথাকামং পিবশ্চ চ হরশ্চ চ ॥১৮  
অনাদৃত্য তু তদ্ বাক্যং সহদেবঃ পিপাসিতঃ ।  
অপিবচ্ছীতলং তোয়ং পীত্বা চ নিপপাত হ ॥১৯

কিন্তু নকুল অত্যন্ত পিপাসিত ছিলেন, তাই তিনি  
সেই কথা অনাচার করত শূশীতল জল পান  
করিলেন। তাহাতে তিনি সঙ্গে সঙ্গেই অচেতন  
হইয়া ভূমিতে পতিত হইলেন ।১৩

নকুল অনেকক্ষণ ফিরিয়া না আসায় কুন্তীপুত্র  
যুধিষ্ঠির শক্রদমন বীর ভ্রাতা সহদেবকে  
বলিলেন ।১৪

হে সহদেব ! আমাদের অমুজ ও তোমার  
অগ্রজ ভ্রাতা নকুল এখান থেকে অনেকক্ষণ গিয়াছে,  
তুমি গিয়া তোমার সহোদর ভ্রাতাকে লইয়া আইস  
এবং সেই সঙ্গে জলও লইয়া আইস ।১৫

সহদেব ‘আচ্ছা’ বলিয়া সেইদিকে দ্রুত গমন  
করিলেন এবং সেখানে গিয়া দেখিলেন যে,  
সরোবরের তীরে নকুল মৃতবৎ পড়িয়া আছেন ।১৬

ভ্রাতৃশোকে ও পিপাসায় অত্যন্ত সন্তপ্ত হইয়া  
সহদেব যেমন জলপান করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন,  
অমনই সেই অশরাগিনী বাণী বলিলেন ।১৭

হে বৎস ! তুমি জলপানের হুঃসাহস করিও না ;  
কারণ, ইহা পূর্ব হইতে আমার অধিকারে  
আছে। আগে আমার কথার উত্তর দাও, পরে



অখ্যাতবীঃ স বিজয়ঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 ভ্রাতরৌ তে চিরগতো বীতংসো শত্রুকর্শন ॥২০  
 তৌ চৈবানয় ভদ্রং তে পানীয়ঞ্চ হৃদয়ানয় ।  
 স্বং হি নস্তাত সর্বেষাং দুঃখিতানামপাঞ্জরঃ ॥২১  
 এবমুক্তো গুড়াকেশঃ প্রগৃহ্য শশরং ধনুঃ ।  
 আমুক্তখড়েগা মেধাবী তং সরঃ প্রত্যপত্ত ॥২২  
 ততঃ পুরুষশাদুলৌ পানীয়হরণে গতো ।  
 তৌ দদর্শ হতো তত্র ভ্রাতরৌ শ্বেতবাহনঃ ॥২৩  
 প্রহস্তাশ্চিবি তৌ দৃষ্ট্বা নবসিংহঃ স্তম্ভেখিতঃ ।  
 ধনুরুত্তম্য কোন্তেয়ো ব্যলোকয়ত তদ্ বনম্ ॥২৪

ইচ্ছানুসারে জল পান করিও এবং উহা লইয়া  
 যাইও । ১৮

পিপাসিত সহদেব তাঁহার কথা অনাদর করত  
 সেই নীতল জল পান করিলেন এবং জল পানের  
 সঙ্গে সঙ্গেই অচেতন হইয়া ভূমিতে পড়িয়া  
 গেলেন । ১৯

তখন কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির অর্জুনকে বলিলেন,—  
 হে শত্রুনাশন বীতংসো! তোমার কনিষ্ঠ ছই  
 ভাই অনেকক্ষণ গিয়াছে । ২০

তোমার কল্যাণ হউক! তুমি বাও, তাহা-  
 দিগকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আইস এবং জলও  
 লইয়া আইস। বৎস! দুঃখে পাড়িত আমাদের  
 সকলের তুমিই একমাত্র আশ্রয় । ২১

যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে নিজাবিজয়ী বুদ্ধিমান  
 অর্জুন ধনু, শর ও খড়্গ লইয়া সেই সরোবরের  
 নিকট গিয়া উপস্থিত হইলেন । ২২

তথায় শ্বেতবাহন অর্জুন দেখিলেন যে, জল  
 আনয়নের জন্য পূর্বে আগত পুরুষশ্রেষ্ঠ ছই ভাই  
 সেইস্থানে মৃতবৎ পড়িয়া আছে । ২৩

তাঁহাদিগকে প্রগাঢ় নিজ্রিতের শ্রায় পতিত  
 দেখিয়া অর্জুন অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং

নাশিত্বং তত্র কিঞ্চিৎ স ভূতমগ্নিন্ মহাবনে ।  
 সব্যসাচী ততঃ শ্রান্তঃ পানীয়ং সৌহৃদ্যবাসত ॥২৫  
 অভিধাবন্ততো বাক্যমস্তরিক্ষাং স শুশ্রুবে ।  
 কিসাসীদসি পানীয়ং নৈতচ্ছক্যং বলাৎ ত্বয়া ॥২৬  
 কৌন্তেয় যদি প্রশ্নাস্তান্ ময়োক্তান্ প্রতিপৎস্তসে ।  
 ততঃ পাস্তসি পানীয়ং হরিণ্যসি চ ভারত ॥২৭  
 বারিতস্তত্ত্ববীৎ পার্থো দৃশ্যমানো নিবায়য় ।  
 যাবদ্ বাটৈবিনিতিমঃ পুনর্নৈবং বদিস্যসি ॥২৮  
 এবমুক্ত্বা ততঃ পার্থঃ শরৈরস্ত্রানুমুক্তিতৈঃ ।  
 প্রববর্ষ দিশঃ কুৎস্তাঃ শব্দবেষণ দর্শয়ন্ ॥২৯

ধনু উত্তত করিয়া সেই বনের চারিদিকে  
 তাকাইতে লাগিলেন । ২৪

কিন্তু সেই বিশাল বনভূমিতে কোন প্রাণী  
 দেখিতে পাইলেন না। তারপর সব্যসাচী অর্জুন  
 শ্রান্ত হইয়া জল পান করিবার জন্য জলের দিকে  
 ধাবিত হইলেন । ২৫

সেই সময় তিনি অস্তরিক্ষ হইতে কথিত বাণী  
 শুনিতে পাইলেন,—কুন্তীনন্দন! তুমি কেন জলের  
 নিকট যাইতেছ? এই জল বলপূর্বক পান  
 করিতে পারিবে না। হে ভারত! যদি তুমি  
 আমার প্রশ্নগুলির উত্তর দিতে পার, তবে জল  
 পান করিতে ও লইয়া যাইতে পারিবে । ২৬-২৭

এইরূপে দিবারিত হইয়া অর্জুন বলিলেন,—  
 আচ্ছা, তুমি আমার সম্মুখে আসিয়া আমাকে  
 বারণ কর, তাহা হইলে দেখিতে পাইবে আমার  
 বাণে ছিন্নভিন্ন হইয়া আর কথা বলিতে  
 পারিবে না । ২৮

এই কথা বলিয়া অর্জুন দিব্যাস্ত্রে অমুমন্ত্রিত  
 শরসমূহে ও শব্দবেধী বাণসমূহে দশদিক্ আচ্ছন্ন  
 করিয়া ফেলিলেন । ২৯

কর্ণি-নালীক-নারাচানুৎসৃজন্ ভরতর্ষভ ।  
স স্বমোখানিযূন্ যুক্তা তৃষ্ণাতিপ্রীড়িতঃ ॥৩০

অনেকৈরিসুগজাতৈরন্তুরিকৈ ববর্ষ হ ।

যক্ষ উবাচ ।

কিং বিধাতেন তে পার্ধ প্রাণানুত্কৃ। ততঃ পিব ॥৩১

অনুত্কৃ। চ পিবন্ প্রাণান্ পীত্বৈব ন ভবিষ্যি ।

এবযুক্তস্ততঃ পার্ধঃ সব্যসাচী ধনঞ্জয়ঃ ॥৩২

অবজ্ঞায়ৈব তাং বাচং পীত্বৈব নিপপাত হ ।

অখাত্রবোদ্ ভীমসেনং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৩

নকুলঃ সহদেবশ্চ বীভৎসশ্চ পরশুপ ।

চিরং পতাস্তোয়হেতোর্ন চাগচ্ছন্তি ভারত ॥৩৪

ভরতশ্চেষ্ট জনমেজয় । অর্জুন কর্ণিকা, নারাচ, নালীক প্রভৃতি নানাবিধ অমোঘ বাণসমূহ পরিত্যাগ করিয়া তৃষ্ণায় পীড়িত হইয়া পড়িলেন । তাহাতেও তিনি আকাশে বহু বাণ বর্ষণ করিলেন ।

যক্ষ বলিলেন,—হে পার্ধ ! বুধা বাণবর্ষণ করিয়া (নিরপরাধ) প্রাণীর হিংসা করিয়া কি লাভ ? তুমি আগে আমার প্রাণগুলির উত্তর দাও পরে জল পান কর ॥৩০-৩১

তুমি যদি আমার প্রাণগুলির উত্তর না দিয়া জল পান কর, তবে তুমিও জীবিত থাকিবে না । এইরূপে উক্ত হইয়াও সব্যসাচী ধনঞ্জয় সেই কথা গ্রাহ্য না করিয়া যেমন জল পান করিলেন, অমনই মৃতবৎ মাটিতে পড়িয়া গেলেন । তখন কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে বলিলেন ॥৩২-৩৩

পরশুপ ভরতমন্দম ! নকুল, সহদেব ও অর্জুন,—  
তিনজন জলের জন্ত বহুকণ গিয়াও এখনও  
কিরিতেছে না ॥৩৪

তাংশ্চৈবানয় ভদ্রং তে পানীয়ঞ্চ হুমানয় ।

ভীমসেনস্তথৈভ্যুক্তা তং দেশং প্রত্যপন্যত ॥৩৫

যত্র তে পুরুষব্যাভ্রা ভ্রাতরোহস্ত নিপাতিতাঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বা দুঃখিতো ভীমস্তৃষ্মা চ প্রীড়িতঃ ॥৩৬

অমল্যত মহাবাহুঃ কর্ম তদ্ যক্ষ-রক্ষসাম্ ।

স চিস্তয়ামাস তদা যোদ্ধব্যং ক্রবমগ্ধ বৈ ॥৩৭

পাস্তামি তাবৎ পানীয়মিতি পার্ধো বৃকোদরঃ ।

ততোহভ্যুধাবৎ পানীয়ং পিপাসুঃ পুরুষর্ষভঃ ॥৩৮

যক্ষ উবাচ ।

মা তাত সাহসং কার্ষীর্মম পূর্বপরিগ্রহঃ ।

প্রাণানুত্কৃ। তু কৌন্তেয় ততঃ পিব হবষ চ ॥৩৯

তোমার কল্যাণ হউক । তুমি তাহাদিগকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আইস এবং সেই সঙ্গে জলও লইয়া আইস । ভীমসেন “আজ্ঞে হাঁ” বলিয়া সেই স্থানে গিয়া উপস্থিত হইলেন, যেখানে তাঁহার পুরুষশ্চেষ্ট তিন ভ্রাতা মৃতবৎ পড়িয়া আছেন । তাহাদের এই অবস্থা দেখিয়া ও তৃষ্ণায় অভ্যস্ত পীড়িত হইয়া তিনি ব্যথিত হইলেন ॥৩৫-৩৬

মহাবাহু ভীমসেন তখন মনে মনে স্থির করিলেন,—ইহা নিশ্চিতই যক্ষ ও রাক্ষসদিগের কার্য্য, সুতরাং ইহাদের সহিত এখনই যুদ্ধ করিতে হইবে ॥৩৭

এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুরুষশ্চেষ্ট কুন্তীপুত্র বৃকোদর চিন্তা করিলেন, আচ্ছা, আগে জলপান করিয়া লই, তারপর যুদ্ধ করিতে হয় করিব । এই বলিয়া পিপাসার্ত ভীমসেন জলপান করিবার জন্ত ধাবিত হইলেন ॥৩৮

যক্ষ বলিলেন,—হে বৎস ! তুমি জলপানের  
হুংসাহস করিও না ; কারণ, ইহা আমার পূর্ব

এবমুক্তস্তদা ভীমো যক্ষণামিত্তেজসা ।  
 অনুতৈব তু তান্ প্রম্মান্ পৌষৈব নিপপাত হ ॥৪০  
 ততঃ কুন্তীহতো রাজা প্রচিস্ত্য পুরুষর্ষভঃ ।  
 সমুখায় মহাবাহুর্দহ্মানেন চেতসা ॥৪১  
 ব্যপেতজননির্ঘোষণং প্রবিবেশ মহাবনম্ ।  
 রুরুতিশ্চ বরাহৈশ্চ পক্ষিতিশ্চ নিষেবিতম্ ॥৪২  
 নীলভান্বরবর্ণৈশ্চ পাদপৈরুপশোভিতম্ ।  
 ভ্রমরৈরুপগীতঞ্চ পক্ষিতিশ্চ মহাঘণাঃ ॥৪৩  
 স গচ্ছন্ কাননে তস্মিন্ হেমজালপরিষ্কৃতম্ ।  
 দদর্শ তৎ সরঃ শ্রীমান্ বিশ্বকর্মকৃতং যথা ॥৪৪

হইতেই অধিকৃত। কুন্তীগুহ্র! আগে আমার প্রপ্ন-  
 গুলির উত্তর দাও, পরে জলপান করিতে ও উহা  
 লইয়া যাইতে পারিবে। ৩৯

অমিত্তেজস্বী যক্ষ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া  
 ভীমসেন সেই প্রপ্নগুলির উত্তর কিছু না বলিয়াই  
 যেমন জলপান করিলেন, অমনই মৃতবৎ নিপতিত  
 হইলেন। ৪০

তখন কুন্তীতনয় পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবাহু রাজা  
 যুধিষ্ঠির চিন্তিত হইয়া অত্যন্ত ব্যথিত হৃদয়ে উঠিয়া  
 পড়িলেন এবং বহু রুরু, বরাহ ও পক্ষী প্রভৃতির  
 দ্বারা নিষেবিত জমকোলাহলশূন্য সেই মহাবনে  
 প্রবেশ করিলেন। ৪১-৪২

উপেতং নলিনীজালৈঃ সিন্দূবারৈঃ সবেতসৈঃ ।  
 কেতকৈঃ করবৌরৈশ্চ পিপ্ললৈশ্চৈব সংবৃতম্ ।  
 ( ততো ধর্ম্মহতঃ শ্রীমান্ ভ্রাতৃদর্শনলালসঃ । )  
 শ্রমার্তস্তদুপাগম্য সরো দৃষ্ট্বা বিস্মিতঃ ॥৪৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি আরণ্যেয়পর্বণি  
 নকুলাদিপতনে দ্বাদশাধিক-  
 ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩১২

এ বন নীলবর্ণের উজ্জল বৃক্ষসমূহে পরিপূর্ণ ছিল,  
 সেইরূপ নানাবিধ বৃক্ষশ্রেণীতে এই বন শোভা  
 পাইতেছিল। ভ্রমর ও পক্ষিসমূহ এই বনে কলরব  
 করিতেছিল। মহাঘণা স্বীমান্ যুধিষ্ঠির বনের মধ্যে  
 যাইতে যাইতে এক সরোবর দেখিলেন; উহা সুবর্ণ-  
 ময় কুসুমকেশরে বিভূষিত ছিল। স্বয়ং বিশ্বকর্মা  
 এই সরোবর নির্মাণ করিয়াছিলেন। ৪৩-৪৪

এ সরোবরে পদ্মসমূহ বিকশিত ছিল এবং  
 উহার তীরে সিন্দূবার, বেতস, কেতক, করবৌ,  
 পিপ্পল প্রভৃতি বৃক্ষসমূহ অবস্থিত ছিল। তখন  
 ( ধর্ম্মরাজ ভ্রাতৃগণের দর্শনের ইচ্ছায় ) তিনি  
 শ্রমপীড়িত অবস্থায় সেই সরোবরের তীরে  
 উপস্থিত হইয়াই বিস্মিত হইলেন। ৪৫

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাস্তর্গত আরণ্যেয়পর্ব্ব  
 নকুলাদিপতনবিষয়ক দ্বাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ৩১২

## ত্রয়োদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ যুধিষ্ঠিরস্ত যক্ষকৃতপ্রশ্নস্তোত্তরদানম্, তদুত্তরসম্বন্ধস্ত যক্ষস্ত চতুর্থো ভ্রাতৃত্বো জীবনদানঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স দদর্শ হতান্ ভ্রাতৃন্ লোকপালানিব চ্যুতান্ ।

যুগান্তে সমনুপ্রাপ্তে শত্রুপ্রতিমগৌরবান্ ॥১

বিনিকৌৰ্ণধনুৰ্বাণং দৃষ্ট্বা নিহতমজুর্নম্ ।

ভীমসেনং যমৌ চৈব নিবিচেষ্টান্ গতায়ুষঃ ॥২

স দৌৰ্ঘ্যমুক্ষং নিঃশ্বস্ত শোকবাম্পপরিপ্লতঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বা পতিতান্ ভ্রাতৃন্ সর্বাংশ্চিস্তাসমম্মিতঃ ॥৩

ধর্মপুত্রো মহাবাহুবিলাপাশ্চ হৃদিতবদনম্ ।

ননু হুয়া মহাবাহো প্রতিজ্ঞাতং বৃকোদর ॥৪

সুযোধনস্ত ভেৎসামি গদয়া সন্ধিনী রণে ।

ব্যর্থং তদস্ত মে সর্বং হুয়ি বীর নিপাতিতে ॥৫

## ত্রয়োদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ যুধিষ্ঠির কর্তৃক যক্ষকৃত প্রশ্নের উত্তর দান এবং তাঁহার উত্তরে সম্বন্ধ হইয়া যক্ষ কর্তৃক চারি ভ্রাতার জীবন দান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—যুধিষ্ঠির দেখিলেন যে, ইন্দ্রভূল্য প্রতাপশালী তাঁহার ভ্রাতৃবৃন্দ প্রলয়-কালে স্বস্থানভ্রষ্ট লোকপালগণের স্থায় সেখানে পড়িয়া আছে ।

তিনি দেখিলেন এদিক্ ওদিকে ছড়িয়ে পড়া ধনু ও বাণের মধ্যে অজুর্ন পড়িয়া আছে । ভীমসেন, নকুল ও সহদেবকেও মৃতবৎ নিশ্চেষ্ট হইয়া পতিত দর্শন করত যুধিষ্ঠির দৌৰ্ঘ-নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে বাম্পাকুলনয়নে শোক-সম্প্লত হইয়া উঠিলেন । মহাবাহু ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির সকল ভ্রাতৃবৃন্দকে পতিত দেখিয়া চিন্তাধিত হইলেন এবং বহুকণ বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

মহাজুনি মহাবাহো কুরুণাং কীৰ্ত্তিবর্ধনে ।

মনুষ্যসম্বদা বাচো বিধর্মিণ্যঃ প্রতিশ্রুতাঃ ॥৬

ভবতাং দিব্যবাচস্ত ত্য ভবন্ত কথং যুবা ।

দেবাশ্চাপি যদাবোচন্ সূতকে ত্বাং ধনঞ্জয় ॥৭

সহস্রাকাদনবরঃ কুন্তি পুত্রস্তবেতি বৈ ।

উত্তরে পারিষাত্রে চ জগুর্ভূতানি সর্বশঃ ॥৮

বিপ্রণক্টাং জিহ্মং চৈষামাহর্তা পুনরঞ্জসা ।

নাস্ত জেতা রণে কশ্চিদজেতা নৈষ কস্তচিৎ ॥৯

সোহয়ং মৃত্যুবশং যাতঃ কথং জিহ্মমহাবলঃ ।

অয়ং মমাশাং সংহত্য শেতে ভূমৌ ধনঞ্জয়ঃ ॥১০

আশ্রিত্য যং বয়ং নাথং দুঃখাশ্চেতানি সেহিম ।

রণে প্রমত্তৌ বীরৌ চ সদা শত্রুনিবর্হণৌ ॥১১

হে মহাবাহো বৃকোদর । তুমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, যুদ্ধে গদাঘারা সুযোধনের উরু ভঙ্গ করিবে । মহাবাহো । তুমি কৌরবগণের কীৰ্ত্তি-বর্দ্ধন, তোমার হৃদয় বিশাল । বীর । তুমি নিপতিত হওয়ায় আজ আমার সে আশা ব্যর্থ হইয়া গেল । মনুষ্যের প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হইতে পারে, কিন্তু তোমাদের সম্বন্ধে সেই দেববাক্য কি করিয়া মিথ্যা হইবে ?

হে ধনঞ্জয় । তোমার জন্মের সময় দেবতাগণ জননী কুন্তীদেবীকে বলিয়াছিলেন—“হে কুন্তি । তোমার এই পুত্র সহস্রলোচন ইন্দ্র হইতে কোম অংশে কম হইবে না” । উত্তর পারিষাত্রে পর্বতের সকল প্রাণীই তোমার বিষয়ে এইরূপ বলিয়াছিল—“এই পুত্র নীজই বিনষ্ট ক্রীকে ফিরাইয়া আনিবে । যুদ্ধে এ সকলকে জয় করিবে । কিন্তু শত্রু-বিনাশকারী বীর ইহাকে কেহই জয় করিতে পারিবে না” ১২-১

কথং ত্রিপুরবংশং যাতৌ কুন্তীপুত্রৌ মহাবলৌ ।  
 যৌ সর্বাত্মাপ্রতিহতৌ ভীষসেন-ধনঞ্জরৌ ॥১২  
 অশ্মলারম্ভয়ং নুনং হৃদয়ং মম দুর্হৃদঃ ।  
 যমৌ যদেতৌ দৃষ্ট্বা তু পতিতৌ নাবদাৰ্য্যতে ॥১৩  
 শাস্ত্রজ্ঞা দেশকালজ্ঞাস্তপোযুক্তাঃ ক্রিয়ান্বিতাঃ ।  
 অকৃত্বা সদৃশং কৰ্ম কিং শেধং পুরুষৰ্ষভাঃ ॥১৪  
 অধিক্তশরীরাস্তাপ্যপ্রযুক্তশরাসনাঃ ।  
 অসংজ্ঞা ভূবি সঙ্গম্য কিং শেধমপরাজিতাঃ ॥১৫  
 সানুনিবাত্রেঃ সংস্পৃগ্নান্ দৃষ্ট্বা ভ্রাতৃন্ মহামতিঃ ।  
 স্মৃৎ প্রস্পৃগ্নান্ প্রস্থিঃ স্থিঃ কষ্ঠাং দশাং গতঃ ॥১৬

সেই মহাবলী ধনঞ্জয় মৃত্যুর বশীভূত হইয়া আমার সকল আশা নির্মূল করত শয়ন করিয়া আছে; ইহাকে ভরসা করিয়াই আমরা এত দুঃখ-সমূহ সহ করিয়াছি।

কুন্তীর যে দুই পুত্র ভীষসেন ও ধনঞ্জয় মহাবলশালী বীর, সকলপ্রকার অস্ত্রের দ্বারা অপ্রতিহত এবং যুদ্ধে উন্নত হইয়া যুদ্ধ করত শত্রুগণকে বিনাশ করে, তাহারা আজ কি করিয়া সহসা শত্রুর বশীভূত হইল ? ১০-১২

দুই আমার হৃদয় নিশ্চয়ই প্রস্তরের স্থায় কঠিন, নতুবা আজ যমজ ভাইদুইটিকে মৃত দেখিয়াও আমার হৃদয় কেন বিদৌর্ণ হইতেছে না ? ১৩

পুরুষশ্রেষ্ঠগণ! তোমরা সকলেই শাস্ত্রজ্ঞ, দেশ ও কালবিষয়ে অভিজ্ঞ, তপস্বী ও ক্রিয়াবান্; তোমরা তোমাদের যোগ্য কৰ্ম না করিয়া (মৃতের স্থায়) শুইয়া আছ কেন ? ১৪

তোমাদের কাহারও শরাসন ভগ্ন হয় নাই এবং তোমাদের শরীরে কোন ক্ষতচিহ্নও নাই; অতএব তোমরা কাহারও দ্বারা পরাজিতও হও নাই; তবে সংজ্ঞাহীন হইয়া কেন ভুতলে শয়ন করিয়া আছ ? ১৫

এবমেবেদমিত্যুক্তা ধৰ্ম্মাত্মা স নরেশ্বরঃ ।  
 শোকসাগরমব্যস্হে। দধ্যৌ কারণমাকুলঃ ॥১৭  
 ইতি কৰ্তব্যতাং চেতি দেশকালবিভাগবিৎ ।  
 নাভিপেদে মহাবাহুশ্চিস্তয়ানো মহামতিঃ ॥১৮  
 অথ সংস্কৃত্য ধৰ্ম্মাত্মা তদাত্মানং তপোযুতঃ ।  
 এবং বিলপ্য বহুধা ধৰ্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৯  
 বুধ্যা বিচিস্তয়ামাস বীরাঃ কেন নিপাতিতাঃ ॥২০  
 নৈমাং শস্ত্রপ্রহারোহস্তি পদং নেহাস্তি কশ্চচিৎ ।  
 ভূতং মহাদিগং মগ্নে ভ্রাতরো যেন মে হতাঃ ॥২১

পৰ্ব্বতের শিখরসদৃশ বিশালাকৃতি ভ্রাতৃগণকে মুখে গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইয়া মাহুষের স্থায় সংজ্ঞাহীন দর্শন করিয়া মহামতি যুধিষ্ঠির অত্যন্ত ধ্বংস হইয়া ভয়ানক কষ্ট অনুভব করিতে লাগিলেন। ১৬

“ইহা কোনও কিছু গুঢ় রহস্তাবৃত ব্যাপার হইবে”—এই বলিয়া ধৰ্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির শোক-সাগরে নিমজ্জমান হইয়া ব্যাকুলচিত্তে ভাইদের মৃত্যুর কারণ চিন্তা করিতে লাগিলেন। ১৭

পৃথক্ পৃথক্ ভাবে দেশ ও কালসম্বন্ধে প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞ মহাবাহু মহামতি যুধিষ্ঠির ইতিকৰ্তব্যতা-সম্বন্ধে চিন্তা করিয়াও কোন কারণসম্বন্ধে স্থির-নিশ্চয় করিতে পারিলেন না। ১৮

অনন্তর ধৰ্ম্মাত্মা ও তপস্বী যুধিষ্ঠির নিজ মনকে স্থির করিতে চেষ্টা করিয়াও শোকাধিক্যবশতঃ তাহা করিতে সক্ষম না হইয়া বহুপ্রকারে বিলাপ করিলেন। অনন্তর মনকে কতকটা স্থির করিয়া বুদ্ধির দ্বারা বিচার করিতে লাগিলেন—কে এই মহাবীরগণকে নিপাতিত করিল ? ইহাদের কাহারও শরীরে কোথাও অস্ত্রাবাতের চিহ্ন নাই।

একাগ্রং চিস্তয়িত্বামি পৌত্রং বেৎসামি বা জলম্ ।  
 স্মাৎ তু দুর্ধ্যোধনেনেদমুপাংশুবিহিতং কৃতম্ ॥২২  
 গান্ধাররাজরচিতং সত তং জিহ্ববুদ্ধিনা ।  
 যন্ত কার্য্যমকার্য্যং বা সমম্বেব ভবতু্যত ॥২৩  
 কস্তন্ত বিশ্বসেদ্ বীরো দুষ্কৃতেবকৃতান্ননঃ ।  
 অথবা পুরুষৈর্গুড়ৈঃ প্রয়োগোহয়ং দুরাজ্ঞনঃ ॥২৪  
 ভবেদিত্তি মহাবুদ্ধির্বহুধা তদচিস্তয়ৎ ।  
 তস্তাসৌর বিষণ্ণেদমুদকং দূষিতং যথা ॥২৫  
 যুতানামপি চৈতেষাং বিকৃতং নৈব জায়তে ।  
 মুখবর্ণাঃ প্রসন্ন মে ভ্রাতৃণামিত্যচিস্তয়ৎ ॥২৬

সুতরাং যে প্রাণী আমার ভ্রাতৃগণকে বধ করিয়াছে,  
 সে কোন অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন জীব ( বা ঈশ্বর )  
 হইবে । ১১৯-২১

একাগ্রভাবে চিন্তা করিয়া ইহার কারণ  
 অনুধাবন করিব অথবা জলপান করত সুস্থির  
 হইয়া চিন্তা করিব। কিংবা এমনও তো হইতে  
 পারে, ইহার মূলে দুর্ধ্যোধনের কোন গুঢ় যড়যন্ত্র  
 আছে । ২২

অথবা সতত কুটিলবুদ্ধি গান্ধাররাজ শকুনির  
 কোন ব্যাপার হইতে পারে, কারণ, শকুনির  
 পক্ষে কার্য্য বা অকার্য্য সবই সমান। অজিতাত্মা  
 ঐ ছুট শকুনিকে কে বিশ্বাস করিতে পারে?  
 সেই ছুরাত্মা হয়ত কতকগুলি গুণঘাতক  
 নিযুক্ত করিয়াও ইহাদিগকে বধ করিতে  
 পারে । ২৩-২৪

এইরূপ বহুপ্রকার চিন্তা করিয়া পরম বুদ্ধিমান  
 যুধিষ্ঠির প্রথমে জল পরীক্ষা করিলেন, কিন্তু তাহা  
 বিষদূষিত দেখিলেন না । ২৫

তিনি আরও লক্ষ্য করিলেন যে, মৃত ভাই-

একৈকশশ্চৌঘবলানিমান্ পুরুষসত্তমান্ ।  
 কোহন্তঃ প্রতিসমানেত কালাস্তকযমাদৃতে ॥২৭  
 এতেন ব্যবসাদ্যেন তৎ তোয়ং ব্যবগাঢ়বান্ ।  
 গাহমানশ্চ তৎ তোয়মস্তদ্বিক্রাৎ স শুভ্রবে ॥২৮  
 যক্ষ উবাচ ।  
 অহং বকঃ শৈবলমৎস্রভক্ষো  
 নীতা ময়া প্রেতবশং তবানুজাঃ ।  
 ত্বং পঞ্চমো ভবিতা রাজপুত্র  
 ন চেৎ প্রশ্নান্ পৃচ্ছতো ব্যাকরোষি ॥২৯  
 মা তাত সাহসং কার্ষ্যমম পূর্বপরিগ্রহঃ ।  
 প্রশ্নানুকূলা তু কৌন্তেয় ততঃ পিব হরস্ব চ ॥৩০

গণের শরীরে কোনরূপ বিকার নাই; তাহাদের  
 সকলেরই মুখবর্ণ অবিকৃত এবং প্রসন্ন—সুতরাং  
 চিন্তা করিতে লাগিলেন । ২৬

তিনি ভাবিলেন—আমার এই পুরুষশ্রেষ্ঠ  
 ভাইগণের প্রত্যেকের শরীরে অগাধ বল আছে,  
 সুতরাং ইহাদের বধ করা কালান্তক বম ভিন্ন অস্ত্রের  
 সাধ্যায়ত্ত নহে । ২৭

এইরূপ নিশ্চয় করিয়া যুধিষ্ঠির সেই জলপান  
 করিবার জন্ত জলে নামিবার ইচ্ছা করিলেন এবং জলে  
 নামিতেই অন্তরিক্ত হইতে বাণী শুনিতে পাইলেন । ২৮

যক্ষ বলিলেন,—আমি শৈবাল ও মৎস্রভোজী  
 বক, আমি তোমার অমুজ ভ্রাতৃবৃন্দকে বিনাশ  
 করিয়াছি। হে রাজপুত্র! তুমিও মৃত্যুর বশীভূত  
 পঞ্চম পুরুষ হইবে, যদি তুমি আমার জিজ্ঞাসিত  
 প্রশ্নগুলির উত্তর না দাও । ২৯

বৎস! এই সরোবর পূর্ব হইতে আমার অধিকারে  
 আছে, আমাকে অবজ্ঞা করিবার সাহস করিও  
 না। কুন্তীনন্দন! আমার প্রশ্নগুলির আগে উত্তর  
 দাও, পরে জল পান করত ঐ জল লইয়া যাও । ৩০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

রুদ্রাণাং বা বসূনাং বা মরুতাং বা প্রধানভাক্ ।

পৃচ্ছামি কো ভবান্ দেবো নৈতচ্ছকুনিনা কৃতম্ ॥৩১

হিমবান্ পারিষাত্ৰাশ্চ বিদ্ব্যো মলয় এব চ ।

চত্বারঃ পর্বতাঃ কেন পাতিতা ভূরিভেজসঃ ॥৩২

অতীব তে মহৎ কৰ্ম কৃতক বলিনাং বর ।

যান্ ন দেবা ন গন্ধৰ্বা নাসুরাশ্চ ন রাক্ষসাঃ ॥৩৩

বিষহেরন্ মহায়ুদ্ধে কৃতং তে তদ্ব্যহাভুতম্ ।

ন তে জানামি যৎ কার্য্যং নাভিজানামি

কাঙ্ক্ষিতম্ ॥৩৪

কৌতূহলং মহজ্জাতং সাধ্বসং চাগতং মম ।

যেনাস্ম্যুদ্বিগ্নহৃদয়ঃ সমুৎপন্নশিৰোজ্বরঃ ॥৩৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে দেব! আপনি কে?

আপনি রুদ্রগণ বসুগণ অথবা মরুদগণের মধ্যে কোম প্রধান পুরুষ? আমি আপনার পরিচয় জানিতে চাই; কেননা, আমার ভাইদের বধ করা কোম পাখীর কাজ নয়। ৩১

কোন মহাতেজস্বী ব্যক্তি আজ হিমালয়, পারিষাত্ৰ, বিদ্ব্য ও মলয় এই চারিটি পর্বতকে নিপাতিত করিয়াছে? ৩২

বলবান্গণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ বীর! আপনি অত্যন্ত দুষ্কর কৰ্ম করিয়াছেন। মহাসমরমধ্যে যে বীরগণকে দেবতা, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও অসুরগণও সহ করিতে পারে নাই, আপনি তাহাদিগকে পাতিত করিয়া অদ্বুত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন। আমি আপনার কার্য্য ও উদ্দেশ্য কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। ৩৩-৩৪

আপনার পরিচয় জানিবার জন্ত যেমন আমার কৌতূহল হইতেছে, তেমনই ভয়ও হইতেছে, যেজন্ত আমি অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া শিরঃপীড়া

পৃচ্ছামি ভগবন্তস্ম্যৎ কো ভবানিহ তিষ্ঠতি ।

যক্ষ উবাচ ।

যক্ষোহহমস্মি ভদ্রং তে নাস্মি পক্ষৌ জলেচরঃ ॥৩৬

ময়েতে নিহতাঃ সৰ্বে ভ্রাতরন্তে মহৌজসঃ ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তামশিবাং শ্রুত্বা বাচং স পরমাক্ষরাম্ ॥৩৭

যক্ষস্ত ক্রবতো রাজম্মুপক্রম্য তদা স্থিতঃ ।

বিরূপাক্ষং মহাকায়ং যক্ষং তালমুচ্চুরম্ ॥৩৮

জলনাকপ্রতীকাশমধুঘ্নং পর্বতোপমম্ ।

বৃক্ষমাজিত্য তিষ্ঠন্তং দদর্শ ভবতর্ষভঃ ॥৩৯

মেঘগন্তীরনাদেন তর্জয়ন্তং মহাস্বনম্ ।

যক্ষ উবাচ ।

ইমে তে ভ্রাতরো রাজন্ বার্ঘ্যমাণা ময়্যসকৃৎ ॥৪০

অমুভব করিতেছি। ৩৫

হে ভগবন্! আমি জানিতে চাই, “কে আপনি এখানে বকরূপে অবস্থান করিতেছেন?”

যক্ষ বলিলেন,—আমি যক্ষ। তোমার কল্যাণ হউক! আমি জলচর পক্ষী নহি। আমি তোমার মাহাবীৰ্য্যশালী ভ্রাতৃবৃন্দকে নিহত করিয়াছি।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জনমেজয়! তখন সেই অমজলময়ী কর্কশ অক্ষরসম্বিতা যক্ষের এই কথা শুনিয়া ভরতজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির তাঁহার নিকটে গিয়া দাঁড়াইলেন এবং দেখিলেন বিশালশরীর, বিকৃত নরন, হৃদ্বর্ষ, তালবৃক্ষের ত্রায় লম্বা, অগ্নি ও সূর্যের ত্রায় দাপ্তিবিশিষ্ট ও পর্বতসদৃশ উচ্চ এক যক্ষ একটি বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে এবং উচ্চশব্দকারী এই যক্ষ মেঘতুল্য গন্তীর নিনাদে তর্জন করিতেছে।

যক্ষ বলিলেন,—রাজন্! তোমার এই ভাইগণকে আমি বারবার নিবারণ করিলেও



বলাৎ তোয়ং জিহ্বীৰ্বস্তন্ততো বৈ যুদিতা ময়া ।  
ন পেরমুদকং রাজন্ প্রাণানিহ পরোপতা ॥৪১  
পার্শ্ব মা সাহসং কার্ষীৰ্মম পূৰ্বপরিগ্রহঃ ।  
প্রশ্নামুক্তা তু কৌন্তেয় ততঃ পিব হরষ চ ॥৪২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ন চাহং কাময়ে যক্ষ তব পূৰ্বপরিগ্রহম্ ।  
কামং নৈতং প্রশংসন্তি সন্তো হি পুরুষাঃ সদা ॥৪৩  
যদাঙ্গনা স্বমাত্মানং প্রশংসে পুরুষৰ্ষভ ।  
যথাপ্রজ্ঞঃ তু তে প্রশ্নান্ প্রতিবক্ষ্যামি পৃচ্ছ মাম্ ॥৪৪  
যক্ষ উবাচ ।

কিং শ্বিদাদিত্যমুময়তি কে চ তস্তাভিতচ্চরাঃ ।  
কশ্চৈনমন্তং নয়তি তস্মিংশ্চ প্রতিতিষ্ঠতি ॥৪৫

আমার কথা না মানিয়া জল পান করাতেই  
আমি ইহাদিগকে মিহত করিয়াছি। রাজন্  
যুধিষ্ঠির । তুমিও যদি প্রশ্ন রক্ষা করিতে চাও, তবে  
আমার প্রশ্নগুলির উত্তর না দিয়া জল পান  
করিও না ॥৪৫-৪১

পার্শ্ব । এই সরোবর পূর্ব হইতেই আমার  
অধিকারে আছে, সুতরাং জলপান করিতে সাহস  
করিও না। কুন্তীমন্দন ! আমার প্রশ্নগুলির উত্তর  
দিয়া পরে জল পান কর এবং জল লইয়া যাও ॥৪২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে যক্ষ । আমি তোমার  
অধিকারে স্থিত বস্তু গ্রহণ করিতে চাহি না;  
কারণ, একপ কার্য্যকে নিশ্চয়ই কোন সংপুরুষ  
সদা প্রশংসনীয় বলিয়া মনে করেন না ॥৪৩

হে পুরুষজ্ঞেষ্ঠ । আবার নিজেকে নিজের  
প্রশংসা করাও সংপুরুষের কাজ নয়। আমার  
বুদ্ধি অনুসারে আমি তোমার প্রশ্নগুলির উত্তর  
দিতে চেষ্টা করিব। তুমি আমাকে প্রশ্ন কর ॥৪৪

যক্ষ বলিলেন,—কে এই সূর্য্যকে উদ্ভিত

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ব্রহ্মাদিত্যমুময়তি দেবাস্তস্তাভিতচ্চরাঃ ।  
ধৰ্ম্মচাস্তং নয়তি চ সত্যে চ প্রতিতিষ্ঠতি ॥৪৬

যক্ষ উবাচ ।

কেনশ্বিচ্ছেদ্র্যত্রিয়ো ভবতি কেনশ্বিদ্ বিন্দতে মহৎ ।  
কেনশ্বিদ্ দ্বিতীয়বান্ ভবতি রাজন্ কেন চ  
বুদ্ধিমান্ ॥৪৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শ্রুতেন ত্র্যত্রিয়ো ভবতি তপসা বিন্দতে মহৎ ।  
দ্বিত্যা দ্বিতীয়বান্ ভবতি বুদ্ধিমান্ বুদ্ধসেবরা ॥৪৮

যক্ষ উবাচ ।

কিং ব্রাহ্মণানাং দেবত্বং কশ্চ ধর্মঃ সত্যমিব ।  
কশ্চৈবাং মানুষো ভাবঃ নিমেষামসত্যমিব ॥৪৯

করে? সূর্য্যের চারিদিকে কাহারো বিচরণ করে?  
কে ইঁহাকে অস্ত গমন করায় এবং কাহাকে  
আশ্রয় করিয়া ইনি প্রতিষ্ঠিত আছেন? ৪৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ব্রহ্মই আদিত্যকে উদ্ভিত  
করান, দেবগণই ইঁহার পার্শ্বচর, ধর্ম্মই ইঁহাকে  
অস্তগমন করান এবং সত্যেই ইনি প্রতিষ্ঠিত ৪৬

যক্ষ বলিলেন,—রাজন্ । মানুষ ত্র্যত্রিয় হয়  
কি প্রকারে? কিসের দ্বারা মহৎ পদ প্রাপ্ত হওয়া  
যায়? কিসের দ্বারা দ্বিতীয়বান্ হওয়া যায়?  
কিসে বুদ্ধিমান্ হওয়া যায়? ৪৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—শ্রুত অর্থাৎ বেদাধ্যয়নের  
দ্বারাই মানুষ ত্র্যত্রিয় হয়। তপস্তার দ্বারাই  
মহৎ পদ লাভ হয়। ধৈর্য্যদ্বারা মানুষ দ্বিতীয়বান্  
(সহায়যুক্ত) হয় এবং বুদ্ধের (জ্ঞানী ব্যক্তির)  
সেবার দ্বারাই মানুষ বুদ্ধিমান্ হয় ৪৮

যক্ষ বলিলেন,—ব্রাহ্মণের দেবত্ব কি? সং-  
পুরুষগণের ধর্ম্মসদৃশ কোন ধর্ম্ম ব্রাহ্মণে আছে?



যুধিষ্ঠির উবাচ ।

স্বাধ্যায় এবাং দেবত্বং তপ এবাং সতামিব ।  
মরণং মানুষো ভাবঃ পরিবাদোহসতামিব ॥৫০

যক্ষ উবাচ ।

কিং কজ্জিয়াগাং দেবত্বং কচ্চ ধর্মঃ সতামিব ।  
ভয়ং বৈ মানুষো ভাবঃ কিমেমামসতামিব ॥৫১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইষদ্রমেবাং দেবত্বং যজ্ঞ এবাং সতামিব ।  
ভয়ং বৈ মানুষো ভাবঃ পরিত্যাগোহসতামিব ॥৫২

যক্ষ উবাচ ।

কিমেকং যজ্ঞিয়ং সাম কিমেকং যজ্ঞিয়ং যজুঃ ।  
কা চৈবাং বৃণতে যজ্ঞং কাং যজ্ঞো নাতিবর্ততে ॥৫৩

তাহার মনুষ্যভাবই বা কি ? এবং অসংপুরুষসদৃশ  
কি আচরণই বা তাহার মধ্যে আছে ? ৪৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—স্বাধ্যায়ই ব্রাহ্মণের দেবত্ব,  
তপস্ব্যই ইহার সংপুরুষোচিত গুণ, মরণই ইহার  
মনুষ্যোচিত ভাব এবং অশ্বের নিন্দা করাই ইহার  
অসংপুরুষোচিত আচরণ । ৫০

যক্ষ বলিলেন,—কজ্জিয়ের দেবত্ব কি ? সং-  
পুরুষগণের স্থায়ী তাহাদের ধর্ম কি ? কজ্জিয়ের  
মধ্যে মনুষ্যোচিত ভাব কি ? এবং ইহাদের অসং-  
পুরুষোচিত ভাব কি ? ৫১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যজুর্ব্যাপই কজ্জিয়ের  
দেবত্ব, যজ্ঞই তাহার সংপুরুষোচিত ধর্ম, ভয়ই  
তাহার মানুষোচিত ভাব এবং শরণাগতকে  
পরিত্যাগ করাই ইহার অসংপুরুষোচিত  
কার্য্য । ৫২

যক্ষ বলিলেন,—কোন একটি বস্তু যাজ্ঞয়  
সাম ? কোন একটি বস্তু যজ্ঞিয় যজুঃ ? কোন  
এক বস্তু যজ্ঞকে বরণ করে ? এবং কোন এক

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

প্রাণো বৈ যজ্ঞিয়ং সাম মনো বৈ যজ্ঞিয়ং যজুঃ ।  
ঋগেকা বৃণতে যজ্ঞং তাং যজ্ঞো নাতিবর্ততে ॥৫৪

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদাবপতাং শ্রেষ্ঠং কিংস্বিমিবপতাং বরম্ ।  
কিংস্বিৎ প্রতিষ্ঠমানানাং কিংস্বিৎ

প্রসবতাং বরম্ ॥৫৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বর্ষমাবপতাং শ্রেষ্ঠং বীজং নিবপতাং বরম্ ।  
গাবঃ প্রতিষ্ঠমানানাং পুত্রঃ প্রসবতাং বরঃ ॥৫৬

যক্ষ উবাচ ।

ইন্দ্রিয়ার্থমমুভবন্ বুদ্ধিমান্লোকপুঞ্জিতঃ ।  
সম্মতঃ সর্বভূতানামুচ্ছসন্ কো ন জীবতি ॥৫৭

বস্তুকে যজ্ঞ অতিক্রম করে না ?

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—প্রাণই যজ্ঞিয় সাম, মনই  
যজ্ঞিয় যজুঃ, একমাত্র ঋক্‌মন্ত্রই যজ্ঞকে বরণ করে  
এবং উহাকেই যজ্ঞ কখনও অতিক্রম করে না । ৫৪

যক্ষ বলিলেন,—ক্ষেত্র-চাষকারীর নিকট কোন্  
বস্তু প্রধান ? রোপণকারীর নিকট কোন্ বস্তু  
প্রধান ? প্রতিষ্ঠিত ধনিগণের নিকট কোন্ বস্তু  
শ্রেষ্ঠ এবং সম্ভান-উৎপাদনকারীর নিকট কোন্ বস্তু  
প্রধান ? ৫৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—চাষীর নিকট বর্ষণ শ্রেষ্ঠ,  
রোপণকারীর নিকট বীজ শ্রেষ্ঠ ; প্রতিষ্ঠিত ধনীর  
নিকট গো-সম্পদ (গো-পালন, পোষণ ও সংগ্রহ)  
শ্রেষ্ঠ এবং সম্ভানেচ্ছুর নিকট পুত্রই প্রধান । ৫৬

যক্ষ বলিলেন,—এমন কোন পুরুষ আছে,  
যে বুদ্ধিমান, লোকপুঞ্জিত, সর্বপ্রাণীর দ্বারা  
সম্মানিত, ইন্দ্রিয়ের বিষয়সমূহের ভোগে রত এবং  
শ্বাস-প্রশ্বাসগ্রহণকারী হইয়াও বস্তুতঃ পক্ষে জীবিত  
নহে ? ৫৭

যুধিষ্ঠির উবাচ

দেবতাতিথিভূতানাং পিতৃণামানন্দ যঃ ।  
ন নির্বপতি পঞ্চানামুচ্চসন্ ন স জীবতি ॥৫৮

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদ গুরুতরং ভূমেঃ কিংস্বিচ্ছতরঞ্চ খাৎ ।  
কিংস্বিচ্ছোত্রতরং বায়োঃ কিংস্বিদ বহুতরং তৃণাৎ ॥৫৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মাতা গুরুতরা ভূমেঃ খাৎ পিতোচ্ছতরস্তথা ।  
মনঃ শীত্ৰতরং বাতাস্তিস্তা বহুতরী তৃণাৎ ॥৬০

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদ স্পৃশং ন নিমিষতি কিংস্বিচ্ছাতং ন চোপতি ।  
কশ্চস্বিচ্ছদয়ং নাস্তি কিংস্বিদ বেগেন বর্দ্ধতে ॥৬১

যুধিষ্ঠির উবাচ

সংস্রঃ স্পৃশো ন নিমিষত্যণ্ডং জাতং ন চোপতি ।  
অশ্মনো হৃদয়ং নাস্তি নদী বেগেন বর্দ্ধতে ॥৬২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যে ব্যক্তি দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, পিতৃপুরুষগণ এবং আত্মা—এই পাঁচজনের দানাদি দ্বারা পোষণ করে না, সে জীবিত হইয়াও মৃত । ৫৮

যক্ষ বলিলেন,—পৃথিবী হইতে অধিক ভার কি ? আকাশ হইতে উচ্চতর কি ? বায়ুর চেয়েও শীত্ৰগামী কে ? কোন্ বস্তু তৃণের চেয়ে সংখ্যায় অধিক ? ৫৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মাতা পৃথিবীর চেয়েও গুরুতরা ( ভারবন্তরা ও পূজনীয়া ) । আকাশ হইতেও পিতা উচ্চতর । মন বায়ু হইতেও শীত্ৰগামী এবং চিন্তা তৃণ হইতেও সংখ্যায় অধিক । ৬০

যক্ষ বলিলেন,—কোন বস্তু নিজিত অবস্থাতেও চোথ বুজে না ? কোন বস্তু জন্মিয়াও চেষ্টা করে না ? কাহার হৃদয় নাই ? কোন বস্তু বেগে

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদ প্রবসতো মিত্রং কিংস্বিমিত্রং গৃহে সতঃ ।  
আতুরস্ত চ কিং মিত্রং কিংস্বিমিত্রং মরিয়তঃ ॥৬৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সার্থঃ প্রবসতো মিত্রং ভাৰ্য্যা মিত্রং গৃহে সতঃ ।  
আতুরস্ত ভৈষজ্যমিত্রং দানং মিত্রং মরিয়তঃ ॥৬৪

যক্ষ উবাচ ।

কোহতিথিঃ সর্বভূতানাং কিংস্বিদ ধর্ম সনাতনম্ ।  
অমৃতং কিংস্বিদ রাজেন্দ্র কিংস্বিদ সর্বমিদং জগৎ ॥৬৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অতিথিঃ সর্বভূতানামগ্নিঃ সোমো গবায়ুতম্ ।  
সনাতনোহমৃতো ধর্মো বায়ুঃ সর্বমিদং জগৎ ॥৬৬

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদেকো বিচরতে জাতঃ কো জায়তে পুনঃ ।  
কিংস্বিদ্ধিমস্ত ভৈষজ্যং কিংস্বিদাবপনং মহৎ ॥৬৭

বর্দ্ধিত হয় । ৬১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মাতা ঘুমাইয়াও চোখ বুজে না, অণু জন্মিয়াও নড়ে না, পাথরের হৃদয় নাই, নদী বেগে বর্দ্ধিত হয় । ৬২

যক্ষ বলিলেন,—প্রবাসে মিত্র কে ? গৃহে মিত্র কে ? আতুরের মিত্র কে ? মুমূর্ষুর মিত্র কে ? ৬৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সহবাসীগণই মানুষের প্রবাসে মিত্র, স্ত্রীই গৃহস্থের মিত্র ; আতুরের (রোগীর) মিত্র ভৈষজ্য এবং মুমূর্ষুর মিত্র দান । ৬৪

যক্ষ বলিলেন,—সকল প্রাণীর অতিথি কে ? সনাতন ধর্ম কি ? হে রাজেন্দ্র ! অমৃত কি বস্তু ? এই সমস্ত জগতের স্বরূপ কি ? ৬৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অগ্নিই সর্ব প্রাণীর অতিথি । অবিনাশী নিত্য ধর্মই সনাতন ধর্ম,

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সূর্য্য একো বিচরতে চন্দ্রমা জায়তে পুনঃ ।  
অগ্নির্হিমস্ত ভৈষজ্যং ভূমিরাবপনং মহৎ ॥৬৮

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদেকপদং ধর্ম্যং কিংস্বিদেকপদং যশঃ ।  
কিংস্বিদেকপদং স্বর্গ্যং কিংস্বিদেকপদং সুখম্ ॥৬৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দাক্ষ্যমেকপদং ধর্ম্যং দানমেকপদং যশঃ ।  
সত্যমেকপদং স্বর্গ্যং শীলমেকপদং সুখম্ ॥৭০

যক্ষ উবাচ ।

কিংস্বিদাক্ষা মনুষ্যস্ত কিংস্বিদ দৈবকৃতঃ সখা ।  
উপজীবনং কিংস্বিদস্ত কিংস্বিদস্ত পরায়ণম্ ॥৭১

গোকুলর দুধই অমৃত এবং বায়ুই সমস্ত জগতের  
স্বরূপ ॥৬৬

যক্ষ বলিলেন—কে একাকী বিচরণ করে?  
জাত হইয়াও পুনরায় জন্মে কে? হিমের  
(শীতের) ঔষধ কি? মহাক্ষেত্র কি ॥৬৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সূর্য্যই একা বিচরণ করেন।  
অগ্নিই হিমের ঔষধ। চন্দ্রই পুনরায় জন্মগ্রহণ  
করেন এবং পৃথিবীই মহাক্ষেত্র ॥৬৮

যক্ষ জিজ্ঞাসা করিলেন,—ধর্ম্মের মুখ্য স্থান কি?  
বশের মুখ্য স্থান কি? স্বর্গের মুখ্য স্থান কি?  
এবং সুখের মুখ্য স্থান কি ॥৬৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দক্ষতাই ধর্ম্মের মুখ্যস্থান,  
দানই বশের মুখ্যস্থান, সত্যই স্বর্গের মুখ্যস্থান  
এবং চরিত্রই সুখের মুখ্যস্থান ॥৭০

যক্ষ বলিলেন,—মনুষ্যের আত্মা কে, দৈবকৃত  
সখা কে, জীবনের সহায় কি এবং পরম অবলম্বন

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পুত্র আত্মা মনুষ্যস্ত ভাৰ্য্যা দৈবকৃতঃ সখা ।  
উপজীবনঞ্চ পর্জন্তো দানমস্ত পরায়ণম্ ॥৭২

যক্ষ উবাচ ।

ধন্যানামুত্তমং কিংস্বিদ ধনানাং স্তাৎ কিমুত্তমম্ ।  
লাভানামুত্তমং কিং স্তাৎ সুখানাং স্তাৎ  
কিমুত্তমম্ ॥৭৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধন্যানামুত্তমং দাক্ষ্যং ধন্যানামুত্তমং শ্রেষ্ঠতম্ ।  
লাভানাং শ্রেয় আরোগ্যং সুখানাং তুষ্টিরুত্তমা ॥৭৪

যক্ষ উবাচ ।

কশ্চ ধর্মঃ পরো লোকে কশ্চ ধর্মঃ সদাকলঃ ।  
কিং নয়ম্য ন শোচন্তি কৈশ্চ সন্ধিন জীৰ্য্যতে ॥৭৫

কি ॥৭১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পুত্রই মনুষ্যের আত্মা, ভাৰ্য্যা  
দৈবকৃত সখী, মেঘই তাহার জীবনের সহায় এবং  
দানই তাহার পরম অবলম্বন ॥৭২

যক্ষ বলিলেন,—ধন্য পুরুষগণের গুণের মধ্যে  
কোন গুণ উত্তম? ধন সকলের মধ্যে উত্তম ধন কি?  
লাভসমূহের মধ্যে উত্তম লাভ কি? সকল সুখের  
মধ্যে উত্তম সুখ কি ॥৭৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দক্ষতাই ধন্যবস্তুর গুণের  
মধ্যে উত্তম। সকল ধনের মধ্যে শাস্ত্রজ্ঞানই উত্তম  
ধন। সর্ববিধ লাভের মধ্যে আরোগ্যই উত্তম  
লাভ এবং যাবতীর সুখের মধ্যে তুষ্টিই (সন্তোষই)  
উত্তম সুখ ॥৭৪

যক্ষ বলিলেন,—লোকে কোন্ ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ?  
কোন্ ধর্ম্ম সর্বদা ফলদায়ী? কাহাকে সংবত  
করিলে অম্লশোচনা করিতে হয়না? কাহার দ্বারা

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আনুশংস্তং পুরো ধর্মজ্ঞসৌধর্মঃ সদাকলঃ ।

মনো যস্য ন শোচন্তি সন্ধিঃ সন্তিন জীর্ঘ্যতে ॥৭৬

যক্ষ উবাচ ।

কিং নু হিহা প্রিয়ো ভবতি

কিং নু হিহা ন শোচতি ।

কিং নু হিহাৰ্থবান্ ভবতি

কিং নু হিহা সুখী ভবেৎ ॥৭৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মানং হিহা প্রিয়ো ভবতি

ক্রোধং হিহা ন শোচতি ।

কামং হিহাৰ্থবান্ ভবতি

লোভং হিহা সুখী ভবেৎ ॥৭৮

যক্ষ উবাচ ।

কিমর্থং ব্রাহ্মণে দানং কিমর্থং নটনর্তকে ।

কিমর্থং চৈব ভৃত্যেযু কিমর্থং চৈব রাজসু ॥৭৯

সন্ধি কখনও ভঙ্গ হয় না ॥৭৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অনুশংসতাই (দয়্যাই) পরম ধর্ম। ঐয়ৌধর্মই (বেদোক্ত যাগযজ্ঞই) সদা ফলদায়ী এবং সজ্ঞানের সহিত কৃত সন্ধি কখন ভঙ্গ হয় না ॥৭৬

যক্ষ বলিলেন,—কাহাকে বর্জন করিয়া মানুষ প্রিয় হয়? মানুষ কাহাকে বর্জন করিয়া শোক করে না? কাহাকে বর্জন করিয়া অর্থবান্ হয়? এবং কাহাকে ত্যাগ করিয়া সুখী হয় ॥৭৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মানুষ মান পরিত্যাগ করিলে প্রিয় হয়, ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া কখনও শোক করে না, কামকে ত্যাগ করিয়া অর্থবান্ হয় এবং লোভকে ত্যাগ করিয়া সুখী হয় ॥৭৮

যক্ষ বলিলেন,—কিসের জন্ত ব্রাহ্মণকে, কিসের

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধর্মার্থং ব্রাহ্মণে দানং যশোহর্থং নটনর্তকে ।

ভৃত্যেযু ভরণার্থং বৈ ভরণার্থং চৈব রাজসু ॥৮০

যক্ষ উবাচ ।

কেনশ্বিদাবৃত্তো লোকঃ কেনশ্বির প্রকাশতে ।

কেন ত্যজতি মিত্রাণি কেন স্বর্গং ন গচ্ছতি ॥৮১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অজ্ঞানেনাবৃত্তো লোকস্তমসা ন প্রকাশতে ।

লোভাৎ ত্যজতি মিত্রাণি সঙ্গাৎ স্বর্গং ন

গচ্ছতি ॥৮২

যক্ষ উবাচ ।

মৃতঃ কথং স্মাৎ পুরুষঃ কথং রাষ্ট্রং মৃতং ভবেৎ ।

ব্রাহ্মং মৃতং কথং বা স্মাৎ কথং যজ্ঞো

মৃতো ভবেৎ ॥৮৩

জন্ত নট ও নর্তককে, কিসের জন্ত ভৃত্যকে এবং কিসের জন্ত রাজাকে দান করা হয় ॥৮০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ধর্মের জন্ত ব্রাহ্মণকে, যশের জন্ত নট ও নর্তককে, ভরণের জন্ত ভৃত্যকে এবং ভয়ের জন্ত রাজাকে দান করা হয় ॥৮১

যক্ষ বলিলেন,—কিসের দ্বারা লোক আবৃত আছে? কাহার দ্বারা উহা প্রকাশিত হয় না? কাহার জন্ত মানুষ মিত্রকে ত্যাগ করে এবং কিসের জন্ত মানুষ স্বর্গে যায় না ॥৮১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অজ্ঞানের দ্বারা জগৎ আবৃত। তমোত্তমের দ্বারা এক জীব অপর জীবের নিকট প্রকাশিত হয় না। লোভবশতঃ মানুষ মিত্রকে ত্যাগ করে এবং আসক্তির জন্তই মানুষ স্বর্গে যায় না ॥৮২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যুতো দরিজঃ পুরুষো যুতং রাষ্ট্রমরাজকম্ ।  
যুতমশ্রোত্রিয়ং শ্রোত্বঃ যুতো যজ্ঞত্বদক্ষিণঃ ॥৮৪

যক্ষ উবাচ ।

কা দিক্ কিমুদকং প্রোক্তং কিমসং কিঞ্চ  
বৈ বিষম্ ।

শ্রোত্ব কালমাখ্যাহি ততঃ পিব হরস্ব চ ॥৮৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সন্তো দিগ্ জলমাকাশং গৌরমং প্রার্থনা বিষম্ ।  
শ্রোত্ব ত্রাক্ষণঃ কালঃ কথং বা যক্ষ মন্যসে ॥৮৬

যক্ষ উবাচ ।

তপঃ কিংলক্ষণং প্রোক্তং কো দমশ্চ প্রকীৰ্তিতঃ ।  
কমা চ কা পরা প্রোক্তা কা চ হ্রীঃ  
পরিকীৰ্তিতা ॥৮৭

যক্ষ বলিলেন,—কিরূপ মানুষকে যুত (জীবন্ত) বলা হয়, কিরূপ রাষ্ট্রকে যুত (বিমট) বলা হয়, কিরূপ শ্রোত্রে যুত (পণ্ড) বলা হয় এবং কিরূপ যজ্ঞকে যুত (নষ্ট) বলা হয় ? ৮৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দরিজ মানুষকেই যুত, অরাজক রাজ্যকেই বিমট, শ্রোত্রিয় ত্রাক্ষণ বিনা কৃত শ্রোত্রেই যুত এবং দক্ষিণাশূন্য যজ্ঞকেই নষ্ট বলা হয় ৮৪

যক্ষ বলিলেন,—কাহাকে দিক্, কাহাকে উদক্, কাহাকে অস্র, কাহাকে বিষ বলে এবং শ্রোত্রে কাল কি ? এই কথার উত্তর দিয়া জল পান কর এবং উঠা লইয়া যাও ৮৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সংপুরুষগণই দিক্, আকাশই জল, যাচঞাই বিষ, ত্রাক্ষণই হইল শ্রোত্রে কাল ।  
হে যক্ষ ! এ বিষয়ে আপনি বা কি মনে করেন ? ৮৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

তপঃ স্বধর্মবতিত্বং মনসো দমনং দমঃ ।  
কমা স্বন্দমহিষুত্বং হ্রীকর্ষানিবর্তনম্ ॥৮৮

যক্ষ উবাচ ।

কিং জ্ঞানং প্রোচ্যতে রাজন্যকঃ শমশ্চ প্রকীৰ্তিতঃ ।  
দয়া চ কা পরা প্রোক্তা কিং চার্জবমুদাহৃতম্ ॥৮৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

জ্ঞানং তত্ত্বার্থমস্বোষঃ শমশ্চিত্তপ্রশাস্ততা ।  
দয়া সর্বস্থথৈষিকমার্জবং সমচিন্তিতা ॥৯০

যক্ষ উবাচ ।

কঃ শত্রুর্হুর্জয়ঃ পুংসাং কশ্চ ব্যাধিবনস্তকঃ ।  
কৌদৃশশ্চ শ্মৃতঃ সাধুরসাধুঃ কৌদৃশঃ শ্মৃতঃ ॥৯১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ক্রোধঃ স্ত্রুর্জয়ঃ শত্রুলোভো ব্যাধিবনস্তকঃ ।  
সর্বভূতহিতঃ সাধুরসাধুনির্দয়ঃ শ্মৃতঃ ॥৯২

যক্ষ বলিলেন,—তপস্তার লক্ষণ কি ? দম কাহাকে বলে ? পরা ক্ষান্তি এবং লজ্জাই বা কাহাকে বলে ? ৮৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—স্বধর্মনিষ্ঠাই তপস্তা, মনের দমনই দম, শীতোষ্ণাদি স্বন্দমহিষুতাই কমা এবং অকার্য্য হইতে নিবৃত্ত হওয়ার নামই লজ্জা ৮৮

যক্ষ বলিলেন,—হে রাজন্ ! জ্ঞান কাহাকে বলে ? কাহাকে শম, পরম দয়া এবং সরলতা বলিয়া কথিত হয় ? ৮৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—পরমাত্ম-তত্ত্বের স্বার্থ বোধই (অপরোক্ষ জ্ঞানই) জ্ঞান, চিন্তের শান্তিই শম, সকলের সুখ ইচ্ছাকরাই পরম দয়া এবং সমচিন্তিতাই সরলতা ৯০

যক্ষ বলিলেন,—মহুয়ের কোন্ শত্রু হুর্জয় ?

যক্ষ উবাচ ।

কো মোহঃ প্রোচ্যতে রাজন্ কশ্চ মানঃ প্রকীৰ্তিতঃ ।  
কিমালম্ভঞ্চ বিজ্ঞেয়ং কশ্চ শোকঃ প্রকীৰ্তিতঃ ॥২৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মোহো হি ধৰ্মমূঢ়ত্বং মানস্বাস্ত্রাতিমানিতা ।  
ধৰ্মনিষ্ক্রিয়তালম্ভং শোকস্তজ্ঞানমুচ্যতে ॥২৪

যক্ষ উবাচ ।

কিং হৈৰ্য্যমুখিভিঃ প্রোক্তং কিঞ্চ ধৈৰ্য্যমুদাহৃতম্ ।  
জ্ঞানঞ্চ কিং পরং প্রোক্তং দানঞ্চ  
কিমিহোচ্যতে ॥২৫

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অধৰ্মে স্থিরতা হৈৰ্য্যং ধৈৰ্য্যমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।  
জ্ঞানং মনোমলত্যাগো দানং বৈ সূতরক্ষণম্ ॥২৬

কোন্ ব্যাধি অনন্ত ? কোন্ ব্যক্তি সাধু এবং  
অসাধু বা কাহাকে বলে ? ২৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মানুষের ক্রোধই হইল  
সুহৃৎ শত্রু । লোভ হইল মানুষের অনন্ত  
ব্যাধি । সৰ্ব্বপ্রাণীর হিতকারী ব্যক্তিই সাধু এবং  
নির্দিষ্ট পুরুষই অসাধু ২২

যক্ষ বলিলেন,—রাজন্ । মোহ, মান, আলম্ভ,  
এবং শোক কাহাকে বলে ? ২৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ধৰ্ম্মে মূঢ়তাই মোহ ।  
আত্মাভিমানই মান । ধৰ্ম্মে নিষ্ক্রিয়তাই আলম্ভ  
এবং অজ্ঞানই শোক ২৪

যক্ষ বলিলেন,—অবিগণ হৈৰ্য্য, ধৈৰ্য্য, পরম  
জ্ঞান এবং পরম দান কাহাকে বলিয়াছেন ? ২৫

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অধৰ্ম্মে স্থিরতাই হৈৰ্য্য,  
ইন্দ্রিয়নিগ্রহই ধৈৰ্য্য, মনের কালুশ্যনাশই পরম  
জ্ঞান এবং আশিগণের রক্ষণই পরম দান ২৬

যক্ষ উবাচ ।

কঃ পণ্ডিতঃ পুমান্ জ্ঞেয়ো নাস্তিকঃ কশ্চ উচ্যতে  
কো মূৰ্খঃ কশ্চ কামঃ স্ত্রাৎ কো মৎসর  
ইতি শ্রুতঃ ॥২৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধৰ্ম্মজঃ পণ্ডিতো জ্ঞেয়ো নাস্তিকো মূৰ্খ উচ্যতে ।  
কামঃ সংসারহেতুশ্চ হতাশো মৎসরঃ শ্রুতঃ ॥২৮  
যক্ষ উবাচ ।  
কোহহঙ্কার ইতি প্রোক্তঃ কশ্চ দম্ভঃ প্রকীৰ্তিতঃ ।  
কিং তদৃ দৈবং পরং প্রোক্তং কিং তৎ  
পৈশুণ্যমুচ্যতে ॥২৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মহাজ্ঞানমহাকারো দম্ভো ধৰ্ম্মো ধ্বজোচ্চয়ঃ ।  
দৈবং দানকলং প্রোক্তং পৈশুণ্যং পরদুষণম্ ॥৩০

যক্ষ উবাচ ।

ধৰ্ম্মশ্চাৰ্থশ্চ কামশ্চ পরম্পরবিরোধিনঃ ।  
এবাং নিত্যবিরুদ্ধানাম্ কথমেকত্র সঙ্গমঃ ॥৩১

যক্ষ বলিলেন,—পণ্ডিত, নাস্তিক, মূৰ্খ, কাম  
এবং মৎসর্য্য কাহাকে বলে ? ২৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ধৰ্ম্মজ ব্যক্তিই পণ্ডিত,  
নাস্তিকেই মূৰ্খ বলা হয়, জন্ম মরণরূপ সংসারের  
কারণই হইল কাম এবং হৃদয়ের সন্তাপই  
মৎসর্য্য ২৮

যক্ষ বলিলেন,—অহঙ্কার, দম্ভ, পরম দৈব এবং  
পৈশুণ্য ( খলতা ) কাহাকে বলে ? ২৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মহান অজ্ঞানই অহঙ্কার,  
নিজেকে অত্যন্ত ধাত্মিক মনে করাই দম্ভ, দানের  
ফলই পরম দৈব এবং অস্ত্রের উপর দোষারোপ  
করার নামই পৈশুণ্য ৩০

যক্ষ বলিলেন,—ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কাম—ইহারা  
পরস্পর বিরোধী । নিত্যবিরোধী এই তিনটির একত্র  
অবস্থিতি কি করিয়া সম্ভব ? ৩১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যদা ধর্মশ্চ ভার্য্যা চ পরস্পরবশামুগৌ ।  
তদা ধর্মার্থকামানাং ত্রয়াণামপি সঙ্গমঃ ॥১০২

যক্ষ উবাচ ।

অক্ষয়ো নরকঃ কেন প্রাপ্যতে ভরতর্ষভ ।  
এতন্মে পৃচ্ছতঃ প্রশ্নঃ তচ্ছীত্বং বক্তুমর্হসি ॥১০৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ব্রাহ্মণং স্বয়মাহুয় যাচমানমকিকনম্ ।  
পশ্চাত্তাত্তীতি যো ক্রমাৎ সোহক্ষয়ং নরকং  
ব্রজেৎ ॥১০৪

বেদেষু ধর্মশাস্ত্রেষু মিথ্যা যো বৈ দ্বিজাতিষু ।  
দেবেষু পিতৃধর্মেষু সোহক্ষয়ং নরকং ব্রজেৎ ॥১০৫  
বিত্তমানে ধনে লোভাদ্ দানভোগবিবজিতঃ ।  
পশ্চাত্তাত্তীতি যো ক্রমাৎ সোহক্ষয়ং নরকং  
ব্রজেৎ ॥১০৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যখন ধর্ম ও ভার্য্যা পর-  
স্পরের অবিরোধী হইয়া মনুষ্যের বশীভূত থাকে,  
তখন ধর্ম, অর্থ ও কাম—পরস্পরবিরোধী এই  
তিনটির একত্রাবস্থিতি সম্ভব ॥১০২

যক্ষ বলিলেন,—কে অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয় ?  
এই প্রশ্নের উত্তর তুমি শীঘ্র দাও ॥১০৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যাচ একরী ত্রিবিধ ব্রাহ্মণকে  
স্বয়ং ডাকিয়া আনিয়া যে পরে 'নাই' বলিয়া  
কিরাইয়া দেয়, সে-ই অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয় ॥১০৪

যে ব্যক্তি বেদ, ধর্মশাস্ত্র, ব্রাহ্মণ, দেবতা ও  
পিতৃপুরুষগণের প্রতি মিথ্যা-বুদ্ধি রাখে, সেই  
অক্ষয় নরক প্রাপ্ত হয় ॥১০৫

ধন থাকিতেও লোভবশতঃ যে ব্যক্তি ধনের  
দান ও ভোগ করিতে অনিচ্ছুক হইয়া ব্রাহ্মণাদি

যক্ষ উবাচ ।

রাজন্ কুলেন বৃতেন স্বাধ্যায়েন শ্রুতেন বা ।  
ব্রাহ্মণ্যং কেন ভবতি প্রকৃহেতৎ স্নান্ধিতম্ ॥১০৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শৃণু যক্ষ কুলং তাত ন স্বাধ্যায়ো ন চ শ্রুতম্ ।  
কাৰণং হি দ্বিজহে চ বৃত্তমেব ন সংশয়ঃ ॥১০৮

বৃত্তং যত্নেন সংরক্ষ্যং ব্রাহ্মণেন বিশেষতঃ ।  
অকৌণরুতো ন কৌণো বৃত্ততন্তু হতো হতঃ ॥১০৯

পঠকাঃ পঠকাশ্চৈব যে চাত্রে শাস্ত্রচিন্তকাঃ ।  
সর্বে ব্যগনিনো মূর্খা যঃ ক্রিয়াবান্ স পণ্ডিতঃ ॥১১০

চতুর্বেদোহপি ছুর্বৃত্তঃ স শূদ্রাদতিরিচ্যতে ।  
যোহমিহোত্রপয়ো দাস্তুঃ স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥১১১

দানযোগ্য পাত্রে এবং স্ত্রী-পুত্রাদিকে 'নাই' বলিয়া  
প্রত্যাখ্যান করে, সে-ই অক্ষয় নরক প্রাপ্ত  
হয় ॥১০৬

যক্ষ বলিলেন,—হে রাজন্! কুল, সদাচার,  
স্বাধ্যায় এবং শাস্ত্র-শ্রবণ—ইহাদের মধ্যে কোনটির  
দ্বারা উত্তম ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয়, তাহা বল ॥১০৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে তাত যক্ষ! কুল,  
স্বাধ্যায় ও শাস্ত্র-শ্রবণ—ইহাদের মধ্যে কোনটিই  
উত্তম ব্রাহ্মণত্বের প্রতি কারণ হয় না; ব্রাহ্মণোচিত  
কর্মসমূহের আচরণেই উত্তম ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয়  
—ইহাতে সংশয় নাই ॥১০৮

সেইজন্য ব্রাহ্মণ বিশেষভাবে ব্রাহ্মণোচিত  
কর্মসমূহ যত্নের সাহিত অনুষ্ঠান করিবে। যাহার  
আচরণ (সদাচার) অক্ষুণ্ণ থাকে, তাহার উত্তম  
ব্রাহ্মণত্বও অক্ষুণ্ণ থাকে, কিন্তু যাহার আচরণ  
ক্ষুণ্ণ হয়, তাহার উত্তম ব্রাহ্মণত্বও ক্ষুণ্ণ হয় ॥১০৯

যক্ষ উবাচ ।

প্রিয়বচনবাদী । কং লভতে

বিমুক্তিকার্য্যকরঃ কিং লভতে ।

বহুমিত্রকরঃ কিং লভতে

ধর্মরতঃ কিং লভতে কথয় ॥১১২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

প্রিয়বচনবাদী প্রিয়ো ভবতি

বিমুক্তিকার্য্যকরোহধিকং জয়তি ।

বহুমিত্রকরঃ সুখং বসতে

যশ্চ ধর্মরতঃ স পতিং লভতে ॥১১৩

যক্ষ উবাচ ।

কো মোদতে কিমাশ্চর্য্যং কং পন্থাঃ কা চ বার্তিকা ।

মমৈতাংশ্চতুরঃ প্রপ্নান্ কথয়িত্বা জলং পিব ॥১১৪

অধ্যয়নশীল, অধ্যাপনাপরায়ণ এবং শাস্ত্রীয় বিচারে পারদর্শী—ইহারা যদি ব্যসনী হয় অর্থাৎ কেবল আসক্তিবশতঃই অধ্যয়নাদি করে, কিন্তু ব্রাহ্মণোচিত কর্ম না করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে মূর্থই বলিতে হইবে; যে ক্রিয়াবান, তাহাকেই পণ্ডিত বলা যাইবে । ১১০

চারিবেদে পারদর্শী হইয়াও যদি ছুরাচারী হয়, তাহা হইলে সে শূদ্রেরও অধম; কিন্তু তেমন বিদ্বান্ না হইয়াও যিনি অগ্নিহোত্ৰাদি-পরায়ণ ও দমণ্ডণসম্পন্ন, তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ বলে । ১১১

যক্ষ বলিলেন,—বল, মধুরভাষী কি লাভ করে? বিচারপূর্ব্বক কার্য্যানুষ্ঠানকারী কি প্রাপ্ত হয়? বহুমিত্রকারী এবং ধর্মনিরত ব্যক্তি কিরূপ ফল লাভ করে? ১১২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—মধুরভাষী সকলের প্রিয় হয়, বিবিধ পরামর্শ করিয়া কর্মকারী অধিক লাভ লাভ করে, বহুমিত্রকারী সুখী হয় এবং

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পঞ্চমেহহনি যষ্ঠে বা শাকং পচতি স্বে গৃহে ।

অনুগী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদতে ॥১১৫

অহন্যহনি ভূতানি পচ্ছন্তোহ যমালয়ম্ ।

শেষাঃ স্থাবরমিচ্ছন্তি কিমাশ্চর্য্যমতঃ পরম্ ॥১১৬

তর্কোহপ্রতিষ্ঠঃ শ্রুতয়ো বিভিন্নম্ ।

নৈকা ঋষির্যজ্ঞ মতং প্রমাণম্ ।

ধর্মস্ত তত্ত্বং নিহিতং গুহায়াম্

মহাজনো যেন গতঃ স পন্থাঃ ॥১১৭

অগ্নিন্ মহামোহময়ে কটাহে

সূর্য্যায়িনা বাক্তিদিবেন্ধনেন ।

মানর্জুদর্বাণি পরিঘট্টনেন

ভূতানি কালঃ পচতৌতি বার্তা ॥১১৮

ধর্মনিরত পুরুষ সদৃগতি লাভ করে । ১১৩

যক্ষ বলিলেন,—কে সুখী? আশ্চর্য্য কি? পথ কি? এবং বার্তা কি?—এই চারি প্রশ্নের উত্তর দিয়া তবে জল পান কর । ১১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে জলচর যক্ষ! যে ব্যক্তি পঞ্চম বা যষ্ঠদিনে নিজের গৃহে বসিয়া শাকান্ড পাক করিয়া খায়; অথচ সে ঋণী ও প্রবাসী নয়, সে-ই সুখী । ১১৫

প্রতিদিনই মানুষ যমালয়ে যাইতেছে, ইহা দেখিয়াও যে অবশিষ্ট লোক চিরকাল বাঁচিয়া থাকিতে চায়, ইহার চেয়ে আশ্চর্য্য আর কি হইতে পারে? ১১৬

শাস্ত্রসম্পর্কশূন্য তর্কের কোন প্রতিষ্ঠা নাই; শ্রুতি-সমূহ পরস্পরবিরোধী বচনে পূর্ণ, এমন একজনও ঋষি (বেদব্যাক্যাতা) নাই যাহার মত প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয়,—সুতরাং ধর্মের তত্ত্ব অত্যন্ত নিগূঢ়;



যক্ষ উবাচ ।

ব্যাখ্যাতা মে হুয়া প্রপ্লা যাখাতখ্যং পরস্তপ ।  
পুরুষং হি দানীং ব্যাখ্যাহি যচ্চ সর্বধনৌ নরঃ ॥১১৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দিবং স্পৃশতি ভূমিক শব্দঃ পুণ্যেন কর্মণা ।  
যাবৎ স শব্দো ভবাত তাবৎ পুরুষ উচ্যতে ॥১২০  
তুল্যে প্রিয়াপ্রিয়ে যন্ত স্তম্ভঃ তথৈব চ ।  
অভীতানাগতে চোভেৎ স বৈ সর্বধনৌ নরঃ ॥১২১  
( ভূত-ভব্য-ভবিষ্যেযু নিঃস্পৃহঃ শাস্ত্রমানসঃ ।  
স্তম্ভসমঃ সদ্ধা যোগী স বৈ সর্বধনৌ নরঃ । )

যক্ষ উবাচ ।

ব্যাখ্যাতঃ পুরুষো রাজন্ যচ্চ সর্বধনৌ নরঃ ।  
তস্মাৎ হুমেকং ভ্রাতৃণাং যমিচ্ছসি স জীবতু ॥১২২

অতএব মহাজনগণ যে পথে গিয়াছেন—উহাই  
পথ ১১৭

এই মহামোহময় সংসার কটাহে (কড়াইয়ে)  
কাল সূর্য্যরূপ অগ্নিতে মাস ও ঋতুরূপ হাতার  
দ্বারা দিন ও রাত্রিরূপ ইন্ধনের সাহায্যে সমস্ত  
প্রাণিগণকে পাক করিতেছেন, ইহাই বার্তা ১১৮

যক্ষ বলিলেন,—তুমি এপর্য্যন্ত আমার সকল  
প্রশ্নের যথাযথ উত্তর দান করিয়াছ, হে পরস্তপ ।  
এখন তুমি পুরুষের ব্যাখ্যা কর এবং সর্ব্বশ্রেষ্ঠ  
ধনৌ কে ১১৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যে পুরুষের পুণ্যকীর্্তির  
কথা যতদিন স্বর্গ ও পৃথিবীতে প্রচারিত থাকে,  
ততদিনই সেই পুরুষ পুরুষপদবাচ্য ১২০

বাহার মিকট প্রিয় ও অপ্রিয়, স্তম্ভ ও ভূঃখ  
এবং অভীত ও অনাগত—এই চন্দ্রগুলি সমান;  
সে-ই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ধনৌ । ( ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান  
—সমস্ত বিষয়ে নিঃস্পৃহ, শাস্ত্রভিত্তিক এবং সর্ব্বদা

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শ্রামো য এষ রক্তাক্ষো বৃহচ্ছাল ইবোখিতঃ ।  
ব্যূঢ়োরক্ষো মহাবাহনকুলো যক্ষ জীবতু ॥১২৩

যক্ষ উবাচ ।

প্রিয়ন্তে ভীমসেনোহয়মর্জুনো বঃ পরায়ণম্ ।  
স কস্মিন্নকুলং রাজন্ সাপত্নং জীবমিচ্ছসি ॥১২৪

যন্ত নাগসহস্রৈশ দশসংখ্যেন বৈ বলম্ ।  
তুল্যং তং ভীমমুৎসৃজ্য নকুলং জীবমিচ্ছসি ॥১২৫

তথৈনং মমুজাঃ প্রাহৃতীমসেনং প্রিয়ং তব ।  
অথ কেনানুভাবেন সাপত্নং জীবমিচ্ছসি ॥১২৬

স্তম্ভসম, এমন যিনি যোগী পুরুষ, তিনিই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ  
ধনৌ ) ১২১

যক্ষ বলিলেন,—হে রাজন্ । তুমি সর্ব্বধনৌ  
শব্দের যে রূপ ব্যাখ্যা করিয়াছ, তাহাতে প্রশ্ন  
হইয়া তোমাকে এই বর দিতেছি, তুমি ভাইদের  
মধ্যে যে-কোন এক ভাইকে চাহিবে, সে-ই বাঁচিয়া  
উঠিবে ১২২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে যক্ষ । ঐ যে আরক্ত-  
চক্ষু, বৃহৎ শালবৃক্ষের শ্রায় উন্নত ও বিশালবন্ধাঃ  
নকুলকে দেখা যাইতেছে, সে বাঁচিয়া উঠুক ১২৩

যক্ষ বলিলেন,—হে রাজন্ । এই ভীমসেন  
তোমাদের প্রিয় ও তোমাদের সকলের উত্তম  
আশ্রয়স্বরূপ অর্জুন রহিয়াছে, তাহা হইলে তুমি  
ইহাদের কাহাকেও না চাহিয়া, বৈমাত্রেয়  
ভ্রাতা নকুলের প্রাণ চাহিলে কেন ১২৪

বাহার শরীরে দশহাজার হাতীর বল, সেই  
ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিয়া নকুলের প্রাণ  
চাহিলে কেন ১২৫

যন্ত বাহুবলং সৰ্বে পাণ্ডবাঃ সমুপাসতে ।  
অৰ্জুনং তমপাহায় নকুলং জীবমিচ্ছসি ॥১২৭

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধৰ্ম এব হতো হস্তি ধৰ্মো রক্ষতি রক্ষিতঃ ।  
তস্মাদ্ ধৰ্মং ন ত্যজামি মা নো ধৰ্মো

হতোহবদ্যোঃ ॥১২৮

আনুশংস্তং পরো ধৰ্মঃ পরমার্থাচ্চ মে মতম্ ।  
আনুশংস্তং চিকীৰ্ষামি নকুলো যক্ষ জীবতু ॥১২৯  
ধৰ্মশীলঃ সদা রাজা ইতি মাং মানবা বিদুঃ ।  
স্বধৰ্মায় চলিষ্যামি নকুলো যক্ষ জীবতু ॥১৩০

সকল মনুষ্যই বলিয়া থাকে যে, ভীমসেনই তোমার নিকট সবচেয়ে বেশী প্রিয়, তবে তুমি কি কারণে বৈদ্যাজেয় ভাই নকুলের জীবন চাহিলে ? ১২৬

যাহার বাহুবলকে সমস্ত পাণ্ডব আশ্রয় করিয়া বর্তমান আছে, সেই অৰ্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি নকুলের জীবন চাহিলে কেন ? ১২৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ধৰ্ম নষ্ট হইলে নষ্ট ধৰ্ম ধার্মিক ব্যক্তিকেও নাশ করে, ধৰ্ম যদি রক্ষিত হয়, তবে উহা ধার্মিককেও রক্ষা করে। সুতরাং ধৰ্ম নষ্ট হইয়া আমাদের বিনষ্ট করুক—ইহা আমি চাহি না; সুতরাং ধৰ্মকে আমি পরিত্যাগ করিতে পারি না ১২৮

আমার ধারণা এই যে, অনুশংসতাই (দয়া ও সমতা) পরমার্থ হইতে শ্রেষ্ঠ ধৰ্ম, সুতরাং

কুন্তী চৈব তু মাত্রী চ যে ভার্য্যে তু পিতৃমম ।  
উভে সপুত্রে স্মাতাং বৈ ইতি মে ধীয়তে মতিঃ ॥১৩১  
যথা কুন্তী তথা মাত্রী বিশেষো নাস্তি মে তয়োঃ ।  
মাতৃত্ব্যাং সমমিচ্ছামি নকুলো যক্ষ জীবতু ॥১৩২  
যক্ষ উবাচ ।

তস্ত তেহর্থাচ্চ কামাচ্চ আনুশংস্তং পরং মতম্ ।  
তস্মাৎ তে ভ্রাতরঃ সৰ্বে জীবন্ত ভরতর্ষভ ॥১৩৩  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি আরণ্যকপর্বণি যক্ষপ্রপ্নে  
ত্রয়োদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩১৩

আমি অনুশংসতাই চাই; এইজন্তই নকুলের প্রাণ চাহিতেছি ১২৯

হে যক্ষ । আমাদের সকল মানব ধৰ্মশীল বলিয়া জানে, সুতরাং আমি স্বধৰ্ম হইতে বিচলিত হইব না; এইজন্তই আমি নকুলের জীবন চাহিতেছি ১৩০

কুন্তী ও মাত্রী উভয়েই আমার পিতার ধৰ্মপত্নী; সুতরাং তাঁহারা উভয়েরই পুত্রবতী থাকুন—ইহাই আমার সিদ্ধান্ত ১৩১

হে যক্ষ । যেমন কুন্তী আমার মা, তেমনই মাত্রীও আমার মা, উভয়ের প্রতি সমান মাতৃস্বৰূপিণী আমি রক্ষা করিতে চাই; সুতরাং নকুলই জীবিত হউক ১৩২

যক্ষ বলিলেন,—হে ভরতশ্রেষ্ঠ । যেহেতু তোমার নিকট অৰ্থ ও কাম হইতে অনুশংসতাই (দয়া ও সমতা) শ্রেষ্ঠ, সেইহেতু তোমার সকল ভ্রাতাই জীবিত হউক ১৩৩

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্কাস্তর্গত আরণ্যকপর্কে  
যক্ষের প্রশ্নবিষয়ক ত্রয়োদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ৩১৩

## চতুর্দশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ নকুলাদীনাং চতুর্নাং পাণ্ডবানাং জীবনপ্রাপ্তিঃ, যুধিষ্ঠিরস্ত বরলাভঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তে যক্ষবচনাদুদতিষ্ঠন্ত পাণ্ডবাঃ ।

ক্ষুৎ-পিপাসে চ সর্বেষাং ক্ষণেন ব্যপগচ্ছতাম্ ॥১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সরস্বতেন পাদেন তিষ্ঠন্তমপরাঞ্জিতম্ ।

পৃচ্ছামি কো ভবান্ দেবো ন মে যক্ষো

মতো ভবান্ ॥২

বসুনাং বা ভবানেকো রুজ্জ্বাণামথবা ভবান্ ।

অথবা মরুতাং শ্রেষ্ঠো বজ্রী বা ত্রিদশেশ্বরঃ ॥৩

মম হি ভ্রাতর ইমে সহস্রশতযোধিনঃ ।

তং যোধং ন প্রপশ্যামি যেন সর্বে নিপাতিতাঃ ॥৪

## চতুর্দশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ নকুলাদি চারি পাণ্ডবের জীবন লাভ এবং

যুধিষ্ঠিরের বরলাভ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর যক্ষের কথায় সকল পাণ্ডবই বাঁচিয়া উঠিলেন এবং ক্ষণকালের মধ্যে তাঁহাদের ক্ষুধা ও পিপাসাও শান্ত হইয়া গেল ।১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আপনি এক পায়ে এই সরোবরের নিকটে দাঁড়াইয়া আছেন, অথচ আপনি ইহাদের দ্বারা পরাজিত হন নই । সুতরাং আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কোন দেবতা ? আপনাকে তো যক্ষ বলিয়া আমার ধারণা হয় না ।২

আপনি কি অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র অথবা উনপঞ্চাশৎ মরুৎগণের মধ্যে কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষ ? অথবা আপনি অয়ং বজ্রধর দেবরাজ ?৩

আমার এই সকল ভাইই লক্ষ্যসংখকও যোদ্ধার

স্বথং প্রতিপ্রবুদ্ধানামিন্দ্রিয়াণ্যপলক্ষয়ে ।

স ভবান্ হৃদদোহস্মাকমথবা নঃ পিতা ভবান্ ॥৫

যক্ষ উবাচ ।

অহং তে জনকস্তাত ধর্মোহমুদুপরাক্রম ।

স্বাং দিদৃক্ষুর্মুপ্রাপ্তো বিদ্ধি মাং ভরতর্ষভ ॥৬

যশঃ সত্যং দমঃ শৌচমার্জবং হ্রৌচাপলম্ ।

দানং তপো ব্রহ্মচর্যমিত্যেতাস্তনবো মম ॥৭

অহিংসা সমতা শান্তিবানুশংস্তমমংসরঃ ।

দ্বারাণ্যেতানি মে বিদ্ধি প্রিয়ো হসি সদা মম ॥৮

দিক্ট্যা পঞ্চস্থ বক্তোহসি দিক্ট্যা তে ঘটপদৌ জিতা

হে পূর্বে মধ্যমে হে চ হে চান্তে সাংস্পর্য্যিকৈ ॥৯

সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ, সুতরাং ইহাদিগকে নিপাতিত করিতে পারে এমন যোদ্ধা তো দেখি না ।৪

ইহারা সকলেই যেন সুখে জাগরিত হইয়াছে ইহাদের কোন ইন্দ্রিয়ের বিন্দুমাত্র বৈকল্য নাই । সুতরাং কে আপনি আমাদের পরম সুহৃৎ ? আপনি আমাদের পিতা নন তো ?৫

যক্ষ বলিলেন,—হে ভরতর্ষভ ! আমি তোমার পিতা অমিতপরাক্রমী ধর্মরাজ (যম) । তোমাকে দেখিবার জন্তই আমি এখানে আসিয়াছি ।৬

যশ, সত্য, দম, শৌচ, সরলতা, লজ্জা, অচাপল্য, দান, তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য—এই দশটি আমার শরীর ।৭

অহিংসা, সমতা, শান্তি, দয়া (অনুশংসতা) ও অমাংসর্ষ্য—এই পাঁচটি আমার কাছে পৌঁছিবার দারবরূপ বলিয়া জানিবে । (এই সকল গুণের জন্ত) তুমি সর্বদাই আমার প্রিয় ।৮

ধর্মোহহমিত ভদ্রং তে জিজ্ঞাস্বামিহাগতঃ ।  
 আনুশংস্তেন তুষ্কোহস্মি বরং দাস্ত্যামি তেহনঘ ॥১০  
 বরং বৃগীষ রাজেন্দ্র দাতা হস্মি তবানঘ ।  
 যে হি মে পুরুষা ভক্তা ন তেষামস্তি দুর্গতিঃ ॥১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অরণীসহিতং যস্য যুগো হাদায় গচ্ছতি ।  
 তস্তায়মো ন লুপ্যেরন প্রথমোহস্ত বরো মম ॥১২

যক্ষ উবাচ ।

অরণীসহিতং হস্ত ব্রাহ্মণস্ত হতং ময়া ।  
 যুগবেশেন কোন্তেয় জিজ্ঞাসার্থং তব প্রভো ॥১৩

সৌভাগ্যবশতঃ উক্ত পাঁচটি ( অহিংসা প্রভৃতি )  
 সাধনের উপর তোমার নিষ্ঠা আছে এবং ষট্‌পদীকে  
 ( ক্ষুধা—তৃষ্ণা, শোক—মোহ, এবং জরা—মৃত্যু )  
 তুমি জয় করিয়াছ। ইহাদের প্রথম দুইটি দোষ  
 জন্ম হইতেই থাকে, দ্বিতীয় দুইটি যৌবনে আসিয়া  
 উপস্থিত হয় এবং তৃতীয় দুইটি শেষ বয়সে আক্রমণ  
 করে ৯

আমি স্বয়ং ধর্ম, তোমাকে পরীক্ষা করিবার  
 জন্যই আসিয়াছিলাম; তোমার অনুশংসতা  
 ( দয়া ও মমতা ) দেখিয়া আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি।  
 হে নিম্পাপ! আমি তোমাকে বর দিব ১০

হে রাজেন্দ্র! তুমি বর চাহিয়া লও, আমি  
 তোমাকে বর দিব। হে অনঘ! যে সকল পুরুষ  
 আমার ভক্ত, তাহাদের কখনও দুর্গতি হয় না ১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যে ব্রাহ্মণের অরণীসহিত  
 মহনকাষ্ঠ যুগ লইয়া গিয়াছে, তাহার অগ্নিহোত্র  
 যেন লুপ্ত না হয়—ইহাই আমার বর ১২

যক্ষ বলিলেন,—প্রভাবশালী কুন্তীনন্দন!  
 আমিই যুগরূপ ধরিয়া সেই ব্রাহ্মণের অরণীসহিত  
 মহনকাষ্ঠটি হরণ করিয়াছি। উদ্দেশ্য ছিল;

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দদানীত্যেব ভগবানুত্তরং প্রত্যপত্তত ।  
 অগ্নং বরয় ভদ্রং তে বরং স্বমমরোপম ॥১৪

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

বর্ষাণি দ্বাদশায়েণ্যে ত্রয়োদশমুপস্থিতম্ ।  
 তত্র নো নাভিজানৌদ্ব্যবসতো মনুজাঃ কচিৎ ॥১৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দদানীত্যেব ভগবানুত্তরং প্রত্যপত্তত ।  
 ভূয়শ্চান্বাসয়ামাস কোন্তেয়ং সত্যবিক্রমম্ ॥১৬  
 যতপি শ্বেন রূপেণ চরিত্বাথ মহীমিমাম্ ।  
 ন বো বিজ্ঞাস্ততে কশ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু ভারত ॥১৭

তোমাকে এখানে লইয়া আসিয়া পরীক্ষা করা ১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন ভগবান্ ধর্ম  
 “উহা তোমাকে দিয়াই দিতেছি” এই উত্তর  
 দিয়াছিলেন। তারপর ধর্ম পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে  
 বলিলেন—হে অমরসদৃশ! তোমার কল্যাণ  
 হউক, তুমি অগ্নি বর প্রার্থনা কর ১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—দ্বাদশ বৎসর আমাদের  
 বনে অতিবাহিত হইয়াছে। এখন অজ্ঞাতবাস-  
 রূপ ত্রয়োদশ বর্ষ উপস্থিত হইয়াছে। হে ভগবন্!  
 আমাদের এই অজ্ঞাতবাস ত্রিলোকের কেহ যেন  
 জানিতে না পারে—এই দ্বিতীয় বর আমাকে  
 দিন ১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন ভগবান্ ধর্ম  
 বলিলেন—“আমি তোমাকে এই বরও দিতেছি।”  
 অনন্তর ধর্মরাজ যম সত্যবিক্রম কুন্তীনন্দনকে পুনরায়  
 আশ্বাস প্রদান করিয়া বলিলেন ১৬

হে ভারত! যদি তোমরা নিজ নিজ রূপেই  
 এই পৃথিবী ঘুরিয়া বেড়াও, তথাপি এই ত্রিলোকেও  
 কেহ তোমাদিগকে চিনিতে পারিবে না ১৭

বৰ্ষং ত্রয়োদশমিদং মৎপ্রসাদাৎ কুরুবহাঃ ।  
 বিরাটনগরে গুঢ়া অবিজ্ঞাতাশ্চরিত্বা ॥১৮  
 যদ্ বঃ সঙ্কল্পিতং রূপং মনসা যন্ত যাদৃশম্ ।  
 তাদৃশং তাদৃশং সৰ্বে চক্ষতো ধারয়িত্বা ॥১৯  
 অরণীসহিতং চেদং ব্রাহ্মণায় প্রযচ্ছত ।  
 জিজ্ঞাসার্থং ময়া হেতদাহতং যুগরূপিণা ॥২০  
 প্রযুগীষাপরং সৌম্য বরমিচ্ছং দদানি তে ।  
 ন তুপ্যামি নরজ্যেষ্ঠ প্রযচ্ছন্ বৈ বরাংস্তথা ॥২১  
 তৃতীয়ং গৃহতাং পুত্র বরমপ্রতিমং মহৎ ।  
 যং হি মৎপ্রভবো রাজন্ বিদুৰ্শ্চ মমাংশজঃ ॥২২  
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দেবদেবো ময়া দৃষ্টো ভবান্ সাক্ষাৎ সনাতনঃ ।  
 যং দদানি বরং তুচ্ছস্তং গ্রহীষ্যাম্যহং পিতঃ ॥২৩

হে কুরুবংশাবতঃসগণ । আমার প্রসাদে  
 তোমরা ত্রয়োদশবর্ষে বিরাট নগরে প্রচুরভাবে  
 অজ্ঞাতবাস করিবে । ১৮

তোমরা মনে মনে যে যে রূপ ধারণ করিয়া  
 অজ্ঞাতবাসের সঙ্কল্প করিয়াছ, তোমরা ইচ্ছামাত্রই  
 সে সেই রূপধারণ করিতে সমর্থ হইবে । ১৯

অরণীসহিত এই মন্থনকাষ্ঠ ব্রাহ্মণকে দিয়া  
 দিবে। তোমাকে পরীক্ষা করিবার জন্তই আমি  
 যুগরূপে ইহা ছরণ করিয়াছিলাম । ২০

হে সৌম্য । তুমি অপর আর একটি মনোবাঞ্ছিত  
 বর গ্রহণ কর । নরজ্যেষ্ঠ । তোমাকে বর দান করিয়াও  
 আমি তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছি না । ২১

হে পুত্র । তুমি তৃতীয় অতুলনীয় বর গ্রহণ  
 কর । হে রাজন্ । তুমি যেমন আমা হইতে  
 উৎপন্ন হইয়াছ, বিদুরও তেমনই আমার অংশ  
 হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । ২২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে পিতঃ । আপনি

জয়েয়ং লোভ-মোহৌ চ ক্রোধং চাহং সদা বিতো ।  
 দানে তপসি সত্যে চ মনো মে সততং ভবেৎ ॥২৪  
 ধর্ম উবাচ ।

উপপন্নো গুণৈরৈতৈঃ স্বভাবেনাসি পাণ্ডব ।  
 ভবান্ ধর্মঃ পুনশ্চৈব যথোক্তং তে ভবিষ্যতি ॥২৫  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বাস্তর্দধে ধর্মো ভগবান্ন্লোকভাবনঃ ।  
 সমেতাঃ পাণ্ডবাস্চৈব সুখমুপ্তা মনশ্বিনঃ ॥২৬  
 উপৈত্য চাক্রমং বীরাঃ সর্ব এব গতক্লমাঃ ।  
 আরণেয়ং দদুস্তস্মৈ ব্রাহ্মণায় তপস্বিনে ॥২৭  
 ইদং সমুখানসমাগতং মহৎ

পিতৃশ্চ পুত্রশ্চ চ কীতিবর্ধনম্ ।

পঠন্ নরঃ স্তাদ্ বিজিতেস্ত্রিয়ো বশী

সপুত্র-পৌত্রঃ শতবর্ষভাগ্ ভবেৎ ॥২৮

সনাতন দেবাদিদেব । আমার সৌভাগ্যবশতঃ  
 সাক্ষাৎ আপনার দর্শন আজ আমি লাভ  
 করিয়াছি। আপনি তুষ্ট হইয়া যে বর দিতে  
 চাহিতেছেন, আমি সেই বর অবশ্যই গ্রহণ  
 করিব । ২৩

আমি যেন লোভ, মোহ ও ক্রোধকে সর্বদা  
 জয় করিতে পারি এবং দান, তপস্যা ও সত্যে  
 যেন আমার মন সতত প্রতিষ্ঠিত থাকে । ২৪

ধর্ম বলিলেন,—হে পাণ্ডুনন্দন । তুমি তো  
 ধর্মস্বরূপই, স্বভাবতঃই এই সব গুণের দ্বারা তুমি  
 মণ্ডিত ; তথাপি তুমি বাহ্য ইচ্ছা করিতেছ,  
 ঐরূপই তোমার হইবে । ২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া লোক-  
 পালক ভগবান্ ধর্ম অন্তর্ধান করিলেন । সুখমুপ্ত  
 পুরুষের স্থায় আশ্চিন্ত পাণ্ডুনন্দনগণ সকলে  
 সমবেতভাবে আক্রমে প্রবেশ করিয়া উক্ত তপস্বী  
 ব্রাহ্মণকে অরণীসহিত মন্থনকাষ্ঠটি দিলেন । ২৬-২৭

ন চাপ্যধর্মে ন স্তুহদ্বিভেদনে

পরস্বহায়ে পরদারমর্শনে ।

কদর্য্যভাবে ন রমেশ্বনঃ সদা

নৃণাং সদাখ্যানমিদং বিজানতাম্ ॥২৯

এই যে পিতা ধর্মের সহিত পুত্র ধর্মরাজ  
যুধিষ্ঠিরের সমাগম ও কথোপকথন হইয়াছিল,  
ইহা যে মানুষ পাঠ করিবে, সে জিতেন্দ্রিয়, বিনয়ী  
ও পূজ্যপোজে সমন্বিত হইয়া শত বৎসর জীবিত  
থাকিবে। ২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং আরণ্যেশ্বপর্বণি নকুলাদি-

জীবনাদিবরপ্রাপ্তৌ চতুর্দশাধিক-

ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩১৪

এই উপাখ্যানের কথা বাহারা সতত শ্রবণ  
রাখিবে, তাহাদের মন কখনও অধর্মে, স্তুহদ্বগ্নের  
বিভেদ সৃষ্টিতে, পরজীহরণে, পরধনহরণে এবং  
কোনরূপ কদর্য্যভাবে প্রবৃত্ত হইবে না। ২৯

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্ব্বাঙ্গগত আরণ্যেশ্বপর্ব্ব  
নকুলপ্রভৃতির জীবনলাভাদি-বরপ্রাপ্তিবিষয়ক চতুর্দশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ৩১৪

### পঞ্চদশাধিকত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ।

[ অজ্ঞাতবাসায়ানুমতিং গৃহানায় শোকাকুলায় যুধিষ্ঠিরায় মহর্ষিধৌম্যস্ত প্রবোধদানম্, ভৌমসেনস্তোৎ-  
সাহদানম্, আশ্রমতো দূরং গতা পাণ্ডবানাং পরম্পরং পরামর্শায়োপবেশনঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধর্মেণ তেহভ্যনুজ্ঞাতাঃ পাণ্ডবাঃ সত্যবিক্রমাঃ ।

অজ্ঞাতবাসং বৎস্তস্তুচ্ছমা বর্ষং ত্রয়োদশম্ ॥

উপোপবিষ্টৌ বিদ্বাংসঃ সহিতাঃ সংশিতব্রতাঃ ।

যে তন্তুত্বা বসন্তি স্ম বনবাসে তপস্বিনঃ ॥২

### পঞ্চদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

[ অজ্ঞাতবাসের জন্ত অহুমতি লইবার সময়  
শোকাকুল যুধিষ্ঠিরকে মহর্ষি ধৌম্যের  
প্রবোধদান, ভৌমসেনের উৎসাহ প্রদান এবং  
আশ্রম হইতে দূরে যাইয়া পাণ্ডবগণের  
পরম্পর পরামর্শ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধর্ম কতৃক এইভাবে  
অনুজ্ঞাত হইয়া সত্যবিক্রম পাণ্ডুনন্দনগণ ত্রয়োদশ  
বর্ষে অজ্ঞাতবাস করিবার ইচ্ছায় পরামর্শ করিবার

তানক্রবন্ মহাত্মানঃ স্থিতাঃ প্রাজ্ঞলব্ধদা ।

অভ্যানুজ্ঞাপদ্বিযুক্তস্তং নিবাসং ধৃতব্রতাঃ ॥৩

বিদিতং ভবতা সর্বং ধার্ম্যাত্বেইযথা বয়ম্ ।

ছদ্মনা হৃতরাজ্যাশ্চানয়াশ্চ বহুশঃ কৃতাঃ ॥৪

জন্ত সকলে একত্রে পাশাপাশি বসিলেন। তাহারা  
সকলেই উত্তমব্রতপালনকারী ও বিদ্বান্ ছিলেন।  
বনবাসে যে সকল তপস্বী ব্রাহ্মণ তাহাদিগকে  
ভালবাসিতেন ও অজ্ঞাবশতঃ তাহাদের সহিত বাস  
করিতেন, তাহাদের নিকট হইতে অজ্ঞাতবাসের  
অনুমতি গ্রহণ করিবার ইচ্ছায় ব্রতধারী মহাত্মা  
পাণ্ডবগণ তাহাদের সম্মুখে করযোড়ে  
দাঁড়াইলেন। ১-৩

উষিতাশ্চ বনে কৃচ্ছ্রে বয়ং দ্বাদশ বৎসরান্ ।  
অজ্ঞাতবাসসময়ং শেষং বর্ষং ত্রয়োদশম্ ॥৫

তদৃ বশামো বয়ং ছন্মান্তদমুজ্ঞাতুমর্হথ ।  
সুযোধনশ্চ দুষ্টান্না কর্ণশ্চ সহসৌবলঃ ॥৬

জানন্তো বিষমং কুর্য়ুঃস্মাস্বত্যন্তবৈরিণঃ ।  
যুক্তচারাশ্চ যুক্তাশ্চ পৌরস্ত স্বজনস্ত চ ॥৭

অপি নন্তদ্ ভবেদ্ ভূয়ো যদৃ বয়ং ভ্রাক্ষণৈঃ সহ ।  
সমন্তাঃ স্যেযু রাষ্ট্রেষু স্বরাজ্যস্থা ভবেমহি ॥৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতু্যক্তৃ। দুঃখশোকাকর্ষঃ শুচির্মহন্তস্তদা ।  
সম্মুচ্ছিতোহভবদ্ রাজা সাক্ষ্যকণ্ঠো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৯

আপনারা সকলেই জানেন যে, ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ কপট পাশার দ্বারা আমাদেরিগের রাজ্য হরণ করত আমাদেরিগকে বনে পাঠাইয়াছে একং বহু প্রকার অস্ত্রায় আচরণ আমাদের সহিত করিয়াছে ॥৫

আমাদের প্রতিজ্ঞাত তের বৎসরের মধ্যে বার বৎসর বনবাস আমাদের পূর্ণ হইয়াছে এবং এখন অজ্ঞাতবাসের অন্তিম ত্রয়োদশ বর্ষ উপস্থিত হইয়াছে ॥৬

আপনারা অনুজ্ঞা করুন, আমরা যেন প্রচ্ছন্ন-ভাবে সেই অজ্ঞাতবাসের কাল কাটাইতে পারি। দুষ্টান্না দুর্যোধন, কর্ণ ও শকুনি আমাদের উপর অত্যন্ত শত্রুতাবাপন্ন। সুতরাং তাহারা যদি কোনপ্রকারে আমাদেরিগকে জানিতে পারে, তবে ভয়ানক অনর্থ হইবে। তাহারা সততই শুণ্ডচরের দ্বারা আমাদের সহিত সন্ধ্যযুক্ত পুরবাসী ও গ্রামবাসীদের দ্বারা আমাদেরিগকে খুঁজিয়া বাহির করিতে সর্ব্বদাই চেষ্টা করিবে ॥৭-৭

তমখাখাসয়ন্ সর্বৈ ভ্রাক্ষণা ভ্রাতৃভিঃ সহ ।

অথ ধৌম্যোহিব্রবৌদ্ বাক্যং মহার্বং নৃপতিং

তদা ॥১০

রাজন্ বিদ্বান্ ভবান্ দাস্তঃ

সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

নৈবংবিধাঃ প্রমুহন্তে

নরাঃ কস্তাকিদাপদি ॥১১

দেবৈরপ্যাপদঃ প্রাপ্তাশ্চমৈশ্চ বহুশস্তথা ।

তত্র তত্র সপত্নানাং নিগ্রহাৰ্থং মহাত্মভিঃ ॥১২

ইন্দ্রেন নিষধান্ প্রাপ্য গিরিপ্রস্থান্শ্রমে তদা ।

ছমেনোম্য কৃতং কর্ম দ্বিষতাক্ষ বিনিগ্রহে ॥১৩

বিষ্ণুনাশ্বশিরঃ প্রাপ্য তথা দিত্যাং নিবৎস্ততা ।

গর্ভে বধাৰ্থং দৈত্যানাংমজ্ঞাতেনোষিতং চিরম্ ॥১৪

আমাদের সামনে এমন দিন কি পুনরায় আসিবে, যেদিন আমরা নিজ-রাষ্ট্রে প্রতিষ্ঠিত হইয়া পুনরায় ভ্রাক্ষণগণের সহিত একত্রে এইরূপে বাস করিতে পারিব ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলিতে বলিতে শুদ্ধচিত্ত, ধর্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির দুঃখ ও শোকে আচ্ছন্ন হইয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। তখন তাঁহার নেত্র হইতে অশ্রু নির্গত হইতেছিল এবং উহাতে তাঁহার কণ্ঠ রুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল ॥৯

তখন ভাইগণের সহিত সকল ভ্রাক্ষণ রাজাকে আশ্বাস দিতে লাগিলেন। অনন্তর ধৌম্য যুনি রাজাকে গভীরার্থপূর্ণ এই বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥১০

হে রাজন্। আপনি বিদ্বান্, দমগুণসম্পন্ন, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয়; আপনার মত পুরুষগণ বিপদে কোন প্রকারেই মুহমান হন না ॥১১

মহাত্মা দেবভাগণও বহুপ্রকার আপদে

প্রাপ্য বামনরূপেণ প্রচ্ছন্নং ব্রহ্মরূপিণা ।  
বলেৰ্যথা হতং রাজ্যং বিক্রমৈশ্চুতং তে শ্রুতম্ ॥১৫

হতাশনেন যচ্চাপঃ প্রবিষ্টচ্ছন্নমাসতা ।  
বিবুধানাং কৃতং কর্ম তচ্চ সৰ্বং শ্রুতং হুয়া ॥১৬  
প্রচ্ছন্নং চাপি ধর্মজ্ঞ হরিণারিবিনিগ্রহে ।  
বজ্রং প্রবিষ্ট শক্রস্ত যৎ কৃতং তচ্চ তে শ্রুতম্ ॥১৭

ঔৰ্বেণ বসতা ছন্নযুরৌ ব্রহ্মযিণা তদা ।  
যৎ কৃতং তাত দেবেষু কর্ম তন্তেহনঘ শ্রুতম্ ॥১৮

এবং বিবসতা তাত ছন্নেনোত্তমতেজসা ।  
নির্দগ্ধাঃ শাস্ত্রবাঃ সৰ্বে বসতা ভুবি সৰ্বশঃ ॥১৯

পড়িয়াছেন, শক্রর নিধনের জন্ত তাঁহারাও বহুবার  
প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া বহু কষ্ট পাইয়াছেন ॥১৫

ইন্দ্রও শক্রগণের দমনের জন্ত গুরুরূপে  
নিবধ-দেশে গিয়া গিরিপ্ৰস্থাত্ৰমে প্রচ্ছন্নভাবে  
থাকিয়া নিজ কার্য উদ্ধার করিয়াছেন ॥১৬

ভগবান্ বিষ্ণুও দৈত্যের বধের জন্য হয়গ্রীব-  
রূপ ধারণ করত অদিতির গর্ভে অজ্ঞাতভাবে  
দীর্ঘকাল অবস্থান করিয়াছিলেন ॥১৭

বিপ্রবেশে বামনরূপে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া বিষ্ণু  
যেভাবে তিন পদপ্রক্ষেপণ করত বলি রাজ্য হরণ  
করিয়াছিলেন, তাহা তো আপনি শুনিয়াছেন ॥১৮

অগ্নিও প্রচ্ছন্নরূপে জলে প্রবেশ করিয়া যে-  
ভাবে দেবগণের কার্য সাধন করিয়াছিলেন,  
তাহাও আপনি শুনিয়াছেন ॥১৯

ধর্মজ্ঞ । ইন্দ্র কর্তৃক বৃজবধের সময় বিষ্ণু  
প্রচ্ছন্নভাবে বজ্রের মধ্যে প্রবেশ করিয়া বৃজ-  
বধরূপ কার্য সাধন করিয়াছেন, তাহাও আপনি  
শুনিয়াছেন ॥১৭

বিষ্ণুনা বসতা চাপি গৃহে দশরথস্ত বৈ ।  
দশগ্রীবো হতচ্ছন্নং সংযুগে ভৌমকর্মণা ॥২০

এবমেব মহাত্মানঃ প্রচ্ছন্নাস্তত্র তত্র হ ।  
অজয়ন্ শাস্ত্রবান্ যুদ্ধে তথা বৃষপি ভৈষ্যসি ॥২১  
তথা ধৌম্যেন ধর্মজ্ঞো বাট্যৈঃ সম্পরিতোষিতঃ ।  
শাস্ত্রবুদ্ধ্যা স্ববুদ্ধ্যা চ ন চচাল যুধিষ্ঠিরঃ ॥২২

অথাত্রবৌশ্বহাবাহুভৌমসেনো মহাবলঃ ।  
রাজানং বলিনাং শ্রেষ্ঠো গিরা সম্পরিহর্ষয়ন্ ॥২৩

অবেক্ষয়া মহারাজ তব গাণ্ডীবধন্যনা ।  
ধর্মানুগতয়া বুদ্ধ্যা ন কিঞ্চিৎ সাহসং কৃতম্ ॥২৪

হে তাত । হে নিম্পাপ যুধিষ্ঠির । আপনি ইহাও  
শুনিয়াছেন, ঔর্য মুনি মাতার উরুমধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে  
অবস্থান করিয়া কিভাবে দেবকার্য সাধন  
করিয়াছিলেন ॥১৮

তাত । এইরূপে মহাতেজস্বী সূর্য্যও পৃথিবীর  
মধ্যে প্রচ্ছন্নরূপে অবস্থান করিয়া সকল শক্রকে  
দগ্ধ করিয়াছিলেন ॥১৯

ভরদ্বজপরাক্রমী বিষ্ণু ত্রীরামরূপে দশরথের  
গৃহে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করত যুদ্ধে দশাননকে  
বধ করিয়াছিলেন ॥২০

এইভাবে কত মহাত্মা বীরপুরুষগণ সেই  
সেই স্থানে প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়া যুদ্ধে শত্রুগণকে  
জয় করিয়াছিলেন । আপনিও এইরূপে শত্রু-  
গণকে জয় করিবেন ॥২১

এইপ্রকারে ধৌম্যকর্তৃক কৃত গভীরার্থপূর্ণ উপদেশে  
ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির পরিতোষ লাভ করিলেন এবং  
নিজ বুদ্ধির দ্বারা ও শাস্ত্রজ্ঞান দ্বারা নিজেকে  
সংযত করিয়া আর বিচলিত হইলেন না ॥২২



সহদেবো ময়া নিত্যং নকুলশ্চ নিবাসিতো ।  
শক্ভৌ বিধ্বংসনে তেবাং শক্রগাং ভীমবিক্রমৌ ॥২৫  
ন বয়ং তৎ প্রহাস্যামো বাস্ম্যন্ যোক্যতি নো ভবান্ ।  
ভবান্ বিধতাং তৎ সর্বং কিপ্রং জেয্যামহে বিপুন্ ॥২৬

ইত্যুক্তে ভীমসেনেন ভ্রাক্ষগাঃ পরমাশিষা ।  
উক্তা চাপৃচ্ছ্য ভরতাশ্রথা স্বান্ স্বান্ যযুর্গৃহান্ ॥২৭  
সর্বং বেদবিদো মুখ্যা যত্নয়ো মুনয়স্তথা ।  
আসেছুস্তে যথান্যায়ং পুনর্দর্শনকাঙ্ক্ষয়া ॥২৮  
সহ ধৌম্যেন বিদ্বাংসস্তথা পঞ্চ পাণ্ডবাঃ ।  
উৎথায় প্রযযুর্বারাঃ কৃষ্ণামাদায় ধন্বিনঃ ॥২৯

অনন্তর বলবান্দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, মহাবলী, মহাবাহু ভীমসেন নিজ বাক্যের দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরকে আনন্দিত করিয়া বলিলেন ৷২৩

হে মহারাজ ! তোমার মুখের দিকে চাহিয়াই গাণ্ডীবধ্বা অর্জুন ধর্ম্মানুগতবুদ্ধিবশতঃ কোন সাহসের কাজ করে নাই ৷২৪

শক্রগণের বিনাশে সমর্থ ভীমবিক্রমশালী এই সহদেব ও নকুলও আমার দ্বারা নিবারিত হইয়া কোন সাহসিক কাজ করে নাই ৷২৫

আপনি আমাদেরকে যে কাজে লাগাইবেন, আমরা পূর্ণ না করিয়া নিবৃত্ত হইব না । আপনি যুদ্ধের সকল ব্যবস্থা করুন, আমরা শক্রদিগকে জয় করিয়া দিব ৷২৬

ভীমসেন এই কথা বলিলে ভ্রাক্ষগণ ভরত-শ্রেষ্ঠগণকে আশীর্বাদ করত তাঁহাদের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে চলিয়া গেলেন ৷২৭

ক্রোশমাত্রমুপাগম্য তস্মাদ্ দেশান্নিমিত্ততঃ ।  
খোভুতে মনুজব্যাভ্রাচ্ছন্নবানার্থমুদ্বতাঃ ॥৩০

পৃথক্ছাস্ত্রবিদঃ সর্বং সর্বং মস্ত্রবিশারদাঃ ।  
সন্ধিবিগ্রহকালজ্ঞা মস্ত্রায় সমুপাविशन् ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বনপর্বণি আরণ্যকপর্বণি  
অজ্ঞাতবাসমস্ত্রণে পঞ্চদশাধিক-  
ত্রিশততমোহধ্যায়ঃ ॥৩১৫

বেদবিদ ভ্রাক্ষগবৃন্দ প্রথাম প্রধান সন্ন্যাসিগণ ও মুনিগণ—সকলেই রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত পুনর্মিলনের ইচ্ছা রাখিয়া নিজ নিজ স্থানে গমন করিলেন ৷২৮

অনন্তর বিদ্বান্ ও বীর পঞ্চ পাণ্ডব ধৌম্য মুনি এবং কৃষ্ণাকে সঙ্গে করিয়া ধনু ধারণ করত সে স্থান হইতে উঠিয়া গেলেন ৷২৯

কোন কারণবশতঃ সেই দেশ হইতে এক ক্রোশ দূরে গমন করত শাক্তজ, মন্ত্রণানিগুণ, নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ আগামীকল্য কর্তব্য অজ্ঞাত-বাসের জন্য উদ্যুক্ত হইয়া গোপনীয় মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । তাহারাই সকলেই নিজ নিজ শাক্ত-জ্ঞান, মন্ত্রণানৈপুণ্য এবং সন্ধি ও বিগ্রহকাল সম্বন্ধে নিজ নিজ অভিজ্ঞতার প্রয়োগ করত মন্ত্রণায় প্রবৃত্ত হইলেন ৷৩০-৩১

শ্রীমহাবিবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গত আরণ্যকপর্বের  
অজ্ঞাতবাসমন্ত্রণাবিষয়ক পঞ্চদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷৩১৫

বনপর্ব সম্পূর্ণম্ ।

## বনপর্ব-শ্রবণমহিমা

ইদমারণ্যকং শ্রদ্ধা মহাপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

অথনো ধনমাপ্নোতি পুত্র-পৌত্রসমম্বিতঃ ॥১

যং যং প্রার্থয়তে কামং তং তং প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্  
নারী বা পুরুষো বাপি শুচিঃ প্রায়তমানসঃ ॥২

আরণ্যকে শ্রুতেহধীতে ব্রাহ্মণান্ পায়সাদিতিঃ ।  
ভোজয়েদ্ বস্ত্র গো-স্বর্ণদানৈ রত্নৈঃ প্রপূজিতান্ ॥৩

ব্রাহ্মণেষু চ তুর্কেষু সন্তুষ্ठाঃ পাণ্ডুনন্দনাঃ ।  
ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা রুদ্রঃ শক্ৰো দেবগণাস্তথা ॥৪

ভূতানি মুনয়ো দেব্যাস্তথা পিতৃগণাস্তথা যৈঃ ।  
বাচকং পূজয়েচ্ছক্ত্যা বস্ত্রাদিমৈঃ স্বর্ণভূষণৈঃ ॥৫

বিশেষতস্ত কপিলা দেয়া তু জয়পাঠকে ।  
কাংস্তদোহা রোপ্যথুবা স্বপশুস্বী সজ্জনা ।  
পাণ্ডুনাং পরিতোষার্থং দত্তাদমং বিজাতয়ে ॥৬

আরণ্যকাখ্যমাখ্যানং শৃণুযাদ্ যো নরোত্তমঃ ।  
স সর্বকামমাপ্নোতি পুনঃ স্বর্গতিমাপ্নয়াৎ ॥৭

মহাভারতের এই বনপর্ব শ্রবণ করিয়া মানুষ  
মহাপাপ হইতে মুক্ত হয় ও নির্ধন পুরুষ ধন লাভ  
করত পুত্র পৌত্রাদির সহিত সুখ ভোগ করে।১

নারীষ্ট হউক অথবা পুরুষই হউক, সংযত-  
মনে শুচিতা সহকারে ইহা শ্রবণ করত ব্রাহ্মণ-  
গণকে বস্ত্র, গো, স্বর্ণ ও রত্ন প্রভৃতির দ্বারা  
পূজা করিয়া পায়সাদির দ্বারা ভোজন করাইলে  
সর্বভাষ্ট প্রাপ্ত হয়।২-৩

ব্রাহ্মণগণ সন্তুষ্ট হইলে পাণ্ডুনন্দনগণ সন্তুষ্ট  
হন এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, ইন্দ্র প্রভৃতি দেববৃন্দ,  
মুনিগণ এবং পিতৃপুরুষগণও সন্তোষ লাভ করেন।  
যে বনপর্ব পাঠ করিয়া শুনাইবে, তাহাকে বস্ত্র,  
অন্ন, স্বর্ণালঙ্কার প্রভৃতির দ্বারা যথাশক্তি পূজা  
করিবে।৪-৫

জয়শ্লোকের (মহাভারত, গীতা, চণ্ডী প্রভৃতি)  
পাঠককে কাংস্ত দোহনপাত্রে সহিত স্বর্ণ শূকী  
সজ্জনা কপিলা গাভীদান করিবে এবং পাণ্ডবগণের  
পরিতোষের জন্য ব্রাহ্মণগণকে ভোজন  
করাইবে।৬

এই আরণ্যক পর্ব যে অঙ্কার সহিত শ্রবণ  
করে, সে ইহলোকে সর্বভাষ্ট ফল লাভ করিয়া  
মৃত্যুর পর স্বর্গে গমন করে।৭

## বনপর্ব সমাপ্ত



# সূচীপত্র মহাভারত বনপর্ব

( অরণ্যমাত্রা পর্ব )

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১।	হস্তিনাপুরবাসিগণের শোকবর্ণন।	১৩৫১
২।	ধনের দোষ, অতিথিসংস্কারের মহত্ব এবং কলাণ লাভের সমুদয় উপায় সম্বন্ধে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ব্রাহ্মণগণের উক্তি প্রত্যুক্তি।	১৩৫৬
৩।	অগ্নির জন্ম যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভগবান্ সূর্য্যদেবের আরাধনা ও অক্ষয়পাত্রপ্রাপ্তি।	১৩৬৪
৪।	বিহুর কর্তৃক রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে হিতোপদেশ এবং রুষ্ট হইয়া ধৃতরাষ্ট্রের অন্তঃপুরে গমন।	১৩৭৩
৫।	পাণ্ডবগণের কাম্যকবনে প্রবেশ, বিহুরের সহিত উহাদের মিলন এবং আলাপ।	১৩৭৬
৬।	বিহুরকে আনিতে ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক প্রেরিত হইয়া সঞ্জয়ের গমন, বিহুরের আগমন এবং তাঁহার নিকট ধৃতরাষ্ট্রের ক্ষমা প্রার্থনা।	১৩৮০
৭।	দুর্যোধন, দুঃশাসন, শকুনি ও কর্ণের পরামর্শে পাণ্ডবগণকে বধ করিবার জন্ম বনগমনের উত্তোগ এবং ব্যাসদেব কর্তৃক তাহার প্রতিরোধ।	১৩৮২
৮।	অশ্বায় কার্য্য হইতে দুর্যোধনকে নিবৃত্ত করাইতে ধৃতরাষ্ট্রের নিকট ব্যাসদেবের অনুরোধ।	১৩৮৫
৯।	ব্যাসদেব কর্তৃক সুরভি ও ইন্দ্রের উপাখ্যান বর্ণন এবং তাঁহার পাণ্ডবগণের প্রতি দয়া প্রদর্শন।	১৩৮৭
১০।	ব্যাসদেবের গমন, মৈত্রেয় মুনি কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্র ও দুর্যোধনকে বুঝাইয়া পাণ্ডবগণের সহিত সদ্ভাব রাখিতে অনুরোধ এবং দুর্যোধনের অনিষ্ট-ব্যবহারে রুষ্ট হইয়া দুর্যোধনকে শপদান।	১৩৮৯

( কির্মীরবধ পর্ব )

১১।	ভীমসেন কর্তৃক কির্মীর রাক্ষস বধ।	১৩৯৪
১২।	অজ্ঞান এবং দ্রৌপদী কর্তৃক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি, শ্রীকৃষ্ণের নিকট দ্রৌপদীর কুরুসভায় কৃত সব অবমাননার বিষয় কথন এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, অজ্ঞান ও ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক তাহাকে আশ্বাস প্রদান।	১৪০১
১৩।	আমার অনুপস্থিতির ফলে আপনাদের এই অনিষ্ট আসিয়াছে পাণ্ডবগণের নিকট ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের কথন।	১৪১৪

( বনপর্ব ) সূচী—১

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৪।	পাশাখেলার সময় অনুপস্থিতির কারণরূপে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক শাশ্বের সহিত যুদ্ধ এবং সৌভবিমানের সহিত তাহার বিনাশকে কারণরূপে বর্ণনা।	.... ১৪১৬
১৫।	সৌভাধিপতি শাশ্বের বিনাশের বর্ণনা প্রসঙ্গে দ্বারকা-রক্ষার প্রস্তুতি বর্ণনা।	.... ১৪১৮
১৬।	শাশ্বের আক্রমণের প্রতিরোধ, বেগবান্ প্রভৃতির বিনাশ এবং সৈন্যগণকে আশ্বাস দান।	.... ১৪২১
১৭।	শাশ্বের সহিত প্রহ্মায়ের ঘোরতর যুদ্ধ।	.... ১৪২৪
১৮।	মূর্ছাবস্থায় সারথি কর্তৃক রণভূমি হইতে অপসারিত হওয়ায় প্রহ্মায়ের অনুতাপ ও সারথিকে তিরস্কার।	.... ১৪২৭
১৯।	প্রহ্মায় কর্তৃক শাশ্বের পরাজয়।	.... ১৪৩০
২০।	শ্রীকৃষ্ণ ও শাশ্বের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ।	.... ১৪৩৩
২১।	শাশ্বের মায়ায় শ্রীকৃষ্ণের মোহ এবং তাহা হইতে নিষ্কৃতি।	.... ১৪৩৭
২২।	শাশ্ববধোপাখ্যান সমাপ্তি এবং যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া শ্রীকৃষ্ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতির স্ব-স্ব-নগর অভিযুখে গমন।	.... ১৪৪০
২৩।	দ্বৈতবনে গমন করিবার জন্য পাণ্ডবগণের উত্তোগ এবং প্রজাগণের ব্যাকুলতা।	.... ১৪৪৫
২৪।	পাণ্ডবগণের দ্বৈতবনে গমন।	.... ১৪৪৭
২৫।	পাণ্ডবগণকে ধর্মোপদেশ দিয়া মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের উত্তর দিকে প্রস্থান।	.... ১৪৫০
২৬।	দলভপুত্র বক কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে ব্রাহ্মণগণের মহত্ব কথন।	.... ১৪৫৩
২৭।	যুধিষ্ঠিরের ক্রোধের উদ্বেকের জন্য দ্রোপদীর উক্তি।	.... ১৪৫৬
২৮।	প্রহ্লাদ ও বলির সংবাদ বর্ণনা প্রসঙ্গে দ্রোপদী কর্তৃক পাত্র ও অপাত্রভেদে ক্ষমা এবং তেজপ্রকাশের স্থান নির্ণয়।	.... ১৪৬০
২৯।	যুধিষ্ঠির কর্তৃক ক্রোধের নিন্দা এবং ক্ষমাভাবের বিশেষ প্রশংসা।	.... ১৪৬৪
৩০।	হুংখমোহিতা দ্রোপদী কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের বুদ্ধি ও ধর্ম এবং ঈশ্বরের নীতির উপর আক্ষেপ।	.... ১৪৬৯
৩১।	যুধিষ্ঠির কর্তৃক দ্রোপদীর আক্ষেপের সমাধান এবং ঈশ্বর, ধর্ম ও মহাপুরুষগণের আদরে লাভ ও অনাদরে হানি—ইহা কথন।	.... ১৪৭৩
৩২।	দ্রোপদীর পুরুষার্থকে প্রধান বলিয়া স্বীকার এবং তাহার উপরই গুরুত্ব আরোপ।	.... ১৪৭৮
৩৩।	ভীমসেন কর্তৃক পুরুষার্থের প্রশংসা এবং যুধিষ্ঠিরের উত্তেজনাবৃদ্ধির জন্য তাহার চেষ্টা।	.... ১৪৮৪
৩৪।	ধর্ম ও নীতিমূলক কথা বলিয়া যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিজ প্রতিজ্ঞাপালনের বিষয় জ্ঞাপন।	.... ১৪৯৩
৩৫।	হুংখিত ভীমসেন কর্তৃক যুদ্ধের জন্য যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় উৎসাহ প্রদান।	.... ১৪৯৭
৩৬।	যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভীমসেনকে প্রবোধদান, ব্যাসদেবের আগমন, যুধিষ্ঠিরকে প্রতিশ্রুতি বিতাদান এবং পুনরায় পাণ্ডবগণের কাম্যকবনে গমন।	.... ১৫০১
৩৭।	সকল ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া অজ্জুনের ইন্দ্রকীল পর্বতে গমন এবং সেখানে ইন্দ্রের দর্শনলাভ।	.... ১৫০৬

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
( টেকরাভ পর্ব )		
৩৮।	অর্জুনের উগ্র তপস্যা, সেই বিষয় লইয়া ভগবান্ শঙ্করের সহিত ঋষিগণের বাক্যালাপ। ....	১৫১১
৩৯।	শ্রীভগবান্ শঙ্কর ও অর্জুনের যুদ্ধ, অর্জুনের প্রতি তাঁহার প্রসন্নতা এবং অর্জুন কর্তৃক শঙ্করের স্তব। ....	১৫১৫
৪০।	অর্জুনকে বরদান করিয়া শ্রীভগবান্ শঙ্করের স্বধামগমন। ....	১৫২৩
৪১।	অর্জুনের নিকটে দিক্‌পালগণের আগমন, তাঁহাকে দিব্যাস্ত্রসমূহ দান এবং স্বর্গে গমন করিবার জন্ম দেবরাজ ইন্দ্রের অর্জুনকে আদেশ প্রদান। ....	১৫২৬
৪২।	অর্জুনের স্বর্গলোকগমন। ....	১৫৩১
৪৩।	অর্জুন কর্তৃক দেবরাজ ইন্দ্রের দর্শনলাভ এবং ইন্দ্রসভায় তাঁহার 'স্বাগত' সংকার। ....	১৫৩৫
৪৪।	অর্জুনের অস্ত্রবিদ্যা-সঙ্গীতবিদ্যা শিক্ষা। ....	১৫৩৮
৪৫।	চিত্রসেন ও উর্বশীর বাক্যালাপ। ....	১৫৩৯
৪৬।	কামপীড়িতা হইয়া অর্জুনের নিকট উর্বশীর গমন এবং তাঁহার দ্বারা অস্বীকৃত হইয়া উর্বশীর অর্জুনকে শাপ দান। ....	১৫৪১
৪৭।	লোমশমুনির ইন্দ্রলোকে আগমন এবং ইন্দ্র ও অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া কাম্যকবনে যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন। ....	১৫৪৮
৪৮।	সঞ্জয়ের নিকট ছুঁতরাষ্ট্র কর্তৃক পুত্রগণের জন্ম চিন্তাপূর্ণ বাক্যকথন। ..	১৫৫১
৪৯।	সঞ্জয় কর্তৃক ছুঁতরাষ্ট্রের বাক্যের অনুমোদন এবং ছুঁতরাষ্ট্রের সন্তাপ। ....	১৫৫৩
৫০।	বনে পাণ্ডবগণের আহারবর্ণন। ....	১৫৫৬
৫১।	সঞ্জয় কর্তৃক ছুঁতরাষ্ট্রসমীপে শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতির দ্বারা কথিত ছুর্যোধনাদির বধরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্যকথন। ....	১৫৫৭
( নলোপাখ্যান পর্ব )		
৫২।	যুধিষ্ঠির-ভীমসেনের সংবাদ, বৃহদশ্বের আগমন এবং যুধিষ্ঠির কর্তৃক পৃষ্ট হইয়া বৃহদশ্বের নলোপাখ্যান বর্ণন আরম্ভ। ....	১৫৬২
৫৩।	নল-দময়ন্তীর গুণসমূহের বর্ণন, উহাদের পারস্পরিক অনুরাগ এবং হংস কর্তৃক নলের নিকট দময়ন্তীর ও দময়ন্তীর নিকট নলের সংবাদ কথন। ....	১৫৬৭
৫৪।	স্বর্গে ইন্দ্রের সহিত দেবর্ষি নারদের আলাপ, দময়ন্তীর স্বয়ংবরসভায় লোকপাল ও রাজগণের আগমন। ....	১৫৭১
৫৫।	দূত হইয়া নলের রাজ্যান্তঃপুরে গমন এবং দময়ন্তীর নিকট দেবগণের বাক্যকথন। ....	১৫৭৪
৫৬।	দময়ন্তীর সহিত নলের বাক্যালাপ এবং সেখান হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া দেবগণের নিকট দময়ন্তীর বাক্যকথন। ....	১৫৭৬

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৫৭।	স্বয়ংবরসভায় দময়ন্তী কর্তৃক নলকে পত্ররূপে বরণ, দেবতাগণের নলকে বরদান, দেবগণ ও নরপতিগণের প্রস্থান, নল-দময়ন্তীর বিবাহ, নলের যজ্ঞানুষ্ঠান ও তাঁহার পুত্রোৎপাদন।	.... ১৫৮০
৫৮।	দেবগণ কর্তৃক নলের গুণসমূহ বর্ণন এবং নলের উপর কলিযুগের ক্রোধ।	.... ১৫৮৪
৫৯।	নলের মধ্যে কলিযুগের প্রবেশ, নল ও পুষ্করের দ্যুতক্রীড়া এবং প্রজাগণ ও দময়ন্তীর নিষেধ সত্ত্বেও পাশাখেলা হইতে নলের অনিবৃত্তি।	.... ১৫৮৬
৬০।	ছুঃখিতা দময়ন্তী কর্তৃক বাৰ্ষ্যেয়ের দ্বারা কুণ্ডিনপুরে রাজকুমার ও রাজকুমারীকে প্রেষণ।	.... ১৫৮৮
৬১।	পাশাখেলায় হারিয়া দময়ন্তীর সহিত নলের বনগমন এবং স্বর্ণময়পক্ষযুক্ত পক্ষিগণের দ্বারা আপঃগ্রস্ত নলের বস্ত্রাপহরণ।	.... ১৫৯১
৬২।	রাজা নলের চিন্তা এবং একাকিনী দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার অগত্য প্রস্থান।	.... ১৫৯৪
৬৩।	দময়ন্তীর বিলাপ, অজগর এবং ব্যাধ হইতে ইহার প্রাণ ও সতীহ রক্ষা এবং দময়ন্তীর পাতিত্রতোর প্রভাবে ব্যাধের বিনাশ।	.... ১৫৯৭
৬৪।	দময়ন্তীর বিলাপ ও প্রলাপ, তাপসগণ কর্তৃক দময়ন্তীকে আশ্বাস দান এবং বণিকৃগণের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার।	.... ১৬০১
৬৫।	বৃহহস্তিগণ কর্তৃক বণিকৃগণের সর্বনাশ এবং ছুঃখিতা দময়ন্তীর চেদিরাজ্যভবনে ছুঃখের সহিত বাস।	.... ১৬১৩
৬৬।	রাজা নল কর্তৃক দাবানল হইতে কর্কোটকনাগের প্রাণ রক্ষা এবং নাগ কর্তৃক নলকে আশ্বাস প্রদান।	.... ১৬২০
৬৭।	ঋতুপর্ণ রাজার ভবনে নলকর্তৃক অস্বাধাক্ষের পদ গ্রহণ এবং দময়ন্তীর জ্ঞাত চিন্তা ও জীবনের সহিত আলাপ।	.... ১৬২২
৬৮।	নল-দময়ন্তীকে অধেষণ করিবার জ্ঞাত বিদর্ভরাজ কর্তৃক ব্রাহ্মণগণকে প্রেষণ, চেদিরাজের ভবনে বাইয়া সুদেবনামক ব্রাহ্মণের মনে মনে দময়ন্তীর গুণগ্রাম চিন্তন এবং উহার দর্শনলাভ।	.... ১৬২৫
৬৯।	নিজ পিতৃভবনে দময়ন্তীর গমন এবং সেখান হইতে নলকে অধেষণ করিবার জ্ঞাত নিজের সংবাদ দিয়া ব্রাহ্মণগণকে প্রেষণ।	.... ১৬২৯
৭০।	পর্ণাদকর্তৃক দময়ন্তীর নিকট বাহুকরূপধারী নলের সংবাদকথন, ঋতুপর্ণ রাজার নিকটে নিজের স্বয়ংবরের কথা জানাইয়া দময়ন্তী কর্তৃক সুদেবকে অযোধ্যায় প্রেরণ।	.... ১৬৩৩
৭১।	রাজা ঋতুপর্ণের বিদর্ভদেশে গমন, রাজা নলের বিষয়ে বাৰ্ষ্যেয়ের বিচার এবং বাহুকের অদ্ভুত অশ্চালনা—দক্ষতায় বাৰ্ষ্যেয় ও ঋতুপর্ণের বিষয়।	.... ১৬৩৬
৭২।	ঋতুপর্ণ রাজার উত্তরীয় বস্ত্র পতন ও বহেড়ারক্ষের ফলগুলির পতন-বিষয়ে নলের সহিত তাঁহার আলাপ, ঋতুপর্ণের নিকট হইতে নলের দ্যুত-বিজ্ঞার রহস্যপ্রাপ্তি এবং উহার দেহ হইতে কলির নির্গমন।	.... ১৬৪০

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৭৩।	রাজা ঋতুপর্ণের কুন্তিনগরে প্রবেশ, দময়ন্তীর বিচার এবং ভীম কর্তৃক ঋতুপর্ণের সমাদর। ....	১৬৪৪
৭৪।	বাহুক ও কেশিনীর আলাপ। ....	১৬৪৮
৭৫।	দময়ন্তীর আদেশে কেশিনী কর্তৃক বাহুকের পরীক্ষা এবং নিজ পুত্র-কন্যাকে দেখিয়া তাহাদের সহিত আলাপ। ....	১৬৫১
৭৬।	বাহুক ও দময়ন্তীর কথোপকথন, নলের আত্মপ্রকাশ এবং নল-দময়ন্তীর মিলন। ....	১৬৫৪
৭৭।	নলের আত্মপ্রকাশের পর বিদর্ভদেশে মহোৎসবপালন, ঋতুপর্ণের সহিত নলের বাতলাপ এবং নলের নিকট হইতে অশ্ববিদ্যা শিক্ষা করিয়া ঋতুপর্ণের অযোধ্যায় গমন। ....	১৬৫৯
৭৮।	পাশাখেলায় নল কর্তৃক পুষ্করের পরাজয় এবং নলের স্ব-নগরে প্রবেশ। ....	১৬৬১
৭৯।	রাজা নলের আখান-কীর্তনে মহত্বকথন, বৃহদশ্বমুনি কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাসদান এবং দূর্ভবিদ্যা ও অশ্ববিদ্যার রহস্য বলিয়া বৃহদশ্বের গমন। ....	১৬৬৫

## ( তীর্থযাত্রা পর্ব )

৮০।	অর্জুনের জন্ম দ্রৌপদীর সহিত পাণ্ডবগণের চিন্তা। ....	১৬৬৭
৮১।	যুধিষ্ঠিরের নিকট দেবর্ষি নারদের আগমন, তীর্থযাত্রার ফল জানিতে প্রার্থনা করিলে নারদ কর্তৃক ভীষ্ম ও পুলস্ত্যের আলাপবর্ণন। ....	১৬৭০
৮২।	ভীষ্ম কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পুলস্ত্যের বিভিন্ন তীর্থযাত্রার মহাত্ম্যবর্ণন। ....	১৬৭৩
৮৩।	কুরুক্ষেত্রের সীমায় স্থিত অনেক তীর্থের মহত্বকথন। ....	১৬৮৪
৮৪।	বিভিন্ন তীর্থসমূহের মহিমা কথন। ....	১৭০১
৮৫।	গঙ্গাসাগর, অযোধ্যা, চিত্রকূট ও প্রয়াগাদি বিভিন্ন তীর্থের মহিমা বর্ণন এবং গঙ্গার মহাত্ম্য কথন। ....	১৭১৫
৮৬।	ধোম্যমুনির নিকট যুধিষ্ঠিরের পুণ্য তপোবন, আশ্রম ও নদী প্রভৃতি বিষয়ে জিজ্ঞাসা। ....	১৭২৬
৮৭।	ধোম্য কর্তৃক পূর্বদিকস্থিত তীর্থসমূহের বর্ণন। ....	১৭২৮
৮৮।	ধোম্যমুনি কর্তৃক দক্ষিণদিকস্থিত তীর্থসমূহের বর্ণন। ....	১৭৩১
৮৯।	ধোম্য কর্তৃক পশ্চিমদিকস্থিত তীর্থসমূহের বর্ণন। ....	১৭৩৩
৯০।	ধোম্য কর্তৃক উত্তরদিকস্থিত তীর্থসমূহের বর্ণন। ....	১৭৩৫
৯১।	মহর্ষি লোমশের আগমন, যুধিষ্ঠিরের নিকট অর্জুনের পাণ্ডপত প্রভৃতি দিব্যাস্ত্রসমূহের প্রাপ্তির বর্ণন এবং ইন্দ্রের সংবাদ জ্ঞাপন। ....	১৭৩৮
৯২।	মহর্ষি লোমশের মুখে ইন্দ্র-অর্জুনের সংবাদ শুনিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রসন্নতা এবং তীর্থযাত্রার উদ্যোগ করত বহু সঙ্গীকে পরিত্যাগ। ....	১৭৪১
৯৩।	ঋষিগণকে প্রণাম করিয়া তীর্থযাত্রার জন্ম পাণ্ডবগণের গমন। ....	১৭৪৪



অধ্যায়	বিষয়	স্থানাঙ্ক
৯৪।	নানারূপ উদাহরণ দিয়া অধর্ম্য হইতে হানি কখন এবং পুণ্যের মহিমা বর্ণন ও যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান।	.... ১৭৪৭
৯৫।	পাণ্ডবগণের নৈমিষারণ্য, প্রয়াগ ও গয়াতীর্থ প্রভৃতিতে গমন এবং গয়রাজার মহান যজ্ঞের কথা শ্রবণ।	.... ১৭৪৯
৯৬।	ইষল ও বাতাপি দৈত্যের বর্ণন, পিতৃগণের উদ্ধারের জন্ত বিবাহ করিতে মহর্ষি অগস্ত্যের নিশ্চয় এবং বিদর্ভরাজকন্যাকে পত্নীরূপে প্রাপ্তি।	.... ১৭৫১
৯৭।	মহর্ষি অগস্ত্যের সহিত লোপামুদ্রার বিবাহ, গঙ্গাদ্বারে ( হরিদ্বারে ) তপস্তা এবং পত্নীর ইচ্ছায় ধনসংগ্রহের জন্ত তাঁহার প্রস্থান।	.... ১৭৫৪
৯৮।	ধনলাভের জন্ত ঋতর্বা, ব্রহ্মধ্ব এবং ত্রসদশ্য প্রভৃতির নিকট অগস্ত্যের গমন।	.... ১৭৫৭
৯৯।	ধনের জন্ত ইষলের নিকট অগস্ত্যের গমন, বাতাপি ও ইষলের বিনাশ, লোপামুদ্রার পুত্র লাভ এবং শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক হত তেজ পরশুরামের পুনরায় লাভ।	.... ১৭৫৯
১০০।	ব্রহ্মাসুর হইতে ত্রস্ত দেবগণকে দধীচমুনির অস্থি দান এবং তাহাদ্বারা বজ্র নির্মাণ।	.... ১৭৬৭
১০১।	ব্রহ্মাসুর বধ ও অসুরগণের মল্লনা।	.... ১৭৬৯
১০২।	কালেয় দৈত্যগণ কর্তৃক তপস্বী, মুনি ও ব্রহ্মচারীগণের সংহার ও দেবগণের ত্রিবিষ্ণু-স্তুতি।	.... ১৭৭২
১০৩।	ভগবান্ ত্রিবিষ্ণুর আদেশে দেবগণের অগস্ত্যশ্রমে গমন এবং তাঁহার স্তব।	.... ১৭৭৫
১০৪।	বর্দ্ধিত বিদ্যাপর্ব্বতকে মহর্ষি অগস্ত্যকর্তৃক প্রতিরোধ এবং দেবগণের সহিত সমুদ্রতটে গমন।	.... ১৭৭৭
১০৫।	অগস্ত্য কর্তৃক সমুদ্র পান, দেবগণ কর্তৃক কালেয় নামক দৈত্যগণকে বধ এবং ব্রহ্মাকে সমুদ্রপূরণের উপায় জিজ্ঞাসা।	.... ১৭৭৯
১০৬।	সগররাজার সন্তানের জন্ত তপস্তা ও শিব কর্তৃক বর দান।	.... ১৭৮১
১০৭।	রাজা সাগরের পুত্রোৎপত্তি, ষাট্ হাজার সগরপুত্রের কপিলমুনির শাপাগ্নির দ্বারা ভস্ম, অসমঞ্জসকে পরিত্যাগ, অংশুমানের প্রযত্নে সগররাজার যজ্ঞ-সমাপ্তি, অংশুমান কর্তৃক দিলীপের এবং দিলীপ কর্তৃক ভগীরথের রাজ্যপ্রাপ্তি।	.... ১৭৮৪
১০৮।	হিমালয়পর্ব্বতে ভগীরথকর্তৃক তপস্তাদ্বারা গঙ্গা ও মহাদেবের সন্তোষবিধান এবং বর প্রার্থনা।	.... ১৭৮৯
১০৯।	পৃথিবীতে গঙ্গার অবতরণ এবং সমুদ্রপূরণের বর্ণন ও সগরপুত্রগণের উদ্ধার।	.... ১৭৯১
১১০।	নন্দা ও কৌশিকীর মাহাত্ম্য, ঋগ্বেদমুনির উপাখ্যান এবং নিজ রাজ্যে তাঁহাকে লইয়া যাইবার জন্ত রাজা লোমপাদের প্রযত্ন।	.... ১৭৯৪
১১১।	বেশ্য কর্তৃক ঋগ্বেদমুনিকে প্রলোভন এবং আশ্রমে আসিয়া বিভাগু মুনিকর্তৃক নিজ পুত্রকে চিন্তার কারণ জিজ্ঞাসা।	.... ১৭৯৯

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১১২।	ঋগ্বেদ কৰ্ত্তক পিতার নিকট নিজ চিন্তার কারণ বর্ণনা করিতে করিতে ব্রহ্মচারি- রূপধারিণী বৈশ্বার রূপ বর্ণন এবং তাহার আচরণের বিবরণ।	.... ১৮০২
১১৩।	অঙ্গরাজ লোমপাদের নিকট ঋগ্বেদের গমন, তাঁহাকে রাজার স্বীয় কন্যাদান, রাজা কৰ্ত্তক বিভাণ্ডকমুনির সংকার এবং তাঁহার প্রতি মুনির প্রসন্নতা।	.... ১৮০৫
১১৪।	যুধিষ্ঠিরের কৌশিকী, গঙ্গাসাগর এবং নৈতরগী নদী দর্শন করিয়া মহেন্দ্রপর্বতে গমন।	.... ১৮০৯
১১৫।	অকৃতব্রজকৰ্ত্তক যুধিষ্ঠিরের নিকট পরশুরামের উপাখ্যান বর্ণন, ঋচীকমুনির সহিত গাধিকন্যার বিবাহ এবং জমদগ্নির উৎপত্তি কথন।	.... ১৮১২
১১৬।	পিতার আজ্ঞায় পরশুরামের মাতৃমস্তকচ্ছেদন, পিতৃকুপায় পুনরায় উহার সংযোগ, পরশুরাম কৰ্ত্তক কাৰ্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের বিনাশ এবং উহার পুত্রগণের দ্বারা জমদগ্নিমুনির সংহার।	.... ১৮১৭
১১৭।	পিতার জন্ম পরশুরামের বিলাপ, একবিংশতিবার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়করণ এবং মহারাজ যুধিষ্ঠির কৰ্ত্তক পরশুরামের পূজা।	.... ১৮২০
১১৮।	বিভিন্ন তীর্থ দর্শন করিয়া যুধিষ্ঠিরের প্রভাসতীর্থে আগমন, সেখানে তপস্যাচরণ এবং যাদবগণের সহিত পাণ্ডবগণের মিলন।	.... ১৮২২
১১৯।	প্রভাসতীর্থে পাণ্ডবগণের প্রতি বলরামের সহানুভূতিসূচক সম্ভাষণ।	.... ১৮২৫
১২০।	সাত্যকির বীরত্বপূর্ণ ভাষণ, যুধিষ্ঠির কৰ্ত্তক শ্রীকৃষ্ণের বাক্যের অনুমোদন এবং পাণ্ডবগণের পয়োঞ্চীনদীর তীরে বাসস্থাপন।	.... ১৮২৮
১২১।	রাজা গয়ের যজ্ঞের প্রশংসা, পয়োঞ্চী, বৈদূর্য্যপর্বত ও নন্দদার মহাত্ম্যাকথন এবং চাবন ও সুকণ্ঠার চরিত্র আরম্ভ।	.... ১৮৩৩
১২২।	মহর্ষি চাবন কৰ্ত্তক সুকণ্ঠাকে লাভ।	.... ১৮৩৬
১২৩।	অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের প্রসাদে মহর্ষি চাবনের সুরূপযুক্ত যুবাবস্থা প্রাপ্তি।	.... ১৮৩৯
১২৪।	শর্য্যাতির যজ্ঞে ইন্দ্রের প্রতি চাবনের কোপ, বজ্রের স্তম্ভন এবং তাঁহার মৃত্যুর জন্ম মদাসুরের সৃষ্টি।	.... ১৮৪১
১২৫।	অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের যজ্ঞভাগ স্বীকার করিয়া ইন্দ্রের সঙ্কট হইতে মুক্তিলাভ এবং লোমশ- মুনি কৰ্ত্তক অগ্ন্যগ্ন তীর্থের বর্ণন।	.... ১৮৪৪
১২৬।	রাজা মাদ্রাতার উৎপত্তি ও সংক্ষেপে তাঁহার চরিত্র বর্ণন।	.... ১৮৪৭
১২৭।	সোমক ও জম্ববত উপাখ্যান।	.... ১৮৫১
১২৮।	রাজা সোমকের শত পুত্র লাভ এবং পুরোহিত ও সোমকের সমানভাবে নরক এবং পুণ্যলোকে বাস।	.... ১৮৫৩
১২৯।	কুরুক্ষেত্রের দ্বারস্বরূপ প্রসর্পণনামক যমুনাতীর্থ ও সরস্বতী তীর্থের মহিমা।	.... ১৮৫৬
১৩০।	বিভিন্ন তীর্থের মহিমা বর্ণন ও রাজা উশীনরের কথা আরম্ভ	.... ১৮৫৮

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৩১।	রাজা উশীনর কর্তৃক শ্বেদনপক্ষীকে নিজ শরীরের মাংস দিয়া শরণাগত কপোতের প্রাণ রক্ষা।	১৮৬১
১৩২।	অষ্টাবক্রের জন্মবৃত্তান্ত কথন এবং তাঁহার রাজা জনকের সভায় গমন।	১৮৬৪
১৩৩।	দ্বারপাল ও রাজা জনকের সহিত অষ্টাবক্রের বার্তালাপ।	১৮৬৮
১৩৪।	বন্দী ও অষ্টাবক্রের শাস্ত্রার্থ, বন্দীর পরাজয় এবং সম্রাট স্নান করিয়া অষ্টাবক্রের অঙ্গের সমানতা লাভ।	১৮৭৩
১৩৫।	কর্দমিল প্রভৃতি তীর্থসমূহের মহত্বকথন, রৈভা ও ভরদ্বাজপুত্র যবক্রীতমুনির বৃত্তান্তবর্ণন এবং ঋষিগণের অনিষ্ট করায় মেধাবীর মৃত্যু।	১৮৮১
১৩৬।	রৈভামুনির পুত্রবধূর সহিত যবক্রীতের ব্যভিচার এবং রৈভামুনির কোপে উৎপন্ন রাক্ষসের দ্বারা তাহার বিনাশ।	১৮৮৭
১৩৭।	পুত্রশোকে ভরদ্বাজের বিলাপ, রৈভাকে শাপদান এবং ( নিজের ) অগ্নিতে প্রবেশ।	১৮৮৯
১৩৮।	অর্কবাসুর তপঃপ্রভাবে পরাবাসুর ব্রহ্মহত্যা হইতে মুক্তি এবং রৈভা, ভরদ্বাজ ও যবক্রীতের পুনরুজ্জীবন।	১৮৯১
১৩৯।	পাণ্ডবগণের উত্তরদিকে গমন এবং লোমশ কর্তৃক তাহার দুর্গমতা কথন।	১৮৯৪
১৪০।	ভীমসেনের উৎসাহ এবং পাণ্ডবগণের কুলিন্দরাজ সুবাহুর রাজ্য অতিক্রম করিয়া মহর্ষিবৃন্দের সহিত গন্ধমাদনপর্বতে গমন।	১৮৯৭
১৪১।	অজ্ঞুনের জ্ঞাত ভীমসেনের নিকট যুধিষ্ঠিরের চিন্তা ও দুঃখপূর্ণ উক্তি।	১৯০০
১৪২।	পাণ্ডবগণের গঙ্গাবন্দনা, ঔষিষ্য কর্তৃক নরকাসুর বধ এবং ভগবান্ বরাহ কর্তৃক পৃথিবীকে উদ্ধারের বৃত্তান্ত বর্ণন।	১৯০১
১৪৩।	গন্ধমাদন পর্বতে যাইবার পথে পাণ্ডবগণের উপর প্রচণ্ড বাতের সহিত প্রবল বর্ষণ।	১৯০৯
১৪৪।	দ্রৌপদীর মূর্ছাপ্রাপ্তি, পাণ্ডবগণের পরিচর্যায় তাঁহার চেতনালাভ এবং ভীমসেনের স্মরণে ঘটোৎকচের আগমন।	১৯১১
১৪৫।	ঘটোৎকচ এবং তাঁহার সঙ্গীদিগের সহায়তায় পাণ্ডবগণের গন্ধমাদন পর্বত ও বদরিকা আশ্রমে প্রবেশ, বদরীকৃষ্ণ নর-নারায়ণ আশ্রম ও গঙ্গার বর্ণন।	১৯১৪
১৪৬।	সৌগন্ধিক আনয়নের জ্ঞাত ভীমসেনের গমন এবং তাঁহার হনুমানের সহিত সাক্ষাৎকার।	১৯১৯
১৪৭।	হনুমান্ ও ভীমসেনের আলাপ।	১৯২৮
১৪৮।	ভীমের নিকট হনুমানের সংক্ষেপে রামচরিত্র বর্ণন।	১৯৩২
১৪৯।	হনুমান্ কর্তৃক চারিযুগের ধর্ম বর্ণন।	১৯৩৪
১৫০।	ভীমসেনের আগ্রহে তাঁহার সমীপে হনুমানের নিজ বিশাল দেহের প্রকটীকরণ এবং চাতুর্বিধিহিত ধর্মের প্রতিপাদন।	১৯৩৯

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৫১।	ভীমকে হনুমানের আশ্বাসদান এবং তাঁহাকে বিদায় দিয়া অন্তর্ধান।	১৯৪৪
১৫২।	ভীমসেনের সৌগন্ধিক বনে প্রবেশ।	১৯৪৬
১৫৩।	কুবেরের পুষ্করিণী দেখিয়া ভীমসেনের প্রীতি এবং ক্রোধবশ-রাক্ষসগণ কর্তৃক ভীমকে সেখানে আগমনের হেতু জিজ্ঞাসা।	১৯৪৭
১৫৪।	ভীমসেন কর্তৃক ক্রোধবশনামক রাক্ষসগণের পরাজয় এবং সৌগন্ধিক পদাসমূহের আহরণ।	১৯৪৯
১৫৫।	ভয়ঙ্কর উৎপাত দেখিয়া যুধিষ্ঠির প্রভৃতির চিন্তা এবং গন্ধমাদন পর্বতে সৌগন্ধিক-বনে ভীমের নিকট সকলের গমন।	১৯৫৩
১৫৬।	আকাশবাণীর আদেশে পাণ্ডবগণের নর-নারায়ণাশ্রমে প্রত্যাবর্তন।	১৯৫৬

( জটাসুরবধ পর্দ )

১৫৭।	জটাসুর কর্তৃক দ্রৌপদী, যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবকে অপহরণ, ভীমসেনের জটাসুর বধ।	১৯৫৮
------	---	------

( নক্ষত্রযুদ্ধ পর্দ )

১৫৮।	পাণ্ডবগণের নরনারায়ণ আশ্রম হইতে বৃষপর্ব্বার নিকটে গমন এবং সেখান হইতে আশ্ঠিসেনের আশ্রমে আগমন।	১৯৬৫
১৫৯।	যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রশ্নরূপে আশ্ঠিসেনের উপদেশ।	১৯৭৪
১৬০।	আশ্ঠিসেনের আশ্রমে পাণ্ডবগণের বাস, দ্রৌপদীর অনুরোধে ভীমের পর্ব্বতের শিখরে গমন এবং যক্ষ ও রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া মণিমানের বিনাশ।	১৯৭৮
১৬১।	কুবেরের গন্ধমাদন পর্ব্বতে আগমন এবং যুধিষ্ঠিরের সহিত তাহার সাক্ষাৎকার।	১৯৮৫
১৬২।	যুধিষ্ঠির প্রভৃতিকে কুবেরের উপদেশ প্রদান এবং তাঁহাদিগকে সাস্থনা দিয়া স্বভবনে গমন।	১৯৯১
১৬৩।	ধোম্য কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে মেরুপর্ব্বত এবং তাহার শিখরস্থিত ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতির স্থানসমূহ প্রদর্শন ও সূর্য্য-চন্দ্রের গতি এবং প্রভাব বর্ণন।	১৯৯৫
১৬৪।	অর্জুনের জ্যেষ্ঠ পাণ্ডবগণের উৎকণ্ঠাপ্রকাশ, অর্জুনের আগমন।	১৯৯৯
১৬৫।	গন্ধমাদন পর্ব্বতে আসিয়া ভ্রাতাদের সহিত অর্জুনের মিলন।	২০০২
১৬৬।	পাণ্ডবগণের নিকট ইন্দ্রের আগমন ও যুধিষ্ঠিরকে সাস্থনা দিয়া স্বর্গে প্রত্যাবর্তন।	২০০৪
১৬৭।	অর্জুনের কর্তৃক নিজ তপস্യാযাত্রার বৃত্তান্ত বর্ণন, ভগবান শিবের সহিত সংগ্রাম এবং পাণ্ডপতান্ত্র লাভ।	২০০৬

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৬৮।	স্বর্গলোকে অর্জুনের অস্ত্রশিক্ষা বর্ণন ও নিবাতকবচ দানবগণের সহিত যুদ্ধের উদ্যোগ।	২০১২
১৬৯।	অর্জুনের পাতালে প্রবেশ ও নিবাতকবচগণের সহিত যুদ্ধারম্ভ।	২০২০
১৭০।	নিবাতকবচগণের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ।	২০২৩
১৭১।	দানবগণের মায়াময় যুদ্ধ বর্ণন।	২০২৬
১৭২।	নিবাতকবচগণের সংহার।	২০২৯
১৭৩।	অর্জুন কর্তৃক হিরণ্যপুরনিবাসী পৌলোম ও কালকেয় অসুরগণের বিনাশ এবং ইন্দ্র কর্তৃক অর্জুনকে অভিনন্দন জ্ঞাপন।	২০৩২
১৭৪।	অর্জুনের মুখে সব বৃত্তান্ত শুনিয়া যুধিষ্ঠিরের আনন্দপ্রকাশ ও দিব্যাস্ত্রসমূহ দর্শন করিতে ইচ্ছা প্রকাশ।	২০৩৯
১৭৫।	দিব্যাস্ত্রসমূহের প্রদর্শন হইতে অর্জুনকে নারদাদি কর্তৃক নিবারণ।	২০৪১

## ( আজগর পর্ব )

১৭৬।	যুধিষ্ঠিরের সহিত ভীমের আলাপ এবং গন্ধমাদন পর্বত হইতে পাণ্ডবগণের প্রস্থান।	২০৪৪
১৭৭।	গন্ধমাদন হইতে বদরিকাশ্রম, সুবাহনগর ও বিশাখাযূপের মধ্য দিয়া পাণ্ডবগণের সরস্বতী নদীর তটস্থিত দ্বৈতবনে প্রবেশ।	২০৪৮
১৭৮।	মহাবল ভীমসেন কর্তৃক হিংস্র প্রাণিগণের বিনাশ এবং আজগর কর্তৃক নিগ্রহ।	২০৫২
১৭৯।	ভীমসেন এবং সর্পরূপধারী নহুষের আলাপ, ভীমসেনের চিত্তা ও যুধিষ্ঠির কর্তৃক ভীমসেনের অন্বেষণ।	২০৫৫
১৮০।	ভীমসেনের নিকট যুধিষ্ঠিরের গমন এবং সর্পরূপধারী নহুষের প্রশ্নের উত্তর দান।	২০৬১
১৮১।	যুধিষ্ঠির কর্তৃক প্রশ্নের উত্তরদানে সন্তুষ্ট হইয়া সর্পরূপী নহুষের ভীমকে পরিত্যাগ এবং যুধিষ্ঠিরের সহিত বাক্যলাপের প্রভাবে সর্পযোনি হইতে মুক্তি পাইয়া নহুষের স্বর্গলোকে গমন।	২০৬৬
১৮২।	বর্ষা ও শরদ ঋতুদ্বয়ের বর্ণনা এবং দ্বৈতবন হইতে যুধিষ্ঠির প্রভৃতির কাম্যকবনে প্রবেশ।	২০৭১
১৮৩।	কাম্যকবনে পাণ্ডবগণের নিকটে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, মনিবর মার্কণ্ডেয় ও নারদের শুভা-গমন এবং যুধিষ্ঠির কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া মার্কণ্ডেয়ের উত্তর দান।	২০৭৩
১৮৪।	তপোনিরত এবং স্বধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য।	২০৮৪
১৮৫।	ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্য বিষয়ে অত্রিমুনি এবং রাজা পৃথুর প্রশংসা।	২০৮৭
১৮৬।	তাক্ষমুনি ও সরস্বতীর সংবাদ।	২০৯২

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৮৭।	বৈবস্বতমহুর চরিত্র-বর্ণন এবং মৎস্তাবতারের বৃত্তান্ত কথন।	২০৯৭
১৮৮।	চারিযুগের বর্ষগণনা, কলিযুগের প্রভাব বর্ণন, প্রলয়কালের দৃশ্য কথন, মার্কণ্ডেয় কর্তৃক বালমুকুন্দের দর্শনলাভ, তাঁহার উদরে প্রবেশ পূর্বক মার্কণ্ডেয়ের ব্রহ্মাণ্ড দর্শন এবং পুনরায় বাহিরে আসিয়া তাঁহার সহিত আলাপ।	২১০৩
১৮৯।	মার্কণ্ডেয় মুনির নিকট শ্রীভগবানের নিজ পরিচয় দান, মার্কণ্ডেয় কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের মহিমা কথন এবং পাণ্ডবগণের শ্রীকৃষ্ণের শরণগ্রহণ।	২১১৬
১৯০।	যুগান্তকালীন কলিযুগের সংবাদ ও কল্কি অবতারের বর্ণন।	২১২২
১৯১।	ভগবান্ কল্কি কর্তৃক সত্যযুগের স্থাপন এবং যুধিষ্ঠিরকে মার্কণ্ডেয়ের ধর্মোপদেশ।	২১৩১
১৯২।	ইক্ষ্বাকুবংশীয় পরীক্ষিতের সহিত মণ্ডুকরাজকন্যার বিবাহ, শল ও দলের চরিত্রবর্ণন এবং বামদেব মুনির মহত্ব কথন।	২১৩৪
১৯৩।	ইন্দ্র ও বকমুনির সংবাদ।	২১৪৫
১৯৪।	ক্ষত্রিয় নৃপগণের মাহাত্ম্যকথন ও সুরোত্তর এবং শিবির প্রশংসা।	২১৪৯
১৯৫।	রাজা যযাতি কর্তৃক ব্রাহ্মণগণকে সহস্র গাভী দান।	২১৫০
১৯৬।	সেতুক ও বৃষদর্ভের চরিত্র বর্ণন।	২১৫২
১৯৭।	ইন্দ্র ও অগ্নিকর্তৃক রাজা শিবিকে পরীক্ষা।	২১৫৪
১৯৮।	দেবর্ষি নারদ কর্তৃক শিবির মহত্ব প্রতিপাদন।	২১৫৮
১৯৯।	রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন ও অত্যাচ্য চিরজীবী প্রাণিগণের বৃত্তান্ত বর্ণন।	২১৬৩
২০০।	নিন্দিতদান, নিন্দিত জন্ম, যোগ্যদানপত্র, শ্রাদ্ধে গ্রাহ্য ও অগ্রাহ্য ব্রাহ্মণ, দানপত্রলক্ষণ, অতিথি সংকার, বিবিধ দানমহত্ব, বাণী, শুদ্ধি, গায়ত্রীজপ, চিত্তশুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ প্রভৃতি বিষয়সমূহের বর্ণন।	২১৬৬
২০১।	উত্কলের তপস্শ্রায় সন্তুষ্ট হইয়া শ্রীভগবানের তাহাকে বরদান এবং ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা কুবলাশ্বের ধুকুমার নাম লাভের কারণ বর্ণন।	২১৮০
২০২।	রাজা বৃহদশ্বকে দিয়া ধুকুকে বিনাশ করিবার জন্য উত্কলের আগ্রহ।	২১৮৩
২০৩।	ব্রহ্মার উৎপত্তি এবং ভগবান্ বিষ্ণু কর্তৃক মধুকৈটভ বধ।	২১৮৬
২০৪।	ধুকুর তপস্যা ও বরপ্রাপ্তি, কুবলাশ্ব কর্তৃক ধুকুর বধ এবং কুবলাশ্বকে দেবগণের বরদান।	২১৯০
২০৫।	পতিব্রতার মাহাত্ম্য ও মাতাপিতার সেবামাহাত্ম্য।	২১৯৪
২০৬।	কৌশিক ব্রাহ্মণ ও পতিব্রতা উপাখ্যানের অন্তর্গত ব্রাহ্মণগণের ধর্ম বর্ণন।	২১৯৭
২০৭।	ধর্মব্যবধের নিকট কৌশিকের গমন এবং তাহার নিকট নানাবিধ ধর্মকথা শ্রবণ।	২২০২
২০৮।	ধর্মব্যবধ কর্তৃক হিংসা ও অহিংসার বিষয় বর্ণন।	২২১২

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২০৯।	ধর্মের সূক্ষ্মতা, শুভাশুভ কর্ম ও তাহার ফল এবং ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় প্রভৃতি বর্ণন।	২২১৫
২১০।	বিষয়ভোগে হানি, সংসঙ্গ লাভ এবং ব্রাহ্মী বিচার বর্ণন।	২২২১
২১১।	পঞ্চ মহাভূতের গুণসমূহ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ বর্ণন।	২২২৩
২১২।	তিন গুণের স্বরূপ ও ফলের বর্ণন।	২২২৭
২১৩।	প্রাণ-বায়ুর স্থিতির বর্ণন এবং পরমাত্মসাক্ষাৎকারের উপায়।	২২২৮
২১৪।	মাতৃ-পিতৃসেবার দিগদর্শন।	২২৩৩
২১৫।	ধর্মব্যাধ কর্তৃক কৌশিক ব্রাহ্মণকে মাতৃপিতৃসেবার উপদেশ প্রদান এবং নিজ পূর্ব-জন্মের বৃত্তান্ত বলিয়া ব্যাধকুলে জন্মলাভের কারণ বর্ণন।	২২৩৭
২১৬।	কৌশিক ও ধর্মব্যাদের সংবাদে উপসংহার এবং কৌশিকের স্বর্গহে গমন।	২২৪০
২১৭।	অগ্নি কর্তৃক অঙ্গিরাকে প্রথম পুত্ররূপে স্বীকৃতিদান এবং অঙ্গিরা হইতে বৃহস্পতির উৎপত্তি।	২২৪৪
২১৮।	অঙ্গিরার পুত্রগণের বর্ণন।	২২৪৭
২১৯।	বৃহস্পতির সন্তানগণের বর্ণন।	২২৪৮
২২০।	পাঞ্চজন্ম অগ্নির উৎপত্তি ও উহার পুত্রগণের বর্ণন।	২২৫১
২২১।	অগ্নিস্বরূপ তপ এবং ভানু বংশবর্ণন।	২২৫৩
২২২।	সহনামক অগ্নির জলে প্রবেশ এবং অঙ্গিরা কর্তৃক পুনরায় তাহার প্রকটীকরণ।	২২৫৭
২২৩।	ইন্দ্র কর্তৃক কেশিদানবের নিকট হইতে দেবসেনার উদ্ধার।	২২৬০
২২৪।	দেবসেনার সহিত ইন্দ্রের ব্রহ্মসমীপে ও ব্রহ্মর্ষিগণের আশ্রমে গমন, অগ্নির মোহ ও বনগমন।	২২৬২
২২৫।	মুনিপত্নীগণের মধ্যে ছয়জনের রূপ ধারণ করত অগ্নির নিকট স্বাহার গমন, ঋন্দের উৎপত্তি এবং ঋন্দকর্তৃক ক্রৌঞ্চাদি পর্বত বিদারণ।	২২৬৭
২২৬।	বিশ্বামিত্র কর্তৃক ঋন্দের জাতকর্মাদি সংস্কারকরণ, বিশ্বামিত্রের দ্বারা প্রবোধিত হইয়া ও ঋষিগণের নিজ নিজ পত্নীকে গ্রহণ করিতে অস্বীকার এবং অগ্নিদেব প্রভৃতি কর্তৃক বালক ঋন্দের রক্ষা।	২২৭১
২২৭।	পরাজিত এবং শরণাগত দেবগণের সহিত ইন্দ্রকে ঋন্দের অভয়দান।	২২৭৪
২২৮।	ঋন্দের পারিষদগণের বর্ণন।	২২৭৬
২২৯।	ইন্দ্রের সহিত ঋন্দের বার্তালাপ, দেবসেনাপতিপদে ঋন্দের অভিষেক এবং দেবসেনার সহিত উহার বিবাহ।	২২৭৭
২৩০।	নক্ষত্রমণ্ডল মধ্যে কৃত্তিকাগণের স্থানলাভ ও কষ্টদায়ক বিবিধ গ্রহগণের বর্ণন।	২২৮৩

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৩১।	স্কন্দকর্তৃক সাহাদেবীর সংকার, রুদ্রদেবের সহিত স্কন্দ ও দেবগণের ভদ্রবট যাত্রা, দেবাসুর সংগ্রাম, মহিষাসুর বধ এবং স্কন্দের প্রশংসা।	.... ২২৮৯
২৩২।	কার্তিকেয়ের প্রসিদ্ধ নামসমূহের বর্ণন ও তাঁহার স্তব।	.... ২৩০০
( দ্রৌপদী-সত্যভামা সংবাদপর্ব )		
২৩৩।	দ্রৌপদী কর্তৃক সত্যভামাকে সতী-স্ত্রীর কর্তব্যবিষয়ক শিক্ষাদান।	.... ২৩০২
২৩৪।	পতিদেবকে অনুকূল করিবার উপায় এবং পতিকে অনন্তভাবে সেবার বর্ণন।	.... ২৩০৮
২৩৫।	দ্রৌপদীকে আশ্বাস প্রদান করত শ্রীকৃষ্ণ ও সত্যভামার দ্বারকায় গমন।	.... ২৩১০
( ঘোষযাত্রা পর্ব )		
২৩৬।	পাণ্ডবগণের সমাচার শুনিয়া ধৃতরাষ্ট্রের খেদ ও চিন্তাপূর্ণ উক্তি।	.... ২৩১২
২৩৭।	বনে পাণ্ডবগণের নিকট যাইবার জন্য শকুনি ও কর্ণ কর্তৃক দুর্যোধনকে প্ররোচনা দান।	.... ২৩১৭
২৩৮।	দুর্যোধন কর্তৃক কর্ণ ও শকুনির মন্ত্রণা স্বীকার এবং ঘোষযাত্রাকে নিমিত্ত করিয়া দ্বৈতবনে যাইবার জন্য ধৃতরাষ্ট্রের নিকট কর্ণ প্রভৃতির আদেশগ্রহণ।	.... ২৩২০
২৩৯।	কর্ণ প্রভৃতির দ্বারা দ্বৈতবনে যাইবার প্রস্তাব, রাজা ধৃতরাষ্ট্রের তাহাতে অস্বীকৃতি, শকুনি কর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রকে প্রবোধদান, ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি প্রদান ও দুর্যোধনের প্রস্থান।	.... ২৩২২
২৪০।	সেনার সহিত বনে যাইয়া দুর্যোধনের গোসকল নিরীক্ষণ এবং তাঁহার সৈন্যের সহিত গন্ধর্বগণের কটুক্তিপূর্ণ আলাপ।	.... ২৩২৫
২৪১।	গন্ধর্বগণের সহিত কৌরবদিগের যুদ্ধ ও কর্ণের পরাজয়।	.... ২৩২৯
২৪২।	গন্ধর্বগণকর্তৃক দুর্যোধনাদির পরাজয় এবং তাঁহাদের অপহরণ।	.... ২৩৩২
২৪৩।	গন্ধর্বগণের হস্ত হইতে দুর্যোধনাদিকে মুক্ত করিবার জন্য ভীমসেনকে যুধিষ্ঠিরের আদেশ দান এবং এই কার্য করিবার জন্য অর্জুনের প্রতিজ্ঞা।	.... ২৩৩৫
২৪৪।	গন্ধর্বদিগের সহিত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ।	.... ২৩৩৯
২৪৫।	পাণ্ডবগণ কর্তৃক গন্ধর্বদিগের পরাজয়।	.... ২৩৪১
২৪৬।	চিত্রসেন, অর্জুন ও যুধিষ্ঠিরের আলাপ এবং দুর্যোধনের মুক্তিলাভ।	.... ২৩৪৪
২৪৭।	পথিমধ্যে সেনাগণের সহিত দুর্যোধনের অবস্থান এবং কর্ণ কর্তৃক তাঁহার অভিনন্দন।	.... ২৩৪৭
২৪৮।	কর্ণের নিকট দুর্যোধনের নিজ পরাজয়ের বৃত্তান্ত বর্ণন।	.... ২৩৪৯
২৪৯।	কর্ণের নিকট নিজের গ্লানি বর্ণনাপূর্বক দুর্যোধনের আমরণ অনশন করিবার প্রতিজ্ঞা, চঃশাসনকে রাজপদে বরণ করিতে আদেশ, চঃশাসনের দুঃখ প্রকাশ এবং দুর্যোধনকে কর্ণের প্রবোধদান।	.... ২৩৫১



অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৫০।	কর্ণের প্রবোধদানের পরও ছর্যোধনের প্রায়োপবেশনে নিশ্চয়।	২৩৫৫
২৫১।	শকুনি কর্তৃক ছর্যোধনকে প্রবোধদান এবং তাহাতেও প্রায়োপবেশন হইতে বিচলিত হইতে না দেখিয়া দৈত্যগণ কর্তৃক কৃত্যাদ্বারা ছর্যোধনকে রসাতলে আনয়ন।	২৩৫৭
২৫২।	দানবগণ কর্তৃক ছর্যোধনকে প্রবোধদান এবং কর্ণ কর্তৃক অমুরুদ্ধ হইয়া অনশন ত্যাগ করত ছর্যোধনের হস্তিনাপুরীতে গমন।	২৩৬০
২৫৩।	কর্ণের নিন্দা করিতে করিতে ভীষ্ম কর্তৃক ছর্যোধনকে পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষ করিবার পরামর্শ দান, কর্ণের ক্লোভপূর্ণ উক্তি এবং দিগ্‌বিজয়ের জ্ঞান প্রস্থান।	২৩৬৫
২৫৪।	কর্ণ কর্তৃক সমগ্র পৃথিবী জয় এবং হস্তিনাপুরে তাহার অভ্যর্থনা।	২৩৬৮
২৫৫।	কর্ণ ও পুরোহিতের পরামর্শে ছর্যোধনের বৈষ্ণবযজ্ঞের জ্ঞান উদ্যোগ।	২৩৭১
২৫৬।	ছর্যোধনের যজ্ঞ আরম্ভ ও সমাপ্তি।	২৩৭৪
২৫৭।	ছর্যোধনের যজ্ঞবিষয়ে জনসাধারণের মতামত, কর্ণ কর্তৃক অর্জুনবধের প্রতিজ্ঞা, যুধিষ্ঠিরের চিন্তা এবং ছর্যোধনের শাসননীতি বর্ণন।	২৩৭৭

### ( মৃগস্বপ্নোক্ত পর্বে )

২৫৮।	পাণ্ডবগণের কাম্যক বনে গমন।	২৩৭৯
------	----------------------------	------

### ( ত্রীহি-দ্রৌণিক পর্বে )

২৫৯।	যুধিষ্ঠিরের চিন্তা, পাণ্ডবগণের নিকট ব্যাসদেবের আগমন এবং দানের মহত্বের প্রতিদান।	২৩৮১
২৬০।	দ্রুপদ কর্তৃক মহর্ষি মুদগলের দানধর্ম ও ধৈর্যের পরীক্ষা এবং দেবদূতকে মুদগলের প্রশ্ন।	২৩৮৫
২৬১।	দেবদূতের মুখে স্বর্গলোকের গুণ-দোষ ও দোষরহিত বিষ্ণুধামের কথা শুনিয়া মুদগল কর্তৃক দেবদূতকে ফিরিয়া যাইতে অনুরোধ এবং যুধিষ্ঠিরকে প্রবোধ দিয়া নিজ আশ্রমে বেদব্যাসের প্রত্যাবর্তন।	২৩৮৯

### ( দ্রৌপদীহরণ পর্বে )

২৬২।	মহর্ষি দ্রুপদকে আতিথ্যসংকারের দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া ছর্যোধন কর্তৃক যুধিষ্ঠিরের নিকট তাহাকে প্রেষণ ও ছর্যোধনের স্তীতিলাভ।	২৩৯৪
২৬৩।	অসময়ে পাণ্ডবগণের আশ্রমে আতিথেয়তার জ্ঞান দ্রুপদা মুনির আগমন, দ্রৌপদী কর্তৃক স্মৃত হইয়া ভগবানের আবির্ভাব, দ্রুপদার ভয় হইতে পাণ্ডবগণের পরিত্রাণ এবং তাহাদিগকে আশ্বাস দিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় গমন।	২৩৯৭

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৬৪।	দ্রৌপদীকে দেখিয়া জয়দ্রথের মোহ ও দ্রৌপদীর নিকট কোটিকাস্ত্রকে প্রেরণ।	.... ২৪০২
২৬৫।	কোটিকাস্ত্র কর্তৃক দ্রৌপদীর নিকট জয়দ্রথাদির পরিচয় দান এবং দ্রৌপদীর পরিচয় জিজ্ঞাসা।	.... ২৪০৪
২৬৬।	দ্রৌপদী কর্তৃক কোটিকাস্ত্রের প্রশ্নের উত্তর দান।	.... ২৪০৬
২৬৭।	দ্রৌপদী ও জয়দ্রথ সংবাদ।	.... ২৪০৮
২৬৮।	দ্রৌপদী কর্তৃক জয়দ্রথকে তিরস্কার এবং দ্রৌপদীহরণ।	.... ২৪১০
২৬৯।	পাণ্ডবগণের আশ্রমে প্রত্যাবর্তন এবং দ্রৌপদীহরণের বৃত্তান্ত শুনিয়া জয়দ্রথের পশ্চাদ্ধাবন।	.... ২৪১৫
২৭০।	জয়দ্রথের সম্মুখে দ্রৌপদীর পাণ্ডবগণের পরাক্রম বর্ণন।	.... ২৪১৯
২৭১।	পাণ্ডবগণ কর্তৃক জয়দ্রথের সেনাসমূহের সংহার, জয়দ্রথের পলায়ন, দ্রৌপদী, নকুল ও সহদেবের সহিত যুধিষ্ঠিরের আশ্রমে প্রত্যাবর্তন এবং বনমধ্যে ভীম ও অর্জুনের জয়দ্রথের পশ্চাদ্ধাবন।	.... ২৪২৩

( জয়দ্রথ-নিমোক্ষণ পর্ব )

২৭২।	জয়দ্রথকে বন্দী করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থাপন. তাঁহার আদেশে মুক্তি পাইয়া তপস্শায় সমুপস্থিত শিবের নিকট হইতে বরলাভ, শিব কর্তৃক অর্জুনের সহায়ক শ্রীকৃষ্ণের মহিমা কথন।	.... ২৪২৯
------	--	-----------

( ক্রাটমোপাখ্যান পর্ব )

২৭৩।	মার্কণ্ডেয় মুনির নিকট নিজ ছুরবস্থায় দৃষ্টিত যুধিষ্ঠিরের প্রশ্ন।	.... ২৪৩৬
২৭৪।	শ্রীরাম প্রভৃতির জন্ম, কুবেরের উৎপত্তি এবং তাঁহার ঐশ্বর্যলাভ।	.... ২৪৩৭
২৭৫।	রাবণ, কুম্ভকর্ণ, বিভীষণ, খর ও শূর্ণখার উৎপত্তি, তপস্শা ও বরলাভ, কুবের কর্তৃক রাবণকে শাপ দান।	.... ২৪৩৯
২৭৬।	রাবণের অত্যাচার হইতে রক্ষার জন্য ব্রহ্মার নিকট গমন করত দেবগণের প্রার্থনা, ব্রহ্মার আদেশে দেবগণের ভল্লুক ও বানরযোনিতে পুত্র উৎপাদন এবং ছন্দুভী গন্ধববীকে মহুরারূপে আনয়ন।	.... ২৪৪৩
২৭৭।	শ্রীরামের রাজ্যাভিষেকের উদ্যোগ, রামের বনগমন, ভরতের চিত্রকূট যাত্রা, শ্রীরাম কর্তৃক খর-দুষণাদি রাক্ষসের বিনাশ এবং রাবণের মারীচের নিকট গমন।	.... ২৪৪৫
২৭৮।	মৃগরূপধারী মারীচের বিনাশ এবং সীতা অপহরণ।	.... ২৪৫১
২৭৯।	রাবণের জটায়ু বধ, শ্রীরাম কর্তৃক তাহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পাদন, কবন্ধ বধ এবং দিব্য স্বরূপ লাভ করিয়া বার্তালাপ।	.... ২৪৫৫

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৮০।	রাম ও সূত্রীবের মিত্রতা, বালী ও সূত্রীবের যুদ্ধ, শ্রীরাম কর্তৃক বালী বধ, লঙ্কায় অশোক- বনমধ্যে রাক্ষসীগণের দ্বারা সীতাকে ত্রিভুজের আশ্বাস দান।	.... ২৪৬০
২৮১।	সীতা ও রাবণের সংবাদ।	.... ২৪৬৭
২৮২।	শ্রীরামের সূত্রীবের উপর কোপ, সীতাঋষিগণে সূত্রীব কর্তৃক বানরগণের প্রেষণ এবং লঙ্কা হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া হনুমানের লঙ্কাযাত্রার বৃত্তান্ত নিবেদন।	.... ২৪৭০
২৮৩।	বানরসেনা সংগঠন, সেতু-নির্মাণ, বিভীষণের অভিষেক, লঙ্কায় বানরসৈন্যের প্রবেশ এবং রাবণের নিকট অঙ্গদকে দূতরূপে প্রেরণ।	.... ২৪৭৭
২৮৪।	রাবণের নিকট যাইয়া শ্রীরামের সংবাদ শুনাইয়া অঙ্গদের প্রত্যাবর্তন এবং রাক্ষসগণের ও বানরগণের ঘোর সংগ্রাম।	.... ২৪৮৩
২৮৫।	শ্রীরাম ও রাবণসৈন্যগণের মধ্যে যুদ্ধ।	.... ২৪৮৭
২৮৬।	প্রহস্ত ও ধৃত্যাক্ষের বধে হত্যা হইয়া রাবণ কর্তৃক কুম্ভকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ এবং যুদ্ধে প্রেরণ।	.... ২৪৮৮
২৮৭।	কুম্ভকর্ণ, বজ্রবেগ ও প্রমথী বধ।	.... ২৪৯১
২৮৮।	ইন্দ্রজিতের মায়াময় যুদ্ধ এবং শ্রীরাম ও লঙ্কণের মূর্ছা।	.... ২৪৯৪
২৮৯।	সচেতন হইয়া রাম লঙ্কণ কর্তৃক কুবেরপ্রেরিত অভিমন্ত্রিত জলের দ্বারা বানরগণের সহিত নিজেদের নেত্রস্থালন, লঙ্কণ কর্তৃক ইন্দ্রজিং বধ এবং সীতাকে বধ করিতে উত্তত রাবণকে অবিস্ফোর নিবারণ।	.... ২৪৯৭
২৯০।	রাম ও রাবণের যুদ্ধ এবং রাবণ বধ।	.... ২৫০০
২৯১।	সীতার প্রতি শ্রীরামের সন্দেহ, দেবগণ কর্তৃক সীতার শুদ্ধির সমর্থন, লঙ্কা হইতে স্ববাহিনী সহ শ্রীরামের প্রস্থান, কিষ্কিন্ধ্যা হইতে অযোধ্যায় আগমন করত ভরতের সহিত মিলন এবং রাজ্যে শ্রীরামের অভিষেক।	.... ২৫০৩
২৯২।	মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান।	.... ২৫১০

( পতিভ্রতা মাহাত্ম্যাপর্ভ )

২৯৩।	রাজা অশ্বপতির সাবিত্রীদেবীর বরদান প্রভাবে সাবিত্রীনাম্নী কণ্ঠাপ্রাপ্তি এবং পতিবরণের জন্তু সাবিত্রীর বিভিন্নদেশে ভ্রমণ।	.... ২৫১১
২৯৪।	সত্যবানকে বিবাহ করিতে সাবিত্রীদেবীর নিশ্চয়।	.... ২৫১৬
২৯৫।	সত্যবান্ ও সাবিত্রীর বিবাহ এবং সাবিত্রীর সেবার দ্বারা সকলের সম্ভোষবিধান।	.... ২৫১৯
২৯৬।	সাবিত্রীর ব্রতপালন এবং স্বশুর শাশুড়ির অনুমতিক্রমে সত্যবানের সহিত তাহার বনগমন।	.... ২৫২২
২৯৭।	সাবিত্রী ও যমের আলাপ, সমুদ্র হইয়া যমরাজের সাবিত্রীকে বরদান, সত্যবানের জীবন প্রত্যর্পণ, সত্যবান্ ও সাবিত্রীর পরস্পর কথোপকথন এবং আশ্রম অভিমুখে প্রস্থান।	.... ২৫২৬

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
২৯৮।	সত্যবানের জ্ঞান পত্নীসহিত দ্যুমৎসেনের চিন্তা, তাঁহাদিগকে ঋষিগণের আশ্বাস দান, সাবিত্রী ও সত্যবানের আগমন এবং সাবিত্রীকর্তৃক বিলম্বের সমস্ত কারণ বর্ণন।	.... ২৫৩৯
২৯৯।	শাশ্বদেশের প্রজাগণের অনুরোধে মহারাজ দ্যুমৎসেনের রাজ্যাভিষেক এবং সাবিত্রীর শত পুত্র ও শত ভ্রাতা লাভ।	.... ২৫৪৪
( কুণ্ডলাহরণ পর্ব )		
৩০০।	কর্ণকে স্বপ্নে দর্শন দিয়া সূর্যাদেব কর্তৃক ইন্দ্রকে কবচ ও কুণ্ডল দিতে নিষেধ এবং কর্ণের ইন্দ্রকে উহা দিবার আগ্রহ প্রদর্শন।	.... ২৫৪৬
৩০১।	কর্ণকে প্রবোধদানকারী সূর্যাদেব কর্তৃক ইন্দ্রকে কুণ্ডল প্রদান না করিতে আদেশ দান।	.... ২৫৫০
৩০২।	সূর্য ও কর্ণের আলাপ এবং সূর্যের আত্মীয় ইন্দ্রের নিকট হইতে শক্তি গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় দান করিতে কর্ণের নিশ্চয়।	.... ২৫৫২
৩০৩।	কুন্তীভোজগৃহে মহর্ষি দুর্বাসার আগমন এবং তাঁহার সেবার জ্ঞান রাজা কর্তৃক কুন্তীকে নিযুক্তি।	.... ২৫৫৪
৩০৪।	পিতার সহিত কুন্তীদেবীর আলাপ এবং ব্রাহ্মণের পরিচর্যা।	.... ২৫৫৭
৩০৫।	কুন্তীর সেবায় সন্তুষ্ট হইয়া সেই তপস্বী ব্রাহ্মণ কর্তৃক তাহাকে মন্ত্রের উপদেশ।	.... ২৫৬০
৩০৬।	কুন্তী কর্তৃক সূর্যাদেবের আবাহন এবং তাঁহার সহিত কুন্তীর কথোপকথন।	.... ২৫৬২
৩০৭।	সূর্যাকর্তৃক কুন্তীর উদরে গর্ভ স্থাপন।	.... ২৫৬৬
৩০৮।	কর্ণের জন্ম, কুন্তী কর্তৃক পেটিকাতে স্থাপিত করিয়া কর্ণকে জলপ্রবাহে ভাসাইয়া দেওয়া এবং বিলাপ।	.... ২৫৬৯
৩০৯।	অধিরথ-সূত ও তৎপত্নী রাধা কর্তৃক কর্ণকে প্রাপ্তি, রাধা কর্তৃক উহার পালন, হস্তিনাপুরে কর্ণের শিক্ষা-দীক্ষা এবং ইন্দ্রের আগমন।	.... ২৫৭২
৩১০।	ইন্দ্র কর্তৃক কর্ণকে অমোঘ শক্তি দান এবং কর্ণের নিকট হইতে কবচ কুণ্ডল গ্রহণ।	.... ২৫৭৫
( আরণ্যক পর্ব )		
৩১১।	ব্রাহ্মণের অরণীমহুগ কাষ্ঠ সন্ধানের জ্ঞান পাণ্ডবগণের যুগের প্রতি অনুধাবন ও দুঃখ।	.... ২৫৮০
৩১২।	জল আনিতে যাওয়া নকুল প্রভৃতি চারি ভ্রাতার সরোবরের তীরে গমন এবং অচেতন হইয়া ভূমিতে পতন।	.... ২৫৮২
৩১৩।	যুধিষ্ঠির কর্তৃক যক্ষকৃত প্রশ্নের উত্তর দান এবং তাঁহার উত্তরে সন্তুষ্ট হইয়া যক্ষ কর্তৃক চারি ভ্রাতার জীবন দান।	.. ২৫৮৭
৩১৪।	নকুলাদি চারি পাণ্ডবের জীবন লাভ এবং যুধিষ্ঠিরের বরলাভ।	... ২৬০২
৩১৫।	অজ্ঞাতবাসের জ্ঞান অনুমতি লইবার সময় শোকাকুল যুধিষ্ঠিরকে ধোমোর প্রবোধদান, ভীমসেনের উৎসাহপ্রদান এবং আশ্রম হইতে দূরে যাওয়া পাণ্ডবগণের পরাম্পর পরামর্শ।	... ২৬০৫



[ মহাভারত—পঞ্চবিংশ ]

[ নবমবর্ষ, আষাঢ় মাস, ১৩৭৭ ]

[ প্রথম সংখ্যা—রথযাত্রা ]

# আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওকারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমন্মহর্ষিবেদন্যাসপ্রণীতম্

## মহাভারতম্

শ্রীহেমন্তকুমারতর্কতীর্থকৃতবঙ্গভাষাবাদসহিতম্ ।

---

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের  
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক শুলভমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

---

\* \* \*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যব্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সতাক ১৫.০০ টাকা ।

[ প্রতি সংখ্যা ১.৫০ টাকা ]

অধ্যক্ষিকারী :—  
শ্রীসত্যবর্ত্তপ্রচারসঙ্ঘ  
( কলকাতা )

### সহ-সম্পাদকসমূহ

শ্রীভ্রামারসঙ্ঘ বিজ্ঞানভূষণ  
শ্রীনারায়ণ গোস্বামী জ্ঞানচর্চা  
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণভূষণ  
শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণভূষণ  
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভূষণ

যুগ্ম-কর্মকর্ত্তক :—

কর্ত্তক বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.

ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড

এইচ. (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণভূষণ কর্ত্তক শ্রীসীতারাম  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ৭  
৯এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—১  
আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত  
১৫ই আষাঢ়, ১৩৭৭ ।

কার্যালয় :—

৩৮সি, বিধান সরণী ( বিবেকানন্দ রোডের মোড় ) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

## নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে মধ্যদি বিংশতিসংহিতা, প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু দ্রুগত স্মৃতিগ্রন্থ, বাঙ্গালী-রামায়ণ, ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ও ত্রীমহাভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ধ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত যাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অগ্ৰজ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশুই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশুই জানাইতে চাইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূর্ণক আর্ধ্যশাস্ত্র, ত্রীশীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায় জানাইতে হইবে। কেবল অর্থাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিসয়ক পত্রাদি “সঞ্চালক আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮-সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশুই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয় কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র (রিপ্লাইকার্ড) অবশুই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশুই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

ত্রীশীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫

সম্পূর্ণক—আর্ধ্যশাস্ত্র





ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଠାକୁରଶ୍ରୀମଂସୀତାରାମଦାସଓକାରନାଥପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ-

ଆର୍ଷ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

# ମହାଭାରତମ୍

ଶ୍ରୀହେମନ୍ତକୁମାରତର୍କତୀର୍ଥକୃତବଙ୍ଗଭାଷାନୁବାଦସହିତମ୍ ।

ବିଷ୍ଣୁପତ୍ର ।

**শ্রীহরি:**  
**শ্রীগণেশায় নম:**  
**শ্রীবেদব্যাসায় নম:**  
**মহাভারতম্**  
**বিরাটপর্ব**  
**(পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব ।)**

**প্রথমোহধ্যায়ঃ ।**

[ বিরাটনগরে অজ্ঞাতবাসাভিলাষিণাং পাণ্ডবানাং রহসি গুপ্তমন্ত্রণা, যুধিষ্ঠিরস্ত  
নিজভাবিকার্যক্রমপ্রভাসদানঞ্চ । ]

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরং চৈব নরোত্তমম্ ।  
 দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥১  
 জনমেজয় উবাচ  
 কথং বিরাটনগরে মম পূর্বপিতামহাঃ ।  
 অজ্ঞাতবাসমুষিতা দুর্হ্যোধনভরাদিতাঃ ॥২  
 পতিভ্রতা মহাভাগা সততং ব্রহ্মবাদিনী ।  
 দ্রৌপদী চ কথং ব্রহ্মজ্ঞাতা দুঃখিতাবসৎ ॥৩  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।  
 যথা বিরাটনগরে তব পূর্বপিতামহাঃ ।  
 অজ্ঞাতবাসমুষিতাস্তচ্ছৃণু নরাধিপ ॥৪

**বিরাটপর্ব**

(পাণ্ডবপ্রবেশ পর্ব ।)

**প্রথম অধ্যায় ।**

[ বিরাটনগরে অজ্ঞাতবাসাভিলাষী পাণ্ডবগণের  
 নিষ্কর্মে গুপ্ত-মন্ত্রণা এবং যুধিষ্ঠিরকর্তৃক  
 স্বকীয় ভবিষ্যৎ কার্যক্রমের  
 অভাসদান । ]

নরোত্তম নর, নারায়ণ, দেবী সরস্বতী ও  
 ব্যাসদেবকে প্রণাম করিয়া পুরাণাদি জয়শালী  
 পাঠ আরম্ভ করিবে ।১

জনমেজয় বলিলেন,—মহর্ষি । আমার

তথা স তু বরান্ধক্য ধর্মো ধর্মভূতাং বরঃ ।  
 গহ্বাক্রমং ব্রাহ্মণেভ্য আচখ্যৌ সর্বমেব তৎ ॥৫  
 কথয়িষ্য তু তৎ সর্বং ব্রাহ্মণেভ্যো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 অরণীসাহিতং তস্মৈ ব্রাহ্মণায় শ্রবেদয়ৎ ॥৬  
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা ধর্মপুত্রো মহামনাঃ ।  
 সংনিবর্ত্যানুজান্ সর্বানতি হোবাচ ভারত ॥৭  
 দ্বাদশেমানি বর্ষাণি রাজ্যাবপ্রোষিতা বয়ম্ ।  
 ত্রয়োদশোহয়ং সম্প্রাপ্তঃ কৃচ্ছ্রাৎ পরমদুর্বলঃ ॥৮  
 স সাধু কোন্তেয় ইতো বাসমর্জুন রোচয় ।  
 সংবৎসরমিমং যত্র বসেমাং বিদিতাঃ পঠৈঃ ॥৯

প্রাপিতামহ পাণ্ডবগণ দুর্হ্যোধনের ভয়ে কাতর  
 হইয়া কি প্রকারে বিরাটরাজার রাজধানীতে  
 অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলেন ? ব্রহ্মন্ । পতিভ্রতা, ভাগ্য-  
 বতী, সর্বদা কৃষ্ণপরায়ণা দ্রৌপদীই বা দুঃখিত  
 হইয়া কি প্রকারে সকলের অজ্ঞাত থাকিয়া বাস  
 করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ?২-৩

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—রাজন্ । আপনার  
 প্রাপিতামহগণ বিরাটরাজার রাজধানীতে যেভাবে  
 অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলেন, তাহা জবণ করুন ।  
 বার্ষিকপ্রবর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ( বনপর্বশেষে বর্ণিত )  
 সেইপ্রকার বর লাভ করিয়া আজ্ঞা গমনপূর্বক

## অর্জুন উবাচ ।

তশ্চৈব বরদানেন ধর্মস্তা মনুজাধিপ ।  
 অজ্ঞাতা বিচরিত্যামো নরাণাং নাত্রে সংশয়ঃ ॥১০  
 তত্র বাসায় রাষ্ট্রাণি কীর্তয়িত্যামি কানিচিৎ ।  
 রমণীয়ানি শুণ্যানি তেষাং কিঞ্চিৎ স্য রোচয় ॥১১  
 সস্তি রম্যা জনপদা বহুভাঃ পরিতঃ কুরুন ।  
 পাকাল্যাশ্চেদ্বি-মৎস্তাশ্চ শূরসেনাঃ পটচ্চরাঃ ॥১২  
 দশাণা নবরাষ্ট্রাশ্চ মল্লাঃ শাভা যুগন্ধরাঃ ।  
 কুস্তিরাষ্ট্রক বিপুলং সুরাষ্ট্রবস্ত্রমস্তথা ॥১৩  
 এতেষাং কতমো রাজন নিবাসস্তব রোচতে ।  
 যত্র বৎস্তামহে রাজন্ সংবৎসরমিমং বয়ম্ ॥১৪

ব্রাহ্মণগণের নিকট সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনা করিলেন। ৫ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণের নিকট সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বলিয়া, (ধর্মিণ যাতার অরণিমন্ত লইয়া গিয়াছিল) সেই ব্রাহ্মণকে সেই অরণিমন্ত প্রদান করিলেন। ৬ তাহার পর ধর্মপুত্র মনসী রাজা যুধিষ্ঠির সমস্ত কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবর্গকে স্বাভিমুখী করিয়া এই কথা বলিলেন। ৭ আমরা এই দ্বাদশ বৎসর রাজ্য হইতে প্রবাসী হইয়াছি। এখন এই ত্রয়োদশ বৎস উপস্থিত,—যাহাতে কষ্ট করিয়া কঠিনতার সম্মুখীন হইতে পড়িতে গুরুত্বপূর্ণে বাস করিতে হইবে। ৮ হে অর্জুন! আমি অভিভূত, স্বেচ্ছামত এইরূপ স্থানে অবস্থানের অভিপ্রায় কর,—যেখানে আমরা এই বৎসরটি অগ্নের অজ্ঞাত হইয়া বাস করিতে পারি। ৯

অর্জুন বলিলেন,—রাজন! সেই ধর্মদেবেরই বরপ্রভাবে আমরা মানুষের অজ্ঞাত থাকিয়া বিচরণ করিতে পারিব, এ বিষয়ে কোন সন্দেহই নাই। তথায় বাস করিবার নিমিত্ত আমি কয়েকটি রমণীয় ও সুরক্ষিত রাষ্ট্রের নাম করিব, আপনি সেগুলির মধ্যে কোন একটি রাষ্ট্র মনোনীত করুন। ১০-১১

## যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শ্রুতমেতন্মহাবাহো যথা স ভগবান্ প্রভুঃ ।  
 অত্রবীৎ সর্বভূতেশশস্ত্রং তথা স তদন্তথা ॥১৫  
 অবশ্যং হেতু বাসার্থং রমণীয়ং শিবং সুখম্ ।  
 সম্যক্তা সহিতৈঃ সর্বেবৈবস্ত্রবামকৃত্যভ্যৈঃ ॥১৬  
 মৎস্তো বিরাটো বলবান্ভিরস্তোহথ পাণ্ডবান্ ।  
 ধর্মশীলো দোন্তশা বৃদ্ধশা সততং প্রিয়ঃ ॥১৭  
 বিরাটনগরে তাত সংবৎসরমিমং বয়ম্ ।  
 পূর্বন্তস্তা কৰ্ম্মাণি হিবিষ্যাম্ ভাব্যত ॥১৮  
 ধানি ধানি চ কৰ্ম্মাণি তস্তা বাক্যামহে বয়ম্ ।  
 আদাত্ত মৎস্তাঃ স্যৎ কন প্রজ্ঞাত কুরুনন্দন ॥১৯

কুরুদেশের চারিদিকে প্রচুর বাতাসমুক্ত, রমণীয় বহু জনপদ আছে—পাণ্ডাল, চৌদি, মৎস্ত, শূরসেন, পটচ্চর দশাণ, নবরাষ্ট্র, মল্লা, শাভ, যুগন্ধর, বিজীর্ণ কুস্তিরাষ্ট্র, সুরাষ্ট্র ও অবন্তা। এগুলির মধ্যে কোন্ দেশটি বাসস্থানরূপে আপনার রুচিকর হয়—যেখানে আমরা এই বৎসরটি বাস করিব। ১২-১৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে মহাবাহো! সর্বভূত-নিয়ন্তা প্রভাবশালী ভগবান্ ধর্ম যাহা বলিয়া-ছিলেন তাহা শুনিরাছি, তাহা সত্যই হইবে, তাহার অন্যথা হইবে না। ১৫ তথাপি বাসের জন্য অবশ্যই আমাদেরকে কোন সুন্দর, মঙ্গলময় ও সুখকর দেশ উত্তমরূপে আলোচনা করিয়া স্থির করত নির্ভর হইয়া সকলকে সান্নিধ্যভাবে সেখানে বাস করিতে হইবে। ১৬ মৎস্তরাজ বিরাট বলবান্, ধার্মিক, দাতা, বৃদ্ধ, সর্বদা প্রিয়কারী ও পাণ্ডবগণের অমুরক্ত। ১৭ বৎস। আমরা এই বৎসরটি বিরাটরাজ্যের রাজধানীতে তাহার কাৰ্য্য করিয়া বিচরণ করিব। ১৮ মৎস্তদেশে উপস্থিত হইয়া তাঁহা যে যে কৰ্ম্মভার আমরা বহন করিব, তাহা তোমরা আলোচনা করত বল। ১৯

অৰ্জুন উবাচ ।

নরদেব কথং তস্মৈ রাষ্ট্রে কৰ্ম করিষ্যসি ।

বিরাটনগরে সাধো বংশসে কেন কৰ্মণা ॥২০

যুধিষ্ঠিরো ব্রাহ্মাণ্ডে ধামিকঃ সত্যবিক্রমঃ ।

রাজ্যস্থমাপদাকৃষ্টঃ কিং কারিষ্যসি পাণ্ডব ॥২১

ন দুঃখমুচিতং কিঞ্চিদ্ রাজন্ বেদ যথা জনঃ ।

স ইমামাপদং প্রাপ্য কথং ঘোরাং ভরিষ্যসি ॥২২

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শৃণুধ্বং যৎ করিষ্যামি কৰ্ম বৈ কুরুনন্দনাঃ ।

বিরাটমনুসংপ্রাপ্য রাজানং পুরুষৰ্ষভাঃ ॥২৩

সভাস্তারো ভবিষ্যামি তস্মৈ রাজ্যো মহাত্মনঃ ।

কক্কো নাম ধ্বজো ভূত্বা মতাক্ষঃ প্রিয়দেবনঃ ॥২৪

বৈদূৰ্য্যান্ কাঞ্চনান্ দাস্তান্ কলৈর্জ্যোতীরসৈঃ সহ ।

কৃষ্ণাল্লোহিতবর্ণাংশ্চ নিবৎস্থামি মনোরমান্ ॥২৫

অৰ্জুন বলিলেন,—রাজন্। তাঁহার রাজ্যে আপনি কি প্রকারে কার্য করিবেন? বিরাটনগরে আপনি কোন্ কার্যের দ্বারা সন্তুষ্ট হইবেন? ২০ হে রাজন্। আপনার প্রকৃতি কোমল আপনি দাতা, লজ্জাশীল, ধার্মিক ও যথার্থ বিক্রমশালী। পাণ্ডুসুত। তথাপি আপদে আকৃষ্ট হইয়া আপনি কি কার্য করিবেন? ২১ রাজন্। সাধারণ লোকের জ্ঞায় কোন দুঃখ আপনার অভ্যস্ত মহে; সেই আপনি এই ঘোর বিপদ প্রাপ্ত হইয়া কিভাবে উদ্ধীর্ণ হইবেন? ২২

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে পুরুষশ্রেষ্ঠ কুরুনন্দনগণ। বিরাটরাজার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আমি যে কার্য করিব, তাহা তোমরা অবগণ কর। ২৩ আমি অক্ষ-কৌড়াভিজ দ্যুতপ্রিয় 'কক্ক'-নামক ব্রাহ্মণ হইয়া সেই মনস্বী বিরাটরাজার সভাসদ হইব। ২৪ বিরাটরাজা এবং তাঁহার অমাত্য ও বন্ধুবর্গের প্রীতি-

বিরাটরাজং ব্রহ্ময়ন্ সামাত্যং সহবান্ধবম্ ।

ন চ মাং বেৎস্রতে কশ্চিৎ তোষয়িষ্যে চ তং

নৃপম্ ॥২৬

আসং যুধিষ্ঠিরস্তাহং পুরা প্রাণসমঃ সখা ।

ইতি বক্ষ্যাম রাজানং যদি মাং সোহনুযোক্ত্যতে ॥২৭

ইত্যেতদ্ বো মদ্রাখ্যাং বিহরিষ্যাম্যহং যথা ।

( বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং নির্দিষ্ট্য চাত্মনং ভীমসেনমুবাচ হ ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভীমসেন কথং কৰ্ম মাৎস্ররাষ্ট্রে করিষ্যসি ।

হহা ক্রোধবশাংস্তত্র পবতে গন্ধমাদনে ॥

যক্ষান্ ক্রোধাভিতাত্মকান্ রাক্ষসাংশ্চাপি

পৌরুষান্ ।

প্রাদাঃ পাকালকণ্ঠায়ৈ পদ্মানি স্তব্ধহৃদ্যপি ॥

উৎপাদনার্থে কাঞ্চন, বৈদূৰ্য্যমণি, হাস্তদন্ত ও কাষ্ঠনির্মিত শ্রেত, পীত, কৃষ্ণ ও লোহিত—এই চারিধর্ণের মনোরম গুটিকাসকল চালাইব। কেহ আমাকে জানিতে পারিবে না এবং আমি সেই রাজাকে সন্তুষ্ট করিব। ২৫-২৬ যদি তিনি আমাকে প্রশ্ন করেন, তবে আমি সেই রাজাকে বলিব যে, আমি পূর্বে যুধিষ্ঠিরের প্রাণপ্রতিম সখা ছিলাম। ২৭ আমি যেভাবে বিচরণ করিব, তাহা এই তোমাদের নিকট বলিলাম। (বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইভাবে নিজেকে নির্দেশ করিয়া ভীমসেনকে বলিলেন। যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভীম। তুমি কি প্রকারে বিরাটরাজার রাজ্যে কৰ্ম করিবে? সেই গন্ধমাদন পর্বতে ক্রোধবশীভূত, ক্রোধে আরক্তলোচন, অতি পৌরুষশালী রাক্ষস ও যক্ষদিগকে হত্যা করিয়া ক্রৌপদীকে তুমি বহু পদ প্রদান করিয়াছিলে। হে অরিন্দম। হে কৌন্তেয়! ভয়াবহ নরশাদক রাক্ষসরাজ 'বক্'কে

বকং বাকসবাজানং ভীষণং পুরুষাদকম্ ।  
জগ্নিবানসি কোন্তেয় ব্রাহ্মণার্থমবিন্দম ॥

ক্ষেমা চাভয়সংবোতা ছোকচক্রা জয়া কৃতা ॥  
হিড়িম্বক মহাবীৰ্য্যঃ কিশীরং চৈব বাকসম্ ।  
জয়া হস্তা মহাবাহো বনং নিষ্কণ্টকং কৃতম্ ॥  
আপদং চাপি সম্প্রাপ্তা দ্রৌপদী চাক্ৰহাসিনী ।

তুমি ব্রাহ্মণেব জন্ম হত্যা করিয়াছ। একচক্রা  
নগরীকে তুমি কল্যাণময় ও অভয়মণ্ডিত করিয়াছ।  
হে মহাবাহো! তুমি মহাবীর হিড়িম্ব ও কিশীর-  
নামক বাকসকে বধ করিয়া কাননকে নিষ্কণ্টক  
করিয়াছ, তুমি জটাসুরকে বধ করিয়া বিপদে

জটাসুরবধং কৃন্তা জয়া চ পরিমোক্ষিতা ॥

মংস্তবাজান্তিকে তাত বীৰ্য্যপূর্ণোহত্যমৰ্ষণঃ । )

বুকোদর বিরাটে স্বং বংস্তসে কেন হেতুনা ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি  
যুধিষ্ঠিরাদিমন্ত্রণে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥১

পতিতা চাক্ৰহাসিনী দ্রৌপদীকে বিপন্নুক্ত  
করিয়াছ। হে বৎস! তুমি বীরবে পরিপূর্ণ  
ও অতি ক্রোধী।) হে বুকোদর! মংস্তবাজ  
বিরাটের নিকটে তুমি কোন কর্ম করিয়া সুখে  
কালান্তিপাত করিবে? ২৮

শ্রীমদ্বিষ্ণু বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাজর্জত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব  
যুধিষ্ঠিরাদির মন্ত্রণাবিষয়ক প্রথম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ১১

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

[ ভীমার্জুনাভ্যাং বিরাটনগরে নিজ-নিজকরণীয়কার্য্যস্তোল্লেকঃ । ]

ভীমসেন উবাচ ।

পৌরোগবো ব্রহ্মাণোহহং বল্লবো নাম ভাবত ।  
উপন্বাস্তামি রাজানং বিরাটমিতি মে মতিঃ ॥১  
সূপানস্ত করিষ্যামি কুশলোহস্তি মহানসে ।  
কৃতপূৰ্ব্বাণ যান্বস্ত ব্যঞ্জনানি স্থশিক্ষিতৈঃ ॥২

তানুপ্যভিভবিষ্যামি শ্রীতিং সংজনয়ন্নহম্ ।

আহরিষ্যামি দারুণাং নিচয়ান্ মহতোহপি চ ॥৩

যৎ প্রেক্ষ্য বিপুলং কর্ম রাজা সংযোজ্যতে স মাম্ ।

অমানুষ্যাণি কুবাণস্তানি কৰ্মাণি ভাবত ॥৪

## দ্বিতীয় অধ্যায়

[ ভীম ও অর্জুন কর্তৃক বিরাট নগরে নিজ নিজ  
করণীয় কার্য্যের উল্লেখ । ]

ভীমসেন বলিলেন,—হে ভরতনন্দন! আমি  
'বল্লব' নামক পাকশালাধাক্স বলিয়া বিরাট রাজার  
নিকট উপস্থিত হইব—ইহাই আমার অভিপ্রায়।  
আমি পাকশালার কার্য্যে দক্ষ, সুতরাং বিরাটরাজার

সূপকার হইব। সুশিক্ষিত পাচকেরা পূর্বে ইহার  
যে সমস্ত ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিয়া দিয়াছে, আমি  
উহার শ্রীতি উৎপাদন করিয়া সেইগুলিকে নিকট  
প্রদান করিব এবং আমি বড় বড় কাষ্ঠরাশি  
আহরণ করিয়া আনিব, যে বিপুল কার্য্য দেখিয়া  
রাজা আমাকে কার্য্যভার দিবেন। হে ভরতনন্দন!  
আমি তাদৃশ কার্য্য করিব যাহা মানুষের অসাধ্য। ২-৪

রাজতন্ত্ৰ পরে প্রেয়া মংসস্তে মাং যথা নৃপম্ ।  
 ভক্ষ্যামরসপানানাং ভবিষ্যামি তথৈশ্বরঃ ॥৫  
 দ্বিপা বা বলিনো রাজান্ বুযভা বা মহাবলাঃ ।  
 বিনিগ্রোহা যদি ময়া নিগ্রহীষ্যামি তানপি ॥৬  
 যে চ কেচমিহোৎসাহস্তি সমাজেষু নিষোধকাঃ ।  
 তানহং তে নিষোৎসাহমি রুতিং তস্য বিবৰ্ধনম্ ॥৭  
 ন যেতান্ বুধ্যমানান্ বৈ হানিষ্যামি কথঞ্চন ।  
 তথৈতান্ পার্ভাষ্যামি যথা যাক্ষন্তি ন ক্রমম্ ॥৮  
 আরালিকো পোষিকতা সূপকতা নিষোধকঃ ।  
 আসং যুধিষ্ঠিরস্তাহমিতি বক্ষ্যামি পৃচ্ছতঃ ॥৯  
 আত্মানমাত্মনা বক্ষ্যেচ্চরিত্যামি বিদ্যাপ্পতে  
 ইত্যেতৎ প্রতিজ্ঞামি বিহবিষ্যাম্যহং যথা ॥১০

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যমগ্রিভ্রাক্ষণো ভূত্বা সমাগচ্ছন্নং বরম্ ।  
 দিধক্ষুঃ খাণ্ডবং দাবং দাশাহসহি তং পুরা ॥১১

আমি অন্ন পানীতাদি ভক্ষ্যবস্ত্র সমূহের অধীশ্বর  
 হইব যাহাতে সেও রাজ্যে অস্ত্রাশ্র কৰ্মচারীরা  
 আমাকে রাজার তায় মনে করিবে। যদি আমাকে  
 মহাবলশালী বুযভ বা ওলবান হস্তীদিগকেও দমন  
 করিতে হয়, তবে তাহাদিগকেও দমন করিব।  
 দর্শকসমাজে যে সমস্ত বাহ্যযোদ্ধা মল্লযুদ্ধ করিবে,  
 আমি রাজার আনন্দবর্জন্যার্থে তাহাদের সহিত মল্ল-  
 যুদ্ধ করিব। যুদ্ধরত সেই বাহ্যযোদ্ধাদিগকে আমি  
 কোনরূপে নিহত করিব না, যাহাতে তাহারা  
 নিহত না হয়, সেইভাবেই তাহাদিগকে ভূপাতিত  
 করিব। কেহ প্রশ্ন করিলে বলিব যে, আমি  
 যুধিষ্ঠিরের মতহস্তীর নিয়ন্তা, ছুঃ বুযভের দমনকারী,  
 নৃপকার ও মল্লযোদ্ধা ছিলাম। হে রাজন!  
 আমি নিজেই নিজেকে রক্ষা করিয়া বিচরণ করিব।  
 এই আমি যে ভাবে বিচরণ করিব, তাহা  
 প্রতিজ্ঞাপূৰ্ব্বক করিলাম। ১০

মহাবলং মহাবাহুর্মজি তং কুরুনন্দনম্ ।

সোহয়ং কিং কৰ্ম কৌন্তেয়ঃ কবিষ্যতি ধনঞ্জয়ঃ ॥১২

যোহয়মাসাশ্রু তং দাবং তর্পয়ামাস পাবকম্ ।

বিজিতৈর্যকরণেনৈশ্রং হত্বা পন্নগ-রাক্ষসান্ ॥১৩

বাহুকেঃ সর্পরাজস্ত স্বসারং হতবাসং চ যঃ ।

শ্রেষ্ঠে যঃ প্রতিষোধানাং সোহর্জুনঃ কিং

করিষ্যতি ॥১৪

সূর্য্যঃ প্রতপ তং শ্রেষ্ঠো দ্বিপদাং ব্রাহ্মণে বরঃ ।

আশীবিষশ্চ সর্পাণামগ্নিস্তেজস্বিনাং বরঃ ॥১৫

আয়ুধানাং বরং বজ্রং ককুদ্রা চ গবাং বরঃ ।

ব্রহ্মানামুদবিঃ শ্রেষ্ঠঃ পর্জন্তো বধতাং বরঃ ॥১৬

ধৃতরাষ্ট্রশ্চ নাগানাং হস্তিষৈরাবণে বরঃ ।

পুত্রঃ প্রিয়গামধিকো ভার্য্যা চ স্ত্রহদাং বরা ॥১৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—গুরুবর অগ্নিদেব খাণ্ডব বন  
 দগ্ন করিবার অভিলাষে ব্রাহ্মণবেশ ধারণ করিয়া  
 মনুজ্যশ্রেষ্ঠ, কৃষ্ণসহচর, মহাবলশালী, অপরাজিত,  
 কৌরবগণের আনন্দজনক যে অর্জুনের নিকট  
 আগমন করিয়াছিলেন, সেই অর্জুন কি কার্য্য  
 করিবে? ১১-১২ যে অর্জুন সেই খাণ্ডববনে উপস্থিত  
 হইয়া এক রথে ইন্দ্রকে জয় করিয়া এবং রাক্ষস ও  
 পন্নগদিগকে হত্যা করিয়া অগ্নিদেবকে পরিতৃপ্ত করিয়া-  
 ছিল, যে অর্জুন সর্পরাজ বাসুকীর ভগিনী উলুপীর  
 চিত্ত হরণ করিয়াছিল, যোদ্ধাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই  
 অর্জুন কি করিবে? ১৩-১৪ উত্তাপদাতাদিগের মধ্যে  
 সূর্য্য, মনুষ্যের মধ্যে ব্রাহ্মণ, সর্পের মধ্যে বিবধর,  
 তেজস্বীদিগের মধ্যে অগ্নি, অস্ত্রের মধ্যে বজ্র, গোজাতির  
 মধ্যে বুযভ, জলাশয়ের মধ্যে সমুদ্র, মেঘের মধ্যে  
 পর্জন্ত, নাগজাতি মধ্যে ধৃতরাষ্ট্রনামক নাগ, হস্তীর  
 মধ্যে ঐরাবত, প্রিয়জনের মধ্যে পুত্র, স্ত্রীদের মধ্যে

(গিৰীণাং প্রবরো মেৰুর্দেবানাং মধুসূদনঃ ।  
 গ্রহাণাং প্রবরশ্চন্দ্রঃ সরসাং মানসং বরম্ ॥  
 যথৈতানি বিশিষ্টানি জাত্যাং জাত্যাং বৃকোদর ।  
 এবং যুবা গুড়াকেশঃ শ্রেষ্ঠঃ সৰ্বধনুস্ততাম্ ॥১৮  
 গোহরমিস্ত্রাদনবরো বাহুদেবান্মহাচ্যুতিঃ ।  
 গাণ্ডীবধরা বীভৎসুঃ শ্বেতাশ্বঃ কিং করিষ্যত ॥১৯  
 উষিহা পঞ্চ বর্ষানি সহস্রাক্ষস্ত বৈশ্মনি ।  
 অস্ত্রযোগং সমাসান্ত স্ববীৰ্য্যান্মানুষ্যদুতম্ ।  
 দিব্যান্যস্ত্রাণি চাপ্তানি দেবরূপেণ ভাষতা ॥২০ ॥  
 যং মন্ত্রে দাদশং রুদ্রেমাদিত্যানাং ত্রয়োদশম্ ।  
 বসূনাং নবমং মন্ত্রে গ্রহাণাং দশমং তথা ॥২১  
 যন্ত বাহু সমৌ দৌৰ্ঘৌ জ্যাঘাতকঠিনহৃদৌ ।  
 দক্ষিণে চৈব সব্যে চ গবামিব বহঃ কৃতঃ ॥২২

ভাৰ্য্যা (পৰ্বতের মধ্যে মেক পৰ্বত, দেবতাদের মধ্যে বিষ্ণু, গ্রহদিগের মধ্যে চন্দ্র, সরোবরের মধ্যে মানস সরোবর সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ।) হে বৃকোদর। অজাতীয়াদিগের মধ্যে এইগুলি যেমন বিশিষ্ট স্থানের অধিকারী, যুবক অৰ্জুন সেইরূপ সমস্ত ধনুর্ধরদের মধ্যে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ। ১৫-১৮ সেই এই ইন্দ্রাপেক্ষা ও বাহুদেবাপেক্ষা অন্যান, মহাতেজস্বী, গাণ্ডীবধারী শ্বেতবাহন অৰ্জুন বিরাটনগরে কি কার্য্য করিবে? ১৯ তেজস্বী দেবাকৃতি এই অৰ্জুন নিজ প্রভাবে মানুষের বিস্ময়াবহ অজ্ঞানকতা লাভ করিয়া ইন্দ্রালয়ে পঞ্চ বর্ষ অবস্থান পুঙ্খক দিব্যাস্ত্রসমূহ প্রাপ্ত হইয়াছে। ২০ যাহাকে আমি দাদশ আদিভ্যের অতিরিক্ত ত্রয়োদশ আদিত্য, একাদশ রুদ্রের অতিরিক্ত দাদশ রুদ্র, অষ্টবসুধ অতিরিক্ত নবম বসু এবং নবগ্রহের অতিরিক্ত দশম গ্রহ বলিয়া মনে করি। ২১ যাহার বাহুযুগল সমান ও দীর্ঘ এবং ধনুকের জ্যা-র আঘাতে কঠিন হৃদযুক্ত, বাম ও দক্ষিণ দুই হস্তেই বাহ্যার গরুর স্বক্কে জোয়ালের

হিমবানিব শৈলানাং সমুদ্রঃ সরিতামিব ।  
 ত্রিদেশানাং যথা শক্ৰো বসূনামিব হব্যবাট্ ॥২৩  
 যুগাণামিব শাদূলো গরুড়ঃ পততামিব ।  
 বরঃ সংনহমানানাং সোহর্জুনঃ কিং করিষ্যতি ॥২৪  
 অর্জুন উবাচ ।  
 প্রতিজ্ঞাং যত্নকোহস্মীতি করিষ্যামি মহাপতে ।  
 জ্যাঘাতৌ হি মহাস্তৌ মে সংবর্তুং নৃপ দুষ্করৌ ॥২৫  
 বলশৈশ্চাদয়িষ্যামি বাহু কিংকৃত্যবিমৌ ।  
 কর্ণযোঃ প্রতিযুচ্যাহং কুণ্ডলে জ্বলনশ্ৰুতে ॥২৬  
 পিনাককশ্মুঃ পার্ণিত্যাং তৃতীয়াং প্রকৃতিং গতঃ ।  
 বেণীকৃতশিরা রাজন্ নাম্না চৈব বৃহন্নলা ॥২৭  
 পঠমাখ্যাগ্নিকাশ্চৈব ত্রৌভাবেন পুনঃ পুনঃ ।  
 বরমিষ্যে মহীপালমন্ত্যাশ্চাস্ত্যুপুৰে জনান্ ॥২৮

দাগের মত দাগ হইয়া গিয়াছে। ২২ পৰ্বতের মধ্যে যেমন হিমালয়, প্রবাহের মধ্যে যেমন সমুদ্র, দেবতাদের মধ্যে যেমন ইন্দ্র, বসুদের মধ্যে যেমন হব্যবাহক বহি, পশুর মধ্য যেমন ব্যাঘ্র, পক্ষীর মধ্যে যেমন গরুড়, সেই রূপ সমস্ত যোদ্ধার মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই অৰ্জুন কি কার্য্য করিবে? ২৩-২৪

অৰ্জুন বলিলেন,—ভূপতে। আমি রাজসভায় প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিব যে, আমি যত্নক (নপুংসক)। রাজন্! যদিও আমার উভয় হাতে বাণবর্ষণকালীন ধনুকের গুণের আঘাতে গুরুতর চিহ্ন (কড়া পড়ার দাগ) হইয়া গিয়াছে এবং উহাকে গোপন করাও কঠিন, তথাপি বলয়াদি অলঙ্কারে সেই জ্যাঘাত-চিহ্নিত বাহু দুইটি আচ্ছাদন করিয়া রাখিব। রাজন্! আমি কর্ণদ্বয়ে অনলশ্রব কুণ্ডল পরিয়া, দুই হস্তে শঙ্খ ও বলয় ধারণ করত এবং মস্তকে বেণী বন্ধন করিয়া নপুংসক বেশ ধারণ করিব এবং 'বৃহন্নলা' নাম ধারণ করিয়া বারংবার ত্রীলোকের স্তায় গগ্ন বলিয়া বিরাটরাজা ও অস্তঃপুরের অগ্রাঙ্গ লোকজনকে



গীতং নৃত্যং বিচিত্রং চ বাদিত্রং বিবিধং তথা ।

শিক্ষয়িষ্যামহং রাজন্ বিরাটস্ত পুরাত্নয়ঃ ॥২৯

প্রজানাং সমুদাচারং বহু কৰ্ম কৃতং বদন্ ।

ছাদয়িষ্যামি কোস্তেয় মায়াস্বানমাজ্ঞনা ॥৩০

যুধিষ্ঠিরস্ত গেহে বৈ দ্রৌপদ্যাঃ পরিচারিকা ।

ঔষিতাস্ম্যোতি বক্ষ্যামি পূৰ্ণো রাজ্ঞা চ পাণ্ডব ॥৩১

আনন্দিত করিব ।২৫-২৮ রাজন্ । আমি বিরাটরাজার পুরনারীদিগকে বিচিত্র নৃত্যগীত ও বিবিধ বাজা শিক্ষা দিব ।২৯ কৃতীশ্রুত । লোকেদের অনুষ্ঠিত বহু কার্য ও শিষ্টাচারের কাহিনী বর্ণনা করিয়া ছল পূরক আমি নিজেই নিজেকে গোপন করিয়া রাখিব ।৩০

শ্রীমমহাভিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বের অন্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্বের যুধিষ্ঠিরাদির মন্ত্রণার দ্বিতীয় অধ্যায়ের অন্তর্বাদ সমাপ্ত ।২

এতেন বিধিনা ছন্নঃ কৃতকেন যথানলঃ।

বিহরিষ্যামি রাজেন্দ্র বিরাটতবনে স্বধম্ ॥৩২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বনি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বনি

যুধিষ্ঠিরাদিমন্ত্রণে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥২

পাণ্ডুনন্দন । রাজা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি যুধিষ্ঠিরের গৃহে দ্রৌপদীর পরিচারিকারূপে বাস করিয়াছিলাম এই কথা বলিব ।৩১ হে রাজেন্দ্র । আমি এই কপট উপায়ে প্রচ্ছন্ন অগ্নির ভায় বিরাটরাজার গৃহে স্বচ্ছন্দে বিচরণ করিব ।৩২

### তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

[ নকুল-সহদেব-দ্রৌপদীনাং স্ব-স্ব-ভাবিকর্তব্যবর্ণনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তা পুরুষপ্রবীর-

স্তথার্জুনো ধর্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ।

বাক্যং শুণ্বাসৌ বিররাম ভূয়ো

নৃপোহপরং ভ্রাতরমাবভাষে ॥১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিং স্বং নকুল কুর্বাণস্তত্র তাত চরিশাসি ।

কর্ম তৎ স্বং সমাচক্ষু রাজ্যে তস্ত মহীপতেঃ

স্বকুমারশ্চ শূরশ্চ দর্শনীয়ঃ স্থখোচিতঃ ॥২

### তৃতীয় অধ্যায়

[ নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীর নিজ নিজ ভবিষ্যৎ কর্তব্য বর্ণনা । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পুরুষগণমধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর ধার্মিকপ্রবর অর্জুন এই রূপ নাক্য বলিয়া বিরত

হইলেন । রাজা যুধিষ্ঠির পুনরায় অপর ভ্রাতাকে বলিতে লাগিলেন ।১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—বৎস নকুল । তুমি স্বকুমার, বীর, দর্শনীয় ও স্থখভোগে অভ্যস্ত, তুমি কি কার্য

নকুল উবাচ ।

অশ্ববন্ধো ভবিষ্যামি বিরাটনৃপতেরহম্ ।  
সর্বথা জ্ঞানসম্পন্নঃ কুশলঃ পরিরক্ষণে ॥৩

গ্রন্থিকো নাম নাম্নাহং কঠৈতৎ সুপ্রিয়ং মম ।  
কুশলোহস্য্যশিক্ষারায় তথৈবানুচিকিৎসনে ।  
প্রিয়ান্চ সততং মেহংখাঃ কুরুরাজ যথা তব ॥৪

যে মামামগ্নয়িষ্যন্তি বিরাটনগরে জনাঃ ।  
তেভ্য এবং প্রবক্ষ্যামি বিহরিষ্যাম্যহং যথা ॥৫

পাণ্ডবেন পুরা তাত অশেষবিকৃতঃ পুরা ।  
বিরাটনগরে ছন্নচরিয়ামি মহীপতে ॥৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

সহদেব কথং তস্ম সমীপে বিহরিষ্যসি ।  
কিং বা স্বং কর্ম কুর্বাণঃ প্রচ্ছন্নো বিহরিষ্যসি ॥৭

করিয়া বিরাট রাজার রাজ্যে বিচরণ করিবে ?  
সেই কার্যের কথা তুমি বল ।২

নকুল বলিলেন,—আমি 'গ্রন্থিক' নামে পরিচিত  
হইয়া বিরাট রাজার অশ্বরক্ষক হইব। আমি  
অশ্বরক্ষণে দক্ষ এবং জ্ঞানসম্পন্ন। অশ্বরক্ষণ কার্যও  
আমার অতিশয় প্রিয়। আমি অশ্বশিক্ষণে ও  
অশ্বচিকিৎসাতেও পটু। রাজন্। আপনার জায়  
অশ্বগণ সর্বদা আমারও প্রিয়। বিরাটনগরে যে  
সমস্ত লোক আমাকে প্রেম করিবে, তাহাদিগকে  
আমি এইরূপ বালব যে, পূর্বে পাণ্ডবেরা আমাকে  
অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন। রাজন্।  
এইভাবে আমি বিরাটনগরে প্রচ্ছন্ন থাকিয়াই  
বিচরণ করিব।৩-৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—সহদেব। তুমি বিরাট-

সহদেব উবাচ ।

গোসংখ্যাতা ভবিষ্যামি বিরাটস্থ মহীপতেঃ ।  
প্রতিষেদ্ধা চ দোদ্ধা চ সংখ্যানে কুশলো গবাম্ ॥৮

ভক্তিপাল ইতি খ্যাতো নাম্নাহং বিহিতস্বধঃ ।  
নিপুণক চরিয়ামি যোতু ৩৩ মানেনসো জ্বরঃ ॥৯

(অরোগা বহুলাঃ পুষ্টাঃ ক্ষীরবন্ত্যো বহুপ্রজাঃ ।

নিপ্পন্নসম্বাঃ স্তূভতা ব্যাপেত্তজ্বরকিবিধাঃ ॥

নষ্টচৌরভয়া নিভ্যং ব্যাধিব্যাভ্রবিবজিতাঃ ।

গাবশ্চ সস্থখা রাজন্ নিরুদ্বিগ্না নিরাময়াঃ ॥

ভবিষ্যন্তি ময়া শুণ্ডা বিরাটেশবো নৃপ ॥)

অহং হি সততং গোষু ভবতা প্রতিভঃ পুরা :

তত্র মে কৌশলং সর্বমববুদ্ধং বিশাম্পতে ॥১০

লক্ষণং চারতং চাপি গবাং যচ্চাপি মঙ্গলম্ :

তৎ সর্বং মে সুবিদিতমচক্ষাপ মহীপতে ॥১১

রাজার নিকট কিতাবে বিচরণ করিবে এবং কি  
কার্য করিয়া প্রচ্ছন্ন থাকিয়া বিচরণ করিবে ?৭

সহদেব বলিলেন,—আমি 'ভক্তিপাল'-নামে  
খ্যাত হইয়া বিরাটরাজার গো-নিরুদ্বিগ্ন, গো-দোহন  
ও গো-পরিসংখ্যানে দক্ষ গো-পদাঙ্কক হইব এবং  
নিপুণভাবে (প্রচ্ছন্ন থাকিয়া) বিচরণ করিব,  
আপনার মানসিক সন্তাপ দূর হউক।৮-৯ (হে  
রাজন্। বিরাটরাজার গো-পশুগুলি আমাধারা  
রক্ষিত হইয়া রোগমুক্ত, রোগহীন, পরিপুষ্ট, দুগ্ধবতা,  
বহুসংখ্যক, বহু অপভ্রমুক্ত, দুঃখক্লেশ-বিবজ্জিত,  
ব্যাধি, চৌর ও ব্যাভ্রভয়শূন্য, নিরুদ্বিগ্ন, অতিসুখী  
ও বলশালী হইবে।) রাজন্। আপনি পূর্বে  
আমাকে সর্বদাই গো-রক্ষায় নিযুক্ত করিতেন।  
সে-বিষয়ে সমস্ত কৌশল আমার পরিজ্ঞাত।১০

গরুর শুভাশুভ লক্ষণ, প্রজাতি এবং গরুর যাহা

বৃষভানপি জানামি রাজন্ পুঞ্জিতলক্ষণান্ ।  
যেবাং যুজ্জমুপাত্মায় অপি বক্ষ্য্য প্রসূয়তে ॥১২

লোহহমেবং চরিয়ামি শ্রীতিরত্রে হি মে সদা ।  
ন চ মাং বেৎসুতে কাশ্চৎ তোষরিয়ে চ  
পাখিবম্ ॥১৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ইয়ং হি নঃ প্রিয়া ভার্য্যা প্রাণেভ্যোহপি পরায়সী ।  
মাত্তেব পরিপাল্যা চ পূজ্যা জ্যেষ্ঠেব চ স্বশা ॥১৪

কেন স্ম দ্রৌপদী কৃষা কর্মণা বিচরিয়তি ।  
ন হি কিঞ্চিদ্ বিজানাতি কর্ম কৰ্ত্তুং যথা  
স্ত্রিয়ঃ ॥১৫

শুকুমারী চ বালা চ রাজপুত্রী যশস্বিনী ।  
পতিভ্রতা মহাভাগা কথং নু বিচরিয়তি ॥১৬

মঙ্গলকর—তৎসমস্ত এবং আরও নানা বিষয় আমার সুপরিজ্ঞাত ১১ রাজন্। আমি প্রশস্ত-লক্ষণাক্রান্ত বৃষভগুলি চিনি—যাহাদের যুজ্জ আত্মা করিলে বক্ষ্য্যও মাতৃষ লাভ করে ১২ সেই আমি এইভাবে বিচরণ করিব, ইহাতে সর্বদাই আমার আনন্দ হইবে। কেহই আমাকে জানিতে পারিবে না এবং রাজাকে আমি সন্তুষ্ট করিব ১৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আমাদের প্রাণাধিকা প্রিয়তমা এই ভার্য্যা মাতার ন্যায় প্রতিপাল্যা এবং জ্যেষ্ঠা ভগিনীর ন্যায় মান্যা ১৪ সেই ক্রপদ-রাজকন্যা কৃষা কি কার্য্য করিয়া বিচরণ করিবে? অন্যান্য স্ত্রীলোকের মত সে তো কোন কাজ করিতে জানে না ১৫ মহাভাগ্যবতী, পতিভ্রতা, যশস্বিনী, শুকুমারী বালিকা রাজকন্যা কিপ্রকারে বিচরণ

মাল্যগন্ধানলকারান্ বজ্রাণি বিবিধানি চ ।  
একান্তোবাভিজানাতি যতো জাতা হি ভামিনী ॥১৭

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

সৈরজ্ঞ্যো রক্ষিতা লোকে ভূজিয়্যাঃ সন্তি ভারত ।  
নৈবমন্মতাঃ স্ত্রিয়ো যাস্তি ইতি লোকস্ম নিশ্চয়ঃ ॥  
সাহং ক্রবাণা সৈরজ্ঞী কুশলা কেশকর্মণি ॥১৮  
যুধিষ্ঠিরস্ম গেহে বৈ দ্রৌপত্যাঃ পরিচারিকা ।  
উষিতাস্মাতি বক্ষ্য্যাম পৃষ্ঠা রাজা চ ভারত ॥১৯  
আত্মগুপ্তা চরিয়ামি যন্মাং স্বং পরিপৃচ্ছসি ॥২০  
হৃদেফাং প্রভূপস্থাস্তে রাজভার্য্যাং যশস্বিনীম্ ।  
সা রক্ষিয়তি মাং প্রাপ্তাং মা ভুং তে দুঃখমদৃশম্ ॥২১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কল্যাণং ভাষসে কৃষে কুলে জাতানি ভামিনি ।  
ন পাপমভিজানানি সাধ্বী সাধুভূতে স্থিতা ॥২২

কারবে ১৯ সেই অভিমানিনী দ্রৌপদী জন্মাবধি গন্ধমাল্য, অলঙ্কার ও নানাবিধ বস্ত্র—এইগুলিই শুধু জানে ১৭

দ্রৌপদী বলিলেন,—রাজন্। লোকের এইরূপ ধারণা আছে যে, সৈরজ্ঞী নামক একজাতীয় স্ত্রীলোক কাহারও রক্ষিত না হইয়া বেচ্ছামত দাসীত্ব করিয়া থাকে। অশ্রু স্ত্রীলোকেরা এরূপ করিতে যায় না। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে আমি কেশবিজ্ঞাসে সুদক্ষা সৈরজ্ঞী বলিয়া পরিচয় দিয়া এই কথা বলিব যে, আমি যুধিষ্ঠিরের গৃহে দ্রৌপদীর পরিচারিকা ছিলাম। আমি অয়ং সুরক্ষিত হইয়াই বিচরণ করিব। যে কথা আপনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা বলিলাম। আমি যশস্বিনী রাণী সুদেফার নিকট উপস্থিত হইব। আমি উপস্থিত হইলে তিনি অবশ্যই আমাকে রাখিবেন। আপনার এতাদৃশ দুঃখ না হউক ১৮-২১

যথা ন দুর্হৃদঃ পাপা ভবন্তি স্থিতিঃ পুনঃ ।  
কুৰ্য্যাস্তৎ স্বং হি কল্যাণি লক্ষ্যেয়ুর্ন তে তথা ॥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশ-  
পর্বণি যুধিষ্ঠিরাদিমন্ত্রণে  
তৃতীয়াহধ্যায়ঃ ॥৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে দ্রৌপদি । তুমি উত্তম  
বংশে জন্মিয়াছ, সুতরাং কল্যাণজনক বাক্যই  
বলিতেছ । তুমি পতিব্রতা, তুমি উত্তম নিয়মে  
অবস্থান কর, পাপ কর্ম তুমি জাম না । হে

কল্যাণি । পাপমতি শত্রুবর্গ যাহাতে পুনরায় স্থখী  
না হয়, যাহাতে তাহারা তোমাকে লক্ষ্য করিতে  
না পারে, তুমি সেইরূপ করিবে অর্থাৎ প্রজ্ঞরূপে  
অবস্থান করিবে ॥২২-২৩

শ্রীমহাবিবেকব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব  
যুধিষ্ঠিরাদির মন্ত্রণায় তৃতীয় অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৩

### চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

[ রাজকূলে বসতিমধিকৃত্য পাণ্ডবেভ্যো ধৌম্যস্তোপদেশদানম্, তৎস্থানতঃ পাণ্ডবানাং প্রস্থানক ।]

ঐব উবাচ ।

কর্মণ্যুক্তানি যুগ্মাভিধানি ধ্যানি করিষ্যথ ।  
মম চাপি যথা বুদ্ধিরুচিতা বিধিনিশ্চয়াৎ ॥১

পুরোহিতোহয়মস্মাকর্মগ্নিহোত্রাণি রক্ষতু ।  
সূদপৌরোগবৈঃ সার্কং ক্রপদস্ত নিবেশনে ॥২

ইন্দ্রসেনযুগ্মাশ্চেমে রথানাদায় কেবলান্ ।  
যাস্তু দ্বারবতীঃ শীঘ্রমিতি মে বর্ততে মতিঃ ॥৩

ইমাশ্চ নার্যো দ্রৌপদ্যাঃ সর্বাশ্চ পরিচারিকাঃ ।  
পাকালানেব গচ্ছন্ত সূদপৌরোগবৈঃ সহ ॥৪

সর্বৈরপি চ বক্তব্যং ন প্রোজ্জায়ন্ত পাণ্ডবাঃ ।  
গতা হস্মানপাহায় সর্বে দ্বৈতবনাদিতি ॥৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং তেহন্যোন্তমাস্ত্র্য কর্মণ্যুক্তা পৃথক্ পৃথক্ ।  
ধৌম্যামন্ত্রয়ামাহুঃ স চ তান্ মন্ত্রমব্রবৌ ॥৬

### চতুর্থ অধ্যায়

[ পাণ্ডবগণের প্রতি ধৌম্যের রাজকূলে বসতি  
সম্বন্ধে উপদেশ দান এবং পাণ্ডবগণের তথা  
হইতে প্রস্থান । ]

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—তোমরা যে যে কার্য  
করিবে তাহা বলিলে, আমারও যেরূপ অভিপ্রায়,  
তাহাতে উহাই উচিত বলিয়া প্রতীত হইতেছে ।  
একণে কর্তব্য নিশ্চয় হওয়ায় এই পুরোহিত-

মহাশয় পাকশালাধ্যক্ষ ও পাচকগণের সহিত  
ক্রপদরাজার বাটীতে গিয়া আমাদের অগ্নিহোত্র রক্ষা  
করিতে থাকুন । ইন্দ্রসেন প্রভৃতি এই সারথিগণ  
শূত্ররথ লইয়া সম্বর দ্বারতায় প্রস্থান করুক—ইহাই  
আমার অভিপ্রায় ॥২-৩ এই রমণীগণ এবং দ্রৌপদীর  
পরিচারিকাগণ সকলেই পাচক ও পাকশালাধ্যক্ষের  
সহিত পাকালরাজ্যেই গমন করুক ॥৪ ইহারা

ধৌম্য উবাচ ।

বিহিতং পাণ্ডবাঃ সৰ্বং ব্রাহ্মণেষু হুহংসু চ ।

যানে প্রহরণে চৈব তথৈবায়িষু ভাস্তত ॥৭

হুয়া বক্ষা বিধাতব্য্য কৃষ্ণায়াঃ কাল্পনেন চ ।

বিদিতং বো যথা সৰ্বং লোকবৃন্তমিদং তব ॥৮

বিদিতে চাপি বক্তব্যং হুহুস্তিরনু ব্রাহ্মণঃ ।

এষ ধর্মশ্চ কামশ্চ অর্থশ্চৈব সনাতনঃ ॥৯

অতোহহমপি বক্ষ্যামি হেতুমত্র নিবোধত ।

হস্তেমাং রাজবলতিং রাজপুত্রো জবীম্যহম্ ॥১০

যথা রাজকুলং প্রাপ্য সর্বান্দোষাংস্তরিয়থ ।

দুর্লবং চৈব কৌবব্য জানতা রাজবেশ্মান ॥১১

সকলেই বলবে যে, পাণ্ডবদের সন্ধান জানা যায় নাই, তাহারা সকলেই আমাদেরকে ছাড়িয়া ছেঁতবন হইতে প্রস্থান করিয়াছেন ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে জনমেজয় । পাণ্ডবেরা পরস্পর এইরূপ মন্তব্য করিয়া এবং পৃথক্ পৃথক্ ভাবে নিজ নিজ কর্তব্য কীর্তন করিয়া ধৌম্যকে আহ্বান করিলেন এবং ধৌম্য আসিয়া তাঁহা দিগকে মন্তব্য দিতে লাগিলেন ।

ধৌম্য বলিলেন,—হে পাণ্ডবগণ । আশ্রিত শূদ্রবর্গ, ব্রাহ্মণগণ, যান-বাহন, অস্ত্রশস্ত্র এবং (অগ্নিহোত্রীয়) অগ্নি সম্পর্কে সমস্ত ব্যবস্থা ঠিক হইয়াছে । হে রাজন্ । আপনি এবং অর্জুন দ্রৌপদীকে রক্ষা করিবেন, সমস্ত লৌকিক বৃত্তান্ত আপনার ও আপনাদের জানা আছে । ৭-৮ জানা থাকিলেও স্নেহবশতঃ বন্ধুগণের ভাষা বলা উচিত ; কারণ ইহাই ধর্ম, ইহাতেই কামনা ও প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়া থাকে । ৯ এইজন্ত আমিও কিছু যুক্তিযুক্ত কথা বলিব, আপনারা ইহা ধীরচিত্তে শ্রবণ করুন । হে রাজপুত্রগণ । আমি রাজত্ববনে বাস করিবার

অমানিতৈর্মানিতৈর্বা অজ্ঞাতৈঃ পরিবৎসরম্ ।

ততশ্চতুর্দশে বর্ষে চরিয়থ যথাস্থম্ ॥১২

দৃষ্টদ্বারো লভেদু দ্রষ্টুং রাজ্যেষু ন বিশ্বসেৎ ।

তদেবাসনমগ্নিচ্ছেদ যত্র নাভিপতেৎ পরঃ ॥১৩

যো ন যানং ন পরাক্রমং ন পীঠং ন গজং রথম্ ।

আরোহেৎ সম্মতোহস্মাতি ন রাজবলতিং বসেৎ ॥১৪

যত্র যত্রেনমাদীনং শঙ্কেদনু দুষ্টিচারিণঃ ।

ন তত্রোপবিশেদু যো বৈ ন রাজবলতিং বসেৎ ॥১৫

ন চামুশিষ্ঠাদু রাজানমপৃচ্ছন্তঃ কদাচন ।

তুম্বাঃ স্তেনমুপাসীত কালে সমভিপূজয়েৎ ॥১৬

অসূয়াস্তি হি রাজানো জনাননৃতবাদিনঃ ।

তথৈব চাবমন্তস্তে মন্ত্রিণং বাদিনং যুধা ॥১৭

স্মৃতি বলিতেছি, যাহাতে এই রাজবাড়ীতে উপস্থিত হইয়া আপনারা সর্বপ্রকার ক্রটি পরিহার করিয়া চলিতে পারিবেন । হে কুরুন্দন । অভিজ্ঞ ব্যক্তির পক্ষেও রাজবাড়ীতে বাস করা দুষ্কর । ১০-১১ অসম্মানিত বা সম্মানিত হইয়াও অজ্ঞাত অবস্থায় এক বৎসর কাল বাস করিতে হইবে । তাহার পর চতুর্দশ বর্ষে আপনারা যথাস্থখে বিচরণ করিবেন । ১২

যদি রাজার দর্শনলাভ করিতে চাও, তবে দ্বারপালের দ্বারা উহা জানাইবে এবং আজ্ঞা লইবে এই রাজাদিগকে বিশ্বাস করিতে নাই । এইরূপ আসনে বাসিবার ইচ্ছা করিতে হয়, যে আসনে অপর কেহ বাসবে না, যে ব্যক্তি 'আমি রাজার প্রিয় হইয়াছি' ইত্যাদি মনে করিয়াও রাজার বাহন, আসন, পরাক্রম, পীঠ ও রথে আরোহণ না করে, সেই রাজবাড়ীতে বাস করিতে পারে । ১৩-১৪ যে সমস্ত স্থানে উপবেশন করিলে দুই লোকেরা আশঙ্কা করিবে, সেই সব স্থানে যে ব্যক্তি উপবেশন করে না, সেই রাজবাড়ীতে বাস করিতে

নৈমাং দ্বারেষু কুর্বাণীত মৈত্রীং প্রোজ্ঞঃ কদাচন ।  
 অন্তঃপুরচর্য্যে যে চ বেষ্টিত যানহিতাশ্চ যে ॥১৮  
 বিদিতো চাস্ত কুর্বাণীত কার্য্যাণি মূলঘৃণ্যপি ।  
 এবং বিচরতো রাজ্ঞি ন ক্ষতির্জায়তে কচিৎ ॥১৯  
 গচ্ছন্নপি পরাং ভূমিমপৃষ্টো হুমিয়োজিতঃ ।  
 জাত্যক ইব যন্তোত মর্য্যাদামনুচিন্তয়ন্ ॥২০  
 ন হি পুত্রং ন নপুত্রং ন ভ্রাতৃশ্চরিন্দমাঃ ।  
 সমতিক্রান্তমর্য্যাদং পূজয়ন্তু বরাধিপাঃ ॥২১  
 যত্নাচ্চোপচরোদনঃ স্মিতবদু দেববৎ স্থিহ ।  
 অনুতেনোপচারণো হি হন্যাদেব ন সংশয়ঃ ॥২২

পারে। ১৫ রাজা জিজ্ঞাসা না করিলে তাঁহাকে কখনও কোন উপদেশ দিতে নাই, রাজার নিকটে চুপচাপ বসিয়া থাকিতে হয় এবং সমস্ত মত সম্মান প্রদর্শন করিতে হয়। ১৬ রাজারা মিথ্যাবাদী লোকদিগকে অপ্রিয় জ্ঞান করেন। সেইরূপ মিথ্যাবাদী মন্ত্রীকেও তাঁহারা অবজ্ঞা করেন। ১৭ বুদ্ধিমান ব্যক্তি কখনও রাজার পক্ষের সহিত কিংবা যাহারা রাজার অন্তঃপুরচারী, রাজা বাতাদের প্রতি বিধিষ্ট বা যাহারা রাজার শত্রু, তাহাদের সহিত কোনরূপ দ্রুততা স্থাপন করিবে না। ১৮ তাহা ছাড়া অতি সাধারণ কার্য্যও রাজার জ্ঞাতসারেই করিতে হয়, এইভাবে রাজার আশ্রয়ে অবস্থান করিলে কখনও ক্ষতি হয় না। ১৯ রাজ-সম্মিলনে উত্তম স্থান লাভ করিয়াও অসম্ভাবিত ও অমিয়ুক্ত অবস্থায় মর্য্যাদার কথা চিন্তা করিয়া নিজেকে জ্ঞানোদ্ধের জায় মনে করিতে হয় অর্থাৎ যতক্ষণ পর্য্যন্ত রাজা আলাপ না করেন এবং বসিবার অনুমতি দান বা আসন নির্দেশ না করেন, ততক্ষণ প্রতীক্ষা করিতে হয়। ২০

শত্রুদমনকারী রাজারা মর্য্যাদালঙ্ঘনকারী পুত্র, পৌত্র ও ভ্রাতা কাহাকেও সমাদর করেন না। ২১

যদু যদু ভর্তৃমানুযুজীত তৎ তদেবানুবর্তয়েৎ ।  
 প্রমাদমবলম্ব্যক কোপক পরিবর্তয়েৎ ॥২৩  
 সমর্থনাস্ত সর্বাস্ত হিতক প্রিয়মেব চ ।  
 সংবর্তয়েৎ তদেবাস্ত প্রিয়াদপি হিতং ভবেৎ ॥২৪  
 অমুকুলো ভবেচ্চাস্ত সর্বার্থেষু কথাস্ত চ ।  
 অপ্রিয়ং চাহিতং যৎ স্তাৎ তদন্যৈ নানুবর্তয়েৎ ॥২৫  
 নাহস্য প্রিয়োহস্যোতি মত্বা সেবেত পণ্ডিতঃ ।  
 অপ্রমত্তশ্চ সততং হিতং কুর্য্যৎ প্রিয়ক যৎ ॥২৬  
 নাস্তানিষ্ঠানি সেবেত নাহিতৈঃ সহ সংবদেৎ ।  
 স্বস্থানাম বিকম্পেত স রাজবশতিং বসেৎ ॥২৭

তাঁহাকে দেবতার মত, অগ্নির মত সময়ে সেবা করিতে হয়। সেবার ছলনা করিলে রাজা তাঁহাকে হত্যা করেন—ইহাতে সংশয় নাই। রাজা যাহা বলেন, তাহাই করিতে হয়, যাহা জিজ্ঞাসা করেন তাহাই শুধু বর্ণনা করিতে হয়। অসতর্কতা, অহঙ্কার এবং ক্রোধ সর্বদা পরিত্যাগ করিতে হয়। ২২-২৩ সর্বপ্রকার কর্তব্যাকর্তব্য আলোচনার ক্ষেত্রে যাহা প্রিয় এবং হিতকর, তাহাই বলিতে হয়; অসম্ভব স্থলে প্রিয় পরিত্যাগ করিয়া হিতবাক্যই বলিতে হয়। ২৪ সর্বকার্য্যে এবং সমস্ত কথাবার্তার রাজার আনুকূল্য করিতে হয়। যাহা তাঁহার অপ্রিয় ও অহিতকর, তাহা তাঁহার কাছে বলিতে নাই। ২৫

পণ্ডিত ব্যক্তি 'আমি ইহার প্রিয় হইয়াছি' ইহা মনে করিয়া রাজসেবা করিবে না। সর্বদা অপ্রমত্ত হইয়া যাহা রাজার হিত ও প্রিয়, তাহা করিবে। ২৬ যিনি রাজার অনভিমত কার্য্য করেন না, রাজার শত্রুদের সহিত কথা বলেন না, আপন স্থান হইতে অগৃহ্যানে যান না অর্থাৎ নিজের ক্ষেত্র হইতে বিচ্যুত হ'ন না, তিনিই রাজত্ববনে

দক্ষিণং বাধ বামং বা পার্শ্বমাসীত পণ্ডিতঃ ।

দক্ষিণাং হ্যাত্তশস্ত্রাণাং স্থানং পশ্চাদ্ বিধীয়তে ॥২৮

নিত্যং হি প্রতিষিদ্ধং তু পুরস্তাদাননং মহৎ ।

ন চ সন্দর্শনে কিঞ্চিৎ প্রবৃত্তমপি সঞ্জয়েৎ ॥২৯

অপি হ্যেতদ্ দরিদ্রাণাং ব্যলীকস্থানমুত্তমম্ ।

ন যুযাতিহিতং রাজ্ঞাং মনুষ্যেষু প্রকাশয়েৎ ॥৩০

অসুযন্তি হি রাজানো নরাননৃতবাদিনঃ ।

তথৈব চারমশ্রুস্তে নরান্ পণ্ডিতমানিনঃ ॥৩১

শূরোহস্ম্যক্তি ন দৃশুঃ স্তাদ্ বুদ্ধিমানিতি বা পুনঃ ।

প্রিয়মেবাচরন্ রাজ্ঞঃ প্রিয়ো ভবতি ভোগবান্ ॥৩২

ঐশ্বর্য্যং প্রাপ্য দুঃপ্রাপং প্রিয়ং প্রাপ্য চ রাজতঃ ।

অপ্রমত্তো ভবেদ্ রাজ্ঞঃ প্রিয়েষু চ হিতেষু চ ॥৩৩

বাস করিতে পারেন ৷২৭ পণ্ডিত ব্যক্তি রাজার দক্ষিণ অথবা বামপার্শ্বে বসিবেন, কারণ পশ্চাদ্ভাগে শস্ত্র-ধারী প্রহরীদের বসিবার স্থান ৷২৮ রাজার সম্মুখ-ভাগে উচ্চাসনে উপবেশন সর্বদা নিষিদ্ধ । রাজার সম্মুখে কিছু উত্তম বস্তু বা পারিতোষিকাদি গর্বিত-ভাবে গ্রহণ করিবে না ৷২৯ রাজা যদি কোন মিথ্যা বা লজ্জা ফেলেন, তাহা লোকের নিকট প্রকাশ করিবে না । দরিদ্র ব্যক্তিদিগের পক্ষেও ইহা অত্যন্ত লজ্জার বিষয় ৷৩০

রাজারা মিথ্যাবাদী লোকদের প্রতি বিদ্বেষ করেন এবং পণ্ডিতসম্মত ব্যক্তিদিগকেও অবজ্ঞা করেন ৷৩১ আমি বীর বা আমি বুদ্ধিমান, এইরূপ অহঙ্কার করিবে না । রাজার প্রিয় আচরণ করিয়াই প্রিয় ও রাজদত্ত ভোগে ভোগবান্ হওয়া যায় ৷৩২ রাজার নিকট হইতে দুর্লভ ঐশ্বর্য্য বা কোন প্রিয় বস্তু লাভ করিয়া রাজার প্রিয় ও চিত্তবিষয়ে অপ্রমত্ত থাকিবে ৷৩৩ ঐশ্বর্য্য ক্রোধ

যন্ত কোপো মহাবাধঃ প্রসাদশ্চ মহাকলঃ ।

কন্তস্ত মনসাপীচ্ছেননর্থং প্রাজ্ঞসম্মতঃ ॥৩৪

ন চোষ্ঠৌ ন ভুজৌ জানু ন চ বাক্যং সমাক্ষিপেৎ ।

সদা বাতঞ্চ বাচঞ্চ জীবনং চাচরেচ্ছনৈঃ ॥৩৫

হাস্তবস্ত্রশ্চ চান্দ্রশ্চ বর্তমানেষু কেষুচিৎ ।

নাতিগাঢ়ং প্রহৃষ্যেত ন চাপ্যুদ্যতবন্ধনৈঃ ॥৩৬

ন চাতিথৈর্হোষণ চরেদ্ গুরুতাং হি ভ্রজেৎ ততঃ ।

শ্মিতং তু মুহূপূর্ব্বেন দর্শয়েত প্রসাদজম্ ॥৩৭

লাভে ন হর্ষয়েদ্ যন্ত ন ব্যথেন্দু যোহবমানিতঃ ।

অসম্মুদৃশ্চ যো নিত্যং স রাজবসতিং বসেৎ ॥৩৮

রাজানং রাজপুত্রং বা সংবর্ণয়তি যঃ সদা ।

অমাত্যঃ পণ্ডিতো ভূহা স চিরং তিষ্ঠতে প্রিয়ঃ ॥৩৯

প্রগৃহীতশ্চ যোহমাত্যো নিগৃহীতস্বকারণৈঃ ।

ন নির্বণতি রাজানং লভতে সম্পদং পুনঃ ॥৪০

ভয়ানক ক্রোধ উপাসন করিতে পারে এবং ঐশ্বর্য্য অল্পগ্রহ প্রচুর অভীষ্ট ফলদান করিতে পারে, কোন পণ্ডিতসম্মত ব্যক্তি মনে মনেও তাঁহার অনিষ্ট কামনা করিবে ৷৩৪ রাজার সম্মুখে ওষ্ঠ, বাহু এবং জাহ্নু বিস্তারিত করিতে ও বৃথা বাক্য বলিতে নাই । বায়ুনিঃসারণ, বাক্য উচ্চারণ ও নিষ্ঠীবন (ধু-ফেলা) সর্বদা দীর্ঘে দীর্ঘে করিতে হয় ৷৩৫

অপরের কোন উপহাসযোগ্য বিষয়ে অত্যন্ত দ্রষ্ট হইতে নাই বা উদ্বেগের জায় হাস্য করিতে নাই ৷৩৬ কিংবা অতিশয় গাভীর্ঘ্যও অবলম্বন করিতে নাই, তবেই গৌরব লাভ করিতে পারা যায় । রাজার অল্পগ্রহলাভে মুহূর্ত্ত প্রকাশ করিতে হয় ৷৩৭ যে ব্যক্তি কিছু লাভ করিয়াও হর্ষপ্রকাশ না করে, অপমানিত হইয়াও ব্যথিত না হয় এবং সর্বদাই সতর্ক থাকে, সে-ই রাজবাটিতে বাস করিতে পারে ৷৩৮ যে ব্যক্তি সর্বদা রাজা ও রাজপুত্রের প্রশংসা করিতে পারে, সে রাজমন্ত্রী বা

প্রত্যক্ষ পরোক্ষ গুণবাদী বিচক্ষণঃ ।

উপজীবী ভবেৎ রাজো বিষয়ে যোহপি

বা ভবেৎ ॥৪১

অমাত্যো হি বলাদ্ ভোক্তুং রাজানং প্রার্থয়েত যঃ ।

ন স তিষ্ঠেচ্চিরং স্থানং গচ্ছেচ্চ প্রাণসংশয়ম্ ॥৪২

জ্ঞেয়ঃ সদাশ্রমো দৃষ্টঃ । পরং রাজা ন সংবদেৎ ।

বিশেষয়েচ্চ রাজানং যোগ্যভূমিষু সর্বদা ॥৪৩

অশ্রানো বলবান্ শূরশ্চায়েবামুগতঃ সদা ।

সত্যবাদী যুহুর্দাস্তঃ স রাজবসতিং বসেৎ ॥৪৪

অশ্রমিন্ প্রেষ্যমাণে তু পুরস্তাদ্ যঃ সমুৎপতেৎ ।

অহং কিং করবাণীতি স রাজবসতিং বসেৎ ॥৪৫

রাজপণ্ডিত হইয়া চিরকাল রাজার প্রিয় হইতে পারে। যে ব্যক্তি মন্ত্রিপদে বৃত্ত হইয়া অকারণে নিগৃহীত হইয়াও রাজার নিন্দা না করে, সে পুনরায় সম্পদ লাভ করে। ৩৬-৪০

রাজোপজীবী বা রাজ্যের অধিবাসী বিচক্ষণ ব্যক্তি রাজার সাক্ষাতে ও অসাক্ষাতে গুণকীর্তন করিবে। ৪১ যে অমাত্য জোর করিয়া রাজাকে আয়ত্ত করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বেশীদিন থাকিতে পারেন না এবং তাঁহার প্রাণসংশয় উপস্থিত হয়। ৪২ সর্বদা নিজের কল্যাণের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া রাজার সহিত সমকক্ষভাবে সংলাপ করিবে না। উপযুক্ত ক্ষেত্রে রাজাকে সর্বদাই প্রাধিক্ত দান করিবে। ৪৩ যে বীর ও বলশালী ব্যক্তি বিবাদগ্রস্ত হয় না এবং সর্বদাই ছায়ার স্থায় আশ্রয় করে, যে ব্যক্তি সত্যবাদী, কোমলম্বাব এবং জিতেন্দ্রিয়—সেই রাজবাটীতে বাস করিতে পারে। ৪৪ অপরকে কোন কার্যে প্রেরণ করিবার সময়ে যে

আন্তরে চৈব বাহ্যে চ রাজা যশ্চাধ সর্বদা ।

আদিত্যো নৈব কল্পেত স রাজবসতিং বসেৎ ॥৪৬

যো বৈ গৃহেভ্যঃ প্রবলন্ প্রিয়াণাং নানুসংস্মরেৎ ।

দুঃখেন সুখমগ্নিচ্ছেৎ স রাজবসতিং বসেৎ ॥৪৭

সমবেষণ ন কুরীত নোচ্চৈঃ সন্নিহিতো বসেৎ ।

ন মন্ত্রং বহুবা কুর্যাদেবং রাজাঃ প্রিয়ো বদেৎ ॥৪৮

ন কর্মণি নিযুক্তঃ সন্ ধনং কিঞ্চিদপি স্পৃশেৎ ।

প্রাপ্নোতি হি হরন্ দ্রব্যং বন্ধনং যদি বা বধম্ ॥৪৯

যানং বস্ত্রমলঙ্কারং যচ্চাত্তং সম্প্রযচ্ছতি ।

তদেব ধারয়েন্নিত্যমেবং প্রিয়তরো ভবেৎ ॥৫০

এবং সংযম্য চিত্তানি যত্নতঃ পাণ্ডুনন্দনাঃ ।

সংবৎসরমিমং তাত তথাশীলা বৃহতঃ ।

অথ স্ববিষয়ং প্রাপ্য যথাকামং করিষ্যথ ॥৫১

ব্যক্তি 'আমি কি করিব' বলিয়া স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হয়, সে-ই রাজবাটীতে বাস করিতে পারে। ৪৫

গোপনীয় বা প্রকাশ্য যে-কোন কার্যে রাজা আদেশ করিলে যে ব্যক্তি বিচলিত না হয়, সেই রাজবাটীতে বাস করিতে পারে। ৪৬ যে ব্যক্তি ঘর ছাড়িয়া বিদেশে থাকিয়াও প্রিয়জনের কথা স্মরণ করে না, বর্তমানের দুঃখ বরণ করিয়া লইয়া যে ভবিষ্যতের সুখলাভের ইচ্ছা করে, সেই রাজবাটীতে বাস করিতে পারে। ৪৭ রাজার সহিত সমান বেশভূষা করিতে নাই, রাজার অপেক্ষা উচ্চ আসনে অথবা রাজার একান্ত সন্নিধানে থাকিতে নাই, রাজার মন্ত্রণা বহুলোকের কর্ণগোচর করিতে নাই—তাহা হইলে রাজার প্রিয় হইতে পারা যায়। ৪৮ কার্যে নিযুক্ত হইয়া কিঞ্চিদাত্তও ধন (না বলিয়া) গ্রহণ করিতে নাই। ধনহরণকারী ব্যক্তি বধ বা বন্ধন-



যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অনুশীতাঃ স্ত ভদ্রং তে নৈতদ্ বক্তান্তি কশ্চন ।

কুন্তীযুতে মাতরং নো বিদুরং বা মহামতিম্ ॥৫২

যদেবানন্তরং কার্য্যং তদ ভবান্ কর্তুমর্হতি ।

তারণায়ান্ত দুঃখস্ত প্রস্থানায় জয়ায় চ ॥৫৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ততো রাজ্ঞা ধৌম্যোহথ দ্বিজসত্তমঃ ।

অকরোদ্ বিধিবৎ সর্বং প্রস্থানে যদ্ বিধীয়তে ॥৫৪

তেষাং সমিধ্য তানগ্রীন্ মন্ত্রবচ্ জুহাব সঃ ।

সমৃদ্ধিবৃদ্ধিলাভায় পৃথিবীবিজয়ায় চ ॥৫৫

প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।৪৯ বজ্র, অলঙ্কার অথবা যান-  
বাহন কিংবা অস্ত্র যাহা কিছু রাজা প্রদান করেন,  
তাহাই নিত্য ব্যবহার করিতে হয় । এইরূপ করিলে  
রাজার অত্যন্ত প্রিয় হওয়া যায় ।৫০ হে তাত  
যুধিষ্ঠির ! হে পাণ্ডবগণ ! এইভাবে যন্ত্রপূর্বক  
চিত্ত সংযত করিয়া এই বৎসরটি উক্তপ্রকারে যাপন  
করিতে ইচ্ছা করুন । পরে নিজরাজ্য লাভ করিয়া  
ইচ্ছানুরূপ কার্য্য করিবেন ।৫১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আপনি আমাদিগকে  
যুক্তিযুক্ত উপদেশ দান করিলেন । আপনার  
কল্যাণ হউক । আমাদের মাতা কুন্তীদেবী  
এবং মহামতি বিদুর ছাড়া এইরূপ উপদেশ  
দেওয়ার লোক আর নাই ।৫২ এক্ষণে এই  
দুঃখ উত্তীর্ণ হইবার জন্ত, অজ্ঞাতবাসে যাত্রার জন্ত  
এবং জয়লাভের জন্ত অতঃপর যাহা কর্তব্য হয়,

অগ্রীন্ প্রদক্ষিণীকৃত্য ব্রাহ্মণাংশ্চ তপোধনান্ ।

যাজ্ঞসেনীং পুরস্কৃত্য বড়োবাথ প্রবত্রজুঃ ॥৫৬

গতেষু তেষু বীরেষু ধৌম্যোহথ জপতাং বরঃ ।

অগ্নিহোত্রাপ্যুপাদায় পাঞ্চালানভ্যগচ্ছত ॥৫৭

ইন্দ্রসেনাদয়শ্চৈব যথোক্তাঃ প্রাপ্য যাদবান্ ।

রথানখাংশ্চ রক্ষন্তঃ স্ত্রথমুঃ স্ত্রসংবৃতাঃ ॥৫৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বনি পাণ্ডবপ্রবেশ-

পর্বনি ধৌম্যোপদেশে চতুর্থোহধ্যায়ঃ । ৪

তাহা আপনি করুন ।৫৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ  
বলিলে অনন্তর দ্বিজসত্তম ধৌম্য যাত্রাকালীন কর্তব্য-  
সমূহ যথাবিধি সম্পাদন করিলেন ।৫৪ তাহাদের  
সেই অগ্নিহোত্রীয় অগ্নিগুলিকে সম্যক প্রজ্জলিত  
করিয়া তাহাদের সম্পদ্বৃদ্ধি ও পৃথিবী-জয়ের জন্ত  
মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক আহুতি প্রদান করিলেন ।৫৫  
অনন্তর দ্রোণদ্বীকে সম্মুখে লইয়া অগ্নি, ব্রাহ্মণ ও  
তপস্বীদিগকে প্রদক্ষিণ করিয়া যুধিষ্ঠিরাদি ছয়জনে  
যাত্রা করিলেন ।৫৬ বীর পাণ্ডবগণ প্রস্থান করিলে  
জাপকপ্রবর ধৌম্য অগ্নিহোত্রগুলি লইয়া পাঞ্চাল-  
রাজ্যাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।৫৭ ইন্দ্রসেন প্রভৃতি  
পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণও যাদবগণের নিকট গমনপূর্বক  
নিজেরা সুরক্ষিত হইয়া রথ এবং অশ্ব রক্ষায় নিরত  
থাকিয়া স্থখে বাস করিতে লাগিল ।৫৮

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোক্তগত পাণ্ডবপ্রবেশপর্বে  
ধৌম্যের উপদেশদানে চতুর্থ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ৪

## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

[ বিরাটনগরমুপগম্য শমৌরুকে পাণ্ডবানামস্ত্রস্থাপনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে বীর্য বহুনিস্ত্রিংশাস্তথা বহুকলাপিনঃ ।  
বহুগোধাঙ্গুলিক্রোণাঃ কালিন্দীমভিত্তো যযুঃ ॥১

ততস্তে দক্ষিণং তীরমম্রগচ্ছন্ পদাতয়ঃ ।  
নিবৃত্তবনবাণা হি স্বরাষ্ট্রং প্রাপ্তবন্তদা ।  
বসন্তো গিরিভূর্গেষু বনভূর্গেষু যশ্বিনঃ ॥২

বিধ্যন্তো মৃগজাতানি মহেষাশা মহাবলাঃ ।  
উত্তরেণ দশার্ণাস্তে পঞ্চালান্ দক্ষিণেন চ ॥৩

অস্তরেণ যকুল্লোমান্ শূরসেনান্শচ পাণ্ডবাঃ ।  
লুকা ক্রবাণা মৎস্তান্ত বিষয়ং প্রাবিশন্ বনাৎ ॥৪

## পঞ্চম অধ্যায় ।

[ বিরাটনগরের নিকটে যাইয়া পাণ্ডবদের শমৌরুকে  
অস্ত্রস্থাপন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বীর পাণ্ডবগণ ( কটি-  
দেশে ) তরবারি, ( পৃষ্ঠে ) তুণ বন্ধন করিয়া এবং  
তলনামক জ্যাঘাতনিবারক চর্শাবরণ ও অঙ্গুলিক্র  
পরিধান করিয়া যমুনাভিমুখে গমন করিলেন ।১

তাহার পর তাঁহারা যমুনার দক্ষিণ-তীর দিয়া  
পদব্রজে যাইতে লাগিলেন । তখন তাঁহাদের  
বনবাস শেষ হইয়াছিল, তাঁহারা নিজ রাজ্যা-  
ভিলাষী হইয়াছিলেন । মহাধনুর্ধর, মহাবলশালী  
পাণ্ডবগণ কখনও দুর্গম পর্বতে কখনও দুর্গম  
অরণ্যে বাস করিয়া যমুক ধারণপূর্বক যুগয়া করিতে  
করিতে দশার্ণ দেশের উত্তর দিয়া, পাঞ্চালরাজ্যের  
দক্ষিণ দিয়া, যকুল্লোম ও শূরসেননামক দুই দেশের  
মধ্য দিয়া, অরণ্য হইতে বিরাটরাজ্যের রাজ্য

যশ্বিনো বহুনিস্ত্রিংশা বিবর্ণাঃ শ্মশ্রুধারিণঃ ।

ততো জনপদং প্রাপ্য কৃষ্ণা রাজানমববৌৎ ॥৫

পশ্চৈকপত্তো দৃশ্যন্তে ক্ষেত্রানি বিবিধানি চ ।

ব্যক্তং দূরে বিরাটশ্চ রাজধানী ভবিষ্যতি ।

বসামেহাপরাং রাজ্রিং বলবান্ মে পরিজ্ঞমঃ ॥৬

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

ধনঞ্জয় সমুত্তম্য পাঞ্চালীং বহু ভারত ।

রাজধান্যাং নিবৎস্তামো বিমুক্তান্ত বনাদিতঃ ॥৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তামাদায়াজুনন্তূর্ণং দ্রৌপদীং গজরাতিব ।

সম্প্রাপ্য নগরাত্ম্যাসমবতারয়দজুনঃ ॥৮

মৎস্ত দেশে প্রবেশ করিলেন । তাঁহাদের মুখমণ্ডল  
শ্মশ্রুবর্জিত হইয়াছিল, বর্ণ মলিন হইয়াছিল,  
তাঁহারা কটিদেশে তরবারি বন্ধন করিয়াছিলেন  
এবং যমুক ধারণ করিয়াছিলেন । পথে তাঁহারা  
ব্যাধ বলিয়া আশ্র-পরিচয় প্রদান করিতেছিলেন ।  
তাঁহার পর লোকালয়ে উপস্থিত হইয়া দ্রৌপদী  
যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন ।২-৫ 'দেখুন, এক পা ফেলিবার  
মতন সৰু সৰু রাস্তা ও নানাবিধ কৃষিক্ষেত্র দেখা  
যাইতেছে । সুতরাং বিরাটরাজার রাজধানী  
এখনও বহুদূরে ইহা বুঝা যাইতেছে । আমরা  
এইখানেই আর একটি রাজি বাস করি । আমার  
ভয়ানক পরিজ্ঞম হইয়াছে' ৬

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—অজুন ! তুমি দ্রৌপদীকে  
তুলিয়া লইয়া বহন কর । হে ভারত ! আমরা  
এই বন ভ্রমিতে বাহির হইয়া পড়িয়াছি, রাজধানীতে  
গিয়াই বাস করিব ।৭

স রাজধানীঃ সম্প্রাপ্য কোন্তেয়োহর্জুনমত্রবীৎ ।  
কায়ুধানি সমাসজ্য প্রবেক্ষ্যামঃ পুরং বয়ম্ ॥৯

সায়ুধান্চ প্রবেক্ষ্যামো বয়ং তাত পুরং যদি ।  
সমুদ্বগং জনস্তাস্ত্ করিষ্যামো ন সংশয়ঃ ॥১০

গাণ্ডীবঞ্চ মহদ্ গাঢ়ং লোকে চ বিদিতং নৃণাম্ ।  
তচ্চেদায়ুধমাদায় গচ্ছামো নগরং বয়ম্ ।  
কিপ্রমস্মান্ বিজানৌয়ুর্মমুখ্য নাত্র সংশয়ঃ ॥১১

ততো দ্বাদশ বর্ষাণি প্রবেষ্টব্যং বনে পুনঃ ।  
একস্মিন্নপি বিজ্ঞাতে প্রতিজ্ঞাতং হি নন্তথা ॥১২

অর্জুন উবাচ ।

ইদং কূটে মনুয্যেস্ত গহনা মহতী শমী ।  
ভীষণাখা ছুরারোহা শ্মশানস্ত সমীপতঃ ॥১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—গজরাজতুল্য অর্জুন  
সবর জৌপদীকে তুলিয়া লইয়া নগরের নিকটে  
গিয়া নামাইলেন । ৮ রাজধানী প্রাপ্ত হইয়া যুধিষ্ঠির  
অর্জুনকে বলিলেন,—বৎস । আমরা অস্ত্রগুলি  
কোথায় রাখিয়া নগরে প্রবেশ করিব ? ৯ অস্ত্র লইয়া  
আমরা যদি নগরে প্রবেশ করি, তবে জনসাধারণের  
উদ্বিগ্ন উৎপাদন করিব—সন্দেহ নাই । ১০ এই  
বিশাল, ভারযুক্ত ও সুদৃঢ় গাণ্ডীব জগতে জনগণের  
পরিজ্ঞাত । সেই গাণ্ডীব লইয়া যদি আমরা নগরে  
প্রবেশ করি, তবে লোকেরা শীঘ্রই আমাদের  
চিনিয়া কেলিবে—ইহাতে সংশয় নাই । ১১ তাহার  
পর একজনকেও যদি কেহ চিনিতে পারে, পূর্নরায়  
দ্বাদশ বৎসর অরণ্যে প্রবেশ করিতে হইবে—এই-  
রূপই আমাদের প্রতিজ্ঞা আছে । ১২

অর্জুন বলিলেন,—রাজন । ঐ অভূত  
ভূমির উপর শ্মশানের সন্নিকটে দুপ্রবেশ ও

ন চাপি বিস্ততে কশ্চিন্দমুখ্য ইতি মে মতিঃ ।  
যোহস্মান্ নিদধতো দ্রুতৌ ভবেচ্ছত্রাণি পাণ্ডবাঃ ॥১৪

উৎপথে হি বনে জাতা যুগব্যালনিবেষিতে ।  
সমীপে চ শ্মশানস্ত গহনস্ত বিশেষতঃ ॥১৫  
সমাধায়ামুখং শম্যাং গচ্ছামো নগরং প্রতি ।  
এবমত্রে যথাযোগ্যং বিহরিষ্যাম ভারত ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা স রাজানং ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।  
প্রচক্রে নিধানায় শস্ত্রাণাং ভরতর্ষভ ॥১৭

যেন দেবান্ মনুয্যাংশ্চ সর্বাংশ্চৈকবধোহজয়ৎ ।  
স্মৃতান্ জনপদাংশ্চাত্তানজয়ৎ কুরুপুঙ্গবঃ ॥১৮

তত্শুদারং মহাঘোষং সম্পন্নবলসূদনম্ ।  
অপজ্যমকরোৎ পার্থো গাণ্ডীবং স্তম্ভয়করম্ ॥১৯

ছুরারোহ একটি বৃহৎ শমীবৃক্ষ রহিয়াছে । উহার  
শাখাগুলি ভীষণাকার । ১৩ পাণ্ডবগণ । এখানে  
কোন মনুষ্য আছে বলিয়াও আমার মনে হয় না, যে  
আমাদিগকে অস্ত্র রাখিতে দেখিতে পাইবে ? ১৪ যুগ  
ও হিংস্রজন্তুতে পরিপূর্ণ অরণ্যমধ্যে পথ হইতে দূরে  
বিশেষতঃ দুর্গম শ্মশানের সন্নিকটে এই গাছটি  
জন্মিয়াছে । এই শমীবৃক্ষে অস্ত্রগুলি রাখিয়া রাখিয়া  
যদি আমরা নগরে প্রবেশ করি, তাহা হইলে আমরা  
যথাযোগ্যভাবে বিচরণ করিতে পারিব । ১৫-১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতর্ষভ ।  
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া অর্জুন শস্ত্রগুলি  
রাখিবার জন্য গুহাইতে আরম্ভ করিলেন । ১৭  
কুরুপুঙ্গব অর্জুন যাহা দ্বারা একরথে দেবতা ও  
সমস্ত মনুষ্যকে জয় করিয়াছিলেন এবং অস্ত্রাভ  
বহু সমৃদ্ধ জনপদ জয় করিয়াছিলেন, প্রবল  
শত্রুসংহারকারী মহানিরোধযুক্ত সেই অতি ভয়ঙ্কর

যেন বীরঃ কুরুক্ষেত্রমভ্যরক্ষৎ পরন্তপঃ ।

অমুকদ্ ধনুষস্তস্ত জ্যামকয্যাং যুধিষ্ঠিরঃ ॥২০

পাঞ্চালান্ যেন সংগ্রামে ভীমসেনোহজয়ৎ প্রভুঃ ।

প্রত্যষেধদ্ বহুনেকঃ সপত্নাংশ্চৈব দিগ্জয়ে ॥২১

নিশম্য যন্ত বিষ্কারং ব্যভ্রবস্ত বণাৎ পরে ।

পর্বতস্তেব দীর্ণস্ত বিস্ফোটমশনৈরিব ॥২২

সৈন্ধবং যেন রাজানং পর্য্যায়ুযিতবানথ ।

জ্যাপাশং ধনুষস্তস্ত ভীমসেনোহবতারয়ৎ ॥২৩

অজয়ৎ পশ্চিমামাশাং ধনুষা যেন পাণ্ডবঃ ।

মাত্মীপুত্রো মহাবাহুস্তাত্রাস্তো মিতভাবিতা ॥২৪

তস্ত মৌর্বীমপাকর্ষচ্ছুরঃ সংক্রন্দনো যুধি ।

কুলে নাস্তি সমো রূপে যন্তেতি নকুলঃ স্মৃতঃ ॥২৫

বিশাল পাণ্ডীবকে জ্যামুক্ত করিলেন ।১৭-১৮ শত্রু-  
পীড়নকারী বীর যুধিষ্ঠির যাহা দ্বারা কুরুক্ষেত্রকে রক্ষা  
করিয়াছিলেন, সেই ধনুকের অক্ষয় জ্যা (গুণ) খুলিয়া  
ফেলিলেন ।২০ প্রভাবশালী ভীমসেন যাহা দ্বারা  
যুদ্ধে পাঞ্চালদেশীয় বীরগণকে জয় করিয়াছিলেন,  
দ্বিবিজয়কালে একাকী যাহা দ্বারা বহুশত্রুকে নিবারণ  
করিয়াছিলেন, বিদীর্ণ পর্বতের শ্রায় এবং  
বজ্রের বিস্ফোরণের শ্রায় যাহার বিস্তারকালীন  
শব্দ শুনিয়া শত্রুগণ যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিত,  
যাহা দ্বারা সিদ্ধুরাজ জয়জ্ঞপকে পরাজিত করিয়া-  
ছিলেন, ভীমসেন স্বয়ং সেই ধনুর গুণ খুলিয়া  
ফেলিলেন ।২১-২৩ মাত্মী ও পাণ্ডুর পুত্র—যাঁহার  
মুখমণ্ডল আরক্ত এবং যিনি বীর ও মিতভাবী,  
যিনি যুদ্ধে প্রতিপক্ষকে কাঁটাটেরা ছাড়ে, বংশে যাহার  
শ্রায় রূপবান্ আর নাই বলিয়াই যাঁহার নাম

দক্ষিণাং দক্ষিণাচারো দিশং যেনাজয়ৎ প্রভুঃ ।

অপজ্যমকরোদ্ বীরঃ সহদেবস্তদায়ুধম্ ॥২৬

ঋতুগাংশ্চ দীপ্তান্ দীর্ঘাংশ্চ কলাপাংশ্চ মহাবনান্

বিপাঠান্ কুরধারাংশ্চ ধনুভিনিদধুঃ সহ ॥২৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাস্থশাসনকুলং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

আক্রহেমাং শমৌ বীর ধনুংযোতানি নিক্শিপ ॥২৮

তামুপাক্রহ নকুলো ধনুংযি নিদধে স্বয়ম্ ।

যানি তস্তাবকাশানি দিব্যরূপাণ্যমন্তত ॥২৯

যত্র চাপশ্চত স বৈ তিরোবর্ধাণি বর্ষতি ।

তত্র তানি দৃঢ়ৈঃ পাতৈঃ স্রগাঢ়ং পর্য্যবক্ৰত ॥৩০

শরীরঞ্চ যুতশ্চৈকং সমবধস্ত পাণ্ডবাঃ ।

বিবর্জয়িষ্যন্তি নরা দূরাদেব শমোমিমাম্ ॥৩১

হইরাছিল নকুল, তিনি যে ধনুর দ্বারা পশ্চিমদিক্ জয়  
করিয়াছিলেন, তাহার জ্যা খুলিয়া ফেলিলেন ।২৪-২৫  
দক্ষিণ্য (সরলতা)-পূর্ণ আচরণকারী প্রভাবশালী  
বীর সহদেব যাহার দ্বারা দক্ষিণদিক্ জয় করিয়া-  
ছিলেন, তিনি সেই ধনুকে জ্যা-মুক্ত করিলেন ।২৬  
সমুজ্জল, সূদীর্ঘ ঋতু, মহামূল্য তুণ, কুরধার বিপাঠ-  
গুলিকেও ধনুকগুলির সহিত স্থাপন করিলেন ।২৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর কুন্তীনন্দন  
যুধিষ্ঠির নকুলকে আদেশ করিলেন—হে বীর ! তুমি  
এই শমীবৃক্ষে আরোহণ করিয়া এই ধনুকগুলি গচ্ছিত  
করিয়া রাখ ।২৮ নকুল সেই শমীবৃক্ষে আরোহণ  
করিয়া স্বয়ং ধনুকগুলি স্থাপন করিলেন । বৃক্ষের  
মধ্যভাগে যে স্থানগুলিকে তিনি ভাল অর্থাৎ উপযুক্ত  
মনে করিলেন এবং যেখানে সোজাশুল্লি বৃষ্টি

আবদ্ধং শবমত্রেতি পঙ্কমাত্রায় পুত্তিকম্ ।  
অশীতশতবর্ষেয়ং মাতা ন ইতি বাদিনঃ ॥৩২

কুলধর্মোহয়মশ্র্যাকং পূর্বৈরাচরিতোহপি বা ।  
সমাসজ্জাখ বৃক্ষেহস্মিমিতি বৈ ব্যাহরন্তি তে ॥৩৩

আগোপালাবিপালেভ্য আচক্ষাণাঃ পরস্তপাঃ ।  
আজগ্মূর্নগরাত্যাসং পার্থাঃ শত্রুনিবর্হণাঃ ॥৩৪

পড়ে না দেখিলেন, সেইস্থানে সেই অস্ত্রগুলি  
দৃঢ় রজ্জুদ্বারা সুদৃঢ়ভাবে বন্ধন করিলেন। ২২-৩০  
পাণ্ডবগণ একটি মৃতব্যক্তির শরীরও সেই  
সঙ্গে বাঁধিয়া দিলেন, যাহাতে লোকেরা পুত্তিকাক  
আজ্ঞাপন করিয়া এখানে শব বাঁধা আছে বলিয়া  
শমীকটিকে দূর হইতেই পরিহার করিয়া থাকে। ৩১  
শবদেহটি বৃক্ষে বাঁধিয়া দিয়া তাঁহারা বলিতে  
লাগিলেন যে, ইনি আমাদের মাতা, ইহার বয়স  
হইয়াছিল ১৮০ বৎসর। ৩২ এইরূপই আমাদের  
কুলধর্ম এবং আমাদের পূর্বপুরুষগণও এই বৃক্ষে

জয়ো জয়ন্তো বিজয়ো জয়ৎসেনো জয়ত্বলঃ ।  
ইতি গুহ্যানি নামানি চক্রে তেষাং যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৫  
ততো যথাপ্রতিজ্ঞাভিঃ প্রবিশন্ নগরং মহৎ ।  
অজ্ঞাতচর্য্যাং বৎস্তস্তো রাষ্ট্রে বর্ষং ত্রয়োদশম্ ॥৩৬  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি  
পুণ্ড্রপ্রবেশে অস্ত্রসংস্থাপনে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥৫

এইরূপ করিয়া গিয়াছেন—এই কথা বলিতে  
লাগিলেন। ৩৩ গোপালক ও মেঘপালক  
পর্যন্ত সকলের নিকট এই কথা বলিতে বলিতে  
শত্রুপীড়ক ও শত্রুনিধনকারী পাণ্ডবগণ নগরের  
নিকটে আগমন করিলেন। ৩৪ যুধিষ্ঠির তাঁহাদের  
জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন, জয়ত্বল—এইরূপ  
গুপ্ত নামকরণ করিলেন। ৩৫ অনন্তর তাঁহারা  
পূর্ব প্রতিজ্ঞা অনুসারে ত্রয়োদশ বৎসরটি  
সেই রাষ্ট্রে অজ্ঞাতবাস করিবার জন্ত বিশাল  
নগরীতে প্রবেশ করিলেন। ৩৬

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব  
নগরপ্রবেশসম্বন্ধীয় অস্ত্রসংস্থাপনে পঞ্চম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ৫

## যথোহধ্যায়ঃ ।

[ যুধিষ্ঠিরস্ত দুর্গাস্ততিঃ, দুর্গাদেব্যা বরদানঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিরাটনগরং রম্যং গচ্ছমানো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
অস্তবস্মনসা দেবীং দুর্গাং ত্রিভুনেশ্বরীম্ ॥১

যশোদাপর্ভসমুত্থাঃ নারায়ণবরপ্রিয়াম্ ।  
নন্দগোপকূলে জাতাং মঙ্গল্যাং কুলবধিনীম্ ॥২  
কংসবিদ্রাবণকরীমশ্রুণাং ক্ষয়ঙ্করীম্ ।  
শিলাতটবিনিক্ষিপ্তামাকাশং প্রতিগামিনীম্ ॥৩

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[ যুধিষ্ঠিরের দুর্গাস্তব ও দেবী দুর্গার বরদান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রমণীয় বিরাটনগরে  
প্রবেশ করিতে করিতে যুধিষ্ঠির মনে মনে ত্রিভুনেশ্বরী

বাহুদেবস্ত ভগিনীং দিব্যমাল্যবিভূষিতাম্ ।  
দিব্যাস্ত্রধরাং দেবীং খড়গাখটকধারিণীম্ ॥৪

ভার্যাবতরণে পুণ্যে যে স্মরন্তি সদাশিবাম্ ।  
তান্ বৈ তারয়সে পাপাং পক্ষে গামিব দুর্বলাম্ ॥৫

স্তোভুং প্রচক্রেমে ভূয়ো বিবিধৈঃ স্তোত্রসম্ভবৈঃ ।  
আমন্ত্য দর্শনাকাজ্ঞকৌ রাজা দেবীং সহানুজঃ ॥৬

নমোহস্ত বরদে কৃষ্ণে কুমারি ব্রহ্মচারিণি ।  
বালার্কদৃশাকায়ে পূর্ণচন্দ্রনিভাননে ॥৭

চতুর্ভুজে চতুর্ভুজ্যে পীনশ্রোণিপয়োধরে ।  
ময়ূরপিচ্ছবলয়ে কেয়ূরাস্ত্রধারিণি ।  
ভাসি দেবি যথা পদ্মা নারায়ণপরিগ্রহঃ ॥৮

দুর্গাদেবীর স্তব করিতে লাগিলেন । ১ দেবী দুর্গা মঙ্গলময়ী বংশবুদ্ধিকরী, তিনি বহু অস্ত্রধারিণী । নারায়ণপ্রদত্ত বর তাঁহার প্রীতি উৎপাদন করিয়াছিল । একদা তিনি নন্দগোপকুলে যশোদার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন । ২ তিনি কংসকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন । তিনি শিলাতটে নিকিণ্ত হইয়া আকাশে গমন করিয়াছিলেন । ৩ তিনি বাসুদেবের ভগিনী, স্বর্গীয় মাল্যে তাঁহার অঙ্গ বিভূষিত । দেবী দিব্যবস্ত্রপরিহিতা, খড়্গ ও খটক (চন্দ্র) ধারিণী । ৪ পাপভারক্ষয়কারী পুণ্যক্ষেত্রে যাঁহার সাদাশিবমহিষী দুর্গাদেবীকে স্মরণ করে, হে দেবি ! তুমি তাহাঙ্গিকে পক্ষময়ী দুর্বলা গাভীর জায় পাপ হইতে উদ্ধার করিয়া থাক । ৫

রাজা যুধিষ্ঠির অনুজগণের সহিত দেবীকে আমন্ত্রণ পূর্বক দর্শনাকাজ্ঞার বিবিধ স্তোত্র রচনা করিয়া পুনরায় স্তব করিতে আরম্ভ

স্বরূপং ব্রহ্মচর্য্যক বিশদং গগনেশ্বরী ।  
কৃষ্ণাচ্ছবিসমা কৃষ্ণা সঙ্কর্ষণসমাননা ॥৯

বিভ্রতী বিপুলৌ বাহু শক্রধ্বজসমুচ্ছয়ো ।  
পাত্রৌ চ পঙ্কজী ঘণ্টী স্ত্রীবিগুহ্বা চ যা ভূবি ॥১০

পাশং ধনুর্মহাচক্রং বিবিধান্যায়ুধানি চ ।  
কুণ্ডলাভ্যাং হৃপূর্ণাভ্যাং কর্ণাভ্যাং বিভূষিতা ॥১১

চন্দ্রবিস্পাঙ্কিনা দেবি মুখেন স্বং বিরাজসে ।  
মুকুটেন বিচিত্রেণ কেশবন্ধেন শোভিনা ॥১২

ভুজঙ্গাভোগবাসেন শ্রোণিসূত্রেণ রাজতা ।  
বিভ্রাজসে চাবন্ধেন ভোগেনেবেহ মন্দরঃ ॥১৩

ধ্বজেন শিখিপিচ্ছানামুচ্ছিতেন বিরাজসে ।  
কৌমারং ব্রতমাস্থায় ত্রিদিবং পাবিতং হুয়া ॥১৪

করিলেন । ৬ হে দেবি ! তুমি বরদা, তুমি কৃষ্ণা তুমি কুমারী, তুমি ব্রহ্মচারিণী, তোমার আকৃতি প্রাতঃকালীনসূর্য্যতুল্য, মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রসদৃশ, তুমি চতুর্ভুজা, চতুর্মুখী, পীনশ্রোণি-পয়োধরা, তুমি ময়ূরপিচ্ছের বলয় এবং কেয়ুর ও অঙ্গদ ধারণ কর । তুমি নারায়ণপত্নী লক্ষ্মীদেবীর জায় শোভা ধারণ করিয়া আছ । তোমাকে প্রণাম করি । ৭-৮

তুমি মহাকাশের অধীশ্বরী, ব্রহ্মসাহচর্য্য তোমার বিগুহ্ব স্বরূপ । তুমি নীলমেঘতুল্য কৃষ্ণবর্ণা, তুমি অষ্টভুজা, তোমার ইন্দ্রধ্বজতুল্য সমুন্নত বিশাল বাহুদ্বয়ে বরাভয়, এক হস্তে কপালপাত্র, অস্ত্রান্ত হস্তে পদ্ম, ঘণ্টা, পাশ, ধনু ও মহাচক্র বিভূষিত । অগতে বিগুহ্বা রমণীরা তোমারই প্রতিমূর্ত্তি । কুণ্ডলপূর্ণ কর্ণমুগল তোমাকে অলংকৃত করিয়াছে । হে দেবি ! চন্দ্রতুল্য বদনমণ্ডল তোমাকে সমুজ্জল করিয়াছে । তোমার বিচিত্র মুকুট, তোমার সুন্দর কুণ্ডিত কেশপাশ কেন

তেন হুং সূর্যসে দেবি ত্রিদশৈঃ পূজ্যসেহপি চ ।

ত্রৈলোক্যরক্ষণার্থায় মহিষাসুরনাশিনী ।

প্রসন্ন্য মে হুং প্রোষ্ঠে দয়াং কুরু শিবা ভব ॥১৫

জয়া হুং বিজয়া চৈব সংগ্রামে চ জয়প্রদা ।

মমাপি বিজয়ং দেহি বরদা ত্বক্ সাম্প্রতম্ ॥১৬

বিক্রো চৈব নগপ্রোষ্ঠে তব স্থানং হি শাস্তম্ ।

কালি কালি মহাকালি খড়্গখট্টাঙ্গধারিণি ॥১৭

কৃতাসুখাত্মা ভূতৈস্ত্বং বরদা কামচারিণি ।

ভারাবতীরে যে চ হুং সংস্মরিস্বস্তি মানবাঃ ॥১৮

প্রণমাস্তু চ যে হুং হি প্রভাতে তু নরা ভুবি ।

ন তেষাং দুর্লভং কিঞ্চিৎ পুত্রতো

ধনতোহপি বা ॥১৯

দুর্গাং তারয়সে দুর্গে তৎ হুং দুর্গা স্মৃতা জনৈঃ ।

কাস্তারেষবগম্যানাং ময়ানাঞ্চ মহার্ণবে ॥২০

সর্পের সপিল দেহ, উজ্জল কটিসূত্র তাহার সহিত সংগঠিত, তদ্বারা তুমি সর্পবেষ্টিত মন্দের পর্বতের জায় বিরাজিত ১৯-১৩ সমুদ্রত ময়ূরপিচ্ছের পতাকা তোমার শোভাবর্দ্ধন করিতেছে। তুমি ব্রহ্মচর্য-ব্রত ধারণ করিয়া স্বর্গকে পবিত্র করিয়াছিলে ১৪ হে দেবি! সেজন্ত দেবতারা তোমার স্তুতি ও পূজা করেন। ত্রিভুবন রক্ষা করিবার জন্ত তুমি মহিষাসুরকে বধ করিয়াছ। হে সুরোত্তমে! তুমি প্রসন্ন্য হও, দয়া কর, কল্যাণকারিণী হও ১৫ তুমি জয়া, তুমি বিজয়া, তুমি সংগ্রামে জয়দাত্রী। সাম্প্রতি বরদাত্রী হইয়া আমার বিজয় দান কর ১৬ হে কালি। হে মহাকালি। হে খড়্গখট্টাঙ্গ-ধারিণি। পর্বতপ্রোষ্ঠে বিদ্যা তোমার চিরনিবাস ১৭ হে কামচারিণি। ব্রহ্মাদি সর্বভূত নিত্যবরদায়িনী তোমার অনুসরণ করিয়া আসিয়াছেন। হুং, খ, ক্রোশ ও পাণের বোঝা নামাইতে যাহারা তোমাকে

দহ্যতির্বা নিরুদ্ধানং হুং গতিঃ পরমাং নৃণাম্ ।

জলপ্রভরণে চৈব কাস্তারেষটবীষু চ ॥২১

যে অরস্তি মহাদেবি ন চ সৌদস্তি তে নরাঃ ।

হুং কীৰ্ত্তিঃ শ্রীধৃতিঃ সিদ্ধিহ্রীবিদ্যা সন্ততির্মতিঃ ॥২২

সদ্ব্যা রাজিঃ প্রভা নিদ্রা জ্যোৎস্না কাস্তিঃ ক্ষমা

দয়া ।

নৃণাঞ্চ বন্ধনং মোহং পুত্রনাশং ধনক্ষয়ম্ ॥২৩

ব্যাধিঃ মৃত্যুং ভয়ং চৈব পূজতা নাশয়িস্বপি ।

সোহহং রাজ্যাৎ পরিলক্খঃ শরণং হুং

প্রপন্নবান্ ॥২৪

প্রণতশ্চ যথা মূর্ধ্না তব দেবি হুং প্রেথরি ।

ত্রাহি মাং পদ্যপত্রাঙ্কি সত্যে সত্যা ভবস্ব নঃ ২৫

শরণং ভব মে দুর্গে শরণ্যে ভক্তবৎসলে ।

এবং স্তুতা হি সা দেবী দর্শয়ামাস পাণ্ডবম্ ॥২৬

অরণ করিবে, পৃথিবীতে যাহারা তোমাকে নিত্য প্রভাতে প্রণাম করে, ধন, পুত্র বা তদপেক্ষাও আকাঙ্ক্ষিত কোন বস্তুই তাহাদের দুর্লভ হয় না ১৮-১৯ হে দুর্গে! তুমি দুর্গ (হুংসহ হুংখ) হইতেও উদ্ধার কর, এজন্ত লোকে তোমাকে দুর্গা বলিয়া অরণ করে। মহারণ্যে যাহারা অবসর হইয়া পাড়িয়াছে, যাহারা মহাসমুদ্রে মগ্ন হইয়াছে, যাহারা দম্বা-দলকর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়াছে, তুমি তাহাদের পরম ভরসা। হে মহাদেবি। দুর্গম মার্গে, অরণ্যমধ্যে, সলিলসম্ভরণে যাহারা তোমাকে অরণ করে, তাহারা বিপদগ্রস্ত হয় না। তুমিই কীৰ্ত্তি, শ্রী, ধৃতি, হ্রী, বিদ্যা, বুদ্ধি, সন্ততি, মতি, সদ্ব্যা, রাজি, নিদ্রা, প্রভা, কাস্তি, জ্যোৎস্না, ক্ষমা, দয়া—সমস্তই তুমি। তোমার পূজা করিলে তুমি মনুষ্যের বন্ধন, অজ্ঞান, ধনহানি, পুত্রনাশ, ব্যাধি, মৃত্যু, ভয়—সমস্তই দূর করিয়া থাক। হে সুরেশ্বরী! সেই আমি

উপগম্য তু রাজানন্দিং বচনমব্রবীৎ ।

দেব্যুবাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাবাহো মদীয়ং বচনং প্রভো ॥২৭

ভবিষ্যত্যভিষাদেব সংগ্রামে বিজয়ন্তব ।

মম প্রসাদামির্জিত্য হুত্বা কৌরববাহিনীম্ ॥২৮

রাজ্যং নিকটকং কুত্বা ভোক্ত্যসে মেদিনীং পুনঃ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রাজন্ প্রীতিং প্রাপ্যসি

পুঙ্কলাম্ ॥২৯

মৎপ্রসাদাচ্চ তে সৌখ্যমারোগ্যঞ্চ ভবিষ্যতি ।

যে চ সঙ্কীর্ণমিচ্ছন্তি লোকে বিগতকল্মষাঃ ॥৩০

তেষাং তুষ্ঠা প্রদাস্তামি রাজ্যমায়ুর্বপুঃ স্তনম্ ।

প্রবাসে নগরে চাপি সংগ্রামে শত্রুসঙ্কটে ॥৩১

অটব্যং দুর্গকান্তারে সাগরে গহনে গিরৌ ।

যে স্মরিস্মৃন্তি মাং রাজন্ যথাহং ভবতা স্মৃতা ॥৩২

ন তেষাং দুর্লভং কিঞ্চিদগ্নিম্লোকে ভবিষ্যতি ।

ইদং স্তোত্রবরং ভক্ত্যা শৃণুহাদ্ বা পঠেত বা ॥৩৩

তস্মৈ সর্বাণি কার্য্যানি সিদ্ধিং যাস্তস্তি পাণ্ডবাঃ ।

মৎপ্রসাদাচ্চ বঃ সর্বান্ বিরাটনগরে স্থিতান্ ॥৩৪

রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া তোমার শরণাগত হইয়াছি এবং  
মতমস্তকে প্রণিপাত করিতেছি। হে পদ্মপলাশ-  
লোচনে। আমাকে পারিত্রাণ কর, হে সত্য-  
স্বরূপিনি। আমাদের সত্য রক্ষা কর (অথবা  
আমাদের নিকট সত্য অর্থাৎ প্রত্যক্ষ  
হও)। ২০-২৫ হে শরণ্যে। হে ভক্তবৎসলে। হে  
দুর্গে। আমার শরণ অর্থাৎ রক্ষাকর্ত্তী হও।  
এইরূপে স্তুতা হইয়া দেবী যুধিষ্ঠিরকে দর্শন  
দিলেন। ২৬ তিনি রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট  
উপস্থিত হইয়া এই কথা বলিতে লাগিলেন।  
দেবী বলিলেন,—হে মহাবাহো! হে প্রভাব-  
সম্পন্ন রাজন্! আমার বাক্য শ্রবণ কর। ২৭  
সংগ্রামে অবিলম্বেই তোমার জয় হইবে।  
আমার প্রসাদে জয়লাভ করিয়া কৌরব-  
বাহিনীকে বধ করিয়া রাজ্যকে নিকটক  
করিবে, ভ্রাতৃবর্গের সহিত পুনরায় পৃথিবী

ভোগ করিবে এবং প্রচুর আনন্দলাভ  
করিবে। ২৮-২৯

আমার প্রসাদে তোমার সুখ ও আরোগ্য  
অব্যাহত থাকিবে। যে নিষ্পাপ ব্যক্তিগণ  
ইহা কীর্ত্তন করিবে, তাহাদের প্রতি সন্তুষ্ট  
হইয়া রাজ্য, আয়ু, স্বাস্থ্য ও পুত্র প্রদান করিব।  
তে রাজন্! প্রবাসে, নগরে, শত্রুসঙ্কুল সংগ্রাম-  
ক্ষেত্রে, অরণ্যমধ্যে, দুর্গমধ্যে, দুর্গম পথে, সমুদ্রে  
বা দুর্গম পর্বতে, তুমি যেমন আমাকে স্মরণ  
করিয়াছ, যাহারা আমাকে এইরূপ স্মরণ করিবে,  
এই জগতে কিছুই তাহাদের দুর্লভ হইবে  
না। হে পাণ্ডবগণ! এই উক্তম স্তোত্রটি  
যে ভক্তিভরে পাঠ করিবে বা শ্রবণ করিবে,  
তাহার সমস্ত কার্য্য সিদ্ধ হইবে। আমার  
প্রসাদে বিরাটনগরে অবস্থিত তোমাদের  
সকলকেই কৌরবগণ বা সেই নগরবাসী



ন প্রজ্ঞাস্তি কুবো নরা বা তন্নিবানিনঃ ।  
ইত্যুক্তা বরদা দেবী যুধিষ্ঠিরমবিন্দমম্ ।  
বক্ষ্যে কুত্ৰা চ পাণ্ডুনাং তত্রৈবাস্তবধীয়ত ॥৩৫

জনগণ জানিতে পারিবে না। বরদায়িনী  
হুগাঁদেবী শক্রদমনকারী যুধিষ্ঠিরকে এই কথা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি  
দুর্গান্তবে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥৬

বলিয়া পাণ্ডবগণের বক্ষার বিধান করত সেই-  
স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। ৩০-৩৫

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব  
পাণ্ডবগণের দুর্গান্তবে ষষ্ঠ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ বিরাটরাজসভায়াং যুধিষ্ঠিরস্ত প্রবেশঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

( ততস্ত তে পুণ্যতমাং শিবাং শুভাং  
মহর্ষিগন্ধর্বনিষেবিতোদকাম্ ।  
ত্রিলোককাস্তামবতীৰ্য্য জাহুবী-  
' যুযীংশ্চ দেবাংশ্চ পিতৃনতর্পয়ন্ ॥  
বরপ্রদানং হনুচিন্ত্য পার্শ্বিবে  
হুতায়িহোত্রঃ কৃতজপ্যমঙ্গলঃ ।  
দিশং তথৈন্দ্রোমভিতঃ প্রপেদিবান্  
কৃতাজলিধর্ম্মমুপহস্যচ্ছনৈঃ ॥  
যুধিষ্ঠির উবাচ ।  
বরপ্রদানং মম দত্তবান্ পিতা

প্রসন্নচেতা বরদঃ প্রজ্ঞাপতিঃ ।

জলাধিনো মে তৃষিতস্ত সোদরা  
ময়া প্রযুক্তা বিবিশুর্জলাশয়ম্ ॥  
নিপাতিতা যক্ষবরেণ তে বনে  
মহাহবে বজ্রভূতব দানবাঃ ।  
ময়া চ গঙ্গা বরদোহভিতোষিতো  
বিবক্ষতা প্রশ্নমমুচ্চয়ং গুরুঃ ॥  
স মে প্রশ্নো ভগবান্ বরং দদৌ  
পরিষজংশ্চাহ তথৈব সৌহৃদাৎ ।  
বৃগীষ যদ্ বাঙ্কসি পাণ্ডুনন্দন  
শ্রিতোহস্তরিক্ষে বরদোহস্মি পশ্যতাম্ ॥

### সপ্তম অধ্যায় ।

[ যুধিষ্ঠিরের বিরাট রাজসভায় প্রবেশ । ]

( তাহার পর তাহার ষাঁহার জল মহর্ষি ও  
গন্ধর্ব্বদিগেরদ্বারা সেবিত, সেই পরম পবিত্র কল্যাণ-  
প্রোতাঃ ত্রিভুবনের স্পৃহণীয়া গঙ্গানদীতে অবতরণ  
করিয়া দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন।  
রাজা যুধিষ্ঠির ধর্ম্মের বরপ্রদানের কথা চিন্তা করিয়া

অগ্নিতে আহুতিদান ও মাজলিক মন্ত্র জপ করত  
পূর্ব্বদিকে মুখ করিয়া কৃতাজলি হইয়া ধীরে ধীরে  
ধর্ম্মকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির  
মনে মনে বলিলেন,—আমার পিতা বরদানকারী  
প্রজ্ঞাপতি ধর্ম্ম আমাকে বরদান করিয়াছেন।  
আমি তুষার্ত্ত হইয়া জলাভিলাষে ভ্রাতৃবর্গকে  
পাঠাইয়াছিলাম, তাহার জলাশয়ে অবতরণ

স বৈ ময়োক্তো বরদঃ পিতা প্রভুঃ  
 সদৈব মে ধর্মরতা মতির্ভবেৎ ।  
 ইমে চ জীবন্ত মমানুজাঃ প্রভো  
 বপুষ্ট রূপঞ্চ বলং তথাশ্রুয়ুঃ ॥  
 কমা চ কীর্তিশ্চ যথেষ্টতো ভবেদ্  
 ত্রুতঞ্চ সত্যঞ্চ সমাপ্তিরেব চ ।  
 বরো মমৈবোহস্ত যথামুকীতিতো  
 ন তশ্মৃষা দেববরো যদব্রবীৎ ॥  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।  
 ইত্যেবমুক্তা ধর্মাত্মা ধর্মমেবানুচিন্তয়ন্ ।  
 তদৈব তৎপ্রসাদেন রূপমেবাভজৎ স্বকম্ ॥  
 স বৈ বিজ্ঞাতিস্তরুণদ্বিদগুধৃক্  
 কমণ্ডলুকীবরোহস্তজায়ত ।  
 স্তবক্তমাজিষ্ঠবরান্বরঃ শিখী  
 পবিত্রপাণির্দদৃশে তদন্তুতম্ ॥

করিয়াছিল। মহাযুদ্ধে ইন্দ্রকর্তৃক নিপাতিত দানব-  
 গণের জায় তাহারা যক্ষকর্তৃক বনমধ্যে নিপাতিত  
 হইয়াছিল। তখন আমি গিয়া বরদানকারী  
 যক্ষরূপী ধর্মের গন্ধেব উত্তরদান করিতে হচ্চুক  
 হইয়া তাঁহার সন্তোষ উপাদান করিয়াছিলাম।  
 ভগবান ধর্ম প্রসন্ন হইয়া আমাকে বর দিয়া-  
 ছিলেন এবং স্নেহবশতঃ আলিঙ্গন করিয়া বালিয়া-  
 ছিলেন—হে পাণ্ডুপুত্র। যাহা ইচ্ছা প্রার্থনা কর।  
 আমি বরদাতা এই অন্তরীক্ষে অবস্থান করিতেছি  
 দেখ। আমি অতিপ্রভাবসম্পন্ন বরদাতা পিতাকে  
 বলিয়াছিলাম—আমার বুদ্ধি যেন সর্বদা ধর্মরত  
 থাকে, আমার এই অমুজগণ যেন জীবনলাভ  
 করে এবং নিজ নিজ দেহ, রূপ ও বল যেন ইচ্ছানুরূপ  
 প্রাপ্ত হয়, সহিষ্ণুতা এবং কীর্তি যেন ইচ্ছানুরূপ  
 হয়, আমাদের ত্রুত ও সত্য যেন সমাপ্ত হয়—  
 ইহাই আমার বর। দেববর যে “যাহা বলিয়াছ

তথৈব তেষামপি ধর্মচারিণাং  
 যথেন্ধিতা হ্যভরণান্বরত্নজঃ ।  
 কণেন রাজমত্তবশ্মহাস্তানাং  
 প্রশস্তধর্মাত্ম্যকলাভিকাজ্জিগাম ॥  
 ততো বিরাটঃ প্রথমং যুধিষ্ঠিরো  
 রাজা সভায়ামুপবিষ্টমাত্রজৎ ।  
 বৈদূর্যরূপান্ প্রতিমুচ্য কাকনা-  
 নকান্ স কক্ষে পরিগৃহ্য বাসসা ॥১  
 নবাধিপো রাষ্ট্রপতিং যশস্বিনং  
 মহাযশাঃ কৌরববংশবর্ধনঃ ।  
 মহামুভাবো নররাজসংকৃতো  
 চুরাসদস্তীক্ষুবিশো যথোরগঃ ॥২  
 বশেন রূপেণ নরবর্ভো মহা-  
 নপূর্বরূপেণ যথামবস্তথা ।  
 মহাভজালৈরিব সংবৃতো যবি-  
 যধানলো তস্যব্রহ্মচ বীর্যবান্ ॥৩

তাহাই হউক” বলিয়া বরদান করিয়াছিলেন,  
 তাহা মিথ্যা নহে। বৈশম্পায়ন বলিলেন—  
 ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠির এই বলিয়া ধর্মকেই চিন্তা করিতে  
 লাগিলেন। ধর্মের অনুগ্রহে তৎক্ষণাৎ তাঁহার  
 আভিমন রূপ লাভ হইল। তিনি উকীষ, কমণ্ডলু  
 ও ত্রিদণ্ডধারী মজিষ্ঠারজিত উত্তম বস্ত্র পরিহিত,  
 পবিত্রপাণি তরুণ বিজবেশে দৃষ্টিগোচর হইলেন।  
 ধর্মনিষ্ঠ তদীয় ভ্রাতৃবর্গেরও মুহূর্ত্তমধ্যে ইচ্ছানুরূপ  
 বজ্রালঙ্কার-মালাদি লাভ হইল। তাঁহার  
 সকলেই চিরদিন জ্যেষ্ঠ ধর্মের প্রদান ফলের প্রতি  
 অভিলাষী।)

তাহার পর বৈদূর্য ও কাকনময় শারী (পাশার-  
 গুটি), শারিকলক ও পাশা কাপড়ে বাঁধিয়া বগলে  
 লইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরই প্রথমে রাজসভার উপবিষ্ট  
 যশস্বী রাজ্যপালক বিরাটরাজার নিকট উপস্থিত

তমাপত্তন্তং প্রসমীক্য পাণ্ডবঃ

বিরাটরাডিন্দুনিবাসংবৃতম্ ।

সমাগতং পূর্ণশশিপ্রভাননং

মহামুভাবং নচিরেণ দৃষ্টবান্ ॥৪

মস্ত্রিষিকান্ সূতযুথান্ বিশস্তথা

যে চাপি কেচিৎ পরিতঃ সমাসতে ।

পপ্রচ্ছ কোহয়ং প্রথমং সমেয়িবান্

নৃপোপমোহয়ং সমবেকতে সভাম্ ॥৫

ন তু দ্বিজোহয়ং ভবিতা নরোত্তমঃ

পতিঃ পৃথিব্যা ইতি মে মনোগতম্ ।

ন চাস্ত দাসো ন রথো ন কুঞ্জরঃ

সমীপতো ভ্রাজতি চার্মমস্ত্রবৎ ॥৬

শরীরলিঙ্গৈরুপনূচিতো হয়ঃ

মূৰ্দ্ধাভিষিক্ত ইতি মে মনোগতম্ ।

হইলেন। তখন রাজবৃন্দের সমাদৃত কৌরববংশবর্জন মহামুভব মহাযশস্বী রাজা যুধিষ্ঠির তীক্ষ্ণ বিষয় শরীরে আয় ছরাসদ (অর্থাৎ বাহার নিকটে বাইতে সাহস হয় না) ছিলেন। মহামেঘজালে সমাচ্ছন্ন সূর্য্য এবং ভাস্মাচ্ছন্ন অগ্নির আয় বীৰ্য্যবান্ নরপুঙ্গব মহারাজ যুধিষ্ঠির অপূৰ্ব্ব রূপসম্পন্ন, আকৃতি, বল ও মহত্ত্ব দেখতুল্য ছিলেন। ১-৩

মেঘাবৃত চন্দ্রের আয় ছদ্মবেশী রাজা যুধিষ্ঠির আসিতেছিলেন। তাঁহার বদনমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের আয় প্রভাযুক্ত। বিরাটরাজা সমাগত যুধিষ্ঠিরকে দেখিয়া তাঁহার গভীর ব্যক্তির অবিলম্বেই উপলব্ধি করিলেন। ৪

মন্ত্রী, ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, বন্দী প্রভৃতি যে কেহ চারিদিকে বসিয়াছিলেন, রাজা তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন—প্রথম সমাগত রাজতুল্য এই ব্যক্তিটি কে? ইনি সভার প্রতি দৃষ্টিপাত

সমীপমায়াতি চ মে গতব্যাধো

যথা গজস্তামরসৌ মদোৎকটঃ ॥৭

বিতর্কয়ন্তং তু নরধৃতস্তথা

যুধিষ্ঠিরোহভ্যোত্য বিরাটমব্রবীৎ ।

সত্রাড্ বিজানাত্তীহ জীবনাধিনং

বিনষ্টদর্শস্বয়ুপাগতং দ্বিজম্ ॥৮

ইহাহমিচ্ছামি ভবান্বাস্তিকে

বস্ত্রং যথা কামচরস্তথা বিভো ।

তমব্রবীৎ স্বাগতমিত্যনন্তরঃ

রাজা প্রহৃষ্টঃ প্রতিসংগৃহাণ চ ॥৯

তং রাজনিহং প্রতিগৃহ্য রাজা

শ্রীত্যাঙ্কনা চৈনমিদং বভাষে ।

কামেন তাতাভিবদাম্যহং স্থাং

কস্তানি রাজো বিষয়াদিহাগতঃ ॥১০

করিতেছেন। এই নরপুঙ্গব ব্রাহ্মণ নহেন। ইনি পৃথিবীপতি হইবেন—এইরূপ আমার মনে হয়। রথ, হস্তী বা কোন ভৃত্য ইহার নিকটে নাই। অথচ ইনি নিকট হইতেই চন্দ্রের আয় দীপ্তিমান। ৬ আমার মনে হয়, ইনি মূৰ্দ্ধাভিষিক্ত সম্রাট—তাহাই ইহার দৈহিক চিহ্নধারা সূচিত হইতেছে। নালদীর সমীপে সমাগত উৎকট মদমস্ত্র হস্তীর আয় বিষাদশূন্য এই ব্যক্তি আমার নিকটে আসিতেছেন। ৭ নরপুঙ্গব যুধিষ্ঠির এইরূপ বিতর্কাবিত্ত বিরাটরাজার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—সম্রাট অবগত হউন, একটি নষ্টদর্শন ব্রাহ্মণ জীবিকাার্থী হইয়া এখানে উপস্থিত হইয়াছে। ৮ হে নিম্পাপ! হে রাজন! আমি এখানে আপনার নিকট স্বচ্ছন্দচারী ব্যক্তির আয় বাস করিতে ইচ্ছা করি। রাজা আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—আপনি আমার স্বাগত সম্ভাষণ গ্রহণ করুন। ৯ বিরাটরাজা রাজজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে শ্রীতচিহ্নে গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে

গোত্রঞ্চ নামাপি চ শংস তত্ত্বতঃ

কিং চাপি শিল্পং তব বিদ্বতে কৃতম্ ॥১১

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যুধিষ্ঠিরস্তানমহং পুরা সখা

বৈয়াজ্ঞপত্য়ঃ পুনরস্মি বিপ্রঃ ।

অকান্ প্রযোক্তুং কুশলোহস্মি দেবিনাং

কঙ্কতি নাম্মাস্মি বিরাট বিপ্রতঃ ॥১২

বিরাট উবাচ ।

দদামি তে হস্ত বরং যমিচ্ছসি

প্রশাদি মৎস্তান্ বশগো হুহং তব ।

প্রিয়াশ্চ ধূর্তা মম দেবিনঃ সদা

ভবাংশ্চ দেবোপম রাজ্যমর্হতি ॥১৩

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

প্রাপ্তো বিবাদঃ প্রথমং বিশাম্পতে

ন বিদ্বতে কঞ্চ ন মৎস্তা হীনতঃ ।

বলিলেন,—হে মাতৃবর । অমুরাগবশে আপনাকে বলিতেছি যে, আপনি কোন্ রাজার রাজ্য হইতে এখানে আগমন করিতেছেন । ১০ আপনার নাম, গোত্র এবং কোন্ শিল্প অধিগত আছে, যথাযথ বলুন । ১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—আমি পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠিরের সখা ছিলাম । আমি বৈয়াজ্ঞপত্য় গোত্রীয় ব্রাহ্মণ । আমার নাম 'কঙ্ক' । আমি ক্রোড়ামোদী ব্যক্তিদ্বয়ের মধ্যে অকপ্রয়োগে সুদক্ষ । ১২ বিরাট বলিলেন,—বেশ ! আপনাকে আপনার ইচ্ছামত বর দিতেছি অর্থাৎ আপনার প্রার্থনা মঞ্জুর করিলাম । হে দেবকর । আপনি রাজ্য-লাভের যোগ্য । আপনি এই মৎস্তদেশ শাসন করুন, আমি আপনার বশবর্তী । দূতক্রোড়া-নিরত ধূর্তগণ সর্বদা আমার প্রিয় । ১৩

ন মে জিতঃ কশ্চন ধারয়েদ্ ধনং

বরো মমৈষোহস্ত তব প্রশাদজঃ ॥১৪

বিরাট উবাচ ।

হন্ত্যামবশ্যং যদি তেহপ্রিয়ং চরেৎ

প্রজাজয়েয়ং বিমরাদৃ দ্বিভাংস্তথা ।

শূরস্ত মে জানপদাঃ সমাগতাঃ

কঙ্কো যথাহং বিষয়ে প্রভুস্তথা ॥১৫

সমানযানো ভবিতাসি মে সখা

প্রভুতবস্ত্রো বহুপানভোজনঃ ।

পশ্চেন্দ্রমস্তশ্চ বহিষ্চ সর্বদা

কৃতঞ্চ তে দ্বারমপারুতং ময়া ॥১৬

যে দ্বানুবাদেহয়ুগ্মবৃত্তিকপিতা

ক্রয়াশ্চ তেষাং বচেনৈ মাং সদা ।

দাস্ত্যামি সর্বং তদহং ন সংশয়ো

ন তে ভয়ং বিদ্বতি সংনিধৌ মম ॥১৭

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে রাজন্ । হে মৎস্ত-দেশাধিপতে । কোন হীনবর্ণ মানুষের সহিত যেন বিবাদ করিতে না হয়, ইহাই আমার প্রথম বর । পাশাখেলায় পরাজিত হইয়া কোন ব্যক্তি যেন আমার ধর্ম আপনার নিকট গচ্ছিত না রাখে—আপনার অমুগ্রহে আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ হউক । ১৪

বিরাটরাজা বলিলেন,—যদি কেহ আপনার অগ্রিয় আচরণ করে, তাহাকে অবশ্যই হত্যা করিব । অগ্রিয়কারী ব্রাহ্মণ হইলে তাহাকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিব । আমার নগর-বাসী সমাগত প্রজাবৃন্দ জবণ করুন—এই রাজ্যে কঙ্কের প্রভু আমিই মত । ১৫ আপনি আমার এক রথে আরোহণযোগ্য সখা হইবেন, আপনার প্রভুত বস্ত্র ও প্রচুর অন্নপানীয় থাকিবে । আপনি সর্বদা অভ্যস্তরে ও বহির্ভাগে লক্ষ্য

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

(এবং তু রাজঃ প্রথমঃ সমাগমো

বভূব মাংস্তস্ত যুধিষ্ঠিরস্ত চ ।

বিরাটরাজস্ত হি তেন সঙ্গমো

বভূব বিষ্ণোরিব বজ্রপাণিনা ॥

ভরাসনং প্রিয়রূপদর্শনং

নিরীক্ষমাণো ন ততর্ষ ভূমিপঃ ।

সভাঞ্চ তাং প্রজ্জলয়ন্ যুধিষ্ঠিরঃ

জিয়া যথা শক্র ইব ত্রিবিষ্টপম্ ॥)

রাখিবেন। আমি আপনার জন্ত সমস্ত দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিলাম। ১৬ জীবিকার অভাবে ক্লিষ্ট হইয়া বাহারা আপনাকে তাহাদের প্রার্থনা আমার নিকট নিবেদন করিবার অমুরোধ জানাইবে, আপনি তাহাদের কথামত সর্বদাই আমাকে বলিবেন—আমি সেই সমস্ত প্রার্থীদিগকে দান করিব—ইহাতে সংশয় নাই। আমার নিকটে আপনার কোন ভয় নাই। ১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—(এইরূপে মংস্তদ্বেশের রাজা ও যুধিষ্ঠিরের প্রথম সাক্ষাৎকার সংঘটিত

এবং স লক্শ্য। তু বরং সমাগমঃ

বিরাটরাজেন নরর্ষভস্তদা ।

উবাস ধীরঃ পরমাচিতঃ স্থখী

ন চাপি কশ্চিচ্চরিতং বুবোধ তৎ ॥১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি

যুধিষ্ঠিরপ্রবেশো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥৭

হইল। ইন্দ্রের সহিত বিষ্ণুর জ্ঞান যুধিষ্ঠিরের সহিত বিরাটরাজার বন্ধুত্ব হইল। শ্রীতিকর সৌন্দর্য ও আকৃতিসম্পন্ন যুধিষ্ঠিরকে নিরীক্ষণ করিয়া রাজা বিরাট ক্ষুধাতৃষ্ণাও ভুলিয়া বাইতেন। ইন্দ্র যেমন নিজ শোভায় স্বর্গকে উজ্জল করিয়া রাখেন, যুধিষ্ঠির সেইরূপ সেই রাজসভা উজ্জল করিয়া রাখিলেন।) ধৈর্য্যশীল, নরপুংসব যুধিষ্ঠির তখন এইভাবে বিরাটরাজার সহিত উত্তম সমাগম লাভ করিয়া পরম সম্মানিত হইয়া স্থখে বাস করিতে লাগিলেন। সেই গুপ্তাচরণ কেহই বুঝিতে পারিল না। ১৮

শ্রীমদ্রহস্যবিবেচন্যাসংগৃহীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত পাণ্ডবপ্রবেশপর্বের ৭তম অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত সমাধা ৭

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

[ রাজসভায় ভীমস্ব প্রবেশঃ, বিরাটরাজেন ভীমস্বাখ্যাস্ত দানক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অখাপরো ভীমবলঃ ত্রিমা জ্বল-

মুপায়যৌ নিংহবিলাসবিক্রমঃ ।

খজাক দর্বাঞ্চ কবেণ ধারয়-

মসিঞ্চ কালান্ধমকোশমজ্ঞয়ম্ ॥১

স সূদরূপঃ পরমেন বর্চসা

ববির্ষখা লোকাময়ং প্রকাশয়ন্ ।

স কৃষ্ণবাসা গিরিরাজনারবাং-

স্তং মৎস্তরাজং সমুপেত্য তস্থিবান্ ॥২

তং প্রেক্ষ্য রাজা রময়মুপাগতং

ততোহব্রবৌজ্ঞানপদান্ সমাগতান্

সিংহোন্নতাংসোহয়মতৌব রূপবান্ ।

প্রদৃশ্যতে কো মু নরর্ষভো যুবা ॥৩

অদৃষ্টপূর্বঃ পুরুষো ববির্ষখা

বিতর্কয়ন্ নাস্ত লভামি নিশ্চয়ম্ ।

## অষ্টম অধ্যায়

[ ভীমের রাজসভায় প্রবেশ ও বিরাটরাজার ভীমকে আশ্বাস দান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহার পর ভয়ানক বলবান্, সিংহের স্থায় নির্ভীক ভাবভঙ্গী ও বিক্রম-শালী ভীমসেন উজ্জ্বল দেহকান্তিতে উদ্দীপ্ত হইয়া হস্তে হাতা, খুস্তী এবং কোবমুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ ও অক্ষত একখানি ছুরিকা লইয়া উপস্থিত হইলেন । ১ জগৎ-প্রকাশক সূর্য্যের স্থায় প্রথর তেজে সমুদ্দীপ্ত, হিমালয়ের স্থায় সারবান্ পাচকবেশধারী সেই ভীমসেন কৃষ্ণবস্ত্র পরিধান পুঙ্কক সেই মৎস্তরাজের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন । ২ রাজা সমাগত ভীমসেনকে দৃষ্টিপাত দ্বারা আনন্দিত

তথাস্ত চিত্তং হৃপি সংবিতর্কয়ন্

নরর্ষভস্তাস্ত ন যামি তত্ত্বতঃ ॥৪

দৃষ্টৌব চৈনং তু বিচারস্বাম্যহং

গন্ধর্বরাজো যদি বা পুংসদয়ঃ ।

জানীত কোহয়ং মম দর্শনে স্থিতে

যদৌপিতং তল্লততাক মা চিরম্ ॥৫

বিরাটবাক্যেন চ তেন চোদিতা

নরা বিরাটস্ত হৃশীভ্রগামিনঃ ।

উপেত্য কৌন্তেয়মথাক্রবৎস্তদা

যথা স রাজাবদতাত্যুতানুজম্ ॥৬

ততো বিরাটং সমুপেত্য পাণ্ডব-

স্ত্রদৌনরূপং বচনং মহামনাঃ ।

উবাচ সুদোহস্মি নরেন্দ্র বল্লবো

ভজস্ব মাং ব্যঞ্জনকারমুত্তমম্ ॥৭

করিয়া তাহার পর সমাগত নাগরিকগণকে বলিলেন,—সিংহের স্থায় উন্নতকৃষ্ণ, অতিশয় রূপবান্ পুরুষপুঙ্গব কে এই যুবক দৃষ্টিগোচর হইতেছেন ? ৩ সূর্য্যের স্থায় তেজস্বী এই ব্যক্তিটিকে পূর্বে ত' কখনও দেখি নাই । ইহার সম্পর্কে চিন্তা করিয়া কিছু নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না । ইহার মনোভাব অনুমান করিতে চেষ্টা করিয়াও বথার্থরূপে কিছু স্থির করিতে পারিতেছি না । ৪ ইহাকে দেখিয়াই আমি বিচার করিতেছি, ইনি গন্ধর্বরাজ অথবা দেবরাজ । আমার দৃষ্টির সম্মুখে অবস্থিত এই ব্যক্তিটী কে তাহা আপনারা জাহ্নন । ইনি যাহা ইচ্ছা করেন তাহা অবিলম্বে লাভ করুন । ৫-৬

বিরাটরাজার সেই বাক্যে প্রেরিত হইয়া তাহার লোকেরা অতি শীঘ্রগতিতে ধর্ম্মরাজের অন্তঃ

বিরাট উবাচ ।

ন সূদতাং বল্লব জ্ঞাদধামি তে  
সহস্রনেত্রপ্রতিমো বিরাজসে ।

শ্রিয়া চ রূপেণ চ বিক্রমেণ চ  
প্রভাসসে হুং নৃবরো নরেশ্বিব ॥৮

ভীম উবাচ ।

নরেন্দ্রে সূদঃ পরিচারকোহস্মি তে  
জানামি সূপান্ প্রথমক কেবলান্ ।

আস্বাদিতা যে নৃপতে পুরাতন  
যুধিষ্ঠিরেণাপি নৃপেণ সর্বশঃ ॥৯

বলেন তুল্যশ্চ ন বিস্ততে ময়া  
নিযুক্তশীলশ্চ সদৈব পাণ্ডিব ।

জ্ঞাতা ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার সম্পর্কে রাজা যেরূপ বলিয়াছিলেন, সেইরূপ করিল। ৬ তখন মহামনস্বী ভীমসেন বিরাট রাজার সন্নিকটে আসিয়া দীনতাহান বাক্যে বলিলেন—মহারাজ। আমি পাচক, আমার নাম 'বল্লব' আমি উত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত করি, আমাকে (পাচকরূপে) গ্রহণ করুন। ৭ বিরাটরাজা বলিলেন—বল্লব। তুমি পাচক বলিয়া বিশ্বাস হয় না, তুমি ইন্দ্রের শ্রায় শোভা পাইতেছ। সৌন্দর্য্য, আকৃতি এবং বিক্রমে তুমি জনগণের মধ্যে সর্বোত্তম রূপেই প্রাত্যহাত হইতেছ। ৮

ভীমসেন বলিলেন,—রাজন্। আমি পাচক, আপনার পরিচর্যা করিব। আমি কেবল নানা ব্যঞ্জনই উত্তমরূপে প্রস্তুত করিতে আমি (এবং আমি

গজৈশ্চ সিংহৈশ্চ সমেয়িবানহং

সদা করিষ্যামি তবানন প্রিয়ম্ ॥১০

বিরাট উবাচ ।

দদামি তে হস্ত বরান্ মহানসে  
তথা চ কুর্যাঃ কুশলং প্রভাবসে ।

ন চৈব মন্যে তব কর্ম যৎ সমং  
সমুদ্রেনেমি পৃথিবৌ হুমহঁসি ॥১১

তথা হি কামো ভবতন্তুথা কৃতং  
মহানসে হুং ভব মে পুরস্কৃতঃ ।

নরশ্চ যে তত্র সমাহিতাঃ পুরা  
ভবাংশ্চ তেষামবিপো ময়া কৃতঃ ॥১২

এরূপ ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিতে পারি, যাহা অস্ত্রে জানে না। ১) রাজন্। পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠিরও আমার প্রস্তুত ব্যঞ্জন ভোজন করিতেন। ২) রাজন্। আমার তুল্য বলবান্ ও সর্বদা যুদ্ধপ্রিয় কেহ নাই। হস্তী ও সিংহের সহিত যুদ্ধে মিলিত হইয়া আমি সত্তত আপনার ক্রীতি উৎপাদন করিব। ১০

বিরাটরাজা সখেদে বলিলেন,—হায়! আমি তোমাকে পাচকশালায় তোমার অতীষ্ট কার্য্য দিলাম। যেরূপ দক্ষতার কথা বলিতেছ, সেইরূপ কার্য্য করিবে। কিন্তু সে কার্য্য আমি তোমার উপযুক্ত মনে করি না। তুমি সমাগরা ধরণীকে অধিকার করিবার যোগ্য। ১১ যেরূপ তোমার অভিলাষ, আমি তোমাকে সেইরূপ করিলাম। আমার গৃহে তুমিই প্রধান হও। আমি পূর্বে সেখানে যে লোকদিগকে নিযুক্ত করিয়াছি, তোমাকে তাহাদের প্রভু করিয়া দিলাম। ১২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা স ভীমো বিহিতো মহানসে

বিরাটরাজো দয়িতোহতবদ্ দৃঢ়ম্ ।

উবাস রাজ্যে ন চ ত্বং পৃথগ্ জনো

বুৰোধ তজ্জানুচরাস্চ কেচন ॥১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেইভাবে রক্তনশালায় নিযুক্ত হইয়া ভীমসেন বিরাটরাজার অত্যন্ত প্রিয় হইয়া উঠিলেন এবং সেই রাজ্যে বাস করিলেন ।

শ্রীমদ্রহিবৈদম্ব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাদ্বিতীয় পাণ্ডবপ্রবেশপর্বের ভীমের প্রবেশবিষয়ক অষ্টম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বনি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বনি  
ভীমপ্রবেশে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥৮

সাধারণ লোক এবং তদ্রত্য সহচরগণও কেহই তাঁহার প্রকৃত পরিচয় জানিতে পারিল না । ১৩

### নবমোহধ্যায়ঃ ।

[ সৈরজ্ঞীবেশেন দ্রৌপদা বিরাটরাজ্যাস্তঃপুরে গমনম্, সুদৈক্ষয়া সহালাপঃ, তত্র নিবাসশ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ কেশান্ সমুৎকিপ্য বেগ্নিতাশ্রাননিন্দিতান্ ।

কৃষ্ণান্ সূক্ষ্মান্ যদূন দীর্ঘান্ সমুদ্রাণ্য শুচিস্মিতান্ ॥১

জুগৃহে দক্ষিণে পার্শ্বে যদূনসিতলোচনা ।

বাসশ্চ পরিধায়ৈকং কৃষ্ণা স্তমলিনং মহৎ ॥২

কৃতা বৈশক সৈরজ্ঞ্যাস্ততো ব্যচরদার্তবৎ ।

তাং নরঃ পরিধাযন্তোঃ দ্বিযশ্চ সমুপাদ্রবন্ ॥৩

নবম অধ্যায় ।

[ দ্রৌপদীর সৈরজ্ঞীবেশে বিরাটরাজার অন্তঃপুরে

গমন, সুদৈক্ষার সহিত আলাপ ও

তথায় অবস্থান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহার পর পবিত্র দৈব হস্তময়ী কৃষ্ণনেত্রা দ্রৌপদী সূক্ষ্ম কোমল দীর্ঘ কৃষ্ণ-বর্ণ কৃকিতাশ্র কেশরাজিকে উক্টে উত্তোলিত করিয়া গ্রথিত করিলেন এবং দক্ষিণপার্শ্বে আচ্ছাদিত

অপৃচ্ছশৈচব তাং দৃষ্ট্বা কা ত্বং কিঞ্চ চিকীর্ষসি ।

স তানুবাচ রাজেন্দ্র সৈরজ্ঞ্যাহমিহাগতা ॥৪

কর্ম চেচ্ছামি বৈ কর্তুং তস্ত যো মাং যুযুক্ষতি ।

তস্তা রূপেণ বেশেন দ্বাক্ষয়া চ তথা শিরা ।

ন শ্রদ্ধত তাং দাসীময়হেতোরুপস্থিতাম্ ॥৫

বিরাটস্ত তু কৈকেয়ী ভার্য্যা পরমদম্বতা ।

আলোকয়ন্তী নদূশে প্রাসাদাদ্ দ্রুপদাজ্জাতাম্ ॥৬

করিলেন । তিনি অতি মলিন একটি বস্ত্র পরিধান করিয়া সৈরজ্ঞার বেশ ধারণপূর্বক ছুঃখিতার জ্ঞায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । স্ত্রী-পুরুষ অনেকেই ক্রুতগামিনী দ্রৌপদীর নিকটে আগমন করিল এবং তাঁহাকে দেখিয়া প্রশ্ন করিল—আগনি কে এবং কি করিতে ইচ্ছা করেন ?

হে রাজেন্দ্র ! দ্রৌপদী তাহাদিগকে বলিলেন,—  
আমি একজন সৈরজ্ঞা এখানে আসিয়াছি । ১-৪



না সমীক্য তথারূপামাখ্যামেকবাসনম্ ।  
 সমাহুয়াজীবীন্ ভজে কাং স্বং কিঞ্চ চিকীর্ষসি ॥৭  
 না তামুবাচ রাজেন্দ্র সৈরজ্জাহমুপাগতা ।  
 কর্ম চেচ্ছাম্যহং কর্তুং তস্মৈ যো মাং যুযুক্তি ॥৮  
 স্তদেকোবাচ ।

নৈবংরূপা ভবন্ত্যেব যথা বদসি ভামিনি ।  
 প্রেষয়ন্তী বৈ দাসীদাসাংশ্চ বিবিধান্ বহুন্ ॥৯  
 নোচ্চগুল্ফা সংহতোরুদ্রিগন্তীরা শড়ুমতা ।  
 রক্তা পঞ্চস্থ রক্তেষু হংসগদগদভাষিণী ॥১০  
 স্ত্রুকেশী স্তন্তনৌ শ্রামা পীনশ্রোণিপয়োধরা ।  
 তেন তেনৈব সম্পন্ন্য কাশ্মীরীব তুরঙ্গমী ॥১১

যিনি আমাকে কর্মে নিযুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন,  
 আমি তাঁহার কার্য্য করিতে ইচ্ছা করি। তাঁহার  
 আকৃতি, বেশ এবং তাদৃশ মধুর বাক্যে লোকে  
 তাঁহাকে উদরায়ের জন্ত উপস্থিত দাসী বলিয়া  
 বিশ্বাস করিতে পারিল না। ৫

বিরাটরাজার প্রিয়তমা মহিষী কেকয়রাজ-  
 নন্দিনী স্তদেকা প্রাসাদ হইতে তাকাইয়া  
 জ্রোপদীকে দেখিতে পাইলেন। ৬

তিনি তাদৃশী অনাথা একবস্ত্রা রমণীকে  
 দেখিয়া ডাকাইয়া আনিয়া বলিলেন,—“ভজে ।  
 তুমি কে এবং কি করিতে ইচ্ছা কর ?” ৭

হে রাজেন্দ্র । জ্রোপদী তাঁহাকে বলিলেন,—  
 আমি সৈরজ্জী এখানে আসিয়া পড়িয়াছি। যিনি  
 আমাকে কর্মে নিযুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন, আমি  
 তাঁহারই কার্য্য করিতে ইচ্ছা করি। ৮

স্তদেকা বলিলেন,—সুন্দরি । তোমার মত  
 রূপবতী স্ত্রীরা তুমি যেরূপ বলিতেছ সেরূপ (অর্থাৎ  
 কাহারও দাসী) হইবার যোগ্য নহে। তুমি নানা  
 প্রকারের বহু দাসদাসী রাখিয়া কর্ম করাইবার  
 যোগ্য। ৯

অরালপক্ষ্মনরনা বিবোষ্ঠী তমুসখ্যমা ।  
 কম্বুগ্রীবা গুটশিরা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ॥১২  
 শারদোৎপলপত্রাক্যা শারদোৎপলগন্ধরা ।  
 শারদোৎপলসেবিচ্যা রূপেণ সদৃশী শ্রিয়া ॥১৩  
 কাং স্বং ক্রহি যথা ভজে নাসি দাসী কথঞ্চন ।  
 যক্ষী বা যদি বা দেবী গন্ধর্বা যদি বাপ্সরাঃ ॥১৪  
 দেবকন্যা ভূজঙ্গী বা নগরস্তাথ দেবতা ।  
 বিত্তাধরী কিম্বরী বা যদি বা বোহিণী স্বয়ম্ ॥১৫  
 অলম্বুধা মিত্রাকেশী পুণ্ডরীকাধ মালিনী ।  
 ইন্দ্রাণী বারুণী বা স্বং হৃষ্টধাতুঃ প্রজাপতেঃ ।  
 দেব্যো দেবেষু বিখ্যাতাস্তা মাং স্বং কতমা শুভে ॥১৬

তোমার পায়ের গ্রন্থি উচু নহে, উরুযুগল গভীর,  
 স্বভাব গভীর ও কঠিন প্রগাঢ় ; চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা,  
 গ্রীবা, নখ ও স্তন উন্নত ; চরণ, নয়নপ্রান্ত, ওষ্ঠ  
 ও নখ আরক্ত ; হংসের জায় গদগদধরে তুমি  
 কথা বল। ১০

তুমি স্ত্রুকেশী, স্তন্তনৌ, শ্রামালী, তোমার  
 নিতম্ব ও পয়োধর স্থূল, কাশ্মীরী ঘোটকীর জায়  
 তুমি বহু সুলক্ষণসম্পন্ন। ১১

তোমার নয়নের লোমগুলি বাঁকা বাঁকা, ওষ্ঠধর  
 বিষফলতুল্য রক্তবর্ণ, কটিদেশ কৃশ, গ্রীবা শব্দের  
 জায়, শিরাগুলি অপ্রকট এবং মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের  
 জায়। ১২

শরৎকালের পদ্মের পাপড়ির জায় যাহার চক্ষু,  
 শরৎকালের পদ্মপুষ্পের জায় যাহার অঙ্গ-সৌরভ,  
 শারদপক্ষ্মধারিণী সেই লক্ষ্মীদেবীর জায় তোমার  
 রূপ। ১৩

হে ভজে । তুমি কিছুতেই দাসী হইবার যোগ্য  
 নও, তুমি কে ? যথার্থ পরিচয় দাও। তুমি কি  
 যক্ষী, দেবী, গন্ধর্ব্বী অথবা অপ্সরা ? ১৪

## জ্যোপদ্যবাচ ।

নান্মি দেবী ন গন্ধর্বী নাসুরী ন চ রাক্ষসী ।  
 সৈরজ্ঞৌ তু ভূজিঘ্যান্মি সত্যমেতদ্ ভবীমি তে ॥১৭  
 কেশান্ জানাম্যহং কর্তুং পিংশে সাধু বিলপনম্ ।  
 মল্লিকোৎপলপদ্মানাং চম্পকানাং তথা শুভে ॥১৮  
 ঐশ্বর্যিষ্যে বিচিহ্নাশ্চ স্রজঃ পরমশোভনাঃ ।  
 আরাধয়ং সত্যভামাং কৃষ্ণাং মহিষীং প্রিয়াম্ ॥১৯  
 কৃষ্ণাং ভার্য্যাং পাণ্ডুনাং কুরুণামেকসুন্দরীম্ ।  
 তত্র তত্র চরাম্যেবং লভমানা সুভোজনম্ ॥২০  
 বাসাংসি যাবন্তি লভে ভাবৎ ভাবদ্ রমে তথা ।  
 মালিনীভ্যেব মে নাম স্বয়ং দেবী চকার সা ।  
 সাহসতাপতা দেবি সুদেষে স্বমিবেশনম্ ॥২১

অথবা দেবকন্তা, মাগকন্যা কিংবা নগরদেবতা ?  
 তুমি কোন বিভাধরী বা কিম্বরী অথবা স্বয়ং  
 রোহিণী ? ১৫

অথবা অলমুখা, মিশ্রকেশী, পুণ্ডরীকা বা  
 মালিনী ? কিংবা তুমি কি ইন্দ্রাণী ? অথবা বরুণ  
 ষ্টী, খাতা বা প্রজাপতির পত্নী ? হে কল্যাণি ।  
 দেবলোকে বিখ্যাতা যে সমস্ত দেবী আছেন,  
 তাঁহাদের মধ্যে তুমি কে ? ১৬

জ্যোপদী বলিলেন,—আমি দেবতা, গন্ধর্ব,  
 অসুর বা রাক্ষস-রমণী নহি, আমি সৈরজ্ঞৌ, আমি  
 দাসী—ইহা আপনাকে সত্যই বলিতেছি । ১৭

আমি কেশবিভাস করিতে জানি, উত্তম  
 অঙ্গরাগ পেষণ করিতে পারি, আমি পদ্ম, চম্পক,  
 মল্লিকা, উৎপল প্রভৃতি পুষ্পের পরম সুন্দর ও  
 বিচিহ্ন মালা গাঁথিয়া দিব (অর্থাৎ দিতে  
 পারি) ।

ঐকৃষ্ণের প্রিয়া মহিষী সত্যভামা এবং কুরুবংশের  
 ঐষ্ঠ সুন্দরী পাণ্ডবদিগের ভার্য্যা জ্যোপদীর  
 সেবিকা ছিলাম । এইভাবে উত্তম ভোজন লাভ করত

## সুদেষোবাচ ।

মুগ্ধি স্বাং বাসয়েয়ং বৈ সংশয়ো মে ন বিদ্বতে ।  
 ন চেদ্বিচ্ছাত রাজা স্বাং গচ্ছেৎ সর্বং চেতসা ॥২২  
 ত্রিয়ো রাজকূলে যাশ্চ যাশ্চমা মম বেশ্মনি ।  
 প্রসক্তাস্থাং নিরীকন্তে পুমাংসং কং ন মোহয়েঃ ॥২৩  
 বৃক্ষাংশ্চাবহিতান্ পশ্য য ইমে মম বেশ্মনি ।  
 তেহপি স্বাং সংনমস্তীৰ পুমাংসং কং ন  
 মোহয়েঃ ॥২৪

রাজা বিরাটঃ সুজ্যোতি দৃষ্ট, বপুঃশাস্ত্রম্ ।  
 বিহায় মাং বরারোহে গচ্ছেৎ সর্বং চেতসা ॥২৫

যত্র তত্র বিচরণ করিয়া থাকি । ১৮-২০

যতদিন সেখানে ( উত্তম ভোজন ও ) বসন লাভ  
 করি, ততদিন সেখানেই থাকিয়া যাই । দেবী  
 জ্যোপদী স্বয়ং আমার নাম রাখিয়াছিলেন  
 ‘মালিনী,’ হে দেবি সুদেষে । সেই আমি অত  
 আপনার গৃহে উপস্থিত হইয়াছি । ২১

সুদেষা বলিলেন,—তোমাকে মাথায় করিয়া  
 রাখিতে পারি, ইহাতে আমার সংশয় নাই—যদি  
 রাজা তোমাকে কামনা না করেন বা সর্বাসক্তকরণে  
 তোমার অনুবর্তী না হন । ২২

রাজপরিবারে যত জ্যোতীলোক আছে এবং আমার  
 গৃহেও এই যত জ্যোতীলোক ( পরিচারিকা ) আছে,  
 তাহারা সকলেই আসক্ত হইয়া তোমাকে নিরীকণ  
 করিতেছে ; সুতরাং এমন কোন্ পুরুষ আছে  
 যাহাকে তুমি মোহিত করিবে না ? ২৩

দেখ, এই আমার বাটীতে যে গাছগুলি আছে  
 তাহারাও যেন তোমাকে প্রণাম করিতেছে, সুতরাং  
 কোন্ পুরুষকে না তুমি মোহিত করিবে ? ২৪

যং হি স্বমনবত্মাঙ্গি তরলায়তলোচনে ।  
 প্রাক্তমতিবৌক্ষেণাঃ স কামবশগো ভবেৎ ॥২৬  
 যশ্চ স্বাং সততং পশ্যেৎ পুরুষশ্চাক্রহাসিনি ।  
 এবং সর্বানবত্মাঙ্গি স চানঙ্গবশো ভবেৎ ॥২৭  
 অধ্যারোহেদ্ যথা বৃক্ষান্ বধায়ৈবাজ্ঞানো নরঃ ।  
 রাজবেশ্মনি তে হুত্র গৃহে তু স্তাৎ তথা মম ॥২৮  
 যথা চ কৰ্কটী গৰ্ভমাধতে মৃত্যুমাঙ্গনঃ ।  
 তথাবিধমহং মন্ত্রে বাসং তব শুচিস্মিতে ॥২৯  
 দ্রৌপদ্যবাচ ।  
 নাস্মি লভ্যা বিরোটেন ন চান্তেন কদাচন ।  
 গন্ধৰ্বাঃ পতয়ৌ মহং যুধানঃ পঞ্চ ভামিনি ॥৩০

হে সুন্দরি । শ্রুত্বাণি । বিরোটরাজা তোমার এই  
 নরলোকে তুল্য আকৃতি দেখিয়া আমাকে ত্যাগ  
 করত সর্বান্তঃকরণে তোমাকেই ভজনা করিবেন ॥২৫

হে অনবত্মাঙ্গি ! হে তরলায়তনে । তুমি  
 যাহাকে আসক্তভাবে দেখিবে, সে-ই কামবশবর্তী  
 হইবে ॥২৬

হে চাক্রহাসিনি । হে সৰ্ব্বাঙ্গশোভনে । যে  
 পুরুষ সর্বদা তোমাকে দেখিবে, সে কামের বশীভূত  
 হইয়া পড়িবে ॥২৭

লোকে যেমন আত্মহত্যার জন্ত বৃক্ষোপরি  
 আরোহণ করে, রাজবাটিতে আমার গৃহে তোমাকে  
 স্থানদান আমার পক্ষে সেইরূপ হইবে ॥২৮

হে শুভ্রহাস্তে । কৰ্কটী যেমন নিজের মৃত্যুর  
 কারণস্বরূপ গৰ্ভধারণ করে, তোমাকে থাকিতে  
 দেওয়াও আমি সেইরূপ মনে করি ॥২৯

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে ভামিনি । বিরোট  
 অথবা অস্ত কোন ব্যক্তির পক্ষে কদাচ আমাকে  
 পাওয়া সম্ভব নহে । যৌবনশালী ( যুবক ) পঞ্চ

পুত্রী গন্ধৰ্বরাজস্ত মহাসত্ত্বস্ত কস্তচিৎ ।  
 রক্ষস্তি তে চ মাং নিত্যং ছুঃখাচার্য তথা হৃদম্ ॥৩১  
 যো মে ন দত্তাচ্ছিক্তে ন চ পাদৌ প্রধাবয়েৎ ।  
 শ্রীণেরংস্তেন বাসেন গন্ধৰ্বাঃ পতয়ৌ মম ॥৩২  
 যো হি মাং পুরুষো গৃধ্যাদ্ যথান্যঃ  
 প্রাকৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 তামেব নিবসেদ্ রাত্রিং প্রবিশ্য চ পরাং তনুম্ ॥৩৩  
 ন চাপ্যহং চালয়িতুং শক্যা কেনাচনঙ্গনে ।  
 ছুঃখশীলা হি গন্ধৰ্বাস্তে চ মে বলিনঃ শ্রিয়াঃ ॥৩৪  
 প্রচ্ছমাশ্চাপি রক্ষস্তি তে মাং নিত্যং শুচিস্মিতে ।  
 হৃদেকোবাচ ।  
 এবং স্বাং বাসয়িষ্যামি যথা স্বং নন্দিনীচ্ছসি ॥৩৫

গন্ধৰ্ব আমার পতি ॥৩০

তাহারা কোন এক মহাবলশালী গন্ধৰ্বরাজের  
 পুত্র, তাহারা সর্বদা আমাকে রক্ষা করেন ।  
 তাহা ছাড়া আমাকে কঠোর আচার পালন  
 করিতে হয় ॥৩১

যে ব্যক্তি আমাকে উচ্ছিষ্ট দান করে না এবং  
 পাদপ্রক্ষালন করায় না, এইভাবে থাকিতে দিলে  
 আমার পতি গন্ধৰ্বগণ তাহার উপর ক্রীত হন ॥৩২

যে পুরুষ অস্ত্রাস্ত্র সাধারণ রমণীর স্থায়  
 আমাকে অভিলাষ করিবে, সেই রাত্রিতেই সে  
 অস্ত্রদেহে প্রবেশ করিয়া বাস করিবে ( অর্থাৎ  
 মৃত্যুমুখে পতিত হইবে ) ॥৩৩

হে সুন্দরি । আমাকে কেহ বিচলিত করিতে  
 পারে না । সেই গন্ধৰ্বগণ অতি কঠোর প্রকৃতির ।  
 তাহারা অতিশয় বলবান্ এবং আমি তাহাদিগকে  
 ভালবাসি ॥৩৪

হে শুভ্রহাসিনি । তাহারা প্রচ্ছন্ন থাকিয়া  
 সর্বদাই আমাকে রক্ষা করেন ।

ন চ পানৌ ন চোচ্ছিকং স্প্রাক্যসি স্বং কথকন ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং কৃষ্ণা বিরাটস্থ ভার্য্যা পরিসাঙ্গিতা ॥৩৬

উবাস নগরে তস্মিন্ পতিধর্মবতী সতী ।

ন চৈনাং বেদ তত্রোক্তস্তত্বেন জনমেজয় ॥৩৭

সুদেষ্ণা বলিলেন—বৎসে ! তাত্কা হইলে তুমি  
যেভাবে থাকিতে ইচ্ছা কর, আমি তোমাকে  
সেই ভাবেই রাখিব । ৩৫

তুমি কিছুতেই কাহারও পাদস্পর্শ বা উচ্ছিষ্ট  
স্পর্শ করিবে না ।

শ্রীমদ্রহস্যি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাঙ্গের পাণ্ডবপ্রবেশপর্বের  
দ্রৌপদীপ্রবেশবিবরণক নবম অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত । ৯

### দশমোহধ্যায়ঃ ।

[ বিরাটরাজেন সহ সহদেবস্ত সংলাপঃ গো-রক্ষণায় তস্ত নিযুক্তিচ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সহদেবোহপি গোপানাং কৃষ্ণা বেশমমুত্তমম্ ।

ভাবাং চৈবাং সমান্ধাষ বিরাটমুপহাদধ ॥১

গোষ্ঠমাশাশ্ব তিষ্ঠন্তং ভবনস্ত সমীপতঃ ।

রাজাধ দৃষ্ট্ৱ পুরুষান্ প্রাহিণোজ্জাতবিস্ময়ঃ ॥২

### দশম অধ্যায় ।

[ বিরাটরাজার সহিত সহদেবের সংলাপ ও  
গোরক্ষণের জন্ত তাঁহার নিযুক্তি । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর সহদেবও  
উত্তম গোপবেশ ধারণ করিয়া এবং গোপগণের  
ভাষা আশ্রয় করিয়া বিরাটরাজার নিকট উপস্থিত  
হইলেন ।

রাজভবনের নিকটবর্তী গোশালার সমীপে  
উপস্থিত হইয়া তিনি দাঁড়াইয়াছিলেন । রাজা

হীত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি

দ্রৌপদীপ্রবেশে নবমোহধ্যায়ঃ ॥৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন—পতিধর্মপরায়ণা সতী  
দ্রৌপদী বিরাটরাজমহিবীর এইরূপ সাস্থনায় আশ্রয়  
হইয়া সেই নগরে বাস করিতে লাগিলেন । হে  
জনমেজয় ! তদ্রূপ কোন ব্যক্তি তাঁহার যথার্থ  
পরিচয় জানিতে পারিল না । ৩৬-৩৭

তমাস্তমুত্তমভিপ্রেক্ষ্য ভ্রাজমানং নরবর্তম্ ।

সমুপস্থায় বৈ রাজা পপ্রচ্ছ কুরুনন্দনম্ ॥৩

কস্ত বা স্বং কুতো বা স্বং কিং বা স্বং তু চিকীর্ষসি ।

ন হি মে দৃষ্টপূর্বস্তং তত্ত্বং ত্রহি নরবর্ত ॥৪

বিরাট তাঁহাকে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া  
লোক পাঠাইলেন । ২

কুরুবংশের আনন্দবর্দ্ধনকারী প্রদীপকান্তি  
নরপুঙ্গব সহদেবকে আসিতে দেখিয়া রাজা তাঁহার  
নিকটবর্তী হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন । ৩

হে পুরুষপুঙ্গব ! আপনি কাহার লোক, কোথা  
হইতে আসিয়াছেন এবং কি করিতে ইচ্ছা  
করেন ? আপনাকে পূর্বে ভো কখনও দেখি নাই ।  
যথার্থ পরিচয় বলুন । ৪

সম্প্রাপ্য রাজানমহিত্তাপনঃ

ততোহজ্রবীশ্মেঘমহৌঘনিঃস্বনঃ ।

বৈশ্ণোহস্মি নাম্নাহমরিক্টেনসি-

গোংস্য আসং কুরুপুঙ্গবানাম ॥৫

বস্ত্রং হুয়ীচ্ছামি বিশাং বরিষ্ঠ

তান্ রাজসিংহান্ ন হি বেদ্বি পার্থান্ ।

ন শক্যতে জীবিতুমপ্যকর্ণণা

ন চ হুদন্তো মম রোচতে নৃপঃ ॥৬

বিরাট উবাচ ।

স্বং ভ্রাক্ষণো যদি বা কত্রিযোহসি

সমুদ্রেনমীশ্বররূপবানসি ।

আচক্ষু মে তত্ত্বমমিত্রকর্ণন

ন বৈশুকর্ম হুয়ি বিদ্বতে ক্ষমম্ ॥৭

কস্তাসি রাজ্ঞো বিষয়াদিহাগতঃ

কিং বাপি শিল্পং তব বিদ্বতে কৃতম্ ।

শত্রুসম্ভাপক রাজার সান্নিধ্য লাভ করিয়া সহদেব জলদগভীর স্বরে বলিলেন,—আমি বৈশু, আমার নাম অরিত্তেনসি, আমি কুরুপ্রবীর পাণ্ডবগণের গো-পরীক্ষক (বা গোসমূহের হিসাব-রক্ষক) ছিলাম ॥৫

হে নরবর! আমি আপনার নিকট বাস করিতে ইচ্ছা করি। সেই রাজসিংহ কুন্তীনন্দন-দিগের সন্ধান জানি না। কাজ না করিয়াও বাঁচা যায় না। আপনি ছাড়া অস্ত্র কোন রাজাকেও আমার ভাল লাগে না ॥৬

বিরাট বলিলেন,—হে শত্রুনিবৃদ্ধন! আপনি ভ্রাক্ষণ বা কত্রিয় যেই হউন, সমাগরা ধরণীর অধীশ্বরের ত্রায় আপনার আকৃতি, আপনার স্বধর্ম পরিচয় আমাকে বলুন। বৈশুর কর্ম আপনার যোগ্য নহে ॥৭

কথং হুমন্ত্যাহ্ নিবৎস্তসে সদা

বদস্ব কিং বাপি তবেহ বেতনম্ ॥৮

সহদেব উবাচ ।

পঞ্চানাং পাণ্ডুপুত্রানাং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরঃ ।

তস্মাক্ষতসাহস্রা গবাং বর্গাঃ শতং শতম্ ॥৯

অপরে শতসাহস্রা দ্বিত্যবস্ত্রপুংখা পরে ।

তেষাং গোংস্য আসং বৈ তন্ত্ৰিপালেতি

মাং বিদুঃ ॥১০

ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ যচ্চ সংখ্যাগতং গবাম্ ।

ন মেহস্ত্যবিদিতং কিঞ্চিৎ সমস্তাদ্ দশযোজনম্ ॥১১

শুণাঃ হুবিদিতা হ্যাসন্ মম তস্ত মহাত্মনঃ ।

অসকৃৎ স ময়া ভূক্টঃ কুরুপ্রাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১২

কিপ্রক্ গাবো বহুলা ভবন্তি

ন তাস্থ রোগো ভবতীহ কচ্চন ।

তৈস্তৈরুপাশ্রয়বিদিতং মমৈত-

দেতানি শিল্পানি ময়ি স্থিতানি ॥১৩

আপনি কোন্ রাজার রাষ্ট্র হইতে এখানে আসিয়াছেন এবং কোন্ শিল্প আপনার অধিগত আছে? কি প্রকারে আপনি সর্বদা আমার নিকট অবস্থান করিবেন এবং এখানে আপনার বেতনই বা কি হইবে আমাকে বলুন ॥৮

সহদেব বলিলেন,—পঞ্চ-পাণ্ডবের জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠির। তাঁহার এক এক পালে আটলক্ষ করিয়া একশত শত গরুর পাল ছিল ॥৯

আবার একলক্ষ হুঁলক্ষ করিয়াও অনেক পাল ছিল। আমি তাহাদের গো-পরিসংখ্যাতা অর্থাৎ গো-সমূহের গণনাকারী বা হিসাবরক্ষক ছিলাম। লোকে আমাকে ‘তন্ত্রিপাল’ বলিয়া জানে ॥১০

চতুর্দিকে দশযোজনের মধ্যে বসত গরু আছে, তাহাদের সংখ্যা এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান

ঋষভাংশচাপি জানামি রাজন্ পুজিতলক্ষণান্ ।  
যেষাং মূত্রমুপাভ্রায় অপি বক্ষ্যা প্রসূয়তে ॥১৪

বিরাট উবাচ ।

শতং সহস্রাণি সমাহিতানি  
সবর্ণবর্ণস্ত বিমিঞ্জিতান্ গুণৈঃ ।  
পশূন্ সপালান্ ভবতে নদাম্যহং  
হৃদাভ্রায় মে পশবো ভবন্তিহ ॥১৫

কিছুই আমার অবিস্মিত নাই ।১১

আমার গুণাবলি মহারাজ যুধিষ্ঠির ভাল-  
ভাবেই জানিতেন । তিনি আমার দ্বারা পুনঃপুনঃ  
সন্তোষলাভ করিয়াছিলেন ।১২

যাহাতে গরুগুলির সংখ্যা সত্তর বৃদ্ধি পায়  
এবং যাহাতে তাহাদের কোন রোগ না হয়,  
এসব বিষয়ে নানা উপায় আমার বিদিত । আমার  
এইসকল শিল্পবিদ্যা আছে ।১৩

রাজন্ । আমি সুলক্ষণ বৃষগুলিকেও জানি  
—যাহাদের মূত্র আভ্রায় করিয়া বক্ষ্যা গাভীও  
মাতৃস্ব লাভ করিতে পারে ।১৪

বিরাটরাজা বলিলেন,—তুল্যবর্ণ ও তুল্যাকৃতির

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা স রাজোহবিদিতো বিশাম্পতে-

রুধাস তত্রৈব স্থং নয়োত্তমঃ ।

ন চৈনমগ্রেহপি বিদুঃ কথঞ্চন

প্রাদাচ্চ তস্মৈ ভরণং যথেষ্পিতম্ ॥১৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশ-  
পর্বণি সহদেবপ্রবেশে দশমোহধ্যায়ঃ ॥১০

এক এক দলে হাজার হাজার করিয়া একলক্ষ  
গরু সুরক্ষিত আছে । বহুগুণাবিত ( বা নানা  
সুলক্ষণাক্রান্ত ) সেই পশুগুলি ও তাহাদের  
পালকদিগকে আপনার হস্তে সমর্পণ করিলাম ।  
এখন আমার পশুগুলি আপনার অধীন  
হউক ।১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইভাবে সেই মরবর  
সহদেব রাজার অজ্ঞাত থাকিয়াই রাজধানীতে  
স্থখে বাস করিতে লাগিলেন । অশ্রু লোকেরাও  
তাঁহাকে কোনরূপে চিনিতে পারিল না ।  
রাজা তাঁহাকে তাঁহার ইচ্ছানুরূপ ভরণ-  
পোষণ জন্য ধন দিতেন ।১৬

শ্রীমহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত পাণ্ডবপ্রবেশপর্বের

সহদেবপ্রবেশবিষয়ক দশম অধ্যায়ের অন্তিমাব্দ সমাপ্ত ।১০

## একাদশোধ্যায়ঃ ।

[ বিরাটরাজসভায় অর্জুন প্রবেশঃ, রাজা সহোদরঃ, কন্যাভ্যো নৃত্যশিক্ষাদানায় তস্ত নিযুক্তিঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অধাপরোহদৃশ্যত রূপসম্পদা

দ্রৌণামলঙ্কারধরো বৃহৎপুমান্ ।

প্রাকারবশ্রে প্রতিযুচ্য কুণ্ডলে

দীর্ঘে চ কশ্মুপরি হাটকে শুভে ॥১

বাহু চ দীর্ঘান্ প্রবিকীর্ণ্য মূর্ধজান্

মহাভুজো বারণভূল্যবিক্রমঃ ।

গভেন ভূমিং প্রতিকম্পয়ন্তদা

বিরাটমাসাশ্চ সভাসমীপতঃ ॥২

তং প্রেক্ষ্য রাজোপগতং সভাতলে

ব্যাজাৎ প্রতিচ্ছন্নমরিপ্রমাখিনম্ ।

বিরাজমানং পরমেন বর্চসা

সুতং মহেন্দ্রশ্চ গজেন্দ্রবিক্রমম্ ॥৩

## একাদশ অধ্যায় ।

[ বিরাটরাজার সভায় অর্জুনের প্রবেশ, রাজার সহিত আলাপ ও কন্যানিগের নৃত্যশিক্ষাদানে নিয়োগ লাভ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর দুর্গপ্রাচীরের মূলদেশস্থ যুদ্ধিকান্ত্রপের উপরে অপর একটি দ্রৌলোকের অলঙ্কারধারী, রূপবান্, বিশালকায় পুরুষ শঙ্খবলয়, সূবর্ণকেয়ুর ও দীর্ঘ কুণ্ডলযুগল পরিধান করিয়া দৃষ্টিগোচর হইলেন ।১

হস্তীর শ্রায় বিক্রমশালী সেই মহাবাহু বাহু-যুগল ও দীর্ঘ কেশরাশি বিকিণ্ড করিয়া পদভরে পৃথিবী কম্পিত করিতে করিতে বিরাটরাজার নিকটে সভাসমীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।২

হৃদ্যবেশে প্রচ্ছন্ন গজরাজের শ্রায় বিক্রমশালী, মহাতেজে সমুজ্জল, অক্রপরাভবকারী মহেন্দ্রনন্দন

সর্বানপৃচ্ছত সভাসুচারিণঃ

কুতোহয়মায়ান্তি পুরা ন মে শ্রুতঃ ।

ন চৈনমুচুবিদিতং তদা নরঃ

সবিস্ময়ং বাক্যমিদং নৃপোহজবীৎ ॥৪

সুদ্বোপপন্নং পুরুষোহমরোপমঃ

শ্র্যামো যুবা বারণযুথপোপমঃ ।

আযুচ্য কশ্মুপরি হাটকে শুভে

বিযুচ্য বেণীমপিনম্ কুণ্ডলে ॥৫

অথৈ সূকেশঃ পরিধায় চান্দ্রাধা

মুশোভ ধন্বী কবচী শরী যথা ।

আক্লহ যানং পরিধাবতাং ভবান্

সুতৈঃ সমো মে ভব বা যয়া সমঃ ॥৬

অর্জুনকে সভাতলে সমাগত দেখিলেন ।৩

বিরাটরাজা সভাস্থ সকলকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই ব্যক্তি কোথা হইতে আসিতেছেন, ইহার কথা ত আমি পূর্বে শুনি নাই? জনগণ তাঁহাকে জানেন বলিয়া কিছু বলিলেন না। তখন রাজা সবিস্ময়ে এই কথা বলিতে লাগিলেন ।৪

পুরুষপতির শ্রায় বলশালী, শ্র্যামবর্ণ, সূকেশ, মাল্যধারী, দেবাকৃতি এই যুবা পুরুষ শঙ্খবলয়, সূবর্ণকেয়ুর ও কুণ্ডলযুগল পরিধান করিয়া, বেণী এলাইয়া দিয়া এবং বিকৃতভাবে বজ্রালঙ্কারাদি পরিধান করিয়াও শোভিত হইতেছেন ।৫

ভজ । আপনি ধনুর্ধারী এবং বাণ ও কবচধারীর তুল্য। আপনি আমার পুত্রগণের শ্রায় বা আমার শ্রায় রথারোহণ করিয়া জয় করুন ।৬

বুদ্ধো হুহং বৈ পরিহারকামঃ

সর্বান্ মৎস্তাংস্তরসা পালয়স্ব ।

নৈবংবিধাঃ ক্লীবরূপা ভবন্তি

কথঞ্চনেতি প্রতিভাতি মে মনঃ ॥৭

(অর্জুন উবাচ ।

বেগীং প্রকুর্য্যাং রুচিরে চ কুণ্ডলে

ত্বয়া স্রজঃ প্রাবরণানি সংহরে ।

স্নানং চশ্বেয়ং বিমুজে চ দর্পণং

বিশেষকেদেষ চ কৌশলং মম ॥

ক্লীবেষু বালেষু জনেষু নর্তনে

শিক্ষাপ্রদানেষু চ যোগ্যতা মম ।

করোমি বেগীষু চ পুষ্পপূরণং

ন মে স্ত্রিয়ঃ কর্মণি কৌশলাধিকাঃ ॥

তমস্রবোং প্রাণশুমুদ্রাক্য বিস্মিতো

বিরাটরাজোপসৃতং মহাযশাঃ ॥

আমি বুদ্ধ হইয়াছি, রাজ্যভার পরিহার করিতে চাই। আপনি নিজ বলে সমস্ত মৎস্ত-দেশ পালন করুন। আমার মন ইহাই বুঝিতেছে যে, এতাদৃশ ব্যক্তির কিছতেই ক্লীবাঙ্কতি হইতে পারেন না। ৭

(অর্জুন বলিলেন,—আমি বেগী রচনা করিতে পারি এবং তদ্বারা মনোরম কুণ্ডল নির্মাণ করিতে পারি, মালা গাঁথিতে ও সুন্দর উত্তরীয় বন্ধন করিতে পারি। স্নান, দর্পণমার্জন এবং তিলক রচনায় আমার দক্ষতা আছে। বালক ও নপুংসক ব্যক্তিদ্বিগকে নৃত্যশিক্ষাদানে আমার যোগ্যতা আছে। আমি খোঁপায় ফুল ঝুঁজিতে পারি। এই সমস্ত কার্যে স্ত্রীলোকদিগেরও আমি অপেক্ষা অধিক দক্ষতা নাই। মহাবশবী বিরাট-রাজা নিকটে সমাগত অর্জুনকে অতিশয়

বিরাট উবাচ ।

নাহঁন্ত বৈশোহয়মনুক্তিতস্তে

নাপুংস্তমহৌ নরদেবসিংহ ।

তবৈব বৈশোহন্তভবেশভূষনৈ-

বিন্ভূষিতো ভূতপতেরিব প্রভো ॥

বিভাতি ভানোরিব রশ্মিমালিনো

ঘনাবরুদ্ধে গগনে বনৈরিব ।

ধমুহি মন্ত্রে তব শোভয়েদ্ ভূজৌ

তথা হি পীনাবতিমাত্রমায়তো ॥

অর্জুন উবাচ ।

গায়ামি নৃত্যাম্যথ বাদয়ামি

ভদ্রোহস্মি নৃত্যে কুশলোহস্মি গীতে ।

ত্বমুত্তরায়ৈ প্রদিশস্ব মাং স্বয়ং

ভবামি দেব্যা নরদেব নর্তকঃ ॥৮

দীর্ঘাকৃতি দেখিয়া বিস্মিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন।

বিরাট বলিলেন,—এই নিস্তেজ বেশ, আপনার অযোগ্য। হে সিংহসদৃশ নরবর! এই নপুংসক আপনার যোগ্য নহে। হে প্রভুত্বব্যঞ্জক আকৃতি-সম্পন্ন। ভূতনাথের স্তায় আপনার এই আকৃতি অযোগ্য বেশভূষায় বিভূষিত হইয়া মেঘাবৃত গগনে মেঘাচ্ছন্ন কিরণমালা বিমণ্ডিত সূর্যের স্তায় বোধ হইতেছে। মনে হয়, ধমুকই আপনার বাহুযুগলকে অলঙ্কৃত করিতে পারে। এই বাহুযুগল সেইরূপ স্থূল ও অতিশয় দীর্ঘ।)

অর্জুন বলিলেন,—আমি গীত, বাজ ও নৃত্য করি। আমি নৃত্যে পটু ও সঙ্গীতে দক্ষ। রাজন্! আপনি আমাকে উত্তরায় শিক্ষাদানে নিযুক্ত করুন। আমি স্বয়ং রাজকস্তার নৃত্যশিক্ষক হইব। ৮



ইদং তু রূপং মম যেন কিং তব  
 প্রকীর্তয়িত্বা ভূশলোকবর্ধনম্ ।  
 বৃহন্নলাং মাং নরদেব বিজি  
 স্ততং স্ততাং বা পিতৃমাতৃবর্জিতাম্ ॥৯  
 বিরাট উবাচ ।  
 দদামি তে হস্ত বরং বৃহন্নলে  
 স্ততাং চ মে নর্তয় যাস্ত তাদৃশীঃ ।  
 ইদং তু তে কর্ম সমং ন মে মতং  
 সমুদ্রেনেমিং পৃথিবীং ত্বমর্হসি ॥১০  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।  
 বৃহন্নলাং তামভিবাক্য মৎস্তরাট্  
 কলাস্থ নৃত্যেযু তথৈব বাদিতে ।  
 সম্যক্ত্য রাজা বিবিধৈঃ স্বমস্ত্রিভিঃ  
 পরীক্ষ্য চৈনং প্রমদাভিরাশু বৈ ॥১১

রাজন্! যে কারণে আমার এই ক্লীবরূপ অত্যন্ত  
 শোকাবহ, সেই কথা আপনাকে বলিয়া লাভ  
 নাই। আমার নাম 'বৃহন্নলা'। আপনি আমাকে  
 পুত্র বা কন্যা বলিয়া জাহ্নন, আমার পিতা-মাতা  
 নাই। ৯

বিরাটরাজা বলিলেন,—বৃহন্নলে! তুমি যাহা  
 চাও, তোমাকে তাহা দিলাম। আমার  
 কন্যা এবং কন্যাস্থানীয়াদিগকে তুমি নৃত্যশিক্ষা  
 দাও। কিন্তু এই কার্য্য তোমার যোগ্য বলিয়া  
 আমার মনে হয় না। তুমি সসাগরা ধরণীর  
 অধীশ্বর হইবার যোগ্য। ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মৎস্তরাজ সখর সেই  
 বৃহন্নলাকে কলাবিজ্ঞা, নৃত্যগীত ও বাজে পরীক্ষা

অপুংস্তমপ্যস্ত নিশম্য চ হিরঃ  
 ততঃ কুমারীপুরমুৎসসর্জ তম্ ।  
 স শিকরামাস চ গীতবাদিতং  
 স্ততাং বিরাটস্ত ধনঞ্জয়ঃ প্রভুঃ ॥১২  
 সখীশ্চ তস্তাঃ পরিচারিকান্তথা  
 প্রিয়শ্চ তাসাং স বভূব পাণ্ডবঃ ॥১৩  
 তথা স সত্রেণ ধনঞ্জয়ো বসন্  
 প্রিয়শি কুর্বন্ সহ তাভিরাঙ্গবান্ ।  
 তথা চ তং তত্র ন ভজিরে জনা  
 বহিষ্ঠরা বাপ্যথ চাস্তরেচরাঃ ॥১৪  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বনি পাণ্ডবপ্রবেশ-  
 পর্বনি অর্জুনপ্রবেশো নাম  
 একাদশোহধ্যায়ঃ ॥১১

করিয়া এবং স্বীয় বহু মন্ত্রী মন্ত্রণা অনুসারে  
 জীলোকদিগের দ্বারা পরীক্ষা করিলেন। ১১

তাহার নপুংসকত্ব নিশ্চিতরূপে অবগত হইয়া  
 তারপর তাহাকে কন্যাস্তম্ভপুংস পাঠাইলেন।  
 বৃহন্নলাবেশী প্রভাবশালী অর্জুন বিরাটরাজার  
 কন্যা এবং তাহার সখী ও পরিচারিকাদিগকে  
 গীতবাদ্য শিক্ষা দিতে লাগিলেন এবং তাহাদের  
 প্রীতি উৎপাদন করিলেন। ১২-১৩

সেইরূপ হৃদ্যভাবে তাহাদের সহিত বাস  
 করিয়া বুদ্ধিমান অর্জুন তাহাদের প্রিয়-কার্য্য  
 করিতে লাগিলেন। তাহাতে তাহাকে সেখানে  
 অন্তঃপুরের বা বাহিরের কোন লোক চিনিতে  
 পারিল না। ১৪

শ্রীমহাবি বৈদ্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব  
 অর্জুনপ্রবেশবিবরণ একাদশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত। ১১

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

[ বিরাটরাজস্ত তুরগপর্যবেক্ষণে তুরগশিক্ষায়াক নকুলস্ত নিযুক্তিঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাপরোহদৃষ্টত পাণ্ডবঃ প্রভু-

বিরাটরাজং তরসা সমেয়িবান্ ।

তমাপত্যন্তঃ দদৃশে পৃথগ্জনো

বিযুক্তমভ্রাদিব সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥১

স বৈ হরানৈক্ষত তাংস্ততস্ততঃ

সমীক্ষমাণং স দদর্শ মংস্তরাট্ ।

ততোহব্রবীৎ তানমুগান্ নরেশ্বরঃ

কুতোহয়মায়্যতি নরোহমরোপমঃ ॥২

স্বয়ং হরানীকতি মামকান্ দৃঢ়ং

ঋবং হরজ্ঞো ভবিতা বিচক্ষণঃ ।

প্রবেশ্যতামেষ সমীপমাশু মে

বিভ্রাতি বীরো হি যথামবস্তথা ॥৩

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

[ বিরাটরাজার অশ্বপর্যবেক্ষণ ও অশ্বশিক্ষায়  
নকুলের নিয়োগ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর বলবান্ ও

প্রভাবশালী অপর একটি পাণ্ডুপুত্রকে বেগে বিরাট-  
রাজার নিকট আসিতে দেখা গেল। সাধারণ  
লোকে মেঘযুক্ত সূর্য্যমণ্ডলের স্থায় তাঁহাকে  
আসিতে দেখিল ।১

তিনি চারিদিকে অশ্বগুলির প্রতি দৃষ্টিপাত  
করিতেছিলেন। মংস্তরাজ বিরাট তাঁহাকে অশ্ব-  
গুলি পর্যবেক্ষণ করিতে দেখিয়া তাহার পর  
নিজ অশুচরগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন—এই  
দেবতুল্য মানুষটি কোথা হইতে আসিতেছেন ?২

ইনি নিজেই আমার অশ্বগুলিকে ভাল

অভ্যেত্য রাজানমমিত্রাহাব্রবা-

অরোহন্ত তে পার্শ্বি ব তত্রমন্ত বঃ ।

হয়েষু যুক্তো নৃপ সন্মতঃ সদা

তবাস্বসূতো নিপুণো ভবাম্যহম্ ॥৪

বিরাট উবাচ ।

দদামি যানানি ধনং নিবেশনং

সমাস্বসূতো ভবিতুং স্বমর্হসি ।

কুতোহসি কস্তাসি কথং স্বমাগতঃ

প্রব্রূহি শিল্পং তব বিদ্যতে চ যৎ ॥৫

নকুল উবাচ ।

পঞ্চানাং পাণ্ডুপুত্রানাং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরঃ ।

তেনাহমশ্বেষু পুরা নিযুক্তঃ শত্রুকর্শন ॥৬

করিয়া নিরীক্ষণ করিতেছেন। নিশ্চয়ই ইনি  
কোন বিচক্ষণ অশ্বলক্ষণাভিজ্ঞ হইবেন। ইহাকে  
শীঘ্র আমার নিকট আনয়ন কর। এই ব্যক্তিকে  
বীর ও দেবতার স্থায় মনে হইতেছে ।৩

শত্রুসংহারক নকুল রাজার নিকট আসিয়া  
বলিলেন,—রাজন্। আপনার জয় হউক,  
আপনাদের মঙ্গল হউক। রাজন্। আমি নিপুণ  
অশ্বসারথি, আপনার সম্মতি পাইলে সর্ব্বদা  
আপনার অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত হইতে পারি ।৪

বিরাট বলিলেন,—আপনি আমার অশ্বসারথি  
হইতে পারেন; আপনাকে বহু রথ, ধন ও  
গৃহ দান করিলাম, আপনি কাহার কর্ম্মচারী,  
কোথা হইতে কি কারণে আসিয়াছেন  
এবং কি শিল্প আপনার জানা আছে  
বলুন ।৫

অখানাং প্রকৃতিং যেদি বিনয়ং চাপি সর্বশঃ ।

দুষ্ঠানাং প্রতিপত্তিং চ কৃৎস্নং চৈব চিকিৎসিতম্ ॥৭

ন কাতরং স্তান্মম জাতু বাহনং

ন মেহস্তি দুষ্ঠা বড়বা কুতো হয়ঃ ।

জনস্ত নামাহ স চাপি পাণ্ডবো

যুধিষ্ঠিরো গ্রহিকমেব নামতঃ ॥৮

( মাতলিরিব দেবপতের্দশরথনৃপতেঃ স্মমস্ত

ইব যস্তা ।

স্মমহ ইব জামদগ্নেস্তথৈব তব শিক্ষয়াম্যহান্ ॥

যুধিষ্ঠিরস্ত রাজেন্দ্র নররাজস্ত শাসনাৎ ।

শতসাহস্রকোটীনামহানামস্মি রক্ষিতা ॥ )

বিরাট উবাচ ।

যদন্তি কিকিণ্মম বাজিবাহনঃ

তদন্ত সর্বং হৃদযোনমস্ত বৈ ।

নকুল বলিলেন,—পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হইলেন যুধিষ্ঠির । হে শক্রনিশূদন । তিনিই আমাকে পূর্বে অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত করিয়াছিলেন ।

আমি অশ্বের স্বভাব এবং শিক্ষাদানের পদ্ধতি সমস্ত জানি । দুই অশ্বকে দমন করিবার উপায় এবং অশ্বের সর্বপ্রকার চিকিৎসা জানি ।

আমার অশ্ব কখনও ক্লান্ত হয় না । অশ্ব কেন, আমার ঘোটকীও কখনও দুই হয় না । লোকে এবং সেই পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরও আমাকে ‘গ্রহিক’ নামে অভিহিত করিতেন ।

( দেবরাজের যেমন মাতলি, দশরথের যেমন স্মমস্ত, জগদগ্নির যেমন স্মমহ, সেইরূপ আমি আপনার অশ্বগণকে শিক্ষাদান করিব । মহারাজ । রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশে আমি লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি অশ্ব রক্ষা করিতাম । )

যে চাপি কেচিন্মম বাজিযোজক-

স্তৃদাশ্রয়া সারথয়শ্চ সন্ত মে ॥৯

ইদং ভবেক্টং যদি বৈ সুরোপম

ত্রবীহি যৎ তে প্রসম্মোক্ষিতং বহু ।

ন তেহনুরূপং হৃদকর্মবিদ্বতে

প্রভাসি রাজেব হি সন্মতো মম ॥১০

যুধিষ্ঠিরস্তেব হি দর্শনেন মে

সমং তবেদং প্রিয়মত্রে দর্শনম্ ।

কথং তু ভূতৈঃ স বিনাকৃতো বনে

বসত্যনিন্দ্যো রমতে চ পাণ্ডবঃ ॥১১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা স গন্ধর্বরোপমো যুবা

বিরাটরাজা মুদিতেন পুজিতঃ ।

ন চৈনমন্তোহপি বিদুঃ কথঞ্চন

প্রিয়াতিরামং বিচরন্তমন্তরা ॥১২

বিরাট বলিলেন,—আমার অশ্ব ও অস্ত্র বাহন যাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই অস্ত্র তোমার অধীন হউক ; আর অশ্বযোজক এবং সারথি বাহারী আছে, তাহারাও তোমার আশ্রিত হউক ।

হে সুরোপম । যদি ইহাই তোমার অভীষ্ট হয়, তবে তোমার নির্দ্ধারিত ধনের (বেতনের) কথা বল । অশ্বের কার্য্য করা তোমার যোগ্য নহে । তুমি রাজার স্তার প্রতীয়মান হইতেছ বলিয়া আমার মনে হয় ।

আমার কাছে যুধিষ্ঠিরের মতই তোমাকে প্রিয়দর্শন মনে হইতেছে । হায় ! অনিন্দ্যানন্দর পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির ভূতাবর্গবিবরিহিত হইয়া কিরূপে বনমধ্যে বাস করিতেছেন ও সন্তোষলাভ করিতেছেন ।

এবং হি মংস্তে ন্যবলন্ত পাণ্ডবা

যথা প্রতিজ্ঞাভিরমোঘদর্শনাঃ ।

অজ্ঞাতচর্য্যাং ব্যচরন্ সমাহিতাঃ

সমুদ্রেনমৌপত্যয়োহতিচ্ছৃষিতাঃ ॥১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সুন্দরগজদ্বন্দ্বদর্শন যুবক নকুল আনন্দিত বিরাটরাজার সেইরূপ সমাগর লাভ করিলেন। ছদ্মবেশে বিচরণকারী প্রিয়-দর্শন ও সুন্দর সেই নকুলকে অজ্ঞ কেহও কোনরূপে জানিতে পারিল না ॥১২

যাঁহারা সমাগরা ধরণীর অধীশ্বর ছিলেন,

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্কাস্তর্গত পাণ্ডবপ্রবেশপর্কে নকুলের প্রবেশবিষয়ক দ্বাদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥১২

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি

নকুলপ্রবেশে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥১২

যাঁহাদের দর্শন ব্যর্থ হইত না অর্থাৎ যাঁহাদের দর্শনে সাক্ষাৎকারীর মনোরথ পূর্ণ হইত, সেই পাণ্ডবগণ অতিশয় দুঃখিত হইয়া প্রতিজ্ঞানুসারে এইভাবে মংস্তদেশে বাস করিলেন এবং সাবধানে অজ্ঞাতভাবে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥১৩

( সময়পালনপর্ব )

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীমসেনস্ত জীমূতনামক-মগ্নবধঃ । ]

জনমেজয় উবাচ ।

এবং তে মংস্তনগরে প্রচ্ছমাঃ কুরুনন্দনাঃ ।

অত উদ্বর্গং মহাবীৰ্য্যাঃ কিমকুর্বত বৈ দ্বিজ ॥১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং মংস্তস্ত নগরে প্রচ্ছমাঃ কুরুনন্দনাঃ ।

আরাধয়ন্তো রাজানং যদকুর্বত তচ্ছণু ॥২

তৃণবিন্দুপ্রসাদাচ্চ ধর্মস্ত চ মহাত্মনঃ ।

অজ্ঞাতবাসমেবং তু বিরাটনগরেহবসন্ ॥৩

যুধিষ্ঠিরঃ সত্যাত্মাণো মংস্তানামভবৎ প্রিয়ঃ ।

তথৈব চ বিরাটস্ত সপুত্রস্ত বিশাম্পতে ॥৪

স হৃক্ষহৃদয়জ্ঞস্তান্ ক্রৌড়য়ামাস পাণ্ডবঃ ।

অকবত্যাং যথাকামং সূত্রবন্ধানিব দ্বিজান্ ॥৫

( সময়পালন পর্ব )

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

[ ভীমসেনের জীমূত নামক মগ্ন বধ । ]

জনমেজয় বলিলেন,—হে দ্বিজবর। কুরু-

বংশের আনন্দবর্দ্ধনকারী মহাবলশালী পাণ্ডব-গণ এইভাবে মংস্তরাজ্যে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া অতঃপর কি করিলেন ॥১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে মংস্তরাজ্যের রাজধানীতে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া, রাজার সেবা করিতে করিতে পাণ্ডবগণ বাহা করিলেন, তাহা তুমি অবগণ কর ॥২

মহাত্মা ধর্ম ও তৃণবিন্দুর অমুগ্রহে তাঁহারা এইভাবে বিরাটরাজার রাজধানীতে অজ্ঞাতভাবে বাস করিতে লাগিলেন ॥৩

অজ্ঞাতক বিরাটস্ত বিজিত্য বহু ধর্মরাট্ ।  
 ভ্রাতৃত্যঃ পুরুষব্যাক্রো ধর্ষাৎ সম্প্রযচ্ছতি ॥৬  
 ভীমসেনোহপি মাংসানি ভক্ষ্যাপি বিবিধানি চ ।  
 অতিশৃষ্ঠানি মৎস্তেন বিক্রৌণীতে যুধিষ্ঠিরে ॥৭  
 বাসাংসি পরিজীর্ণানি লক্ণ্যন্তঃপুরেহর্জুনঃ ।  
 বিক্রৌণানশ্চ সর্বেভ্যঃ পাণ্ডবেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥৮  
 সহদেবোহপি গোপানাং বেষমাশ্বায় পাণ্ডবঃ ।  
 দধি ক্ষীরং দ্বতক্ষেব পাণ্ডবেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥৯  
 নকুলোহপি ধনং লব্ধ্বা কৃতে কর্মণি বাজিনাম্ ।  
 তুক্ষে তস্মিন্ নরপতো পাণ্ডবেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥১০  
 কৃষা তু সর্বান্ ভর্তৃংস্তান্ নিরীক্ষন্তী তপস্বিনী ।  
 যথা পুনরবিজ্ঞাতা তথা চরতি ভামিনী ॥১১

ভূপতে! যুধিষ্ঠির সভাসদৃ হইয়া মৎস্তদেশীয় জনগণের এবং বিরাটরাজ্য ও তৎপুত্রের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন ।৪

দ্যুতবিভাবিশারদ যুধিষ্ঠির ইচ্ছানুসারে দ্যুতক্রীড়ায় তাহাদিগকে সূত্রবদ্ধ পক্ষীর শ্রায় ক্রীড়া করাইতে লাগিলেন ।৫

পুরুষজ্যেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্যুতক্রীড়ায় ধন জয় করিয়া বিরাটরাজার অজ্ঞাতসারে ভ্রাতৃবর্গকে যথাযোগ্যভাবে প্রদান করিতেন ।৬

ভীমসেনও রাজদত্ত বহু মাংস ও বিবিধ ভোজ্য-বস্ত্রসমূহ যুধিষ্ঠিরের নিকট বিক্রয় করিতেন ।৭

অর্জুন অন্তঃপুরে লব্ধ অত্যন্ত জীর্ণ বস্ত্রগুলি বিক্রয়চ্ছলে সমস্ত ভ্রাতাকে দান করিতে লাগিলেন ।৮

পাণ্ডুপুত্র সহদেবও গোয়ালার বেশ ধারণ করিয়া অন্য পাণ্ডবদিগকে দধি, দুগ্ধ ও দ্বত প্রদান করিতেন ।৯

নকুলও অশ্বের কার্য্য করিয়া রাজাকে সন্তুষ্ট করত যে ধন লাভ করিতেন, তাহা পাণ্ডবদিগকে দান করিতে লাগিলেন ।১০

কোপশীলা হতভাগিনী দ্রৌপদী সমস্ত পাণ্ড-

এবং সম্পাদয়ন্তু তদাক্রোশং মহারথঃ ।

বিরাটনগরে চেরুঃ পুনর্গর্ভস্থতা ইব ॥১২

শাশকা ধার্তরাষ্ট্রস্ত তয়াৎ পাণ্ডুহৃতান্তদা ।

প্রেক্ষমাণান্তদা কৃষ্ণাম্বুষ্ট্রমা নরাধিপ ॥১৩

অথ মাসে চতুর্থে তু ব্রহ্মণঃ স্মোহৎসবঃ ।

আসীৎ সমৃদ্ধো মৎস্তেষু পুরুষাণাং স্মস্মতঃ ।১৪

তত্র মল্লাঃ সমাপেতুদিগ্ভ্যো রাজন্ সহস্রশঃ ।

সমাজে ব্রহ্মণো রাজন্ যথা পশুপতেরিব ॥১৫

মহাকায়্য মহাবীৰ্য্যাঃ কালখঞ্জা ইবাম্বরাঃ ।

বীৰ্য্যোন্মত্তা বলোদগ্ৰা রাজ্ঞা সমতিপূজিতাঃ ॥১৬

গণকে অবলোকন করিতে থাকিয়া বাহাতে কেহ জানিতে না পারে, সেইভাবেই বিচরণ করিতেন ।১১

মহারথ পাণ্ডবগণ এইভাবে পরস্পর সহ-যোগিতা করিতে থাকিয়া, পুনরায় যেন গর্ভস্থ হইয়াই ( অর্থাৎ প্রচ্ছন্ন থাকিয়াই ) বিচরণ করিতে লাগিলেন ।১২

হে জনমেজয়! তৎকালে দুর্ঘোষনের ভয়ে শঙ্কিত হইয়া, দ্রৌপদীর প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, পাণ্ডবগণ প্রচ্ছন্নভাবে মৎস্তদেশে বাস করিতে লাগিলেন ।১৩

অনন্তর চতুর্থমাসে মৎস্তদেশে আড়ম্বরপূর্ণ একটা জনপ্রিয় ব্রহ্মার মহোৎসব উপস্থিত হইল ।১৪

হে রাজন্ জনমেজয়! শিবের মেলার মত সেই ব্রহ্মার মেলার নামা দেশ হইতে হাজার হাজার মল্ল আসিয়া উপস্থিত হইল ।১৫

মহাবলশালী এবং বিশালকায় কালখজ্ঞনামক অসুরগণের মত সেই বীৰ্য্যোন্মত্ত অভিশয় বলশালী মল্লগণ রাজার সমাধর লাভ করিল ।১৬

সিংহস্কন্ধকটিগ্রীবাঃ স্ববদাতা মনস্বিনঃ ।  
 অসকুলকলকান্তে রঙ্গে পার্শ্ববসমিধৌ ॥১৭  
 তেষামেকো মহানাগোঃ সর্বমল্লানখ্যায়ৎ ।  
 আবল্লমানং তং রঙ্গে নোপতিষ্ঠতি কশ্চন ॥১৮  
 বদা সর্বে বিমনসন্তে মল্লা হতচেতসঃ ।  
 অথ সূদেন তং মল্লং যোধয়ামাস মৎস্তরাট্ ॥১৯  
 নোগ্রমানস্তদা ভীমো দুঃখে নৈবাকরোম্মতিম্ ।  
 ন হি শক্নোতি বিরূতে প্রত্যাখ্যাভূং নরাধিপম্ ॥২০  
 ততঃ স পুরুষব্যাত্রঃ শাদূলশিখিলশ্চরন্ ।  
 প্রবিবেশ মহারঙ্গং বিরটমভিপুঞ্জয়ন্ ॥২১  
 ববন্ধ কক্ষাং কোন্তেয়স্ততঃ সংহর্ষঘন জনম্ ।  
 ততস্তত্ত্বজ্ঞসঙ্কশং ভীমো মল্লং সমাহ্বয়ৎ ॥২২

তাহাদের গ্রীবা, স্কন্ধ ও কটিদেশ সিংহের  
 শ্রায়, তাহারা মনস্বী ও উজ্জ্বল বেশভূষায় অলঙ্কৃত ।  
 তাহারা রাজার নিকট রঙ্গমঞ্চে বহুবার অভীষ্ট  
 (সমকক্ষ প্রতিদ্বন্দ্বী অথবা বিজয়গোরব ও  
 পারিতোষিকাদি) লাভ করিয়াছে ॥১৭

তাহাদের মধ্যে একজন মহামল্ল ছিল । সে  
 সমস্ত মল্লকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতে লাগিল,  
 কিন্তু রঙ্গমঞ্চে আক্ষালনকারী সেই মল্লের নিকট  
 কেহই উপস্থিত হইল না ॥১৮

যখন সমস্ত মল্ল নিকটসাহ ও বিবর হইল  
 তখন মৎস্তরাজ পাচকবেশী ভীমের সহিত তাহাকে  
 যুদ্ধ করাইলেন ॥১৯

রাজা নিযুক্ত করায় ভীমসেন অনিচ্ছায়  
 সহিত সন্মত হইলেন; কারণ, তিনি প্রকাশ্যে  
 রাজাকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন না ॥২০

তাহার পর পুরুষব্যাত্র ভীমসেন বিরটরাজার  
 বন্দনা করিয়া ব্যাত্রের শ্রায় ধীরে ধীরে বিচরণ  
 করিতে করিতে বিশাল রঙ্গমঞ্চে প্রবেশ

জীমূতং নামঃ তং তত্র মল্লং প্রখ্যাতবিক্রমম্ ।  
 তাবুভৌ স্তমহোৎসাহাবুভৌ ভীমপরাক্রমৌ ॥২৩  
 মত্তাবিব মহাকায়ৌ বারণৌ যষ্টিহায়নৌ ।  
 ততস্তৌ নরশাদূলৌ বাহযুদ্ধং সমায়তুঃ ॥২৪  
 বীরৌ পরমসংহৃষ্টৌ বন্যোন্মত্তজয়কাজিকর্ণৌ ।  
 আসৌঃ স্তভীমঃ সম্পাতৌ বজ্র-পর্বতয়োবিব ॥২৫  
 উভৌ পরমসংহৃষ্টৌ বলেনাতিবলাবুভৌ ।  
 অগ্নোন্মত্তাস্তরং প্রেপ্লু পরস্পরজয়ৈষিণৌ ॥২৬  
 উভৌ পরমসংহৃষ্টৌ মত্তাবিব মহাগজৌ ।  
 কৃতপ্রতিকূটৈশ্চিষ্টৈর্বাহুভিশ্চ স্তমকটৈঃ ।  
 সংনিপাতাবধূতৈশ্চ প্রমাথোন্মত্তনৈস্তথা ॥২৭  
 ক্ষেপণৈর্মুষ্টিভিত্তৈশ্চ বরাহোদ্ধূতনিঃস্বনৈঃ ।  
 তলৈর্বজ্রনিপাতৈশ্চ প্রস্ফুটভিস্তথৈব চ ॥২৮

করিলেন ॥২১

তাহার পর জনগণের আনন্দবর্জনের জন্য  
 কক্ষাবন্ধন (অর্থাৎ কটিবন্ধন ও মালকোঁচা)  
 করিলেন । তাহার পর ভীমসেন সেই বৃত্তান্তের  
 সদৃশ প্রখ্যাত পরাক্রমশালী জীমূত নামক মহামল্লকে  
 আহ্বান করিলেন ।

তাহারা উভয়েই ভীষণ পরাক্রমশালী, অতিশয়  
 রণোৎসাহী । যষ্টিবর্ধবয়স্ক বিশালদেহ মত্ত  
 হস্তীদ্বয়ের শ্রায় সেই দুই নরব্যাত্র বাহযুদ্ধে  
 মিলিত হইলেন ॥২২-২৪

উভয়েই বীর, উভয়েই পরম আনন্দিত এবং  
 উভয়েই উভয়কে জয় করিতে ইচ্ছুক । তখন বজ্র ও  
 পর্বতের শ্রায় তাহাদের উভয়ের অতি ভীষণ সংঘর্ষ  
 হইল ॥২৫

উভয়েই পরম আনন্দিত, উভয়েই অত্যন্ত  
 বলশালী, উভয়েই পরস্পরকে জয় করিবার  
 অভিলাষে পরস্পরের ছিট (ক্রটি বা অনবধানতার  
 সুযোগ) অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ॥২৬

শলাকানখপাটৈশ্চ পাদোদ্ধৃষ্টৈশ্চ দারুণৈঃ ।  
 জামুভিচ্চাশ্মনির্ঘোষৈঃ শিরোভিচ্চাবঘট্টনৈঃ ॥২৯  
 তন্ যুদ্ধমভবদ্ ঘোরমশ্রুতং বাহুতেজসা ।  
 বলপ্রাণেন শূবাণাং সমাজোৎসবসন্নিধৌ ॥৩০  
 অরজ্যত জনঃ সর্বঃ সোৎক্রূক্ণিনিনদোশ্বিতঃ ।  
 বলিনোঃ সংযুগে রাজন্ বৃদ্ধ-বাসবয়োবিব ॥৩১  
 প্রকর্ষণকর্ষণয়োবভ্যাকর্ষাবকর্ষণৈঃ ।  
 আকর্ষতুরথান্মোক্ষ্য জামুভিচ্চাপি জয়কুঃ ॥৩২  
 ততঃ শকেন মহতা ভৎসয়ন্তৌ পরস্পরম্ ।  
 ব্যূটোরক্ষৌ দীর্ঘভূজৌ নিযুদ্ধকুশলাবুভৌ ।  
 বাহুভিঃ সমসজ্জতামায়সৈঃ পরিঘেবিব ॥৩৩

উভয়েই পরম আনন্দিত বিশালদেহ মত্তহস্তি-  
 দ্বয়ের স্তায় । বিচিত্র আঘাত ও প্রত্যাঘাত,  
 ভরদ্বর বাহুপ্রহার, ভূতলে নিপাতন, ঠেলাঠেলি,  
 ধস্তাধস্তি, নিক্ষেপণ, মুষ্টিাঘাত, বরাহের স্তায়  
 ঘর্ষর গর্জন ( অথবা স্কন্ধোপরি অধোমুখে ভ্রমণ  
 করাইয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিবার শব্দ ), বজ্রাঘাত-  
 সদৃশ চপেটাঘাত, প্রসারিত অঙ্গুলীর আঘাত,  
 শলাকাসদৃশ নখরাঘাত, দারুণ পাদোৎক্ষেপ,  
 প্রস্তরপ্রহারের স্তায় শব্দযুক্ত জামুপ্রহার এবং  
 মত্তক দ্বারা অবঘট্টন পূর্বক বাহুবল এবং শরীরিক  
 ও মানসিক বলের সাহায্যে উৎসব সমাজের  
 সন্নিধানে শত্রুহীন সেই ঘোর যুদ্ধ হইতে  
 লাগিল । ২৭-৩০

হে রাজন্ । বৃজাসুর ও ইন্দ্রের ন্যায় সেই  
 বীরদ্বয়ের যুদ্ধে সকল লোক আনন্দিত হইল  
 এবং তারত্বরে সাধুবাদ ( বা কোলাহল ) করিতে  
 লাগিল । ৩১

ঠাহার উভয়ে পরস্পরকে সম্মুখে, পশ্চাতে,  
 বামে, দক্ষিণে টানটানি ও ঠেলাঠেলি করিতে  
 লাগিলেন এবং জামু দ্বারা আঘাত করিতে

চকর্ষ দোর্ত্যামুৎপাণ্ড ভীমো মল্লমর্ষিভা ।  
 নিনদন্তমভিক্রোশন্ শাদূল ইব বারণম্ ॥৩৪  
 সমুদ্রম্য মহাবাহুর্জামিয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ।  
 ততো মল্লাশ্চ মৎস্তাশ্চ বিস্ময়ং চক্ৰিরে পরম্ ॥৩৫  
 ভ্রাময়িত্বা শতগুণং গতসত্ত্বমচেতনম্ ।  
 প্রত্যপিংষ্মহাবাহুর্মল্লং ভুবি বৃকোদরঃ ॥৩৬  
 তস্মিন্ বিনিহতে বীরে জীমূতে লোকবিশ্রুতে ।  
 বিরাটঃ পরমং হর্ষমাগচ্ছন্ বান্ধবৈঃ সহ ॥৩৭  
 প্রহর্ষাৎ প্রদদৌ বিত্তং বহু রাজা মহামনাঃ ।  
 বল্লাবায় মহারঙ্গে যথা বৈজ্রবগন্তথা ॥৩৮

লাগিলেন । ৩২

তাহার পর দীর্ঘবাহু, বিশালবক্ষা, রণনিপুন  
 ঠাহারা উভয়েই মহাশক্রে পরস্পরকে ভৎসনা  
 করিতে করিতে লৌহ পরিঘনদৃশ বাহু দ্বারা  
 যুদ্ধে সংসক্ত হইলেন । ৩৩

শক্রবধকারী মহাবাহু মহাবীর ভীমসেন ব্যাঘ্রের  
 ন্যায় গর্জন করিতে করিতে চাঁৎকারকারী হস্তীর  
 স্তায় সেই মল্লকে ছুই হাতে তুলিয়া টান দিলেন  
 এবং উপরে উঠাইয়া ঘুরাইতে লাগিলেন । তাহাতে  
 অস্টান্য মল্লরা ও মৎস্তদেশীয় লোকেরা অত্যন্ত  
 বিস্ময়াবিষ্ট হইল । ৩৪-৩৫

মহাবাহু বৃকোদর শতগুণ ভ্রমণ করাইয়া  
 মিশ্চেট ( অসাড় ) ও অচেতন সেই মল্লকে ভূতলে  
 মিস্কেপিত করিলেন । ৩৬

সেই লোকবিখ্যাত বীর জীমূত নিহত হইলে  
 বিরাটরাজা ও ঠাহার বান্ধবগণ পরম আনন্দ  
 লাভ করিলেন । মহামনা রাজা বিরাট আনন্দে  
 সেই বিশাল রজমকে বল্লবকে কুবেরের স্তায় বহু  
 ধন দান করিলেন । ৩৭-৩৮

এবং স হুবহুন্ মল্লান্ পুরুষাংশ্চ মহাবলান্ ।  
 বিনিয়ন্ মৎস্তরাজস্ত্রীতিমাহরুতম্যাম্ ॥৩৯  
 যদাস্ত তুল্যঃ পুরুষো ন কশ্চিৎ তত্র বিদ্রুতে ।  
 ততো ব্যাতৈশ্চ সিংহৈশ্চ দ্বিরদৈশ্চাপ্যযোধয়ৎ ॥৪০  
 পুনরন্তঃপুরগতঃ জ্ঞোণাং মধ্যে বৃকোদরঃ ।  
 ঘোষ্যতে স বিরাটেন সিংহৈর্মহৈর্মহাবলৈঃ ॥৪১  
 বীভৎসুরপি গীতেন স্ননৃত্যেন চ পাণ্ডবঃ ।  
 বিরাটং তোষয়ামাস সর্বাশ্চাস্তঃপুরজ্জিহ্বাঃ ॥৪২  
 অশৈবিনৌতৈর্জবনৈস্তত্র তত্র সমাগতৈঃ ।  
 তোষয়ামাস রাজানং নকুলো নৃপসত্তমম্ ॥

এইরূপে ভীম বহু মল্ল ও মহাবলশালী বহু পুরুষকে পরাজিত করিয়া মৎস্তরাজের মহতী শ্রীতি উৎপাদন করিলেন। ৩৯

যখন দেখা গেল যে, সেখানে উহার সমান আর কোন লোক নাই, তখন তাঁহাকে ব্যাঘ্র, হস্তী ও সিংহের সহিত যুদ্ধ করান হইল। ৪০

বিরাটরাজা পুনরায় অন্তঃপুরে জ্ঞীলোকদিগের মধ্যে ভীমকে মহাবলশালী বহু সিংহের সহিত যুদ্ধ করাইয়াছিলেন। ৪১

পাণ্ডুনন্দম অর্জুনও নিজের নৃত্য ও গীত দ্বারা বিরাটরাজা ও অন্তঃপুরের সমস্ত জ্ঞীলোকদিগকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন। ৪২

নকুল নানান্থানে নবাগত বেগবান্ অশ্বগুলিকে

তৈশ্চ প্রদেয়ং প্রাযচ্ছৎ শ্রীতো রাজা ধনং বহু ॥৪৩  
 বিনীতান্ ব্রষভান্ দৃষ্ট্ৱ। সহদেবস্ত্র চাভিতঃ ।  
 ধনং দদৌ বহুবিধং বিরাটঃ পুরুষর্ষভঃ ॥৪৪  
 জ্যোপদী প্রেক্ষ্য তান্ সর্বান্ ক্রিশ্ণমানান্ মহারথান্ ।  
 নাতিশ্রীতমনা রাজন্ নিঃশ্বাসপরমাতবৎ ॥৪৫  
 এবং তে স্তবসংস্কৃত্র প্রচ্ছন্নঃ পুরুষর্ষভাঃ ।  
 কৰ্ম্মণি তস্ত কুর্বাণা বিরাটনৃপতেস্তদা ॥৪৬  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি পাণ্ডবপ্রবেশপর্বণি  
 জীমূতবধে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥১৩

শুশিক্ষিত করিয়া রাজা বিরাটের সম্ভ্রাব উৎপাদন করিতে লাগিলেন। রাজা শ্রীত হইয়া তাঁহাকে দিবার যোগ্য বহু ধন দান করিতেন। ৪৩

চারিদিকে সহদেবের বিনীত (শিক্ষিত) ব্রষগুলি দেখিয়াও রাজা বিরাট বহুবিধ ধন দান করিতেন। ৪৪

হে জনমেজয়! সেই মহারথ পাণ্ডবদিগের সকলকেই কষ্ট পাইতে দেখিয়া জ্যোপদী বড় একটা সন্তুষ্ট হইতেন না, তিনি হৃৎখে সর্বদাই দীর্ঘশ্বাস ফেলিতেন। ৪৫

তৎকালে পুরুষপ্রবর পাণ্ডবগণ এইপ্রকারে বিরাটরাজার বিস্ত্রস্ত কার্য্য করিতে থাকিয়া প্রচ্ছন্নভাবে তথায় বাস করিতে লাগিলেন। ৪৬

শ্রীমহাভারতব্যাঙ্গীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত সময়পালনপর্বের  
 জীমূতবধবিষয়ক ত্রয়োদশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ১৩



(কীচকবধপর্ব।)

চতুর্দশোধ্যায়ঃ।

[জ্যোপদীঃ দৃষ্ট। কীচকশাস্তিঃ, জ্যোপদাঃ সমীপে প্রণয়প্রার্থনা, তত্র তন্ত কীচকস্ত ভৎসনক।]

বৈশম্পায়ন উবাচ।

বলমানেষু পার্শ্বেষু মৎস্তস্ত নগরে তদা।

মহারথেষু ছম্বেষু মাগা দশ সমায়যুঃ ॥১

বাজসেনৌ হৃদেফাং তু শুক্রবস্তৌ বিশাম্পতে।

আবসৎ পরিচারাহাঁ হৃদুঃখং জনমেজয় ॥২

তথা চরস্তৌ পাকালৌ হৃদেফায়্য নিবেশনে।

তাং দেবীঃ তোষয়ামাস তথা চাস্তঃপুৰজিয়ঃ ॥৩

তস্মিন্ বর্ষে গতপ্রায়ে কীচকস্ত মহাবলঃ।

সেনাপতিবিরাটস্ত দদর্শ দ্রুপদাঙ্গজাম্ ॥৪

তাং দৃষ্ট। দেবগর্তাভাং চরস্তৌ দেবতামিব।

কীচকঃ কাময়ামাস কামবাণপ্রপীড়িতঃ ॥৫

স তু কামায়িগন্তপুঃ হৃদেফামতিগম্য বৈ।

প্রহসন্নিব সেনানীরিদং বচনমব্রবীদ্ ॥৬

নেয়ং ময়া জাতু পুরেহ দৃষ্ট।

বাজৌ বিরাটস্ত নিবেশনে শুভা।

রূপেণ চোন্মাদয়স্তৌ মাং ভৃশং

গন্ধেন জাতা মদিরেব ভামিনী ॥৭

কা দেবরূপা হৃদয়ঙ্গমা শুভে

হ্যচক্ষু মে কস্ত কুতোহত্র শোভনে।

চিত্তং হি নির্মথ্য কবোতি মাং বশে

ন চান্মদেত্রৌষধমস্তি মে মতম্ ॥৮

(কীচকবধপর্ব।)

চতুর্দশ অধ্যায়।

[জ্যোপদীকে দেখিয়া কীচকের আসক্তি, জ্যোপদীর

নিকট প্রণয়-প্রার্থনা ও জ্যোপদী কর্তৃক তাহাকে

ভৎসনা।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্ জনমেজয়।

তখন মহারথ পাণ্ডবগণ মৎস্তরাজের রাজধানীতে

প্রচ্ছন্নভাবে বাস করিতে থাকিলে তাঁহাদের দশমাস

অতিবাহিত হইয়া গেল। সেবালান্তের যোগ্য

জ্যোপদী হৃদেফার সেবা করিতে থাকিয়া অতি

দুঃখে বাস করিতেছিলেন। ১-২

হৃদেফার ভবনে সেইরূপ কার্য্য করিতে

থাকিয়া জ্যোপদী রাণী হৃদেফাকে এবং অন্তঃপুরের

অন্যান্য রমণীকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। ৩

সেই বৎসরটি প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে

এমন সময়ে বিরাটরাজার সেনাপতি মহাবলশালী

কীচক একদিন জ্যোপদীকে দেখিতে পাইল। ৪

দেবকন্যাসদৃশী জ্যোপদীকে দেবতার ন্যায়

বিচরণ করিতে দেখিয়া কীচক কামবাণে পীড়িত

হইয়া তাঁহাকে কামনা করিল। ৫

সেনাপতি কীচক কামানলে সন্তপ্ত হইয়া

হৃদেফার নিকট আসিয়া সহাস্তে এই কথা

বলিল। ৬

এখানে বিরাটরাজার ভবনে এই সুলক্ষণা

রমণীকে আমি পূর্বে কখনও দেখি নাই। সুনিষ্পন্ন

মদিরা যেমন নিজ গন্ধে চারিদিক্ আমোদিত করিয়া

তোলে, এই সুন্দরী সেইরূপ নিজরূপে আমাকে

অতিশয় উন্মত্ত করিয়াছে। ৭

হে ভজ্ঞে। মদীর চিত্তপ্রবিষ্টা এই দেবাকৃতি

সুন্দরীটি কে, কাহার জ্যো এবং কোথা হইতে

আসিয়াছে আমাকে বল? শোভনে। এই

সুন্দরী আমার চিত্তকে মগ্নিত করিয়া আমাকে

অহো ভবেয়ং পরিচারিকা শুভা

প্রত্যগ্রূপা প্রতিভাতি মানিষম্ ।

অযুক্তরূপং হি কথোতি কর্ম তে

প্রশান্ত মাং যচ্চ মমাস্তি কিঞ্চন ॥৯

প্রভুতনাগাধরঞ্চ মহাজনং

সমুদ্বিগুতং বহুপানভোজনম্ ।

মনোহরং কাঞ্চনচিহ্নভূষণং

গৃহং মহচ্ছোভয়তামিষং মম ॥১০

ততঃ স্নদেকামনুমন্ত্য কৌচক-

স্ততঃ সমভ্যেত্য নরাধিপাশ্রয়ান্ ।

উবাচ কৃষ্ণামতিসাস্ত্রয়ংস্তদা

সুগেহকন্ঠামিব জম্বুকো বনে ॥১১

কা স্বং কন্ঠানি কল্যাণি কুতো বা স্বং বরাননে ।

প্রাপ্তা বিরটনগরং তং স্বমাচক্ষু শোভনে ॥১২

বশীকৃত করিয়া ফেলিতেছে। এ ক্ষেত্রে আমার  
বে রোগ, সেই রোগে ইহার প্রাপ্তি ব্যতীত অন্য  
ঔষধ আছে বলিয়া আমার মনে হয় না।

আহা। তোমার এই সুন্দরী পরিচারিকাটি  
অভিনব (অতুলনীয়) রূপবতী বলিয়া আমার  
মনে হইতেছে। এ যে তোমার দাসীও করিতেছে  
ইহা অস্বাভাবিক। এই রমণী আমার উপর এবং  
আমার বাহা কিছু আছে তাহার উপর প্রভুত্ব  
করুক।

এই সুন্দরী আমার প্রভুত্ব হস্তা, অথ, রথযুক্ত-  
ধনজনসমৃদ্ধ, প্রচুর অন্ন-পানীয় পরিপূর্ণ বিচিত্র  
অর্ণালঙ্কার সমন্বিত মনোরম ভবন অলঙ্কৃত  
করুক।

তাহার পর স্নদেকার সহিত আলাপ শেষ  
করিয়া তথা হইতে আসিয়া কৌচক রাজপুত্রী  
জৌপদীর নিকট আসিয়া মধুর বাক্যে তাহাকে

রূপমগ্ন্য তথা কাস্তিঃ সৌকুমার্যমমুত্তমম্ ।

কাস্ত্যা বিভাতি বক্তং তে শশাঙ্ক এব নির্মলম্ ॥১৩

নেত্রে হ্রবিপুলে হৃৎক পদ্মপত্রনিভে শুভে ।

বাক্যং তে চারুসর্বাজি পরপুষ্টকৃতোপমম্ ॥১৪

এবং রূপা ময়া নারী কাস্তিন্যা মহৌতলে ।

ন দৃষ্টপূর্বা হুজ্রোণি যাদৃশী হুমনিম্বিতে ॥১৫

লক্ষ্মীঃ পদ্মালয়া কা স্বমথ ভূতিঃ সুমধ্যমে ।

হ্রীঃ শ্রীঃ কীর্তিরথো কাস্তিরাসাং কা স্বং বরাননে ॥১৬

অতীবরূপিণী কিং স্বমনঙ্গাঙ্গবিহারিণী ।

অতীব ভ্রাজসে হৃৎক প্রভেবেন্দোরমুত্তমা ॥১৭

অপি চেক্ষণপক্ষ্মাণাং স্মিতং জ্যোৎস্নোপমং শুভম্ ।

দিব্যাংশুরশ্মিভিবৃক্তং দিব্যকাস্তিমনোরমম্ ॥১৮

বলিতে লাগিল, তখন মনে হইল—যেন অরণ্যমধ্যে  
শৃগাল আসিয়া পশুরাজকন্তকার সহিত আলাপ  
আরম্ভ করিল।

হে কল্যাণি। হে সুন্দরি। হে বরাননে।  
তুমি কে, তুমি কাহার কন্ঠা এবং কোথা হইতে  
বিরটনগরে উপস্থিত হইয়াছ তাহা বল।

তোমার এই শ্রেষ্ঠ অপরূপ রূপলাবণ্য, উত্তম  
সৌকুমার্য, নিফলুষ চক্ষুর আয় নির্মল লাবণ্য-  
মণ্ডিত বদনমণ্ডল শোভা পাইতেছে।

হে হৃৎক, হে সর্বোৎকৃষ্টসুন্দরি। তোমার পদ্মপত্র-  
সদৃশ অত্যন্ত সুন্দর নয়ন-যুগল, তোমার বাক্য  
কৌকিলের কলকূজনের আয় সুমধুর।

হে সু-মিত্রে। হে অনিন্দ্যসুন্দরি। তোমার  
মত এইরূপ রূপবতী অন্য কোম রমণী আমি  
ভ্রমণে কখনও দেখি নাই।

হে সুমধ্যমে। তুমি কে? তুমি কি কমল-  
বাসিনী লক্ষ্মী? অথবা সাক্ষাৎ হে ভূতি?

নিরীক্ষ্য বস্তু চক্ষুঃ তে লক্ষ্যানুগম্য যুতম্ ।  
 কৃৎস্নে জগতি কো নেহ কামস্ত বশনো ভবেৎ ॥১১  
 হারালঙ্কার-যোগ্যো তু স্তনো চোভো হুশোভনো ।  
 সজ্জাতো সহিতো লক্ষ্য্য পীনো বৃত্তো নিরস্তুরো ॥২০  
 কুড্‌মলাশ্রুত্বাহারো তব স্তন পয়োধরো ।  
 কামপ্রতোদাশিব মাং তুন্তচ্চারুহাসিনি ॥২১  
 বলীভিত্তচতুরং স্তনভারবিনামিতম্ ।  
 করাগ্রসম্মিতং মধ্যং ভবেদং তনুমধ্যমে ॥২২  
 দৃষ্টে চ চারু জঘনং সন্নিপুলিনসম্মিতম্ ।  
 কামব্যাবিরসাধ্যো মামপ্যাক্রামতি ভামিনি ॥২৩

বরানমে। তুমি হ্রী, স্ত্রী, কৌন্তি অথবা কান্তি  
 ইহাদের মধ্যে কেহ ? ১৬

তুমি কি কামদেবের অঙ্গ-বিহারিণী অতি রূপবতী  
 রতিদেবী ? হে স্তন ! তুমি অমূল্য চন্দ্রপ্রভার  
 স্তায় অত্যন্ত দীপ্তিময়ী হইয়া শোভা পাইতেছ । ১৭

তোমার চোখের পাতার মন্দ হাস্ত জ্যোৎস্নার  
 স্তায় সুন্দর ( অথবা তোমার স্মিত হাস্ত চোখের  
 পাতার পক্ষে জ্যোৎস্নার ন্যায় সুন্দর ) । বিচ্ছুরিত  
 দিব্য লাবণ্যকিরণে বৃত্তাকার, মনোরম দিব্যকান্তি  
 সম্বিত অল্পম শোভাময় তোমার মুখচন্দ্র  
 নিরীক্ষণ করিয়া এই সমগ্র জগতে কে না কামের  
 বশীভূত হইবে ? ১৮-১৯

তোমার স্থল, বর্জুল, নিবিড়, সুপরিণত ও  
 লাবণ্য-মণ্ডিত সুন্দর স্তনযুগল হার দ্বারা অলঙ্কৃত  
 হইবার যোগ্য। হে সুন্দরি ! হে চারুহাসিনি !  
 তোমার পঙ্কজকোরকাকৃতি পয়োধরযুগল  
 কামদেবের যষ্টির ( চবুকের ) ন্যায় আমাকে  
 ব্যধিত করিতেছে । ২০-২১

হে কণোদরি ! করাগ্র পরিণিত তোমার এই

জঙ্ঘাল চাগ্রিধনো দাবাগ্রিধিব নির্দয়ঃ ।  
 হৃৎসঙ্গমভিসঙ্গরবিবুদ্ধো মাং দহত্যয়ম্ ॥২৪  
 আত্মপ্রদানবর্ষণে সঙ্গমাস্তোধবর্ণ চ ।  
 শময়স্ব বরারোহে জলন্তং মন্থধানলম্ ॥২৫  
 মজ্জিতোন্মাদনকরা মন্থধস্ত শরোৎকরাঃ ।  
 হৃৎসঙ্গমাশানিশিতাত্তীভ্রাঃ শশিনিভাননে ।  
 মহং বিদার্য্য হৃদয়মিদং নির্দয়বেগিতাঃ ॥২৬  
 প্রবিষ্টা হৃদিতাপাঙ্গি শ্বেচশ্চশ্চন্দারুণাঃ ।  
 অভ্যুন্মাদসমারম্ভাঃ প্রীভ্যুন্মাদকরা মম ।  
 আত্মপ্রদানসন্তোগৈর্মাণ্ডুকভূমিহারিণি ॥২৭  
 চিত্রমালাশ্রবণা সর্বাভরণভূষিতা ।  
 কামঃ প্রকামঃ সেব হৃৎ ময়া সহ বিলাগিনি ॥২৮

কটিনেশ জিবলী সন্নিবেশে রমণীয় এবং স্তনভারে  
 গবনামিত । ২২

ভামিনি । নদীসৈকতসদৃশ তোমার মনোরমজঘন  
 দেখিয়াই অসাধ্য কামপীড়া আমাকে আক্রমণ  
 করিতেছে । ২৩

দাবানলের স্তায় নির্দয় কামানল জলিত হইয়াছে  
 এবং তোমার সহিত সঙ্গমসকল বর্জিত হইয়া ইহা  
 আমাকে দহ করিতেছে । ২৪

হে বরারোহে ! সঙ্গমরূপ মেঘ ও আত্মদান  
 রূপ বর্ষণ দ্বারা তুমি আমার প্রজ্জ্বলিত কামানল  
 নির্বাপিত কর । ২৫

হে বিহুযুধি ! আমার চিত্তোন্মাদকারী  
 কামদেবের অতি প্রচণ্ড নিদারুণ শরনিকর তোমার  
 সঙ্গমাশায় শাপিত ও স্তম্ভিত হইয়া নির্দয় বেগে  
 আমার এই হৃদয় বিদারিত করিয়া প্রবেশ  
 করিয়াছে এবং তাহার অতি উন্মাদকর ক্রিয়া  
 আমার প্রণয়োন্মাদ সৃষ্টি করিতেছে । এই  
 অবস্থায় আত্মদান ও সন্তোষ দ্বারা তুমি আমাকে  
 উদ্ধার কর । ২৬-২৭

নার্হসীহাস্থং বস্ত্রং সুখার্হা সুখবজ্জিতা ।  
 প্রাপ্তুঃ স্তম্ভমং সৌখ্যং মন্তব্যং মন্তগামিনি ॥২৯  
 স্বাদুশ্রুতকল্পানি পেয়ানি বিবিধানি চ ।  
 পিবমানা মনোজ্ঞানি ধ্রুমাণা যথাস্থম্ ॥৩০  
 ভোগোপচারান্ বিবিধান্ সৌভাগ্যং চাপ্যশ্রুতম্ ।  
 পানং পিব মহাভাগে ভোগৈশ্চানুত্তমৈঃ শুভৈঃ ॥৩১  
 ইদং হি রূপং প্রথমং তবানঘে  
 নিবর্ধকং কেবলমগ্ন ভামিনি ।  
 অধার্যমাণা অগিবোত্তমা শুভা  
 ন শোভসে স্তন্দরি শোভনা সত্যী ॥৩২  
 ত্যজামি দায়ান্ মম যে পুরাতনা  
 ভবন্তু দাস্তন্তুব চাক্রহাসিনি ।  
 অহং তে স্তন্দরি দাসবৎ হিতঃ  
 সঙ্গা ভবিষ্যে বশগো বরাননে ॥৩৩

হে স্তন্দরি। বিচিত্র মালা ও বিচিত্র বসন  
 ধারণ করিয়া সর্ববিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া  
 তুমি আমার সহিত পর্যাণ্ড কামোপভোগ কর।২৮

হে মন্তগামিনি। তুমি সুখভোগযোগ্যা, তুমি  
 সুখবজ্জিত হইয়া এখানে হুঃখে বাস করিবার  
 যোগ্যা নও। আমার নিকট হইতে তুমি সর্বোত্তম  
 সুখভোগ প্রাপ্ত হও।২৯

অমৃততুল্য সুখাচ্ছ বিবিধ মনোজ্ঞ পানীয়  
 পান করিয়া এবং যথাস্থে বিহার করিয়া,  
 বহুবিধ ভোগ্যোপকরণ, উত্তম সৌভাগ্য ভোগ  
 করিয়া সর্বোত্তম শৃঙ্গারস্থ ভোগের সহিত  
 সুরাপান কর।৩০-৩১

হে অমবন্তে। হে স্তন্দরি। তোমার এই  
 উত্তম রূপ শুধুই নিবর্ধক। অধারিত, স্তন্দর ও  
 সর্বোত্তম মালার স্তায় তুমি সৌন্দর্যময়ী হইয়াও  
 শোভা পাইতেছ না।৩২

জ্যোপদ্রাবাচ ।

অপ্রার্থনীরামিহ মাং সূতপুত্রোত্তিমম্ভাসে ।  
 নিহীনবর্ণাং সৈরজ্ঞীং বীতংসাং কেশকারিণীম্ ॥৩৪  
 (স্বৈরু দ্বারেষু মেধাবী কুরুতে যত্নমুত্তমম্ ।  
 স্বদারনিরতো হ্যাপ্ত নরো ভজ্যানি পশ্চতি ॥  
 ন চাধর্ম্যেণ লিপ্যেত ন চাকৌত্তিমবাগ্নুয়াৎ ।  
 স্বদারেষু রতির্ধর্মো যুতস্তাপি ন সংশয়ঃ ॥  
 স্বজ্ঞাতিদারা মর্ত্যস্ত ইহলোকে পরত্রে চ ।  
 প্রেতকার্য্যাপি কুর্বন্তি নিবাপৈশ্চতুর্পর্যন্তি চ ॥  
 তদক্ষয়্যঞ্চ চ ধর্ম্যঞ্চ স্বর্গ্যমাত্মনোষিণঃ ।  
 স্বজ্ঞাতিদারজাঃ পুত্রা জায়ন্তে কুলপূজিতাঃ ॥  
 প্রিয়া হি প্রাণিনাং দারান্তস্তাৎ স্বঃ ধর্মভাগ্ ভব ।  
 পরদারবতো মর্ত্যো ন চ ভজ্যানি পশ্চতি ॥ )

হে চাক্রহাসিনি। আমার আগেকার পত্নী-  
 দিগকে আমি পরিত্যাগ করিলাম, তাহার।  
 তোমার দাসী হউক। হে স্তন্দরি। আমিও  
 তোমার ভৃত্যের স্তায় অবস্থিত रहিলাম। হে স্তম্ভী।  
 সর্বদাই আমি তোমার বশবর্তী হইয়া থাকিব।৩৩

জ্যোপদ্রী বলিলেন,—হে সূতপুত্র। আমি নিন্দনীয়  
 নীচজাতীয় কেশরচনাকারিণী সৈরজ্ঞী, আমি  
 কাহারও কামনার যোগ্যা নহি। তথাপি আপসি  
 আমাকে পছন্দ করিতেছেন।৩৪

(বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিজ পত্নীর প্রতি উত্তম  
 সমাদর প্রদর্শন করেন। নিজ পত্নীতে সন্তুষ্ট  
 থাকিলেই মানুষ মঙ্গল দেখিতে পায়। অধর্ম্মে  
 লিপ্ত হইতে নাই। অযশের ভাগী হওয়া উচিত  
 নহে। নিজপত্নীতে সন্তুষ্ট থাকা যত ব্যক্তিরও  
 ধর্ম্মাবহ—ইহাতে সংশয় নাই। স্বজ্ঞাতীয়া রমণীই  
 মানুষের ইহলোকে ভাৰ্য্যা হয় এবং পরলোকে

পরদারাস্তি তদ্রং তে ন যুক্তং তব দাম্প্রতম্ ।  
 দরিতাঃ প্রাণিনাং দারা ধর্ম সমুচ্চিস্তয় ॥৩৫  
 পরদারে ন তে বুজির্জাতু কার্য্য। কথঞ্চন ।  
 বিবর্জনং হ্যকার্য্যাণামেতৎ সুপুরুষব্রতম্ ॥৩৬  
 মিথ্যাভিগৃহ্ণো হি নরঃ পাপাত্মা মোহমান্বিতঃ ।  
 অযশঃ প্রাপ্নুয়াদ্ ঘোরং মহদ্ বা প্রাপ্নুয়াদ্ ভয়ম্ ॥৩৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত সৈরজ্ঞা কীচকঃ কামমোহিতঃ ।  
 জানমপি হুত্ববুধিঃ পরদারাভিমর্শনে ॥৩৮  
 দোষান্ বহুন্ প্রাণহরান্ সর্বলোকবিগহিতান্ ।  
 প্রোবাচেনং হুত্ববুদ্ধির্দ্রৌপদীমজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩৯

প্রত্যেকার্থ্য করে ও তর্পণোদক দ্বারা পরিতৃপ্ত করে। মনোবিগণ তাহাকে অক্ষয়, ধর্মসম্মত, স্বর্গপ্রদ বলিয়া থাকেন। স্বজাতীয়া ভার্য্যার গর্ভজাত পুত্রেরাই বংশে সমাদর লাভ করে। প্রাণীদিগের পত্নী অতিশয় প্রিয়। সুতরাং আপনি ধর্মভাগী হউন। পরদারগ্রসক্ত ব্যক্তি কল্যাণের মুখ দেখিতে পায় না।)

আমি পরজ্ঞী, আপনার মঙ্গল হউক, আমার সহিত সংযোগ আপনার অসুচিত। পত্নী প্রাণী-বিগের প্রিয়। আপনি ধর্ম ভাবিয়া দেখুন। ৩৫

পরজ্ঞীর প্রতি অভিলাষ আপনার কোনরূপেই কদাপি কর্তব্য নহে। অকার্য্য বর্জন করাই সং-পুরুষের ব্রত। ৩৬

মোহাজ্বর পাপাত্মা ব্যক্তিই অথবা অভিলাষ করিয়া মহানিন্দা বা মহাত্যয় প্রাপ্ত হয়। ৩৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সৈরজ্ঞী এইরূপ বলিলে কামমোহিত, অজিতেন্দ্রিয়, অতিহুর্বুদ্ধি কীচক পরদারসম্পর্শে সর্বলোকবিগহিত প্রাণঘাতী বহু দোষ জানিয়াও দ্রৌপদীকে এই কথা বলিল। ৩৮-৩৯

হে বরারোহে! হে সুমুখি! হে চাক্ৰহাসিনি! তোমার জন্ত কামাবিষ্ট আমাকে এইভাবে প্রত্যাখ্যান

নাহি স্তেবং বরারোহে প্রত্যাখ্যা হুং বরাননে ।  
 মাং মন্যধন্যাবিষ্টং ত্বংকৃতে চাক্ৰহাসিনি ॥৪০  
 প্রত্যাখ্যায় চ মাং ভীক্ৰ বশগং প্রিয়বানিনম্ ।  
 নুনং স্বমনিতাপাঙ্গি পশ্চাত্তাপং করিস্মসি ॥৪১  
 অহং হি সুভ্রু রাজ্যস্ত কৃৎসন্ত্যস্ত হুমধ্যমে ।  
 প্রভুর্বাগ্নিগ্নিতা চৈব বোর্যে চাপ্রতিমঃ কিতৌ ॥৪২  
 পৃথিব্যাং মৎসমো নাস্তি কশ্চিদন্যঃ পুমানিহ ।  
 রূপযৌবনসৌভাগ্যৈর্ভোগৈশ্চানুতমৈঃ শুভৈঃ ॥৪৩  
 সর্বকামসমৃদ্ধেযু ভোগেষুপশ্যেমিহ ।  
 ভোক্তব্যেযু চ কল্যাণি কস্মাদ্ দাস্তে বতা হসি ॥৪৪  
 ময়া দত্তমিদং রাজ্যং স্বামিন্মদি শুভাননে ।  
 তজস্ব মাং বরারোহে ভুঙক্তু ভোগাননুত্তমান্ ॥৪৫

করা তোমার উচিত হইতেছে না। ৪০

হে ভীক্ৰ! বশবর্তী ও প্রিয়ভাবী আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া নিশ্চয়ই তোমাকে পরে অসুতাপ করিতে হইবে। ৪১

হে সুভ্রু! হে সুমধ্যমে! পৃথিবীতে বীরষে আমার সমকক্ষ কেহ নাই। এই সমগ্র মৎস্ত-রাজ্যের কার্য্যভঃ আমিই প্রভু এবং আমিই রক্ষক। এই রাজ্যে কাহারও বাস করা আমার ইচ্ছার উপর নির্ভর করে। ৪২

এই পৃথিবীতে উত্তম রূপ, যৌবন, সৌভাগ্য, সর্বোত্তম সুখকর সুখভোগে আমার তুল্য আর কোন পুরুষ নাই। ৪৩

হে কল্যাণি! সর্ব-প্রকার কাম্যবস্তিতে সমৃদ্ধ অতুলনীয় ভোগ্য বস্তুসমূহ তুমি ভোগ করিবে, তাহা ছাড়িয়া তুমি এখানে দাসীষ করিতে চাহিতেছ কেন? ৪৪

হে সুমুখি! হে বরাননে! আমি এই রাজ্য তোমাকে দান করিলাম, তুমি এই রাজ্যের প্রভু হইবে; আমাকে ভজনা কর, সর্বোত্তম ভোগ-সমূহ উপভোগ কর। ৪৫

এবমুক্তা তু সা সাধ্বী কৌচকেনাশুভং বচঃ ।

কৌচকং প্রভু্যবাচেনং গহরন্ত্যস্ত তদ্ব বচঃ ॥৪৬

সৈরজ্জুয়াচ ।

মা সূতপুত্র মুহুশ্ব মাশ্চ ত্যাক্যশ্ব জীবিতম্ ।

জানৌহি পঞ্চতির্ঘোরৈর্নিত্যং মামতিরক্ষিতাম্ ॥৪৭

ন চাপ্যহং হুয়া লভ্যা গদ্ধর্বাঃ পতয়ো মম ।

তে হ্যং নিহন্ত্যঃ কুপিতাঃ সাধ্বলং মা ব্যানীনশঃ ॥৪৮

অশক্যরূপং পুরুষৈরধ্বানং গন্তুমিচ্ছসি ।

যথা নিশ্চেষ্টনো বালঃ কুলস্থ কুলমুত্তরম্ ॥৪৯

অন্তর্মহীঃ বা যদি বোধ্বমুৎপতেঃ

সমুদ্রপারং যদি বা প্রধাবসি ।

তথাপি তেষাং ন বিমোক্ষমহঁসি

প্রমাথিনো দেবহুতা হি খেচরোঃ ॥৫০

কৌচক এইরূপ অন্তত বাক্য বলিলে সাধ্বী সৈরজ্জী তাহার সেই বাক্যের নিন্দা করিয়া প্রভু্যন্তরে এই কথা বলিলেন ॥৪৬

সৈরজ্জী বলিলেন,—হে সূতপুত্র । আপনি মোহপ্রসূত হইবেন না, অস্ত্রই জীবনটা হারাইবেন না ; জানুন, অতি ভয়ানক পঞ্চব্যক্তি কর্তৃক আমি সর্বদা সুরক্ষিতা ॥৪৭

আপনি আমাকে লাভ করিতে পারিবেন না, গদ্ধর্ষণ আমার স্বামী । তাঁহারা কুপিত হইলে আপনাকে হত্যা করিবেন । আপনার মঙ্গল হউক, অকারণে মরণ ডাকিয়া আনিবেন না ॥৪৮

মানুষের যে পথে চলিবার সাধ্য নাই, আপনি সেই পথে পা বাড়াইতে চাহিতেছেন । যেমন মন্দবুদ্ধি অজ্ঞান বালক নদীর একতীরে দাঁড়াইয়া থাকিয়াই অপর পারে উপনীত হইবার আকাঙ্ক্ষা করে, আপনি সেইরূপ করিতে চাহিতেছেন ॥৪৯

আমার পতিগণ নগনবিহারী, দেবপুত্র, শত্রু-

( মাং হি স্বমবমানানঃ সূতপুত্র বিনঙ্ক্যসি ।

আশু চাষ্ট্রৈব নচিহ্নাৎ সপুত্রঃ মহাবাহবঃ ॥

চুলভামতিমদ্বানো মাং বৌরৈরতিরক্ষিতাম্ ।

পতিশ্যস্তবশত্বর্গং বৃহতাং তালফলং যথা ॥

যো মামজ্ঞায় কামার্তঃ অবদানি প্রভাষে ।

অশক্তস্ত পুমান্ শৈলং ন লজ্জয়িতুমহঁতি ॥

দিশঃ প্রপমো গিরিগহ্বরানি বা

গুহাং প্রবিকৌহস্তুরিতোহপি বা কিতেঃ ॥

জুহব্ জপন্ বা প্রপতন্ গিরেস্তট-

জুতাশনাদিত্যগতিং গতোহপি বা ।

ভার্য্যাভিমস্তা পুরুষো মহাত্মনাং

ন জাতু মুচ্যেত কথঞ্চনাততঃ ॥

দমনশীল । আপনি যদি ভূবিবরে প্রবেশ করেন বা উদ্ধাকাশে উৎখত হন কিংবা সমুদ্রপারে পলায়ন করেন, তথাপি তাঁহাদের হাত হইতে নিস্তার পাঠিবেন না ॥৫০

( হে সূতপুত্র । আমার অবমাননা করিলে আপনি সশ্রম অস্ত্রই অবিলম্বে সপুত্রে ও সবংশে নিহত হইবেন । আমি বীরগণ কর্তৃক সুরক্ষিতা, আমি অস্ত্রের অলভ্যা ; আমাকে কামনা করিয়া আপনি বৃদ্ধ্যুত তালফলের স্থায় অবশ হইয়া সশ্রম ধরাশায়ী হইবেন । আপনি আমাকে না জানিয়া কামার্ত হইয়া অসংযত বাক্য বলিতেছেন । শক্তিহীন মানুষ পর্বত লজ্জন করিতে পারে না ।

দিগন্তে আশ্রয় লইলেও, গিরিবিবরে বা গুহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেও, ভূগর্ভে অন্তর্হিত হইলেও, জপ-হোমাদি নিরত হইলেও, গিরিশৃঙ্গ হইতে লক্ষ প্রদান করিলেও, অগ্নি বা আদিভ্যের শরণাপন্ন হইলেও বহাপুরুষদিগের ভার্য্যার

মোক্ষং তবেদং বচনং ভবিষ্যতি

প্রতোলনং বা তুলয়া মহাগিরেঃ ।

ছত্ৰাশনং প্রজ্জলিতং মহাবনে

নিদাঘমধ্যাহ্নে ইবাতুরঃ স্বয়ম্ ॥

প্রবেষ্টু কামোহসি বধায় চাক্ষনঃ

কুলস্ত সর্বস্ত বিনাশনায় চ ।

সদেব-গন্ধর্ব-মহর্ষিসন্নিধৌ

স্নাগলোকান্তররাক্ষসালয়ে ॥

গুঢ়স্থিতাং মামবমম্ম চেষ্টসা

ন জীবিতার্থী শরণং জ্বমাপ্যসি ॥ )

অবমানকারী ব্যক্তি নিহত না হইয়া কখনও কোন প্রকারে নিস্তার লাভ করে না। আপনি যেমন নিদাঘমধ্যাহ্নে কাতর হইয়া নিজের মৃত্যু ও সমস্ত বংশের বিনাশের জন্যই স্বয়ং মহারণ্যে প্রজ্জলিত দাবানলের মধ্যে প্রবেশ করিতে উদ্ভূত হইয়াছেন। সংগোপনে অবস্থিতা আমাকে মনে মনে অবমাননা করিয়াও সন্নিহিত দেবতা, গন্ধর্ব ও মহর্ষিবৃন্দের সন্নিধানে কিংবা স্নাগলোকে বা অশুর ও রাক্ষসালয়ে কোথাও আপনি জীবন-রক্ষার জন্য সাহায্যকারী বা ত্রাণকর্তা কাহাকেও পাইবেন না।)

হে কৌচক! কোন রোগার্গ্ত ব্যক্তি যেমন

ঋষমহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তরগত কৌচকবধপর্বের

কৃষ্ণা-কৌচকসংবাদবিষয়ক চতুর্দশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ॥১৪

স্বং কালরাজিষিব কশ্চিদাতুরঃ

কিং মাং দৃঢ়ং প্রার্থয়সেহস্ত কৌচক ।

কিং মাতুরকে শরিতো যথা শিশু-

শস্ত্রং জিহ্মকুরিব মন্যসে হি মাম্ ॥৫১

তেবাং প্রিয়ং প্রার্থয়তো ন তে ভুবি

গহ্বা দিবং বা শরণং ভবিষ্যতি ।

ন বর্ততে কৌচক তে দৃশা শুভং

যা তেন সঞ্জীবনমর্থয়েত সা ॥৫২

ইতি ঋষমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি

কৌচককৃষ্ণাসংবাদে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥১৪

দৃঢ়ভাবে কালরাজির প্রার্থনা করে, আপনি কি আজ সেইভাবেই আমাকে দৃঢ়রূপে প্রার্থনা করিতেছেন? মাতৃ অঙ্কে শায়িত শিশু যেমন আকাশের চন্দ্রকে ধরিতে ইচ্ছা করে, আপনি কি আজ সেইরূপই আমাকে কামনা করিতেছেন? ৫১

সেই প্রসিদ্ধ বীর গন্ধর্বগণের আমি পত্নী, আমাকে প্রার্থনা করিয়া ভূতলে বা আকাশে গমন করিলেও কেহ রক্ষাকর্তা হইবে না। হে কৌচক! আপনার সেই সুবুদ্ধি মাই—যাহা পরদার হইতে নিবৃত্তিরূপে নিজের মঙ্গল ও তদ্বারা জীবনরক্ষার কামনা করিতে পারে। ৫২

## পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

[ সুদেষ্ণয়া দ্রৌপদ্যাঃ কৌচকগৃহে প্রেষণম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রত্যাখ্যাভো রাজপুত্র্যা সুদেষ্ণাং কৌচকোহব্রবীৎ ।  
অমর্য্যাদেন কামেন ঘোরৈণাতিপরিপ্লুতঃ ॥১  
যথা কৈকেয়ি সৈরজ্ঞৌ সমেয়াৎ তদ্ বিধীয়তাম্ ।  
যেনোপায়েন সৈরজ্ঞৌ ভজন্মাং গজগামিনী ।  
তং সুদেষ্ণে পরীপ্লব প্রাণান্ মোহাৎ প্রহাসিষম্ ॥২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তন্ত্ৰ সা বহুশঃ শ্রুত্বা বাচং বিলপতন্ত্ৰদা ।  
বিরাটমহিষী দেবী কুপাং চক্রে মনস্বিনী ॥৩  
( সুদেষ্ণোবাচ ।  
শরণাগতেষাং সুশ্রোণী ময়া দত্তাভয়া চ সা ।  
পুতাচার্য্য চ তদ্রং তে নৈনাং বস্তুমিহোৎসহে ॥

## পঞ্চদশ অধ্যায় ।

[ সুদেষ্ণার দ্রৌপদীকে কৌচকের গৃহে প্রেরণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অপরিসীম ও ঘোরতর কামাক্রান্ত কৌচক দ্রৌপদীর নিকট প্রত্যাখ্যাত হইয়া সুদেষ্ণাকে বর্ণন—হে কেকয়রাজপুত্রি। সৈরজ্ঞৌ যাহাতে [ আমার বাটীতে ] সমাগত হয়, তাহার ব্যবস্থা কর। হে সুদেষ্ণে। গজগামিনী সৈরজ্ঞৌ যে উপায়ে আমাকে ভজনা করে, তুমি সেই উপায় অবলম্বন কর । ১-২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন বিলাপকারী কৌচকের বাক্যাবলী অনেকবার শুনিয়া মনস্বিনী বিরাট রাজমহিষীর করুণার উদ্রেক হইল । ৩

( তিনি বলিলেন,—এই সুন্দরী সদাচারিণী সৈরজ্ঞৌ আমার আশ্রিতা, আমি তাহাকে অন্তরদানও

নৈবা শক্যা হি চাত্তোহন স্প্রক্টুং পাপেন চেতসা ।  
গন্ধর্বাঃ কিল পঠৈনাং বক্ষন্তি রময়ন্তি চ ॥  
এবমেবা মমাচক্রে তথা প্রথমমঙ্গমে ।  
তথৈব গজনাগোরুঃ সত্যমাহ মমাস্তিকে ॥  
তে হি ক্রুদ্ভা মহাত্মানো নাশয়েযুর্হি জীবিতম্ ।  
রাজা চৈব সমীক্ষ্যনাং সম্মোহং গতবানিহ ॥  
ময়া চ সত্যবচনৈরশ্রুতীতো মহীপতিঃ ।  
সোহপ্যেনামনিশং দৃষ্ট্বা মনসৈবাত্মনশ্চত ॥  
তয়াদ্ গন্ধর্ব্বমুখ্যানাং জীবিতস্ত্যাপঘাতিনাম্ ।  
মনসাপি ততস্ত্বেনাং ন চিন্তয়তি পার্থিবঃ ॥  
তে হি ক্রুদ্ভা মহাত্মানো গরুড়ানিলতেজসঃ ।  
দহেযুৰপি লোকাংস্ত্রীন্ যুগাস্তেষ্বিষ ভাস্করাঃ ॥

করিয়াছি। তোমার মঙ্গল হউক। আমি ইহাকে এ বিষয়ে কিছু বলিতে ইচ্ছা করি না।

ইহাকে অস্ত্র কোন ব্যক্তি পাপমনে স্পর্শ করিতে সমর্থ হইবে না। পাঁচজন গন্ধর্ব্ব ইহাকে রক্ষা করেন এবং ইহার সহিত বিহার করেন।

সেই প্রথম সাক্ষাৎকালে সৈরজ্ঞৌ এইরূপ বলিয়াছে। হস্তীর শুণ্ডের দ্বারা ক্রমশুল জজ্ঞা-শোভিতা সেই সৈরজ্ঞৌ আমার নিকট তাহা সত্যই বলিয়াছে।

সেই মহামনা গন্ধর্ব্বগণ ক্রুদ্ধ হইলে জীবন নাশ করিবেন। এখানে রাজাও ইহাকে দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

আমি সত্য কথা বলিয়া তাহাকে অমূল্য করিয়াছিলাম। তিনিও ইহাকে দেখিয়া সর্ব্বদাই মনে আনন্দ লাভ করিতেন।



সৈরজ্ঞা হেতদাখ্যাতং মম তেষাং মহদ্ বলম্ ।  
 তব চাহমিদং শুভং স্নেহাদাখ্যামি বন্ধুবৎ ॥  
 মা গমিষ্যসি বৈ কচ্ছাং গতিং পরমদুর্গমাম্ ।  
 বলিনস্তে রুজং কুৰ্য্যুঃ কুলস্ত চ ধনস্ত চ ॥  
 তস্মাস্মাস্তাং মনঃ কতুং যদি প্রাণাঃ প্রিয়াস্তব ।  
 মা চিন্তয়েথা মা পাতুং মৎপ্রিয়ঞ্চ যদীচ্ছসি ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত দুষ্ঠাত্মা ভগিনীঃ কীচকোহব্রবীৎ ।

কীচক উবাচ ।

গন্ধৰ্বাণাং শতং বাপি সহস্রমযুতানি বা ।  
 অহমেকো হনিষ্যামি গন্ধৰ্বান্ পঞ্চ কিং পুনঃ ।

তারপর প্রাণঘাতী জ্যেষ্ঠ গন্ধৰ্বদিগের ভয়ে রাজা  
 আর ইহাকে মনে মনেও চিন্তা করেন না ।

গরুড় ও পবনের শ্রায় পরাক্রান্ত সেই  
 গন্ধৰ্বগণ ত্রুদ্ব হইলে যুগান্তকালোদ্ভূত ষোড়শ  
 আদিভ্যের শ্রায় ত্রৈলোক্যও দক্ষ করিতে  
 সমর্থ ।

সৈরজ্ঞা তাহাদের এই মহাশক্তির কথা  
 আমাকে বলিয়াছে । তোমাকেও আমি স্নেহবশতঃ  
 বন্ধুজনের শ্রায় এই শুভ কথা বলিলাম ।

অতি কষ্টকর শোচনীয় অতি দুস্তর দুর্দশায়  
 তুমি পতিত হইও না । তাহার শক্তিশালী;  
 সেইহেতু ধনসম্পদ ও বংশেরও তাহার পীড়া  
 উৎপাদন করিবেন ।

সুতরাং যদি নিজের জীবন তোমার প্রিয়  
 হয়, যদি আমার প্রিয় কার্য্য করিতে চাও, তবে  
 ইহার প্রতি অভিলাষ করিতে যাইও না, ইহাকে  
 চিন্তাও করিও না, ইহার নিকট গমন করিও না ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপ অভিহিত  
 হইয়া দুরাত্মা কীচক ভগিনী স্নেহকে বলিতে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তা স্নেহকা তু শোকেনাতিপ্রপীড়িতা ॥  
 অহো দুঃখমহো কচ্ছমহো শাপমিতি স্ম হ ।  
 প্রারদদ্ ভৃশদুঃখাৰ্তা বিপাকং তস্ত বীক্ষ্য সা ॥

পাতালেযু পতত্যেষ বিলপন্ বড়বায়ুখে ।  
 স্বংকৃতে বিনিশ্চিন্তি ভ্রাতরঃ স্নহদশ্চ মে ॥

কিং শূ শক্যং ময়া কতুং যৎ স্নেহবশতিপ্লুতঃ ।  
 ন চ শ্রেয়োহভিজানীষে কামমেবাশুবর্তসে ॥

ধ্রুবং গভায়ুস্ত্বং পাপ যদেবং কামমোহিতঃ ।  
 অকর্তব্যে হি মাং পাপে নিযুন্জিৎ নরাধম ॥

লাগিল ।

কীচক বলিল,—শত, সহস্র বা অযুত অযুত  
 গন্ধৰ্বকে আমি একাই হত্যা করিব; পাঁচটা  
 গন্ধৰ্বের ত' কথাই নাই ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কীচকের এই কথায়  
 স্নেহকা শোকে দুঃখে অতীব কাতর হইয়া  
 হায় কি দুঃখ ! হায় কি কষ্ট ! হায় হায় একি  
 পাপ ! এই বলিয়া তাহার পরিণতি চিন্তা  
 করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ।

এ ( কীচক ) প্রলাপ বলিতে বলিতে পাতালে  
 বাড়বানলের মুখে পতিত হইতেছে । তোমার  
 জন্ত আমার ভ্রাতৃবর্গ ও স্নহদ্বর্গ বিনষ্ট হইবে ।

আমি আর কি করিতে পারি ? তুমি এরূপ  
 কাতর হইয়া পড়িয়াছ যে, কল্যাণ চিন্তা করিতেছ  
 না ; কামেরই অশুগামী হইতেছ ।

পানিষ্ঠ ! তুমি যখন এরূপ কামমোহিত  
 হইয়া পড়িয়াছ, তখন নিশ্চয়ই তোমার আয়ুঃ  
 শেষ হইয়াছে । নরাধম ! তুমি অকর্তব্য পাপ

অপি চৈতৎ পুৰা প্রোক্তং নিপুণৈর্মমুজোত্তমৈঃ ।

একস্ত কুরুতে পাপং স্বজাতিস্তেন হন্যতে ॥

গতস্ত্বং ধর্মরাজস্ত বিস্ময়ং নাক্স সংশয়ঃ ।

অদ্বয়কমিং সর্বং স্বজনং ঘাতয়িষ্যসি ॥

এতৎ তু মে দুঃখতরং যেনাহং ভ্রাতৃশৌহদাৎ ।

বিদিতার্থা করিষ্যামি তু কো ভব কুলক্ষয়াৎ ॥ )

স্বমল্লমভিসঙ্কায় তস্যার্থমমুচিস্ত্য চ ।

উদ্যোগং চৈব কৃষ্ণায়াঃ সুদেফা সূতমব্রবীৎ ॥৪

পর্বণি ত্বং সমুদ্ভিস্ত স্বাময়ক্ষ কারয় ।

তত্রৈনাং প্রেষয়িষ্যামি সুবাহরীং তবাস্তিকম্ ॥৫

তত্র সম্প্রেষিতামেনাং বিজনে নিববগ্রহে ।

সাস্তুয়েথা যথাকামং সাস্তুমানা রমেদ্ যদি ॥৬

কার্যে আমাকে নিযুক্ত করিতেছে ।

প্রাচীনকালের ঋষ্ঠ ও নিপুণ ব্যক্তির বলিয়া-  
হেম যে, বংশের একজন পাপ করে, আর তা'র  
জন্ত তাহার স্বজাতির নিহত হয় ।

তুমি যমের রাজ্যে গিয়াছ, ইহাতে আর  
সংশয় নাই। এই সমস্ত নির্দোষ স্বজনবর্গকে  
তুমি হত্যা করাইবে ।

ইহা আমার অতি দুঃখাবহ যে, আমি ভ্রাতৃ-  
স্নেহবশতঃ সমস্ত বুঝিয়াও সহায়তা করিব।  
কুলক্ষয় করিয়া তুমি সন্তুষ্ট হও । )

নিজের মনের কথা স্থির করিয়া, তাহার কথা  
এবং জৌপদীর প্রতি বলপ্রয়োগাদি উদ্যোগের  
সম্ভাবনা চিন্তা করিয়া, সুদেফা কৌচকে  
বলিলেন,—কোন উৎসব-দিবসে তুমি ঘোষণা  
করিয়া সুরা ও অন্নাদি প্রস্তুত করাও। সেই  
সময়ে আমি সুরা আময়নের জন্ত ইহাকে তোমার  
নিকট পাঠাইব ।৪-৫

আমি পাঠাইয়া দিলে সেখানে তুমি ইহাকে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স বিনিজ্জম্য ভগিন্যা বচনাৎ তদা ।

সুবাহারায়ামাস রাজার্হাং সুপরিষ্কৃতায় ॥৭

ভক্ষ্যাংশ্চ বিবিধাকারান্ বহুংশ্চোচ্চাবচাংস্তদা ।

কারয়ামাস কুশলৈরমং পানং স্নশোভনম্ ॥৮

তস্মিন্ কৃতে তদা দেবী কৌচকেনোপমঞ্জিতা ।

( স্বরাবান্ কালপাশেন কঠে বদ্ধঃ পশুযথা ।

নাববুধ্যত মূঢ়াত্মা মরণং সমুপস্থিতম্ ॥

কৌচক উবাচ ।

মধু মদ্যং বহুবিধং ভক্ষ্যাংশ্চ বিবিধাঃ কৃতাঃ ।

উদেক্ষে ক্রহি সৈরজ্ঞাং যথা সা মে গৃহং ব্রজেৎ ॥

কেনচিৎ তত্ত্ব কার্যেণ ত্বং শীঘ্রং মম প্রিয়ম্ ॥

নিকপজব নির্জ্বল স্থানে ইচ্ছামত অমুনয় করিও,  
যদি তোমার সেই অমুনয়ে সৈরজ্ঞী সম্মত হইয়া  
রমণের ইচ্ছা প্রকাশ করে ।৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন এই কথায়  
কৌচক তথা হইতে নিজ্জম্য হইয়া গেল এবং  
রাজযোগ্য সুপরিষ্কৃত সুরা প্রস্তুতের আয়োজন  
করাইল এবং নিপুণ পাচকদ্বারা প্রচুর পরিমাণে  
মানা আকৃতির নানাবিধ খাদ্য ও সুন্দর সুন্দর  
পানীয় ও অন্ন প্রস্তুত করাইল ।৭-৮

তাঁহা করা হইলে কৌচক দেবী সুদেফাকে  
গোপনে বলিল । ( কঠদেশে কালপাশে বদ্ধ  
পশুর জায় দ্বরাধিত মূঢ়াত্মা কৌচক উপস্থিত  
মৃত্যুকে জানিতে পারিল না ।

কৌচক বলিল,—বহুবিধ মধু, মদ্য ও নানাবিধ  
খাদ্য প্রস্তুত হইয়াছে । হে সুদেফা! সৈরজ্ঞীকে  
বল যেন কোন কার্যে সত্বর আমার বাটীতে  
যায় । ইহাই আমার প্রিয়, তুমি দ্বরাধিত  
হও ।

অহং হি শরণং দেবং প্রাপ্তো বৃষভধ্বজম্ ।  
সমাগমং মে সৈরজ্ঞা মরণং বা দিশেতি বৈ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স। তমাহ বিনিঃশ্বস্ত প্রতিগচ্ছ স্বকং গৃহম্ ।  
এষাহমপি সৈরজ্ঞাঃ সুরার্থে তূর্ণমাদিশে ॥  
এবমুক্তস্ত পাপাত্মা কীচকস্তরিতঃ পুনঃ ।  
স্বগৃহং প্রাবিশৎ তূর্ণং সৈরজ্ঞীগতমানসঃ ॥  
সুদেফা প্রেষয়ামাস সৈরজ্ঞাঃ কীচকালয়ম্ ॥৯

সুদেফোবাচ ।

উত্তিষ্ঠ গচ্ছ সৈরজ্ঞি কীচকস্ত নিবেশনম্ ।  
পানমানয় কল্যাণি পিপাসা মাং প্রবাধতে ॥১০

সৈরজ্ঞ্যুবাচ ।

ন গচ্ছেয়মহং তস্ত রাজপুত্রি নিবেশনম্ ।  
স্বমেব রাজ্ঞি জানাসি যথা স নিরপত্রপঃ ॥১১

“সৈরজ্ঞীর সহিত মিলন অথবা মরণ বিধান করুন” এই বলিয়া আমি বৃষবাহন ভগবান্ মহাদেবের শরণাপন্ন হইতেছি ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সুদেফা দীর্ঘশ্বাস ফেলিয়া তাহাকে বলিলেন,—তুমি নিজের গৃহে যাও, আমিও সত্ত্বর সৈরজ্ঞীকে সুরা আনয়ন করিতে আদেশ করিতেছি। এই কথা বলায় সৈরজ্ঞীগতচিত্ত পাপাত্মা কীচক সুরাধিত হইয়া পুনরায় শীঘ্রই নিজ গৃহে প্রবেশ করিল ।)

তখন সুদেফা সৈরজ্ঞীকে কীচকের গৃহে প্রেরণ করিলেন ।৯

সুদেফা বলিলেন,—সৈরজ্ঞি। ওঠ, কীচকের বাটীতে যাও, পানীয় আনয়ন কর। হে কল্যাণি। পিপাসায় আমার কষ্ট হইতেছে ।১০

সৈরজ্ঞী বলিল,—হে রাজপুত্রি। আমি তাহার গৃহে যাইব না। হে রাজ্ঞি। আপনি নিজেই

ন চাহ্মনবস্ত্রাঙ্গি তব বেশ্মনি জামিনি ।  
কামবৃত্তা ভবিষ্যামি পতীনাং ব্যক্তিচারিণী ॥১২  
স্বং চৈব দেবী জানাসি যথা স সময়ঃ কৃতঃ ।  
প্রবিশন্ত্যা ময়া পূর্বং তা বেশ্মনি জামিনি ॥১৩  
কীচকস্ত স্নেহশাস্ত্রে মুঢ়ো মদনদগ্ধিতঃ ।  
সোহবমংস্ততি মাং দৃষ্ট্বা ন যান্তে তত্র শৌভনে ॥১৪

সন্তি বহ্যস্তব প্রেয়া রাজপুত্রি বশানুগাঃ ।  
অন্যং প্রেষয় ভদ্রং তে স হি মামবমংস্ততে ॥১৫  
সুদেফোবাচ ।

নৈব স্বাং জাতু হিংস্তাং স ইতঃ সম্প্রেষিতাং ময়া ।  
ইতু্যক্ত্বা প্রদদৌ পাত্রং সপিধানং হিরণ্ময়ম্ ॥১৬

স। শঙ্কমানা রুদতী দৈবং শরণমীয়ুধী ।  
প্রাতিষ্ঠত সুরাহায়া কীচকস্ত নিবেশনম্ ॥১৭

জানেন সে কিরূপ নির্লজ্জ ।১১

ভজ্ঞে। আপনার বাটীতে থাকিয়া আমি পতিগণের নিকট ব্যাভিচারিণী হইয়া কামোপভোগে প্রবৃত্ত হইব না ।১২

দেবি। আমি পূর্বে আপনার গৃহে প্রবেশ করিবার সময়ে যে সর্ভ করিয়াছিলাম, তাহা ত’ আপনি জানেন ।১৩

কমনীয়কেশবতী সুন্দরি। কীচক অতি মুঢ় ও কামদগ্ধিত, সে আমাকে দেখিলেই অপমানিত করিবে, আমি সেখানে যাইব না ।১৪

হে রাজপুত্রি। আপনার বশবর্ত্তিনী বহু দাসী আছে, অস্ত্র কাহাকেও পাঠাইয়া দিল, তাহাই আপনার ভাল হইবে; কারণ, সে আমাকে অপমানিত করিবে ।১৫

সুদেফা বলিলেন,—এখান হইতে আমি পাঠাইয়া দিলে সে কখনও তোমাকে আক্রমণ

সৈরঞ্জীয়াচ ।

যথাহমস্ম্যং ভর্তৃভ্যো নাতিকানামি কখন ।

ভেন সত্যেন মাং প্রাপ্তাং না কুর্য্যাৎ

কৌচকো বশে ॥১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

উপাতিষ্ঠত সা সূর্য্যং যুহুর্ভববলা ততঃ ।

স তস্তান্তমুমধ্যায়্যঃ সর্বং সূর্য্যোহববুদ্ধবান ॥১৯

করিবে না। এই কথা কলিয়াই আচ্ছাদনযুক্ত  
সুবর্ণময় পাত্র প্রদান করিলেন। ১৬

তখন সৈরঞ্জী শঙ্কিত হইয়া রোদন করিতে  
করিতে দেবতার শরণ লইয়া সুরা আনয়নার্থে  
কৌচকের গৃহে গমন করিল। ১৭

সৈরঞ্জী বলিলেন—আমি যেমন পতিভিন্ন অশ্রু  
কাহাকেও জামি না, সেই সত্যপ্রভাবে আমাকে  
পাইয়া কৌচক . যেন বশীভূত করিতে না  
পারে। ১৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর সেই অবলা

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্ব্বাস্তর্গত কৌচকবধপর্ব্বের  
জৌপদীর সুরা-আনয়নবিষয়ক পঞ্চদশ অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত। ২৫

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

[ কৌচকেন জৌপদ্মা অপমানঃ । ]

কৌচক উবাচ ।

স্বাগতং তে শ্রুকেশান্তে সূর্য্যকৌ রজনী মম ।

স্বামিনী স্বমসুপ্রাপ্তা প্রকুরম মম প্রিয়ম্ ॥১

ষোড়শ অধ্যায় ।

[ কৌচকের দ্বারা জৌপদীর অপমান । ]

কৌচক বলিলেন,—হে শ্রুকেশি! আসিতে  
তোমার কোন কষ্ট হয় নাই ত? তুমি আমার

অন্তর্হিতং ততস্তস্তাঃ রক্ষো রক্ষার্থমাদিশৎ ।

তচৈতনাং নাজহাৎ তত্র সর্বাবস্থাস্বনিন্দিতাম্ ॥২০

তাং যুগীরিব সন্তস্তাং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণাং সমীপগাম্ ।

উদতিষ্ঠন্নু দা সূতো নাবং লক্কে ব পারগঃ ॥২১

ইত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যং সংহিতায়্যং

বৈরাগিক্যং বিরাটপর্ব্বণি কৌচকবধপর্ব্বণি

জৌপদীসুরাহরণে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥১৫

নারী কণকাল সূর্য্যের উপাসনা করিলেন। ভগবান  
সূর্য্য সেই কৃশোদরীর সমস্ত কথা বুঝিলেন,  
তারপর তাহার রক্ষার্থে একটি প্রচ্ছন্ন রাক্ষসকে  
আদেশ করিলেন। সেই রাক্ষস কোন অবস্থাতেই  
সেই আনন্দিতা সৈরঞ্জীকে ত্যাগ করিল না। ১৯-২০

কৌচক হরিণীর স্তায় ভীতা সেই জৌপদীকে  
সমীপবর্ত্তিনী দেখিয়া পারশমনার্থী ব্যক্তি নোকা  
দেখিলে যেমন আনন্দিত হয়, সেইরূপ আনন্দে  
উৎখিত হইল। ২১

সুবর্ণমালাঃ কস্মৃশ্চ কুণ্ডলে পরিহাটকে ।

নানাপতনজ্ঞে শুভ্রে মণিরত্নঞ্চ শোভনম্ ॥২

অধীশ্বরী, তুমি উপস্থিত হইয়াছ—আমার রাজি  
সুপ্রভাত হইয়াছে। ১

সুবর্ণমালা, শঙ্খ, নানাধ্বনীয় সুবর্ণখচিত  
উজ্জল কুণ্ডল ও কেয়ুর, স্তন্য স্তন্য মণি ও রত্ন

আহরন্ত চ বজ্রাণি কৌশিকাশ্চজিনানি চ ।  
অস্তি মে শয়নং দিব্যং স্বদর্শমুপকল্পিতম্ ।  
এহি তত্র ময়া সার্কং পিবন্ত মধুমাধবীম্ ॥৩

জৌপদ্যবাচ ।

(নাহং শক্যা স্বয়া স্প্রষ্টুং নিষাদেনেব জ্ঞানগী ।  
মা গমিষ্যসি ছবুন্ধে গতিং ছর্গাস্তরাস্তরাম্ ॥  
যত্র গচ্ছন্তি বহবঃ পরদারাবিশর্ষকাঃ ।  
নবাঃ সন্তিমর্মাদাঃ কৌটবচ্চ গুহাশয়াঃ ॥)  
অপ্রৈষাদ্ রাজপুত্রৌ মাং সুরাহারৌ তবাস্তিকম্ ।  
পানমাহর মে ক্রিপ্রং পিপাসা মেহতি চাত্রবীৎ ॥৪

কৌচক উবাচ ॥

অগ্না তজ্জে নদ্বিষ্যন্তি রাজপুত্র্যাঃ প্রতিশ্রুতম্ ।  
ইত্যেতাং দক্ষিণে পার্শ্বে সূতপুত্রঃ পরামুশৎ ॥৫

এবং তসর, গরদ ও লোমজাদি নানাবিধ বস্ত্র  
তোমার জন্ত আময়ন করুক। তোমার জন্তই  
প্রস্তুত করা আমার সুন্দর শয্যা রহিয়াছে।  
এস, সেই শয্যায় আমার সহিত বসন্তপুষ্পজাত  
মদ্রি পান কর। ২-৩

জৌপদী বলিলেন,—(চণ্ডাল যেমন জ্ঞানগীকে  
স্পর্শ করিতে পারে না, তুমি সেইরূপ আমাকে  
স্পর্শ করিতে পার না। যে ছবুন্ধে। মর্মাদা-  
লঙ্ঘনকারী পারদারিক পুরুষেরা গুহাভ্যন্তরে  
বিলীন কৌটের জায় যে ছর্গতির গভীর  
গহবরে প্রবেশ করে, তুমি তাহাতে প্রবেশ করিস্  
না।)

রাজকন্যা সুদেহা আমাকে সুরা লইয়া  
ধাইবার জন্ত তোমার নিকট পাঠাইয়াছেন।  
“সদয় আমার পানীয় লইয়া আইস,  
আমার অত্যন্ত পিপাসা” একথাও বলিয়া  
দ্বিগাহেন। ৪

জৌপদ্যবাচ ।

যথৈবাহং নাভিচরে কদাচিৎ  
পতনু মদাদ্ বৈ মনসাপি জাতু ।  
ভেনৈব সত্যেন বশীকৃতং স্বাৎ  
জ্ঞেয়স্মি পাপং পরিকৃত্যমাণম্ ॥৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স তামভিপ্রেক্ষ্য বিশালনেত্রাৎ  
জিহ্বাক্ষমাণঃ পরিভলৎসরস্তীম্ ।  
জগ্ৰাহ তামুত্তরবস্ত্রদেশে  
স কৌচকস্তাং সহসাক্ষিপস্তীম্ ॥৭

প্রগৃহ্যমাণা তু মহাজবেন

মুহুর্বিনিঃসৃত চ রাজপুত্রৌ ।

তয়া সমাক্ষিপ্ততমুঃ স পাপঃ

পপাত শাখীব নিকৃতমূলঃ ॥৮

কৌচক বলিল,—ভজ্রে। অস্ত্র দাসীরা  
রাজপুত্রীর নিকট প্রতিশ্রুত পানীয় লইয়া যাইবে।  
এই কথা বলিয়া কৌচক তাঁহার দক্ষিণ-হস্ত ধরিয়া  
ফেলিল।

জৌপদী বলিলেন,—তুমি মহাপাপিষ্ঠ, আমি  
যেদূর কখনও প্রমাদবশেও মনে মনেও স্বীয়  
পতিগণকে অতিক্রম করি নাই, সেই সত্য-প্রভাবেই  
তোমাকে দূরে আকৃষ্ট ও বশীকৃত দেখিব। ৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই কৌচক বিশাল-  
লোচনা জৌপদীর প্রতি লোলুপ দৃষ্টিপাত করিয়া  
তাঁহাকে ধরিয়া লইতে ইচ্ছা করিল এবং উত্তরীয়-  
বস্ত্র ধরিয়া ফেলিল। ৭

জৌপদী তাহাকে ছাড়াইয়া লইবার চেষ্টা  
করিতেছিলেন। কৌচক ধরিয়া রাখায় জৌপদী  
মহাবেগে বারংবার খাস লইয়া তাহাকে  
ধাক দিয়া সরাইয়া দিলেন, দেহে ধাক  
লাগায় সেই পাপিষ্ঠ হিরমূল বৃক্ষের জায় পতিত

না গৃহীতা বিধুবান। ভূমাবাক্ষিপ্য কৌচকম্ ।  
 সভাং শরণমাগচ্ছদ্ যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥৯  
 তাং কৌচকঃ প্রধাবন্তীং কেশপাশে পরায়ুশৎ ।  
 অথৈনাং পশ্যতো রাজঃ পাতয়িত্বা পদাবধীং ॥১০  
 তস্মাৎ যোহসৌ তদার্কণ রাক্ষসঃ সংনিয়োজিতঃ ।  
 স কৌচকমপোবাহ বাতবেগেন ভারত ॥১১  
 স পপাত তদা ভূমৌ রক্ষোবলনমাহতঃ ।  
 বিঘূর্ণমানো নিশ্চেষ্টচ্ছিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥১২  
 (সভায়াং পশ্যতো রাজো বিরাটশ্চ মহাত্মনঃ ।  
 ব্রাহ্মণানাঞ্চ বৃদ্ধানাং ক্ষত্রিয়াণাঞ্চ পশ্যতাম্ ॥  
 তস্মাঃ পাদাভিতপ্তায়া মুখাদ্ রুধিরমাত্রবৎ ।  
 তাং দৃষ্ট্বা তত্র তে সভা হাহাড়ুতাঃ সমস্ততঃ ॥

হইল ।৮

ধৃত্য জ্যোপদী কৌচকে মাটিতে ফেলিয়া দিয়া  
 কাঁপিতে কাঁপিতে যেখানে রাজা যুধিষ্ঠির আছেন,  
 তাঁহার শরণস্থল সেই রাজসভায় গমন করিতে  
 লাগিলেন ।৯

কৌচক প্রধাবিতা জ্যোপদীর কেশপাশে ধরিয়া  
 ফেলিল। তারপর রাজার সমক্ষেই তাঁহাকে  
 ভূপাতিত করিয়া পদাবাত করিল ।১০

হে জনমেজয়। তখন সূর্য্যদেব যে রাক্ষসটীকে  
 নিযুক্ত করিয়াছিলেন, সে কৌচককে বায়ুবেগে  
 উণ্টাইয়া দিল ।১১

রাক্ষস কর্তৃক সবলে তাড়িত হইয়া কৌচক  
 নিশ্চেষ্ট হইয়া ঘুরিতে ঘুরিতে ছিন্নমূলক্রমের আয়  
 ভূতলে পতিত হইল ।১২

(সভামধ্যস্থ বিরাটরাজা এবং বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ,  
 ক্ষত্রিয়, বৈশ্যবর্গের সমক্ষেই কৌচকের পদাবাতে  
 আহত জ্যোপদীর মুখ হইতে রক্তপাত হইতে  
 লাগিল। তাঁহাকে দেখিয়া সেই সভার চারিদিকে

ন যুক্তং সূতপুত্রোতি কৌচকেতি চ মানবাঃ ।  
 কিমিহং বধ্যতে বালা কৃপণা চাপ্যবাক্ষবা ॥  
 তাং চাসীনৌ দদৃশুভূতীমসেন-যুধিষ্ঠিরৌ ।  
 অযুশ্মাণৌ কৃষ্ণায়াঃ কৌচকেন পরাভবম্ ॥১৩  
 তস্মা ভীমো বধঃ প্রেপ্লুঃ কৌচকশ্চ দুরাশ্বনঃ ।  
 দৈন্তৈর্দন্তাংস্তদা যোযান্নিন্সিপেষ মহামনাঃ ॥১৪  
 ধূমচ্ছায়া হতজতাং নেত্রে চোচ্ছিতপক্ষ্মণী ।  
 সম্বেদা ভৃকুটী চোত্রা ললাটে সমবর্তত ॥১৫  
 হস্তেন ময়ুজে চৈব ললাটঃ পরবীরহা ।  
 ভূমশ্চ হরিতঃ ক্রুদ্ধঃ সহসোখাতুমৈচ্ছত ॥১৬  
 অথাবযুদগাদঙ্গুষ্ঠমঙ্গুষ্ঠেন যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 প্রবোধনভয়াদ্ রাজা ভীমং তং প্রত্যযেষয়ৎ ॥১৭

সভাসদৃশ হাহাকার করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে  
 সূতপুত্র কৌচক! ইহা উচিত নহে। এই  
 স্বজনহীনা দীনা বালিকাকে প্রহার করিতেছ  
 কেন?)

সভামধ্যে উপবিষ্ট যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন  
 কৌচকের হস্তে লাজিতা জ্যোপদীকে দেখিলেন  
 এবং তাঁহারা কৌচকের হস্তে জ্যোপদীর সেই  
 লাজনা সহ করিতে পারিলেন না ।১৩

মহা অভিমানী ভীমসেন দুরাশ্বা কৌচককে  
 বধ করিবার ইচ্ছায় তখন ক্রোধে বস্ত্রে দন্ত  
 পেষণ করিতে লাগিলেন ।১৪

তাঁহার চোখের পাতা বিফারিত হইল,  
 ললাটে ভৃকুটী ও ঘর্শ্বাদগম হইল, তিনি চোখে  
 ধোঁয়ার আয় দেখিতে লাগিলেন ।১৫

শক্রবীরহতা ভীম হাত দিয়া ললাট মুছিয়া  
 ফেলিলেন এবং পুনরায় ক্রুদ্ধ হইয়া সঘর উখিত  
 হইতে ইচ্ছা করিলেন ।১৬

তং মন্ত্রমিব মাতঙ্গং বীক্ষমাণং বনম্পতিম্ ।  
 স তমাবারমাস ভীমসেনং যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৮  
 আলোকয়সি কিং বৃক্ষং সূদ দারুভূতেন বৈ ।  
 যদি তে দারুভিঃ কৃত্যং বহিবৃক্ষান্নিগৃহ্যতাম্ ॥১৯  
 (যন্ত চার্জস্ত বৃক্ষস্ত শীতচ্ছায়াং সমাপ্রয়েৎ ।  
 ন তস্ত পৰ্ণং ক্রহেত পূৰ্ববৃত্তমহস্যবন্ ॥)  
 (ইদ্রিতজঃ স তু ভ্রাতৃত্বস্বামীদীদৃ বৃকোদরঃ ॥  
 ভীমস্ত তু সমাবরজং দৃষ্ট্ৱ। রাজশ্চ চেষ্টিতম্ ।  
 জ্যোপদ্যভ্যধিকং ক্রুদ্ধা প্রারম্ভৎ সা পুনঃ পুনঃ ॥  
 কীচকেনাসুগমনাৎ কৃষ্ণা তাত্মায়তেক্ষণা । )  
 সা সভাচারমাসাশ্রু ক্রমতী মৎস্তমব্রবীৎ ।  
 অবেক্ষমাণা স্ত্রজ্যোপী পতীংস্তান্ দীনচেতসঃ ॥২০

অনন্তর যুধিষ্ঠির নিজের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা তাঁহার অঙ্গুষ্ঠ টিপিয়া দিলেন, লোকের জানিয়া ফেলিবার ভয়ে তিনি এইভাবে ভীমকে নিবেদন করিলেন। ১৭

মন্ত্র মাতঙ্গের জায় বৃহৎ বৃক্ষের প্রতি দৃষ্টি-পাতকারী ভীমকে যুধিষ্ঠির বারণ করিতে লাগিলেন। ১৮

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে নৃপ (পাচক)। তুমি কাষ্ঠের জন্ত বৃক্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছ কি? যদি তোমার কাষ্ঠের প্রয়োজন থাকে, তবে বাহিরের বৃক্ষ হইতে আহরণ কর। ১৯

«(যে সরস বৃক্ষের শীতল ছায়ায় আশ্রয় গ্রহণ করা যায় পূর্বোপকার স্বরণ করিয়া তাহার পাতাও নষ্ট করিতে নাই। ভ্রাতার ইদ্রিত বৃত্তিতে পারিয়া বৃকোদর চূপ করিলেন। ভীমের সেই উত্তম ও যুধিষ্ঠিরের নিবারণ দেখিয়া জ্যোপদী অত্যধিক ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তিনি পুনঃ পুনঃ রোদন করিতে লাগিলেন। কীচক তাঁহার অনুগামী হওয়ার ক্ষোভে তাঁহার নেত্র বিকারিত

আকারমভিরক্ষণী প্রতিজ্ঞাধর্মসংহিতা ।  
 দহমানেন বৌদ্ধেণ চক্ষুষা ক্রপদাঙ্গজা ॥২১

( জ্যোপদ্যবাচ

প্রজাবর্ণশীলানাং রাজ্ঞাং হমিতভেজসাম্ ।  
 কার্য্যং হি পালনং নিত্যং ধর্মে সত্যে চ তিষ্ঠতাম্ ।

স্বপ্রজায়াং প্রজায়াঞ্চ বিশেষং নাধিগচ্ছতাম্ ।  
 প্রিয়েষপি চ যেষ্যেযু সমস্তং যে সমাপ্তিতাঃ ॥

বিবাদেষু প্রবৃত্তেষু সমং কার্য্যানুদর্শিনা ।  
 রাজ্ঞা ধর্মাসনেন্নেহ জিতৌ লোকাবুভাবপি ॥  
 রাজন্ ধর্মাসনেন্নোহপি বন্ধ মাং স্বমনাগমীম্ ॥

ও আরক্ত হইয়াছিল। )

সেই রোদনপরায়ণা সুন্দরী জ্যোপদী সভাধারে উপস্থিত হইয়া বিষগ্ৰস্ত পতিগণকে দেখিতে লাগিলেন, তাঁহার উগ্রদৃষ্টি যেন দহন করিতে লাগিল। তথাপি তিনি প্রতিজ্ঞাধর্মের স্থির থাকিয়া পরিচয় গোপন রাখিয়া মন্তরাজকে বলিতে লাগিলেন। ২০-২১

«(জ্যোপদী বলিলেন,—শত্রু ও মিত্রের প্রতি ঐহারা সমদর্শী, স্বীয় সন্ততি ও প্রজাবর্গের মধ্যে ঐহারা পার্থক্য বোধ করেন না, সেই প্রজাপালনপরায়ণ, সত্য ও ধর্মনিষ্ঠ অমিতবল-শালী নৃপতিবর্গের সর্বদাই প্রজাদিগকে রক্ষা করা উচিত।

কোন রূপ বিবাদ সংঘটিত হইলে যে রাজা ধর্মাসনস্থ হইয়া সমভাবে (অর্থাৎ নিরপেক্ষভাবে) কর্তব্য বিচার করেন, ইহলোক এবং পরলোক এই উভয়লোকই তাঁহার বিজিত হয়।

রাজন্। আপনি ধর্মাসনে সমাসীন, আপনি নিরপরাধ। আমাকে রক্ষা করুন।

অহং স্বনপরাধ্যস্তো কীচকেন দুৰ্ব্বাস্মনা ।  
 পশ্চাত্তপ্তে মহারাজ হতা পাদেন দাসবৎ ॥  
 মৎস্তাধিপ প্রজা রক্ষ পিতা পুত্রানিবোরসান্ ॥  
 যন্তুধর্মণে কার্য্যাণি মোহাত্মা কুরুতে নৃপঃ ।  
 অচিরং তং দুৰ্ব্বাস্মানং বশে কুর্বন্তি শত্রবঃ ॥  
 মৎস্তানাং কূলজন্তুং হি তেষাং সত্যং পরাম্ভগম্ ।  
 হুং কিলৈবংবিধো জাতঃ কূলে ধর্মপরায়ণে ॥  
 অতস্তাহমভিক্রম্শে শরণার্থং নরাধিপ ।  
 ত্রাহি মামগ্ন রাজেন্দ্র কীচকং পাপপুরুষাৎ ॥  
 অনাথমিহ মাং জ্ঞাত্বা কীচকঃ পুরুষাধমঃ ।  
 প্রহরত্যেব নীচাত্মা ন তু ধর্মমবেক্ষতে ॥

আমি নিরপরাধা, মহারাজ! আমি কোম  
 অপরাধ করি নাই, তথাপি দুৰ্ব্বাস্মা কীচক  
 আপনার সমক্ষেই ভূত্যের শ্রায় আমাকে  
 পদাবাত করিয়াছে।

হে মৎস্তরাজ! পিতা যেমন নিজ ঔরসজাত  
 পুত্রদিগকে রক্ষা করেন, আপনি প্রজাদিগকে  
 সেইরূপ রক্ষা করুন।

যে রাজা মোহাবিষ্ট হইয়া অধর্ম্মামুযায়ী  
 কার্য্য করে, শত্রুগণ অচিরেই সেই দুৰ্ব্বাস্মাকে  
 বশীভূত করিয়া ফেলে।

সত্যই বাহাদুরের পরম আশ্রয়, আপনি  
 সেই মৎস্তরাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,  
 ধার্ম্মিক বংশে আপনিও সেইরূপই হইয়াছেন।

হে রাজন্! সেই জন্তই আপনার শরণাগত  
 হইবার অভিপ্রায়ে আমি আপনাকে উল্লেখ্যে  
 আহ্বান করিতেছি। হে নৃপতিপ্রবর! অস্ত  
 আপনি আমাকে এই পাপিষ্ঠ কীচকের হাত  
 হইতে রক্ষা করুন।

অকার্য্যাণামনারস্তাৎ কার্য্যাণামনুপালনাৎ ।  
 প্রজাহু য়ে স্তব্ধান্তে স্বর্গমাস্তি ভূমিপাঃ ॥  
 কার্য্যাকার্য্যবিশেষজ্ঞাঃ কামকারেণ পার্শ্বিবঃ ।  
 প্রজাহু কিম্বিৎ কৃতা নরকং যাস্ত্যধোমুখাঃ ॥  
 নৈব যজ্ঞৈর্ন বা দানৈর্ন গুরোরুপসেবয়া ।  
 প্রাপ্নুবন্তি তথা ধর্মং যথা কার্য্যানুপালনাৎ ॥  
 ক্রিয়ান্নাক্রিয়ান্নাক প্রাপণে পুণ্য-পাপয়োঃ ॥  
 প্রজায়াং সৃজ্যমানায়াং পুরা হেতুদুদাহৃতম্ ।  
 এতদ্ বো মানুষাঃ সম্যক্ কার্য্যং বন্দতয়া ভুবি ।  
 অগ্নিন্ হুনোতে দুর্নীতে লভতে কর্মজং ফলম্ ॥  
 কল্যাণকারী কল্যাণং পাপকারী চ পাপকম্ ।  
 তেন গচ্ছতি সংসর্গং স্বর্গায় নবকায় বা ॥

এই নীচমনা পুরুষাধম কীচক আমাকে  
 অনাথা জানিয়া প্রহার করিতেছে। ধর্ম্মের দিকে  
 তাকাইতেছে না। প্রজাদের উপর সদাচরণকারী  
 রাজারা অকর্তব্য না করিয়া এবং কর্তব্য  
 পালন করিয়া স্বর্গলাভ করেন।

হে রাজন্! কর্তব্য ও অকর্তব্যে পার্থক্য  
 জানিয়াও প্রজার উপর পাপাচরণ করিয়া  
 নিরাভিমুখী রাজারা স্বেচ্ছাচারিতার জন্ত নরকে  
 গমন করে।

প্রজার প্রতি কর্তব্য-পালনে রাজার বৈরূপ  
 ধর্ম্মলাভ হয়, প্রভূত যজ্ঞ, প্রচুর দান বা গুরু-  
 সেবাতেও সেরূপ হয় না।

সং কার্য্য ও অসংকার্য্য, পুণ্য ও পাপপ্রাপ্তি  
 বিষয়ে পুরাকালে প্রজাসৃষ্টির সময়ে এইরূপ  
 কথিত হইয়াছিল। হে মানবগণ! পৃথিবীতে  
 পাপপুণ্যের বন্দ্য থাকায় সমীচীন কার্য্যই  
 তোমাদের কর্তব্য। জগতে সুনীতি বা দুর্নীতি



হৃকৃতং হৃকৃতং বাপি কৃতা মোহেন মানবঃ ।  
 পশ্চাত্তাপেন তপ্যেত হৃবুদ্ধ্যা মরণং গতঃ ॥  
 এবমুক্তা। পরং বাক্যং বিসর্জ্য শতক্রতুম্ ।  
 শক্ৰোহিপ্যাপৃচ্ছ্য ব্রহ্মাণং দেবরাজ্যমপালয়ৎ ॥  
 যথোক্তং দেবদেবেন ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা ।  
 তথা ত্বমপি রাজেন্দ্র কার্য্যাকার্য্যে শিরো ভব ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বিলপমানায়াং পাঞ্চাল্যাং মৎস্তপুঙ্গবঃ ।  
 অশক্তঃ কৌচকং তত্র শাসিতুং বলদপিতম্ ॥  
 বিরাটরাজঃ সূতং তু সাস্ত্রেনৈব স্মৃৎস্বয়ং ।  
 কৌচকং মৎস্তরাজেন কৃতাগমমনিন্দিতা ॥

করিলে কন্মামুরূপ ফলাভ হয় ।

কল্যাণকারী কল্যাণ লাভ করে ও পাপকারী  
 পাপঅর্জন করে । তাহার ফলে স্বর্গ বা নরকে  
 গমন করিতে হয় ।

মানুষ নিজের বুদ্ধিমোহবশতঃ পাপপ্রদ  
 হৃদ্যার্থ উত্তমরূপে করিয়া মরণ ডাকিয়া আনে  
 এবং পরে অনুতাপে সন্তুষ্ট হয় ।

ব্রহ্মা এইরূপ বলিয়া ইন্দ্রকে বিদায়  
 দিয়াছিলেন এবং ইন্দ্রও ব্রহ্মার অনুমতি লইয়া  
 দেবরাজ্য পালনে ব্যাপৃত হইয়াছিলেন ।

হে রাজন্ । পরম দেবতা পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা যে-  
 রূপ বলিয়াছিলেন, আপনিও কর্তব্যাকর্তব্যে  
 সেইরূপ অবিচল হউন ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—জৌপদী এইরূপ  
 বিলাপ করিতে লাগিলে তখন বলদপিত  
 কৌচককে শাসন করিতে অক্ষম মৎস্তদেশাধিপতি  
 রাজা বিরাট মধুর বাক্যেই তাহাকে বারণ  
 করিলেন ।

নাশরাধামুরূপেণ দণ্ডেন প্রতিপাদিতম্ ।  
 পাঞ্চালরাজস্ত হৃতা দৃষ্ট্ । হ্রস্বতাপমা ॥  
 ধর্মজ্ঞা ব্যবহার্যাণাং কৌচকং কৃতকিঞ্চিয়ম্ ।  
 পুনঃ প্রোবাচ রাজানং স্মরন্তী ধর্মমুত্তমম্ ॥  
 সম্প্রেক্ষ্য চ বরারোহা সর্বাংস্তত্র সভাসদঃ ।  
 বিরাটং চাহ পাঞ্চালী ছুঃখেনাবিষ্টচেতনা ॥ )  
 যেথাং বৈরী ন অপিতি যঠেহপি বিষয়ে বসন্ ।  
 তেথাং মাং মানিনৌ ভার্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌৎ ॥২২  
 যে দহ্ম্যর্ন চ যাচেয়ুত্র ক্ৰণ্যাঃ সত্যবাদিনঃ ।  
 তেথাং মাং মানিনৌ ভার্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌৎ ॥২৩  
 যেথাং দুন্দুভিনির্বোধো জ্যাঘোষঃ শ্রয়তেহনিশি ॥  
 তেথাং মাং মানিনৌ ভার্য্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধৌৎ ॥২৪

মৎস্তরাজ কৃতাপরাধ কৌচককে অপরাধামুরূপ  
 দণ্ডে দণ্ডিত করিলেন না দেখিয়া দেবসুতোপমা,  
 ব্যবহারধর্মজ্ঞা পাঞ্চালরাজপুত্রী উত্তমধর্ম স্মরণ  
 করিয়া পাপকারী কৌচক ও তত্রত্য সমস্ত  
 সভাসদদিগের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক পুনরায়  
 বিরাটরাজকে বলিতে লাগিলেন । ছুঃখাবিষ্টচিত্তে  
 জৌপদী বলিলেন,—)

যাঁহাদের বৈরী হয় রাজ্যের ব্যবধানে বাস  
 করিয়াও নিজা বাইতে পারে না, আমি  
 তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী ভার্য্যা, সূতপুত্র সেই  
 আমাকে পদাঘাত করিয়াছে ॥২২

যাঁহারা সত্যবাদী ও ব্রাহ্মণের হিতৈষী,  
 যাঁহারা দানই করেন, কিন্তু প্রার্থনা করেন না,  
 আমি তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী ভার্য্যা, সূতপুত্র  
 সেই আমাকে পদাঘাত করিয়াছে ॥২৩

যাঁহাদের জ্যা-নিদান সর্বদা দুন্দুভিধ্বনির  
 শ্রবণ শোনা যায়, আমি তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী  
 ভার্য্যা, সেই আমাকে সূতপুত্র পদাঘাত করিয়াছে ॥২৪

যে চ তেজস্বিনো দাস্তা বলবন্তোহতিমানিনঃ ।  
 তেযাং মাং মানিনীং ভার্ঘ্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধীৎ ॥২৫  
 সর্বলোকমিমং হনু্যধর্মপাশসিতান্তু যে ।  
 তেযাং মাং মানিনীং ভার্ঘ্যাং সূতপুত্রঃ পদাবধীৎ ॥২৬

শরণং যে প্রপন্নানাং ভবন্তি শরণাধিনাম্ ।  
 চরন্তি লোকে প্রচ্ছন্নঃ ক নু তেহ্য মহারথঃ ॥২৭  
 কথং তে সূতপুত্রেণ বধ্যমানাং প্রিয়াং সতীম্ ।  
 মর্ষয়ন্তী যথা ক্রীবা বলবন্তোহমিতৌজসঃ ॥২৮  
 ক নু তেযামমর্ষশ্চ বীর্ঘ্যাং তেজশ্চ বর্ততে ।  
 ন পরীপ্নস্তুি যে ভার্ঘ্যাং বধ্যমানাং দুরাশ্রনা ॥২৯  
 ময়াক্র শক্যং কিং কর্তুং বিরাটে ধর্মদূষকে ।  
 যঃ পশ্যন্ মাং মর্ষয়তি বধ্যমানামনাপমম্ ॥৩০

যাঁহারা তেজস্বী, জিতেশ্রিয়, বলবান্ ও  
 অত্যন্ত অভিমানী, আমি তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী  
 ভার্ঘ্যা, সূতপুত্র সেই আমাকে পদাব্যাত করিয়াছে ৥২৫

যাঁহারা এই সমস্ত জগৎটাই সংহার করিয়া  
 ফেলিতে পারেন, কিন্তু এখন ধর্মপাশে বদ্ধ  
 রহিয়াছেন, আমি তাঁহাদের মর্যাদাশালিনী ভার্ঘ্যা,  
 সূতপুত্র সেই আমাকে পদাব্যাত করিয়াছে ৥২৬

যাঁহারা আঞ্জিত ও শরণাগত ব্যক্তিগণের  
 রক্ষাকর্তা হইয়া থাকেন, যাঁহারা জগতে প্রচ্ছন্নভাবে  
 বিচরণ করিতেছেন, সেই মহারথীরা আজ  
 কোথায় ৥২৭

সেই মহাতেজস্বী মহাবীরেরা পতিব্রতা  
 পত্নীর প্রতি সূতপুত্রের প্রহার ক্রীবের স্থায় সহ্য  
 করিতেছেন কেন ৥২৮

দুরাশ্রা কীচকের দ্বারা প্রকৃতভা ভার্ঘ্যার নিকটে  
 যাঁহারা উপস্থিত হইতেছেন না, তাঁহাদের তেজ,  
 বীর্ঘ্য, কোথ কোথায় আছে ৥২৯

ন রাজা রাজবৎ কিঞ্চিৎ সমাচরতি কীচকে ।  
 দস্যুনাশিব ধর্মস্তুে ন হি সংসদি শোভতে ॥৩১  
 নাহমেতেন যুক্তং বৈ হস্তং মৎস্তা তবাস্তিকে ।  
 সভাসদোহত্র পশ্যন্তু কীচকস্ত ব্যতিক্রমম্ ॥৩২  
 কীচকো ন চ ধর্মজ্ঞো ন চ মৎস্তাঃ কথকন ।  
 সভাসদোহপ্যধর্মজ্ঞা য এনং পর্যুপাসতে ॥৩৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবংবিধৈর্বচোক্তিঃ সা তদা কৃষ্ণাশ্রলোচনা ।  
 উপালতত রাজানং মৎস্তানাং বরবণিনী ॥৩৪

বিরাট উবাচ ।

পযোক্ষং নাভিজানামি বিগ্রহং যুধয়োরহম্ ।  
 অর্ধতত্ত্বমবিজ্ঞাম কিং নু স্তাত্ কোশলং মম ॥৩৫

বিনা অপরাধে আমাকে প্রহৃত হইতে দেখিয়াও  
 বিনি সহ্য করিতেছেন, সেই বিরাট রাজা ধর্মদূষক  
 হইয়াছেন ৩০

আমি এক্ষেত্রে কি করিতে পারি? রাজা  
 কীচকের প্রতি রাজযোগ্য কিছু কার্য করিলেন  
 না। হে মৎস্তরাজ। আপনার এই দস্যুর স্থায়  
 আচরণ সভামধ্যে শোভা পায় না ৩১

আপনার নিকটে আমাকে প্রহার করা ইহার  
 উচিত হয় নাই। সভাসদৃগণ কীচকের এই  
 ব্যতিক্রম লক্ষ্য করুন ৩২

কীচক ধর্মজ্ঞ নহে, মৎস্তরাজও কোনমতেই  
 ধর্মজ্ঞ নহেন, আর যাঁহারা ইহাকে বিরিয়া  
 চারিদিকে বসিয়া রহিয়াছেন, সেই সভাসদৃগণও  
 ধর্মজ্ঞ নহেন ৩৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই সুন্দরী জৌপদী  
 অক্রপূর্ণ নেত্রে এইরূপ বাক্যবলীর দ্বারা মৎস্ত-  
 দেশের রাজাকে তিরস্কার করিলেন ৩৪

বিরাট বলিলেন,—আমার অসাক্ষাতে

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্ত সত্য্য বিজ্ঞায় কৃষ্ণাং ভূয়োহভ্যপূজয়ন্ ।  
সাধু সাধ্বিতি চাপ্যাহঃ কীচকঞ্চ ব্যগর্হয়ন্ ॥৩৬

সত্য্য উচুঃ ।

যশ্চেয়ং চারুসর্বাকৌ ভাৰ্য্যা স্তাদায়তেকণা ।  
পরো লাভস্ত তস্ত স্তায় চ শোচেৎ কথঞ্চন ॥৩৭  
(যস্তা গাত্রং শুভং পীনং মুখং জয়তি পুরুষম্ ।  
গতিহিংসং স্মিতং কুন্দং সৈবা নারীতি পদ্ববধম্ ॥  
স্বাক্রিংশদৃ দশনা যস্তাঃ শ্বেতা মাংসনিবন্ধনাঃ ।  
স্নিগ্ধাশ্চ যুদযঃ কেশাঃ সৈবা নারীতি পদ্ববধম্ ॥  
পদ্মং চক্রং ধ্বজং শঙ্খং প্রাসাদো মকরমুখা ।  
যস্তাঃ পাণিতলে সন্তি সৈবা নারীতি পদ্ববধম্ ॥

তোমাদের বিরোধবিষয় আমি কিছু জানি না ।  
প্রকৃত ব্যাপার না জানিয়া আমার পক্ষে কি  
সুবিচার সম্ভব হইতে পারে ? ৩৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর সভাসদগণ  
অবগত হইয়া জ্যোপদীকে প্রচুর সম্মান দিলেন,  
“সাধু সাধু” বলিয়া প্রশংসা করিলেন এবং কীচকের  
নিন্দা করিতে লাগিলেন । ৩৬

সত্য্যগণ বলিতে লাগিলেন—এই বিশাল-  
ময়না, সর্ব্বাঙ্গশোভনা নারী বাহার ভাৰ্য্যা, তাহার  
পরম লাভ হইবে এবং সে কিছুতেই শোক করিবে  
না । ৩৭

( বাহার গাত্র সুন্দর ও পরিপুষ্ট, বাহার মুখ  
পদ্মের তায়, গতি হংসের তায় এবং স্মিতহাস্ত  
কুন্দপুষ্পের তায়, সেই এই রমণী পদাঘাতের যোগ্যা  
নহে ।

যাহার বস্ত্রিণি দাঁতই শুভ্রবর্ণ ও চারিদিকে  
মাংসদ্বারা বদ্ধ এবং কেশপাশ কোমল ও চিকণ,  
সেই এই রমণী পদাঘাতের যোগ্যা নহে ।

আবর্তাঃ খলু চহারঃ সৰ্বে চৈব প্রদক্ষিণাঃ ।  
সমং গাত্রং শুভং স্নিগ্ধং যস্তা নারীতি পদ্ববধম্ ॥

অচ্ছিন্নহস্তপাদা চ অচ্ছিন্নদশনা চ যা ।  
কন্তা কমলপত্রাকৌ কথমর্হতি পদ্ববধম্ ॥

সেয়ং লক্ষণসম্পন্ন পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ।  
সুরূপিণী সুবদনা নেয়ং যোগ্যা পদা বধম্ ॥

দেবদেবীৰ সুভগা শক্রদেবীৰ শোভনা ।  
অপ্সরা ইব সৌরূপ্যাস্থেয়ং যোগ্যা পদা বধম্ ॥

ন হৌদৃশী মনুষ্যেষু সুলভা বরবর্গিনী ।  
নারী সর্বানবজ্রাকৌ দেবীং মন্ত্যামহে বয়ম্ ॥৩৮

যাহার করতলে শঙ্খ, চক্র, পদ্ম, ধ্বজ, প্রাসাদ  
ও মকর চিহ্ন আছে, সেই এই রমণী পদাঘাতের  
যোগ্যা নহে ।

যাহার চারিটি রোমাবর্ত সবগুলিই দক্ষিণগামী,  
গাত্র সুন্দর, মনুষ্য ও সমান অর্ধাং সামঞ্জস্যপূর্ণ,  
সেই এই রমণী পদাঘাতের যোগ্যা নহে ।

যাহার হাত ও পা-এর অঙ্গুলির মধ্যে কঁক  
নাই, দাঁতগুলিও ঘনসন্নিবিষ্ট, ময়নযুগল পদ্মের  
পাপড়ির তায়, সেই কন্তা কিরূপে পদাঘাতের  
যোগ্যা হইতে পারে ?

এই পূর্ণচন্দ্রমুখী, সুলক্ষণা, সুরূপা, সুন্দরী  
পদাঘাতের যোগ্যা নহে ।

দেবপত্নীর তায় সুভগা, ইন্দ্রাণীর তায় সুন্দরী,  
অপ্সরার তায় সুরূপা এই রমণী পদাঘাতের যোগ্যা  
নহে । )

মনুষ্যমধ্যে একরূপ অনবজ্র-সর্ব্বাবয়বী পরম  
রূপবতী নারী সুলভ নহে । ইহাকে আমরা  
দেবী বলিয়া মনে করি । ৩৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং সম্পূজয়ন্তস্তে কৃষ্ণাং প্রেক্ষ্য সভাসদঃ ।  
যুধিষ্ঠিরস্ত কোপাৎ তু ললাটে স্বেদ আগমৎ ॥৩৯  
(না বিনিঃসৃত্য হুঞ্জোগী ভূমাবন্তমুখী হিতা ।  
তুক্ষ্মাঙ্গী তদা দৃষ্টা । বিবক্ষন্তঃ যুধিষ্ঠিরম্ ॥)  
অখাত্রবীদ্ রাজপুত্রীং কৌরব্যো মহিষীং প্রিয়াম্ ।  
গচ্ছ গৈরজ্ঞি মাত্র ন্নাঃ স্নেহফায়া নিবেশনম্ ॥৪০  
ভর্তারমনুক্রুদ্ধস্ত্যঃ ক্লিষ্টস্তে বীরপত্নয়ঃ ।  
সুশ্রবয়া ক্লিষ্টমানাঃ পতিলোকং জয়ন্তত ॥৪১  
মন্যে ন কালং ক্রোধস্ত পশুস্তি পতয়ন্তব ।  
তেন ন্নাং নাভিধাবন্তি গন্ধর্বাঃ সূর্য্যবর্চসঃ ॥৪২  
(শ্রুয়ন্তাং তে স্নেহশাস্ত্রে মোক্ষধর্ম্মাশ্রয়াঃ কথাঃ ।  
যথা ধর্ম্মঃ কুলজ্ঞীণাং দৃষ্টো ধর্ম্মানুরোধনাৎ ॥)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই সভাসদগণ  
জ্যোপদীকে দেখিয়া এইভাবে প্রশংসা করিতে  
লাগিলেন । তখন ক্রোধে যুধিষ্ঠিরের ললাটে  
স্বেদোদ্গম হইল ৩৯

(তখন যুধিষ্ঠিরকে কিছু বলিতে ইচ্ছুক  
দেখিয়া, জ্যোপদী অধোমুখী হইয়া চূপ করিয়া  
রহিলেন ।)

অনন্তর যুধিষ্ঠির প্রিয়তমা মহিষী জ্যোপদীকে  
বলিলেন,—সৈরজ্ঞী ! তুমি এখানে থাকিও  
না, মহিষী স্নেহকার গৃহেই গমন কর ৪০

দেখ, বীর-পত্নীরা পতির অঙ্গুগামিনী হইয়া  
কষ্ট পাইয়া থাকেন । তাঁহারা পতির সূক্ষ্মবার  
ক্লেশ ভোগ করিয়া পতিলোক জয় করিয়া  
থাকেন ৪১

মনে হয়, তোমার পতিগণ ইহা ক্রোধের  
উপযুক্ত কাল বলিয়া মনে করিতেছেন না ।  
সেই জন্যই সেই সূর্য্যতুল্য তেজস্বী গন্ধর্ব্বগণ  
তোমার নিকট ক্রত উপস্থিত হইতেছেন না ৪২

নাশ্তি কশ্চিৎ স্ত্রিয়া যজ্ঞো ন শ্রাদ্ধং

নাপ্যুপোষণম্ ।

যা চ ভর্তরি শুশ্রূষা সা স্বর্গায়াভিজায়তে ॥

পিতা রক্ষতি কৌমাৰে ভর্তা রক্ষতি যৌবনে ।

পুত্রস্ত শ্ববিব্রে ভাবে ন জ্ঞী স্নাতস্ত্র্যামহতি ॥

ভর্তৃন্ প্রাত তথা পত্ন্যা ন ক্রুধ্যস্তি কদাচন ।

বহুভিচ্চ পরিক্লেপৈরবজ্ঞাতাশ্চ শত্রুভিঃ ॥

অনন্তভাবেশ্রুত্যাঃ পুণ্যলোকং ব্রজন্ত্যত ॥

ন ক্রুদ্ভান্ প্রতি যাদাদ্ বৈ পতৌস্তে বুদ্ধহা অপি ॥

যদি তে সময়ঃ কশ্চিৎ কৃতো হ্যায়তলোচনে ।

তং স্মরস্ব কমাশীলে কমা ধর্মো হ্যনুতমঃ ॥

কমা সত্যং কমা দানং কমা ধর্মঃ কমা তপঃ ।

কমাবতাময়ং লোকঃ পরলোকঃ কমাবতাম্ ॥

(হে স্নেহশিখি ! ধর্ম্মশাস্ত্র অনুশীলনে কুল-  
জ্যোতিগের যে রূপ ধর্ম্মদৃষ্ট হয়, মোক্ষধর্ম্মাশ্রিত সেই  
সমস্ত কথা অবগণ কর ।

জ্যলোকদিগের কোন বজ্র, কোন অজ্ঞা বা  
দান কিংবা কোনরূপ ব্রতোপবাসাদি নাই ।  
পতিসেবাই তাহাদের স্বর্গ-প্রদ ।

বাল্যকালে পিতা, যৌবনে ভর্তা ও বার্দ্ধক্যে  
পুত্র জ্যলোকের রক্ষক । জ্যলোকের কোন বিষয়ে  
স্নাতদ্রব্য নাই ।

বহু ক্লেশ ভোগ করিয়াও শত্রুবৃন্দের দ্বারা  
অবমানিত হইয়াও পরাগণ কখনও পতির প্রতি  
কুপিত হন না ।

পরন্তু অনন্তচিত্তে পতিসেবা করিয়াই পুণ্যলোকে  
গমন করেন ।

তোমার পতিগণ ক্রুদ্ধ হইলে ইন্দ্রও তাহাদের  
নিকট যাইতে সমর্থ নহে ।

হে আয়তলোচনে ! হে কমাশীলে ! যদি

ব্যাপশনো দ্বাদশাঙ্গস্ত চতুर्वিংশতিপর্বণঃ ।

কঃ স্তি ত্রিংশত্তারস্ত মাসো নস্তাক্ষমৌ ভবেৎ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তে তিষ্ঠন্তীং পুনরৈবাহ ধর্মরাট্ ।)

অকালজ্ঞাসি সৈরজ্ঞি শৈলূষাব বিরোধিষি ।

বিষ্মং করোষি মৎস্তানাং দীব্যতাং রাজসংসদি ॥৪৩

গচ্ছ সৈরজ্ঞি গজর্বাঃ করিষ্যন্তি তব প্রিয়ম্ ।

ব্যপ্নেয্যন্তি তে হৃৎখং যেন তে বিপ্রিয়ং কৃতম্ ॥৪৪

তাহারা কোন শপথ বা প্রতিজ্ঞা করিয়া থাকেন, তবে তাহা স্মরণ কর ।

কমা (সহিষ্ণুতা) সর্বোত্তম ধর্ম । কমা সত্য, কমা ধর্ম, কমা দান ও তপস্বী, যাহারা কমাশীল, ইহলোক ও পরলোক তাহাদের আয়ত্ত ।

দুই অংশ, দ্বাদশ অঙ্গ, চতুর্বিংশতি পর্ব, তিনশত ষাটশলাকাযুক্ত মাসাবশিষ্ট ব্যক্তির সম্পর্কে কে আর অসহিষ্ণু হইয়া থাকে? অর্থাৎ দুই অন্নন, দ্বাদশমাস, চতুর্বিংশতি পর্ব, তিনশত-ষাটদিনে বিভক্ত আমাদের অজ্ঞাতবাসের বৎসর পূর্ণ হইতে আর একমাস মাত্র বাকী, এই সময়ে অসহিষ্ণু হইও না । বাহ্যার্থ—মহুগুদেহ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও খণ্ড খণ্ড নানা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ জোড়া দিয়া সৃষ্টি অর্থাৎ অতি দুর্বল, ভঙ্গুর, কণ্ঠহারা ও সহজেই বিনাশ । ইহার প্রতি কোধে অধীর হইবার কারণ নাই । মাসখানেকের মধ্যেই এই অন্নায়ু কীচক নিজপাপে ধ্বংস হইবে, ইহার আয়ু শেষ হইয়া আসিয়াছে ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলা হইলে জ্যোপদী চূপ করিয়া রহিলেন । তখন যুধিষ্ঠির পুনরায় বলিলেন,—)

সৈরজ্ঞ্যুবাচ ।

অতীব তেবাং যুগীনামর্থেহহং ধর্মচারিণী ।

তস্ত তস্মৈব তে বধ্যা যেষাং

জ্যোতীহক্ষদেবিতা ॥৪৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা প্রাভ্রবৎ কৃষ্ণা হৃদেফায়া নিবেশনম্ ।

কেশান্ মুক্ত্বা চ হৃজ্যোগী সংবস্ত্রলোহিতেক্ষণা ॥৪৬

পশুভে বদনং তস্তা রুদত্যাঃ হৃচিরং তদা ।

মেঘলেখাবিনিমুক্তং দিবৌ শশিমণ্ডলম্ ॥৪৭

সৈরজ্ঞি । প্রতিবিধানের উপযুক্ত কালসম্পর্কে তোমার জ্ঞান নাই । সেউজ্জ্বলই তুমি মটীর স্থায় রোদন করিতেছ এবং রাজসভায় ক্রৌড়ারত মৎস্ত-দেহীয় ব্যক্তিগণের বিঘ্ন উৎপাদন করিতেছ ।৪৩

সৈরজ্ঞি । তুমি যাও, গজর্ব্বগণ তোমার প্রিয়-কাৰ্য্য করিবেন, যে ব্যক্তি তোমার অপ্ৰিয়-কাৰ্য্য করিয়াছে, তাহাকে বিলুপ্ত করিবেন, তোমার হৃৎখ দূর করিবেন ।৪৪

সৈরজ্ঞী বলিলেন,—যাহাদের জ্যোতি-জ্ঞাতা দূতক্রৌড়াপরায়ণ, সেই মহাদয়ালুদের জ্ঞানই আমি ধর্মচারিণী হইয়া আছি । আমার অপ্ৰিয়কারী ব্যক্তিগণ তাহাদের সকলেরই বধাই ।৪৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সুন্দরী জ্যোপদী এই কথা বলিয়া হৃদেফার গৃহাভিমুখে ক্ষত প্রস্থান করিলেন—তাহার কেশগাশ মুক্ত ছিল এবং কোধে চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়াছিল ।৪৬

দীর্ঘকাল রোদন করিয়া তাহার মুখমণ্ডল তখন আকাশে মেঘমুক্ত চন্দ্রমণ্ডলের স্থায় শোভা ধারণ করিয়াছিল ।৪৭

(পাণ্ডুকুণ্ঠিতসর্বাঙ্গী গজরাজবধূরিব ।  
 এতদে নগনানোরুর্ভর্তু রাজ্যায় শাসনম্ ॥  
 বিযুক্তা যুগলাবাকী নিরন্তরপয়োধরা ।  
 প্রভা নকত্ররাজস্ত কালমেঘৈরিবাবুতা ॥  
 যন্তা হর্ষে পাণ্ডবেরান্ত্যজেষুরপি জীবিতম্ ।  
 তাং তে দৃষ্টা তথা কৃষ্ণাং ক্ষমিণো ধর্মচারিণঃ ॥  
 সময়ং নাতিবর্তন্তে বেলামিব মহোদধিঃ ॥)

সুদেফোবাচ ।

কস্তাবধীদ বরাবোহে কস্মাদ্ রোদিষি শোভনে ।  
 কস্তাচ্চ ন স্ত্বং ভদ্রে কেন তে বিপ্রিয়ং কৃতম্ ॥৪৮  
 (কিমিদং পদ্যসঙ্কশং সুদন্তোষ্ঠাফিনাসিকম্ ।  
 রুদন্ত্যা অবযুক্তাংস্ত্রং পূর্বেন্দুসমবর্চসম্ ॥

(গজরাজবধুর আয় তাঁহার সর্বাঙ্গ ধূলায়  
 ধূসরিত হইয়াছিল। তাঁহার উরু হস্তের শুণ্ডের  
 আয়, তিনি স্বামীর আদেশ অবগত হইয়া প্রস্থান  
 করিলেন।

নিবিড়-পয়োধরা, যুগলিশুনেত্রা দ্রৌপদী কৃষ্ণ-  
 মেঘাবুতা শশিপ্রভার আয় (কীচকের হাত হইতে)  
 মুক্তিলাভ করিলেন। পাণ্ডবগণ যাঁহার জন্ত  
 জীবন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারেন, সেই  
 দ্রৌপদীকে সেই অবস্থায় দেখিয়াও তাঁহার  
 সহিষ্ণু ও ধর্মচারী হইয়া রহিলেন।

সমুদ্র যেমন বেলাভূমিকে অতিক্রম করে না,  
 তাঁহারও সেইরূপ (অসময়ে আত্মপ্রকাশ করিয়া)  
 প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করিলেন না।

সুদেফা বলিলেন,—হে সুন্দরি! কিজন্ত তুমি  
 রোদন করিতেছ? কে তোমাকে প্রহার  
 করিয়াছে? ভদ্রে! কে তোমার অপ্রিয়  
 আচরণ করিয়াছে? কাহার কপালে আজ স্ত্ব  
 নাই? ৪৮

বিশ্বোষ্ঠং কৃষ্ণতাবাত্যামত্যস্তরুচিরপ্রভম্ ।  
 নয়নাত্যামজিহ্বানং যুগং তে যুক্ততে জলম্ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তাং নিঃসস্ত্রাভবৌ কৃষ্ণা জানস্তা নাম পৃচ্ছসি ।  
 ভ্রাত্রে স্বং মামনুপ্রেষ্য কিমেবং স্বং বিকথ্যসে ॥)

দ্রৌপদ্যবাচ ।

কীচকো মাংধীং তত্র সুরাহারীং গতং তব ।  
 সভায়াং পশ্যতো রাজ্ঞো যথৈব বিলনে বনে ॥৪৯

সুদেফোবাচ ।

যাতয়ামি স্ককেশান্তে কীচকং যদি মন্যসে ।  
 যোহসৌ স্বাং কামদাম্যন্তো দুর্লভামবমন্যতে ॥৫০

(পদ্মের আয় সুন্দর, পূর্বেন্দুসম কাস্তি, সুন্দর  
 দন্ত, ওষ্ঠ, চক্ষু, নাসিকায় সুশোভিত, কৃষ্ণতারকা-  
 যুক্ত, সরলায়ত নয়নযুগলের দ্বারা অতি মমোরম  
 এই বদনমণ্ডল বোদনরতা তোমার অশ্রুধারায়  
 আগ্রুত হইয়া অশ্রুবারি বর্ষণ করিতেছে কেন?)

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—দ্রৌপদী নিঃশ্বাস  
 ত্যাগ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন যে,—নিজে  
 জানিয়াও আপনি মাম জিজ্ঞাসা করিতেছেন?  
 ভ্রাতার কাছে আমাকে পাঠাইয়া এখন এইরূপ  
 এত কথা বলিতেছেন কেন?)

দ্রৌপদী বলিলেন,—আপনার সুরা আময়নের  
 জন্ত আমি তথায় গমন করিলে, নির্জন অরণ্যে  
 লোকে যেরূপ প্রহার করিবার সুযোগ পায়,  
 কীচক আমাকে সভামধ্যে অবস্থিত রাজার  
 সমক্ষে সেইরূপ প্রহার করিয়াছে ॥৪৯

সুদেফা বলিলেন,—হে স্ককেশি! তুমি  
 অন্তের অলভ্যা, কামোন্মত্ত হইয়া যে তোমাকে  
 অবমানিত করিয়াছে, তুমি যদি ইচ্ছা কর,

সৈরঞ্জীবাচ ।

অশ্বে চৈনং বধিযন্তি যেষামাগঃ করোতি সঃ ।  
 অশ্বে চৈবাশ্ব স্তব্যস্তং যমলোকং গমিযতি ॥৫১॥  
 (ভ্রাতুঃ প্রযচ্ছ তরিতা জীবজ্ঞানং ব্রহ্মত্ব বৈ ।  
 স্তৃদৃষ্টং কুরু বৈ চৈনং নাসূন্ অশ্বে বধিযতি ॥  
 তেষাং হি মম ভ্রাতৃণাং পঞ্চানাং ধর্মচারিণাম্ ।  
 একো দুর্ধর্ষগোহত্যর্থং বলে চাপ্রতিমো ভূবি ॥  
 নির্মলশ্রমিষং লোকং কুর্ধ্যাৎ ক্রুচ্ছো নিশামিমাম্ ।  
 ন চ সংক্রূধ্যতে ভাবদ্ গন্ধর্বঃ কামরূপধৃক্ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সুদেক্ষামেবমুক্তা তু সৈরঞ্জী দুঃখমোহিতা ।  
 কীচকস্ত বধার্থায় ব্রতদীক্ষামুপাগমৎ ॥

সেই কীচককে আমি প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করাইব ।৫০

সৈরঞ্জী বলিলেন,—সে যাঁহাদের নিকট  
 অপরাধ করিয়াছে, তাঁহারাও উহাকে বধ  
 করিবেন । মনে হয়, সে অস্ত্রই নিশ্চয় যমলোকে  
 গমন করিবে ।৫১

(আপনি আজ ঘরাঘিহ হইয়া ভ্রাতা জীবিত  
 থাকিতেই প্রাচীনাম করুন এবং উহাকে ভাল  
 করিয়া (জন্মের মত শেষ দেখা) দেখিয়া  
 লউন । মনে হয়, আর জীবনধারণ করিবে না ।

আমার সেই পক্ষ স্বামী পরম ধার্মিক, তাঁহাদের  
 মধ্যে একজন অতি দুর্ধর্ষ, শক্তিতে তাঁহার সমান  
 কেহ পৃথিবীতে নাই ।

ক্রুদ্ধ হইলে তিনি এই রাজ্যেই এই  
 জগৎটাকে মহুশ্যশূন্য করিতে পারেন । কামরূপী  
 সেই গন্ধর্ব্ব এখনও কুপিত হইতেছেন না ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—দুঃখবিমুক্তা সৈরঞ্জী  
 সুদেক্ষাকে এইরূপ বলিয়া কীচকের বধের জন্ত

অত্যাধিতা চ নারীতিমানিতা চ সুদেক্ষয়া ।

ন চ স্নাত্তি ন চান্নাত্তি ন পাংশূন্ পরিমার্জতি ॥

কুধিরক্লিন্নবদনা বভূব ক্রুদিতেক্ষণা ॥

তাং তথা শোকসন্তপ্তাং দৃষ্ট্য়া প্রকুদিতাং স্তিরঃ ।

কীচকস্ত বধং সর্বা মনোতিষ্ঠ শশংসিষে ॥

জনমেজয় উবাচ ।

অহো দুঃখভয়ং প্রাপ্তা কীচকেন পদা হতা ।

পতিব্রতা মহাভাগা দ্রৌপদী যোষিতাং বয়া ॥

দুঃশলাং মানয়ন্তী যা তত্বৃণাং ভগিনীং শুভাম্ ।

নাশপৎ সিদ্ধুরাজং তং বলাৎকারেণ বাহিতা ॥

কিমর্থং ধর্মণং প্রাপ্তা কীচকেন দুরাশ্বনা ।

নাশপৎ তং মহাভাগা কৃপা পাদেন তাড়িতা ॥

ব্রতদীক্ষা গ্রহণ করিল ।

রমণীগণকর্তৃক প্রার্থিতা, সুদেক্ষা কর্তৃক  
 সম্মানিতা হইয়াও সৈরঞ্জী স্নানাহার কিছুই  
 করিল না এবং গায়ের ধূলি মুছিল না,  
 রক্তাশ্লুতমুখে রোদন করিতে লাগিল ।

তাহাকে সেইরূপ শোকসন্তপ্তা ও রোদনরতা  
 দেখিয়া সকলেই মনে মনে কীচকের মৃত্যু  
 কামনা করিতে লাগিল ।

জনমেজয় বলিলেন,—কীচকের পদাঘাতে  
 পতিব্রতা, মহাভাগা, রমণীকুলভিলক দ্রৌপদী  
 অত্যন্ত দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন—

পতিবর্গের ভগিনী দুঃশলার মানয়কা করিয়া  
 যিনি বলপূর্ব্বক অপহৃত হইয়াও সিদ্ধুরাজ  
 অজ্ঞথকে অভিলাপ প্রদান করেন নাই ।

দুরাশ্বা কীচক কর্তৃক পরাভব ও পদাঘাত  
 প্রাপ্ত হইয়াও মহাভাগা দ্রৌপদী কিজন্ত তাহাকে  
 অভিলাপ দান করিলেন না ?



ভেজোরাশিরিয়ং দেবী ধর্মজ্ঞা সত্যবাদিনী ।  
কেশপক্ষে পরায়ুষ্ঠী মর্ময়িত্যশক্তবৎ ॥  
নৈতৎ কারণময়ং হি শ্রোতৃকামোহস্মি সতম ।  
কৃকায়ান্ত পরিক্রেশ্যমেনো মে দূরতে ভৃশম ॥  
কস্ত বংশে সমুদ্ভূতঃ স চ দুর্ললিতো মুনৈ ।  
বলোদ্যতঃ কথং চানীচ্ছ্যামো মাংস্যস্ত কীচকঃ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স্বহৃক্তোহরমমুপ্রশ্নঃ কুরুণাং কীর্তিবর্ধনম্ ।  
এতৎ সর্বং তথা বক্ষ্যে বিস্তরেণৈব পাণ্ডিব ॥  
ব্রাহ্মণ্যাং ক্ষত্রিয়াজাতঃ সূতো ভবতি পাণ্ডিব ।  
প্রাতিলোম্যেন জাতানাং স হ্যেকো দ্বিজ এব তু ॥  
রথকারমিথীমং হি ক্রিয়াযুক্তং দ্বিগম্যনাম্ ।  
ক্ষত্রিয়াদবয়ং বৈশ্যাদৃ বিশিষ্টমিতি চক্রেতে ॥

ধর্মজ্ঞা সত্যবাদিনী দেবী যৌপদী অতীত  
ভেজশ্বিনী, তিনি কেশপাশে স্পৃষ্টা হইয়াও দুর্বলের  
শ্রায় সহ করিবেন—ইহার কারণ নিশ্চয়ই অজ্ঞ  
নহে। হে সাধুপ্রবর। আমি ইহা শুনিতে ইচ্ছা করি।  
যৌপদীর এই ক্রেশ-প্রবণে আমার চিত্ত অত্যন্ত  
সম্পূর্ণ হইতেছে।

হে মুনিবর। মৎস্যরাজের শ্যালক সেই উদ্ধত  
কীচক কাহার বংশে জন্মিয়াছিল এবং কিরূপে  
এতটা বলোদ্যত হইয়াছিল?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে কৌরবগণের  
কীর্তিবর্ধনকারী মহারাজ জনমেজয়। তুমি যেক্রপ  
এই প্রশ্ন করিয়াছ, আমিও এই সমস্ত কথা সেইক্রপ  
বিস্তৃতভাবেই বলিব।

রাজন্। সূতনামক জাতি ব্রাহ্মণকণ্ডার গর্ভে  
ক্ষত্রিয় হইতে উৎপন্ন। প্রাতিলোম-সঙ্করের মধ্যে  
একমাত্র সেই সূত-জাতিই দ্বিজাতি ধর্মাবধিত।

এই জাতি দ্বিজাতির ক্রিয়াযুক্ত, ক্ষত্রিয় হইতে

সহ সূতেন সম্বন্ধঃ কৃতপূর্বো নরেশ্বরৈঃ ।  
তথাপি তৈর্মহীপাল রাজশব্দো ন লভ্যতে ॥  
তেবাং তু সূতবিষয়ঃ সূতানাং নামতঃ কৃতঃ ।  
উপজীব্য চ যৎ ক্ষত্রং লক্শ্য সূতেন তৎ পরা ॥  
সূতানামধিপো রাজা কেকয়ো নাম বিক্রত ॥  
রাজকন্যাসমুদ্ভূতঃ সারথ্যেহনুপমোহভবৎ ।  
পুত্রোস্তস্ত কুরুশ্রেষ্ঠ মালব্যং জজিরে তদা ॥  
তেষামতিবলো জ্যেষ্ঠঃ কীচকঃ সর্বজিৎ প্রভো ।  
দ্বিতীয়ায়াং তু মালব্যং চিত্রা হবরজাভবৎ ।  
তাং হৃদেক্ষেতি বৈ প্রাহুবিরাটমহিষীং প্রিয়াম্ ॥  
তাং বিরাটস্ত মাংস্তস্ত কেকয়ঃ প্রদদৌ মুদা ।  
সুধায়াং যুতারাং তু কৌশল্যাং শ্বেতমাতরি ॥

হীম ও বৈশ্য হইতে শ্রেষ্ঠ রথকার নামে অভিহিত  
হয়।

হে রাজন্। পূর্বে রাজারা সূত-জাতির  
সহিত সম্বন্ধ করিতেন, তথাপি তাহারা রাজসংজ্ঞা  
লাভ করিত না।

সূতদিগের মানানুসারে তাহাদের রাজ্যকে  
সূতরাজ্য বলা হইত। সূতেরা পূর্বে ক্ষত্রিয়ের  
আশ্রয়ে তাহা লাভ করিয়াছিল।

কেকয়-নামে বিখ্যাত এক সূতরাজা সূত-  
দিগের অধিপতি ছিলেন।

তিনি ক্ষত্রিয়কণ্ডার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন।  
সারথির কার্যে তাহার অনুপম দক্ষতা ছিল।  
হে কুরুপ্রবীর। মালবরাজপুত্রীর গর্ভে তাহার  
বহু পুত্র হইয়াছিল।

রাজন্। তাহাদেরই জ্যেষ্ঠ অতি বলশালী  
সর্বজয়ী কীচক। দ্বিতীয়া মালবরাজপুত্রীর গর্ভে  
পরমা সুন্দরী কনিষ্ঠা কন্যা জন্মিয়াছিলেন, তাহারই



সূদেফাঃ মহিষীং লক্। রাজা দুঃখমপানুদৎ ॥  
 উত্তরং চোত্তরং চৈব বিরাটো পৃথিবীপতে ।  
 সূদেফা সূবুবে দেবী কৈকেয়ী কুলবৃদ্ধয়ে ॥  
 মাতৃস্বস্ততাং রাজন্ কৌচকস্তামনিন্দিতাম্ ।  
 সদা পরিচরন্ প্রীত্যা বিরাটে শ্রবসৎ স্তম্বী ॥  
 ভ্রাতৃবস্ত্রস্ত বিক্রান্তাঃ সৰ্বে চ তমশুভ্রতাঃ ।  
 বিরাটৈশ্চৈব সংলুপ্তা বলং কোশল বধৈরন্ ॥  
 কালেরা নাম দৈতেয়াঃ প্রাদেশো ভুবি বিশ্রুতাঃ ।  
 জজিরে কৌচকা রাজন্ বাণো জ্যেষ্ঠস্ততোহভবৎ ॥  
 স হি সর্বাঙ্গসম্পন্নো বলবান্ ভীমবিক্রমঃ ।  
 কৌচকো নষ্টমর্যাদা বভূব ভয়দো নৃণাম্ ।  
 তং প্রাপ্য বলসম্মতং বিরাটঃ পৃথিবীপতিঃ ॥

নাম সূদেফা। তিনিই বিরাটরাজার প্রিয়তমা মহিষী।

কেকয় সানন্দে তাঁহাকে মন্তরাজ বিরাটের হস্তে দান করিয়াছিলেন। কোশল-দেশীয়া শ্রেষ্ঠমাতা সুরথার মৃত্যুর পর সূদেফাকে মহিষীরূপে পাইয়া বিরাটরাজার দুঃখ দূর হইয়া ছিল।

রাজন্। কেকয়নন্দিনী সূদেফাদেবী রাজা বিরাটের ঔরসে বংশবৃদ্ধির জন্ত উত্তরনামক পুত্র এবং উত্তরানামী কন্যা প্রসব করিয়াছিলেন।

কৌচক তাহার মাসীর কন্যা সেই সুন্দরী সূদেফার পরিচর্যা করিয়া বিরাটরাজার নিকট সর্বদা সুখে বাস করিত।

তাহার ভ্রাতারা সকলেই পরাক্রান্ত ও তাহার অমুগত ছিল। তাহারা সকলেই হর্বাধিত হইয়া রাজা বিরাটেরই শক্তি ও কোষাগার বৃদ্ধিত করিয়াছিল।

রাজন্। বিখ্যাত কালেরনামক দৈত্যগণই

জিগায় সর্বাংশে রিপূন্ যথেষ্টো দানবানিব ।  
 মেখলাং ত্রিগর্তাংশে দশার্ণাংশে কশেরুকান্ ।  
 মালবান্ যবনাংশ্চৈব পুলিন্দান্ কাশিকোশলান্ ।  
 অঙ্গান্ বঙ্গান্ কলিঙ্গাংশ্চ তঙ্গান্ পরতঙ্গান্ ।  
 মলদান্ নিষধাংশ্চৈব তুণ্ডিকেরাংশ্চ কোঙ্কণান্ ॥  
 করদাংশ্চ নিষিদ্ধাংশ্চ শিবান্ হুশ্চিল্লিকাংস্তথা ।  
 অশ্বে চ বহবঃ শূরা নানাঙ্গনপদেধরাঃ ।  
 কৌচকেন রণে তথা ব্যজ্রবস্ত্র দিশো দশ ॥  
 তমেবং বীর্যসম্পন্নং নাগায়ুতবলং রণে ।  
 বিরাটস্তত্র সেনায়াশ্চকার পতিমাক্ষনঃ ॥  
 বিরাটভ্রাতৃবশ্চৈব দশ দাশবধোপমাঃ ।  
 তে চৈনানস্ববর্তন্ত কৌচকান্ বলবত্তরান্ ॥

পৃথিবীতে কৌচকবন্দরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। সেই দৈত্যগণের জ্যেষ্ঠ ছিল “বাণ”।

সে-ই হইয়াছিল সর্বাঙ্গসম্পন্ন, ভীমপরাক্রম, মহাবল কৌচক। তাহার মর্যাদাবোধ ছিল না। সে সকল লোকের ভীতিপ্রদ হইয়াছিল। বিরাট-রাজা মেখল, ত্রিগর্ত, দশার্ণ, কশেরুক, মালব, যবন, পুলিন্দ, কালী, কোশল, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, তঙ্গ, পরতঙ্গ, মলদ, নিষধ, তুণ্ডিকের, কোঙ্কণ, করদ, নিষিদ্ধ, শিব, হুশ্চিল্লিক প্রভৃতি জনপদ জয় করিয়াছিলেন। নানা জনপদের অধীশ্বর, অপরাপর বহু বীর কৌচককর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া দশ-দিকে পলায়ন করিয়াছিল।

এতাদৃশ বীরবসম্পন্ন, সংগ্রামে অযুত-হস্তীর বলশালী সেই কৌচককে বিরাটরাজা নিজের সেনাপতি করিয়াছিলেন।

দশরথনন্দন রামচন্দ্রভূল্য বিরাটের দশ ভ্রাতা ছিলেন। তাহারাও এই অতি বলশালী কৌচক-ভ্রাতৃবর্গের আত্মগত্য করিতেন।

এবংবিধবলোপেতাঃ কীচকাস্তে ন তবিধাঃ ।  
 রাজঃ শ্রীলা মহাশ্রীনা বিরাটস্ত হিতৈষিণঃ ॥  
 এতৎ তে কথিতং সর্বং কীচকস্ত পরাক্রমম্ ॥  
 দ্রৌপদী ন শশাপৈনং যস্মাৎ তদ্ গদতঃ শৃণু ।  
 করতীতি তপঃ ক্রোধাদৃষয়ো ন শপস্তু হি ॥  
 জানন্তী তদ্ যথাতত্ত্বং পাকালী ন শশাপ তম্ ।  
 কমা ধর্মঃ কমা দানং কমা যজ্ঞঃ কমা যশঃ ॥  
 কমা সত্যং কমা শীলং কমা কীর্তিঃ কমা পরম্ ॥  
 কমা পুণ্যং কমা তীর্থং কমা সর্বমিতি শ্রুতিঃ ।  
 কমা বতাময়ং লোকঃ পরশ্চৈব কমাবতাম্ ।  
 এতৎ সর্বং বিজানন্তী সা কমামন্বপত্তত ॥

কীচকেরা এইরূপ বলশালী ছিল। তাহারা মহামনা রাজা বিরাটের শ্রীলোক ও হিতাকাজী ছিল। এইজগুই তাদৃশ উদ্বাস্ত হইয়া উঠিয়াছিল। কীচকের পরাক্রমের কথা সমস্তই তোমাকে বলিলাম।

এক্ষণে দ্রৌপদী বেজস্ত ইহাকে শাপদান করেন নাই, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। তপস্তার কয় হয় বলিয়া ঋষিগণ শাপদান করেন না।

দ্রৌপদী ইহা যথাযথরূপে জানিতেন বলিয়াই তাহাকে অভিশাপ প্রদান করেন নাই। কমার অপার মহিমা, কমা ধর্ম, দান, যজ্ঞ, যশ, সত্য, শীল, কীর্তি, পুণ্য ও তীর্থস্বরূপ, কমা সর্বময়। যাহারা কমাশীল, ইহলোক ও পরলোক তাহাদের আয়ত্ত। এই সমস্ত জানিতেন

তর্তৃণাং মত্তমাজ্জায় ক্রমিণাং ধর্মচারিণাম্ ।  
 নাশপৎ তং বিশালাকী সতী শক্রাপি ভারত ॥  
 পাণ্ডবাস্তচাপি তে সর্বে দ্রৌপদীং প্রেক্ষ্য দুঃখিতাঃ ।  
 ক্রোধায়িনা ব্যদহস্ত তদা কালব্যাপেক্ষয়া ॥  
 অথ ভীমো মহাবাহুঃ সূদৃশ্যস্ত কীচকম্ ।  
 বারিতো ধর্মপুত্রো বেলয়েব মহোদধিঃ ॥  
 সংধার্য্য মনসা রোযং দিব্যরাত্রং বিনিঃশ্বসন্ ।  
 মহানসে তদা কৃচ্ছ্রাৎ সুশাপ রজনীক্ তাম্ ॥  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিয়াং বিরাটপর্বণি কীচকবধপর্বণি  
 দ্রৌপদীপরিভবে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥১৬।

বলিয়াই তিনি কমা অবলম্বন করিয়াছিলেন।

হে ভরতনন্দন। সতী দ্রৌপদী শক্তিসম্বোধ কমাশীল ধর্মচারী পতিগণের অভিপ্রায় বুঝিয়াই তাহাকে অভিশাপ দেন নাই।

সেই পাণ্ডবগণও সকলেই দ্রৌপদীকে দেখিয়া দুঃখিত হইয়া সময়ের প্রতীক্ষায় ভংকালে ক্রোধানলে দগ্ধ হইতে লাগিলেন।

অনন্তর কীচকে বধ করিতে উদ্বৃত্ত মহাবাহু ভীমসেন বেলাবারিত মহাসমুদ্রের স্রায় যুষ্টিয় কর্তৃক নিবারিত হইয়া অন্তরে ক্রোধ ধারণ করিয়া দিব্যরাত্র নিঃশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে অতিকষ্টে সেই রাতে রক্তনাগারে নিজাময় হইলেন।)

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রদীপ শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত কীচকবধপর্বের  
 দ্রৌপদীর পরাভববর্ণনাবিসয়ক ষোড়শ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥১৬

## সপ্তদশোঃধ্যায়ঃ ।

[ ভীমসেনাপে জ্যোপদা গমনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সাহিত্য সূতপুত্রেণ রাজপত্নী যশস্বিনী ।  
বধং কৃষ্ণা পরিপ্লবন্তী সেনাবাহিনী ভামিনী ॥১  
জগামাবাসমেবাধ সা তদা ক্রপদাত্মজা ।  
কৃষ্ণা শৌচং যথায্যায়ং কৃষ্ণা সা তনুমধ্যমা ॥২  
গাত্ৰাণি বাসসী চৈব প্রক্ষাল্য সলিলেন সা ।  
চিস্তয়ামাস রুদন্তী তস্ত দুঃখস্ত নির্ণয়ম্ ॥৩  
কিং করোমি কং গচ্ছামি কথং কার্য্যং ভবেন্ময় ।  
ইত্যেবং চিস্তয়িত্বা সা ভীমং বৈ মনসাগমৎ ॥৪  
নাত্যঃ কৰ্ত্তা ঋতে ভীমান্মমাত্ত মনসঃ প্রিয়ম্ ।  
তত উত্থায় রাত্ৰৌ সা বিহায় শয়নং স্বকম্ ॥৫

## সপ্তদশ অধ্যায় ।

[ ভীমের নিকট জ্যোপদীর গমন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই যশস্বিনী রাজপত্নী জ্যোপদী কীচকের প্রহারে কুপিতা হইয়া তাহার বধ কামনা করিতে করিতে গৃহেই গমন করিলেন ।

তখন সেই ক্রপদনন্দিনী তনুমধ্যমা কৃষ্ণা গাত্ৰ ও বস্ত্রগুলি সলিলে প্রক্ষালন পূর্বক যথাযোগ্য শৌচ সম্পাদন করিয়া রোদন করিতে করিতে সেই দুঃখের প্রতীকার চিন্তা করিতে লাগিলেন । ১-৩

“কি করি, কোথায় বাই, কিরূপে আমার কার্য্য সুসম্পন্ন হইতে পারে ?”—এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি “ভীম ভিন্ন অপর কেহ অজ্ঞ আমার মনের প্রীতি উৎপাদন করিতে পারিবে না”

প্রোদ্ভবমাধমিচ্ছন্তী কৃষ্ণা নাথবতী সতী ।

ভবনং ভীমসেনস্ত কিপ্রমায়তলোচনা ॥৬

দুঃখেন মহতা যুক্তা মানসেন মনস্বিনী ।

সৈরজ্জ্যুবাচ ।

ভগ্নিন্ জীবতি পাপিষ্ঠে সেনাবাহে মম ঘিঘি ॥৭

তৎ কর্ম কৃতবানন্ত কথং নিদ্রাং নিবেষসে ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবযুক্তাধ তাং শালাং প্রবিবেশ মনস্বিনী ॥৮

যন্তাং ভীমন্তথা শেতে যুগরাজ ইব শ্বশন ।

তস্তা রূপেণ সা শালা ভীমস্ত চ মহাত্মনঃ ॥৯

সম্মুচ্ছিতেব কোরব্য প্রজ্জ্বাল চ তেজসা ।

সা বৈ মহানসং প্রাপ্য ভীমসেনং শুচিস্মিতা ॥১০

এইরূপে মনে করত ভীমকেই স্মরণ করিতে লাগিলেন । তারপর রাজিতে নিজ শয্যা ত্যাগ করিয়া উঠিয়া সদ্ভর্তৃকা, আয়তলোচনা, সতী জ্যোপদী শরণার্থিনী হইয়া সন্ধ্যা ভীমের গৃহে গমন করিলেন । ৪-৬

ভীমদুঃখে দুঃখিতা মনস্বিনী সৈরজ্জ্যু মনে মনে বলিতে লাগিলেন, যে সেই কার্য্য (আমাকে পদাঘাত) করিয়াছে, আমার শত্রু সেই সেনাপতি, পাপিষ্ঠ, কীচক জীবিত থাকিতে আজ কিরূপে নিদ্রা যাইতেছ ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া মনস্বিনী জ্যোপদী সেই গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ৭-৮

যেখানে ভীমসেন সিংহের ভায় খাস ত্যাগ করিতে করিতে সেইভাবে মিজিত ছিলেন । হে কুরুনন্দন ! মহাত্মা ভীমসেন ও জ্যোপদীর রূপে

সর্বশ্রেতেষু মাহেরী বনে জাতা ত্রিভঙ্গী ।  
 উপাতিষ্ঠত পাকালী বাসিতেষু নরবৃত্তম্ ॥১১  
 সা লতেষু মহাশালং ফুল্লং গোমতিতীরজম্ ।  
 পরিষজত পাকালী মধ্যমং পাতুনন্দনম্ ॥১২  
 বাহুভ্যাং পরিবৃত্ত্যনং প্রাবোধয়দনিন্দিতা ।  
 সিংহং হস্তং বনে দুর্গে যুগব্রাজবধুরিব ॥১৩  
 ভীমসেনমুপাশ্লিষ্যদ্ধৃতিবীৰ মহাগজম্ ।  
 বীণেৰ মধুরালাপা গন্ধারং সাধু মুচ্ছতী ॥  
 অভ্যভাষত পাকালী ভীমসেনমনিন্দিতা ॥১৪  
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ কিং শেষে ভীমসেন যথা মৃতঃ ।  
 নামৃতস্ত হি পাপীয়ান্ ভাৰ্য্যামালভ্য জীবতি ॥১৫

সেই গৃহ যেন আলোকে সমুদ্ভানিত হইয়া  
 সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল ।২

তুচ্ছিতা জৌপদী রক্তনাগারে উপস্থিত হইয়া  
 জলজাতা বকপতী ও অরণ্যজাতা তিনবৎসর বয়স্ক  
 পাতীর জায় যেন কামাতুরা হইয়াই পুরুষপ্রবর  
 ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইল ।১০-১১

লতা যেমন গোমতীতীরজাত প্রফুল্ল ও বিখাল  
 শালবৃক্ষকে বেটন করে, সেইরূপ জৌপদী মধ্যম-  
 পাতুব ভীমসেনকে আলিঙ্গন করিলেন ।১২

দুর্গম অরণ্যমধ্যে সুপ্তসিংহকে সিংহী যেমন  
 প্রবুদ্ধ করে সেইরূপ জৌপদী ছইবাহু দ্বারা  
 আলিঙ্গন করিয়া তাঁহাকে জাগ্রত করিলেন ।১৩

হস্তিনীর তুল্যা জৌপদী মহাগজতুল্য  
 ভীমসেনকে আলিঙ্গন করিলেন । গান্ধার করে  
 মুচ্ছমা-দেওয়া বীণার জায় মধুরালাপিনী  
 আনন্দিতা পাকালী ভীমসেনকে বলিতে  
 লাগিলেন ।১৪

ভীমসেন । জৌপদী বলিলেন,—উঠুন, উঠুন,  
 মৃতের জায় শুইয়া আছেন কেন ? পাপিষ্ঠ

স সম্প্রহায় শয়নং রাজপুত্র্যা প্রবোধিতঃ ।  
 উপাতিষ্ঠত মেঘাতঃ পর্য্যঙ্কে সোপসংগ্রহে ॥১৬  
 অশ্বাত্থবীদ্ রাজপুত্রীং কৌরব্যো মহিবীং প্রিয়াম্ ।  
 কেনাস্তর্থেন সম্প্রাপ্তা হরিতেষু মমাস্তিকম্ ॥১৭  
 ন তে প্রকৃতিমান্ বর্ণঃ কৃশা পাতুশ্চ লক্ষ্যসে ।  
 আচক্ষুঃ পরিশেষেণ সর্বং বিজ্ঞামহং যথা ॥১৮  
 সুখং বা যদি বা দুঃখং হেষ্যং বা যদি বা প্রিয়ম্ ।  
 যথাবৎ সর্বম্ আচক্ষুঃ শ্রুত্বা জ্ঞাস্তামি যৎ ক্রমম্ ॥১৯  
 অহমেব হি তে কৃষেঃ বিশ্বাস্তঃ সর্বকর্মসু ।  
 অহমাপৎসু চাপি জ্ঞাং মোক্ষয়ামি পুনঃ পুনঃ ॥২০

লোক কোন জীবিত ব্যক্তির ভাৰ্য্যাকে গ্রহণ  
 করিয়া বাঁচিয়া থাকিতে পারে না ।১৫

জৌপদীর বাক্যে জাগরিত হইয়া মেঘসদৃশ  
 ভীমসেন শয়ন ছাড়িয়া উঠিয়া শয্যা গুটাইয়া  
 দিয়া খাটের উপর বসিলেন ।১৬

অনন্তর কুরুমন্দন ভীমসেন প্রিয়া মহিবী  
 জৌপদীকে বলিতে লাগিলেন—কি প্রয়োজনে  
 তুমি যেন হরষিত হইয়াই আমার নিকট  
 আসিয়াছ ? ১৭

তোমার বর্ণ স্বাভাবিক নহে । দেখিতেছি  
 তুমি কৃশা এবং পাতুবর্ণা হইয়াছ । নিঃশেষে  
 সমস্ত কথা বল—যাহাতে আমি বুঝিতে  
 পারি ।১৮

সুখ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয় বাহাই  
 হউক সমস্ত যথাযথ ভাবে বল, শুনিলে আমি  
 কি করা উচিত বুঝিতে পারিব ।১৯

হে জৌপদি ! ‘সমস্ত কার্যে আমিই তোমার  
 বিশ্বাসযোগ্য, আমিই তোমাকে বারংবার  
 বিপন্নুক্ত করিয়াছি ।২০

ନୀତ୍ରମୁକ୍ତା। ସ୍ବାକାମଂ ସଂ ତେ କାର୍ଯ୍ୟାଂ ବିବକ୍ତିତମ୍ ।  
ଗଚ୍ଛ ବୈ ଶୟନାୟୈବ ପୁରା ନାତ୍ତେନ ବୁଧ୍ୟତେ ॥୨୧

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাଂ সংহিতায়াଂ  
বৈয়াসিক্যাଂ বিরাটপର୍ବণি কৌচকবধপର୍ବণি  
শ্রৌপদীভীমসଂବାଦে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥১৭

ସେ କାର୍ଯ୍ୟର କଥା ତୋମାର ବଳିବାର ଇଚ୍ଛା,  
ତାହା ଇଚ୍ଛାମତ ବଳିବା ସହର ଶୟନ କରିତେ ଶେଷାନ

କର, ଅପର କେହି ଜାନିତେ ନା ପାରେ । ୨୧

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ବିବେକବ୍ୟାସପ୍ରଣୀତ ଶତସାହସ୍ରୀ ସଂହିତା ମହାଭାରତର ବିରାଟପର୍ବୋତ୍ତର ଗୌଚକବଧପର୍ବ  
ଭୀମ ଓ ଶ୍ରୌପଦୀର କଥୋପକଥନବିଷୟକ ସପ୍ତଦଶ ଅଧ୍ୟାୟର ଅନ୍ତର୍ବାଦ ସମାପ୍ତ । ୧୭

### ଅଷ୍ଟାଦଶୋହ୍ୟାୟଃ ।

[ ଭୀମସନ୍ଧିରେ ଶ୍ରୌପଦାଃ ହୁଃସ୍ବୋଷବର୍ଣ୍ଣନମ୍ । ]

ବୈଶମ୍ପାୟନ ଉବାଚ ।

(ମା ଲଞ୍ଜମାନା ଭୌତା ଚ ଅଧୋମୁଖ୍ୟୁଧୌ ତତଃ ।

ନୋବାଚ କିଞ୍ଚିଦ୍ ବଚନଂ ବାସ୍ପଦୁଷିତଲୋଚନା ॥

ଅଥାବ୍ରବୀଦ୍ ଭୀମପରାକ୍ରମୋ ବଳୀ

ବୁକୋଦରଃ ପାଞ୍ଚବସୁଧ୍ୟାସମ୍ବତଃ ।

ପ୍ରକ୍ରୋଧି କିଂ ତେ କରବାଗି ହୁନ୍ଦରି

ପ୍ରିୟଂ ପ୍ରିୟେ ବାରଣଧେନୁଗାମିନି ॥)

ଶ୍ରୌପଦୁବାଚ ।

ଅଶୋଚ୍ୟସ୍ତଂ କୃତସ୍ତସ୍ତ ସନ୍ତା ତତଃ। ସୁସନ୍ଧିରଃ ।

ଜାନନ୍ ସର୍ବାଗି ହୁଃସ୍ବାନି କିଂ ମାଂ ହଂ ପରିପୁଞ୍ଚସି ॥୧

ସନ୍ତାଂ ନାମୀପ୍ରବାଦେନ ପ୍ରାତିକାମୀ ତଦାନୟଂ ।

ସତ୍ତାପରିଷଦୋ ଯଥେ ତନ୍ମାଂ ନୃତ୍ତି ଭାରତ ॥୨

(କ୍ରତ୍ରିୟେନ୍ଦ୍ର କର୍ଣାଦୈର୍ଦ୍ଧ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟା ଦୃଷ୍ଟୋପନେନ ଚ ।

ସ୍ବସ୍ତ୍ରାଭ୍ୟାସଂ ଭୌଶ୍ରେଣ ବିହରେଣ ଚ ସୌମତା ॥

ଶ୍ରୌପେନ ଚ ମହାବାହୋ କ୍ରୁପେନ ଚ ପରସ୍ତପ ।

ମାହଂ ସ୍ବସ୍ତ୍ରୋର୍ଯ୍ୟୋ ଗ୍ରାହ୍ୟେ ଗ୍ରାହ୍ୟେ ଚ ପାଞ୍ଚବ ॥

କେଶେ ଗୃହୀତୈବ ସତ୍ତାଂ ନୀତା ଜୀବତି ବୈ ହରି ॥)

ପାଞ୍ଚବସୁ ଗ୍ରତା ନାମ କା ନୁ ଜୀବତି ମାନ୍ଦୁଶୀ ।

ଅନୁଭୂୟେନ୍ଦ୍ରଂ ହୁଃସ୍ବାନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୌପଦୀଂ ପ୍ରତୋ ॥୩

### ଅଷ୍ଟାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

[ ଭୀମର ନିକଟ ଶ୍ରୌପଦୀର ନିଜ ହୁଃସ୍ବାନ୍ତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା । ]

(ବୈଶମ୍ପାୟନ ବଲିଲେନ,—ତାରପର ଅକ୍ରମୁତ-  
ନେତ୍ରା, ଲଞ୍ଜିତା ଶ୍ରୌପଦୀ ଅଧୋମୁଖୀ ହେବା ରହିଲେନ,  
କୋନ କଥା ବଲିଲେନ ନା ।

ତଦ୍‌ବନ ପାଞ୍ଚବହର ଶେଷାନରୂପେ ସମାନ୍ତତ ଭୀମ-  
ପରାକ୍ରମ, ମହାବଳାଳୀ ବୁକୋଦର ବଲିଲେନ,—  
ହେ ଗଜଗାମିନି । ହେ ହୁନ୍ଦରି । ହେ ପ୍ରିୟତମେ ।

ତୋମାର କି ପ୍ରିୟ-କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ବଳ । )

ଶ୍ରୌପଦୀ ବଲିଲେନ,—ସୁସନ୍ଧିର ବାହାର ଆମୀ,  
ତାହାର ଶୋକର ଅଭାବ କୋଥାର ? ସମସ୍ତ ହୁଃସ୍ବା  
ଜାନିରାଓ ତୁମି ଆମାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିତେହ  
କେନ ? ୧

ହେ ଭରତନନ୍ଦନ । ସେହି ନ୍ୟାତକ୍ରୀଡ଼ାକାଳେ ହୁଃସ୍ବାନ  
ସେ ଆମାକେ ‘ନାମୀ’ ବଲିରା ସତ୍ତାସଦ୍‌ଗୁଣର ଯଥେ  
ଜାନନ କରିରାହିଲ, ତାହା ଆମାକେ ଅନ୍ତାପି ନକ  
କରିତେହେ । ୨

বনবাসগতায়ান্চ সৈক্বেন দুর্ভাষনা ।  
 পরামর্শো দ্বিতীয়ো বৈ সোড়মুৎসহতে তু কা ॥৪  
 (পদ্ভ্যাং পর্য্যচরং চাহং দেশান্ বিষমসংস্থিতান্ ।  
 দুর্গান্ আপদসঙ্কীর্ণাংস্তুয়ি জীবতি পাণ্ডব ॥  
 ততোহহং দ্বাদশে বর্ষে বনমূলকলাশনা ।  
 ইদং পুরমমুপ্রাপ্তা অদেকাগরিচারিকা ॥  
 পরজিয়মুপাতিষ্ঠে সত্যধর্মপথস্থিতা :  
 গোশীর্ষকং পদ্মকঞ্চ হরিশ্চামকং চন্দনম্ ॥  
 নিত্যং পিংশে বিরাটস্থ তুয়ি জীবতি পাণ্ডব ॥  
 সাহং বহুনি দুঃখানি গণয়ামি ন তে কৃতে ।  
 দ্রুপদস্ত স্তুতা চাহং ধৃষ্টদ্র্যামস্ত চামুজা ।  
 অগ্নিকুণ্ডাৎ সমুদ্ভূতা নোব্যাং জাতু চরামি ভোঃ ॥)

(হে মহাবাহো । হে শক্রদমনকারিন্ । সেখানে  
 দুর্ঘোষন ও কর্ণ প্রভৃতি এবং অজ্ঞান ক্রিয়গণ,  
 খণ্ডরহস্য—ভীষ্ম ও বিহর, জোশাচার্য্য, কুপাচার্য্য  
 আমাকে অবলোকন করিয়াছিলেন । হে পাণ্ডব ।  
 তুমি বাঁচিয়া থাকিতেই সভায় খণ্ডরহস্যের মধ্যেও  
 জাতৃগণের মধ্যে আমাকে চূলে ধরিয়া লইয়া  
 গিয়াছিল ।)

স্বামিন্ । জৌপদী ভিন্ন আর কোন্ রাজকন্যা  
 এতদূশ দুঃখ ভোগ করিয়াও আমার স্তায় বাঁচিয়া  
 আছে ?৩

বনবাসে আসিয়াও দ্বিতীয়বার দুর্ভাষা সিদ্ধ-  
 রাজ জয়দ্রথের আক্রমণ জৌপদী ব্যতীত আর কে  
 সহ করিতে পারে ?৪

(হে পাণ্ডব । তুমি বাঁচিয়া থাকিতেই কত  
 দুর্গম, বন্ধুর, আপদসঙ্কুল দেশ আমি পদব্রজে পর্য্যটন  
 করিয়াছি ।

দ্বাদশ-বর্ষ বন কলমূল ভোজন করিয়া, তারপর  
 অদেকার দাসী হইয়া এই মগরে প্রবেশ  
 করিয়াছি ।

মৎস্তরাজসমকং তু তস্য ধৃতস্ত পশ্যতঃ ।  
 কীচকেন পরামুক্তা কা নু জীবতি মাদৃশী ॥৫

এবং বহুবিধে: ক্রৈশে: ক্রিশ্চমানাক ভাবত ।  
 ন মাং জানাসি কোন্তেয় কিং ফলং জীবিতেন মে ॥৬

যোহয়ং রাজ্ঞো বিরাটস্ত কীচকো নাম ভাবত ।  
 সেনানীঃ পুরুষব্যাত্ত শ্যালঃ পরমদুর্মতিঃ ॥৭

স মাং সৈবক্ৰবেশেন বসন্তাঃ রাজবেশ্মনি ।  
 নিত্যমেবাহ দুষ্টোজ্ঞা ভার্য্যা মম ভবেতি বৈ ॥৮  
 তেনোপমন্ত্র্যমাণায়া বদাহৈশ সপত্নহন ।  
 কালেনেব ফলং পকং হনয়ং যে বিদীর্ঘ্যতে ॥৯

সত্য ও ধর্মপরায়ণা হইয়াও তুমি বাঁচিয়া  
 থাকিতেই পরনারীর সেবা করিতেছি । বিরাট-  
 রাজার জন্ত গো-শীর্ষক, পদ্মক, হরিশ্চাম ও চন্দন  
 নিত্যই পেশণ করিতেছি ।

সেই আমি তোমার জন্ত বহু দুঃখই গ্রাহ্য  
 করি নাই । আমি দ্রুপদরাজার কন্যা, ধৃষ্টদ্র্যায়ের  
 ভগিনী, আমি অগ্নিকুণ্ড হইতে জন্মিয়াছি, মাটিতে  
 কোন দিন পা দিই নাই ।)

মৎস্তরাজের সমক্কে, সেই ধৃত মৎস্তরাজ দেখিতে  
 দেখিতেই কীচককর্তৃক প্রহতা হইয়া আমার ন্যায়  
 কে আর বাঁচিয়া আছে ?৫

হে ভাবত । হে কোন্তেয় । এইরূপ বহুবিধ  
 কষ্টে আমি ক্লিষ্ট হইতেছি । তুমি আমার দুঃখ  
 বুঝিতেছ না, আমার বাঁচিয়া লাভ কি ?৬

হে ভরতনন্দন । হে পুরুষব্যাত্ত । এই বে  
 কীচক নামে বিরাটরাজার সেনাপতি ও শ্যালক  
 আছে, সে অতিশয় দুর্ভাষা ।৭

সেই দুষ্ট সৈবক্ৰবেশে রাজবাটীতে অবস্থিতা  
 আমাকে প্রত্যহই বলে “তুমি আমার ভার্য্যা হও” ৮

(বিজ্ঞানামি তবামৰ্ঘং বলং বীৰ্য্যঞ্চ পাণ্ডব ।  
ততোহহং পরিদেবামি চাপ্রতন্তে মহাবল ॥

যথা যুধপতির্মতঃ কুঞ্জরঃ যষ্টিহায়নঃ ।  
ভূমৌ নিপতিতং বিশ্বং পশ্চ্যামাক্রম্য পীড়য়েৎ ॥  
তথৈব চ শিরস্তস্ত নিপাত্য ধরণীতলে ।  
বামেন পুরুষব্যাভ্র মর্দ পাদেন পাণ্ডব ॥

স চেদুত্তমাদিত্যং প্রাতরুথায় পশ্চতি ।  
কীচকঃ সর্বরীং ব্যুজ্যে নাহং জীবিতুমুৎসহে ॥  
প্রাতরঞ্চ বিগর্হস্ব জ্যেষ্ঠ্যং দুর্দ্যুতদেবিনম্ ।  
যস্তান্মি কর্মণা প্রাপ্তা দুঃখমেতদনন্তকম্ ॥১০

হে শক্রনিসূদন! বধযোগ্য সেই কীচক যখন আমাকে এইভাবে আহ্বান করে, কালকর্তৃক পুরুষলের ন্যায় আমার হৃদয় বিদৌর্ণ হইয়া যায় ॥

(হে পাণ্ডব! হে মহাবল! তোমার বল-বীৰ্য্য ও ক্রোধ আমি জানি। সেইজন্যই তোমার কাছেই বিলাপ করি।

যষ্টিবর্ষ বয়স্ক যুধপতি মত্তহস্তী যেমন ভূপতিত বিশ্বফলকে পায়ে চাপিয়া পিষ্ট করে, হে পুরুষ-ব্যাভ্র! হে পাণ্ডব! তুমিও সেইরূপ কীচকের মতক ভূতলে পতিত করিয়া বামপদে মর্দিত কর।

সেই কীচক যদি রাজি কাটাইয়া প্রাতঃকালে উঠিয়া উদিত সূর্য্যকে মর্দন করে, তাহা হইলে আমি আর বাঁচিতে ইচ্ছা করি না।)

অনর্থকর দ্যুতক্রৌড়ায় আসক্ত জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতাকে ভিন্নকার কর, বাহার কার্যের ফলে আমি এই অনন্ত দুঃখ ভোগ করিতেছি ॥১০

কো হি রাজ্যং পরিত্যজ্য সর্বস্বং চাপ্পনা সহ ।  
প্রজ্ঞাত্যৈব নীযোত বিনা দুর্দ্যুতদেবিনম্ ॥১১

যদি নিকসহস্রেন যচ্চাশ্রুৎ সারবদ্ ধনম্ ।  
সায়ম্প্রাতরদেবিত্যদপি সংবৎসরান্ বহুন্ ॥১২

কুন্তঃ হিরণ্যং বাসান্দি যানং যুগ্মমজাবিকম্ ।  
অশ্বতরসজ্জাশ্চ ন জাতু ক্ষম্যাবহেৎ ॥১৩

সোহয়ং দ্যুতপ্রবাদেন জিয়ঃ প্রত্যবমোপিতঃ ।  
তুফীমাস্তে যথা যুতঃ স্থানি কৰ্ম্মাণি চিস্তয়ন্ ॥১৪

দশ নাগসহস্রাণি হয়ানাং হেমমালিনাম্ ।  
যং যাস্তমনুষ্যাস্তৌহ সোহয়ং দ্যুতেন জীবতি ॥১৫

দ্যুতক্রৌড়ার নেশায় মত্ত না হইলে কোন্ লোক নিজদেহের সহিত রাজ্যও সর্বস্ব ত্যাগ করিয়া কেবল বনবাসের জন্যই দ্যুতক্রৌড়া করে ॥১১

সহস্র সুবর্ণ মুদ্রা বা অশ্রু যে সকল মূল্যবান ধন, সোনা, রূপা, যান-বাহন, বস্ত্র, ছাগ, মেঘ, অশ্ব, অশ্বতর ইহাদের এক একটা পণ রাখিয়া যদি তিনি বহু বৎসর ধরিয়াজি দিবরাজি খেলিতেন, তথাপি কোন দিন ক্ষয় হইত না ॥১২-১৩

সেই যুধিষ্ঠির আজ দ্যুতক্রৌড়ায় পণ রাখিবার বাহাহরীতে ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট হইয়া নিজের কার্যের কথা চিন্তা করিতে করিতে বিমূঢ়ের স্তায় মৌন হইয়া বসিয়া আছেন ॥১৪

দশহাজার হস্তী ও সুবর্ণমালালঙ্কৃত অশ্ব বাহার বাইবার সময় অল্পগামী হয়, সেই যুধিষ্ঠির আজ দ্যুতক্রৌড়াধারা জীবিকা অর্জন করিতেছেন ॥১৫

রথঃ শতসহস্রাণি নৃপাণামভিতৌজসাম্ ।  
 উপাসন্ত মহারাজমিচ্ছপ্রশ্নে যুধিষ্ঠিরম্ ॥১৬  
 শতং দাসীসহস্রাণাং যন্ত নিত্যং মহানসে ।  
 পাত্রীহন্তং দিব্যরাজমতিথীন ভোজয়ন্ত্যত ॥১৭  
 এষ নিক্সসহস্রাণি প্রদায় দদতাং বরঃ ।  
 দ্যুতজেন হনর্ধেন মহতা সমুপাশ্রিতঃ ॥১৮  
 এনং হি স্বরসম্পন্ন বহবঃ সূতমাগধাঃ ।  
 সায়ম্প্রাতরুপাতিষ্ঠন্ সুমুখমণিকুণ্ডলাঃ ॥১৯  
 সহস্রমুযয়ো যন্ত নিত্যমান্ সভাসদঃ ।  
 তপঃশ্রেষ্ঠোপসম্পন্নঃ সর্বকামৈরুপস্থিতাঃ ॥২০  
 অষ্টালীতিসহস্রাণি স্নাতকাঃ গৃহমেধিনঃ ।  
 ত্রিশদাসীক একৈকো যান্ বিভতি যুধিষ্ঠিরঃ ॥২১  
 অপ্রতিগ্রাহিণাং চৈব যতীনামুর্ধ্বরেতসাম্ ।  
 দশ চাপি সহস্রাণি সোহয়মান্তে নরেশ্বরঃ ॥২২

অমিতবলশালী রাজবৃন্দের শতসহস্র (লক্ষ)  
 রথ ইচ্ছাপ্রশ্নে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সেবা করিত ১৬

যাঁহার পাকশালায় শতসহস্র দাসী পাত্র  
 হস্তে অতিথিদের দিব্যরাজ ভোজন করাইত,  
 যিনি শ্রেষ্ঠ দানশীল ছিলেন, সহস্র সহস্র সুবর্ণ-  
 মুদ্রা দান করিতেন, তিনি আজ দ্যুতক্রৌড়াজনিত  
 মহাঅনর্ধে এজ্ঞের আশ্রিত হইয়া আছেন ১৭-১৮

উজ্জল মণিকুণ্ডলধারী সুমধুর স্বরসম্পন্ন বহু  
 বন্দী ও চারণ সঙ্ঘায় ও প্রভাতে ইহার স্তুতিগান  
 করিত ১৯

তপস্বী ও শাস্ত্রজ্ঞ সহস্র ঋষি নিত্যই যাঁহার  
 সভায় অবস্থান করিতেন এবং সর্বপ্রকার অভীষ্ট  
 লাভ করিতেন, অষ্টালী হাজার স্নাতক গৃহস্থ—  
 যাহাদের প্রত্যেকের ত্রিশজন করিয়া দাসী এবং  
 অপ্রতিগ্রাহী উর্ধ্বরেতা: দশসহস্র সন্ন্যাসী—

আনুশংস্তমমুক্রোশং সংবিভাগস্তথৈব চ ।  
 যন্নিম্নেতানি সর্বাণি সোহয়মান্তে নরেশ্বরঃ ॥২৩  
 অক্ষান্ বুদ্ধাংস্তথানাতান্ বালান্ রাষ্ট্রেষু দুর্গতান্ ।  
 বিভতি বিবিধান্ রাজা ধৃতিমান্ সত্যবিক্রমঃ ।  
 সংবিভাগমনা নিত্যমানুশংস্তাদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৪  
 স এষ নিরয়ং প্রাপ্তো যংস্তস্ত পরিচারকঃ ।  
 সভায়াং দেবিতা রাজ্ঞঃ কঙ্কো ক্রতে যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৫  
 ইচ্ছাপ্রশ্নে নিবসতঃ সময়ে যন্ত পাণ্ডিবাঃ ।  
 আসন্ বলিভূতঃ সর্বে সোহয়মান্তে ভূতিমিচ্ছতি ॥২৬  
 পাণ্ডিবাঃ পৃথিবীপালা যন্তাসন্ বশবর্তিনঃ ।  
 স বশে বিবশো রাজা পরেবামগ্ন বর্ততে ॥২৭  
 প্রতাপ্য পৃথিবীঃ সর্বাং বশ্মিমানিব তেজসা ।  
 সোহয়ং রাজ্ঞো বিরাটস্ত সভাস্তাষো যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৮

ইহাদিগকে যিনি প্রত্যহ প্রতিপালন করিতেন,  
 সেই রাজা যুধিষ্ঠির আজ এই অবস্থায়  
 আছেন ২০-২২

অনৈর্ভূষা, দয়ালুতা ও সকলকে সর্বপ্রকার  
 ভোগ্যবস্তুর ভাগপ্রদান, এই সমস্ত যাঁহার মধ্যে  
 ছিল, সেই রাজা যুধিষ্ঠির আজ এই অবস্থায়  
 আছেন ২৩

সমাজের সর্বস্তরে ধন বন্টিত হউক এইরূপ  
 মনোভাবসম্পন্ন, সত্যনিষ্ঠ ও সন্তোষশীল রাজা  
 যুধিষ্ঠির দয়াবশতঃ রাজ্যমধ্যস্থ অন্ধ, বৃদ্ধ, অনাধ,  
 শিশু ও ছয়বস্থাগ্রস্ত নানাপ্রকার লোককে প্রত্যহ  
 পালন করিতেন (অথবা ভূতি প্রদান  
 করিতেন) ২৪

সেই রাজা বর্তমানে যুধিষ্ঠির ছয়বস্থার পতিত  
 হওয়ায় বিরাট রাজার পরিচারক হইয়া সভামধ্যে



বমুপাসন্ত রাজানঃ সভায়ামুযিতিঃ সহ ।  
 তমুপাসীনমন্ত্যন্তং পশ্য পাণ্ডব পাণ্ডবম্ ॥২৯  
 সদন্তং যমুপাসীনং পরন্ত প্রিয়বাদিনম্ ।  
 দৃষ্ট্বা যুধিষ্ঠিরং কোপো বর্ধতে মামসংশয়ম্ ॥৩০  
 অতঃপূর্বং মহাপ্রাজ্ঞং জীবিতার্থেহভিসংস্থিতম্ ।  
 দৃষ্ট্বা কস্ত ন হুঃখং স্তাদ্ ধর্মান্জ্ঞানং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩১

অকক্রোধাকারী বক নামে পরিচয় দিতেছেন ।২৫

ইঙ্গপ্রস্থে বাসকালে সমস্ত রাজারা যাহার  
 অগ্রে পালিত হইতেন, তিনি আজ অগ্ৰকৃত ভূতি  
 ইচ্ছা করিতেছেন ।২৬

পৃথিবীবিখ্যাত রাজারা সকলেই যাহার  
 বশবর্তী ছিলেন, সেই রাজা যুধিষ্ঠির আজ বিবশ  
 হইয়া পরের বশীভূত হইয়াছেন ।২৭

সেই রাজা যুধিষ্ঠির একদা কিরণমালী সূর্য্যের  
 স্তায় নিজতেজে সমগ্র পৃথিবীকে প্রতপ্ত করিয়া  
 এক্ষণে বিরাটরাজার সভাসদ হইয়াছেন ।২৮

পাণ্ডুনন্দন । সভামধ্যে ঋষিগণের সহিত রাজবৃন্দ  
 যাহার উপাসনা করিতেন, সেই পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির  
 আজ অগ্নের উপাসনা করিতেছেন দেখুন ।২৯

শ্রীমদ্রহস্য বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত কৌতুকবধপর্ব  
 দ্রৌপদীর সহিত ভীমের কথোপকথনবিষয়ক অষ্টাদশ অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ১৮

উপাস্তে স্য সভায়ং যং কৃত্বা বীর বহুধরা ।  
 তমুপাসীনমন্ত্যন্তং পশ্য ভারত ভারতম্ ॥৩২  
 এবং বহুবৈধৈর্হুঃখৈঃ পীড়্যমানামনাথবৎ ।  
 শোকসাগরমধ্যস্থং কিং মাং ভীম ন পশ্যসি ॥৩৩  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈরাটপর্বণি কৌতুকবধপর্বণি  
 দ্রৌপদীভীমসংবাদে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥১৮

যে যুধিষ্ঠিরকে পরের প্রিয়বাদী ও সেবারত  
 সদন্তরূপে দেখিয়া আমার ক্রোধ অসংশয়ে বদ্ধিত  
 হয়, মহাপ্রাজ্ঞ ধর্ম্মাত্মা সেই যুধিষ্ঠির বস্তুতঃ  
 এই কার্য্যের যোগ্য নহেন, তাঁহাকে জীবন  
 রক্ষার জন্ত অপরের আজ্ঞিত দেখিয়া কাহার  
 না হুঃখ হয় ১৩০-৩১

হে বীর ভারতনন্দন । সমগ্র বসুন্ধরা  
 সভামধ্যে যাহার উপাসনা করিত, সেই  
 ভারতনন্দনকে অগ্নির উপাসনা করিতেও দেখুন ।৩২

হে ভীম । এইরূপ নানাবিধ হুঃখ অমাধার  
 স্তায় নিপীড়িত হইয়া আমি শোক-সাগরের  
 মধ্যে অবস্থান করিতেছি, ইহা দেখিতেছেন  
 না কি ১৩৩

## উলবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবানাং দুঃখেন দুঃখিতারা দ্রৌপত্যা ভীষ্মসমীপে বিলাপঃ । ]

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

ইদং তু তে মহদ্ দুঃখং যৎ প্রবক্ষ্যামি ভারত ।  
ন মেহত্যসূয়া কৰ্তব্য্য দুঃখাদেতদ্ ভ্রাবীম্যহম্ ॥১  
সূদকর্মণি হৌনে ভ্রমসমে ভরতর্ষভ ।  
ক্রবন্ বল্লবজাতীয়ঃ কস্ত শোকং ন বধঁয়েঃ ॥২  
সূপকারং বিরাটশ্চ বল্লবং ত্বং বিহুর্জনাঃ ।  
প্রেষ্যত্বং সমনুপ্রাপ্তং ততো দুঃখতরং নু কিম্ ॥৩  
যদা মহানসে সিদ্ধে বিরাটমুপতিষ্ঠসি ।  
ক্রবাণো বল্লবঃ সূদন্তদা সৌদতি মে মনঃ ॥৪  
যদা প্রহুটঃ সত্রাট্ স্থাং সংযোধয়তি কুঞ্জরৈঃ ।  
হসন্ত্যন্তঃপুবে নার্য্যো মম তুহিজেতে মনঃ ॥৫

## উলবিংশ অধ্যায় ।

[ পাণ্ডবদের দুঃখে দুঃখিতা দ্রৌপদীর ভীষ্মের  
সম্মুখে বিলাপ । ]

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে ভরতমন্দন । আমি  
যাহা বলিব ইহা আপনার মহা দুঃখকর হইবে,  
আমার উপরে বিরক্ত বা অসন্তুষ্ট হইবেন না,  
বড় দুঃখেই আমি এ কথা বলিতেছি ।১

হে ভরতর্ষভ । আপনি আপনার অসদৃশ  
এই হীন পাচকবৃত্তিতে বল্লব-জাতীয় বলিয়া  
পরিচয় দিয়া কাহার না শোক বর্জন  
করিতেছেন ?২

লোকে আপনাকে বিরাটরাজার আজ্ঞাবহ  
পাচক বল্লব বলিয়া জানে । আপনি প্রভু হইয়াও  
আজ ভৃত্যের দশায় পাড়িয়াছেন—ইহা অপেক্ষা  
অধিক দুঃখ আর কি আছে ?৩

যখন রক্তনশালার কাষ্ঠ শেষ করিয়া  
আপনি 'বল্লব পাচক' বলিয়া বিরাট রাজার

শাদু লৈর্মহিষৈঃ নিংহৈরাগারে যোধ্যসে যদা ।  
কৈকেয়্যাঃ প্রেক্ষমাণাস্তদা মে কশ্মলং ভবেৎ ॥৬  
তত উথায় কৈকেয়ী সর্বান্তাঃ প্রত্যভাষত ।  
প্রেষ্যাঃ সমুখিতাশ্চাপি কৈকেয়ীঃ তাং  
দ্বিরোহক্রবন্ ॥৭

প্রেক্ষ্য মামনবজ্ঞাজীং কশ্মলোপহতামিব ।  
স্নেহাৎ সংবাসজ্ঞাদ্ ধর্মাৎ সূদমেযা শুচিস্মিতা ॥৮  
যোদ্ধ্যমানং মহাবীৰ্য্যমিয়ং সমনুশোচতি ।  
কল্যাণরূপা সৈরজ্ঞী বল্লবাশ্চাপি হৃন্দয়ঃ ॥৯  
জ্ঞীণাং চিত্তঞ্চ দুর্জয়ং যুক্তরূপৌ চ মে মতো ।  
সৈরজ্ঞী প্রিয়সংবাসারিত্যং করুণবাদিনৌ ॥১০

নিকট উপস্থিত হন, তখন আমার মন অবসন্ন  
হইয়া পড়ে ।৪

যখন আনন্দিত বিরাটরাজা আপনাকে  
হস্তিযুধের সহিত যুদ্ধ করায়, অন্তঃপুরে রমণীরা  
হাসিতে থাকে, আমার কিন্তু মন উদ্বিগ্ন হইয়া  
উঠে ।৫

যখন গৃহমধ্যে মহিষ, ব্যাঘ্র ও সিংহের সহিত  
আপনি যুদ্ধ করিতে থাকেন ও সূদেক্ষা তাহা  
দেখিতে থাকে, তখন আমার কষ্ট হয় ।৬

তারপর আমাকে অনিন্দ্যশূলরী ও দুঃখিতার  
জায় দেখিয়া, সূদেক্ষা উঠিয়া উপস্থিত সমস্ত  
দাসীদিগকে বলিতে থাকে এবং সেই জ্বীলোকেরাও  
সূদেক্ষাকে বলিতে থাকে যে, এই বিমলহাসিনী  
সৈরজ্ঞী একত্র অবস্থানজনিত স্নেহের বর্শে  
মহাবীৰ্য্যশালী ঐ পাচককে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া  
শোকগ্রস্ত হয় । সৈরজ্ঞী সুরূপা, বল্লবও শূলন্দর,  
জ্বীলোকের চিত্ত দুর্জয় । ইহারা উভয়েই সমান

অগ্নিন্ রাজকূলে চেমৌ তুল্যকালনিবানিনৌ ।  
 ইতি ক্রবাণা বাক্যানি সা মাং নিত্যমতর্জয়ৎ ॥১১  
 ক্রুধ্যন্তৌঃ মাঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য সমশঙ্কত মাং স্থয়ি ।  
 তস্তাং তথা ক্রবত্যাং তু দুঃখং মাং মমদাবিশৎ ॥১২  
 স্থযেবং নিরয়ং প্রাপ্তে ভীমে ভীমপরাক্রমে ।  
 শোকে যৌধিষ্ঠিরে মগ্না নাহং জীবিতুমুৎসহে ॥১৩  
 যঃ স দেবান্ মনুষ্যাংশ্চ সর্বাংশ্চৈবরথোহজয়ৎ ।  
 সোহয়ং রাজ্ঞো বিরাটশ্চ কন্যানাং নর্তকো যুবা ॥১৪  
 যোহতর্পয়দমেয়াস্তা থাণ্ডবে জাতবেদসম্ ।  
 সোহস্তঃপুরগতঃ পার্শ্ব কুপেহ্মিবিব সংবৃতঃ ॥১৫  
 যস্মাদ্ ভগ্নমমিত্রাণাং সদৈব পুরুষর্ষভাৎ ।  
 স লোকপরিভূতেন বেশেনাস্তে ধনঞ্জয়ঃ ॥১৬

রূপসম্পন্ন বলিয়া আমার মনে হয়, নৈরঞ্জী  
 ক্রীতকর সহবাসবশতঃই নিত্য করুণ (শোক-  
 সূচক) কথা বলে। ৭-১০

এই রাজবাটিতে ইহার উভয়েই একই সময়  
 হইতে বাস করিতেছে। এইরূপ নামা কথা  
 বলিয়া সুদেশ্য আমাকে নিত্য ভৎসনা করিত। ১১

আমাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া আপনার প্রতি  
 আসক্ত বলিয়া আশঙ্কা করিত। তাহার  
 এইরূপ বাক্য আমার অত্যন্ত দুঃখ হইত। ১২

আপনি ভীমপরাক্রম ভীমসেন, আপনি এই  
 হীন বৃত্তি অবলম্বন করায়, যুধিষ্ঠির-সুই শোকে  
 মগ্ন হইয়া আমি আর বাঁচিতে ইচ্ছা করি না। ১৩

যে যুবক এক-রথে সকল দেবতা ও মনুষ্যকে  
 জয় করিয়াছিলেন, তিনিই এই বিরাটরাজার  
 কন্যাদিগের নৃত্যশিক্ষক হইয়াছেন। ১৪

কুন্তীকুমার। যে অগ্রমের বলশালী অর্জুন  
 থাণ্ডবারণ্যে অগ্নিদেবকে পরিভূত করিয়াছিলেন,

যশ জ্যাক্ষেপকঠিনৌ বাহু পরিঘসম্মিতৌ ।  
 স শঙ্খপরিপূর্ণাত্যাং শোচমাংস্তে ধনঞ্জয়ঃ ॥১৭  
 যশ জ্যাতলনির্ঘোষাৎ সমকম্পন্ত শত্রবঃ ।  
 ত্রিঘ্নো গীতশ্বনং তস্ত মুদিতাঃ পর্যুপাসতে ॥১৮  
 কিরীটঃ সূর্য্যসঙ্কাশং যশ মূর্দ্ধন্যশোভত ।  
 বেণীবিকৃতকেশান্তঃ সোহয়মগ্ন ধনঞ্জয়ঃ ॥১৯  
 তং বেণীকৃতকেশান্তঃ ভীমধনানমজুনম্ ।  
 কন্যাপরিবৃত্তং দৃষ্ট্বা ভীম সৌদতি মে মনঃ ॥২০  
 যস্মিন্নস্ত্রাণি দিব্যানি সমস্তানি মহাঅনি ।  
 আধারঃ সবিধানাং স বায়য়তি কুণ্ডলে ॥২১

তিনি এখন অস্ত্রপুরচারী হইয়া কুম্ভে অগ্নির  
 জায় প্রচ্ছন্ন হইয়া আছেন। ১৫

যে পুরুষের্তাকে শক্রগণ সর্বদাই ভয় করিত,  
 সেই ধনঞ্জয় আজ লোকের অবজ্ঞাত ক্লীববেশে  
 অবস্থান করিতেছেন। ১৬

যাঁহার পরিঘতুল্য বাহুদ্বয় জ্যা-ঘর্ষণে কঠিন,  
 সেই অর্জুন আজ তাঁহার সেই বাহুকে শঙ্খবলয়ে  
 পূর্ণ করিয়া বিবাদগ্রস্ত হইয়া আছেন। ১৭

যাঁহার ধনুর জ্যা-নির্ঘোষে (ধ্বনিতে) শক্রগণ  
 কম্পিত হইত, জীলোকেরা এখন তাঁহার গানের  
 সুর (ধ্বনি) সানন্দে উপভোগ করিতেছে। ১৮

যাঁহার মস্তকে সূর্য্যতুল্য কিরীট শোভা  
 পাইত, সেই ধনঞ্জয়ের কেশাগ্রে আজ বেণী-বন্ধনে  
 বিকৃত। ১৯

হে ভীমসেন। ভয়াবহ ধনুর্ধর অর্জুনকে  
 কেশাগ্রে বেণী-বন্ধন করিয়া কন্যাবল্লভে পরিবৃত্ত  
 দেখিলে, আমার মন বিবাদগ্রস্ত হয়। ২০

সমস্ত দিব্যাস্ত্রসমূহ যাঁহার দিকট রহিয়াছে,

স্পষ্ট, রাজসহস্রাণি তেজসাপ্রতিমানি বৈ ।  
 সমরে নাভ্যবর্তন্ত বেলামিব মহার্ঘবঃ ॥২২  
 সোহয়ং রাজ্ঞো বিরাটশ্চ কন্যানাং নর্তকৌ যুবা ।  
 আস্তে বেষপ্রতিচ্ছন্নঃ কন্যানাং পরিচারিকঃ ॥২৩  
 যশ্চ স্ম বধঘোষণে সমকম্পত মেদিনী ।  
 সপর্বত-বনা ভীম সহস্রাবর-জঙ্গমা ॥২৪  
 যস্মিন্ জাতে মহাভাগে কুন্ত্যাঃ শোকো ব্যনশ্চত ।  
 স শোচয়তি মামগ্ৰ ভীমেনে তবানুজঃ ॥২৫  
 ভূষিতং তমলঙ্কারৈঃ কুণ্ডলৈঃ পরিহাটকৈঃ ।  
 কন্যুপাণিনমায়ান্তং দৃষ্ট্বা সৌদতি মে মনঃ ॥২৬  
 যশ্চ নাস্তি সন্মো বীৰ্য্যে কশ্চিচ্ছূৰ্য্যং বনুর্ধরঃ ।  
 সোহগ্ৰ কন্যাপরিবৃত্তো গায়মাস্তে বনজয়ঃ ॥২৭

যিনি সর্ববস্তুর আধার, তিনি আজ কর্ণে কুণ্ডল  
 পরিধান করিয়া আছেন।২১

মহাসমুদ্রে যেমন বেলাভূমিকে স্পর্শ করিতে  
 অগ্রসর হয় না, সেইরূপ অতুল পরাক্রমশালী  
 হাজার হাজার রাজা যুদ্ধক্ষেত্রে যাহাকে স্পর্শ  
 করিতেও অগ্রসর হয় না, সেই যুবক বিরাটরাজার  
 কন্যাসিগের নৃত্যশিক্ষক ও কন্যানিগের পরিচারক  
 হইয়া ছদ্মবেশে অবস্থান করিতেছেন।২২-২৩

হে ভীম! যাহার রথের শব্দে পর্বত, অরণ্য,  
 স্থাবর ও জঙ্গম-সমবিত্ত সমগ্র ধরণী কম্পিত হইত,  
 যে মহাভাগ জঙ্গগ্রহণ করিলে কুন্তীদেবীর শোক  
 নষ্ট হইয়াছিল, আপনার অমুজ সেই অর্জুন  
 আজ আমাকে শোকে মগ্ন করিতেছেন।২৪-২৫

তাঁহাকে কুণ্ডল-বলরাদি অলঙ্কারে অলঙ্কৃত  
 হইয়া ও শাঁখা পরিয়া আসিতে দেখিলে আমার  
 মন বিবাহে অভিভূত হইয়া পড়ে।২৬

পৃথিবীতে যাহার তুল্য বীৰ্য্যবান আর কেহ  
 নাই, সেই বনজয় আজ কন্যাবন্দে পরিবৃত্ত ও

ধর্মে শৌধ্যে চ সত্যে চ জীবলোকস্ত সন্মতম্ ।  
 স্ত্রীবেশবিকৃতং পার্থং দৃষ্ট্বা সৌদতি মে মনঃ ॥২৮  
 যদা হেনং পরিবৃত্তং কন্যাভির্দেবরূপিণম্ ।  
 প্রতিমমিব মাতঙ্গং পরিকীর্ত্তং কবেরুতিঃ ॥২৯  
 মৎস্তমর্ষপতিং পার্থং বিরাটং সমুপস্থিতম্ ।  
 পশ্যামি তূর্য্যমধ্যস্তং দিশো নশ্চাস্তি মে তদা ॥৩০  
 নুনমার্য্যা ন জানাতি কৃচ্ছ্রং প্রাপ্তং ধনজয়ম্ ।  
 অজাতশত্রুং কৌরব্যঃ ময়ং তুর্দ্যুতদেবিনম্ ॥৩১  
 (ঐন্দ্র-বারুণ-বায়ব্য-ব্রাহ্মায়েনৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ ।  
 অস্মীন্ সন্তপ্সন্ পার্থঃ সর্বাংশৈচকরথোহজয়ঃ ॥  
 দিব্যৈরস্ত্রৈরচিস্ত্যাত্মা সর্বশত্রুনিংহনঃ ॥

সঙ্গীতরত হইয়া আছেন।২৭

ধর্ম, শৌর্য্য এবং সত্যে যিনি জীব-জগতের  
 সমাদৃত, সেই অর্জুনকে নারীবেশে বিকৃত দেখিয়া  
 আমার মন বিবাদগ্রস্ত হয়।২৮

যখন এই দেবতুল্য রূপবান অর্জুনকে কন্যা-  
 বন্দে পরিবৃত্ত হইয়া, ক্রিমীবন্দে পরিবৃত্ত মদপ্রাবী  
 হস্তীর ন্যায় মৎস্তরাজ বিরাটের নিকট উপস্থিত  
 হইতে ও চতুর্দিকে বাতায়নের মধ্যভাগে অবস্থান  
 করিতে দেখি, তখন আমার দশদিক্ নষ্ট (অর্থাৎ  
 অন্ধকারময়) হইয়া যায়।২৯-৩০

পূজ্য! স্বজ্ঞাদেবী নিশ্চয়ই অর্জুন যে এই-  
 রূপ কষ্টে পড়িয়াছেন ও অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির  
 যে দ্যুতক্রীড়ার ছুট নেশায় ডুবিয়া গিয়াছেন,  
 ইহা জানেন না।৩১

(অর্জুন অগ্নির তৃপ্তিসাধনার্থে ঐন্দ্র, বারুণ,  
 বায়ব্য, ব্রাহ্ম, আগ্নেয় ও বৈষ্ণব অস্ত্রে এক-  
 রথে সকলকে জয় করিয়াছিলেন।

দিব্যাগাৰ্হবম্ভক বায়ব্যমথ বৈষ্ণবম্ ।  
 ত্রাক্ষং পাণ্ডপতং চৈব স্মৃণাকর্ণক দর্শয়ন্ ॥  
 পৌলোমান্ কালকেয়াম্চ ইন্দ্রশক্রন্ মহানুগান্ ।  
 নিবাতকবচৈঃ সার্থং ঘোরানেকরথোহজয়ৎ ।  
 মোহস্তঃপুরগতঃ পার্থঃ কূপেহগ্নিবিব সংবৃতঃ ॥  
 কন্যাপুরগতং দৃষ্ট্ৱা গেঠেষুিষ মহর্ষভম্ ।  
 জীবেশবিকৃতং পার্থং কুস্তীং গচ্ছতি মে মনঃ ॥  
 তথা দৃষ্ট্ৱা যবীরাংসং সহদেবং গবাং পতিম্ ।  
 গোযু গোবেশমায়ান্তং পাণ্ডুভূতান্মি ভারত ॥৩১  
 সহদেবস্ত বৃত্তানি চিন্তয়ন্তী পুনঃ পুনঃ ।  
 ন নিদ্রামভিগচ্ছামি ভীমসেন কুতো রতিম্ ॥৩২  
 ন বিন্দামি মহাবাহো সহদেবস্ত দুষ্কৃতম্ ।  
 যস্মিন্নেবংবিধং দুঃখং প্রাপ্তুয়াং সত্যবিক্রমঃ ॥৩৩

অচিন্ত্যনায় প্রভাবশালা, সর্বশক্রমংহাকারী  
 অর্জুন গাঙ্ধর্ব অস্ত্র ও বায়ব্য, বৈষ্ণব, ত্রাক্ষ,  
 পাণ্ডপত, স্মৃণাকর্ণ প্রভৃতি দিব্যাস্ত্র প্রদর্শন করিয়া,  
 নিবাতকবচগণের সহিত ইন্দ্রশক্র, ঘোরাকৃতি,  
 পৌলোম ও কালকেয়ামক মহানুরদিগকে  
 এক-রথে জয় করিয়াছিলেন। সেই অর্জুন কূপ-  
 মধ্যে সংবৃত অগ্নির জ্বায় অস্তঃপুরগত হইয়া  
 আছেন।

গেঠমধ্যে অবস্থিত মহাবৃষভের জ্বায়  
 কন্যাস্তঃপুরবর্তী জীবেশ-বিকৃত অর্জুনকে দেখিয়া  
 আমার মন কুস্তীদেবীকে স্মরণ করিতেছে।)

সেইরূপ কমিষ্ঠ পাণ্ডব সহদেবকে গো-বল্লের  
 মধ্যে গোপযোগ্য বেশে গো-পালকরূপে আসিতে  
 দেখিয়া আমি পাণ্ডুবর্গ হইয়া গিয়াছি। ৩২

হে ভরতনন্দন ভীমসেন! সহদেবের চরিত্র  
 পুনঃপুনঃ চিন্তা করিতে করিতে আমি নিদ্রা  
 হাইতে পারি না। আমার সন্তোষ কোথায়? ৩৩

দুয়ামি ভরতশ্রেষ্ঠ দৃষ্ট্ৱা তে ভ্রাতরং প্রিয়াম্ ।  
 গোযু গোবৃষলক্ষাং মংস্তেনাতিনিবেশিতম্ ॥৩৫

সংরক্ষ্যং বক্তনৈপথ্যং গোপালানাং পুরোগমম্ ।  
 বিরাটমভিনন্দন্তুমথ মে ভবতি হৃদঃ ॥৩৬

সহদেবং হি মে বীর নিত্যমার্য্যা প্রশংসতি ।  
 মহাভিজনসম্পন্নঃ শীলবান্ বৃত্তবানিতি ॥৩৭

ভ্রৌনিষেবো মধুরবাগ্ধাৰ্মিকশ্চ প্রিয়শ্চ মে ।  
 স তেহবণ্যেযু বোঢ়েয্যো যাজ্ঞসেনি কৃপাস্বপি ॥৩৮

অকুমারশ্চ শূরশ্চ রাজানং চাপ্যনুভূতঃ ।  
 জ্যেষ্ঠাপচায়িনং বীরং স্বয়ং পাক্ষালি ভোজয়েঃ ॥৩৯

ইতু্যবাচ হি মাং কুস্তী রুদতী পুত্রগৃহ্নিনী ।  
 প্রভ্রজস্তঃ মহারণ্যং তং পরিষ্রজ্য তিষ্ঠতী ॥৪০

হে মহাবাহো! সহদেবের কি পাপ-কর্ম  
 করা আছে জানি না—যাহার ফলে সত্যনিষ্ঠ সহদেব  
 এইরূপ দুঃখ পাইতে পারেন। ৩৪

হে ভরতপুত্রব! আপনার প্রিয়-ভ্রাতা উত্তম  
 বৃষভসদৃশ সহদেবকে মংস্তরাজ বিরাটকর্তৃক  
 গো-রক্ষায় নিয়োজিত দেখিয়া আমি সন্তাপ ভোগ  
 করি। ৩৫

রক্তবজ্রাদি পরিহিত, গো-পালকবৃন্দের পুরো-  
 গামী, কুপিভাকৃতি সহদেবকে বিরাটরাজার  
 আনন্দবিধান করিতে দেখিয়া আমার সন্তাপ  
 হয়। ৩৬

হে বীর! আমার খাণ্ডৌ সর্বদাই সহদেবের  
 প্রশংসা করেন যে, সহদেব মহা আভিজাত্য-  
 সম্পন্ন, শূশীল, সচ্চরিত্র, লাজুক, মিষ্টভাষী,  
 ধাৰ্মিক ও আমার অত্যন্ত প্রিয়। জ্যৌপদি।  
 অরণ্যমধ্যে রাজিতেও তুমি তাহার প্রতি লক্ষ্য  
 রাখিও। ৩৭-৩৮

তং দৃষ্ট্বা ব্যাপৃতং গোষু বৎসচর্মকপাশয়ম্ ।  
 সহদেবং যুধাং জ্যেষ্ঠং কিং নু জীবামি পাণ্ডব ॥৪১  
 যন্ত্রিভিনিত্যসম্পন্নো রূপেণাজ্ঞেণ মেধয়া ।  
 সোহম্ববন্ধো বিরাটস্ত পশ্য কালস্ত পর্যায়ম্ ॥৪২  
 অত্যকীর্ষ্যস্ত বৃন্দানি দামগ্রস্থিমুদীক্য তম্  
 বিনয়স্তং জবেনাখান্ মহারাজস্ত পশ্যতঃ ॥৪৩  
 অপশ্যমেনং শ্রীমন্তং মৎস্যং ভ্রাজিষুযুক্তমম্ ।  
 বিরাটমুপতিষ্ঠন্তং দর্শয়ন্তঞ্চ বাজিনঃ ॥৪৪

সে বীর হইলেও অত্যন্ত সুকুমার-  
 প্রকৃতির এবং যুধিষ্ঠিরের সে একান্ত  
 অমুগত। হে যাজ্ঞসেনি! জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতার বীর  
 পূজারী সহদেবকে তুমি স্বয়ং ভোজন  
 করাইও ৷৩৯

মহারণ্যে প্রস্থানোদ্ভূত সহদেবকে আলিঙ্গন-  
 পূর্বক দাঁড়াইয়া পুত্রস্নেহতুরা কুন্তীদেবী বোজন  
 করিতে করিতে আমাকে এই কথা বলিয়া-  
 ছিলেন ৷৪০

সেই বীর সহদেবকে গোপালনে ব্যাপৃত ও  
 রাজিতে গো-চন্দ্রোপরি শায়িত দেখিয়াও আমি  
 কেন বাঁচিয়া আছি ৷৪১

রূপ, মেধা এবং অস্ত্রশক্তি এই তিনটি  
 বাহার নিত্যই অগ্নান রহিয়াছে, তিনিই আজ  
 বিরাট রাজার অশ্ববন্ধনকারী হইয়াছেন। সময়ের  
 বিপর্যয় দেখুন ৷৪২

তিনি যখন মহারাজের সমক্ষে বেগে অশ্বদিগকে

কিং নু হাং মন্তসে পার্থ হুধিনোতি পরস্তপ ।  
 এবং দুঃখশতাবিষ্টো যুধিষ্ঠিরনিমিত্ততঃ ॥৪৫  
 অতঃ প্রতিবিশিষ্টানি দুঃখান্ভ্যনি ভারত ।  
 বর্তন্তে ময়ি কোন্তেয় বক্ষ্যামি শৃণু তাতপি ॥৪৬  
 যুগ্মাস্ত্র প্রিয়মাণেষু দুঃখানি বিবিধান্যুত ।  
 শোষণস্তি শরীরং মে কিং নু দুঃখমতঃ পরম্ ॥৪৭  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি  
 দ্রৌপদী-ভীমসংবাদে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১৯

শিক্ষা দিতে থাকেন, তখন অশ্ববৃন্দ রজ্জুগ্রন্থি  
 দেখিয়া (রজ্জুগ্রন্থির প্রতীক্ষায়) তাঁহার চারিদিকে  
 ঘিরিয়া দাঁড়ায় ৷৪৩

হায়! হায়! আমি সর্বদা উৎসাহোদ্দীপ্ত,  
 অনুপম-শ্রীমণ্ডিত এই নকুলকে মৎসুরাজ  
 বিরাটের সেবা করিতে ও অশ্বের খেলা দেখাইতে  
 দেখিলাম ৷৪৪

হে শত্রুপীড়ক ভীমসেন! আপনি কি মনে  
 করেন আমি সুখে আছি? যুধিষ্ঠিরের জন্ত  
 এইরূপ শতদুঃখে আমি অভিভূত হইয়া  
 পড়িয়াছি ৷৪৫

হে ভরতনন্দন! ইহা অপেক্ষাও কত অধিক  
 দুঃখ আমার মধ্যে সঞ্চিত আছে তাহাও বলিব,  
 অবশ করুন ৷৪৬

আপনার জীবিত থাকিতেই নামাধিগ দুঃখে  
 আমার শরীর শুকাইয়া যাইতেছে, ইহার  
 অধিক দুঃখ আর কি আছে? ৷৪৭

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাদ্বর্গত কৌচকবধপর্ব  
 দ্রৌপদীর সহিত ভীমের কথোপকথনবিষয়ক উনবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৷১৯

## বিংশোদ্যায়ঃ ।

[ভীমসমীপে দ্রৌপদ্যাঃ স্বীয় দুঃখকথনম্ ।]

দ্রৌপদ্যাবাচ ।

অহং সৈবক্রিবেশেন চরন্তী রাজবেশ্যনি ।  
শৌচদাস্যি স্তূদেফায়া অক্ষধূর্তস্ত কারণাৎ ॥১  
বিক্রিয়াং পশু মে তীত্রাং রাজপুত্র্যাঃ পরস্তপ ।  
আজ্ঞকালমুদৌকস্তৌ সর্বং দুঃখং কিলাস্তবৎ ॥২  
অনিত্যা কিল মর্ত্যানামথসিক্ৰিজ্জয়াজয়ো ।  
ইতি কৃহা প্রতীক্ষামি ভর্তৃণামুদয়ং পুনঃ ॥৩  
চক্রবৎ পারিবর্তন্তে হৃথাস্চ ব্যসনানি চ ।  
ইতি কৃহা প্রতীক্ষামি ভর্তৃণামুদয়ং পুনঃ ॥৪  
য এব হেতুর্ভবতি পুরুষস্ত জয়াবহঃ ।  
পরাজয়ে চ হেতুশ্চ স ইতি প্রতিপালয়ে ।  
কিং মাং ন প্রতিজানৌষে ভীমসেন যুতামিব ॥৫

## বিংশ অধ্যায় ।

[ভীমের নিকট দ্রৌপদীর স্বীয় দুঃখ নিবেদন ।]

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে পরস্তপ! রাজকন্তা হইয়াও আমার দুঃসহ দুঃবস্থা দেখুন। অক্ষধূর্ত যুধিষ্ঠিরের জন্ত আমি সৈবক্রী বেশে রাজবাটিতে থাকিয়া স্তূদেফার শৌচের জল জোগাইতেছি। আমি নিজের সুসময়ের প্রতীক্ষায় আছি। ১-২

সমস্ত দুঃখেরই ত' শেষ আছে। মানুষের অর্থলাভ, জয়-পরাজয় অনিত্য এই মনে করিয়া পতিবৃন্দের পুনরায় অভ্যুদয়-লাভের প্রতীক্ষা করিতেছি। ৩

সম্পদ ও বিপদ চক্রের স্থায় আবর্তিত হয় এই মনে করিয়া পতিবৃন্দের পুনরায় অভ্যুদয় লাভের প্রতীক্ষা করিতেছি। ৪

মানুষের জয়লাভের হেতু বাহা (ভাগ্য বা কাল), পরাজয়েরও হেতু হয় তাহাই (ভাগ্য

দ্বা বাচস্তি পুরুষা হৃহা বধ্যস্তি চাপরে ।

পাতয়িত্বা চ পাত্যন্তে পরৈরিতি চ মে শ্রেতম্ ॥৬

ন দৈবস্তাতিভারোহস্তি ন চৈবাস্তাতিবর্তনম্ ।

ইতি চাপ্যাগমং তুয়ো দৈবস্ত প্রতিপালয়ে ॥৭

স্থিতং পূর্বং জলং যত্র পুনস্তীত্রেব গচ্ছতি ।

ইতি পর্যায়মিচ্ছন্তী প্রতীক্ষে উদয়ং পুনঃ ॥৮

দৈবেন কিল যস্যার্থঃ স্তনোতোহপি বিপদ্বতে ।

দৈবস্ত চাগমে যত্নস্তেন কার্যো বিজানতা ॥৯

যৎ তু মে বচনস্তাস্ত কথিতস্ত প্রয়োজনম্ ।

পৃচ্ছ মাং দুঃখিতাং তত্ত্বং পৃষ্ঠা চাত্র জ্বীমি তে ॥১০

বা কালই)—এই মনে করিয়াই (সৌভাগ্যের) প্রতীক্ষা করিতেছি। হে ভীমসেন! আপনি কি আমাকে মৃতকল্প বৃত্তিতে পারিতেছেন না? ৫

মানুষ একদা দান করিয়াও আবার এক-সময়ে ভিক্ষা করে, গ্রহণ করিয়াও প্রহৃত হয় এবং বধ করিয়াও নিহত হয়। ৬

দৈবের অসাধ্য নাই, দৈবকে অতিক্রম করাও যায় না। এইজন্যই পুনরায় অমুকুল দৈবাগমের প্রতীক্ষায় আছি। ৭

পূর্বে যেখানে জল ছিল, পুনরায় সেখানেই যায় (রিক্ত সরোবর পুনরায় কালক্রমে পূর্ণ হইয়া উঠে)। এইজন্য পরিবর্তনের আশা করিয়া পুনরায় অভ্যুদয় লাভের প্রতীক্ষা করিতেছি। ৮

যে ব্যক্তির সুবিচারিত ও সূচুভাবে সম্পাদিত কার্যও দৈববশতঃ বিনষ্ট হয়, তাহার উচিত, ভালরূপে জানিয়া দৈবের আনুকূল্য সম্পাদনে যত্ন করা। ৯

মহিষী পাণ্ডুপুত্রানাং দুহিতা ক্রপদস্ত চ ।

ইমামবস্থানং সম্প্রাপ্তা মনস্তা কা ভিজৌবিবেৎ ॥১১

কুরুন্ পরিভবেৎ সর্বান্ পঞ্চালানপি ভারত ।

পাণ্ডবেয়াংচ সম্প্রাপ্তো মম ক্রেশো হরিন্দম ॥১২

ভ্রাতৃভিঃ শত্রুরৈঃ পুত্রৈর্বহুভিঃ পরিবারিতা ।

এবং সমুদিতা নারী কা কৃত্য দুঃখিতা ভবেৎ ॥১৩

নুনং হি বালয়া ধাতুর্ময়া বৈ বিপ্রিয়ং কৃতম্ ॥

যন্ত প্রসাদাদ্ দুর্নীতং প্রাপ্তাস্মি ভরতর্ভত ॥১৪

বর্ণাবকাশমপি মে পশ্য পাণ্ডব যাদৃশম্ ।

ভাদৃশো মে ন তত্রাসীদ্ দুঃখে পরমকে তদা ॥১৫

আমার এই কথা বলিবার যে কি প্রয়োজন, দুঃখাভিভূতা আমাকে যদি তাহা জিজ্ঞাসা করেন, তবে আমি আপনাদের নিকট সব যথার্থ বিষয় বলিতেছি ।:

ক্রপদরাজার কন্যা এবং পাণ্ডবগণের মহিষী হইয়াও এই অবস্থার পড়িয়া আমি ভিন্ন কে আর বাঁচিয়া থাকিতে ইচ্ছা করে ?১১

হে অরিন্দম । আমি যে ক্রেশ পাইয়াছি, তাহা সমস্ত কোরব, পঞ্চাল ও পাণ্ডবগণকে আভিভূত করিবে ।১২

ভ্রাতৃবৃন্দ, শত্রুগণ, পুত্রবর্গ ও বহু পরিজনে পরিবৃত্তা এবং মহাসমৃদ্ধিশালিনী হইয়াও অশ্রু কোন্ রমণী এইরূপ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ?১৩

ভরতশ্রেষ্ঠ । নিশ্চয়ই আমি বাল্যকালে বিধাতার অপ্রিয় কিছু করিয়াছি, যাহার ফলে আমি পুনঃপুনঃ দ্রবস্থা প্রাপ্ত হইতেছি ।১৪

হে পাণ্ডব । দেখুন, আমার বর্ণ যেরূপ স্নান হইয়াছে, তখন বনবাসে পরম দুঃখের মধ্যেও সেরূপ ছিল না ।১৫

হমেব ভীম জানীবে যন্মে পার্থ স্তব্ধং পুরা ।

সাহং দাসীক্যাপমা ন শাস্তিমবশা লভে ॥১৬

নাদৈবিকমহং মন্তো যত্র পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ।

ভীমধন্য মহাবাহুরাস্তে ছম ইবানলঃ ॥১৭

অশক্যা বেদিতুং পার্থ প্রাণিনাং বৈ গহিনরৈঃ ।

বিনিপাতমিমং মন্তো যুগ্মাকং ছবিচিস্তিতম্ ॥১৮

যন্তা মম যুথপ্রেক্ষা বৃষমিস্ত্রসমাঃ সদা ।

স প্রেক্ষে মুখমন্ত্যাসামবরাণাং বরা সতী ॥১৯

পশ্য পাণ্ডব মেহবস্থানং যথা নারীমি বৈ তথা ।

যুগ্মাস্থ প্রিয়মাণেষু পশ্য কালস্ত পর্যায়ম্ ॥২০

হে ভীমসেন । হে কৃষ্ণাপুর । আপনি নিজেই জানেন, পূর্বে আমার কত সুখ ছিল । সেই আমি আজ দাসীক্য প্রাপ্ত হইয়াছি এবং পরাধীন হইয়া শাস্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ।১৬

ভীষণ ধনুর্ধর মহাবাহু অর্জুন—যিনি দিগ্বিজয় করিয়া প্রচুর ধনরত্ন আনিয়া ধনঞ্জয়নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, তিনিই যেখানে ভ্রমচ্ছন্ন অগ্নির জ্বায় অবস্থান করিতেছেন—ইহাকে আমি দৈব-কৃত ছাড়া অশ্রু কিছু মনে করি না ।১৮

হে কৌন্তেয় । প্রাণিদিগের গতি মানুষের জানিবার শক্তি নাই । আপনাদের এই পতন চিন্তারও অতীত বলিয়া মনে করি ।১৮

ইন্দ্রতুল্য আপনারা সকলেই আমার মুখাপেক্ষী থাকিতেন, সেই আমি সর্ববিষয়ে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠা হইয়াও আজ হীন রমণীগণের মুখাপেক্ষিনী হইয়া আছি ।১৯

হে পাণ্ডব । কালের বিপর্যয় দেখুন, আপনারা জীবিত থাকিতেই আমি যে অবস্থার যোগ্যা নই, আমার সেই অবস্থা দেখুন ।২০



যন্তাঃ সাগরপর্যন্তা পৃথিবী বশবর্তিনী ।  
 আসীৎ সাত্ত্ব হৃদেকার্য্য ভীতাং বশবর্তিনী ॥২১  
 যন্তাঃ পুরঃসরা আসন্ পৃষ্ঠতশ্চামুগামিনঃ ।  
 সাহসন্ত হৃদেকার্য্যঃ পুরঃ পশ্চাচ্চ গামিনী ॥২২  
 ইদং তু হৃৎকং কোন্তের মমাসহং নিবোধ তৎ ।  
 যা ন জাতু স্বয়ং পিংবে গাত্রোদ্বর্তনমাস্তনঃ ॥  
 অন্ত্রে কুন্ত্যা তত্রং তে সা পিনশ্চ্যাত্ত চন্দনম্ ॥২৩  
 পশ্চ কোন্তের পাণী মে নৈবাত্ত্বতাং হি যৌ পুরা ।  
 ইত্যন্ত দর্শয়ামাস কিণবন্তৌ করাবুভৌ ॥২৪  
 বিভেমি কুন্ত্যা যা নাহং যুগ্মকং বা কদাচন ।  
 সাত্ত্বাশ্রতো বিরাটন্ত ভীতা তিষ্ঠামি কিকরী ॥২৫

সসাগরা পৃথিবী যাহার বশবর্তিনী ছিল, সেই আমি আজ হৃদেকার বশীভূতা হইয়া ভীতা হইয়া থাকি ৷২১

আমার নিজেরই অগ্রগামী ও পশ্চাদ্গামী কত লোক ছিল, সেই আমি আজ হৃদেকার অগ্রে অগ্রে ও পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করি ৷২২

হে কোন্তের। এই হৃৎক আমার অত্যন্ত অসহ বোধ হইতেছে—আপনি তাহা শ্রবণ করুন। যে আমি একমাত্র কুন্তীদেবী ছাড়া নিজের জন্তও অঙ্গরাগ নিজে কখনও পেষণ করি নাই, সেই আমি আজ চন্দন পেষণ করিতেছি ৷২৩

হে কোন্তের। আমার করযুগল দেখুন, যাহা পূর্বে এরূপ কিণবুক্ত ছিল না—এই বলিয়া ভীমকে উভয় করতল দেখাইলেন ৷২৪

যে আমি কুন্তীদেবীকে বা আপনাদিগকেও কখনও ভয় করিয়া চলি নাই, সেই আমি আজ বিরাটরাজার দাসী হইয়া ভয়ে ভয়ে অবস্থান করি, কি জানি রাজা কি বলিবেন, অমূল্যপন

কিং নু বক্ষ্যতি সত্রাণাং বর্ণকঃ স্কৃতো ন বা ।  
 নান্যপিকং হি মৎস্তস্ত চন্দনং কিল রোচতে ॥২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

সা কীর্তয়ন্তি হৃৎকানি ভীমসেনস্ত ভামিনী ।  
 রুরোদ শনৈকঃ কৃক্সা ভীমসেনমুদীকতী ॥২৭  
 সা বাস্পকলয়া বাচা নিঃশ্বসন্তী পুনঃ পুনঃ ।  
 হৃদয়ং ভীমসেনস্ত ঘট্টরস্তাদমজ্রবৌৎ ॥২৮  
 নান্নং কৃতং ময়া ভীম দেবানাং কিম্বিধং পুরা ।  
 অভাগ্যা যত্র জীবামি কতব্যে সতি পাণ্ডব ॥২৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তন্তাঃ কবৌ সূক্ষ্মা কিণবন্তৌ বৃকোদরঃ ।  
 মুখমানোর বৈ পত্ন্যা রুরোদ পরবীরহা ॥৩০

উস্তম্বরূপে প্রস্তুত হইল কিনা। অপরের ঘষা চন্দন মৎস্তরাজের পছন্দ হয় না ৷২৬-২৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কোপনা জৌপদী ভীমের নিকট নিজ হৃৎক কীর্তন করিতে করিতে চুপি চুপি রোদন করিতে লাগিলেন ৷২৭

তিনি পুনঃপুনঃ শ্বাসত্যাগ করিতে করিতে বাস্পগদগদ বাক্যে ভীমের হৃদয় মথিত করিয়া এই কথা বলিলেন ৷২৮

হে ভীম। আমি পূর্বে হয় ত' দেবতাদিগের নিকটকম পাপ করি নাই, যেখানে আমার মর্য্যাই উচিত ছিল, সেখানে ভাগ্যহীনা হইয়া বাঁচিয়া আছি ৷২৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর শত্রুবীরহতা বৃকোদর পত্নী জৌপদীর কিণবুক্ত (কড়া-পড়া) সেই কোমল করযুগল নিজের মুখের উপর রাখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ৷৩০

ভৌ গৃহীত্বা চ কৌন্তেয়ো বাপ্পমুৎসৃজ্য বীৰ্য্যবান্ ।  
ততঃ পরমহুঃখাত্ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥৩১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণ কৌচকবধপর্বণি  
দ্রৌপদীভীমসংবাদে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২০

বীৰ্য্যবান্ ভীমসেন সেই করযুগল ধারণ  
করিয়া অশ্রুত্যাগ করিলেন, তারপর পরম হুঃখাত্

হইয়া এই কথা বলিলেন।৩১

শ্রীমদ্রবীণবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত কৌচকবধপর্বের  
দ্রৌপদী ও ভীমের কথোপকথনবিষয়ক বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২০

## একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীম-দ্রৌপদ্যোঃ সংলাপঃ । ]

ভীমসেন উবাচ ।

বিগন্ত মে বাহুবলং গাণ্ডীবং কাস্তনশ্চ চ ।  
যৎ তে রক্তৌ পুত্রা ভূত্বা পানী কৃতকিণারিমৌ ॥১

সভায়াং তু বিরাটশ্চ কৰোমি কদনং মহৎ ।  
তত্র মে কারণং ভাতি কৌন্তেয়ো যৎ প্রতীকৃতে ॥২

অথবা কৌচকস্তাহং পোথয়ামি পদা শিরঃ ।  
ঐশ্বৰ্য্যমদমন্তশ্চ ক্রৌড়শ্চিব মহাদ্বিপঃ ॥৩

অপশ্যং স্বাং যদা কৃক্ষে কৌচকেন পদা হতাম্ ।  
তদৈবাহং চিকীৰ্ষামি মৎস্তানাং কদনং মহৎ ॥৪  
তত্র মাং ধর্মরাজস্ত কটাক্ষেন ত্যবারয়ৎ ।  
তদ্বহং তস্ত বিজ্ঞায় স্থিত এবাম্মি ভামিনি ॥৫  
যচ্চ রাষ্ট্রাৎ প্রচ্যবনং কুরুণামবশশ্চ যঃ ।  
সুযোধনশ্চ কর্ণশ্চ শকুনৈঃ সৌবলশ্চ চ ॥৬  
দুঃশাসনশ্চ পাপশ্চ যদ্যদা নাক্ততং শিরঃ ।  
তস্মৈ দহতি গাত্রাণি হৃদি শল্যমিবাণিতম্ ।  
মা ধর্ম্যং জহি সুশ্রোণি ক্রোধং জহি মহামতে ॥৭

## একবিংশ অধ্যায় ।

[ ভীম ও দ্রৌপদীর সংলাপ । ]

ভীম বলিলেন—আমার বাহুবলকে ও অর্জুনের  
গাণ্ডীবকে বিকার দিই। যেহেতু তোমার এই  
করযুগল যাহা পূর্বে রক্তবর্ণ ছিল, এক্ষণে তাহা  
কিশকুম্ব হইয়াছে (কড়া পড়িয়াছে)।১

আমি সভামধ্যে বিরাটরাজার মহা হৃদ্বশ  
করিলাম—কিন্তু যুধিষ্ঠির যে তাকাইয়া রহিলেন  
তাহাই আমার নিষেধ বলিয়া মনে হইল।২

অথবা আমি ক্রৌড়ারত মস্তহস্তীর জায়

পদাঘাতে ঐশ্বৰ্য্যমদমন্ত কৌচকের মস্তক চূর্ণ  
করিয়া ফেলিলাম।৩

হে দ্রৌপদি! যখন তোমাকে কৌচকের  
পদাঘাতে আহত দেখিয়াছিলাম, তখনই আমি  
মৎস্তদেশবাসীদের ধ্বংস সাধনে ইচ্ছুক  
হইয়াছিলাম।৪

কিন্তু ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির! আমাকে কটাক্ষ দ্বারা  
নিষেধ করিলেন। তাঁহার সেই নিষেধ বৃদ্ধিতে  
পারিয়াই আমি চূর্ণ করিয়াই রহিলাম।৫

রাজ্য হইতে যে বিচ্যুত হইয়াছি, কৌরব-  
দ্বিপকে যে সংহার করি নাই, সুযোধন, কর্ণ,

ইহং তু সমুপালভ্যঃ স্বতো রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।  
শৃণুয়াৎ বাপি কল্যাণি কুংস্রং জহ্যৎ স জীবিতম্ ॥৮

ধনঞ্জয়ো বা স্ত্রোশোণি যমৌ বা তনুমধ্যমে ।  
লোকাস্তরগতেষ্যে নাহং শক্ষ্যামি জীবিতম্ ॥৯

পুরা স্ককজা ভার্যা চ ভার্গবঃ চ্যবনং বনে ।  
বল্লীকভূতং শাম্যস্তমহ্মপত্নত ভামিনী ॥১০

নারায়ণী চন্দ্রসেনা রূপেণ যদি তে প্রুতা ।  
পতিমহ্মচরৎ স্বজং পুরা বর্ষশক্ভিশ্চম ॥১১

চুহিতা জনকস্যাপি বৈদেহী যদি তে প্রুতা ।  
পতিমহ্মচরৎ সৌতা মহ্মরণ্যনিবাসিনম্ ॥১২

শকুনি, সৌবল ও পাপিষ্ঠ দুঃশাসনের মন্তক যে  
আমি ছিঁড়িয়া আনি নাই—দ্রুতয়াপিত শল্যের  
জায় তাহা আমার সমস্ত শরীরকে দহ  
করিতেছে। হে সুল্লরি! হে বুদ্ধিমান! তুমি  
ক্রোধ পরিত্যাগ কর, ধর্ম্মত্যাগ করিও না ৷৮-৭

‘হে কল্যাণি। তোমার নিকট হইতে এই  
তিরস্কারের সমস্ত কথা যদি রাজা যুধিষ্ঠির শুনিতেও  
পান, তাহা হইলে তিনি প্রাণত্যাগ করিবেন ৷৮

স্ত্রোশোণি। তনুমধ্যমে। যুধিষ্ঠির, অর্জুন, নকুল  
কিংবা সহদেব ইহারা লোকাস্তরগত হইলে আমিও  
বাঁচিতে পারিব না ৷৯

পূর্বকালে ভৃগুবংশীয় চ্যবনমুনি অরণ্যে  
বল্লীকে পরিণত হইয়া মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়া-  
ছিলেন, তাঁহার পত্নী স্ককজা সেই অবস্থাতেও  
তাঁহার অনুসরণ করিয়াছিলেন ৷১০

নারায়ণী চন্দ্রসেনার কথা হইতে তোমার  
শোনা আছে। তিনি পূর্বকালে সহস্র বৎসর-  
ব্যয়ক বহুপতির অনুগামিনী থাকিয়া সেবা  
করিয়াছিলেন ৷১১

রক্ষসা নিগ্রহং প্রাপ্য রামস্ত মহিষী প্রিয়া ।  
ক্লিষ্টমানাপি স্ত্রোশোণি রামমেবাহ্মপত্নত ॥১৩

লোপামুদ্রা তথা ভীকু বয়োরূপসমস্থিতা ।  
অগস্তিমহ্মদ্বিত্বা কামান্ সর্বানমানুষান্ ॥১৪

চামৎসেনমহ্মতং বীরং সত্যবন্তমনিন্দিতা ।  
সাবিত্র্যানুচাটৈক্য যমলোকং মনস্বিনী ॥১৫

যথৈতাঃ কীতিতা নার্যো রূপবত্যঃ পতিভ্রতাঃ ।  
তথা ত্বমপি কল্যাণি সর্বৈ সমুদিতা গুণৈঃ ॥১৬

মাদৌর্ঘ্যং ক্ষম কালং স্বং মাসমর্দ্ধক সন্নিভম্ ।  
পূর্ণে ত্রয়োদশে বর্ষে রাজ্যং রাজ্যৌ ভবিষ্যসি ॥১৭

বিদেহরাজপুত্রী জানকী বনবাসী পতির  
অনুগামিনী হইয়াছিলেন—তাঁহার কথাও তোমার  
অবশ্যই শোনা আছে ৷১২

রাক্ষসের হস্তে অত্যাচারিত ও নিপীড়িত  
হইয়াও বহুকষ্ট পাইয়াও রামচন্দ্রের প্রিয়তমা  
মহিষী সৌতা রামেরই অনুগামিনী হইয়াছিলেন ৷১৩

রূপযৌবনশালিনী লোপামুদ্রা মহ্মলোকভূলভ  
সর্বপ্রকার কাম্য বস্তু পরিত্যাগ করিয়া অগস্ত্যের  
অনুগামিনী হইয়াছিলেন ৷১৪

অনিন্দ্যসুল্লরী মনস্বিনী সাবিত্রী একাকিনী  
যমলোক পর্য্যন্ত চামৎসেনের পুত্র বীর সত্যবানের  
অনুগমন করিয়াছিলেন ৷১৫

হে কল্যাণি। এই যে পতিভ্রতা রূপবতী  
রমণীদিগের নামোন্মেষ করিলাম, তুমিও ইহাদিগের  
জায় সর্বগুণসম্পন্ন ৷১৬

আর দৌর্ঘ্যকাল নহে, একমাস বা অর্দ্ধমাস  
কাল তুমি সহ্য কর। ত্রয়োদশ বৎসর পূর্ণ হইলে  
তুমি রাজরাণী হইবে ৷১৭

( সত্যেন তে শপে চাহং ভবিতা নাশ্যথেতি হ ।  
সর্বাসাং পরমস্রোণাং প্রামাণ্যং কতুর্মহসি ॥  
সর্বেষাঞ্চ নরেন্দ্রাণাং মুগ্ধি স্থাস্তশি ভামিনি ।  
ভর্তৃহন্ত্যা চ বৃন্তেন ভোগান্ প্রাপ্যসি দুর্লভান্ ) ।

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

আর্তয়েতস্ময়া ভীম কৃতং বাপ্প্রমোচনম্ ।  
অপারয়ন্ত্য ছুঃখানি ন রাজানমুপালভে ॥১৮  
বিমুক্তেন ব্যতীতেন ভীমসেন মহাবল ।  
প্রতু্যপস্থিতকালস্ত কার্যস্থানস্তরো ভব ॥১৯  
মমেহ ভীম কৈকেয়ী রূপাভিবলক্ষয়া ।  
নিত্যমুদ্বিজতে রাজা কথং নেয়াদিমামিতি ॥২০

( তোমার নিকট সত্য পূর্বক শপথ করিতেছি  
ইহার অন্তথা হইবে না। তুমি সমস্ত উত্তম  
রমণীদিগের প্রভু করিবার যোগ্য।

হে ভামিনি। তুমি সমস্ত রাজবৃন্দেরও  
মস্তকে স্থান পাইবে এবং চরিত্র ও পতিভক্তির  
প্রভাবে দুর্লভ ভোগাবলি প্রাপ্ত হইবে। )

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে ভীম। আর কষ্ট  
সহ করিতে না পারিয়া কাতর হইয়া আমি  
এই অক্রমোচন করিয়াছি। রাজাকে তিরস্কার  
করি নাই ॥১৮

সে যাই হোক, আর অতীতের আলোচনার  
প্রয়োজন নাই। হে মহাবল। এখন যে  
কার্যের কাল উপস্থিত, সেই কার্যের সম্মুখীন  
হউন ॥১৯

হে ভীম। এখানে সুদেহা আমার রূপের  
কাছে এবং নিজের অভিভব আশঙ্কা করিয়া,  
'রাজা কোনরূপে ইহার প্রতি আসক্ত হইয়া না  
পড়েন' এই ভয়ে নিত্যই উদ্বিগ্ন থাকেন ॥২০

তস্তা বিদিত্বা তং ভাবং স্বয়ং চানৃতদর্শনঃ ।  
কীচকোহসং স্তুত্বাঙ্গা সদা প্রার্থয়তে হি মাম্ ॥২১  
তমহং কুপিতা ভীম পুনঃ কোপং নিয়ম্য চ ।  
অক্রবং কামসম্মূঢ়মাস্ত্রানং রক্ষ কীচক ॥২২  
গন্ধর্বাণামহং ভার্য্যা পকানাং মহিষী প্রিয়া ।  
তে স্থাং নিহন্যুঃ কুপি তাঃ শূরাঃ সাহসকারিণঃ ॥২৩  
এবমুক্তঃ স্তুত্বাঙ্গা কীচকঃ প্রতু্যবাচ হ ।  
নাহং বিভেমি সৈরজ্জি গন্ধর্বাণাং শুচিস্মিতে ॥২৪  
শতং শতসহস্রাণি গন্ধর্বাণামহং রণে ।  
সমাগতং হনিষ্যামি স্থং ভীরু কুরু মে কণম্ ॥২৫  
ইতু্যক্তে চাক্রবং মত্তং কামাতুরমহং পুনঃ ।  
ন স্থং প্রতিবলশ্চৈবাং গন্ধর্বাণাং যশস্বিনাম্ ॥২৬

ভাটার সেই মনোভাব জ্ঞানিয়া এবং নিজেও  
অসত্যদর্শী বলিয়া দুষ্টাঙ্গা কীচক সর্বদাই আমাকে  
প্রার্থনা করে ॥২১

হে ভীম। আমি প্রথমে কুপিতা হইয়া এবং  
পরে কোপ দমন করিয়া, কামমোহিত সেই  
কীচককে বলিয়াছি যে, কীচক। তুমি আমাকে  
রক্ষা কর ॥২২

আমি পাঁচটি গন্ধর্বেয় ভার্য্যা এবং প্রিয়ভমা  
মহিষী। তাঁহারা অসম-সাহসী বীর। তাঁহারা  
কুপিত হইলে তোমাকে হত্যা করিবেন ॥২৩

এইরূপ বলিলে, অতি দুষ্টাঙ্গা কীচক প্রত্যুত্তরে  
বলিয়াছে—হে সৈরজ্জি। হে শুচিস্মিতে। আমি  
গন্ধর্বদিগকে ভয় করি না ॥২৪

শত শত বা লক্ষ লক্ষ গন্ধর্ব আসিলেও আমি  
তাহাদিগকে যুদ্ধে নিহত করিব। ভীরু। তুমি  
আমার আনন্দ-বিধান কর ॥২৫

সে এই কথা বলিলে সেই কামোদ্ভূত কীচককে  
আমি পুনরায় এই কথা বলিয়াছি—তুমি সেই  
গন্ধর্বদিগের সমান শক্তিমান নও ॥২৬

ধর্ম্যে স্থিতান্মি সততং কুলশীলসম্বিতা ।  
 নেচ্ছামি কক্ষিৎ বধ্যস্তং তেন জীবসি কীচক ॥২৭  
 এবমুক্তঃ স দুষ্টাত্মা প্রাহসৎ স্বনবৎ তদা ।  
 অথ মাং তত্র কৈকেয়ী প্রৈষয়ৎ প্রণয়েন তু ॥২৮  
 তেনৈব দেশিতা পূর্বং ভাতৃপ্রিয়চিকীর্ষয়া ।  
 স্ত্র্যামানয় কল্যাণি কীচকস্ত নিবেশনাৎ ॥২৯  
 সূতপুত্রস্ত মাং দৃষ্ট্বা মহৎ সাস্তুমবতর্য়ৎ ।  
 সাস্ত্রে প্রতিহতে ক্রুদ্ধঃ পরামর্শমনাভবৎ ॥৩০  
 বিদিত্বা তস্ত সঙ্কল্পং কীচকস্ত দুঃখায়নঃ ।  
 তথাহং রাজশরণং জবেনৈব প্রধাবিতা ॥৩১  
 সন্দর্শনে তু মাং রাজ্যঃ সূতপুত্রঃ পরায়ুশৎ ।  
 পাতয়িত্বা তু দুষ্টাত্মা পদাহং তেন তাড়িতা ॥৩২

আমি কুলশীলবতী ও সতত ধর্ম্যপরায়ণা,  
 আমি কাহারও মৃত্যু কামনা করি না। কীচক !  
 সেইজন্মই তুমি বাঁচিয়া আছ। ২৭

এই কথা বলায় দুষ্টাত্মা কীচক তখন সন্দেহ  
 হাসিয়া উঠিয়াছিল। তারপর সূদেষ্কা আমাকে  
 “হে কল্যাণি! কীচকের বাটী হইতে স্ত্রী  
 আনয়ন কর”, এই বলিয়া সন্তোষে সেখানে  
 পাঠাইয়াছিল। কীচকই তাহাকে পূর্ব হইতে  
 এইরূপ নির্দেশ দিয়াছিল এবং ভ্রাতার প্রীতি-  
 বিধানেক্ষায় সূদেষ্কা ইহা করিয়াছিল। ২৮-২৯

কীচক আমাকে দেখিয়া অনেক মধুর বাক্যে  
 অমুনয় করিল, অমুনয় নিষ্ফল হওয়ার ক্রুদ্ধ  
 হইয়া ধরিয়া কেলিতে ইচ্ছা করিল। ৩০

দুঃখাত্মা কীচকের সেই অভিপ্রায় বুঝিতে  
 পারিয়া আমি রাজভবনের দিকে বেগে দৌড়াইয়া  
 আসিলাম। ৩১

রাজার সমক্ষেই কীচক আমাকে ধরিয়া

প্রেক্ষিতে স্ম বিরাটস্ত কক্ষস্ত বহবো জনাঃ ।  
 রথিনঃ পীঠমর্দাশ্চ হস্ত্যারোহাশ্চ নৈগমাঃ ॥৩৩  
 উপালকো ময়া রাজা কক্ষচ্চাপি পুনঃ পুনঃ ।  
 ততো ন বারিতো রাজ্যে ন তস্তাবিনয়ঃ কৃতঃ ॥৩৪  
 যোহয়ং রাজ্যো বিরাটস্ত কীচকো নাম সারথিঃ ।  
 ত্যক্তধর্ম্য নৃশংসশ্চ নরস্ত্রীসম্মতঃ প্রিয়ঃ ॥৩৫  
 শুরোহিতিমানী পাণাত্মা সর্বার্থেষু চ মুক্তবান্ ।  
 দারামর্শী মহাভাগ লভতেহর্থান্ বহুনপি ॥৩৬  
 আহরেনপি বিতানি পরেবাং ক্রোশতামপি ।  
 ন তিষ্ঠতি স্ম সন্মার্গে ন চ ধর্ম্যং বুভুক্ষতি ॥৩৭  
 পাণাত্মা পাপভাবশ্চ কামবাণবশামুগঃ ।  
 অবিনীতশ্চ দুষ্টাত্মা প্রত্যাখ্যাতঃ পুনঃ পুনঃ ॥৩৮

ফেলিল এবং ভূতলে নিপাতিতা করিয়া পদাঘাত  
 করিল। ৩২

বিরাটরাজ্য দেখিয়াছিলেন, কক্ষ দেখিয়া-  
 ছিলেন। আরও হস্ত্যারোহী, রথারোহী, রাজ-  
 প্রিয় নাগরিক, বণিক্ প্রভৃতি বহু লোকেও দেখিয়া-  
 ছিল। ৩৩

আমি রাজাকে এবং কক্ষকে পুনঃপুনঃ  
 ভিরঙ্কার করিয়াছি। তাহাতেও রাজা তাহাকে  
 বারণ করেন নাই। তাহার ঔদ্ধত্য দমন করেন  
 নাই। ৩৪

এই যে রাজা বিরাটের সহায় কীচক, সে  
 অতিশয় নৃশংস, অধার্মিক হইলেও তাহাদের  
 স্ত্রী-পুরুষের অত্যন্ত প্রিয় ও সমাদৃত। ৩৫

সে বীর্যবান, পাপমতি, সর্ব-বিষয়েই  
 সে মুক্ত, সে আপনাদের দারামর্শবী। বহু অর্থও  
 সে পায়। ৩৬

সে আর্জুনকে উপেক্ষা করিয়াও পরের ধন হরণ  
 করে। সে সংপথে অবস্থান করে না এবং ধর্ম্যলাভ  
 করিতে চায় না। ৩৭

দর্শনে দর্শনে হস্তাদ্ যদি জহ্যৎ জীবিতম্ ।  
তদ্ ধর্মে যতমানানাং মহান্ ধর্মো নশিযতি ॥৩৯  
সময়ং রক্ষমাণানাং ভার্য্যা যো ন ভবিষ্যতি ।  
ভার্য্যায়ানং রক্ষমাণায়ানং প্রজা ভবতি রক্ষিতা ॥৪০  
প্রজায়ানং রক্ষমাণায়ানাম্ভা ভবতি রক্ষিতঃ ।  
আত্মা হি জায়তে তস্তাং তেন জায়ানং বিদুর্বৃধাঃ ॥৪১  
ভর্তা তু ভার্য্যায়ানং রক্ষ্যঃ কথং জায়ান্মমোদরে ।  
বদতাং বর্ণধর্মাংশ্চ জ্ঞান্ধগানামিতি শ্রুতঃ ॥৪২  
কত্রিয়স্ত সদা ধর্মো নান্যঃ শত্রুনিবর্হণাৎ ।  
পশ্চতো ধর্মরাজস্য কীচকো মাং পদাবধীৎ ॥৪৩  
তব চৈব সমক্ষে বৈ ভীমসেন মহাবল ।  
হুয়া হুহং পরিত্রাতা তস্মাদ্ যোবাজ্ঞটান্নরাৎ ॥৪৪

সে পাপাচারী, পাপস্বভাব, কামবাণের  
বশীভূত, অশিক্ষিত ও অতি ছুঁট-প্রকৃতির। তাহাকে  
আমি পুনঃপুনঃ প্রত্যাখ্যান করিয়াছি। ৪৮

এখন সে যদি আমাকে যখনই দেখা হইবে  
তখনই প্রহার করে এবং আমি যদি মরিয়া  
যাই, তাহা হইলে ধর্মরক্ষায় যত্ন করিতে গিয়া  
আপনাদের মহান ধর্ম নষ্ট হইবে। ৩৯

প্রতিশ্রুতি রক্ষা করিতে গেলে আপনাদের  
ভার্য্যা থাকিবে না। ভার্য্যা রক্ষিতা হইলে  
সন্ততি রক্ষিত হয়, সন্ততি রক্ষিত হইলে আত্মা  
রক্ষিত হইয়া থাকে। আত্মাই ভার্য্যার মধ্যে  
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে। এইজন্যই পণ্ডিতেরা  
তাহাকে 'জায়া' বলিয়া জানেন।

ভার্য্যা 'আমার গর্ভে কি করিয়া পুত্র জন্ম-  
গ্রহণ করিবে' এই বলিয়া ভর্তাকে রক্ষা করিবে।  
বর্ণধর্মব্যাখ্যাতা জ্ঞান্ধগণের নিকট শুনিয়াছি  
—কত্রিয়দিগের শত্রুবধ ব্যতীত অন্য ধর্ম নাই।  
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের এবং আপনার সমক্ষেই কীচক  
আমাকে পদাবধাত করিয়াছে।

জয়দ্রথং তথৈব হুমৈজযীর্জাতাভঃ সহ ।  
জহীমমপি পাপিষ্ঠং ঘোহয়ং মামবমৃত্যুতে ॥৪৫  
কীচকো রাজবাল্লভ্যাচ্ছোককৃশ্মম ভারত ।  
ভমেবং কামসম্মতং ভিন্দি কুন্তমিবাশ্মনি ॥৪৬  
যো নিমিত্তমনর্থানং বহুনাং মম ভারত ।  
তং চেজ্জীবন্তমাদিত্যঃ প্রাতরভ্যুদয়িষ্যতি ॥৪৭  
বিষমালোভ্য পাপ্যামি মা কীচকবশং পমন্ ।  
শ্রোয়ো হি মরণং মহং ভীমসেন তবাগ্রতঃ ॥৪৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তা প্রারুদৎ কৃষ্ণা ভীমশ্চোরঃসমাপ্রিতা ।  
ভীমশ্চ তাং পরিস্রজ্য মহৎ সাত্বং প্রযুক্ত্য চ ॥৪৯

হে মহাবল ভীমসেন। আপনি আমাকে  
সেই ভীষণ জটাসুরের হাত হইতে রক্ষা  
করিয়াছেন। ৪০-৪৪

আপনি ভ্রাতৃবর্গের সহিত জয়দ্রথকেও জয়  
করিয়াছেন। আমার অবমাননাকারী এই  
পাপিষ্ঠকেও বধ করুন। ৪৫

হে ভরতমন্দম। কীচক রাজার প্রিয়পাত্র  
বলিয়া আমার শোকাৎপাদন করিতে পারিয়াছে।  
কামোদিত সেই কীচককে প্রস্তরের উপর মৃৎ-  
কুন্ডের জায় বিদীর্ণ করিয়া ফেলুন। ৪৬

হে ভরতমন্দম! যে কীচক আমার বহু  
অনর্থের কারণ হইয়াছে, তাহার জীবন থাকিতে  
থাকিতে যদি অন্য প্রভাবে সূর্য্যোদয় হয়, তবে  
বিষ প্রস্তুত করিয়া পান করিব, কীচকের  
আয়ত্তের মধ্যে যাইব না। ভীমসেন। আপনার  
সম্মুখে মরণই আমার শ্রেয়ঃ। ৪৭-৪৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া জোপদী  
ভীমের বকোলগা হইয়া রোদন করিতে

আশ্বাসয়িত্বা বহুশো ভূশমার্ভাং স্তম্ভ্যমাম্ ।  
 হেতুত্বার্থস্য যুক্তৈর্বচোভিষ্কর্ণদাতৃজাম্ ॥৫০  
 প্রমুজ্য বদনং তস্তাঃ পানিনাপ্রসমাকুলম্ ।  
 কৌচকং মনসাগচ্ছৎ স্কন্ধী পরিসংলিহন্ ॥  
 উবাচ চৈনাং দুঃখার্ভাং ভীমঃ ক্রোধসমস্থিতঃ ॥৫১

লাগিলেন। ভীম তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া  
 অনেক মিষ্ট কথা বলিলেন ॥৫০

তিনি বহু যুক্তিপূর্ণ যথার্থ বাক্যে অতিশয় কাতরা  
 দ্রৌপদীকে বারংবার আশ্বাস দান করিলেন ॥৫০

তাঁহার অশ্রুপ্লাবিত মুখমণ্ডল করতল দ্বারা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি  
 দ্রৌপদীসাস্ত্রনে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২১

মার্জনা করিয়া স্কন্ধী লেহণ করিতে করিতে  
 মনে মনে কৌচককে স্মরণ করিলেন এবং  
 ক্রোধাঘিতা হইয়া দুঃখার্ভা দ্রৌপদীকে বলিতে  
 লাগিলেন ॥৫১

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত কৌচকবধপর্ব  
 দ্রৌপদীর সাস্ত্রনায় একবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২১

## দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীম-কৌচকযোযুজ্য, কৌচকবধঃ । ]

ভীমসেন উবাচ ।

তথা ভদ্রে করিষ্যামি যথা ত্বং ভীকৃ ভাষসে ।  
 অস্ত তং সূদদ্রিষ্যামি কৌচকং সহবাক্তবম্ ॥১  
 অস্তাঃ প্রদোষে শর্বর্যাঃ কুরুষ্মানেন সঙ্গতম্ ।  
 দুঃখং শোকক নিধূষ যাজ্ঞসেনি শুচিস্মিতে ॥২

যৈষা নর্তনশালেহ মৎস্তরাজেন কারিতা ।  
 দিবাত্র কস্তা নৃত্যন্তি রাত্রৌ যান্তি যথাগৃহম্ ॥৩

তত্রাপ্তি শয়নং দিব্যং দৃঢ়াঙ্গং সুপ্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 তত্রাস্ত দশদ্রিষ্যামি পূর্বপ্রৈতান্ পিতামহান্ ॥৪

## দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

[ ভীম ও কৌচকের যুদ্ধ এবং কৌচক বধ । ]

ভীম বলিলেন,—কল্যাণি । তুমি যেক্রপ  
 বলিতেছ, সেই রূপ করিব । অস্ত আমি সেই  
 কৌচককে জাতৃবর্গের সহিত নিহত করিব ॥১

বিমলহাসিনি । যাজ্ঞসেনি । শোক দুঃখ  
 ব্যাড়াই ফেলিয়া এই রাত্রির ( অর্থাৎ আগামী  
 রাত্রির ) প্রদোষ কালে উহার সহিত মিলনের

আয়োজন কর ॥২

মৎস্তরাজ ঐ যে নর্তনশালা নির্মাণ  
 করাইয়াছেন, দিনের বেলা এখানে কস্তারা নৃত্য  
 করে এবং রাত্রিতে যে যার গৃহে চলিয়া  
 যায় ॥৩

সেখানে একটি সুদৃঢ় ও সুপ্রতিষ্ঠিত (খটাদি)  
 শয্যা রহিয়াছে । সেখানেই উহাকে উহার মৃত  
 পূর্বপুরুষগণের সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া দিব ॥৪

যথা চ স্বাং ন পশ্যেয়ঃ কুর্বাণাং তেন সংবিদম্ ।  
কুর্য্যাস্তথা স্বং কল্যাণি যথা সন্নিহিতো ভবেৎ ॥৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা তৌ কথয়িত্বা তু বাস্পয়ুঃস্বজ্য হুঃখিতৌ ।  
রাত্রিশেষং তমতু্যগ্রং ধারয়ামাসতুর্হৃদি ॥৬  
তস্য্যং রাত্র্যং ব্যতীতায়্যং প্রাতরুথায় কীচকঃ ।  
গম্বা রাজকুলায়ৈব দ্রৌপদৌমিদমব্রবীৎ ॥৭

সভায়্যং পশ্যতো রাজ্ঞঃ পাতয়িত্বা পদাহনম্ ।  
ন চৈব লভসে ত্রাণমতিপদ্মা বলীয়সা ॥৮

এবাদেনেহ হি মৎস্তানাং রাজা নান্নাশ্মচ্যতে ।  
অহমেব হি মৎস্তানাং রাজা বৈ বাহিনীপতিঃ ॥৯

তাহার সহিত গুপ্ত বার্তালাপ করিবার সময়ে  
কেহ যেন তোমাকে দেখিতে না পায়। কল্যাণি!  
সে যাহাতে উপস্থিত হয়, তুমি তাহার ব্যবস্থা  
করিবে। ৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহারা উভয়ে হুঃখিত  
হইয়া এবং অশ্রুত্যাগ করিয়া সেইরূপ স্থির  
করিলেন। সেই রাত্রির অবশিষ্ট অংশটুকু  
তাহাদের নিকট অতি অসহ্য বিবেচিত হইল। ৬

সেই রাত্রি অতিবাহিত হইলে প্রাতঃকালে  
উঠিয়া কীচক রাজবাটিতে গমন করিয়া দ্রৌপদীকে  
বলিল যে, 'সভামধ্যে রাজার সাক্ষাতেই তুমিতে  
ফেলিয়া পদাঘাত করিলাম দেখিলে ত'!  
প্রবলের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া তুমি পরিত্রাণ  
পাইবে না। ৭-৮

বিরাটরাজা নামে মাত্র মৎস্তদেশের রাজা  
বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন,—ইহা কথার কথা  
মাত্র। সেনাপতি হইলেও আমিই একতপস্কে  
এ-দেশের রাজা। ৯

মাং স্বখং প্রতিপত্ত্ব দাগো ভীকু ভবামি তে ।  
অহ্মায় তব স্ত্রোশোনি শতং নিকান্ দদাম্যহম্ ॥১০  
দাসীশতঞ্চ তে দত্ত্বাং দাসানামপি চাপরম্ ।  
স্বখং চাশ্বতরৌযুক্তমস্ত নৌ ভীকু সঙ্গমঃ ॥১১  
দ্রৌপদ্যুবাচ ।

এবং মে সঙ্গমং স্বস্ত প্রতিপত্ত্ব কীচক ।  
ন স্বাং সখা বা ভ্রাতা বা জানীয়াৎ সঙ্গতং ময়া ॥১২  
অনুপ্রবাদাদ্ ভীতান্মি গঙ্ঘর্বাণাং যশস্বিনাম্ ।  
এবং মে প্রতিজানোহি ততোহহং বশগা তব ॥১৩  
কীচক উবাচ ।

এবমেতৎ করিষ্যামি যথা স্ত্রোশোনি ভাষসে ।  
একো ভদ্রে গমিষ্যামি শূন্যমাবসখং তব ॥১৪

ভীকু। যদি তুমি সানন্দে আমাকে ভজনা  
কর, তবে আমি তোমার দাস হইয়া থাকিব।  
স্ত্রোশোনি। প্রতিদিন তোমার ব্যয় নির্বাহের জন্য  
আমি তোমাকে শত সুবর্ণমুদ্রা দিতেছি। ১০

তোমাঞ্চে একশত দাসী ও বহুসংখ্যক ভৃত্য  
এবং অশ্বতরী (খচর) বাহিত রথ দিব। হে  
ভীকু। আমাদের মিলন হউক। ১১

দ্রৌপদী বলিলেন,—কীচক। তুমি আজ  
আমার নিকট এইরূপ শপথ কর যে, তোমার  
কোন সখা বা ভ্রাতা কেহই তোমার সহিত আমার  
মিলনের কথা জানিতে পারিবে না। ১২

যশস্বী গঙ্ঘর্বাণের জন্ত লোকাপবাদকে আমি  
ভয় করি। আমার কাছে এইরূপ প্রতিজ্ঞা  
কর, তাহা হইলে আমি তোমার বশবস্তিনী  
হইব। ১৩

কীচক বলিল,—এইরূপই হইবে। হে স্ত্রোশোনি।  
তুমি বাহা বলিতেছ, আমি তাহাই করিব।  
ভদ্রে। আমি একাকী তোমার শূন্য গৃহে বাইব। ১৪



সমাগমার্থং যন্তোক্ত্বা স্বয়া মদনমোহিতঃ ।

যথা স্বাং নৈব পশ্যেয়ুর্গন্ধর্বাঃ সূর্য্যবর্চনঃ ॥১৫

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

যদেতত্ত্বর্তনাগারং মৎস্যরাজেন কারিতম্ ।

দিবাচ্চ কন্যা নৃত্যন্তি রাত্রৌ যান্তি যথাগৃহম্ ॥১৬

তমিস্রে তত্র গচ্ছেথা গন্ধর্বাস্তম জানতে ।

তত্র দোষঃ পরিত্যক্তো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১৭

( কৌচক উবাচ ।

তথা ভদ্রে করিষ্যামি যথা স্বং ভীকু মন্যসে ।

একঃ সন্ নর্তনাগারমাগমিষ্যামি শোভনে ॥

সমাগমার্থং স্ত্রীকোণি শপে চ স্মৃকৃতেন মে ।

যথা স্বাং নাববুধ্যস্তে গন্ধর্বা বরবর্ণিনি ॥

সত্যং তে প্রতিজ্ঞানামি গন্ধর্বেভ্যো ন তে ভয়ম্ )

আমি কামে মোহিত হইয়া পড়িয়াছি । রন্তোক্ত । তোমার সহিত মিলিত হইবার জন্য আমি সেইভাবে যাইব, যাহাতে সেই সূর্য্যতুলা তেজস্বী গন্ধর্বগণ তোমাকে দেখিতে না পায় । ১৫

দ্রৌপদী বলিলেন,—মৎস্যরাজ এই যে নৃত্য-গৃহ নির্মাণ করাইয়াছেন—দিনের বেলায় এখানে কন্যারা নৃত্য করে এবং রাত্রে যে যাহার গৃহে চলিয়া যায় । ১৬

রাজির অন্ধকারে সেখানে যাইও, গন্ধর্বেরা তাহা জানেন না । সেখানে মিলিত হইলে সব দোষ দূর হইবে, ইহাতে সংশয় নাই । ১৭

( কৌচক বলিল,—হে সুন্দরি । হে ভীকু । হে ভদ্রে । তুমি যাহা বলিতেছ, তাহাই করিব । একাকীই সমাগমার্থে নর্তনাগারে আগমন করিব—ইহা আমার পুণ্যের নামে শপথ করিতেছি । হে বরবর্ণিনি । গন্ধর্বেরা যে তোমাকে জানিতে পারিবে না, তাহা সত্য করিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি । তোমার গন্ধর্বগণের নিকট হইতে ভয় নাই । )

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তমর্থমপি জল্পন্ত্যাঃ কৃষ্ণায়াঃ কৌচকেন হ ।

দিবসার্থং সমতবশ্যাসেনৈব সমং নৃপ ॥১৮

কৌচকোহথ গৃহং গম্য ভূশং হর্ষপরিপ্লুতঃ ।

সৈবজ্ঞীরূপিণং মূঢ়ো মূঢ়্যং তং নাববুদ্ধবান্ ॥১৯

গন্ধাতরুণমাল্যেযু ব্যাসক্তঃ সবিশেষতঃ ।

অলঙ্ক্রে তদাঙ্গানং সত্বরঃ কামমোহিতঃ ॥২০

তস্ম তৎ কুর্বতঃ কর্ম কালো দীর্ঘ ইবাভবৎ ।

অশুচিস্তয়তচ্চাপি তামেবায়তলোচনাম্ ॥২১

আদৌদভ্যধিকা চাপি স্ত্রীঃ শ্রিয়ং প্রমুগ্ধকতঃ ।

নির্বাকালে দীপস্তা বর্তীমিব দিধকতঃ ॥২২

কৃতসম্প্রত্যয়স্তথাঃ কৌচকঃ কামমোহিতঃ ।

নাজানাদ্ দিবসং যাস্তং চিস্তয়ানঃ সমাগমম্ ॥২৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন । কৌচকের সহিত সেই কথা বলিতে বলিতে দ্রৌপদীর দিবসাদ্ভুত একমাসের তুল্য বোধ হইল । ১৮

তারপর কৌচক গৃহে গমন করিয়া নিরতিশয় আনন্দে আগ্রত হইয়া উঠিল । মূঢ় কৌচক সৈবজ্ঞীরূপী সেই মূঢ়্যকে বুঝিতে পারিল না । ১৯

সে কামমোহিত হইয়া গন্ধ, আভরণ ও মাল্যের প্রতি সবিশেষ আসক্ত হইয়া পড়িল এবং হরাষিত হইয়া নিজেকে অলঙ্কৃত করিতে লাগিল । ২০

সেই সময় কার্য্য করিতে করিতে তাহার নিকট সময় যেন দীর্ঘ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল এবং সে সর্ব্বদা আয়তলোচনা দ্রৌপদীকে চিন্তা করিতে লাগিল । ২১

নির্বাকালে বর্তিকা দন্ধ করিতে উদ্ভত প্রদীপের উজ্জ্বল্যের জ্বায় চিরদিনের মত শোভা-ত্যাগ করিতে উদ্ভত সেই কৌচকের মৌলুধ্য সমধিক হইল । ২২

ততস্ত জ্যোপদৌ গহ্বা তদা ভীমং মহানসে ।  
 উপাতিষ্ঠত কল্যাণী কৌরবাং পতিমস্তিকম্ ॥২৪  
 তদুবাচ শ্রুকেশাস্তা কীচকস্ত ময়া কৃতঃ ।  
 সঙ্গমো নর্তনাগারে যথোবাচ পরস্তপ ॥২৫  
 শূন্যং স নর্তনাগারমাগমিষ্যতি কীচকঃ ।  
 একো নিশি মহাবাহো কীচকং তং নিযুদয় ॥২৬  
 তং সূতপুত্রং কোন্তেয় কীচকং মদদপিতম্ ।  
 গহ্বা স্বং নর্তনাগারং নিজীবাং কুরু পাণ্ডব ॥২৭  
 দর্পাচ্চ সূতপুত্রোহসৌ গন্ধর্বানবমম্মতে ।  
 তং স্বং প্রহরতাং শ্রেষ্ঠ হুদামাগমিবোদ্ধর ॥২৮  
 অশ্রুঃ দুঃখাতিভূতায়াম্ম মম মার্জস্য ভারত ।  
 আত্মনশ্চৈব ভদ্রং তে কুরু মানং কুলস্ত চ ॥২৯

সৈরজ্জার প্রতি বিশ্বাস করিয়া সমাগমের  
 চিন্তা করিতে করিতে কামমোহিত কীচক  
 দিবস যে চলিয়া গেল, তাহা বুঝিতে পারিল না ॥২৩

তারপর জ্যোপদৌ তখন রক্তনাগারে গিয়া  
 নিজ পতি কৌরববংশীয় ভীমসেনের নিকট উপস্থিত  
 হইলেন ॥২৪

শ্রুকেশী জ্যোপদৌ তাঁহাকে বলিলেন,—হে  
 পরস্তপ । আপনি যেমন বলিয়াছিলেন, তদনুসারে  
 আমি নৃত্য-গৃহে কীচকের আগমনের ব্যবস্থা  
 করিয়াছি ॥২৫

সেই কীচক জনশূন্য নৃত্য-গৃহে একাকী আগমন  
 করিবে। হে মহাবাহো । সেই কীচককে হত্যা  
 করুন ॥২৬

হে কুন্তী ও পাণ্ডুর পুত্র । সেই সূতপুত্র মদ-  
 মত্ত কীচককে নর্তনাগারে গিয়া আপনি প্রাণশূন্য  
 করুন ॥২৭

ঐ সূতপুত্র অহঙ্কারে গন্ধর্বদিগকে অবজ্ঞা  
 করে। বীর বোদ্ধপ্রবর । তাহাকে আপনি

ভীমসেনে উবাচ ।

স্বাগতং তে বরারোহে যস্মাৎ বেদনসে প্রিয়ম্ ।  
 ন হ্যন্যং ককিদিচ্ছামি সহায়ং বরবর্ণিনি ॥৩০  
 বা মে ঐতিস্ময়াখ্যাভা কীচকস্ত সমাগমে ।  
 হস্তা হিড়িম্বং সা ঐতির্মমানৌ বরবর্ণিনি ॥৩১  
 সত্যং ভ্রাতৃংশ্চ ধর্মক পুত্রস্তু ত্যত্রীমি তে ।  
 কীচকং নিহ্নিষ্যামি স্বত্রং দেবপতির্ষধা ॥৩২

তং গহ্বরে প্রকাশে বা পোষয়িষ্যামি কীচকম্ ।  
 অথ চেদপি যোৎসন্তি হিংসে মৎস্তানপি

ক্রবম্ ॥৩৩

ততো দুর্ঘোষনং হস্তা প্রতিপৎস্তে বনুধ্বরাম্ ।  
 কামং মৎস্তমুপাস্ত্যং হি কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৪

হৃদ হইতে সর্পের জায় উদ্ধৃত করুন ॥২৮

হে ভারত । দুঃখাতিভূতা আমার অশ্রু  
 মার্জনা করুন এবং আপনার নিজের মজল ও  
 বংশের মর্যাদা রক্ষা করুন ॥২৯

ভীমসেন বলিলেন,—জ্যোপদৌ । তোমাকে  
 স্বাগত জানাই, যেহেতু তুমি আমাকে প্রিয়  
 সংবাদ জানাইলে । সুন্দরি । আমি অপর  
 কাহাকেও সহায়রূপে ইচ্ছা করি না ॥৩০

কীচকের সমাগমের সংবাদ দিয়া তুমি  
 আমার যে আনন্দের কথা বলিলে হিড়িম্বাসুরকে  
 বধ করিয়া আমার সেইরূপ আনন্দ  
 হইয়াছিল ॥৩১

ধর্ম, সত্য ও ভ্রাতৃবর্গকে সম্মুখে রাখিয়া  
 আমি তোমাকে বলিতেছি, দেবরাজের বৃজাসুর  
 বধের জায় আমি কীচককে বধ করিব ॥৩২

গোপনে বা প্রকাশে সেই কীচককে চূর্ণ  
 করিব। পরে যদি যুদ্ধ করে, তবে মৎস্ত-  
 দেশবাসীদিগকেও নিশ্চয়ই বধ করিব ॥৩৩

জ্যোপদ্র্যবাচ ।

যথা ন সন্ত্যজ্ঞেখাস্তং সত্যং মৎকৃতে বিভো ।  
নিগূঢ়স্থং তথা পার্থ কীচকং তং নিযুদয় ॥৩৫

ভীমসেন উবাচ ।

এবমেতং কবিষ্যামি যথা কং ভীকু ভাষসে ।  
অন্ত তং সূরিয়্যামি কীচকং সহ বান্ধবৈঃ ॥৩৬

অদৃশ্যমানস্তস্মাৎ তমস্বিত্যামনিদ্বিতে ।  
নাগো বিলম্বিবাক্রম্য পোথরিষ্যাম্যহং শিরঃ ।  
অলভ্যামিচ্ছতস্তস্মাৎ কীচকস্ত দুরাঙ্গনঃ ॥৩৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভীমোহথ প্রথমং গঙ্গা নাত্রো ছন্ন উপাশিতং ।  
মৃগং হরিরিবাদৃশ্যঃ প্রত্যাকাঙ্ক্ষত কীচকম্ ॥৩৮

তারপর চর্যোদনকে বধ করিয়া রাজ্যগ্রহণ করিব। কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির মৎসরাজের উপাসনা করেন, করুন। ৩৪

জ্যোপদৌ বলিলেন,—হে প্রভো! আমার জন্ত যাহাতে আপনি সত্যভট্ট না হন, সেই ভাবে প্রচ্ছন্ন থাকিয়াই সেই কীচককে বধ করুন। ৩৫

ভীম বলিলেন,—তাহাই হউক। হে ভীকু! তুমি বেক্রপ বলিতেছ সেইরূপই করিব। অতঃ সেই কীচককে সকলের অগোচরেই সবাক্বে হত্যা করিব। হে পুতচরিত্রে! আমি অস্ত্র রাগিতে আক্রমণ করিয়া হস্তী যেমন বিধফলাকে চূর্ণ করে, অশ্বাপ্যা তোমাকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছুক সেই দুরাশ্রা কীচকের মস্তক সেইরূপ চূর্ণ করিব। ৩৬-৩৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর রাজিতে ভীমই প্রথমে নর্তনাগারে গমন করিয়া প্রচ্ছন্ন হইয়া বসিয়া রহিলেন এবং সিংহ যেমন অদৃশ্য

কীচকশ্চাপ্যলঙ্কৃত্য যথাকামমুপাগমৎ ।

তাং বেলাং নর্তনাগারং পাকালৌলজমাশয়া ॥৩৯

মম্বমানঃ স সঙ্কতমাগারং প্রাবিশচ্চ তৎ ।

প্রবিষ্টা চ স তদ্ বেশ্য তমসা সংবৃতং মহৎ ॥৪০

পূর্বাগতং ততস্তত্র ভীমমপ্রতিমৌজসম্ ।

একাস্তাবস্থিতং চৈনমাসাদ স দুর্মতিঃ ॥৪১

শয়ানং শয়নে তত্র সূতপুত্রঃ পরামুশৎ ।

জাজ্বল্যমানং কোপেন কৃষ্ণাধর্ষণজেন হ ॥৪২

উপসঙ্গমা চৈবৈনং কীচকঃ কামমোহিতঃ ।

হর্ষোন্মথিতচিত্তোজ্ঞা স্মরমানোহভ্যুত্ভাষত ॥৪৩

প্রাপিতং তে ময়া বিত্তং বহুরূপমনস্তকম্ ।

যৎ কৃতং ধনরত্নাঢ্যং দাগীশতপরিচ্ছদম্ ॥৪৪

থাকিয়া হরিণের প্রত্যাশা করে, সেইরূপ কীচকের আগমনের প্রত্যাশা করিতে লাগিলেন। ৩৮

এদিকে কীচকও ইচ্ছামত অলঙ্কৃত হইয়া জ্যোপদৌর সঙ্গমাশায় সেই সময়ে নর্তনাগারে আগমন করিল। ৩৯

সে সঙ্কত স্রবণ করিয়া সেই গৃহে প্রবেশ করিল। সেই দুর্মতি কীচক অন্ধকারাবৃত সেই বিশাল গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া তারপর সেখানে একপ্রান্তে অবস্থিত, অতুল প্রতাপশালী, পূর্বাগত ভীমের নিকট উপস্থিত হইল। ৪০-৪১

জ্যোপদৌর অবমাননা-জনিত কোপে প্রজ্বলিত ভীমসেন সেখানে শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন। ৪২

কীচক তাঁহাকে স্পর্শ করিল। কামমোহিত কীচকের জদরও আশ্রা আনন্দে উদ্বেলিত হইয়া উঠিল। সে নিকটবর্তী হইয়া হাসিতে হাসিতে আলাপ করিতে লাগিল। ৪৩

হে সুলোচনে! ধনরত্নসম্বিত, দাগীশত-শোভিত, রূপলাবণ্যযুক্ত যুবতীবৃন্দে অলঙ্কৃত,

রূপলাবণ্যযুক্তাভিযুঁবতীভিরলঙ্কতম্ ।  
গৃহং চাস্তঃপুরং স্তম্ভ ক্রৌড়ারতিবিবাক্রিতম্ ।  
তৎ সর্বং ত্বাং সমুদ্दिष्टা সহসাহমুপাগতঃ ॥৪৫  
অকস্মাৎ প্রাশংসন্তি সদা গৃহগতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
সুবাসা দর্শনীয়শ্চ নাচ্যোহস্তি ত্বাদৃশঃ পুমান্ ॥৪৬

ভীমসেন উবাচ ।

দিক্টিয়া ত্বং দর্শনীয়োহথ দিক্টিয়াস্মানং প্রাশংসনি ।  
ঐদৃশস্ত ত্বয়া স্পর্শঃ স্পৃষ্টপূর্বো ন কহিচিৎ ॥৪৭  
স্পর্শং বেৎসি বিদম্ভস্তং কামধর্মবিচক্ষণঃ ।  
স্ত্রীণাং শ্রীতিকরো নাত্যন্তঃ সমঃ পুরুষস্তিহ ॥৪৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যান্ত্রা তং মহাবাহুভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।  
সহসোৎপত্য কৌন্তেয়ঃ প্রহসেন্দমুবাচ হ ॥৪৯

আমোদ আহ্লাদে পরিপূর্ণ গৃহ ও অস্তঃপুর যাহা  
আমি নির্মাণ করিয়াছি এবং মানা প্রকারের  
অনন্ত বিত্তসম্পদ যাহা আমি অর্জন করিয়াছি  
তৎসমস্তই আমি তোমাকে সমর্পণ করিয়াছি, তারপর  
সহসা তোমার উদ্দেশ্যে এখানে আসিয়াছি ॥৪৪-৪৫

গৃহস্থিতা রমণীরা অকস্মাৎ আমাকে প্রাশংসা  
করিতেছে যে, তোমার মত সুবেশ ও সুদর্শন পুরুষ  
আর নাই ॥৪৬

ভীম বলিলেন,—অহো! তুমি কত সুন্দর!  
কেমন নিজের প্রাশংসা করিতেছ! তোমার কৃত  
স্পর্শ এমন! এমন স্পর্শ পূর্বে কখনও অমুভব  
করি নাই ॥৪৭

তুমি স্পর্শ করিতে জান, তুমি সুরসিক,  
কামধর্ম্যে তুমি সুপণ্ডিত। তোমার মত  
স্ত্রীলোকের আনন্দদায়ক অপর কোন পুরুষ  
নাই ॥৪৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহাকে এই কথা

অদ্য ত্বাং ভগিনী পাশং কৃশ্যমাণং ময়া ভূবি ।  
ক্রুৎতেহদ্বিপ্রতীকশং সিংহেনৈব মহাগজম্ ॥৫০

নিরাবাধা ত্বয়ি হতে সৈরজ্ঞা বিচরিশ্যতি ।  
সুখম্বেব চরিশ্যন্তি সৈরজ্ঞায়াঃ পতয়ঃ সদা ॥৫১  
ততো জগ্ৰাহ কেশেষু মাল্যবৎসু মহাবলঃ ।  
স কেশেষু পরামৃষ্টো বলেন বলিনাং বরঃ ॥৫২  
আক্শিপ্য কেশান্ বেগেন বাহোর্জগ্ৰাহ পাণ্ডবম্ ।  
বাহুযুজং তয়োরাশীং ক্রুদ্ধমোর্নরাসিংহয়োঃ ॥৫৩

বসন্তে বাসিতাহেতোর্বলবদগজয়োবিব ।  
কীচকানাং তু মুখ্যস্ত নরাণামুত্তমস্ত চ ॥৫৪  
বালি-সুগ্ৰীবয়োর্জাত্রোঃ পুরেব কপি-সিংহয়োঃ ।  
অন্যোন্মাদাপ সংরক্কৌ পরস্পরজয়ৈষিপৌ ॥৫৫

বলিয়া ভীমপরাক্রম মহাবাহু ভীমসেন হাসিয়া  
উঠিলেন এবং হঠাৎ উখিত হইয়া এই কথা  
বলিলেন ॥৪৯

ভীম বলিলেন,—অস্ত্র সিংহকর্তৃক নিপাতিত  
মহাহস্তীর জায় আমার দ্বারা আকৃষ্ট পানিষ্ঠ তোকে  
তোমার ভগিনী ভূপাতিত পর্বতের জায় দেখিবে ॥৫০

তুই নিহত হইলে সৈরজ্ঞী অবাধে বিচরণ  
করিতে পারিবে, সৈরজ্ঞীর পতিগণও সর্বদা সুখেই  
বিচরণ করিবে ॥৫১

তারপর মহাবলশালী ভীমসেন তাহার মাল্য-  
ভূষিত কেশ ধরিয়া ফেলিলেন। বলপূর্বক কেশে  
ধৃত হইয়া বীরপ্রবর কীচক বেগে একটানে  
কেশগুলি ছাড়াইয়া লইয়া ভীমকে বাহুতে ধরিয়া  
ফেলিল ॥৫২-৫৩

বসন্তকালে হস্তিনীর জন্ত দুই হস্তীর যুদ্ধের জায়  
সেই ক্রুদ্ধ বীরধরের প্রবল বাহুযুজ হইল। কীচক-  
দিগের জ্যেষ্ঠ কীচক এবং নরোত্তম ভীম—ইহাদের

ততঃ সমুদ্রম্য ভূজৌ শকশীর্ষাবিবোরগৌ ।  
 নখদংষ্ট্রাভিরন্যোন্তঃ স্রতঃ ক্রোধবিষোদ্ধতো ॥৫৬  
 বেগেনাভিহতো ত মঃ কীচকেন বলীয়সী ।  
 স্থিরপ্রতিজ্ঞঃ স রণে পদাম্ চলিতঃ পদম্ ॥৫৭  
 তাবন্যোন্তঃ সমাপ্তিঞ্চ প্রকর্ষন্তৌ পরস্পরম্ ।  
 উভাবপি প্রক শেতে প্রবুদ্ধৌ বৃষভাবিব ॥৫৮  
 তয়োর্হ্যসৌঃ স্ততুমূলঃ সম্প্রহারঃ স্তদারুণঃ ।  
 নখদস্তায়ুধবতোর্ব্যাভ্রয়োঃরিব দৃশ্যয়োঃ ॥৫৯  
 অভিপত্যাথ বাহুভ্যাং প্রত্যগ্গৃহাদমর্ষিতঃ ।  
 মাতঙ্গ ইব মাতঙ্গং প্রতিঘ্নকরটামুখম্ ॥৬০  
 স চাপোনং তদা ভীমঃ প্রতিজ্ঞগ্রাহ বীৰ্য্যবান্ ।  
 তমাক্রিপং কীচকোহুথ বলেন বলিনাং বরঃ ॥৬১

পূর্বকালে বালী ও স্ত্রীঘনামক বীর বামন-  
 ভ্রাতৃদ্বয়ের স্রায় বাহুযুগ্ম হইতে লাগিল । ৫৪-৫৫

তারপর পরস্পরের প্রতি ক্ষুদ্র, পরস্পরকে  
 জয় করিতে অভিলাষী তাঁহারা উভয়ে বিবোদ্ধত  
 পক্ষশীর্ষ সর্পদ্বয়ের স্রায় ক্রোধোদ্ধত দুই বাহু  
 উন্মোলন করিয়া, দংষ্ট্রাতুল্য নখদ্বারা পরস্পরকে  
 আঘাত করিতে লাগিলেন । ৫৬

বলবান্ কীচক সবেগে আঘাত করিলেও,  
 যুদ্ধে স্থিরপ্রতিজ্ঞ সেই ভীম এক পাও নড়িলেন  
 না । ৫৭

তাঁহারা উভয়েই পরস্পরকে জড়াইয়া ধরিয়া,  
 পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে করিতে প্রবুদ্ধ-  
 বৃষভদ্বয়ের স্রায় শোভা পাইতে লাগিলেন । ৫৮

দৃশ্য ব্যাজযুগলের স্রায় নখ ও দস্তায়ুধে  
 তাঁহাদের নিষ্ঠুর তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল । ৫৯

তারপর ক্ষুদ্র কীচক লাফাইয়া উঠিয়া হস্তী  
 যেমন মনশ্রাবী হস্তীকে আক্রমণ করে, সেইরূপ  
 দুই বাহুদ্বারা ভীমকে আক্রমণ করিল । ৬০

তয়োর্ভূজবিনিম্পেষাচ্ছতয়োর্বলিনোত্তমা ।  
 শব্দঃ সমভবদ্ ঘোরো বেণুশ্ফোটনমো যুধি ॥৬২  
 অধৈনমাক্রিপ্য বলাদ্ গৃহমধ্যে বুকোদরঃ ।  
 ধুনয়্যাস বেগেন বায়ুশ্চণ্ড ইব ক্ষমম্ ॥৬৩  
 ভীমেন চ পরায়ুস্তৌ দুর্বলৌ বলিনাং রণে ।  
 প্রাস্পন্দত যথা প্রাণং বিচকর্ষ চ পাণ্ডবম্ ॥৬৪  
 দৈবদাকলিতং চাপি ক্রোধান্ ক্রতপদং স্থিতম্ ।  
 কীচকো বলবান্ ভীমং জামুভ্যামাক্রিপদ্ ভুবি ॥৬৫  
 পাতিতো ভুবি ভীমস্ত কীচকেন বলীয়সী ।  
 উৎপপাতাথ বেগেন দণ্ডপাণিরিবাস্তকঃ ॥৬৬  
 স্পর্ধয়া চ বলোন্মত্তৌ তাবুভৌ সূত-পাণ্ডবৌ ।  
 নিশীথে পর্য্যকর্ষেভাং বলিনৌ নির্জনে স্থলে ॥৬৭

বীৰ্য্যবান্ ভীমও তখন তাহাকে ধরিয়া  
 ফেলিলেন । তারপর বলবান্ কীচক ভীমকে  
 টানিতে লাগিল । ৬১

সেই বীরদ্বয়ের বাহু নিম্পেষণে বাঁশ কাটিবার  
 শব্দের স্রায় শব্দ হইতে লাগিল । ৬২

অনন্তর বুকোদর সেই গৃহমধ্যে উহাকে জোরে  
 টান দিয়া, প্রচণ্ড বায়ু যেমন বৃক্ষকে কাঁপাইতে  
 থাকে, সেইরূপ বাঁকুনি দিতে লাগিলেন । ৬৩

বলবান্ ভীমের আক্রমণে কীচক দুর্বল  
 হইয়া যথাসক্তি চেষ্টা করিতে লাগিল এবং ভীমকে  
 টানিতে লাগিল । ৬৪

ভীম সামান্য একটু ঝলিত হইতেই কীচক  
 বল পাইয়া, ক্রোধে কম্পিতপদে দণ্ডারমান  
 ভীমসেনকে দুই জামুদ্বারা ভুতলে পাতিত  
 করিল । ৬৫

বলশালী কীচককর্তৃক ভূপাতিত হইয়াই ভীম  
 দণ্ডপাণি কৃতান্তের স্রায় মহাবেগে লাফাইয়া  
 উঠিলেন । ৬৬

ততস্তদু ভবনং শ্ৰেষ্ঠং প্রাকম্পত মুহূৰ্হঃ ।  
বলবচাপি সংক্ৰুদ্ধাবশ্যোন্তং প্রতি গৰ্জতঃ ॥৬৮

তলাভ্যাং স তু ভীমেন বক্ষস্তভিহতো বলী ।  
কৌচকো রোষসন্তপ্তঃ পদাৰ চলিতঃ পদম্ ॥৬৯

মুহূৰ্হং তু স তং বেগং সহিত্বা সুবি দুঃসহম্ ।  
বলানহীয়ত তদা সূতো ভীমবলাপিতঃ ॥৭০

তং হীৰমানং বিজ্ঞায় ভীমসেনো মহাবলঃ ।  
বক্ষস্তানৌষ বেনোন মমর্দৈনং বিচেতসম্ ॥৭১

ক্রোধাবিক্টো বিনিঃশ্বস্ত পুনশ্চৈনং বৃকোদরঃ ।  
জগ্রাহ জয়তাং শ্ৰেষ্ঠঃ কেশেঘেব তদা ভূশম্ ॥৭২

বলোদন্ত সেই দুই বীর কৌচক ও ভীম সেই  
নির্জন স্থানে রাত্ৰিতে স্পৰ্দ্ধায় সহিত পরস্পরকে  
আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ।৬৭

তাহাতে সেই উত্তম গৃহও মুহূৰ্হঃ কাপিয়া  
উঠিতে লাগিল । তাহারা পরস্পরের প্রতি ক্রুদ্ধ  
হইয়া গজ্জর্জন করিতে লাগিলেন ।৬৮

ভীম উত্তম করতলদ্বারা কৌচকের বক্ষে আঘাত  
করিলেন । রোষসন্তপ্ত বলবান্ কৌচক তাহাতে  
এক পা-ও নড়িল না ।৬৯

কৌচক তখন সেই দুঃসহ বেগ একমুহূৰ্হের জন্ত  
সহ করিয়া, ভীমের বলে পীড়িত হইয়া  
পড়িল ।৭০

মহাবল ভীমসেন তাহাকে বলহীন বৃত্তিতে  
পারিয়া, বৃকের উপর টানিয়া আনিয়া অজ্ঞান-  
প্রায় উহাকে নিষ্পোষিত করিতে লাগিলেন ।৭১

ক্রোধাবিষ্ট শ্ৰেষ্ঠ বিজয়া-বীর বৃকোদর নিঃশ্বাস  
কেলিয়া, পুনরায় উহাকে কেশেই জোর করিয়া

গৃহীত্বা কৌচকং ভীমো বিররাজ মহাবলঃ ।  
শাদূলঃ পিশিতাকঙ্কৌ গৃহীত্বেব মহামুগম্ ॥৭৩  
তত এনং পরিজ্ঞাস্তমুপলভ্য বৃকোদরঃ ।  
যোক্তৱামাস বাহুভ্যাং পশুং বশনয়া যথা ॥৭৪  
নদন্তং স মহানাদং ভিন্নভেদৌষমশ্বনম্ ।  
ভ্রাময়ামাস স্তচিরং বিক্ষুব্ধস্তমচেতসম্ ॥৭৫  
প্রগৃহ্য তবলা দৌৰ্ভ্যাং কণ্ঠং তস্ত বৃকোদরঃ ।  
অপীড়য়ত কৃষ্ণায়াস্তদা কোপোপশাস্তয়ে ॥৭৬  
অথ তং ভগ্নসর্বাঙ্গং ব্যাবিদ্ধনয়নাস্ববম্  
আক্রম্য চ কটীদেশে জালুনা কৌচকধমম্ ।  
অপীড়য়ত বাহুভ্যাং পশুমাৰমমারয়ৎ ॥৭৭  
তং বিধৌদন্তমাজ্ঞায় কৌচকং পাণ্ডুনন্দনঃ ।  
ভূতলে ভ্রাময়ামাস বাক্যং চেদমুবাচ হ ॥৭৮

ধরিলেন ।৭২

মাংসাভিলাষী ব্যাঘ্র মহাকায় পশুকে ধরিয়া  
লইয়া যেমন শোভা পায়, মহাবলশালী ভীম  
কৌচককে ধারণ করিয়া সেইরূপ শোভা পাই-  
লেন ।৭৩

ভারপর বৃকোদর উহাকে পরিজ্ঞাস্ত বৃত্তিয়া,  
পশুকে যেমন রজ্জ্বদ্বারা বন্ধন করে, সেইরূপ দুই  
বাহুদ্বারা বাঁধিয়া ফেলিলেন এবং বিদৌৰ্ভ-ভেদীর  
শব্দের শ্রায় মহাশব্দে গজ্জর্জনকারী মুচ্ছিতপ্রায়  
কৌচককে অনেককণ ধরিয়া ঘুরাইলেন, তখনও সে  
ছট্‌ফট্‌ করিতোছিল ।৭৪-৭৫

তখন দ্রৌপদীর কোপশাস্তির জন্ত বৃকোদর  
দুইবাহু দ্বারা বলপূর্বক তাহার কণ্ঠ চাপিয়া  
ধরিয়া পীড়িত করিতে লাগিলেন ।৭৬

তাহার সর্ব্বাঙ্গ ভগ্ন হইয়াছিল, চক্ষু বহির্গত  
হইয়াছিল, বসন স্থলিত হইয়াছিল । তারপর  
সেই অধম কৌচককে জালুদ্বারা কটীদেশে আক্রমণ  
করিয়া বাহু দ্বারা পীড়ন করিলেন এবং পশুর  
ভায় বধ করিলেন ।৭৭

অত্ৰাহমণ্ণো ভূত্বা জাতুর্ভার্যাপহারিণম্ ।  
শাস্তিঃ লক্শ্যামি পরমং হুত্বা সৈবজ্জিকণ্টকম্ ॥৭৯  
ইত্যেবমুক্তা পুরুষপ্রবীর-

স্তং কীচকং ক্রোধসরাগনেত্রঃ ।

আশ্রুতবজ্রাভরণং ক্ষুদ্রস্ত-

মুদ্রাস্তনেত্রং ব্যমুৎসসর্জ ॥৮০

নিষ্পিয়া পাণিনা পাণিং সন্দর্কোষ্ঠপুটং বলৌ ।

সমাক্রম্য চ সংক্রুদ্ধো বলেন বলিনাং বরঃ ॥৮১

তস্ত পাদৌ চ পাণী চ শিরো ঐবাক সর্বশঃ ।

কায়ে প্রবেশয়ামাস পশোণিব পিনাকধুকু ॥৮২

তং সম্মুখিতসর্বাঙ্গং মাংসপিণ্ডোপমং কৃতম্ ।

কৃষ্ণায়া দর্শয়ামাস ভীমসেনো মহাবলঃ ॥৮৩

কীচক অবসর হইয়া পড়িয়াছে বৃষিতে পারিয়া ভীম তাহাকে ভূতলে ঘুরাইতে লাগিলেন এবং বলিতে লাগিলেন যে, আজ আমি সৈবজ্জোর কণ্টক জাতদ্বারাপহারী এই কীচককে বধ করিয়া ঋণমুক্ত হইয়া পরম শাস্তি লাভ করিলাম ॥৭৮-৭৯

ক্রোধে আরক্তনেত্র পুরুষপ্রবীর ভীমসেন এই কথা বলিয়া প্রাণহীন সেই কীচককে ফেলিয়া দিলেন। তাঁহার বসনভরণ অলিত হইয়াছিল, দেহ তখনও ফুৎফুৎ করিতেছিল, নয়ন উদ্ভাস্ত হইয়াছিল ॥৮০

বলবান্ ভীম ক্রোধে দশন দ্বারা অধর দংশন পূর্বক পাণি দ্বারা পাণি নিষ্পেষণ করিয়া এবং সবলে চাপিয়া ধরিয়া মহাধেবের পশুমাংসের স্থায় তাহার হস্ত, পদ, মস্তক, ঐবী সমস্তই দেহমধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিলেন ॥৮১-৮২

মহাবল ভীমসেন সর্বঙ্গ নিষ্পেষিত করিয়া তাহাকে মাংস-পিণ্ডের স্থায় বধ করিয়া ফেলিয়া জৌপদীকে দেখাইলেন ॥৮৩

উবাচ চ মহাতেজা জৌপদীঃ যোষিতাং বরাম্ ।

পশ্চৈনমেহি পাঞ্চালি কামুকোহয়ং যথা কৃতঃ ॥৮৪

এবমুক্তা মহারাজ ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ।

পানেন পীড়য়ামাস তস্ত কায়ং দুর্ভাস্তনঃ ॥৮৫

ততোহয়িং তত্র প্রজ্জাল্য দশরিষা তু কীচকম্ ।

পাঞ্চালীঃ স তদা বীর ইদং বচনমব্রবীৎ ॥৮৬

প্রার্থয়ন্তি শূকেশাস্তে যে স্বাং শীবগুণান্বিতাম্ ।

এবং তে ভীকু বধ্যস্তে কীচকঃ শোভতে যথা ॥৮৭

তৎ কৃৎস্না দুষ্করং কর্ম কৃষ্ণায়াঃ প্রিয়মুক্তম্ ।

তথা স কীচকং হুত্বা গত্বা রোষস্ত বৈ শমম্ ॥৮৮

আমন্ত্য জৌপদীং কৃষ্ণাং ক্ষিপ্ৰমায়ান্মহানসম্ ।

কীচকং বাতয়িষ্য তু জৌপদী যোষিতাং বরাম্ ।

প্রহৃষ্টা গতসস্তাপা সভাপালাশুবচ হ ॥৮৯

মহাতেজস্বী ভীম রমণীশ্ৰেষ্ঠা জৌপদীকে বললেন,—হে পাঞ্চালি! আইস, এই কামুকের কি অবস্থা করিয়াছি দেখ ॥৮৪

হে মহারাজ জনমেজয়! ভীষণ পরাক্রমশালী ভীমসেন এইরূপ বলিয়া সেই দুর্ভাস্তার শরীরকে পা দিয়া মর্দন করিতে লাগিলেন ॥৮৫

তারপর আগুন জ্বালাইয়া জৌপদীকে কীচকের অবস্থা দেখাইলেন এবং এই কথা বলিলেন,—হে শূকেশি! হে ভীকু! তোমার শ্রায় সচ্চরিত্রা পতিব্রতা রমণীদের বাহারা প্রার্থনা করে তাহারাই এই কীচকের শ্রায় নিহত হইয়া থাকে ॥৮৬-৮৭

জৌপদীর অত্যন্ত শ্রীতিকর সেই দুষ্কর কার্য করিয়া সেইরূপে কীচককে হত্যা করিয়া ক্রোধ-শাস্তি লাভ করিয়া ভীম জৌপদীর নিকট বিদায় লইয়া সখর বন্ধনাগারে আগমন করিলেন ॥৮৮

রমণীশ্ৰেষ্ঠা জৌপদী কীচককে বধ করাইয়া আনন্দিত হইলেন, তাঁহার সস্তাপ দূর হইল।

কীচকোহয়ং হতঃ শেতে গন্ধর্বৈঃ পত্তিভির্মম ।  
পরস্ত্রীকামসম্মতস্তদ্রাগচ্ছত পশ্যত ॥১০  
তচ্ছ্রদ্ধা ভাষিতং তস্তা নর্তনাগরবক্ষিণঃ ।  
সহস্রৈব সমাজগ্নুরাদায়োক্কাঃ সহস্রশঃ ॥১১  
ততো গম্বাধ তদ্বেশ্য কীচকং বিনিপাতিতম্ ।  
গতাহং দদৃশুতুর্মৌ রুবিবেণ সমুক্ষিতম্ ॥১২  
পাণিপাদবিহীনং তু দৃষ্ট্বা চ ব্যথিতাতবন্ ।  
নিরীকন্তি ততঃ সর্বে পরং বিশ্বয়মাগতাঃ ॥১৩

তিনি সভাগৃহের গ্রহরৌদিগকে বলিলেন,—পরস্ত্রীর  
প্রতি কামোন্মত্ত কীচক আমার পতি গন্ধর্বগণ  
কর্তৃক নিহত হইয়া পড়িয়া আছে—সেখানে  
আসিয়া দেখ ৷১০-১০

তাহার সেই কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ নর্তনা  
গারের সহস্র সহস্র রক্ষিণ মশাল লইয়া দলে দলে  
উপস্থিত হইল ৷১১

তারপর সেই গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া  
রুধিরাক্ত গতপ্রাণ কীচককে ভূমিতলে নিপাতিত  
দেখিতে পাইল ৷১২

অমানুষং কৃতং কর্ম তং দৃষ্ট্বা বিনিপাতিতম্ ।  
কাস্ত্র গ্রীবা ক চরণৌ ক পাণী ক শিরস্তথা ।  
ইতি স্ম তং পরীক্ষন্তে গন্ধর্বৈণ হতং তদা ॥১৪  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি কীচকবধপর্বণি  
কীচকবধে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২২

তাহারা হস্তপদবিহীন কীচককে দেখিয়া ব্যথিত  
হইল—তারপর সকলে অত্যন্ত বিশ্বয়াবিষ্ট হইয়া  
দেখিতে লাগিল ৷১৩

তখন তাহারা কীচককে নিপাতিত দেখিয়া  
“অমানুষিক কার্য্য করা হইয়াছে, তাহার গ্রীবা  
কোথায় ? চরণদ্বয় কোথায় ? হস্তযুগল কোথায় ?  
মাথাটাই বা কোথায় গেল ?”—এই বলিয়া  
গন্ধর্বের হস্তে নিহত কীচককে ভাল করিয়া  
দেখিতে লাগিল ৷১৪

শ্রীমদ্বিংশবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত কীচকবধপর্বে  
কীচকবধবিষয়ক-দ্বাবিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৷২২



## ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ সৈরঞ্জীঃ বন্ধা কৌচকজাতৃতিঃ শ্মশানভূমৌ আনয়নম্, তান্ হৃদ্বা ভীমেন সৈরজ্ঞ্যা যুক্তিস্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্ কালে সমাগম্য সৰ্বে তত্রাস্ত বান্ধবাঃ ।

ক্লম্ভুঃ কৌচকং দৃষ্ট্বা পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥১

সৰ্বে সংক্ৰম্যোমাণঃ সস্তম্ভাঃ প্রেক্ষ্য কৌচকম্ ।

তথা সস্তম্ভসৰ্বাঙ্গঃ কূৰ্মঃ স্থল ইবোদ্ধৃতম্ ॥২

পোষিতং ভীমসেনেন তমিস্ত্রৈণেব দানবম্ ।

সংস্কারয়িতুমিচ্ছন্তো বহির্নেতুং প্রচক্রমুঃ ॥৩

দৃশুস্তে ততঃ কৃষ্ণাং সূতপুত্রাঃ সমাগতাঃ ।

অদূৰাচ্চানবস্ত্রাঙ্গীঃ স্তম্ভমালিন্য তিষ্ঠতীম ॥৪

সমবেতেষু সৰ্বেষু তামুচুৰুপকীচকাঃ ।

হন্ততাং শীঘ্রমসতী যৎকৃতে কীচকো হতঃ ॥৫

অথবা নৈব হস্তব্য্য দহতাং কামিনা সহ ।

যতস্তাপি প্রিয়ং কার্য্যং সূতপুত্রস্ত সৰ্বথা ॥৬

ততো বিরাটমুচুস্তে কৌচকোহস্তাঃ কৃতে হতঃ ।

সহানেনাশ্ব নহেম তদনুজাতুমর্হসি ॥৭

পরাক্রমং তু সূতানাং মহা রাজাশ্বমোদত ।

সৈরজ্ঞ্যাঃ সূতপুত্রেণ সহ দাহং বিশাম্পতিঃ ॥৮

তাং সমাসাত্ত বিব্রস্তাং কৃষ্ণাং কমললোচনাম্ ।

মোমুহুমানাং তে তত্র জগৃহুঃ কৌচকা ভৃশম্ ॥৯

ততস্ত তাং সমারোপ্য নিবধ্য চ স্তম্ভয়াম্য ।

জগ্মুঃকৃত্বা তে সৰ্বে শ্মশানাভিমুখাস্তদা ॥১০

## ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

[ কৌচক-জাতৃবর্গের সৈরঞ্জীকে বন্ধনপূর্বক শ্মশান-ভূমিতে আনয়ন এবং তাহাদিগকে বধ করিয়া ভীমের সৈরজ্ঞীকে মোচন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই সময়ে কৌচকের বান্ধবগণ সকলে সেখানে আগমন করিয়া কৌচককে দেখিয়া চারিদিকে ঘিরিয়া রোদন করিতে লাগিল ।১

সকলেই ইষ্ট্রের হস্তে দানবের স্তায় ভীমের হস্তে চূর্ণিত কৌচকের সৰ্ব্বাঙ্গ মর্দিত হইয়া স্থলোদ্ধৃত কূৰ্ম্মের স্তায় আকৃতি দেখিয়া ভীত ও রোমাক্ত হইল এবং তাহাকে দাহ করাইবার ইচ্ছা করিয়া বাহিরে লইতে আরম্ভ করিল ।২-৩

তারপর সেই সূতপুত্রগণ স্তম্ভরী জৌপদীকে অনূরে একটি স্তম্ভগায়ে সংলগ্না হইয়া অবস্থান করিতে দেখিল ।৪

সমবেত সকল লোকের মধ্যে কৌচকের জাতারা তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিল,—এই কুলটাকে সম্বরণ হত্যা কর—ইহার জগ্ৰই কৌচক নিহত হইয়াছেন ।৫

অথবা ইহাকে হত্যা না করিয়া কামার্ত কৌচকের সহিত দাহ কর । সেই কার্য্য যত কৌচকেরও সৰ্ব্বথা প্রিয় হইবে ।৬

তারপর তাহারা বিরাটরাজাকে বলিল,—কৌচক ইহার জগ্ৰই নিহত হইয়াছে, ইহাকে আমরা কৌচকের সহিত দাহ করিব, আপনি অনুমতি দিন ।৭

রাজা তাহাদের পরাক্রম শ্রবণ করিয়া, কৌচকের সহিত সৈরজ্ঞীর দাহ অনুমোদন করিলেন ।৮

তাহারা ভয়সস্তম্ভা, অত্যন্ত বিমূঢ়া, কমললোচনা জৌপদীর নিকট উপস্থিত হইয়া সজোরে তাঁহাকে ধারণ করিল ।৯

হ্রিয়মাণা তু সা রাজন্ সূতপুত্রৈরনিন্দিতা ।  
প্রাক্রোশমাধমিচ্ছন্তী কৃষ্ণা নাথবতী সতী ॥১১

দ্রৌপদ্যবাচ ।

জয়ো জয়ন্তো বিজয়ো জয়ৎসেনো জয়ত্বলঃ ।  
তে মে বাচং বিজানন্তু সূতপুত্রা নয়ন্তি মাম্ ॥১২

যেবাং জ্যাতলনির্ঘোষো বিস্ফূজিতমিবাশনৈঃ ।  
ব্যঞ্জয়ত মহাযুদ্ধে ভীমঘোষস্তরঙ্গিনাম্ ॥১৩  
রথঘোষচ্চ বলবান্ গন্ধর্বাণাং তরঙ্গিনাম্ ।  
তে মে বাচং বিজানন্তু সূতপুত্রা নয়ন্তি মাম্ ॥১৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্তান্তাঃ কৃপণা বাচঃ কৃষ্ণায়াঃ পরিদেবিতম্ ।  
শ্রুত্বৈবাত্যাপতদ্ ভীমঃ শয়নাদবিচারয়ন্ ॥১৫

তারপর তাহারা সকলে তাঁহাকে শব্দধারে  
বসাইয়া, বাঁধিয়া উত্তোলনপূর্বক শ্মশানাভিমুখে  
চলিতে লাগিল ।১০

হে রাজন্ । সূতপুত্রগণ যখন লইয়া চলিল,  
তখন নিরপরাধা, পতিব্রতা, বহুবীরপতিশালিনী  
দ্রৌপদী আত্মদ্রাণাভিলাষে চীৎকার করিতে  
লাগিলেন ।১১

দ্রৌপদী বলিলেন,—জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়-  
সেন ও জয়ত্বল—তাঁহারা আমার এই বাক্য  
অবগত হউন, সূতপুত্রগণ আমাকে লইয়া  
যাইতেছে ।১২

মহাযুদ্ধে বেগশালী যে বীর গন্ধর্বগণের ভয়ানক  
সিংহনাদ, উৎকট রথ-নির্ঘোষ এবং বজ্রধ্বনিতুল্য  
জ্যা-নির্নাদ শোনা যাইত—তাঁহারা আমার বাক্য  
অবগত হউন, সূতপুত্রগণ আমাকে লইয়া  
যাইতেছে ।১৩-১৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন দ্রৌপদীর সেই  
কাতর-বাক্য ও সেই বিলাপ শ্রবণ করিয়া

ভীমসেন উবাচ ।

অহং শৃণোমি তে বাচং হুয়া সৈরজ্জি ভাষিতাম্ ।  
তস্মাৎ তে সূতপুত্রোভ্যো ভয়ং ভীকু ন বিদ্বতে ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তা স মহাবাহুবিকজৃস্তে জিবাংসয়া ।  
ততঃ স ব্যায়তং কৃষ্ণা বেবাং বিপরিবর্ত্য চ ॥১৭  
অঘোরোন্মাদ্যবস্কন্য নির্জগাম বহিস্তরা ।  
স ভীমসেনঃ প্রোকারাদারুহ্য তরঙ্গা ক্রমন্ ॥১৮  
শ্মশানাভিমুখঃ প্রায়াদ্ যত্র তে কৌচকা গতাঃ ।  
স লক্ষয়িত্বা প্রোকারং নিঃসৃত্য চ পুরোত্তমাৎ ।  
জবেন পতিতো ভীমঃ সূতানাংগ্রতন্তরা ॥১৯  
চিত্তানমৌপে গহ্বা স তত্রোপশৃঙ্গ বনম্পতিম্ ।  
তালমাত্রং মহাস্কন্ধঃ মুৰ্ধশ্চক্ৰং বিশাম্পতে ॥২০

ভীম নির্বিচারে শয্যাভ্যাগ করিয়া উথিত  
হইলেন ।১৫

ভীম বলিলেন,—হে সৈরজ্জি । তুমি যে সকল  
বাক্য বলিতেছ, তোমার সেই বাক্য আমি শুনিতে  
পাইতেছি । অতএব হে ভীকু । সূতপুত্রগণের  
নিকট তোমার ভয়ের কারণ নাই ।১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই কথা বলিয়া  
মহাবাহু ভীমসেন জিবাংসায় ফীত হইয়া  
উঠিলেন । তারপর তিনি সযত্নে বেশ পরিবর্তন  
করিয়া, বহিঃদার না খুলিয়াই লাফাইয়া বাহিরে  
আসিলেন । সেই ভীমসেন প্রোচীর হইতে বেগে  
একটি বৃক্ষে আরোহণ করিয়া কৌচকেরা যেখানে  
গিয়াছে, সেই শ্মশানাভিমুখে গমন করিলেন ।  
তিনি প্রোচীর লজ্জনপূর্বক সুরক্ষিতা নগরী হইতে  
নির্গত হইয়া মহাবেগে তৎক্ষণাৎ সূতপুত্রদিগের  
সম্মুখ আসিয়া পড়িলেন ।১৭-১৯

রাজন্ । চিত্তার নিকটবর্তী হইয়া তিনি

তং নাগবহুপক্রম্য বাহুভ্যাং পরিবৃত্য চ ।  
 স্কন্ধমারোপয়ামাস দশব্যাং পরস্তপঃ ॥২১  
 স তং বৃক্ষং দশব্যাং স্কন্ধকুটিপং বলী ।  
 প্রগৃহ্যাত্মবৎ সূতান্ দণ্ডপাণিবিবাস্তকঃ ॥২২  
 উরুবেগেন তস্তাথ ন্যত্রোধাশ্বখ-কিংলুকাঃ ।  
 ভূমৌ নিপতিতা বৃক্ষাঃ সজ্জনস্তত্র শেরতে ॥২৩  
 তং সিংহমিব সংক্রুদ্ধং দৃষ্ট্বা গন্ধর্বমাগতম্ ।  
 বিজ্ঞেহুঃ সর্বশঃ সূতা বিবাদতয়কম্পিতাঃ ॥২৪  
 গন্ধর্বো বলবানেতি ক্রুদ্ধ উগ্রম্য পাদপম্ ।  
 সৈরজ্ঞৌ মুচ্যতাং শীত্রং যতো নো ভয়মাগতম্ ॥২৫  
 তে তু দৃষ্ট্বা তদাবিদ্ধং ভীমসেনেন পাদপম্ ।  
 বিমুচ্য দ্রৌপদীঃ তত্র প্রাদ্রবয়গরং প্রতি ॥২৬

সেখানে ভালবৃক্ষের জায় দীর্ঘ, বিশাল কাণ্ড-  
 সমন্বিত একটি শুকাগ্র বৃক্ষ দেখিতে পাঠিলেন ।২০

শক্রদমনকারী ভীম হস্তীর জায় দশ ‘ব্যাং’  
 (ছট হস্ত ছটদিকে প্রসারিত করিলে তাহাকে  
 ‘ব্যাং’ বলে) দীর্ঘ সেই বৃক্ষটিকে উৎপাটিত  
 করিয়া, ছই বাহু দিয়া ধরিয়া স্কন্ধোপরি তুলিয়া  
 লইলেন ।২১

বলবান্ ভীম কাণ্ড ও শাখা-সমন্বিত দশব্যাং  
 দীর্ঘ সেই বৃক্ষ তুলিয়া লইয়া দণ্ডপাণি বমের  
 জায় সূতাদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন ।২২

তাঁহার প্রবল বেগে ভূতলে নিপতিত বট,  
 অশ্বখ, পলাশ প্রভৃতি বহু বৃক্ষ সেখানে রাশি  
 রাশি হইয়া পড়িয়া রহিল ।২৩

ক্রুদ্ধ সিংহের জায় সেই গন্ধর্ব আসিয়াছে  
 বুঝিয়া সূতগণ সকলেই সন্ত্রস্ত হইল, জ্ঞাসে ও  
 বিবাদে তাঁহার কম্পিত হইতে লাগিল ।২৪

সূতগণ বলিতে লাগিল,—“বলবান্ গন্ধর্ব ক্রুদ্ধ

জবতস্তাংস্ত সপ্তপ্রক্য স বজ্রী দানবানিব ।  
 শতং পঞ্চাধিকং ভীমঃ প্রাহিণোদ্ যমসাদনম্ ॥২৭  
 বৃক্ষেণৈভেন রাজেন্দ্রে প্রভাজনহৃতো বলী ।  
 তত আশ্বাসয়াৎ কৃষ্ণাঃ স বিমুচ্য বিশাম্পতে ॥২৮  
 উবাচ চ মহাবাহুঃ পাকালীঃ তত্র দ্রৌপদীম্ ।  
 অশ্রুপূর্ণমুখীং দীনাং দুর্ধর্বঃ স বৃকোদরঃ ॥২৯  
 এবং তে ভীকৃ বধ্যস্তে যে স্বাং ক্লিশস্ত্যনাগসম্ ।  
 প্রৈহি স্বং নগরং কৃষ্ণে ন ভয়ং বিগতে তব ॥৩০  
 অন্তোনাহং পমিষ্যামি বিরাটস্ত মহানসম্ ॥৩১  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।  
 পঞ্চাধিকং শতং তচ্চ নিহতং তেন ভাবত ।  
 মহাবনমিবচ্ছিন্নং শিষ্যে বিগলিতক্রমম্ ॥৩২

হইয়া বৃক্ষ উত্তোলন করিয়া আসিতেছে, সৈরজ্ঞৌকে  
 শীত্র ছাড়িয়া দাও, উহা হইতেই আমাদের ভয়  
 উপস্থিত হইয়াছে ।”২৫

তখন তাঁহার ভীমসেন কর্তৃক উত্তোলিত বৃক্ষ  
 দেখিয়া দ্রৌপদীকে সেই স্থানে পরিত্যাগ করিয়া  
 নগরের দিকে ধাবিত হইল ।২৬

হে রাজেন্দ্র ! ইন্দ্র যেমন দানবদিগকে  
 যমালয়ে প্রেরণ করেন, সেই বলবান্ পবননন্দন  
 ভীম সেইরূপ সেই একশত পাঁচ জন সূতপুত্রকে  
 পলায়ন করিতে দেখিয়া সেই বৃক্ষাঘাতে যমালয়ে  
 প্রেরণ করিলেন । হে রাজন্ ! তারপর তিনি  
 দ্রৌপদীকে বন্ধনযুক্ত করিয়া আশ্বাস দান  
 করিলেন ।২৭-২৮

সেই দুর্ধর্ব বীর মহাবাহু বৃকোদর অশ্রুপূর্ণমুখী  
 বিবাদপ্রস্তুতা পাকালরাজকন্যা দ্রৌপদীকে  
 বলিলেন ।২৯

হে ভীকৃ ! নিরপরাধা তোমাকে বাঁহার

এবং তে নিহতা রাজন্ শতং পঞ্চ চ কৌচকাঃ ।  
স চ সেনাপতিঃ পূর্বমিত্যেতৎ সূতবটশতম্ ॥৩৩  
তদ্ দৃষ্ট্বা মহাদান্ধর্য্যঃ নবা নার্য্যশ্চ সঙ্গতাঃ ।  
বিস্ময়ং পরমং গজা নোচুঃ কিঞ্চন ভারত ॥৩৪

কষ্ট দেয়, তাহারা এইরূপেই নিহত হইয়া থাকে ।  
কৃষ্ণে! তুমি নগর মধ্যে গমন কর, তোমার  
ভয় মাউ ৩০

আমি অজ্ঞপথে বিরাটরাজার রক্ষনশালায়  
যাইতেছি ৩১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতনন্দন! সেই  
পঞ্চাধিক শত সংখ্যক সূতপুত্র ভীমের হস্তে  
নিহত হইয়া ছিন্নক্রম মহারণ্যের ক্রমশ্রুণীর স্থায়

শ্রীমদ্রহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাদ্বিতীয় কৌচকবধপর্বের  
জ্যোপদীর সাত্ত্বনায় একবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ১২১

## চতুবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ শ্রাশানতো রাজতবনং প্রত্যাগত্য জ্যোপদ্যা বৃহন্নলয়া স্তদেকয়া চ সহ বার্তালাপশ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে দৃষ্ট্বা নিহতান্ সূতান্ রাজ্ঞে গজা স্তবেদয়ন্ ।  
গন্ধর্বৈনিহতা রাজন্ সূতপুত্রা মহাবলাঃ ॥১  
যথা বজ্রেন বৈ দীর্ণং পর্বতস্ত মহচ্ছিরঃ ।  
ব্যতিকীর্ণাঃ প্রদৃশ্যন্তে তথা সূতা মহৌতলে ॥২

## চতুবিংশ অধ্যায় ।

[ শ্রাশান হইতে রাজবাটিতে ফিরিয়া জ্যোপদীর  
বৃহন্নলা ও স্তদেকার সহিত বার্তালাপ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই নাগরিক মর-  
নারীগণ সূতপুত্রদিগকে নিহত দেখিয়া রাজার  
নিকটে গিয়া নিবেদন করিল,—রাজন্! মহাবলশালী

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বনি কৌচকবধপর্বনি  
জ্যোপদীসাত্ত্বনে চতুবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৩

পড়িয়া রহিল ৩২

হে রাজন্! সেই একশত পাঁচ জন কৌচক  
জাতা এবং পূর্বে নিহত সেনাপতি কৌচক  
সর্বমোট একশত ছয়জন সূতপুত্র এইভাবে  
নিহত হইল ৩৩

হে ভরতনন্দন! সমাগত মরনারীগণ সেই  
মহা আশ্চর্য্যজনক কার্য্য দেখিয়া অতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট  
হইল, তখন ভয়ে ভাঙাদের বাক্যক্ষুণ্ণ হইল না ৩৪

সৈরজ্ঞী চ বিমুক্তাসৌ পুনরায়ান্তি তে গৃহম্ ।  
সর্বং সংশয়িতং রাজন্ নগরং তে ভবিষ্যতি ॥৩

যথারূপা চ সৈরজ্ঞী গন্ধর্বশ্চ মহাবলাঃ ।  
পুংসামিষ্টশ্চ বিষয়ো মৈথুনায় ন সংশয়ঃ ॥৪

সূতপুত্রগণ গন্ধর্বদের হস্তে নিহত  
হইয়াছে ১১

ভূতলে বিকীর্ণ সূতগণ বজ্রবিদীর্ণ পর্বতের  
বিশাল শৃঙ্গের স্থায় দৃষ্ট হইতেছে ১২

সৈরজ্ঞী মুক্তি পাইয়া পুনরায় আপনার গৃহে  
আগমন করিতেছে। রাজন্! আপনার সমগ্র  
রাজধানী সংশয়াপন্ন হইবে ৩

যথা সৈরজ্জিদোষণ ন তে রাজহ্মিৎ পুৰম্ ।  
 বিনাশমেতি বৈ কিপ্রং তথা নীতিবিধীতম্ ॥৫  
 তেষাং তদ্ বচনং শ্রুত্বা বিরাটো বাহিনীপতিঃ ।  
 অত্রবীৎ ক্রিয়তামেবাং সূতানাং পরমক্রিয়া ॥৬  
 একস্মিন্বেব তে সৰ্বে স্তম্বমিচ্ছন্ত হতশনে ।  
 দহন্ত্যঃ কীচকাঃ শীত্ৰং রত্নৈর্গন্ধৈশ্চ সৰ্বশঃ ॥৭  
 স্তদেফামত্ৰবীন্ রাজা মহিষী জাতসাধবসঃ ।  
 সৈরজ্জীমাগতাং ক্রিয়া মমৈব বচনাদিদম্ ॥৮  
 গচ্ছ সৈরজ্জি ভক্তং তে যথাকামং বরাননে ।  
 বিভেতি রাজা স্ত্রোণি গন্ধৰ্ব্যেভ্যঃ পরাভবাৎ ॥৯  
 ন হি জামুৎসহে বক্তুং স্বয়ং গন্ধৰ্বরক্ষিতাম্ ।  
 দ্বিত্যস্তদোষস্তাং বক্তুং তস্তাং প্রজ্ঞবীৰ্যম্ ॥১০

সৈরজ্জী যেক্ষপ রূপবতী, তাহা সকলেই জানে ।  
 গন্ধৰ্ব্যেভ্যঃ মহাবলশালী । মৈথুনার্ধে পুরুষের  
 বিষয়াভিলাষ অত্যন্ত প্রিয়—এ বিষয়ে কোন  
 সংশয়ই নাই । ৪

রাজন্ । সৈরজ্জীর দোষে আপনার এই মগর  
 বাহাতে ধ্বংস না হয়, সম্বর তাহার উপায়  
 বিধান করুন । ৫

তাহাদের সেই কথা শুনিয়া বিরাটরাজা  
 বলিলেন,—প্রথমে নিহত সূতগণের সংকার কার্য  
 কর । ৬

নামাপ্রকার রত্ন ও গন্ধাকিতে অলঙ্কৃত করিয়া  
 উত্তমরূপে প্রজ্জলিত একই অগ্নিতে কীচক  
 ও তদীয় জাতুবর্গকে দাহ কর । ৭

রাজা ভীত হইয়া মহিষী স্তদেফাকে  
 বলিলেন,—সৈরজ্জী আসিলে আমার আদেশ  
 বলিয়া তাহাকে এই কথা বলিও । স্তম্বম্ ।  
 সৈরজ্জি । তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যথা ইচ্ছা  
 গমন কর । হে স্ত্রোণি । রাজা গন্ধৰ্ব্যদের  
 নিকট পরাভবের ভয় করেন । ৮-১০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ যুক্তা ভয়াৎ কৃকা সূতপুত্রান্ নিরস্ত চ ।  
 মোক্ষিতা ভীমসেনেন জগাম নগরং প্রতি ॥১১  
 জ্ঞানিতেষ যুগী বালা শাদূলেন মনস্বিনী ।  
 পাত্ৰাণি বাসনী চৈব প্রক্ষাল্য সলিলেন সা ॥১২  
 তাং দৃষ্ট্বা পুরুষা রাজন্ প্রোত্ৰবস্ত দিশো দশ ।  
 গন্ধবাণাং ভয়এস্তাঃ কেচিদ্ দৃষ্ট্বা স্তমোলয়ন্ ॥১৩  
 ততো মহানসম্বারি ভীমসেনমবহিতম্ ।  
 দদর্শ রাজন্ পাঞ্চালী যথা মহং মহাঐশ্বৰ্যম্ ॥১৪  
 তাং বিস্ময়ন্তী শনকৈঃ সংজ্ঞাভিরদমত্ৰবীৎ ।  
 গন্ধৰ্বরাজায় নমো যেনাস্ম্য পরিমোচিতা ॥১৫

তিনি বলিয়াছেন—“সৈরজ্জী গন্ধৰ্ব্যদের দ্বারা  
 সুরক্ষিতা, এজন্ত তাহাকে সরাইয়া দেওয়া উচিত  
 হইলেও স্বয়ং বলিতে ইচ্ছা করি না । জ্ঞানোক্তের  
 তাহাকে বলিতে দোষ নাই” । এজন্ত আমিই  
 তোমাকে বলিতেছি । ১০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর সূতপুত্রদিগকে  
 নিরস্ত করিয়া ভীমসেন জৌপদীর বন্ধন-যুক্ত  
 করিয়া দেওয়ার, ভয়মুক্ত হইয়া জৌপদী নগরান্ত-  
 মুখে গমন করিতে লাগিলেন । ১১

তিনি গাত্র ও বস্ত্র জলে প্রক্ষালিত করিয়া  
 ব্যাজ-বিজ্ঞাসিতা শিশু-হরিণীর স্তায় যাইতে লাগি-  
 লেন । ১২

রাজন্ । তাহাকে দেখিয়া লোকেরা গন্ধৰ্ব্যের  
 ভয়ে ভীত হইয়া দিগ্বিনিকে পলায়ন করিতে  
 লাগিল । কেহ কেহ দর্শনমাত্রেই চক্ষু মুজিত  
 করিয়া রহিল । ১৩

হে রাজন্ । তারপর জৌপদী রজনশালার  
 দ্বারদেশে অবস্থিত মন্ত-হস্তীর স্তায় ভীমসেনকে  
 দেখিতে পাইলেন এবং যুগ্মহস্ত-সহকারে ধীরে

ভীমসেন উবাচ ।

যে পুত্রা বিচরন্তীহ পুরুষা বশবতিনঃ ।  
তস্তান্তে বচনং শ্রদ্ধা হৃদ্যা বিহরন্ততঃ ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ সা নর্তনাগারে ধনঞ্জয়মপশ্যত ।  
রাজ্যঃ কন্যা বিরাটশ্চ নর্তনানং মহাত্মজম্ ॥১৭

ততস্তা নর্তনাগারাদ্ বিলঙ্কিত্য মহার্জুনাঃ ।  
কন্যা নৃপুত্রায়াস্তীঃ ক্রিষ্টাঃ কৃষ্ণামনাগমম্ ॥১৮

কন্যা উচুঃ ।

দিক্ষ্যা সৈবজ্জি মুক্তাসি দিক্ষ্যাসি পুনরাগতা ।  
দিক্ষ্যা বিনিহিতাঃ সূতা যে ত্বাং ক্রিশ্ণস্ত্যনাগমম্ ॥১৯

ধীরে সঙ্কেতে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—  
গন্ধর্ব্বরাজকে প্রণাম, যিনি আমাকে মুক্ত করিয়া  
দিয়াছেন ।১৪-১৫

ভীম বলিলেন,—যে পুরুষেরা পূর্ব্ব হইতেই  
তোমার বশবর্ত্তী হইয়া এখানে বিচরণ করিতেছেন,  
তাঁহারা তোমার কথা শুনিয়া অতঃপর ঋণমুক্ত  
হইয়া বিহার করুন ।১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর জৌপদী  
নর্তনাগারে বিরাটরাজার কন্যাদিগকে নৃত্য-  
শিকাদানে ব্যাপ্ত মহাবাহু অর্জুনকে দেখিতে  
পাইলেন ।১৭

তখন সেই কন্যা অর্জুনের সহিত নৃত্যগৃহ  
হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া, বিনা অপরাধে উপক্রান্ত  
জৌপদীকে আসিতে দেখিল ।১৮

কন্যাগণ বলিল,—সৈবজ্জি । ভাগ্যক্রমে তুমি  
মুক্ত হইয়াছ, ভাগ্যক্রমে তুমি পুনরায় আসিয়াছ,  
যাহারা নিরপরাধা তোমাকে কষ্ট দিয়াছিল,

বৃহমলোবাচ ।

কথং সৈবজ্জি মুক্তাসি কথং পাপাশ্চ তে হতাঃ ।  
ইচ্ছামি বৈ তব শ্রোতুং সর্ব্বমেব যথা তথম্ ॥২০

সৈবজ্জ্যুবাচ ।

বৃহন্নলে কি নু তব সৈবজ্জ্যা কার্য্যমত্ বৈ ।  
যা ত্বং বসসি কল্যাণি সদা কন্যাপুরে স্তম্ভম্ ॥২১  
ন হি দুঃখং সমাপ্নোষি সৈবজ্জী যদুপাশ্রুতে ।  
তেন মাং দুঃখিতামেকং পৃচ্ছসে প্রহসন্নিব ॥২২

বৃহমলোবাচ ।

বৃহন্নলাপি কল্যাণি দুঃখমাপ্নোক্ত্যনুত্তমম্ ।  
তির্য্যগ্ঘোনিগতা বালে ন চৈনামববুধ্যসে ॥২৩  
ত্বয়া সহোষিতা চান্মি ত্বঞ্চ সর্ব্বৈঃ সহোষিতা ।  
ক্রিশ্ণস্ত্যাং ত্বয়ি স্ত্রোণি কো নু দুঃখং ন  
চিস্তয়েৎ ॥২৪

সেই সূতগণও ভাগ্যক্রমেই নিহত হইয়াছে ।১৯

বৃহন্নলা বলিলেন,—সৈবজ্জি । তুমি কিরূপে  
মুক্ত হইলে, কিরূপেই বা সেই পাপিষ্ঠগণ নিহত  
হইল, সমস্ত কথা তোমার মুখে যথাযথভাবে  
শুনিতে ইচ্ছা করি ।২০

সৈবজ্জী বলিলেন,—বৃহন্নলে । তুমি ত'  
কন্যাস্তম্ভপুত্রের মধ্যে সর্ব্বদা স্তম্ভেই বাস করিতেছ,  
আজ আর তোমার সৈবজ্জীর কথায় কাজ কি ।২১

সৈবজ্জী যেৰূপ দুঃখ পাইতেছে, তুমি ত' আর  
সেৰূপ দুঃখ পাইতেছ না । সেইজন্যই এই  
দুঃখিনীকে যেন হাসিতে হাসিতেই এইরূপ প্রশ্ন  
করিতেছ ।২২

বৃহন্নলা বলিলেন,—হে কল্যাণি । বৃহন্নলাও  
ক্লীবঘোনি প্রাপ্ত হইয়া মহাদুঃখ পাইতেছে । হে  
বালিকে । তুমি তাহাকে বুঝিতেছ না ।২৩

আমি তোমার সহিত বাস করিতেছি,  
তুমিও সকলের সহিত বাস করিতেছ, তুমি

ন তু কেনচিদত্যস্তং কস্তচিদ্ধনং কচিৎ ।

বেদিভুং শক্যতে নুনং তেন মাং নাববুধ্যসে ॥২৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ সনৈব কস্তাভিদ্বেপদী রাজবেশ্য তৎ ।

প্রবিবেশ সুদেফায়াঃ সমীপমুপগামিনী ॥২৬

তামব্রবীদ্ রাজপুত্রৌ বিরাটবচনাদিদম্ ।

সৈরজ্ঞি পত্যতাং শীঘ্রং যত্র কাময়সে গতিম্ ॥২৭

রাজা বিভেতি তে ভদ্রে গন্ধর্বভ্যঃ পরাতপাৎ ।

হুং চাপি তরুণী স্ত্রী রূপেণাপ্রতিমা ভূবি ॥

পুংসাম্বিক্চৈব বিষয়ো গন্ধর্বশ্চাতিকোপনাঃ ॥২৮

হুঃখ পাইলে কে না হুঃখবোধ করিবে ॥২৪

মিশ্রই কেহ কখনও কাহারও ছদ্মের  
অবস্থা আত্মান্তিকভাবে বুঝিতে পারে না—  
সেইজন্য তুমি আমাকে বুঝিতে পারিতেছ না ॥২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর কস্তাগণের  
সঙ্গেই জ্যোপদী সেই রাজভবনে প্রবেশ  
করিলেন এবং সুদেফার নিকট উপস্থিত  
হইলেন ॥২৬

বিরাটরাজার কথাছসারে সুদেফা তাঁহাকে  
বলিলেন,—সৈরজ্ঞি। শীঘ্রই তোমার যেখানে  
যাইতে ইচ্ছা হয় চলিয়া যাও ॥২৭

হে ভদ্রে। রাজা তোমার গন্ধর্বদিগের হস্তে  
লাঞ্ছিত হইবার ভয় করেন। হে সুন্দরি। তুমি  
যুবতী, সৌন্দর্য্যে তুমি জগতে অতুলনীয়,  
পুরুষেরাও বিষয়াভিলাষী, গন্ধর্বগণও অতি  
ক্রোধী ॥২৮

সৈরজ্ঞী বলিলেন,—হে কোপনে। আর

সৈরজ্ঞ্যুবাচ ।

ত্রয়োদশাহমাত্রং মে রাজা কাম্যতু ভামিনি ।

কৃতকৃত্য্য ভবিষ্যন্তি গন্ধর্বান্তে ন সংশয়ঃ ॥২৯

ততো মামুপনেষ্যন্তি করিষ্যন্তি চ তে প্রিয়ম্ ।

ঋবক জ্যেষ্ঠসা রাজা যোক্ষ্যতে সহ বাক্তবৈঃ ॥৩০

( রাজা কৃতোপকারাশ্চ কৃতজ্ঞাশ্চ সদা শুভে ।

সাধবশ্চ বলোৎসিক্তাঃ কৃতপ্রতিকৃতেন্দবঃ ॥

অধিনী প্রজবীমোষা যদ্ বা তদ্ বোত চিন্তয় ।

ভবস্ব তদহমাত্রং ততঃ প্রয়ো ভবিষ্যতি ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মাস্তুদ্ বচনং শ্রুত্বা কৈকেয়ী দুঃখমোহিতা ।

উবাচ জ্যোপদীমাতা জাতৃণ্যসনকশিতা ॥

তেরটি দিন মাত্র রাজা আমাকে কমা করুন,  
সেই গন্ধর্বগণ ( ইহার মধ্যেই ) কৃতকার্য হইবেন,  
—সন্দেহ নাই ॥২৯

তারপর তাঁহার আমাকে লইয়া যাইবেন,  
আপনারও প্রিয় কার্য্য করিবেন এবং রাজাও  
মিশ্র সবাক্ষে কল্যাণযুক্ত হইবেন ॥৩০

( হে কল্যাণময়ি। রাজা গন্ধর্বদিগের উপকার  
করিয়াছেন, তাঁহারও সর্বদাই কৃতজ্ঞ। তাঁহার  
সাধু, বলগবিত হইলেও তাঁহার কৃত উপকারের  
প্রত্যাশা করিতে ইচ্ছক। [ আবার অপকারের  
প্রতিশোধ লইতেও ইচ্ছুক। ]

আমি প্রাধিনী হইয়া আপনাকে ইহা  
বলিতেছি—যাহা হয় চিন্তা করুন। এই করুণা  
দিন পর্য্যন্ত আমাকে পালন করুন, তাহাতে  
মঙ্গল হইবে।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাঁহার সেই কথা  
শুনিয়া সুদেফা হুঃখে বিমুঢ়া হইয়া পড়িলেন।

বস ভজে যথেষ্টং স্বং ত্বামহং শরণং গতা ।  
ত্রায়স্ব মম ভর্তারং পুত্রাংশ্চৈব বিশেষতঃ ॥ )

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি কৌচকবধপর্বণি  
কৌচকদাহে চতুবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৪

জাতৃবর্গের শোকে সুদেহা কাতর হইয়া জ্যোপদীকে  
বলিলেন,—ভজে ! তুমি ইচ্ছামত অবস্থান কর,

আমি তোমার শরণ লইলাম । আমার স্বামী ও  
পুত্রদিগকে তুমি বিশেষভাবে রক্ষা করিও । )

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্র সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্ত্যগত কৌচকবধপর্বের  
কৌচকের দাহবিষয়ক চতুবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৪

( গোহরণপর্ব )

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ হৃষ্যোদনমুপগতানাং দূতানাং পাণ্ডবসন্দেহং জ্ঞাতুং প্রয়াসস্ত্য ব্যর্থতাকথনম্, কৌচকবধবৃত্তান্তপ্রবণক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

( কৌচকে তু হতে রাজা বিরাটঃ পরবীরহা ।  
শোকমাহারয়ং তৌত্রং সামাত্যঃ সপুত্রোহিহিতঃ ॥ )  
কৌচকস্ত তু ঘাতেন সানুজস্ত্য বিশাম্পতে ।  
অত্যাহিতং চিস্তয়িত্বা ব্যস্ময়স্ত পৃথগ্ জনাঃ ॥১  
অস্মিন্ পুরে জনপদে সংজ্ঞোল্লাহভূচ্চ সজ্ঞপঃ ।  
শৌর্য্যোদ্ধি বল্লভো রাজো মহাসত্ত্বঃ স কৌচকঃ ॥২

আসীৎ প্রহর্ডা সৈন্তানাং দারামর্শী চ দুর্মতিঃ ।

স হতঃ খলু পাপাত্মা গন্ধর্বৈর্হৃষ্টপুরুষঃ ॥৩

ইত্যজ্ঞান্ মহারাজ পরানীকবিনাশনম্ ।

দেশে দেশে মনুষ্যাশ্চ কৌচকং দুস্ত্রধর্ষণম্ ॥৪

অথ বৈ ধার্ত্তরাষ্ট্রেণ প্রযুক্তা যে বহিষ্চবাঃ ।

মৃগয়িত্বা বহুন্ গ্রামান্ রাষ্ট্রাণি নগরাণি চ ॥৫

( গোহরণপর্ব )

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ হৃষ্যোদনের মিকট আগত তদীয় দূতগণের পাণ্ডব-  
দিগের সংবাদ জানিবার প্রয়াসের ব্যর্থতা  
কথন এবং কৌচকের মৃত্যু সংবাদ জ্ঞাপন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—( কৌচক নিহত হইলে  
শত্রুবীরঘাতী রাজা বিরাট পুরোহিত ও অমাত্য-  
গণ সহ তৌত্র শোক প্রাপ্ত হইলেন । )

রাজন্ জনমেজয় ! জাতৃবর্গ সহ কৌচক নিহত

হওয়ার সাধারণ লোকে মহাভয়ের কারণ উপস্থিত  
মনে করিয়া বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া  
পড়িল ।১

সেই নগরে এবং রাজ্যমধ্যে জনগণের  
জ্ঞান হইতে লাগিল যে, মহাবলশালী কৌচক  
বীরবংশতঃ রাজার অতিশয় প্রিয় ছিল ।২

সেই দুর্মতি সৈন্তদের প্রহার করিত, পরদ্রী  
ধর্ষণ করিত । সেই পাপাত্মা হৃষ্টপুরুষ হৃদয়  
গন্ধর্বদের হস্তে নিহত হইয়াছে ।৩



সংবিধায় যথাদৃষ্টং যথাদেশপ্রদর্শনম্ ।  
 কৃতকৃত্য। শ্রবর্তন্ত তে চরা নগরং প্রতি ॥৬  
 তত্র দৃষ্ট। তু রাজানং কৌরব্যং ধৃতরাষ্ট্রজম্ ।  
 জ্ঞোণ-কর্ণ-কৃপৈঃ সার্বং ভৌজোণ চ মহাজনা ॥৭  
 সঙ্গতং ভ্রাতৃভিঃচাপি ত্রিগতৈঃ চ মহারথৈঃ ।  
 দুর্যোধনং সভাসম্মে আসীনমিদমব্রুবন্ ॥৮

চরা উচুঃ ।

কৃতোহস্ম্যভিঃ পরো যত্নস্তেষামস্বপ্নে সঙ্গা ।  
 পাণ্ডবানাং মনুষ্যোজ্ঞ তপ্তিন্ মহতি কাননে ॥৯  
 নির্জনে যুগসন্ধীর্গে নানাক্রমলতাকূলে ।  
 লতাশ্রতানবহুলে নানাগুল্মসমাবৃতে ॥১০

হে মহারাজ জনমেজয় । শত্রুসৈন্যবিনাশকারী  
 দুঃপ্রার্থ কীটকের বিষয়ে দেশে দেশে লোকেরা  
 এইরূপ বলিতে লাগিল ॥৮

এদিকে দুর্যোধন বাহিরে যে সমস্ত চর নিযুক্ত  
 করিয়াছিল, তাহারা বহু গ্রাম, বহু রাজ্য,  
 বহু নগর অন্বেষণ করিয়া এবং যত দেশের  
 কথা জামা আছে ও যত দেশ দেখা গিয়াছে,  
 সমস্তই যথাযথভাবে অনুসন্ধান করিয়া কর্তব্য  
 সমাপনপূর্বক রাজধানীতে ফিরিয়া গেল ॥৬-৮

তাহারা সেখানে কৌরববন্দন ধৃতরাষ্ট্রপুত্র  
 রাজা দুর্যোধনকে সভাসম্মে জ্ঞোণ, কর্ণ, কপ,  
 মহামতি ভীষ্ম ও ভ্রাতৃবর্গের সহিত এবং ত্রিগর্ত-  
 দেশীয় মহারথ রাজবৃন্দের সহিত উপবিষ্ট দেখিয়া  
 এই কথা বলিল ॥৭-৮

চরগণ বলিল,—হে রাজন্ । আমরা সেই  
 নানাবিধ বৃক্ষ ও লতাকীর্ণ নানা গুল্ম-পরিপূর্ণ  
 লতা-শ্রতানে দুর্গম ও স্বাপদসঙ্কুল নির্জন বিশাল  
 অরণ্যসম্মে সেই পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান করিতে

ন চ বিদ্যো গতা যেন পার্থাঃ স্তদৃঢ়বিক্রমাঃ ।

মার্গমাণাঃ পদন্তাসং তেষু তেষু তথা তথা ॥১১

গিরিকূটেষু তুল্লেষু নানাজনপদেষু চ ।

জনাকীর্ণেষু দেশেষু খর্বটেষু পুরেষু চ ॥১২

নরেষু বহুশোহস্রিকৌ নৈব বিদ্যন্ত পাণ্ডবান্ ।

অত্যন্তং বা বিনতীশ্চে ভক্তং ভূত্যং নরবর্ত ॥১৩

বত্ন্যস্ত্রোহুমাণা বৈ রথিনাং রথিসত্তম ।

ন হি বিদ্যো গতিং তেষাং বাসং হি নরসত্তম ॥১৪

কিঞ্চিৎকালে মনুষ্যোজ্ঞ সূতানামনুগা বয়ম্ ।

যুগয়িত্বা যথাস্থায়ং বেদিতার্থাঃ স্ম তত্ক্ষতঃ ॥১৫

অতিশয় যত্ন করিয়াছি ১১-১০

কিন্তু স্তদৃঢ় পরাক্রমশালী পাণ্ডবগণ কোন  
 পথে গিয়াছেন জানিতে পারি নাই। আমরা  
 চারিদিকে অত্যাচ্চ পর্বতশৃঙ্গসমূহে, জনাকীর্ণ  
 জনপদসমূহে, সমস্ত রাজ্যে, সমস্ত নগরে, জনশূণ্য  
 প্রান্তরসমূহে তাঁহাদের পদচিহ্ন অনুসরণ করিয়া  
 বেড়াইয়াছি ১১১-১২

হে রাজন্ । বহু অন্বেষণ করিয়াছি, কিন্তু  
 পাণ্ডবগণের সন্ধান জানিতে পারি নাই। হয়ত'  
 তাঁহারা মরিয়া গিয়াছেন। নরজ্ঞেষ্ঠ । আপনার  
 মজল হউক ১১৩

হে রথিজ্ঞেষ্ঠ । আমরা রথারোহীদের  
 পথেও অনুসন্ধান করিয়াছি। তাঁহাদের গতিবিধি  
 বা বাসস্থানের কোন সংবাদ জানিতে পারি  
 নাই ১১৪

রাজন্ । কিছুদিন ধরিয়া আমরা পাণ্ডব-  
 গণের সারথিদের সন্ধান করিয়াছি। হে পরত্তপ ।

প্রাপ্তা দ্বারবতীঃ সূতা বিনা পার্থৈঃ পরম্পর।  
 ন তত্র কুক্ষা রাজেন্দ্র পাণ্ডবাস্ত মহাত্মতাঃ ॥১৬  
 সর্বথা বিশ্রানকোন্তে নমন্তে ভরতর্ষভ।  
 ন হি বিদ্যো গতিং তেষাং বাসং বাপি মহাত্মনাম্ ॥১৭  
 পাণ্ডবানাং প্রবৃত্তিক বিদ্যাঃ কৰ্মাপি বা কৃতম্।  
 স নঃ শাধি মনুষ্যেন্ন অত উর্ধ্বং বিশাম্পতে ॥১৮  
 অশ্বেষণে পাণ্ডবানাং তৃয়ঃ কিং করবামহে।  
 ইমাঞ্চ নঃ প্রিয়াং বীর বাচং তত্রবতীং শৃণু ॥১৯  
 যেন ত্রিগর্তা নিহতা বলেন মহতা নৃপ।  
 সূতেন রাজ্ঞো মৎস্তস্ত কৌচেন বলীয়সা ॥২০  
 স হতঃ পতিতঃ শেতে গন্ধর্বেনিশি ভারত।  
 অদৃশ্যমানৈর্দুষ্কৃত্য ভ্রাতৃভিঃ সহ সোদরৈঃ ॥২১

যথোচিত অনুসন্ধান করিয়া আমরা যথার্থ  
 সংবাদই জানিতে পারিয়াছি যে, সারথিরা  
 পাণ্ডবগণ ছাড়াই একা একা দ্বারকায় উপস্থিত  
 হইয়াছে। রাজেন্দ্র। সেখানে জৌপদও নাই,  
 উত্তমব্রতপালনকারী পাণ্ডবগণও নাই। ১৫-১৬

হে ভরতর্ষভ। আপনাকে প্রণাম করি।  
 তাঁহার মরিয়াই গিয়াছেন। সেই মহাত্মা  
 পাণ্ডবগণের গতিবিধি বা বাসস্থান বা তাঁহাদের  
 কৃত কোন কার্য বা কোনরূপ সংবাদই জানিতে  
 পারি নাই। অতঃপর আপনার কি আদেশ, আপনি  
 আমাদেরকে তাহা বলুন। ১৭-১৮

রাজন্। আমাদের আদেশ করুন, অতঃপর  
 পাণ্ডবদের অশ্বেষণার্থে আমরা আর কি করিব?  
 বীর মহারাজ। এই আর এক প্রৌতিকর শুভ-  
 সংবাদ আমাদের নিকট অবগন করুন। ১৯

রাজন্। মৎস্তরাজ বিরাটের সেনাপতি সূত-  
 ভাতীয় মহাবলশালী কৌচক—যে প্রবল পরাক্রমে

(শ্যালো রাজ্ঞো বিরাটস্ত সেনাপতিরুদ্ধারধীঃ।  
 সূদেক্ষায়াঃ স বৈ জ্যেষ্ঠঃ শূরো বীৰো গতব্যথঃ ॥

উঃ সাহবান্ মহাবীৰ্য্যো নীতিমান্ বলবানপি।  
 যুদ্ধজ্ঞো রিপুবীরয়ঃ সিংহতুল্যপরাক্রমঃ ॥

প্রজারক্ষণদক্ষশ্চ শত্রুগ্রহণশক্তিমান্।  
 বিজিতারিমহায়ুদ্ধে প্রচণ্ডো মানবঃ পরঃ ॥

নরনারীমনোহ্লাদী বীরো বাগ্মী বর্ণপ্রিয়ঃ।  
 স হতো নিশি গন্ধর্বেঃ স্ত্রীনিমিত্তং নরাধিপ।  
 অমৃশ্যমাণো দুষ্কৃত্য নিশীথে সহ সোদরৈঃ ॥

সুদৃশ্যচাস্ত নিহতা যোদ্ধাস্ত প্রবরা হতাঃ ॥ )

ত্রিগর্তদেশীয় রাজাদের নিহত করিয়াছিল, ভারত।  
 সেই ছরাস্রা সহোদর-ভ্রাতৃবর্গের সহিত রাজিকালে  
 অদৃশ্য গন্ধর্বগণের হস্তে নিহত হইয়া ধরাতলে  
 শায়িত হইয়াছে। ২০-২১

(রাজা বিরাটের শ্যালক ও সেনাপতি,  
 সুদেক্ষার জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা সেই কৌচক মহাবুদ্ধমান,  
 শৌর্য্যবীৰ্য্যশালী, আশ্রয়দাতা, উৎসাহী, নীতিমান,  
 বলবান, মহাবীর, যুদ্ধবিজ্ঞান বিশারদ, সিংহ-  
 তুল্য বিক্রমশালী, প্রজাপালনে দক্ষ ও শত্রুকে  
 বন্দী করিতে সমর্থ ছিল। সে মহাযুদ্ধে বহু শত্রু  
 জয় করিয়াছিল।

সে ধৈর্য্যশালী, বাগ্মী, সমরপ্রিয়, নরনারী  
 মনোরঞ্জনকারী ছিল। রাজন্। অমর্য্যবিত্ত সেই  
 ছরাস্রা রাজিকালে স্ত্রীলোকের নিমিত্ত সহোদর-  
 গণের সহিত গন্ধর্বদের হস্তে নিহত হইয়াছে।  
 তাহার বন্ধুবান্ধব এবং সৈন্তগণও নিহত  
 হইয়াছে। )

প্রিয়মেতদুপশ্রুত্যা শক্রপাক পরাভবম্ ।  
কৃতকৃত্যশ্চ কৌরব্য বিধৎস্ব যদনন্তরম্ ॥২২

হে কুরুরাজ ! এই প্রিয়-সংবাদ এবং শক্র-  
গণের পরাভব-সংবাদ শুনিয়া আপনি কৃতকার্য্য

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
চারপ্রত্যাগমনে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৫

হইয়াছেন মনে করুন এবং অতঃপর যাহা কর্তব্য  
হয় করুন ॥২২

শ্রীমদ্রাধি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাক্তর্গত গোহরণপর্বের  
চারপ্রত্যাগমন বিষয়ক পঞ্চবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥২৫

### ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবানামশ্বেষণায় সদশৈঃ সহ দুর্ঘোধানস্য পরামর্শঃ, কর্ণ-দুঃশাসনয়োস্তত্র সম্মতিশ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভতো দুর্ঘোধানো রাজা জ্ঞাত্বা তেবাং বচস্তদা ।

চিরমন্তর্মনা ভূত্বা প্রত্যুবাচ সভাসদঃ ॥১

অহুঃখা খলু কার্য্যাণাং গতিবিজ্ঞাতুমন্ততঃ ।

তস্মাৎ সর্বৈ নিরোক্ষ্যং কু নু তে পাণ্ডবা গতাঃ ॥২

অগ্নাবনিকং কালশ্চ গতভূমিষ্ঠমন্ততঃ ।

তেষামজ্ঞাতচর্য্যাম্মাশ্মিন্ বর্ধে ত্রয়োদশে ॥৩

অশ্ব বর্ষশ্চ শেষং চেদ্ ব্যতীযুর্বিহ পাণ্ডবাঃ ।

নিবৃত্তসময়ান্তে হি সত্যব্রতপরায়ণাঃ ॥৪

ক্ষরন্ত ইব নাগেষ্ট্রাঃ সর্বৈ হ্যশীবিষোপমাঃ ।

দুঃখা তৎস্বয়ঃ সংরক্ষাঃ কৌরবান্ প্রতি তে ব্রুবম্ ॥৫

সর্বৈ কালশ্চ বেতারঃ কৃচ্ছরূপধরাঃ শ্বিতাঃ ।

প্রবিশেষুজ্জিতক্রোধাস্তাবদেব পুনর্বনম্ ॥৬

### ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

[ পাণ্ডবদের অশ্বেষণের জন্য সদস্তগণের সহিত  
দুর্ঘোধানের পরামর্শ এবং কর্ণ ও দুঃশাসনের  
এ বিষয়ে সম্মতি । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর রাজা দুর্ঘোধান  
সেই গুপ্তচরগণের বাক্য অবগত হইয়া দীর্ঘকাল  
মনে মনে চিন্তা করিয়া সভাসদগণের প্রতি  
বলিলেন ॥১

দুর্ঘোধান বলিলেন,—কার্য্যের পরিণতি শেষ  
পর্য্যন্ত বুঝিয়া উঠা কষ্টকর । সুতরাং আপনারা  
সকলে পর্যালোচনা করিয়া দেখুন, পাণ্ডবগণের

কোথায় যাওয়া সম্ভব ॥২

এই ত্রয়োদশ বৎসরে তাহাদের অজ্ঞাতবাসের  
কাল বেশীর ভাগই অতিবাহিত হইয়াছে, শেব  
ভাগে আর অল্প কালই অবশিষ্ট আছে ॥৩

এই বর্ষের অবশিষ্টাংশ যদি পাণ্ডবগণ  
অতিবাহিত করিতে পারে, তাহা হইলে সত্য-  
পরায়ণ পাণ্ডবগণের প্রতিজ্ঞাতি পূর্ণ হইবে ॥৪

তাহারা সকলেই মদ্যস্রাবী হস্তীর ভায়  
বলবান্ । তাহারা নিশ্চয়ই কুপিত হইয়া  
কৌরবগণের পক্ষে বিষধর সপ'তুল্য দুঃখদায়ক  
হইবে ॥৫

তস্মাৎ কিপ্রং বুদ্ধবধঃ যথা তেহত্যন্তমব্যয়ম্ ।  
 রাজ্যং নিঃস্বন্দমব্যগ্রং নিঃসপত্নং চিরং ভবেৎ ॥৭  
 অখাত্রবীৎ ততঃ কৰ্ণঃ কিপ্রং গচ্ছন্ত ভারত ।  
 অশ্বে ধূর্তা নরা দক্ষা নিভৃতাঃ সাধুকারিণঃ ॥৮  
 চরন্ত দেশান্ সংবীতাঃ স্মীতান্ জনপদাকুলান্ ।  
 তত্র গোষ্ঠীষু বম্যাস্ত সিন্ধুপ্রভ্রজিতেষু চ ॥৯  
 পরিচারেষু তীর্থেষু বিবিধেষ্বাকরেষু চ ।  
 বিজ্ঞাতব্য্য মনুষ্যৈস্তৈস্তক্ৰিয়া স্থবিনীতয়া ॥১০  
 বিবিধেষুতপৈঃ সম্যক্ তজ্জৈজ্ঞানিপুণসংবৃতৈঃ ।  
 অশ্বেষ্টব্য্যঃ স্থনিপুণৈঃ পাণ্ডবাস্ছমবাসিনঃ ॥১১  
 নদীকুলেষু তীর্থেষু গ্রামেষু নগরেষু চ  
 আশ্রমেষু চ রম্যেষু পর্বতেষু গুহাসু চ ॥১২

তাহারা সকলেই সমরজ, তাহারা অতি  
 হুজ্জয় বেশ ধারণ করিয়া রহিয়াছে। সুতরাং  
 বাহাতে তাহারা ক্রোধ দমন করিয়া পুনরায়  
 তাবৎকাল অরণ্যে প্রবেশ করিতে বাধ্য হয়  
 এবং বাহাতে রাজ্য নিঃস্বন্দ, নিষ্কটক, নিরুপজব  
 ও একান্তভাবে বিনাশসম্ভাবনাশূণ্য হইয়া  
 চিরস্থায়ী হয়, সেই ভাবে অতি সচর তাহাদের  
 সংবাদ লাভ করিতে ইচ্ছা করুন। ৬-৭

অনন্তর কৰ্ণ তৎকথাৎ বলিলেন,—রাজন্ ।  
 শীঘ্র আর একদল অনুসন্ধান-দক্ষ, কাৰ্য্যপটু,  
 চপলতাশূল চতুঃলোক উত্তমরূপে প্রচ্ছন্ন হইয়া  
 সমৃদ্ধিশালী জনাকীর্ণ দেশসমূহে গমন করুক ।  
 তাহারা সেখানে রমণীয় গোষ্ঠীসমূহে, সিদ্ধাশ্রম-  
 সমূহে এবং রাজধানী, তীর্থস্থান ও ধর্মিসমূহে  
 ঐকান্তিক আকাজকা লইয়া জানিতে চেষ্টা  
 করিবে। ৮-১০

বিবিধবেশধারী অভিজ্ঞ ও স্থনিপুণ ব্যক্তিগণ  
 সম্যক্ তৎপর ও উত্তমরূপে সংবৃত থাকিয়া  
 নদীতীরবর্তী কুলসমূহে, তীর্থস্থানসমূহে, গ্রাম,  
 নগর ও সুরমা আশ্রমসমূহে এবং পর্বত ও গুহা-

অখাত্রজানস্তরজঃ পাপভাবানুরাগবান্ ।  
 জ্যেষ্ঠঃ দুঃশাসনস্তত্র ভ্রাতা ভ্রাতরমত্ৰবীৎ ॥১৩  
 যেষু নঃ প্রত্যয়ো রাজ্যশ্চাশ্রমে মনুজাধিপ ।  
 তে যান্ত দত্তদেয়া বৈ ভূয়স্তান্ পারিমাণিতুম্ ॥১৪  
 এতচ্চ কৰ্ণো যৎ প্রাহ সর্বমীহামহে তথা ।  
 যথোদ্ভিষ্টং চরাঃ সর্বে যুগয়ন্ত যতন্ততঃ ॥১৫  
 এতে চান্ধে চ ভূয়াংসো দেশাদ্ দেশং যথাবিধি ।  
 ন তু তেবাং গতিবাসঃ প্রবৃতিশ্চোপলভ্যতে ॥১৬  
 অত্যন্তং বা নিগূঢ়ান্তে পারং চোমিমতো গতাঃ ।  
 ব্যাতৈশ্চাপি মহারণ্যে ভক্ষিতাঃ শূরমানিনঃ ॥১৭

সমূহে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থিত পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান  
 করিবে। ১১-১২

অনন্তর দুর্যোধনের পরবর্তী ভ্রাতা পাপা-  
 ভাবানুরাগী দুঃশাসন জ্যেষ্ঠভ্রাতা দুর্যোধনকে  
 বলিল। ১৩

রাজন্ । চরণের মধ্যে বাহারা আমাদের  
 বিশ্বস্ত তাহারাই পাণ্ডবদিগকে পুনরায় অনুসন্ধান  
 করিতে গমন করুক এবং তাহাদিগকে বাহা  
 দিতে হইবে, তাহা অগ্রেই দেওয়া হউক। ১৪

কৰ্ণ এই বাহা বলিলেন,—আমিও সমস্তই  
 সেইরূপ ইচ্ছা করি। যেদূর বলা হইয়াছে  
 সমস্ত চরণ সেইভাবে যত্ন তত্ত্ব অবেষণ করুক। ১৫

ইহারা এবং আরও বহুতর ব্যক্তি সর্বত্র  
 দেশ হইতে দেশান্তরে যথাবিধানে অবেষণ  
 করিতে থাকুক। কিন্তু তাহাদের বাসস্থান,  
 গতিবিধি বা কোনরূপ সংবাদই ত' পাওয়া  
 যাইতেছে না। ১৬

হয়ত' তাহারা অত্যন্ত প্রচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে  
 অথবা সমুদ্রের পরপারে চলিয়া গিয়াছে কিংবা

অথবা বিবসং প্রাপ্য বিনষ্টাঃ শাশ্বতীঃ সমাঃ ।  
তস্মান্মানসমব্যগ্রং কৃৎস্না স্বং কুরুনন্দন ।  
কুরু কার্য্যং মহোৎসাহং মন্থসে বল্লভাধিপ ॥১৮

হয়ত সেই বীরাভিমানী পাণ্ডবেরা মহারণ্যে  
হিংস্র জন্তু কর্তৃক ভক্ষিত হইয়াছে ॥১৭

অথবা কোন বিপদে পড়িয়া চিরন্তরে বিনষ্ট

শ্রীমদ্রহস্যবিবেচন্যাসম্প্রদিত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাদ্বিতীয় গোহরণপর্বের  
কর্ণ-দ্ব্যংশাসনবাক্যে ষড়্বিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ॥২৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈরাগিক্যা বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
কর্ণদ্ব্যংশাসনবাক্যে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৬

হইয়াছে। সুতরাং হে রাজন্। হে কুরুনন্দন।  
চিত্ত ব্যাকুল না করিয়া মহা উৎসাহের সহিত  
যাহা কর্তব্য মনে করেন করিয়া যান ॥১৮

### সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ দ্রোণাচার্য্যস্ত সন্মতিঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথাত্রবীণহাবীৰ্য্যো দ্রোণস্তত্বার্থদর্শিবান্ ।  
ন তাদৃশা বিনশন্তি ন প্রয়াস্তি পরাভবম্ ॥১  
শূরাশ্চ কৃতবিদ্যাশ্চ বুদ্ধিমন্তো জিতেন্দ্রিয়াঃ ।  
ধর্মজ্ঞাশ্চ কৃতজ্ঞাশ্চ ধর্মরাজমনুজ্ঞতাঃ ॥২  
নীতিধর্মার্থতত্ত্বজ্ঞং পিতৃবচ সমাহিতম্ ।  
ধর্মে স্থিতং সত্যধ্বতিং জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠানুযায়িনঃ ॥৩

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

[ দ্রোণাচার্য্যের সন্মতি । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর তত্বার্থদর্শী  
মহাপরাক্রমশালী দ্রোণ বলিলেন,—তাদৃশ ব্যক্তির  
বিনাশ প্রাপ্ত হয় না বা পরাভব প্রাপ্তও হয় না ॥১

তাহারা বীর, কৃতবিদ্য, বুদ্ধিমান, জিতেন্দ্রিয়,  
ধর্মজ্ঞ ও কৃতজ্ঞ। ভ্রাতৃবৃন্দের মতানুবর্তী শ্রীমান্  
যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতৃবর্গও জ্যেষ্ঠানুবর্তী। তাহারা  
সকলেই নিয়মানুগ হইয়া ধর্ম, অর্থ ও নীতি-

অনুজ্ঞতা মহাত্মনাং ভ্রাতরো ভ্রাতবঃ সূপ ।

অজাতশত্রুং শ্রীমন্তুং সর্বভ্রাতৃমনুজ্ঞতম্ ॥৪

তেষাং তথা বিধেয়ানাং নিভৃতানাং মহাত্মনাম্ ।  
কিরণং নীতিমান্ পার্থঃ শ্রেয়ো নৈবাং করিস্বতি ॥৫

তস্মাদ্ যত্নাৎ প্রতীকন্তে কালশ্চোদয়মাগতম্ ।

ন হি তে নাশমুচ্ছেয়ুর্নিতি পশ্যামাহঃ ধিমা ॥৬

শত্রুর তৎসজ্জ, পিতৃবৎ শুভানুযায়ী, ধর্মনিরত,  
সত্যনিষ্ঠ ও উচ্চমতি জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের অনুগত্য  
করিয়া থাকে ॥২-৪

নীতিমান্ যুধিষ্ঠির তাদৃশ বিনীত, বশীভূত ও  
উদ্বারচেষ্টা: সেই ভ্রাতৃবর্গের মঙ্গল বিধান করিবেন  
না কেন ॥৫ .

সুতরাং তাহারা আসন্ন অভ্যুদয়কালের  
প্রতীক্ষায় আছে। আমার বুদ্ধির দ্বারা আমি  
বুঝিতেছি যে, তাহারা বিনাশ প্রাপ্ত হইতে  
পারে না ॥৬

সম্প্রতিং চৈব যৎ কার্যং তচ্চ কিপ্রমকালিকম্ ।  
ক্রিয়তাং সাধু সঞ্চিন্ত্য বাসট্টেচবাং প্রচিন্ত্যতাম্ ॥৭  
যথাবৎ পাণ্ডুপুত্রাণাং সর্বার্থেষু ধৃত্যস্বনাম্ ।  
হুর্জের্যঃ খলু শূরাস্তে ছরাপাস্তপসা ব্রুতাঃ ॥৮  
শুদ্ধাস্মা গুণবান্ পার্থঃ সত্যবান্ নীতিমান্ শুচিঃ ।  
তেজোরশিরসংধ্যেয়ো গৃহীদাদপি চক্ষুযা ॥৯

সম্প্রতি বাহা অবিলম্বে করণীয়, তাহা উত্তম-  
রূপে চিন্তা করিয়া শীঘ্রই সম্পাদন কর। সর্ব-  
বিষয়ে ধৃতবুদ্ধি ( বা ধৈর্য্যশীল ) এই পাণ্ডবগণের  
বাসস্থান-বিষয়ে চিন্তা কর। সেই বীরগণ  
হুর্জের, তাহারা তপোবলে আবৃত, তাহাদিগকে  
পাওয়া কঠিন ॥৭-৮

যুধিষ্ঠির শুদ্ধাস্মা, গুণবান্, সত্যপরায়ণ, নীতি-

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিত মহাত্ম্যম্ভেদে বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্বে  
দ্রোণবাক্যে চরপ্রেরণে সপ্তবিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥২৭

বিজ্ঞায় ক্রিয়তাং তস্মাদ্ ত্বয়চ্চ যুগল্যমহে ।  
ব্রাহ্মণৈশ্চারণৈকৈঃ সিদ্ধৈর্হে চান্দ্রে তদ্বিদো

জনঃ ॥১০

ইতি শ্রীমহাত্ম্যম্ভেদে শতসাহস্রী সংহিতায়  
বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি দ্রোণ-  
বাক্যে চারপ্রত্যাচারে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৭

নিষ্ঠ, শুচিতাসম্পন্ন এবং তেজোরশিস্বরূপ ।  
সে দৃষ্টিদ্বারাও সকলকে বশীভূত বা মোহিত  
করিতে পারে ॥২

সুতরাং বিশেষভাবে বুঝিয়া কার্য্য কর।  
ব্রাহ্মণ, সিদ্ধপুরুষ বা যাহারা তাহাদিগকে জানে  
এইরূপ চর ও অন্ত্যস্ত ব্যক্তির দ্বারা পুনরায় আমরা  
অবেষণ করিয়া দেখি ॥১০

## অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীষ্মস্ত যুধিষ্ঠিরমহত্ববর্ণনম্, অনুসন্ধানে সন্মতিসূচনঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভূতঃ শাস্ত্রনবো ভীষ্মো ভরতানাং পিতামহঃ ।  
শ্রুতবান্ দেশকালজন্তত্বজ্ঞঃ সর্বধর্মবিৎ ॥১  
আচার্য্যবাক্যোপরমে তদ্বাক্যমভিসন্দধৎ ।  
হিতার্থং সমুবাচেনাং ভারতীং ভারতান্ প্রতি ॥২

## অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

[ ভীষ্মকর্তৃক যুধিষ্ঠিরের মহত্ববর্ণনা ও অনুসন্ধানে  
সন্মতি সূচনা । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারতের দ্রোণাচার্য্যের  
বাক্যাবসানে ঐক্যসম্পন্ন দেশ, কাল ও তত্ত্বজ্ঞ,  
সর্বধর্মবিৎ কৌরব-পাণ্ডবগণের পিতামহ শাস্ত্র-  
জ্ঞ

যুধিষ্ঠিরে সমাসক্তাং ধর্মজ্ঞে ধর্মসংব্রুতাম্ ।

অসৎস্ত দুর্লভাং নিত্যং সতাং চাভিষতাং সদা ॥৩

ভীষ্মঃ সমবৎ তত্র গিরং সাধুভির্চিতাম্ ।

যট্টেচ ব্রাহ্মণঃ প্রাহ দ্রোণঃ সর্বার্থতত্ত্ববিৎ ॥৪

নন্দন ভীষ্ম আচার্য্যের বাক্য অনুমোদন করিয়া  
কৌরবগণের হিতার্থে তাহাদের প্রতি এই বাক্য  
বলিলেন ॥১-২

যাহা ধর্মজ্ঞ যুধিষ্ঠিরের প্রতি অমুরক্ত, বাহা  
অসৎ লোকের মধ্যে দুর্লভ, সজ্ঞনের বাহা সন্মত,  
যাহা সাধুদিগের প্রশংসিত, ভীষ্ম তথায় সেইরূপ

সর্বলক্ষণসম্পন্নঃ সাধুভ্রতসমম্বিতাঃ ।  
 শ্রুতভ্রতোপপন্নাস্ত নানাশ্রুতিসমম্বিতাঃ ॥৫  
 বুদ্ধানুশাসনে যুক্তাঃ সত্যভ্রতপরায়ণাঃ ।  
 সময়ং সময়জ্ঞাস্তে পালয়ন্তঃ শুচিভ্রতাঃ ॥৬  
 ক্ষত্রধর্ময়তা নিত্যং কেশবানুগতাঃ সদা ।  
 প্রবীরপুরুষাস্তে বৈ মহাজ্ঞানো মহাবলাঃ ॥  
 নাবলীদতুমর্হন্তি উত্তমন্তঃ সত্যং ধূম ॥৭  
 ধর্মতশ্চৈব গুণান্তে স্তবীর্ঘ্যেণ চ পাণ্ডবাঃ ।  
 ন নাশমধিগচ্ছেয়ুর্গতি মে ধীরতে মতিঃ ॥৮  
 তত্র বুদ্ধিং প্রবক্ষ্যামি পাণ্ডবান্ প্রতি ভারত ।  
 ন তু নীতিঃ স্তন্যাত্ম শক্যতেহ্মেষুবিভূং পঠৈঃ ॥৯  
 যৎ তু শক্যমিহাস্মাভিত্তান্ বৈ সাক্ষ্যন্ত্য পাণ্ডবান্ ।  
 বুদ্ধ্যা প্রযুক্তং ন জ্যোহাৎ প্রবক্ষ্যামি নিবোধ  
 তৎ ॥১০

ধর্মসম্বিত বাক্য বলিলেন। এই যে সর্বার্থ-  
 তত্ত্ববিদ ভ্রাতৃগণ জ্ঞান বলিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণ  
 সর্বলক্ষণসম্পন্ন, উত্তমভ্রতপরায়ণ, সর্ববেদসম্বিত,  
 শাস্ত্রজ্ঞ, নিয়মাবিত, সত্যভ্রতপরায়ণ, বৃদ্ধোপদেশে  
 অবহিত, পবিত্রাচারসম্পন্ন, নিয়ত ক্ষাত্রধর্মে নিরত,  
 সর্বদা ক্রীড়কের অনুগত, সজ্জনের ভারবহনকারী,  
 সেই মহামনাঃ, মহাবলশালী পুরুষপ্রবীর পাণ্ডবগণ  
 অবসন্ন হইতে পারে না; তাহারা সময়জ্ঞ, তাহারা  
 প্রতিশ্রুতি পালন করিতেছে ॥৫-৭

পাণ্ডবগণ ধর্মবলে ও উত্তম বোধ্যবলে সুরক্ষিত।  
 তাহারা বিনষ্ট হইতে পারে না—আমার মতি  
 ভ্রোণের এই বাক্যে আস্থাযুক্ত ॥৮

হে ভরতমন্দম। সে-কেন্দ্রে পাণ্ডবগণের সম্পর্কে  
 এক বুদ্ধি বলিব। উত্তম নীতিজ্ঞ ব্যক্তির নীতি  
 অপরের অধেষণ কারবার শক্তি নাই ॥৯

সেই পাণ্ডবগণের কথা চিন্তা করিয়া, এবিষয়ে  
 আমরা যাহা করিতে পারি, বুদ্ধি অনুসারে তাহা

ন স্থিয়ং মাদৃশৈর্নীতিস্তত্ত্ব বাচ্যা কথঞ্চন।

স। স্থিয়ং সাধু বক্তব্যং ন স্তন্যীতিঃ কথঞ্চন ॥১১

বুদ্ধানুশাসনে তাত্তিষ্ঠতা সত্যনীলিনা।

অবশ্যং স্থিহ ধীরেণ সত্যং মধ্যে বিবক্ষতা ॥১২

যথার্থমিহ বক্তব্যং সর্বথা ধর্মলিপ্সয়া।

তত্র নাহং তথা মন্যে যথায়মিতরো জনঃ ॥১৩

নিবাসং ধর্মরাজস্ত বর্ষেহস্মিন্ বৈ জ্ঞেয়োদশে।

তত্র তাত ন তেষাং হি রাজ্যং ভাব্যমসাম্প্রতম্ ॥১৪

পুরে জনপদে চাপি যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ।

দানশীলো বদান্তশ্চ নিভূতো হ্রীনিষেবকঃ ॥

জনো জনপদে ভাব্যো যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৫

প্রিয়বাদী সদা দাস্তো ভব্যঃ সত্যপরো জনঃ।

দ্রুতঃ পুটঃ শুচির্দক্ষো যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৬

বলিব, বিধেযবশতঃ নহে—তাহা অবগণ কর ॥১০

মাদৃশ ব্যক্তির যুধিষ্ঠিরের সম্পর্কে এই নীতি  
 (যাহা অপরে বলিতেছে) বক্তব্য নহে। সেই  
 নীতি বাহাতে ভাল হয়, সেইরূপ ভাবেই  
 বক্তব্য। অনীতি কোন রূপেই বক্তব্য নহে ॥১১

বৎস। যে ব্যক্তি বুদ্ধদিগের অনুশাসন  
 মানিয়া চলে, সত্যসেবী হয়, সজ্জন দিগের মধ্যে  
 যে ব্যক্তি বলিতে ইচ্ছা করে, এইরূপ ধীর  
 ব্যক্তিকে ধর্মলাভের আর অবশ্যই যথার্থ কথা  
 বলিতে হইবে। সে বিষয়ে এই জ্ঞেয়োদশ বর্ষে  
 যুধিষ্ঠিরের নিবাসস্থান সাধারণলোকে যেমন মনে  
 করে, আমি তেমন মনে করি না ॥১২-১৪

হে ভাত। রাজা যুধিষ্ঠির যে নগরে বা যে  
 জনপদে থাকিবে, সেখানকার রাজাদের কোনরূপ  
 অকল্যাণ হইবে না। রাজা যুধিষ্ঠির যে দেশে  
 থাকিবে, সে দেশের লোকে দানশীল, মিষ্টভাবী,  
 বিনীত ও লজ্জাশীল হইবে ॥১৫

নাসূরকো ন চাপীবূর্নাভিমানো ন মৎসরো ।  
 ভবিষ্যতি জনন্তত্বে স্বয়ং ধর্মমুদ্রতঃ ॥১৭  
 ত্র্যম্বোষাশ্চ ভূয়াংসঃ পূর্ণাহৃত্যন্তথৈব চ ।  
 ক্রতবশ্চ ভবিষ্যন্তি ভূয়াংসো ভূরিদক্ষিণাঃ ॥১৮  
 সদা চ তত্র পর্জন্তঃ সম্যগ্ধর্যো ন সংশয়ঃ ।  
 সম্পন্নস্তা চ মহী নিরাতঙ্কা ভবিষ্যতি ॥১৯  
 গুণবন্তি চ ধাত্মানি রসবন্তি কলানি চ ।  
 গন্ধবন্তি চ মাল্যানি শুভলক্ষ্য চ ভারতী ॥২০  
 বায়ুশ্চ স্তম্ভসম্পর্শো নিপ্রতাপক দর্শনম্ ।  
 ন তয়ং স্বাবিশেষে তত্র যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২১  
 গাবশ্চ বহ্নীশ্চ ন কৃপা ন চ দুর্বলাঃ ।  
 পর্যাগ্নি দ্বিসপাঁংষি রসবন্তি হিতানি চ ॥২২

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে  
 লোকে সর্বদা প্রিয়বাদী, জিতেন্দ্রিয়, সত্যনিষ্ঠ,  
 দৃষ্টগুণ, শুচি ও দক্ষতায়ুক্ত হইবে ।১৬

সেখানে লোকে স্বয়ং ধর্মামুবর্তী হইবে,  
 পরকীর গুণে ঘোষারোপকারী বা পরের উৎকর্ষে  
 অসহিষ্ণু কিংবা দ্বান্ডিক বা পরদ্রোহী হইবে  
 না ।১৭

সেখানে বহু বেদধ্বনি, পূর্ণাহুতি এবং প্রচুর  
 দক্ষিণায়ুক্ত বহু যজ্ঞ হইবে ।১৮

মেঘ সেখানে সর্বদাই স্রুষ্টি প্রদান করিবে,  
 ইহাতে সন্দেহ নাই । পৃথিবী শস্তপূর্ণা ও আতঙ্ক-  
 শূভা হইবে ।১৯

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে  
 ধাতু উত্তমগুণযুক্ত, ফল সুস্বাদু, মাল্য সুরভিত  
 এবং ভাষা ক্রতিমধুর (বা নির্দোষ শব্দাত্মক),  
 বায়ু স্তম্ভস্পর্শ ও দর্শন অবাধিত হইবে, তর

গুণবন্তি চ পেয়ানি ভোজ্যানি রসবন্তি চ ।  
 তত্র দেশে ভবিষ্যন্তি যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৩  
 রসাঃ স্পর্শাশ্চ গন্ধাশ্চ শব্দাশ্চাপি গুণান্বিতাঃ ।  
 দৃষ্টানি চ প্রসন্নানি যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৪  
 ধর্মাশ্চ তত্র সর্বৈস্ত সেবিতাশ্চ দ্বিজাতিভিঃ ।  
 শ্বৈঃ শ্বৈশ্চ গৈশ্চ সংযুক্তা অগ্নিন্ বর্ষে

ত্রয়োদশে ॥২৫

দেশে তগ্নিন্ ভবিষ্যন্তি তাত পাণ্ডবসংযুক্তে ।  
 সম্প্রীতিমান্ জনন্তত্বে সন্তুষ্ঠঃ শুচিরব্যয়ঃ ॥২৬

দেবতাতিথিপূজাত্ম সর্বভাবানুরাগবান্ ।  
 দৃষ্টদানো মহোৎসাহঃ স্ব-স্বধর্মপরায়ণঃ ॥২৭

সেখানে প্রবেশ করিবে না ।২০-২১

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সে দেশে  
 গন্ধর বাহুল্য থাকিবে, গন্ধ কুশ বা দুর্বল হইবে  
 না, হৃৎ, দধি, ঘৃত সুস্বাদু ও হিতকর হইবে;  
 সুস্বাদু খাদ্য ও নানাবিধ গুণাত্ম পানীয়  
 থাকিবে ।২২-২৩

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানকার  
 শব্দ, স্পর্শ, রস, রূপ ও গন্ধ গুণাত্ম ও নির্মল  
 হইবে ।২৪

হে তাত । পাণ্ডবানুষ্ঠিত সেই দেশে এই  
 ত্রয়োদশ বর্ষে সকল দ্বিজাতি (ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও  
 বৈশ্য স্ব-স্ববর্ণোচিত ধর্মের সেবা করিবে এবং ধর্ম ও  
 নিজ গুণে ও প্রভাবে সম্পন্ন হইবে ।

লোকে সন্তুষ্টি, প্রীতিমান, পবিত্র, বিবাদশূন্য,  
 সর্বাবস্থাতেই দেবতাও অতিথিপূজনে অমুরক্ত,  
 দানপ্রিয়, নিজধর্মপরায়ণ ও মহা উৎসাহশালী  
 হইবে ।২৫-২৭



অশুভাঙ্গি শুভপ্রোক্ষণমুখিঃ শুভব্রতঃ ।  
 ভবিষ্যতি জনস্তত্র যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৮  
 ত্যক্তবাক্যান্তস্তাত শুভকল্যাণমঙ্গলঃ ।  
 শুভার্থোক্ষুঃ শুভমতির্ষত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥২৯  
 ভবিষ্যতি জনস্তত্র নিত্যং চেষ্টপ্রিয়ব্রতঃ ।  
 ধর্মাত্মা শক্যতে জ্ঞাতুং নাপি তাত বিজ্ঞাতিতিঃ ॥৩০  
 কিং পুনঃ প্রকৃতৈস্তাত পার্থো বিজ্ঞায়তে কচিৎ ।  
 যশ্মিন্ সত্যং ধৃতির্দানং পরা শাস্তির্দ্রুবা কমা ॥৩১

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে  
 লোকে অশুভবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া শুভাভিলাষী  
 হইবে, যজ্ঞপ্রিয় ও পরহিত ব্রতী হইবে ॥২৮

রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে থাকিবে, সেখানে  
 লোকে রা মিত্যা কথা বলিবে না। তাহাদের  
 অন্ত্যায়নাদি কল্যাণকার্য ও বিবাহাদি মঙ্গলকার্য  
 নিব্বিঘ্নে সম্পন্ন হইবে, সকলে সচ্ছিত্তি দ্বারা  
 অর্থলাভ করিতে ইচ্ছা করিবে, এবং শুভ-  
 বুদ্ধিসম্পন্ন হইবে। সেখানে লোকে মিত্যই  
 বজ্রপরায়ণ ও পরের হিতসাধনে ব্রতী হইবে।  
 বৎস! যে যুধিষ্ঠিরের মধ্যে সত্য, ধৈর্য, দান,  
 পরমা শাস্তি, অচলা কমা, শ্রী, কীর্তি, লজ্জা,

হ্রীঃ শ্রীঃ কীর্তিঃ পরং তেজ আনুশংস্তমর্থাভবম্ ।  
 তস্মাৎ তত্র নিবাসং তু ছন্নং যত্নেন ধীমতঃ ॥৩২  
 এবমেতৎ তু সক্ষিস্ত্য যৎকৃতে মন্যসে হিতম্ ।  
 তৎ ক্ষিপ্রং কুরু কৌরব্য যত্নেবং অক্ষয়সি মে ॥৩৩  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি চার-  
 প্রত্যচারে ভীষ্মবাক্যে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৮

মহাতেজস্বিতা, দয়া ও সরলতা বিজ্ঞমান,  
 বিজ্ঞাতিগণও সেই ধর্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে জানিতে  
 সমর্থ নহে, সাধারণ লোকে কি আর যুধিষ্ঠিরকে  
 কখনও জানিতে পারিবে ?

সুতরাং বুদ্ধিমান যুধিষ্ঠিরের যে সময়ে বিহিত  
 প্রচেষ্টাবস্থান ও ত্রুটিহীন প্রচেষ্টা গতিবিধি সে  
 বিষয়ে আমি অন্তরূপ বলিতে ইচ্ছা করি না।

হে কৌরবনন্দন! আমাকে যদি অজ্ঞা কর,  
 তবে ইহা এইরূপ ভাবেই চিন্তা করিয়া যাহা  
 করিলে ভাল হইবে মনে কর, সত্বর তাহার  
 ব্যবস্থা কর ॥২৯-৩৩

শ্রীমহাভারতব্যাঙ্গীকৃত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বান্তর্গত গোহরণপর্ব

চারপ্রেক্ষণে ভীষ্মবাক্যবিষয়ক অষ্টাবিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ॥২৮

## একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

[ কৃপাচার্য্যস্তোক্তিঃ, দুৰ্য্যোধনস্ত কৰ্ত্তব্যনিশ্চয়শ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শরহতো বাক্যমিভ্যুবাচ কৃপন্তদা ।  
যুক্তং প্রাপ্তঞ্চ বৃদ্ধেন পাণ্ডবান্ প্রতি ভাষিতম্ ॥১  
ধৰ্ম্মার্থসহিতং শ্রদ্ধং তত্ত্বম্ভ্যং মহেতুকম্ ।  
তত্ত্বানুরূপং ভীষণেণ যমাপ্যত্র গিরং শৃণু ॥২  
তেষাং চৈব পতিস্তীৰ্থৈর্বাসশ্চৈবাঃ প্রচিস্ত্যতাম্ ।  
নীতিবিধৌরতাং চাপি সাম্প্রভং যা হিতা ভবেৎ ॥৩  
নাবজ্ঞেয়ো রিপুস্তাত প্রাকৃতোহপি বৃদ্ধযতা ।  
কিং পুনঃ পাণ্ডবাস্তাত সর্বাঙ্গকুশলা রণে ॥৪  
তস্মাৎ সত্রং প্রবিক্টেষু পাণ্ডবেষু মহাত্মনঃ ।  
গুণতাবেষু ছমেষু কালে চোদয়মাগতে ॥৫

## একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

[ কৃপাচার্য্যের উক্তি এবং দুৰ্য্যোধনের  
কৰ্ত্তব্যনিশ্চয় । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর শরহানের  
পুত্র কৃপাচার্য্য তখন এই কথা বলিলেন যে,  
কুলবৃদ্ধ ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের সম্বন্ধে যুক্তিযুক্ত,  
সমযোচিত, ধৰ্ম্মার্থসম্পন্ন মধুর বাক্য যথার্থভাবেই  
কারণসহকারে বলিয়াছেন। আমারও এবিষয়ে  
তদনুরূপ বাক্য শ্রবণ কর । ১-২

তাহাদের পতি ও বাসস্থান চরণের দ্বারা  
জানিবার উপায় সম্বন্ধে চিন্তা কর এবং সাম্প্রভ  
যাহা হিতকর হয়, সেইরূপ নীতি বিধান কর । ৩

বৎস । উন্নতিকামী ব্যক্তি সাধারণ ক্ষত্রকেও  
অবজ্ঞা করিবে না, পুনরায় সেখানে সময়ে সর্বদ্বন্দ্ব-  
কুশল পাণ্ডবদিগের কথা কি বলিবার আছে । ৪

স্বরাষ্ট্রে পররাষ্ট্রে চ জাতব্যং বলমাত্মনঃ ।

উদয়ঃ পাণ্ডবানাক প্রাপ্তে কালে ন সংশয়ঃ ॥৬

নিবৃত্তসময়াঃ পার্থা মহাত্মানো মহাবলাঃ ।

মহোৎসাহা ভবিষ্যন্তি পাণ্ডবা হমিতৌজসঃ ॥৭

তস্মাদ্ বলক কোষশ্চ নীতিশ্চাপি বিধৌরতাম্ ।

যথা কালোদয়ে প্রাপ্তে সম্যক্ তৈঃ সম্প্রদামহে ॥৮

তাত বুদ্ধ্যাপি তৎ সর্বং বুধ্যস্ব বলমাত্মনঃ ।

নিবৃত্তং সৰ্বমিত্রেষু বলবৎস্ববলেষু চ ॥৯

উচ্চাবচং বলং জাহ্নবা মধ্যস্থং চাপি ভারত ।

প্রহুক্তমপ্রহুক্তক সম্প্রদাম তথা পঠৈঃ ॥১০

সাম্না দানেন ভেদেন দণ্ডেন বলকর্মণা ।

শ্রায়েনাক্রম্য চ পরান্ বলাচ্চাত্ত্ব দুর্বলান্ ॥১১

সুতরাং উদারচেতা পাণ্ডবগণ ছদ্মবেশী হইয়া  
গুপ্তভাবে অবস্থিত থাকিতেই তাহাদের আসন্ন  
আবির্ভাবকালে স্বরাষ্ট্রে ও পররাষ্ট্রে নিজের সৈন্ত  
ও শক্তির পরিমাণ অবগত হওয়া উচিত। সময়  
উপস্থিত হইলে পাণ্ডবদের আবির্ভাব হইবে—  
ইহাতে সংশয় নাই । ৬-৭

অমিততেজা, মহাবলশালী, অত্যন্ত অধ্যবসায়  
ও উৎসাহসম্পন্ন পাণ্ডবগণ প্রতিজ্ঞা নির্বাহ করিতে  
পারিবে । ৭

সুতরাং সৈন্ত, কোষ ও নীতি—এই তিনেরই  
ব্যবস্থা অবলম্বন কর—যাহাতে আমরা সময়  
উপস্থিত হইলেই তাহাদের সহিত উপযুক্তভাবে  
মিলিত হইতে পারি । ৮

বৎস । প্রবল বা দুর্বল সমস্ত মিত্রের মধ্যেও  
নিজের শক্তির পরিমাণ নিজবুদ্ধি দ্বারাও নিশ্চিত-  
রূপে নিরূপণ করা প্রয়োজন । ৯

সাস্থ্যমিচ্ছা তু মিত্রাণি বলং চাত্যাত্যাত্য হুখম্ ।  
 ত্র্যকোষ-বলসংবুদ্ধঃ সম্যক্ সিদ্ধিমবাপ্যসি ॥১২  
 যোঃ স্তম্বে চাপি বলিত্তিরিতিঃ প্রত্যাশনৈতঃ ।  
 অশ্রোত্বং পাণ্ডবৈবাণি হীনৈঃ স্বলবাহনৈঃ ॥১৩  
 এবং সর্বং বিনিশ্চিত্য ব্যবসায়ং স্বধর্মতঃ ।  
 যথা কালং মনুষ্যৈস্ত চিরং হুখমবাপ্যসি ॥১৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

(ততো হুর্ঘ্যোষণো বাক্যং শ্রুত্বা তেবাং মহাত্মনাম্ ।  
 মুহূর্তমিব সঞ্চিন্ত্য সচিবানিদমব্রবীৎ ॥

হুর্ঘ্যোষণ উবাচ ।

শ্রুতং হেতুশ্চ পূর্বং কথাম্ জনসংসদি ।  
 বীরাণাং শাস্ত্রবিদুবাং প্রাজ্ঞানাং মতিনিশ্চয়ে ॥

হে ভরতনন্দন! আমাদের সৈন্তবল উচ্চ,  
 মহাম অথবা হীন এবং তাঁহারা সন্তুষ্ট কি অসন্তুষ্ট  
 তাহা জানিয়া আমরা শত্রুর সহিত সেইভাবে  
 যোগাযোগ করিব। ১০

আপনি উপযুক্ত কোষ ও বলদ্বারা প্রবুদ্ধ  
 হইলে সাম, দান, ভেদ, দণ্ড অথবা করদান  
 দ্বারা যথাযোগ্যভাবে প্রবল শত্রুকে আয়ত্ত  
 করিয়া এবং দুর্বলদিগকে বলপূর্বক নতি স্বীকার  
 করাইয়া, মিত্রদিগকে মধুর বাক্য ও ব্যবহারে  
 শাস্ত রাখিয়া নিজ সৈন্তদিগকে সাদর-সম্ভাষণে  
 সন্তুষ্ট কর, তবেই সম্পূর্ণ সিদ্ধিলাভ করিতে  
 পারিবে এবং দৈন্ত ও বাহনাদিতে হীনবল  
 পাণ্ডবগণ অথবা বলবান্ অস্ত্রাস্ত্র শত্রুগণ উপস্থিত  
 হইলে তাহাদের সহিতও যুদ্ধ করিতে  
 পারিবে। ১১-১৩

হে রাজন্! এইভাবে অর্থশাস্ত্রসারে যথা-  
 কালে সমস্ত কর্তব্যবিষয় বিশেষভাবে নিশ্চিত  
 করিয়া লইলে চিরকালের জন্য সুখী হইতে  
 পারিবে। ১৪

কৃতিনাং সারথক্ষুঃ জ্ঞানামি নরচক্ষুষা ।  
 সন্তে বাহুবলে ধৈর্য্যে প্রাণে শরীরসমুদয়ে ।  
 সাম্প্রতং মানুযে লোকে সদৈত্য-নর-রাক্ষসে ॥

চত্বারস্ত নরবাত্সা বলে শক্রোপমা ভূবি ।  
 উত্তমাঃ প্রাণিনাং তেবাং নাস্তি কশ্চিদ্ বলে সমঃ ॥

সমপ্রাণবলা নিত্যং সম্পূর্ণবলপৌরুষাঃ ।  
 বলদেবশ্চ ভীমশ্চ মজ্জরাজশ্চ বীর্য্যবান্ ॥  
 চতুর্থঃ কৌচকস্তেবাং পঞ্চমঃ নানুশুশ্রুমঃ ।  
 অশ্রোত্বানন্তরবলাঃ পরম্পরজয়ৈরিণিঃ ॥  
 বাহুবলমতীন্দ্রো নিত্যং সংরক্ষমানসঃ ।  
 তেনাহমবগচ্ছামি প্রত্যয়েন ত্র্যকোদয়ম্ ॥

(বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর হুর্ঘ্যোষণ  
 সেই মহাপুরুষগণের কথা শুনিয়া, ক্ষণকাল যেন  
 চিন্তা করিয়া মজ্জীদগকে এই কথা বলিলেন।

হুর্ঘ্যোষণ বলিলেন,—আমি পূর্বের জনসভায়  
 শাস্ত্রবিৎ পাণ্ডব ও বীরগণের সম্বন্ধে ধারণা  
 স্থির করার বিষয়ে কথাবার্তায় ইহা শুনিয়াছি  
 এবং নীতিরূপ চক্ষুদ্বারাও কৃতিমান্ বীরগণের সারতা  
 ও অসারতা জানিয়াছি। সাম্প্রতং জগতে মানব,  
 দৈত্য ও রাক্ষস-সমিহিত মনুষ্যলোকে নৈহিক  
 সারবত্তা, প্রাণশক্তি, ধৈর্য্য ও বাহুবলে চারি-  
 জন নরপুত্র প্রাণীদিগের মধ্যে সর্বোত্তম,  
 তাঁহারা ইন্দ্রহুল্য বলবান্, বলে তাঁহাদের  
 সমকক্ষ আর কেহ নাই।

তাঁহাদের মধ্যেই বল ও পৌরুষের পরিপূর্ণ  
 প্রকাশ, তাঁহাদের বল ও প্রাণশক্তি সর্বদাই  
 সমান। তাঁহারা হইলেন—বলরাম, ভীম, মজ্জরাজ  
 শল্য এবং তাঁহাদের চতুর্থ ব্যক্তি কৌচক। পঞ্চম  
 কোন ব্যক্তির কথা শোনা যায় না। তাঁহাদের  
 পরম্পরের শক্তির ভারতম্য নাই, তাঁহারা পরম্পর

মনস্তত্তিনিবিক্তঃ মে ব্যক্তঃ জীবন্তি পাণ্ডবাঃ ।  
 তত্রাহং কীচকং মন্ত্রে ভীমসেনেন মারিতম্ ॥  
 সৈরজ্ঞীঃ দ্রোণদৌঃ মন্ত্রে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।  
 শক্বে কৃকানিমিতং তু ভীমসেনেন কীচকঃ ॥  
 গন্ধর্বব্যপদেশেন হতো নিশি মহাবলঃ ।  
 কো হি শক্তঃ পরো ভীমাৎ কীচকং হস্তমোজসা ॥  
 শক্রং বিনা বাহুবীৰ্য্যাৎ তথা সর্বাঙ্গচূর্ণনে ।  
 যদিভুং বা তথা শীঘ্রং চর্মমাংসান্ধিচূর্ণিতম্ ॥  
 রূপমম্যৎ সমাস্বায় ভীমস্তৈতদ্ বিচেষ্টিতম্ ।  
 ধ্রুবং কৃকানিমিতং তু ভীমসেনেন সূতজাঃ ॥  
 গন্ধর্বব্যপদেশেন হতা যুবি ন সংশয়ঃ ।  
 পিতামহেন যে চোক্তা দেশস্ত চ জনস্ত চ ॥

জয়াভিলাষী ।

তাহারা মনে মনে কুপিত ও সর্বদাই বাহুবুদ্ধে অভিলাষী। সেই বিশ্বাসবশে আমি ভীমকে চিন্তিতে পারিতেছি।

আমার স্পষ্টই মনে হইতেছে যে পাণ্ডবেরা জীবিত আছে। আমি মনে করি—সেখানে কীচককে ভীমই হত্যা করিয়াছে এবং সৈরজ্ঞীকে দ্রোণদৌ বলিয়াই মনে করি, ইহাতে আর বিতর্কের অবকাশ নাই। বোধ করি, দ্রোণদৌর জন্তই ভীম রাজিকালে গন্ধর্বের নামে মহাবলশালী কীচককে বধ করিয়াছে। ভীম ভিন্ন আর কে নিজ বলে কীচককে হত্যা করিতে সমর্থ?

তা ছাড়া, শত্রুব্যতিরেকে কেবল বাহুবলে সর্বাঙ্গ চূর্ণ করিতে বা মর্দিত করিতেই বা আর কে পারে? অত শীঘ্র চর্ম, অস্থি, মাংস চূর্ণ করা—ইহা হৃদরূপ ধারণ করিয়া ভীমেরই কার্য্য। নিশ্চয়ই দ্রোণদৌর জন্ত ভীম গন্ধর্বের নামে

গুণান্তে মৎস্তরাষ্ট্রস্ত বহুশোহপি ময়া প্রভতাঃ ।  
 বিরাটনগরে মন্ত্রে পাণ্ডবাস্চম্ভচারিণঃ ॥  
 নিবলন্তি পুরে রম্যে তত্র যাত্রা বিষীযতাম্ ।  
 মৎস্তরাষ্ট্রং হনিষ্যামো গ্রহীষ্যামশ্চ গোধনম্ ॥  
 গৃহীতে গোধনে নুনং তেহপি যোৎসন্তি পাণ্ডবাঃ ।  
 অপূর্ণে সময়ে চাপি যদি পশ্যেম পাণ্ডবান্ ॥  
 দাদশান্যানি বর্ষাণি প্রবেক্ষ্যন্তি পুনর্বনম্ ।  
 তস্মাদন্যতরেণাপি লালোহস্মাকং ভবিষ্যতি ।  
 কোষবুদ্ধিরিহাস্মাকং শক্রণাং নিধনং ভবেৎ ॥  
 কথং স্নয়োধনং গচ্ছেদ্ যুধিষ্ঠিরভূতঃ পুরা ।  
 এতচ্চাপি বদত্যেয মাৎস্তঃ পরিভবাম্ময়ি ॥

সুতপুত্রাদিগকে যুদ্ধে বধ করিয়াছে, ইহাতে সংশয় নাই।

পিতামহ ভীমদেব যুধিষ্ঠিরের অধিষ্ঠিত দেশের ও তত্রত্য জনগণের যে সমস্ত গুণের কথা বলিয়াছেন—মৎস্তরাষ্ট্রের ঐরূপ গুণের কথাও আমি বহুবার শুনিয়াছি। মনে হয়, বিরাটনগরেই পাণ্ডবেরা প্রচ্ছন্নভাবে বিচরণ করিতেছে এবং রমণীয় রাজধানীতে বাস করিতেছে। সেইখানেই যাত্রা করা হউক। আমরা মৎস্তরাষ্ট্রকে আবাত দিব এবং গোধন হরণ করিব।

গোধন হরণ করিলে সেই পাণ্ডবগণও নিশ্চয়ই বৃদ্ধ করিবে। সময় পূর্ণ হইবার পূর্বেই যদি আমরা পাণ্ডবদিগকে দেখিতে পাই, তাহা হইলে তাহারা পুনরায় আরও দাদশ বৎসর অরণ্যে প্রবেশ করিবে।

ইহার যে কোম একটিতেই আমাদের লাভ হইবে। ইহাতে আমাদের কোষবুদ্ধি হইবে এবং শক্রনিধনও হইবে।

তস্মাৎ কৰ্তব্যমেতদ্ বৈ তত্র যাত্রা বিধীরতাম্ ।  
এতৎ সুনীতং মন্যেহং সৰ্ব্ববাং যদি বোচতে ॥ )

মন্তরাজ আমার প্রতি অবজ্ঞা করিয়া একপ  
কথাও বলিয়া থাকে যে, যেব্যক্তি যুধিষ্ঠিরের  
দ্বারা পূৰ্ব্বে পালিত হইয়াছে, সে কি করিয়া  
দুৰ্য্যোধনের দলভুক্ত হইতে পারে (বা বশুতা

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি চারু-  
প্রত্যাচারে কুপবাক্যে একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৯

স্বীকার করিতে পারে) ?

সুতরাং ইহাঃ কৰ্তব্য। সেখানে যাত্রা করা  
হউক। ইহাই উত্তম নীতিসম্মত বলিয়া আমি  
মনে করি—অবশ্য যদি ইহা সকলের মনঃপূত হয়)।

শ্রীমহাবিবেকব্যাচরণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্বের  
চরপ্রেরণপ্রসঙ্গে কুপবাক্যবিবরণক একোনত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত । ২৯

### ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ অশ্বর্ষণঃ প্রস্তাবানুসারেণ ত্রিগৰ্ভবানিনাং কৌরবাণাঞ্চ মন্ত্রদেশাক্রমণম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ রাজা ত্রিগৰ্ভানাং অশ্বর্ষা বধযুধপঃ ।  
প্রাপ্তকালমিদং বাক্যমুবাচ স্বরিতো বলৌ ॥১  
অসকৃদ্বিকৃতাঃ পূৰ্বং মন্ত্রশাস্ত্রেরকৈঃ প্রভো ।  
সূতেনৈব চ মন্ত্রশাস্ত্র কৌচকেন পুনঃ পুনঃ ॥২  
বাধিতো বদ্ধুতিঃ সার্বং বলাদ্ বলবতা বিভো ।  
স কৰ্ণমভ্যুদৌক্যাম্ দুৰ্য্যোধনমভাবত ॥৩

অসকৃদ্মন্তরাজা মে রাষ্ট্রঃ বাধিতমোজসা ।

প্রণেতা কৌচকস্তস্মৈ বলবানভবৎ পুরা ॥

ক্রুরোহমৰ্ষী স দুষ্টাত্মা ভুবি প্রথ্যাতবিক্রমঃ ।

নিহতঃ স তু গন্ধৰ্বৈঃ পাপকর্ম্ম নৃশংসবান্ ॥৫

তস্মিন্ বিবিকতে রাজা হতদর্পো নিম্নাজ্বরঃ ।

ভবিষ্যতি নিক্লংসাহো বিরাট ইতি মে মতিঃ ॥৬

### ত্রিংশ অধ্যায় ।

[ অশ্বর্ষার প্রস্তাব অনুসারে ত্রিগৰ্ভবাসী  
ও কৌরবগণের মন্ত্রদেশ আক্রমণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর বহুবর্ষাবধি  
ত্রিগৰ্ভ দেশের রাজা বীর অশ্বর্ষা দ্বারাধিত হইয়া  
সমরোচিত এই বাক্য বলিলেন ।১

প্রস্তাবশালী দুৰ্য্যোধন । মন্ত্র ও শাস্ত্রদেশীয়  
জনগণ এবং মন্তরাজ্যের সেনাপতি সূতজাতীয়  
কৌচক অশ্বর্ষার সহিত বারংবার শত্ৰুতা করিয়াছিল ।২

বলবান্ কৌচক বলপ্রয়োগে বদ্ধবর্গের সহিত

এই অশ্বর্ষাকে উৎপীড়িত করিয়াছিল। সেই  
অশ্বর্ষা কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দুৰ্য্যোধনকে  
বলিলেন ।৩

মন্তরাজ বলপ্রয়োগে বারবার আমার রাজ্য  
আক্রমণ করিয়াছে। বলবান্ কৌচক পূৰ্ব্বে তাহার  
সেনাপতি ছিল ।৪

সেই দুষ্টাত্মা অতিশয় ক্রুর ও ক্রোধী ছিল।  
তাহার পরাক্রম জগদ্বিখ্যাত ছিল। সেই নৃশংস  
ও পাপাত্মা কৌচক গন্ধৰ্বের হস্তে নিহত  
হইয়াছে ।৫

সে নিহত হওয়ার রাজা বিরাট এখন

তত্র যাত্রা মম মতা যদি তে বোচতেহনব ।  
 কৌরবাণাং সর্বেষাং কর্ণস্ত চ মহাত্মনঃ ॥৭  
 এতৎ প্রাপ্তমহং মমো কার্য্যমাত্যয়িকং হি নঃ ।  
 রাষ্ট্রং তস্তাভিযান্ত্যামো বহুবান্য়সমাকুলম্ ॥৮  
 আদন্যামোহস্ত রত্নানি বিবিধানি বসূনি চ ।  
 গ্রামান্ রাষ্ট্রাণি বা তস্ত হরিষ্যামো বিভাগশঃ ॥৯  
 অথবা গোহসম্প্রাণি শুভানি চ বহুনি চ ।  
 বিবিধানি হরিষ্যামঃ প্রতিপীড়্য পুরং বলাৎ ॥১০  
 কৌরবৈঃ সহ সঙ্গত্য ত্রিগর্তেষ্টচ বিশাল্পতে ।  
 গান্ধিতাপহর্য্যামোহস্ত সর্বৈশ্চৈব স্তসংহতাঃ ॥১১  
 সংবিভাগেন কৃতা তু নিবর্য্যামোহস্ত পৌরুষম্ ।  
 হস্তা চাস্ত চমুঃ কৃৎস্নাঃ বলমেবানয়ামহে ॥১২

নিঃসহায়, হতদৰ্প ও মিক্রংসাহ হইবে বলিয়া  
 আমার মনে হয় ।৩

উৎসাহশীল সস্ত্রাট্ । যদি আপনার এবং  
 সমস্ত কৌরবগণ ও মহাত্মা কর্ণের অভিক্রুচ হয়,  
 তবে সেখানে যুদ্ধযাত্রায় আমার সম্মতি আছে ।৭

আমি মনে করি, এখন উপযুক্তকাল আসিয়াছে  
 ও আমাদের ইহা অবশ্যকর্তব্যকার্য্য উপস্থিত  
 হইয়াছে । বিরাটরাজার বহু-ধাত্তে পরিপূর্ণ রাজ্যে  
 আমরা অভিযান করিব ।৮

তাহার বিবিধ ধনরত্ন হরণ করিব, অথবা নগর  
 আক্রমণ করিয়া বিভাগানুসারে বলপূর্বক নানা-  
 প্রকারের বহুসংখ্যক উত্তম উত্তম পোশন হরণ করিব ।৯

অথবা তাহার যে সুন্দর অনেক গরুর বহু দল  
 আছে, বলপূর্বক মৎস্তনগরকে বিধ্বস্ত করিয়া সেই  
 সমস্ত গোসকলকে হরণ করিব ।১০

হে রাজন্ । কৌরবগণের সহিত মিলিত  
 হইয়া এবং ত্রিগর্তদেশীয় সমস্ত জনগণের  
 সহিত উত্তমরূপে সজ্জবদ্ধ হইয়া অস্ত্র আমরা  
 তাহার পোশনসমূহ হরণ করিব ।১১

তং বশে ন্যায়তঃ কৃতা স্তথং বৎস্তামহে বরম্ ।  
 ভবতাং বলবৃদ্ধিষ্ট তবিস্ততি ন সংশয়ঃ ॥১৩  
 তচ্ছব্বা বচনং তস্ত কর্ণো রাজানমত্ৰবীৎ ।  
 সূক্তং স্তশর্মণা বাক্যং প্রাপ্তকালং হিতক নঃ ॥১৪

তস্মাৎ কিপ্রং বিনির্ধ্যামো ষোজয়িত্বা বরুধিনীম্ ।  
 বিভজ্য চাপ্যন্যোনানি যথা বা মন্যসেহনব ॥১৫  
 প্রাজ্ঞো বা কুরুবুদ্ধোহহং সর্বেষাং নঃ পিতামহঃ ॥  
 আচার্য্যশ্চ যথা দ্রোণঃ কৃপঃ শারদ্বতস্তথা ।  
 মন্যস্তে তে যথা সর্বে তথা যাত্রা বিধীয়তাম্ ॥১৬

সম্মত্যা চাস্ত পচ্ছামঃ সাধনার্থং মহীপতেঃ ।  
 কিঞ্চ নঃ পাণ্ডবৈঃ কার্য্যং হৌনার্ধবলপৌরুষৈঃ ॥১৭

উহার পরাক্রমকে উত্তমরূপে বিভক্ত করিয়া  
 মিগৃহীত করিব এবং সমস্ত সৈন্ত হত্যা করিয়া  
 উহাকে বশীভূত করিব ।১২

তাহাকে জায়াগুসারে বশীভূত করিয়া আমরা  
 সুখে বাস করিতে থাকিব এবং আপনারও  
 তাহাতে বলবৃদ্ধি হইবে—সন্দেহ নাই ।১৩

তাহার সেই কথা শুনিয়া কর্ণ ত্র্যয়োধনকে  
 বলিলেন,—সুশর্মা উত্তম কথাই বলিয়াছেন, এই  
 বাক্য আমাদের হিতকর এবং কালোচিত ।১৪

সুতরাং সমগ্র বাহিনী একত্র করিয়া অথবা  
 দলে দলে সেমা বিভক্ত করিয়া লীভ্রই আমরা  
 যাত্রা করি কিংবা আপনি যেমন মনে করেন  
 এবং আমাদের সকলের পিতামহ কুরুকুলবৃদ্ধ  
 এই প্রাজ্ঞ ভীষ্ম ও আচার্য্য দ্রোণ এবং শরদ্বাসের  
 নন্দন কৃপ—ইহারা সকলে যেরূপ মনে করেন,  
 সেইভাবে যাত্রা করা হউক ।১৫-১৬

রাজার কার্য্য-সাধনের জন্ত মন্ত্রণাপূর্বক আমরা  
 সম্মত বাত্রা করিব । অর্ধবল ও পৌরুষহীন পাণ্ডবেরা

অত্যন্তং বা প্রনষ্টান্তে প্রাপ্তা বাপি যমকরম্ ।  
যামো রাজন্ নিরুদ্ভিগ্না বিরাটনগরং বয়ম্ ॥  
আদাস্তামো হি পাস্তস্ত বিবিধানি বসুনি চ ॥১৮

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো দুর্যোধনো রাজা বাক্যমাদায় তস্ত তৎ ।  
বৈকর্তনস্ত কণস্ত কিপ্রমাজ্ঞাপয়ৎ স্বয়ম্ ॥১৯

শাসনে নিত্যসংযুক্তং দ্রুশাসনমনস্তরম্ ।  
সহ বৃদ্ধৈস্ত সন্মাত্র্য কিপ্রং যোজয় বাহিনীম্ ॥২০

যথোদ্দেশঞ্চ গচ্ছামঃ সহিতান্তত্র কৌরবৈঃ ।  
সুশৰ্মা চ যথোদ্দিক্তং দেশং যাতু মহারথঃ ।  
ত্রিগতৈঃ সহিতো রাজা সমগ্রবলবাহনঃ ॥২১

আমাদের কিই বা করিবে ১৭

হয়ত' তাহারা একান্তভাবেই চক্ষুর অগোচরে  
গমন করিয়াছে কিংবা হয়ত' যমালয়েই চলিয়া  
গিয়াছে। রাজন্। আমরা নিরুদ্ভিগ্ন হইয়াই  
বিরাটনগরে যাত্রা করিয়া তাহার নানাবিধ ধনরত্ন  
ও গোধনসমূহ আদায় করিব। ১৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর রাজা  
দুর্যোধন সেই সূর্য্যপুত্র কর্ণের এতাদৃশ কথা  
শুনিয়া নিয়তশাসনাধীন সমিহিত দ্রুশাসনকে  
তৎকরণং স্বয়ং আদেশ করিলেন যে, বৃদ্ধগণের  
সহিত যত্নপূর্ণ করিয়া সমগ্র সৈন্ত যোজনা  
কর। ১৯-২০

আমরা কৌরবগণের সহিত সেই বাহিনীতে  
মিলিত হইয়া যথাস্থানে গমন করিব। মহারথ  
সুশৰ্মাও যথানির্দিষ্ট স্থানে গমন করুন।  
রাজা সুশৰ্মা ত্রিগর্তদেশীর জনগণের সহিত

প্রাগেব হি স্তসংবীতো মৎস্তস্ত বিবরং প্রাতি ।  
জঘন্ততো বয়ং তত্র বাস্তামো দিবসান্তরে ॥  
বিবরং মৎস্তরাজস্ত স্তসমুদ্ভং স্তসংহতাঃ ॥২২

তে যাস্তু সহিতান্তত্র বিরাটনগরং প্রাতি ।  
কিপ্রং গোপান্ সমাসাত্ত গৃহস্ত বিপুলং ধনম্ ॥২৩  
গবাং শতসহস্রাণি ক্রীমস্তি গুণবস্তি চ ।  
বয়মপ্যনুগৃহীমো দ্বিধা কৃদ্ধা বরুণিনীম্ ॥২৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তে স্ম গৃহা যথোদ্দিক্তাং দিশং বাক্ষ্মহোপতে ।  
সরদ্ধা রথিনঃ সৰ্বে সপদাতা বলোৎকটাঃ ২৫  
প্রাতি বৈবরং চিকীৰ্ষন্তো গোযু গৃহা মহাবলাঃ ।  
আদাতুং গাঃ সুশৰ্মাঞ্চ কৃষ্ণপক্ষস্ত সপ্তমীম্ ॥২৬

সমগ্র সৈন্ত ও বাহনসহ স্তসজ্জিত হইয়া  
পূর্বেই মৎস্তরাজ্যে প্রবেশ করুন। আমরা  
পশ্চাদ্ভাগে স্তসংহত হইয়া দিনান্তরে মৎস্ত-  
রাজ্যের সেই স্তসমুদ্ভ রাজ্যে গমন  
করিব। ২১-২২

তাহারা তথায় সম্মিলিত হইয়া বিরাট-  
নগরে প্রবেশ করুন এবং গোপদিগকে  
আক্রমণ করিয়া বিপুল গোধন গ্রহণ  
করুন। ২৩

আমরাও সৈন্তকে দুইভাগে ভাগ করিয়া,  
পশ্চাতে সুন্দর ক্রীমণ্ডিত গুণসম্পন্ন শতসহস্র গোধন  
গ্রহণ করিব। ২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্। তাহার  
নির্দেশমত অগ্নিকোণে গমন করিয়া উৎকৃষ্টবলশালী  
রথী এবং পদাতি সকলে সম্মিলিত ও স্তসজ্জিত  
হইল। ২৫

অপরে দিবসে সৰ্বে রাজন্ সন্তুষ্ট কৌরবাঃ ।  
অষ্টম্যাং তে শৃগুবৃন্ত গোকুলানি সহস্রশঃ ॥২৭

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি দক্ষিণ-  
গোত্রাহে স্মশ্রুতিযানে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩০

মহাবলশালী তাহার। সকলে বৈরনিষাড-  
নেছার গোধমের প্রতি অভিলাষী হইল। হে  
রাজন্। অনন্তর স্মশ্রুতি কৃষ্ণ পক্ষের সপ্তমীতে

গো-ধন গ্রহণ করিতে এবং কৌরবের। সকলে  
সাম্মিলিত হইয়া পরদিন অষ্টমীতে সহস্র সহস্র  
গো-বৃদ্ধ নিগৃহীত করিতে লাগিল। ২৬-২৭

ঐমহাভারতবিবেচন্যাসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্বের  
দক্ষিণগোত্রাহে স্মশ্রুতির অভিযানে ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ৩০

### একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবচতুর্ভুজৈঃ সহ রাজো বিরাটস্ত যুদ্ধযাত্রা । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তত্তপ্তেযাং মহারাজ তত্রৈবামিততেজসাম্ ।  
ছদ্মলিপপ্রবিষ্টানাং পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ॥১  
ব্যতীতঃ সময়ঃ সময়গ্ বসতাং বৈ পুরোত্তমে ।  
কুর্বতাং তস্ত কৰ্ম্মাণি বিরাটস্ত মহীপতেঃ ॥২  
কৌচকে তু হতে রাজা বিরাটঃ পরবীরহা ।  
পর্য্যং সস্তাবনাং চক্রে কুন্তীপুত্রে যুধিষ্ঠিরে ॥৩  
ততস্তয়োদশস্তাস্তে তস্ত বর্ষস্ত ভারত ।  
স্মশ্রুতা গৃহীতং তদ গোধনং তরসা বহু ॥৪

( ততঃ শকো মহানাসীৎ রেণুশ্চ দিবমস্পৃশৎ ।  
শঙ্খচন্দ্রভিঘোষশ্চ ভেরীশাঞ্চ মহাস্বনঃ ॥  
গবাম্ব-রথ-নাগানাং নরাণাঞ্চ পদাতিনাম্ ।  
এবং তৈস্তুতিনির্ঘ্যায় মৎস্তরাজস্ত গোধনে ॥

ত্রিগঠৈর্গৃহ্মাণে তু গোপালাঃ প্রত্যবেধয়ন্ ।  
অথ ত্রিগঠা বহবঃ পরিগৃহ্য ধনং বহু ॥

পরিক্ষিপ্য হরৈঃ শীত্রে রথত্রাতৈশ্চ ভারত ।  
গোপালান্ প্রত্যযুধ্যস্ত রণে কুহা জয়ে ধুতিম্ ॥

### একত্রিংশ অধ্যায় ।

[ চারি পাণ্ডবের সহিত রাজা বিরাটের যুদ্ধ যাত্রা । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন—হে মহারাজ। তারপর  
সেই বিরাটরাজার রাজধানীতে ছদ্মবেশ ধারণপূর্বক  
অবস্থান করিয়া বিরাট রাজারই কার্য্য করিতে  
করিতে অমিততেজস্বী পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের  
কাল পূর্ণরূপে অভিযাহিত হইয়া গেল। ১-২

কৌচক নিহত হইবার পরে শক্রবীরহতা

বিরাটরাজ। কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের প্রতি সমধিক  
সমাদর প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। ৩

হে ভরতনন্দন। তারপর সেই জয়োদশবর্ষ  
অতীত হইবার পরে স্মশ্রুতি সেই বহুসংখ্যক  
গোধন বলপূর্বক গ্রহণ করিতে লাগিল। ৪

( তারপর ভয়ানক শব্দ হইতে লাগিল এবং  
ধূলি আকাশ স্পর্শ করিল। শঙ্খ ও চন্দ্রভির  
শব্দ ও ভেরীর ভীষণ শব্দ এবং গো-অশ্ব-রথ-হস্তী-



তে হস্ত্যমানা বহুতিঃ প্রাস-তোমরপাণিতিঃ ।  
 গোপালা গোকূলে তক্তা বাবয়ামাসুরোজসা ॥  
 পরশুধৈশ্চ যুগলৈভিন্দিপালৈশ্চ যুদ্ধগৈঃ ॥  
 গোপালাঃ কৰ্ধনৈশ্চিট্রৈর্জয়বদান সমন্ততঃ ।  
 তে হস্ত্যমানাঃ সংক্রুদ্ধাঙ্গিগতী রথযোধিনঃ ॥  
 বিন্ধ্যশরবর্ধাণি গোপান্ ব্যাহবরন্ রণে । )  
 ততো জবেন মহতা গোপঃ পুরমথ্যাজ্ঞতঃ ।  
 স দৃষ্ট্বা মংস্তরাজঞ্চ রথং প্রস্কন্দ্য কুণ্ডলা ॥৫  
 শূটৈঃ পরিবৃতং যোধৈঃ কুণ্ডলাঙ্গদধারিতিঃ ।  
 সংব্রুতং মজ্জিতিঃ সাধং পাণ্ডবৈশ্চ মহাশ্রুতিঃ ॥৬  
 তং সভায়াং মহাৰাজনাসৌনং রাষ্ট্রবর্ধনম্ ।  
 সৌহৃদ্বীৰুপসঙ্গম্য বিরাটং প্রণতস্তদা ॥৭

মহুয়া ও পদাতিসৈন্তগণের মহা কোলাহল উখিত হইল। সেই ত্রিগর্তের সৈন্তগণ এইভাবে অভিযান করিয়া মংস্তরাজের গো-ধন গ্রহণ করিতে লাগিলে গোপালগণ বাধা দিতে লাগিল। হে ভরতনন্দন। অনন্তর বহুসংখ্যক ত্রিগর্তসেনা বহু ধন গ্রহণ করিয়া শীত্ৰগামী অশ্ব ও রথবৃন্দে পরিবেষ্টিত করিয়া যুদ্ধে জয়লাভ স্থির করিয়া গোপালদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল।

প্রাস ও তোমরধারী বহুসংখ্যক ত্রিগর্তসেনার আঘাতে আহত হইয়াও গোকূলে রাজতক্ত গোপালগণ যুগল, যুদ্ধগর, ভিন্দিপাল ও পরশুধারী আশ্চর্য্য রকমের আঘাত করিয়া চারিদিকে অশ্ব-গুলিকে আহত করিল। তখন আঘাত পাইয়া রথারোহী ত্রিগর্তসেনারা ক্রুদ্ধ হইল এবং যুদ্ধে বাণবর্ষণ করিয়া গোপালদিগকে তাড়াইয়া দিল। )

তখনস্তর একটি গোপ মহাবেগে মগরীর প্রতি ধাবিত হইল। সে মংস্তরাজকে দেখিয়াই রথ হইতে পাক খাইয়া লাফাইয়া পড়িল ॥৫

অগ্নান্ যুধি বিনির্জিত্য পরিত্য্য সবাঙ্কবান্ ।  
 গবাং শতসহস্রাণি ত্রিগতীঃ কালয়ন্তি তে ॥৮

তান্ পরীপস্ব রাজেন্দ্র মা নেতুঃ পশবন্তব ।  
 তক্রুত্বা নৃপতিঃ সেনাং মংস্তানাং সমযোজয়ৎ ॥৯

রথ-নাগাশ্বকলিলাং পতি-ধ্বজসমাকুলাম্ ।  
 রাজানো রাজপুত্রাশ্চ তনুত্রাণ্যথ ভেজিরে ॥১০

ভানুমন্তি বিচিত্রাণি শূরসেব্যানি ভাগশঃ ।  
 সবজ্রায়সগর্ভং তু কবচং তত্র কাঞ্চনম্ ॥১১

বিরাটস্ত প্রিয়ো ভ্রাতা শতানীকোহত্যহারয়ৎ ।  
 সর্বপায়সবং বর্ম কল্যাণপটলং দৃঢ়ম্ ॥১২

তারপর নিকটে আসিয়া কুণ্ডলাঙ্গদধারী বীর যোদ্ধবৃন্দে পরিবেষ্টিত ও মস্ত্রিবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া, মহাত্মা পাণ্ডবগণের সহিত সভামধ্যে উপবিষ্ট রাষ্ট্রবর্জনকারী সেই বিরাটরাজাকে প্রণামপূর্ব্বক বলিল ॥৬-৭

ত্রিগর্তের সেনারা আমাদিগকে যুদ্ধে পরাজিত ও সবাঙ্কবে লাঞ্চিত করিয়া আপনার শতসহস্র গোধন হরণ করিয়া লইতেছে ॥৮

মহারাজ। তাহাদিগকে ধরিয়া ফেলিতে ইচ্ছা করুন, আপনার পশুগুলি নষ্ট না হয়। তাহা শুনিয়া মংস্তরাজ রথ, হস্তী ও অশ্বসঙ্কুল পদাতি ও পতাকা-সমাকীর্ণ সৈন্ত সমাবেশিত করিলেন। অনন্তর রাজগণ ও রাজপুত্রগণ দলে দলে বিচিত্রপ্রভামণ্ডিত বীরদ্বারা কবচ পরিধান করিলেন ॥৯-১১

তদ্বধ্যে বিরাটরাজার প্রিয়-ভ্রাতা শতানীক হীরকখচিত লৌহগর্ভ উজ্জল কাঞ্চনময় কবচ পরিধান

শতানীকাদবরজো মদিরাকোহিত্যহারয়ৎ ।  
 শতসূর্য্যং শতাবর্তং শতবিন্দু শতাক্ষিমৎ ॥১৩  
 অভেদ্যকল্পং মৎস্তানাং রাজা কবচমাহরৎ ।  
 উৎসেধে যন্ত পদ্মানি শতং সৌগন্ধিকানি চ ॥১৪  
 সুবর্ণপৃষ্ঠং সূর্য্যাতং সূর্য্যদতোহিত্যহারয়ৎ ।  
 দৃঢ়মায়নগর্ভকং শ্বেতং বর্ম শতাক্ষিমৎ ॥১৫  
 বিরাটস্ত স্ততো জ্যেষ্ঠো বীরঃ শশ্বোহিত্যহারয়ৎ ।  
 শতশচ্চ তনুভ্রাণি যথাস্বং তে মহারথাঃ ॥১৬  
 যোৎস্নমানা অনহন্ত দেবরূপাঃ প্রহারিণঃ ।  
 সূপস্করেষু শুভ্রেষু মহৎ চ মহারথাঃ ॥১৭  
 পৃথক্ কাকনগম্বাহান্ রথেষুধানবোজয়ন্ ।  
 সূর্য্যচন্দ্রপ্রতীকাশে রথে দিব্যে হিরণ্ময়ে ॥১৮

করিলেন ।১২

শতানীকের কমিষ্ঠ-জাতা মদিরাক সর্ববিধ  
 অস্ত্রের আঘাত সহ্য করিতে সমর্থ স্বর্ণপত্রাচ্ছাদিত  
 সূদৃঢ় কবচ পরিধান করিলেন ।১৩

মৎস্তরাজ বিরাট যে অভেদ্যপ্রায় কবচ পরিধান  
 করিলেন, তাহা এমনই ধাতুস্বাদিখচিত ও  
 কারুকার্য্যমণ্ডিত যে, তাহাতে যেন শত শত সূর্য্য,  
 শত শত আবর্ত, শত শত বিন্দু ও শত শত চকু  
 রহিয়াছে। যাহার উপরিভাগে শত শত পদ্ম  
 ও শত শত সৌগন্ধিক (কহ্লার) অঙ্কিত  
 রহিয়াছে এবং যাহার পৃষ্ঠদেশ সুবর্ণময়—‘সূর্য্যদন্ত’-  
 নামক এক বীর সূর্য্যের স্তায় আভ্যবুজ সেই  
 কবচ পরিধান করিলেন ।১৪-১৫

বিরাটের জ্যেষ্ঠপুত্র ‘শশ্ব’-নামক বীর চকুর  
 স্তায় শত শত চিহ্নযুক্ত লৌহগর্ভ সূদৃঢ় কবচ পরিধান  
 করিলেন। দেবকুল্য রূপবান্ ও মহারথ শত শত  
 বোঝা বুদ্ধ করিবার জন্য নিজ নিজ কবচ পরিধান

মহানুভাবো মৎস্তস্ত ধ্বজ উচ্ছিন্নিয়ে তদা ।  
 অখান্মান্ বিবিধাকারান্ ধ্বজান্ হেমপরিষ্কৃতান্ ॥১৯

যথাস্বং কত্রিয়াঃ শূরা রথেষু সমবোজয়ন্ ।  
 ( রথেষু যুজ্যমানেষু ককো রাজানমভবৌৎ ।  
 ময়াপ্যস্ত্রং চতুর্মার্গমবাণ্ডুম্বিনস্তমাৎ ॥

দংশিতো রথমান্মায় পদং নির্ঘ্যাম্যহং গবাম্ ।  
 অয়ঞ্চ বলবান্ শূরো বলবো দৃশ্যতেহনঘ ॥

গোসংখ্যমশ্ববন্ধক রথেষু সমবোজয় ।  
 নৈতে ন জাতু যুধ্যোয়ুর্গবার্ধমিতি মে মতিঃ ॥ )  
 অথ মৎস্তোহভবৌদ্ রাজা শতানীকং জঘন্যজম্ ॥২০

করিলেন।

ভারপর মহারথ বোদ্ধবৃন্দ সুল্লর সুল্লর  
 উপকরণযুক্ত শ্বেতবর্ণ বৃহৎ বৃহৎ রথে পৃথক্ পৃথক্  
 স্বর্ণালঙ্কারে সজ্জিত অশ্ববৃন্দ যোজিত করিলেন।

তখন বিরাটরাজার চন্দ্র-সূর্য্যের স্তায় উজ্জল  
 স্বর্ণময় সুল্লর রথে সুসজ্জিত, সুবিশাল ও সুসজ্জিত  
 ধ্বজ উত্থাপিত হইল।

ভারপর বীর কত্রিয়গণ নিজ নিজ রথে  
 স্বর্ণখচিত নানা আকৃতির বিভিন্ন ধ্বজ সংযোজিত  
 করিলেন।

(যখন রথগুলি যোজনা করা হইতেছিল,  
 তখন কক রাজাকে বলিয়াছিলেন—কোনও  
 বিখ্যাত অশ্বর নিকট হইতে আমিও চারিমার্গের  
 (হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতির উপর প্রয়োগযোগ্য)  
 অস্ত্রলিঙ্গা করিয়াছি।

আমিও বন্দ্যাবৃত ও রথারূঢ় হইয়া পোষকের  
 পশ্চাদ্গমন করিব। হে অনঘ! এই বলবান্  
 বলবৎ বীর, ইহাকে এবং গো-সংখ্যাতা ও অশ্ব-  
 বন্ধককেও রথারোহণে নিযুক্ত করুন। ইহার

কঙ্ক-বল্লব-গোপালা দামগ্রহিষ্ঠ বোধ্যবান্ ।  
যুধ্যৈরুদ্বিতি মে বুদ্ধিবর্ততে নাত্র সংশয়ঃ ॥২১

এতেষামপি দীর্ঘস্তাং রথ্য ধ্বজপতাকিনঃ ।  
কবচানি চ চিত্রাণি দৃঢ়ানি চ যুদুনি চ ॥২২  
প্রতিযুক্তস্ত গাত্রেষু দীর্ঘস্তামাযুধানি চ ।  
বীর্যরূপাঃ পুরুষা নগরাজকরোপমাঃ ॥২৩

নেমে জাতু ন যুধ্যৈরুদ্বিতি মে বীরতে মতিঃ ।  
এতচ্ছ্রদ্ধা তু নৃপতের্বাক্যং স্বরিতমানসঃ ॥  
শতানীকস্ত পার্থেত্যো রথান্ রাজন্ সমাদিশৎ ॥২৪  
সহদেবায় রাজ্ঞে চ ভীমায় নকুলায় চ ।  
তান্ প্রহৃষ্টাংস্ততঃ সূতা রাজভক্তিপূরুষতাঃ ॥২৫

গোধন রক্ষাথে যুদ্ধ করিবে না এরূপ আমার  
মনে হয় না ।

অনন্তর মৎস্তরাজ কনিষ্ঠজাতা শতানীককে  
বলিলেন । ১৬-২০

কঙ্ক, বল্লব, গোপালক ও দামগ্রহি—ইহারা  
বোধ্যবান্ । ইহারা যুদ্ধ করিতে পারেন বলিয়া  
আমার মনে হইতেছে—ইহাতে সংশয়  
নাই । ২১

ইহাদিগকেও ধ্বজপতাকাযুক্ত রথ দাও । দৃঢ়,  
মসৃণ ও বিচিত্র কবচ ইহারা গাত্রে পরিধান  
করুন । ইহাদিগকে অস্ত্র দাও । ইহারা পৌরুষ-  
সম্পন্ন, ইহাদের অঙ্গ ও আকৃতি বীরের জায়,  
কর করিরাজকরতুল্য । ২২-২৩

ইহারা কখনো যুদ্ধের অযোগ্য নহেন—এই  
ধারণাই আমার দৃঢ় হইয়াছে । হে জনমেজয় ।  
রাজার এই বাক্য শুনিয়া শতানীক যুধিষ্ঠির,  
ভীম, নকুল ও সহদেব—এই পাণ্ডবগণের জন্ত  
রথের আদেশ করিলেন । তাঁরপর রাজভক্তির

নিদ্রিষ্টা নরদেবেন রথান্ শীঘ্রমযোজয়ন্ ।  
কবচানি বিচিত্রাণি যুদুনি চ দৃঢ়ানি চ ॥২৬  
বিরাটঃ প্রাদিশন্ যানি তেবামল্লিককর্মণাম্ ।  
তান্মানুচ্য শরীরেষু দংশিতান্তে পরস্তপাঃ ॥২৭  
রথান্ হঠৈঃ স্তম্ভসম্মানান্হায় চ নরোত্তমাঃ ।  
নির্যযুমুদিতাঃ পার্থাঃ শত্রুসজ্জাবসনিনঃ ॥২৮  
তরশ্বিনশ্চরুপাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ।  
রথান্ হেমপরিচ্ছিন্নান্হায় চ মহারথাঃ ॥২৯  
বিরাটমগ্নয়ুঃ পার্থাঃ সহিতাঃ কুরুপুঙ্গবাঃ ।  
চত্বারো ভ্রাতবঃ শূরাঃ পাণ্ডবাঃ সত্যবিক্রমাঃ ॥৩০  
(দীর্ঘাণাঞ্চ দৃঢ়ানাঞ্চ ধনুযাং তে যথাবলম্ ।  
উৎকৃষ্ট্য পাশান্ মৌর্খ্যাং বীরাশ্চাপেযযোজনম্ ॥

জন্ত পুরস্কৃত রাজনিদ্রিষ্ট সারথীরা আনন্দিত  
পাণ্ডবগণকে শীঘ্রই রথ যোগাইরা দিল । দৃঢ়,  
মসৃণ ও বিচিত্র কবচসমূহ—সেই অল্লিককর্মা  
পাণ্ডবগণের জন্ত রাজা বেণুলি আদেশ  
করিয়াছিলেন—সেইগুলি শরীরে পরিধান করিয়া  
পরস্তপ পাণ্ডবগণ স্তম্ভজিত হইলেন । ২৪-২৭

শত্রুসজ্জাবসনকারী পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ  
আনন্দিত হইয়া অশ্বসংযুক্তরথে আরোহণ পূর্বক  
নির্গত হইলেন । ২৮

তাই হুগ্ধবেশী কুরুশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ সকলেই  
বলবান্, সকলেই বীর, সকলেই মহারথ, সকলেই  
যুদ্ধবিশারদ ও অব্যর্থপরাক্রম । তাঁহারা চারিজাতা  
সুবর্ণধচিত চারিটা রথে আরোহণ পূর্বক  
সন্মিলিত হইয়া বিরাটরাজার অঙ্গুগমন  
করিলেন । ২৯-৩০

(তাঁহারা দীর্ঘ ও সুদৃঢ় ধনুকগুলির জ্যা-গ্রহি  
শক্তি অনুসারে উর্দ্ধদিকে টানিয়া তুলিয়া  
ধনুকের কোটিতে আরোপণ করিলেন ।

ভতঃ স্ত্রবাসঃ সৰ্বে তে বীৰাশ্চন্দনোক্ষিতাঃ ।  
চোদিতা নরদেবেন কিপ্রমথানচোদয়ন্ ॥  
তে হয়া হেমলচ্ছরা বৃহন্তঃ সাধুবাহিনঃ ।  
চোদিতাঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত পক্ষিণামিব পণ্ডিতয়ঃ ॥  
ভীমাশ্চ মত্তমাতঙ্গা প্রতিমকরটামুখাঃ ।  
করস্তৃষ্টেব নাগেন্দ্ৰাঃ স্তম্ভাঃ বৃষ্টিহায়নাঃ ॥৩১  
স্মারুঢ়া যুদ্ধকুশলৈঃ শিক্ষিতা হস্তিসাদৃশিতাঃ ।  
রাজানমম্বয়ুঃ পশ্চাচ্চলন্ত ইব পর্বতাঃ ॥৩২  
বিশারদানাং মুখ্যানাং হৃদনাং চারুজীবিনাম্ ।  
অকৌ রথসহস্রাণি দশ নাগশতানি চ ॥৩৩

তারপর উত্তম বসনাধিত ও চন্দনালঙ্কৃত সেই  
বীরগণ সকলেই রাজার আদেশ পাইয়া ক্রম  
অংশ চালনা করিলেন ।

সেই রথবহনদক্ষ সুবর্ণভূষিত বিশালকায়  
অশ্ববৃন্দ প্রেরিত হইয়া পক্ষিবৃন্দের জায় দৃষ্ট  
হইল ।

বাহাদের করটামুখ বিদীর্ণ হইয়াছে এইরূপ  
মত্ত হস্তী ও বাহাদের মদকরণ হইতেছে এইরূপ  
বৃষ্টিবর্ষবয়স্ক দৃঢ় ও সুদীর্ঘ দন্তযুক্ত বিশাল বিশাল  
শিক্ষিত হস্তী—বাহাদের পৃষ্ঠে যুদ্ধকুশল হস্ত্যা-  
রোহীরা আরোহণ করিয়াছেন—বাহাদিগকে এক  
একটি চলন্ত পর্বত বলিয়া যেমন মনে হয়, তাদৃশ  
হস্তীর দল রাজার পশ্চাতে অনুগমন করিতে

শ্রীমদ্রবী বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাঙ্গের গোহরণপর্বে  
মৎস্তরাজের রণোদ্যোগবিষয়ক একত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সপাণ্ড ৩১

যষ্টিশ্চান্বসহস্রাণি মৎস্তানামভিনির্ঘবুঃ ।  
তদনৌকং বিরাটশ্চ শুশুভে ভরতর্ষভ ॥৩৪

সম্প্রস্রাতং তদা রাজন্ নিরৌকন্তং গবাং পদম্ ।  
তন্ বলাগ্র্যং বিরাটশ্চ সম্প্রস্থিতমশোভত ।  
দৃঢ়াযুধজনাকৌর্ণং গদাশ্বরথসঙ্কুলম্ ॥৩৫

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
মৎস্তরাজরণোদ্যোগে এক-  
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩১

লাগিল ।৩১-৩২

যুদ্ধবিশারদ, আনন্দিত ও সুচারুজীবন-যাত্রায়  
অত্যন্ত অর্থাৎ সবল সুহৃ (যাহারা অনাহার,  
অন্নাহার বা অনুপযুক্তাহারে ক্রিষ্ট) মৎস্তদেশীয়  
প্রধান প্রধান সৈন্যগণের আট হাজার রথ,  
এক হাজার হস্তী, বাটহাজার অশ্ব সেই  
অভিযানে অংশ গ্রহণ করিল ।৩৩-৩৪

হে ভরতশ্রেষ্ঠ জন্মমেজয় । গোষ্ঠনিরৌকণরত  
বিরাটরাজার অনুগামী হইয়া তদীয় সেই  
সৈন্যবৃন্দ শোভা পাইতে লাগিল । হস্তী, অশ্ব ও  
রথসঙ্কুল দৃঢ় অস্ত্রধারী, জনসমাকৌর্ণ, যুদ্ধের জন্য  
প্রস্থিত বিরাট রাজার সেই উত্তম সৈন্য শোভা  
পাইতে লাগিল ।৩৫

## দ্বাত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

[ মংস্ত-ত্রিগৰ্ভদেশীয় সৈন্তানাং যুদ্ধম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

নির্ধায় নগরাজ্জুরা ব্যাচানীকাঃ প্রহারিণঃ ।  
ত্রিগর্তানস্পৃশান্ মংস্তাঃ সূর্যো পরিণতে সতি ॥১  
তে ত্রিগর্তাশ্চ মংস্তাশ্চ সংরক্তা যুদ্ধচূর্মদাঃ ।  
অশ্রোতুমভিগজ্জন্তো গোবৃ গৃহ্মা মহাবলাঃ ॥২  
ভীমাশ্চ মত্তমাতঙ্গান্তোমরাক্ষশনোদিতাঃ ।  
গ্রামণীয়েঃ সমারূঢ়াঃ কুশলৈর্হস্তিনাদিভিঃ ॥৩  
ভেষাং সমাগমো ঘোরস্তমুলো লোমহর্ষণঃ ।  
স্নতাং পরম্পরং রাজন্ বমরাষ্ট্রবিবৰ্ধনঃ ॥৪  
দেবানুরসমো রাজমানীং সূর্যোহবলম্বতি ।  
পদাভিরথনাগেজ্জহ্মারোহবলৌঘবান্ ॥৫

## দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

[ মংস্ত ও ত্রিগৰ্ভদেশীয় সৈন্তদের যুদ্ধ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মংস্ত-দেশীয় বীর  
ষোড়শ নগর হইতে নির্গত হইয়া সৈন্ত  
ব্যূহরচনাপূর্বক যখন ত্রিগৰ্ভের সৈন্তদিগের  
সম্মুখীন হইলেন, তখন বেলা পড়িয়া  
আসিয়াছে ।১

গোধনাতিল্যী, মহাবলশালী, রণোন্মত্ত সেই  
ত্রিগৰ্ভ ও মংস্তদেশীয় সৈন্তগণ পরস্পরের প্রতি  
ক্রুদ্ধ হইয়া হুকার ছাড়িতে লাগিল ।২

রাজকীয় স্তম্ভক হস্ত্যারোহীদের দ্বারা অধিষ্ঠিত  
ভীষণাকার মত্তহস্তীর দলও ভোমর ও অঙ্কুশ-  
দ্বারা পরিচালিত হইয়া গর্জন করিয়া উঠিল ।৩

হে রাজন্! পরস্পরের হত্যানিরত সেই  
সৈন্তগণের ভয়াবহ রোমাঞ্চকর তুমুল সংগ্রাম  
বনের রাজ্য বাড়াইতে লাগিল ।৪

অশ্রোতুমভ্যপততাং নিম্নতাং চেতবেতরম্ ।

উদতিষ্ঠন্ রক্তো ভৌমং ন প্রোজ্জায়ত কিঞ্চন ॥৬

পক্ষিণশ্চাপতন্ ভূমৌ সৈন্তেন বজ্রদায়তাঃ ।

ইযুতিব্যতিসর্পস্তিরাণিত্যোহস্তরধীয়ত ॥৭

খণ্ডোতৈরিব সংযুক্তমস্তুরিকং ব্যরাজত ।

রুদ্রপৃষ্ঠানি চাপানি ব্যতিষিক্তানি ধম্বিনাম্ ॥৮

পততাং লোকবীরাণাং সব্যদক্ষিণমস্ততাম্ ।

রথা রথৈঃ সমাজগ্মুঃ পাদাতৈশ্চ পদাতয়ঃ ॥৯

সাদিনঃ সাদিভিষ্টৈশ্চ ব গৈজ্জশ্চাপি মহাগজাঃ ।

অগ্নিভিঃ পট্টিশৈঃ গ্রাসৈঃ শক্তিভিষ্টোমরৈরপি ॥১০

সূর্য তখন পশ্চিমাকাশে নামিয়া পড়িয়াছেন।  
হস্তী, অশ্ব ও রথারোহী এবং পদাতিক সৈন্ত-  
সমূহের সেই সম্মিলিত সংগ্রাম দেবাসুরের  
সংগ্রামের জায় হইয়াছিল ।৫

তাহারা পরস্পরের উপর ঝাঁপাইয়া পড়িল,  
পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল, কুতল হইতে  
এক ধূলি উখিত হইল যে, কিছুই আর দেখা  
বাইল না ।৬

সৈন্তসমুদ্ভূত ধূলায় আচ্ছন্ন হইয়া পক্ষীরাও  
কুতলে পতিত হইতে লাগিল। পরস্পর সংসক্ত  
শরজালে সূর্যও আচ্ছাদিত হইয়া পড়িলেন ।৭

জগদ্বিখ্যাত বীরগণ ধনুক ধারণ করিয়া  
বাম ও দক্ষিণে শরক্ষেপণ করিতে করিতে ধাবিত  
হইতে লাগিলেন। তাঁহাদের পৃষ্ঠদেশে সূর্য-  
খণ্ডিত ধনুকগুলি পরস্পর সংসক্ত হইতে লাগিল।  
তাহাতে আকাশে যেন জোনাকীর ঝাঁক মিলিত

সংরক্ষাঃ সমরে রাজন্ নিজস্বুরিতরেভরম্ ।  
 নিম্নস্তঃ সমরেহন্তোন্তঃ শূরান্ পরিববাহবঃ ॥১১  
 ন শেকুরভিসংরক্ষাঃ শূরান্ কর্তুং পরাধুখান্ ।  
 কৃতোত্তরোষ্ঠং হনসং কৃতকেশমলঙ্কৃতম্ ॥১২  
 অদৃশ্যত শিরশ্চিন্নং রজোধ্বস্তং সকুণ্ডলম্ ।  
 অদৃশ্যস্তত্র গাত্রাণি শঠৈশ্চিন্নানি ভাগশঃ ॥১৩  
 শালঙ্কনিকাপানি ক্ষত্রিয়াণাং মহায়ুধে ।  
 নাগভোগনিকাপৈশ্চ বাহুভিশ্চন্দনোক্ষিতৈঃ ॥১৪  
 আস্তীর্ণা বহুধা ভাতি শিরোভিশ্চ সকুণ্ডলৈঃ ।  
 রথিনাং রথিভিশ্চাত্রে সম্প্রহারোহভ্যবর্তত ॥১৫

সাদিভিঃ সাদিনাং চাপি পদাতীনাং পদাতিভিঃ ।  
 উপাশাম্যদ্ রজো ভোমং রুধিরেণ প্রসপতা ॥১৬

হইয়াছে, এইরূপ দেখা গেল ১০-১৩

রথ রথের সহিত, পদাতি পদাতির সহিত, অখারোহী অখারোহীর সহিত এবং হস্তী হস্তীর সহিত সংঘর্ষে লিপ্ত হইল। হে রাজন্। তাহারা কুপিত হইয়া সংগ্রামে পরস্পরকে তরবারি, গ্রাস, পট্টিশ, শক্তি ও ভোমর দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল। পরিঘতুল্য বাহশালী বীরগণ সক্রোধে পরস্পরকে আঘাত করিয়াও, বীর প্রতিপক্ষদিগকে সংগ্রামে পরাজুখ করিতে পারিল না। উত্তম নাসিকাবুক্ত, ছিন্নকেশ, কুণ্ডলালঙ্কৃত ছিন্ন-মস্তক ধূলার লুপ্তিত হইতে দেখা গেল—বাহার উপরের ওষ্ঠ কাটিয়া উড়িয়া গিয়াছে ১০-১৩

সেই মহাযুদ্ধে ক্ষত্রিয় বীরগণের শালঙ্কনসদৃশ দেহসমূহ শরাঘাতে ছিন্ন ও খণ্ড খণ্ড হইতে দেখা বাইল। মহানাগসদৃশ চন্দনামূলিগু বাহ ও কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তকে বসুধা আস্তীর্ণ হইল। রথীর সাহিত রথীর, অখারোহীর সহিত অখারোহীর

কশ্মলং চাবিশদ্ব ঘোরং নির্মধ্যাদমবর্তত ।  
 (যুধিষ্ঠিরোহপি ধর্ম্মাত্মা ভ্রাতৃত্বিঃ সহিতস্তদা ।  
 ব্যাহং কৃষ্ণা বিরটিষ্ঠ অম্বযুধ্যত পাণ্ডবঃ ॥  
 আত্মানং শ্চেনবৎ কৃষ্ণা তুণ্ডমাসীদ্ যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 পক্ষৌ যমৌ চ ভবতঃ পুচ্ছমাসীদ্ বৃকোদরঃ ॥

দ্বিপহস্ত্রং রথান্ বীরঃ পরলোকং প্রবেশয়ৎ ।  
 নকুলত্রিশতং জয়ে সহদেবশ্চতুঃশতম্ ॥)

উপাশিশন্ গুরুজ্ঞস্তঃ শঠৈর্গাঢ়ং প্রবেজিতাঃ ।  
 অন্তরিক্ষে পতির্যেযাং দর্শনং চাপ্যরুধ্যত ॥১৭

তে স্তম্ভঃ সমরেহন্তোন্তঃ শূরাঃ পরিববাহবঃ ।  
 ন শেকুরভিসংরক্ষাঃ শূরান্ কর্তুং পরাধুখান্ ॥১৮

এবং পদাতির সহিত পদাতির যুদ্ধ হইতে লাগিল। প্রবাহিত রুধির-ধারায় ভূতলের ধূলি প্রশমিত হইল ১৪-১৬

একটা ভয়ানক নিষ্ঠুরতা আবিষ্ট হইল এবং তাহা যেন ক্রমেই সীমা ছাড়াইয়া উঠিতে লাগিল।

(পাণ্ডুনন্দন ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরও তখন বিরটি-রাজার চারিদিকে বাহ রচনা করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

সেই ব্যাহের আকৃতি শ্চেনবৎ করিয়া যুধিষ্ঠির তাহার মুখ হইলেন, নকুল ও সহদেব দুইটি পক্ষ এবং ভীম হইলেন তাহার পুচ্ছ।

কুণ্ডীপুত্র যুধিষ্ঠির সহস্র সৈন্য সংহার করিলেন। সর্ব্বশত্রুধারীর ঐষ্ট বীর ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া দুই সহস্র রথীকে পরলোকে প্রেরণ করিলেন। নকুল তিনশত ও সহদেব চারিশত রথীর প্রাণ হরণ করিলেন।)

শতানীকঃ শতং হৃদা বিশালাক্ষচতুঃশতম্ ।  
 প্রবিষ্টৌ মহাতীং সেনাং ত্রিগর্তানং মহারথৌ ॥১৯  
 তৌ প্রবিষ্টৌ মহাসেনাং বলবন্তৌ মন্বিনৌ ।  
 আচ্ছৈতাং বহুসংরকৌ কেশাকেশি রথারথিঃ ॥২০  
 লক্ষয়িত্বা ত্রিগর্তানং তৌ প্রবিষ্টৌ রথজয় ।  
 অগ্রভঃ সূর্য্যদন্তশ্চ মদিরাক্ষশ্চ পৃষ্ঠভঃ ॥২১  
 বিরাটন্তত্বে সংগ্রামে হৃদা পঞ্চশতান্ রথান্ ।  
 হৃদানাঞ্চ শতান্শকৌ হৃদা পঞ্চ মহারথান্ ॥২২  
 চরন্ স বিবিধান্ মার্গান্ রথেন রথসত্তমঃ ।  
 ত্রিগর্তানং সুশর্মাণমাচ্ছৈচ্ কৃষ্ণরথং রণে ॥২৩

পক্ষিগণ শরজালে অভ্যস্ত উষ্জিত হইয়া  
 বসিয়া রছিল, আকাশে বাহাদের গতি তাহাদের  
 দর্শনও শরজালে অবরুদ্ধ হইল ॥১৭

পরিষতুল্য বাহুশালী সেই বীরগণ যুদ্ধে  
 পরস্পরকে প্রহার করিয়াও প্রতিপক্ষীয় বীরদিগকে  
 পরাভূত করিতে পারিলেন না ॥১৮

মহারথ শতানীক একশত ও মহারথ  
 বিশালাক্ষ চারিশত সৈন্ত বধ করিয়া উভয়েই  
 ত্রিগর্তের বিশাল বাহিনীর মধ্যে ঢুকিয়া  
 পড়িলেন ॥১৯

সেই বলবান্ ও মির্ভীকচিত্ত বীরদ্বয় সেই  
 বিশাল বাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া কেশা-  
 কেশি ( পরস্পর কেশ ধরিয়া যুদ্ধ ) ও রথারথি ( রথে  
 রথে যুদ্ধ ) যুদ্ধের সম্মুখীন হইলেন ॥২০

তাঁহারা দুই জনে ত্রিগর্তসেনার রথসমূহের  
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন দেখিয়া সূর্য্যদন্ত  
 অগ্রবর্তী ও মদিরাক্ষ পশ্চাদ্বর্তী হইলেন ॥২১

সেই যুদ্ধে বিরাটরাজা পাঁচশত রথ ধ্বংস  
 করিয়া আটশত অশ্ব ও পাঁচটি মহারথ বীরকে  
 হত্যা করিলেন ॥২২

উত্তম রথী বিরাট রথারোহণে নানা পথে

তৌ ব্যবাহরতাং তত্র মহাত্মানৌ মহাবলৌ ।  
 অন্যোন্যমতিগর্জন্তৌ গোষ্ঠেষু বৃষভাবিব ॥২৪  
 ততো রাজা ত্রিগর্তানং সুশর্মা যুদ্ধচূর্মণঃ ।  
 বৎস্তং সমায়াদ্ রাজানং ধৈরথেন নরবর্তঃ ॥২৫  
 ততো রথাত্যাং রথিনৌ ব্যতীরতুরমর্ষণৌ ।  
 শরান্ ব্যস্ফুট্য শীঘ্রং তোরধারা বনা ইব ॥২৬  
 অন্যোন্যং চালি সংরকৌ বিচেরতুরমর্ষণৌ ।  
 কৃতান্তৌ নিশিতৈর্বাণৈরসিশক্তিগজাভূতৌ ॥২৭  
 ততো রাজা সুশর্মাণং বিব্যাধ দশভিঃ শটৈঃ ।  
 পঞ্চভিঃ পঞ্চভিঃচাস্ত বিব্যাধ চতুরো হরান্ ॥২৮

জয়ন করিতে করিতে কাকনময় রথে আরও  
 ত্রিগর্তের রাজা সুশর্মার সম্মুখীন হইলেন ॥২৩

বহা উৎসাহী ও মহাবলশালী তাঁহারা উভয়ে  
 সেই রণক্ষেত্রে হৃদ্যর ছাড়িতে ছাড়িতে পরস্পরের  
 প্রতি গোষ্ঠমধ্যে বৃষভদ্বয়ের স্থায় ব্যবহার করিতে  
 লাগিলেন ॥২৪

তারপর রণোদ্ভূত পুরুষপ্রবীর ত্রিগর্তরাজ  
 সুশর্মা বৎস্তরাজের সহিত ধৈরথযুদ্ধে অবতীর্ণ  
 হইলেন ॥২৫

তারপর অতি ক্রোধী দুই রথী রথে রথে পরস্পর  
 মিলিত হইলেন এবং জলধারাবর্ষী মেঘের স্থায়  
 শীঘ্র শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ॥২৬

অস্ত্রবিভাগ্য শিক্ত শাণিত বাণসহ অসি,  
 শক্তি ও গদাধারী তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের  
 প্রতি সংক্রুদ্ধ ও অসহিষ্ণু হইয়া বিচরণ করিতে  
 লাগিল ॥২৭

তারপর বিরাটরাজা সুশর্মাকে দশটি বাণ  
 দ্বারা বিদ্ধ করিলেন এবং পাঁচ পাঁচটি বাণ দ্বারা  
 উহার চারিটি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন ॥২৮

তথৈব মৎস্তরাজানং সুশর্মা যুদ্ধচূর্মদঃ ।  
পকাশতা শিতৈর্বাণৈর্বিব্যাস পরমাত্রবিৎ ॥২৯  
ততঃ সৈন্যং মহারাজ মৎস্তরাজ-সুশর্মণোঃ ।  
নাভ্যজানান্ তদান্যোন্ম্যং সৈন্যেন রজসাবৃতম্ ॥৩০

উত্তম অজ্ঞবিদ্ সমরোন্মত সুশর্মাও সেইরূপ  
পকাশটা শাপিত বাণ দ্বারা মৎস্তরাজকে বিদ্ধ  
করিল ২৯

হে মহারাজ জনমেজয়! তারপরে মৎস্ত-

ক্রীমন্মহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্র সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্কাস্তর্গত গোহরণপর্কে  
বিরাট ও সুশর্মারযুদ্ধবিষয়ক ঋত্রিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৥৩২

### ত্রয়জিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ পাণ্ডবানাং প্রযত্নেন সুশর্মসমীপতো বিরাটস্য মুক্তিলাভঃ, ভীমহস্তেন সুশর্মণো নিগ্রহঃ,  
যুধিষ্ঠিরকৃপয়া মুক্তিচ্ছ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তমসতিপ্লুতে লোকে রজসা চৈব ভারত ।  
অতিষ্ঠন্ বৈ যুধুর্জং তু বাঢ়ানীকাঃ প্রহারিণঃ ॥১

ততোহঙ্ককারং প্রণুদমুদতিষ্ঠত চন্দ্রমাঃ ।  
কুর্বাণো বিমলাং রাত্রিং নন্দয়ন্ কত্রিয়ান্ যুধি ॥২

### ত্রয়জিংশ অধ্যায় ।

[ পাণ্ডবগণের চেষ্টায় সুশর্মার হাত হইতে বিরাটের  
মুক্তিলাভ, ভীমের হস্তে সুশর্মার নিগ্রহ  
ও যুধিষ্ঠিরের কৃপায় মুক্তি । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভারত! সেই সময়  
ধূল্য ও অঙ্ককারে জগৎ আচ্ছন্ন হওয়ায় সুসজ্জিত  
সৈন্যসহ যোদ্ধৃবৃন্দ কিছুকালের জন্ত চূপ করিয়া  
রহিলেন ১

তারপর অঙ্ককার দূর করিয়া চন্দ্রের উদয় হইলে

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
দক্ষিণগোত্রহে বিরাট-সুশর্মযুদ্ধে  
ঋত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩২

রাজের ও সুশর্মার সৈন্যগণ সৈন্যোখিত ধূলি-  
রাশিতে আচ্ছন্ন হইয়া পরস্পরকে চিনিতে  
পারিল না ৩০

ততঃ প্রকাশমাসাণ্ড পুনরুদ্ধমবর্তত ।  
ধোররূপং ততস্তে স্ম নাবৈক্ষন্ত পরস্পরম্ ॥৩  
ততঃ সুশর্মা ত্রৈগতঃ সহ ভ্রাত্রা যযৌরসা ।  
অভ্যুদ্রবন্মৎস্তরাজং রথভ্রাতেন সর্বশঃ ॥৪  
ততো রথাত্যাং প্রক্ষন্দ্য ভ্রাতরৌ কত্রিয়বর্তৌ ।  
পদাপাণী স্মরণকৌ সমভ্যুদ্রবতাং রথান ॥৫

রাত্রি নির্মল হইল এবং তখন কত্রিয়গণ আবার  
যুদ্ধের অবকাশ পাইয়া আনন্দিত হইল ২

তারপর আলোক পাইয়া পুনরায় ভয়ানক  
যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তাহাতে তাহারা পরস্পর  
পরস্পরকে দেখিতে পাইল না ৩

তারপর সুশর্মা নিজ কনিষ্ঠভ্রাতা ও ত্রিগর্তদেশী  
সৈন্যবৃন্দের সহিত রথপুঞ্জ লইয়া চারিদিক হইতে  
মৎস্তরাজের দিকে ঘাণিত হইল ৪



( মস্তাবিব বৃষাবেভৌ গজাবিব মদোদ্ধতো ।  
 সিংহাবিব গজ-প্রাৰৌ শক্রবৃদ্ধাবিবোথিতৌ ॥  
 উভৌ তুল্যবলোৎসাহাবুভৌ তুল্যপরাক্রমৌ ।  
 উভৌ তুল্যাস্ত্রবিদ্যাবুভৌ যুদ্ধবিশারদৌ ॥ )  
 তথৈব তেবাং তু বলানি তানি

ক্রুদ্ধান্থাণ্যোন্মত্তভিদ্ৰবন্তি ।

গদাসিখৈঃশচ পরাধৈশচ

প্রাসৈশচ তীক্ষ্ণাঃশপীতধারৈঃ ॥৬

বলং তু মৎস্তস্ত বলেন রাজা

সর্বং ত্রিগর্তাধিপতিঃ স্তশ্মা ।

প্রমথ্য জিহ্বা চ প্রমথ্য মৎস্তঃ

বিরাটমোজস্বিনমত্যধাবৎ ॥৭

তারপর সেই ক্ষত্রিয়বীর দুই জাতা অতিশয়  
 ক্রুদ্ধ হইয়া রথ হইতে লাফাইয়া পড়িল এবং গদা  
 হস্তে লইয়া প্রতিপক্ষের রথগুলির দিকে ধাবিত  
 হইল ।৫

( ইহারা দুইজনে যেন মত্ত বৃষভদ্বয়, যেন মদমত্ত  
 দুই হস্তী, যেন হস্তীকে আক্রমণ করিতে উত্তত  
 দুই সিংহ, যেন যুদ্ধোদ্ভূত ইন্দ্র ও বৃত্র ।

দুইজনেরই বল, উৎসাহ ও পরাক্রম সমান ।  
 দুই জনেই সমান অস্ত্রবিশারদ এবং দুইজনেই  
 সমান সংগ্রামদক্ষ । )

উভয়পক্ষের সেই সৈন্তগণও ক্রুদ্ধ হইয়া  
 গদা, অসি, খড়্গ, পরশু এবং তীক্ষ্ণাঃ ও  
 সূক্ষ্মধারযুক্ত প্রাস লইয়া পরস্পরের প্রতি ধাবিত  
 হইল ।৬

ত্রিগর্তাধিপতি রাজা স্তশ্মা মৎস্তরাজের সমস্ত  
 সৈন্তকে বলে প্রণীড়িত ও পরাজিত করিয়া  
 সহসা তেজস্বী মহারাজ বিরাটের প্রতি ধাবিত  
 হইল ।৭

ভৌ নিহত্য পৃথগ্ ধূর্য্যাবুভৌ ভৌ পার্শ্বিসারথী ।

বিরথং মৎস্তরাজানং জীবপ্রাহরমগৃহতাম্ ॥৮

তমুন্মথ্য স্তশ্মাং যুবতীমিব কামুকঃ ।

স্তম্ভনং স্বং সমারোপ্য প্রযথৌ নীত্বাবাহনঃ ॥৯

তস্মিন্ গৃহীতে বিরথে বিরাটে বলবতরে ।

প্রাভবন্ত তদ্রাম্যংস্তাস্ত্রিগর্তৈর্বিদিতা ভূশম্ ॥১০

তেব সস্তস্তমানেনু কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

প্রত্যভাম্মহাবাহুং ভীমসেনমরিন্দমম্ ॥১১

মৎস্তরাজঃ পরামুন্মত্তিগর্তেন স্তশ্মণা ।

তং মোচয় মহাবাহো ন গচ্ছেদ্ দ্বিষতাং বশম্ ॥১২

উষিতাঃ স্ম স্তথং সর্বে সর্বকামৈঃ স্পৃজিতাঃ ।

ভীমসেন হুয়া কার্য্যা তস্ত বাসস্ত নিক্ষুতিঃ ॥১৩

তাহারা দুই জাতা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে রথ-  
 বাহী অথ, পৃষ্ঠদক্ষক ও সারথিকে বধ করিয়া  
 রথহীন মৎস্তরাজকে জীবিত অবস্থায় ধরিয়া  
 কেলিল ।৮

তারপর স্তশ্মা তাঁহাকে নিপীড়িত করিয়া,  
 কামুক যেমন যুবতীকে লইয়া প্রস্থান করে,  
 সেইরূপ নিজরণে তুলিয়া লইয়া ক্রতবেগে প্রস্থান  
 করিতে লাগিল ।৯

সেই অতিবলবান্ বিরাটরাজা রথহীন হইয়া  
 শক্রহস্তে ধৃত হইলে, ত্রিগর্তসৈন্তের দ্বারা অত্যন্ত  
 উৎপীড়িত মৎস্তদেশীয় সৈন্তগণ ভয়ে পলায়ন করিতে  
 লাগিল ।১০

তাহারা সস্তস্ত হইলে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির  
 শক্রদমনকারী মহাবাহু ভীমসেনকে বলিলেন ।১১

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—হে মহাবাহো । মৎস্তরাজ  
 ত্রিগর্তাধিপতি স্তশ্মার হস্তে ধৃত হইয়াছে,

ভীমসেন উবাচ :

অহমেনং পরিজ্ঞাস্তো শাসনাং তব পাণ্ডিব ।  
পশ্য মে স্তমহং কৰ্ম যুধ্যতঃ সহ শক্রভিঃ ॥১৪  
স্ববাহুবলমাজিত্য তিষ্ঠ স্বং ভ্রাতৃভিঃ সহ ।  
একান্তমাজিতো রাজন্ পশ্য মেহং পরাক্রমম্ ॥১৫  
সুস্কন্ধোহয়ং মহাবৃক্ষো গদারূপ ইব স্থিতঃ ।  
অহমেনমপারক্য জ্যৈৰিষ্যামি শাক্তবান্ ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তং মতমিবা মাতঙ্গং বীক্ষমাণং বনম্পতিম্ ।  
অত্রবীদ্ ভ্রাতরং বীরং ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥১৭  
মা ভীম সাহসং কাৰ্য্যোত্তিষ্ঠত্বৈব বনম্পতিঃ ।  
মা স্বং বৃক্ষেণ কৰ্ম্মাণি কুর্বাণমতিমানুষম্ ॥১৮

তাহাকে মুক্ত কর। তিনি যেম শক্রর বশীভূত  
না হইয়া পড়েন ৷২২

আমরা সকলে সর্বপ্রকার অভিষ্টবস্তুরা  
সম্মানিত হইয়া সুখে বাস করিয়াছি। ভীম।  
তুমি সেই বাসের ঋণ পরিশোধ কর ৷৩০

ভীম বলিলেন,—রাজন্। আপনার আদেশে  
আমি ইহাকে রক্ষা করিব। শক্রবর্গের সাহিত  
যুদ্ধে আমার গুরুতর কার্য্য দেখুন ৷১৪

আপনি ভ্রাতৃবর্গের সহিত নিজ বাহুবল  
অবলম্বন করিয়া একপ্রান্তে অবস্থান করুন এবং  
আমার পরাক্রম দেখুন ৷১৫

গদার স্তায় আকৃতিবিশিষ্ট সুন্দর কাণ্ড-  
যুক্ত এই যে বিশাল বৃক্ষটি রহিয়াছে, আমি  
ইহাকে উৎপাটিত করিয়া শক্রগণকে তাড়াইয়া  
দিতেছি ৷১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বীর ভ্রাতা ভীমকে  
মত্ত-হস্তীর স্তায় বৃক্ষটি নিরীক্ষণ করিতে  
দেখিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বলিলেন ৷১৭

জনাঃ সমববুধ্যোবন্ ভীমোহয়মিতি ভারত ।  
অন্যদেবায়ুধং কিঞ্চিৎ প্রতিপদ্যস্ব মানুষম্ ॥১৯  
চাপং বা যদি বা শক্তিং নিস্ত্রিংশং বা পরশম্ ।  
যদেব মানুষং ভীম ভবেদন্যৈধলক্ষিতম্ ॥২০  
তদেবায়ুধমাশ্রয় মোক্ষয়াশু মহাপতিম্ ।  
যমৌ চ চক্ররক্ষৌ তে ভবিতারৌ মহাবলৌ ॥২১  
সহিতাঃ সমরে তত্র মৎস্তরাজং পরীক্ষত ।

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত বেগেন ভীমসেনো মহাবলঃ ॥২২  
গৃহীত্ব তু ধনুঃ ত্রেষ্ঠং জবেন স্তমহাজবঃ ।  
ব্যমুখচ্ছরবর্ধাণি সত্যায় ইব তায়দং ॥২৩  
তং ভীমো ভীমকর্মাণং স্তমর্মাণমধাজবং ।  
বিরাটং সমবীক্ষ্যেদ্যং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাবদৎ ॥২৪

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভীম। তুমি সাহসের  
কার্য্য করিও না, এই বৃক্ষ থাকুক  
বৃক্ষদ্বারা অতিমানবীয় কৰ্ম্ম করিলে লোকে  
তোমাকে ‘এই ভীম’ বলিয়া চিনিয়া না ফেলে।  
সুতরাং তুমি মানবোচিত অস্ত্র কোন অস্ত্র গ্রহণ  
কর ৷১৮-১৯

হে ভীম। ধনুক, শক্তি, খড়্গ বা পরশ—  
যাহা কিছু মানবের যোগ্য অস্ত্র, অস্ত্রের লক্ষ্য  
না করিবার মত সেই অস্ত্র লইয়াই তুমি সমর  
রাজাকে মুক্ত কর ৷২০

মহাবলশালী নকুল ও সহদেব ভোমার চক্র-  
রক্ষক হইবে। সকলে মিলিত হইয়া যুদ্ধে  
মৎস্তরাজকে উদ্ধার করিতে চেষ্টা কর ৷২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহাবেগ ও মহা-  
বলশালী ভীমসেন এইরূপ আদিষ্ট হইয়া, উৎকৃষ্ট  
ধনুক গ্রহণপূর্ব্বক জলপূর্ণ মেঘের বারি বর্ষণের স্তায়  
মহাবেগে অজস্র শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন ৷২২-২৩

অশ্বা চিস্ত্রামাস কালান্তকযমোপমম্ ।  
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভাষস্তং পৃষ্ঠতো রথপুঙ্গবঃ ।  
 পশ্চতাং অমহং কর্ম মহদ্ যুদ্ধমুপস্থিতম্ ॥২৫  
 পরাব্রতো ধনুর্গৃহ্য অশ্বা ভ্রাতৃত্তঃ সহ ।  
 নিমেষান্তরমাত্রেন ভীমসেনেন তে রথাঃ ॥২৬  
 রথানাঞ্চ গজানাঞ্চ বাজিনাঞ্চ সসাদিনাম্ ।  
 সহস্রশতসজ্জাতাঃ শূরাণামগ্রধ্বিনিম্ ॥২৭  
 পাতিতা ভীমসেনেন বিরাটস্ত সমীপতঃ ।  
 পত্তয়ো নিহতাস্তেষাং গদাং গৃহ্য মহাঅনা ॥২৮  
 তদ্ দৃষ্ট্বা তাদৃশং যুদ্ধং অশ্বা যুদ্ধদুর্মদঃ ।  
 চিস্ত্রামাস মনসা কিং শেষং হি বলস্ত মে ।  
 অপয়ো দৃশ্যতে সৈন্তে পুরা ময়ো মহাবলে ॥২৯

অনন্তর ভীম সেই ভীমকর্মা অশ্বার দিকে  
 ধাবিত হইলেন এবং বিরাটরাজার দিকে লক্ষ্য  
 রাখিয়া, উহাকে 'দাঁড়াও' 'দাঁড়াও' বলিয়া ডাক  
 দিলেন । ২৪

পশ্চাদ্ভাগে প্রলয়কালে সংহারোত্তম কৃতান্তের  
 জায় ভীমকে 'তিষ্ঠ', 'তিষ্ঠ' বলিতে শুনিয়া, উত্তম  
 রথী অশ্বা চিন্তা করিলেন—আমার এই  
 দুকর কার্য্য বাহারা দেখিতেছিল, তাহাদের  
 দেখিতে দেখিতেই আবার সমক্ষেই মহাযুদ্ধ  
 উপস্থিত হইল । ২৫

অশ্বা ধনুক ধারণ করিয়া ভ্রাতাদের সহিত  
 পশ্চাতে ফিরিল । নিমেষের মধ্যেই ভীমসেন  
 সেই সমস্ত রথ এবং অথারোহী সহ শত শত  
 সহস্র সহস্র রথ, অশ্ব, হস্তী ও অত্যাগ্রে ধনুর্ধর  
 বীরকে বিরাটরাজার সমীপেই নিপাতিত করিলেন  
 এবং গদা ধারণ করিয়া তাহাদের পদাতিবৃন্দকে  
 সংহার করিলেন । ২৬-২৮

রণোত্তম অশ্বা তাদৃশ যুদ্ধ দর্শন করিয়া

আকর্ণপূর্ণেন তদা ধনুয়া প্রত্যদৃশ্যত ।  
 অশ্বা সায়কাত্তোক্ষান্ ক্রিপতে চ পুনঃ পুনঃ ॥৩০  
 ততঃ সমস্তান্তে সর্বে ভুবগানভ্যচোদয়ন্ ।  
 দিব্যমস্ত্রং বিকুর্বাণাক্রিগর্তান্ প্রত্যমর্ষণাঃ ॥৩১  
 তান্ নিবৃত্তরথান্ দৃষ্ট্বা পাণ্ডবান্ সা মহাচমুঃ ।  
 বৈরাটিঃ পরমক্রুদ্ধো যুযুধে পরমাক্রুতম্ ॥৩২  
 সহস্রমবধীং তত্র কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 ভীমঃ সপ্ত সহস্রাণি যমলোকমদর্শয়ৎ ॥৩৩  
 নকুলশ্চাপি সপ্তৈব শতানি প্রাহিণোচ্ছরৈঃ ।  
 শতানি ত্রীণি শূরাণাং সহদেবঃ প্রতাপবান্ ॥৩৪  
 যুধিষ্ঠিরসমাদিকৌ নিজস্রে পুরুষর্বভঃ ।  
 ততোহভ্যপতদত্যাগঃ অশ্বমাগমুদায়ুধঃ ॥৩৫

মনে মনে চিন্তা করিল, আমার সৈন্তের আর  
 কত অবশিষ্ট আছে? দেখা যাইতেছে ভ্রাতা  
 'ত' মহাবলশালী সৈন্তমধ্যে পূর্বেই অদৃশ্য হইয়া  
 গিয়াছে । ২৯

তখন অশ্বাকে আকর্ণপূর্ণ ধনুক আকর্ষণ  
 করিতে দেখা গেল । তিনি পুনঃপুনঃ তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ  
 শব্দসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল । ৩০

তারপর ক্রোধাধিত ভীম প্রভৃতি সকলে  
 সম্মিলিত হইয়া দিব্য অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে  
 করিতে ত্রিগর্ভসৈন্তের দিকে অগ্রচালনা করি-  
 লেন । ৩১

পাণ্ডবগণকে রথ ফিরাইতে দেখিয়া সেই  
 বিখাল বাহিনী এবং বিরাটরাজার পুত্র পরম  
 ক্রুদ্ধ হইয়া অতি অদ্ভুতভাবে যুদ্ধ করিতে  
 লাগিল । ৩২

সেই যুদ্ধে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির সহস্র সৈন্ত  
 সংহার করিলেন । ভীম সাতহাজার সৈন্তকে  
 যমালয় দর্শন করাইলেন । ৩৩

হৃদা তাত্ মহতীং সেনাং ত্রিগৰ্ত্তানাং মহারথঃ ।  
 ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা স্বরমাণো মহারথঃ ॥৩৬  
 অতিপত্য স্তশৰ্মাণং শরৈরভ্যাহনন্ ভূশম্ ।  
 স্তশৰ্মাপি স্তশরক্ৰমমাণো যুধিষ্ঠিরম্ ॥৩৭  
 অবিধ্যমবতিবাণৈশ্চতুর্ভিঃচতুরো হসান্ ।  
 ততো রাজমাণুকানী কুন্তীপুত্রো বৃকোদরঃ ॥৩৮  
 সমাসাশ্চ স্তশৰ্মাণমখানস্ত ব্যাপোষয়ৎ ।  
 পৃষ্ঠগোপাংশ্চ যস্তাথ হৃদা পরমসায়কৈঃ ॥৩৯  
 অথাস্ত সারথিং ক্রুদ্ধো বধোপস্হাদপাতয়ৎ ।  
 চক্ররক্ষশ্চ শুরো বৈ মদিরাক্ষোহতিবিশ্রুতঃ ॥৪০  
 সমায়াদ্ বিবধং দৃষ্ট্বা ত্রিগৰ্ত্তং প্রাহবৎ তদা ।  
 ততো বিরাটঃ প্রক্ষল্য বধাদথ স্তশৰ্মণঃ ॥৪১

যুধিষ্ঠিরের আদেশে নকুলও শরপ্রহারে  
 সাতশত সৈন্যকে সমলোকে প্রেরণ করিলেন  
 এবং প্রতাপশালী পুরুষশ্রেষ্ঠ সহদেব তিনশত  
 বীরের প্রাণ সংহার করিলেন। তারপর মহারথ  
 যুধিষ্ঠির ত্রিগৰ্ত্তের সেই বিপুল সৈন্য সংহার  
 করিয়া উগ্রমুষ্টি ধারণপূর্বক অল্প উত্তোলন  
 করত স্তশৰ্মার প্রতি ধাবিত হইলেন।

তারপর মহারথ যুধিষ্ঠির স্তশৰ্মার নিকট  
 উপস্থিত হইয়াই অতি ভীতভাবে শরাঘাত  
 করিতে লাগিলেন। স্তশৰ্মাও কুপিত হইয়া  
 ক্রতবেগে যুধিষ্ঠিরকে নয়টি বাণে এবং চারি  
 বাণে চারিটি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন। হে  
 জনমেজয়! তারপর ক্ষিপ্রকারী কুন্তীপুত্র বৃকোদর  
 স্তশৰ্মার নিকটবর্তী হইয়া তাহার অশ্বগুলিকেও  
 চূর্ণ করিলেন এবং তাহার পৃষ্ঠরক্ষীগণকেও  
 উত্তম বাণদ্বারা বধ করিলেন। ৩৬-৩৯

তাহার সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত  
 করিলেন। বিখ্যাত বীর সেনাপতি (অথবা

গদাং তস্ত পরায়ুগ্ম তমেবাভ্যুদ্রবদ্ বলী ।  
 স চচার গদাপানিবৃদ্ধোহপি তরুণো যথা ॥৪২  
 পলায়মানং ত্রৈগৰ্ত্তং দৃষ্ট্বা ভীমোহভ্যভাষত ।  
 রাজপুত্র নিবর্তস ন তে যুক্তং পলায়নম্ ॥৪৩  
 অনেন বীর্য্যেণ কথং শাস্তং প্রার্থয়সে বলাৎ ।  
 কথং চানুচরাংস্ত্যক্ত্বা শক্রমধ্যে বিধৌদসি ॥৪৪  
 ইত্যুক্তঃ স তু পার্থেন স্তশৰ্মা রথযুগপঃ ।  
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভীমঃ স সহসাহভ্যুদ্রবদ্ বলী ॥৪৫  
 ভীমস্ত ভীমসঙ্কাশো রথাত্ প্রক্ষল্য পাণ্ডবঃ ।  
 প্রাড্রবৎ তুর্গমব্যগ্রো জীবিতেঙ্গুঃ স্তশৰ্মণঃ ॥৪৬  
 তং ভীমসেনো ধাবন্তমভ্যভাষত বীর্য্যবান ।  
 ত্রিগৰ্ত্তরাজমাদাতুং সিংহঃ ক্ষুদ্রমুগং যথা ॥৪৭

চক্ররক্ষায় নিযুক্ত) মদিরাক্ষ ত্রিগৰ্ত্তরাজকে রথ-  
 হীন দেখিয়া ছুটিয়া আসিল এবং তাহাকে  
 প্রহার করিল। তারপর বলবান্ বিরাটরাজা  
 স্তশৰ্মার রথ হইতে লাফাইয়া পড়িয়া তাহারই  
 গদা ধরিয়া তাহার প্রতিই ধাবিত হইলেন  
 এবং তিনি বৃদ্ধ হইয়াও গদা হস্তে লইয়া যুবকের  
 জায় বিচরণ করিতে লাগিলেন। ৪০-৪২

ত্রিগৰ্ত্তরাজকে পলায়ন করিতে দেখিয়া  
 ভীম বলিলেন,—রাজপুত্র! প্রত্যাবর্তন কর,  
 পলায়ন করা তোমার উচিত নয়। ৪৩

এই বীরকে লইয়া তুমি বলপূর্বক গোবন  
 লইতে ইচ্ছা কর কেমন করিয়া? কিরূপেই  
 বা অনুচরণকে শক্রমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া  
 অবসর হইয়া পড়িতেছ? ৪৪

ভীমকর্তৃক এইরূপ তৎসিত হইয়া রথ-  
 যুগাধিপতি বলবান্ স্তশৰ্মা সহসা “ধাম্ ধাম্”  
 বলিয়া ভীমের প্রতি ধাবিত হইল। ৪৫

পাণ্ডুনন্দন ভীম উগ্রমুষ্টি হইয়া রথ হইতে

অতিক্রম্য সুশর্মাণং কেশপাশে পরামুশলং ।  
 সমুত্তম্য তু রোবাৎ তং নিম্পিপেষ মহীতলে ॥৪৮  
 পদা মুগ্ধি মহাবাহুঃ প্রাহরন্ বিলপিযতঃ ।  
 ভক্ত জালুং দদৌ ভীমো জয়ে চৈনমরত্নিনা ॥  
 স মোহমগনন্ রাজা প্রহারবরপীড়িতঃ ॥৪৯  
 ভগ্নিন্ গৃহীতে বিরথে ত্রিগর্তানাং মহারথৈঃ ।  
 অভজ্যত বলং সর্বং ত্রৈগতং তদু ভয়াভুরম্ ॥৫০  
 নিবর্ত্য গাস্ততঃ সর্বাঃ পাণ্ডুপুত্রো মহারথঃ ।  
 অবজিত্য সুশর্মাণং ধনং চাদায় সর্বশঃ ॥৫১  
 স্ববাহুবলসম্পন্নো হ্রীনিষেবো যতক্রতাঃ ।  
 বিরাটস্ত মহাক্শানঃ পরিক্রেশবিনাশনাঃ ॥৫২

ক্রতবেগে লাকাইয়া পাড়িয়া সুশর্মার জীবন-  
 হরণের ইচ্ছায় অতিশয় ব্যগ্র হইয়া ধাবিত  
 হইলেন ॥৪৮

কুজ যুগকে ধরিতে উত্তত সিংহের জায়  
 বোধ্যবান্ ভীমসেন ধাবিত সুশর্মাকে ধরিবার  
 জন্য ক্রত ধাবিত হইলেন এবং দৌড়াইয়া গিয়া  
 সুশর্মাকে কেশপাশে ধরিয়া কোলিলেন ও  
 ক্রোধে তাঁহাকে উত্তোলিত করিয়া ধরাতলে  
 নিম্পেষিত করিলেন ॥৪৯-৪৮

মহাবাহু ভীম তাহার বিলাপ করিবার  
 পূর্বেই তাহার মস্তকে পদাঘাত করিলেন এবং  
 তাঁহার উপর জালু দিয়া মুগ্ধিয়ারা প্রহার করিলেন ।  
 সেই গুরুতর প্রহারে পীড়িত হইয়া রাজা সুশর্মা  
 মুচ্ছিত হইয়া পড়িল ॥৪৯

ত্রিগর্তের মহারথ রাজা সুশর্মা রথহীন হইয়া  
 ধৃত হইলে ত্রিগর্তদেশীয় সমস্ত সৈন্য ভয়ে পীড়িত  
 হইয়া ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল ॥৫০

তারপর সুশর্মাকে পরাজিত করিয়া সমস্ত  
 গরুগুলিকে কিরাইয়া আনিয়া, সমস্ত ধন গ্রহণ

হিতাঃ সমকং তে সর্বৈ যুধ ভীমোহত্যভাষত ॥৫০  
 নারং পাপনমাচারো মতো জীবিতুমর্হতি ।  
 কিং তু শক্যং ময়া কতুং যদু রাজা সততং যুগী ॥৫১  
 গলে গৃহীত্বা রাজানমানৌর বিবশং বশম্ ।  
 ভক্ত এনং বিচেষ্টন্তং বন্ধা পার্থো বৃকোদরঃ ॥৫২  
 রথমারোপয়ামাস বিসংজ্ঞং পাণ্ডুপুত্রিতম্ ।  
 অভ্যেত্য রণমধ্যস্থমভ্যগচ্ছন্ যুধিষ্ঠিরম্ ॥৫৩  
 দর্শয়ামাস ভীমস্ত সুশর্মাণং নরাধিপম্ ।  
 প্রোবাচ পুরুষব্যাত্রো ভীমমাহবশোতিনম্ ॥৫৪  
 তং রাজা প্রাহসন্ দৃষ্ট্বা মুচ্যতাং বৈ নরাধমঃ ।  
 এবমুক্তোহভ্রবীন্ ভীমঃ সুশর্মাণং মহাবলম্ ॥৫৫

করিয়া বাহুবলশালী, দৃঢ়ব্রত, বিরাটরাজার  
 ক্রেশবিনাশক মহামতি মহারথ পাণ্ডবগণ সকলে  
 লজ্জাবিত হইয়া বিরাটরাজার সমক্ষে অবস্থান  
 করিলেন ॥৫১-৫০

অনন্তর ভীম বলিলেন,—এই পাপাচারী আমার  
 কাছে জীবন পাইতে পারে না । কিন্তু আমি কি  
 করিতে পারি—রাজা যে সর্বদাই দয়ালু ॥৫১

রাজা সুশর্মা ধূলি-সমাক্রম, সংজ্ঞাহীন ও  
 অবশ হইয়া ছট্‌ফট্‌ করিতেছিলেন । কুন্তীর পুত্র  
 ভীমসেন তাঁহাকে গলায় ধরিয়া বশীভূত করিয়া  
 বন্ধন করিলেন ॥৫২

তারপর রথে চড়াইয়া বনস্থলের মধ্যে  
 অবস্থিত যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং  
 রাজা সুশর্মাকে দেখাইলেন । তখন পুরুষজ্যেষ্ঠ  
 রাজা যুধিষ্ঠির বৃদ্ধবিজয়ী ভীমকে দেখিয়া  
 হাসিলেন এবং বলিলেন,—“মরাধমকে ছাড়িয়া  
 দাও ।” তখন ভীম সুশর্মাকে বলিতে  
 লাগিলেন ॥৫৩-৫৪

## ভীম উবাচ ।

জীবিতুং চেচ্ছসে মূঢ় হেতুং মে গদতঃ শৃণু ।  
দাসোহিস্মীতি হুয়া বাচ্যং সংসংস্থ চ সভাস্থ চ ॥৫২

এবং তে জীবিতং নৃত্যামেষ যুদ্ধজিতো বিধিঃ ।  
তমুবাচ ততো জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা সপ্রণয়ং বচঃ ॥৬০

ভীম বলিলেন,—মূঢ় । যদি বাঁচিতে ইচ্ছা কর, তবে তাহার উপায় বলিতেছি অরণ কর । তুমি সভায় ও জনসমবায়ে সর্বত্রই নিজেকে দাস বলিয়া পরিচয় দিবে ॥৫২

ইহা হইলে তোমাকে জীবনদান করিব । যুদ্ধজয়ীর নিকট ইহাই নিয়ম । জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠির তখন তাঁহাকে স্নেহ বাক্য বলিলেন ॥৬০

## যুধিষ্ঠির উবাচ ।

মুক্ত মুঞ্চাধমাচারং প্রমাণং যদি তে বরম্ ।  
দাসতাবং গতৌ হ্যেব বিরাটশ্চ মহাপতেঃ ॥  
অদাসৌ গচ্ছ মুক্তোহসি মৈবং কার্য্যো কদাচন ॥৬১  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
দক্ষিণগোত্রোহে ত্রয়স্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৩

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যদি তুমি আমাদিগকে মাণ্ড কর, তবে এই অধমাচারীকে ছাড়িয়া দাও । এ বিরাটরাজার দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । শ্রীশ্রীকে বলিলেন,—তুমি মুক্ত হইলে, তুমি আর দাস নও । তুমি চলিয়া যাও । আর কখনও এরূপ করিও না ॥৬১

শ্রীমদ্রহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিত মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্বে  
দক্ষিণ গো-গ্রোহে ত্রয়স্বিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৩৩

## চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ বিরাটশ্চ পাণ্ডবান্ প্রতি সন্মানপ্রদর্শনম্, যুধিষ্ঠিরেণ বিরাটরাজস্তাভিনন্দনম্, রাজ্যমধ্যে  
রাজ্ঞো জয়ঘোষণা চ । ]

## বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তে তু স্ত্রীড়ঃ স্ত্রশর্মাগীদধোমুখঃ ।  
স মুক্তোহভ্যুত্যা রাজানমভিবাণ্ড প্রতস্থিবান্ ॥১

বিস্মজ্য তু স্ত্রশর্মাণং পাণ্ডবান্তে হতম্বিঃ ।  
স্ববাহুবলসম্পন্ন্য হ্রীনিষেবা যতজ্ঞতাঃ ॥২

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

[ বিরাট কর্তৃক পাণ্ডবদের প্রতি সন্মান প্রদর্শন,  
যুধিষ্ঠির কর্তৃক বিরাটরাজার অভিনন্দন ও  
রাজ্যমধ্যে রাজার জয়ঘোষণা । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপ বলিলে

সংগ্রামশিরসো মধ্যে তাং রাত্রিঃ স্থখিনোহবসন্ ।  
ততো বিরাটঃ কোস্তেয়ানতিমানুধবিক্রমান্ ।  
অর্চয়ামাস বিত্তেন মানেন চ মহারথান্ ॥৩  
বিরাট উবাচ ।

যথৈব মম রত্নানি যুগ্মাকং তানি বৈ তথা ।  
কার্য্যং কুরুত বৈ সর্বে যথাকামং যথাস্থম্ ॥৪

শ্রীশ্রী লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিল এবং  
মুক্তি পাইয়া রাজার নিকটে আসিয়া অভিবাদন  
পূর্বক প্রস্থান করিল ॥১

শ্রীশ্রীকে বিহার দিয়া বাহুবলশালী শত্রুবধকারী  
দৃঢ়ব্রত, লজ্জানয় পাণ্ডব রণস্থলের সম্মুখভাগেই

দদাম্যলঙ্কতাঃ কচ্ছা বসূনি বিবিধানি চ ।  
মনসচ্চাপ্যভিপ্রেতং যুদ্ধে শত্রুনিবহ্ণাঃ ॥৫  
যুগ্মাকং বিক্রমাদন্থ যুক্তোহহং স্বস্তিমানিহ ।  
তস্মাদ্ ভবন্তো মৎস্তানামৌশ্বরাঃ সর্ব এব হি ॥৬  
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথেষ্তিবাধিনং মৎস্তং কৌরবেয়াঃ পৃথক্ পৃথক্ ।  
উচুঃ প্রাজ্ঞলয়ঃ সর্বে যুধিষ্ঠিরপুরোগমাঃ ॥৭  
প্রতিনন্দাম তে বাক্যং সর্বং চৈব বিশাম্পতে ।  
এতেনৈব প্রতীতাঃ স্ম যৎ স্বং যুক্তোহন্থ শত্রুতিঃ ॥  
ততোহত্রবীৎ প্রীতমনা মৎস্তরাজো যুধিষ্ঠিরম্ ।  
পুনরেব মহাবাহুবিরাটো রাজসত্তমঃ ॥৯

সেই রাজি সুখে বাস করিলেন। তারপর  
বিরাটরাজা অমাত্যবিক্রমশালী মহারথ  
পাণ্ডবগণকে ধন ও সম্মান দিয়া অর্চনা  
করিলেন। ২-৩

বিরাট বলিলেন,—রাজ্যের এই ধনরত্ন যেমন  
আমার, তেমনি আপনাদেরও। আপনারা সকলে  
ইচ্ছামত এবং যাহাতে আপনাদের আনন্দ হয়,  
সেইরূপ কার্য করুন। ৪

যুদ্ধে শত্রুসংহারকারিগণ। অলঙ্কতা কচ্ছা-  
সমূহ, নানাবিধ ধন এবং যাহা আপনাদের  
মনের অভিপ্রেত তাহা দিতেছি। আপনাদের  
পরাক্রমেই আমি আজ মুক্ত ও স্বস্তিযুক্ত  
হইয়াছি। সুতরাং আপনারা সকলেই মৎস্তদেশের  
অধীশ্বর। ৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মৎস্তরাজ সেইরূপে  
এই সমস্ত কথা বলিলে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকলেই  
কৃতজ্ঞ হইয়া একে একে বলিলেন—৭

হে রাজন্। আপনার সমস্ত বাক্যকে আমরা  
অভিনন্দিত করিতেছি। আপনি যে শত্রুর কবল  
হইতে মুক্ত হইয়াছেন—ইহাতেই আমরা আনন্দিত

এহি স্বামতিষেক্যামি মৎস্তরাজন্ত নো ভবান্ ॥১০  
মনসচ্চাপ্যভিপ্রেতং যথেষ্টং ভুবি দুর্লভম্ ।

তৎ তেহহং সম্প্রদাস্তামি সর্বমহীতি নো ভবান্ ॥১১

রত্নানি গাঃ স্তবর্ণঞ্চ মণিমুক্তমথাপি চ ।  
বৈরাড্রপন্থ বিপ্রেক্ষ্য সর্বথৈব নমোহস্ত তে ॥১২

স্বংকৃতে হ্যন্থ পশ্যামি রাজ্যং সন্তানমেব চ ।  
যতশ্চ জাতসংরন্তো ন চ শত্রুবশং গতঃ ॥১৩

ততো যুধিষ্ঠিরো মৎস্তং পুনরেবাভ্যভাষত ।  
প্রতিনন্দামি তে বাক্যং মনোজ্ঞং মৎস্ত ভাষণে ॥১৪

হইয়াছি। ৮

তারপর রাজশ্রেষ্ঠ মৎস্তরাজ মহাবাহু বিরাট  
প্রীতিচিন্ত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে পুনরায় বলিলেন,—  
আম্রম আপনাকে অভিবিক্ত করিব, আপনিই  
আমাদের মৎস্তদেশের রাজা। ৯-১০

যাহা মনের অভিপ্রেত, যাহা জগতে দুর্লভ,  
তাহা আমি ইচ্ছানুসারে প্রদান করিব।  
আপনি আমার সমস্ত বস্তুর পাইবার  
যোগ্য। ১১

হে বৈরাড্রপন্থগোত্রীয় জ্ঞানপ্রবর। আপনি  
সর্বপ্রকারেই আমার রত্ন, গো, হিরণ্য, মণিমুক্তা  
প্রভৃতি সমস্ত পাইবার যোগ্য। আপনাকে প্রশংসা  
করি। ১২

আপনার জন্তই অন্ধ রাজ্য ও সন্তান-সমৃদ্ধি  
দেখিতে পাইতেছি এবং নিগৃহীত ও পরাকৃত  
হইয়াও শত্রুর বশীভূত হই নাই। ১৩

তখন যুধিষ্ঠির পুনরায় মৎস্তরাজকে বলিলেন,  
—আপনার বাক্যকে আমরা অভিনন্দিত করি।  
মৎস্তরাজ। আপনি চমৎকার কথা বলিতে-  
ছেন। ১৪

আনুশংস্তপৰো নিত্যং সুস্থী সত্ততং ভব ।

( বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পুনৰেব বিৰাটশ্চ ৰাজা কঙ্কমভাষত ।

অহো সূদন্ত কৰ্মাণি বল্লবস্ত বিজোত্তম ।

সোহহং সূদেন সংগ্রামে বল্লবেনাভিরক্ষি তঃ ॥

ত্বংকৃতে সৰ্বমেবৈতচ্চপপন্নং মমানঘ ।

বরং বৃণীষ ভদ্রেং তে ক্ৰিহি কিং করবাণি তে ॥

দদামি তে মহাপ্ৰীত্যা বহ্নান্যুচ্চাবচানি চ ।

শয়নাসনযানানি কন্যাশ্চ সমলঙ্কৃতাঃ ॥

হস্ত্যশ্বৰথলজাশ্চ ৰাষ্ট্ৰাণি বিবিধানি চ ।

এতানি চ মম প্ৰীত্যা প্ৰীতগৃহীষ সূত্ৰত ॥

আপান নিয়ত দয়াপৰায়ণ হইয়া সৰ্বদা উত্তম সুখভোগ কৰুন ।

( বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিৰাটৰাজা পুনৰায় কঙ্ককে বলিলেন,—হে বিপ্ৰবর । পাচক বল্লবের কি আশ্চৰ্য্য কাৰ্য্যাবলী ! পাচক বল্লব আমাকে সংগ্রামে রক্ষা কৰিয়াছে ।

হে অনঘ ! আপনাত জন্তাই আমার এ সমস্ত ঘটিয়াছে । আপনি বর লউন, আপনাত মজল হউক, বলুন—আমি আপনাত কি কৰিব ?

মহানন্দে আপনাকে নানাবিধ বস্ত্ৰ, যান-বাহন, শয্যা, আসন, অলঙ্কৃত কন্যাসমূহ, হস্তী অশ্বৰথবৃন্দ ও নানা ৰাজ্য দান কৰিতেছি । হে সূত্ৰত । আপনি আমার প্ৰীতিৰ জন্ত এই সমস্ত গ্ৰহণ কৰুন ।

তিনি সেইরূপ বলিলে যুধিষ্ঠিৰ প্ৰত্যুত্তরে তাঁহাকে বলিলেন,—আমাত একমাত্ৰ আনন্দ যে, আপনি শত্ৰুহন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছেন ।

তং তথাবাদিনিং তত্র কোৰব্যঃ প্ৰত্যভাষত ।

একৈব তু মম প্ৰীতিৰ্যং স্বং যুক্তোহপি শত্ৰুভিঃ ॥

প্ৰতীতশ্চ পুৰং ভুক্তঃ প্ৰবেক্ষ্যসি তদানঘ ।

দাতৈঃ পুত্ৰৈশ্চ সংশ্লিষ্য মা হি প্ৰীতিৰ্মমাতুলা ॥ )

গচ্ছন্ত দূতাস্থৰিতং নগৰং তব পাখিব ॥১৫

সুহৃদাং প্ৰিয়মাখ্যাভুং ঘোষণস্ত চ তে জয়ম্ ।

ততস্তদ্বচনাম্বেশ্তো দূতান্ ৰাজা সমাদিশং ॥১৬

আচক্ষ্বং পুৰং গহা সংগ্রামবিজয়ং মম ।

কুমাৰ্য্যঃ সমলঙ্কৃত্য পৰ্য্যাগচ্ছন্ত মে পুৰাং ॥১৭

বাদিত্ৰাণি চ সৰ্বাণি গণিকাশ্চ স্বলঙ্কৃতাঃ ।

এতাং চাক্ষাং ততঃ প্ৰেত্বা ৰাজা মৎশ্চেন নোদিতাঃ ।

তামাক্ষাং শিরসা কৃত্বা প্ৰস্থিতা হস্তমানসাঃ ॥১৮

আপনি সন্তুষ্ট ও আনন্দিত হইয়া এবং দাৰাপত্যবৰ্গসহ সংশ্লিষ্ট হইয়া ৰাজপুৰী মধ্যে প্ৰবেশ কৰিবেন—তাহাই আমার অতুলনীয় আনন্দ হইবে । )

ৰাজন । আপনাত দূতগণ ঘৰাধিত হইয়া বন্ধু-বৰ্গের নিকট প্ৰিয়সংবাদ দিবার জন্ত নগরে গমন কৰুক এবং আপনাত জয় ঘোষণা কৰুক ।

তাৰপৰ মৎশ্চৰাজ তাঁহাত কথা অনুসারে দূত-গণকে আদেশ কৰিলেন । ১৫-১৬

“পুৰীমধ্যে গমন কৰিয়া আমার যুদ্ধজয়ের কথা ঘোষণা কৰ । সৰ্ব্বপ্ৰকাৰ বাস্ত, অলঙ্কৃত কন্যাগণ ও অলঙ্কৃত গণিকাগণ আমার মগৰ হইতে আগমন কৰুক ।” তাৰপৰ এই আদেশ শ্ৰবণ কৰিয়া মৎশ্চৰাজপ্ৰেৰিত দূতগণ সেই আদেশ শিরোধাৰ্য্য কৰত আনন্দিত-চিত্তে প্ৰস্থান কৰিল । ১৭-১৮



তে গহ্বা তত্র তাং রাজিমাং সূর্য্যোদয়ং প্রতি ।  
বিরাটস্থ পুরাভ্যাসে দূতা জয়মঘোষণয় ॥১৯

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
দক্ষিণগোত্রহে বিরাটজয়ঘোষে  
চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪

সেই দূতগণ সেই রাজটুকু চলিয়া সূর্য্যোদয়ের  
সময়ে নগরের নিকটে গিয়া বিরাটরাজার জয়

ঘোষণা করিল ।১৯

ক্রীমহাবি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্বের  
দক্ষিণ গোত্রহে বিরাটরাজার জয়ঘোষণায় চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।৩৪

### পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ কৌরবাণাম্ উত্তরদিশি বিরাটরাক্ষস্ত গোধনহরণম্, যুদ্ধং কৰ্ত্তুং রাজকুমারায় উত্তরায়  
গোপাধ্যাক্ষস্ত উৎসাহদানঞ্চ । ]

যাতে ত্রিগর্তান্ মৎস্তে তু পশুংস্তান্ বৈ পরীপতি  
দূর্য্যোধনঃ সন্মাত্যো বিরাটমুপয়াবধ ॥১  
ভীষ্মো দ্রোণশ্চ কর্ণশ্চ কৃপশ্চ পরমাত্মবিত্ ।  
দ্রৌণিশ্চ সৌবলশ্চৈব তথা দুঃশাসনঃ প্রভো ॥২  
বিবিশতিবিকর্ণশ্চ চৈত্রেণেনশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।  
দুৰ্ম্মখো দুঃশলশ্চৈব যে চৈবান্তো মহারথ্যঃ ॥৩  
এতে মৎস্তানুপাগম্য বিরাটস্থ মহীপতেঃ ।  
ঘোষান্ বিদ্রোব্য তবসা গোধনং জহুরোজসা ॥৪

যষ্টিং গবাং সহস্রাণি কুববঃ কালয়ন্তি চ ।  
মহতা বধবংশেন পরিবার্য্য সমস্ততঃ ॥৫  
গোপালানাং তু ঘোষস্ত হন্যতাং তৈর্মহারথৈঃ ।  
আরাবঃ স্তমহানাসীৎ সম্প্রহারে তয়করে ॥৬  
গোপাধ্যাক্ষো তদ্রতন্তো বধমান্থান্ন সত্বরঃ ।  
জগাম নগরায়ৈব পরিক্রোশংস্তদাতবৎ ॥৭  
স এবিশ্য পুংস্ব রাজো নৃপবেশ্মাত্যয়াং ততঃ ।  
অবতীৰ্য্য রথো তূর্ণমাখ্যাতুং এবিবেশ হ ॥৮

### পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

[ কৌরবগণকর্তৃক উত্তরদিকে বিরাটরাজার  
গোধন-হরণ এবং গোপাধ্যাক্ষকর্তৃক রাজ-  
কুমার উত্তরকে যুদ্ধের জন্য  
উৎসাহদান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিরাটরাজা সেই  
গোধন উদ্ধারার্থে ত্রিগর্তসেনার অভিমুখে প্রস্থান  
করিলে, এই অবসরে দূর্য্যোধন অসাত্যবর্গ-  
সহ বিরাটনগরে উপস্থিত হইলেন ।১

ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, উত্তমাত্মবিত্ কৃপাচার্য্য,  
অশ্বখামা, শকুনি, দুঃশাসন, বিবিশতি, বিকর্ণ,

বীৰ্য্যবান্ চিত্রসেন, দুৰ্ম্মখ, দুঃশাসন এবং আরও  
অন্যান্য মহারথগণ—ইহারা মৎস্তদেশে উপনীত  
হইয়া বলপ্রয়োগে বিরাটরাজার গোপগণকে  
বিতাড়িত করিয়া বলপূর্ব্বক গোধন হরণ  
করিলেন ।২-৪

কৌরবগণ যাটিহাজার গরুকে বিশাল এক  
রথব্যবহারী চারিদিকে বেষ্টিত করিয়া লইয়া  
চলিলেন ।৫

সেই ভয়ানক যুদ্ধে সেই মহারথগণকর্তৃক  
প্রহৃত গোষ্ঠস্থ গোপালকগণের মহাকোলাহল  
উখিত হইল ।৬

দৃষ্ট্বা ভূমিঞ্জয়ং নাম পুত্রং মৎস্তস্ত মানিনম্ ।  
 তস্মৈ তৎ সর্বমাকট্যে রাষ্ট্রেণ পশুপদধনম্ ॥৯  
 যন্তিঃ পবাং সহস্রাণি কুববঃ কালয়ন্তি তে ।  
 তন্ বিজেক্তুং সমুত্তিষ্ঠ গোধনং রাষ্ট্রেবর্ধন ॥১০  
 রাজপুত্র হিতপ্রেন্দুঃ কিপ্রং নির্ধাহি চ স্বরম্ ।  
 স্বাং হি মৎস্তো মহীপালঃ শূন্যপালমিহাকরোৎ ॥১১  
 স্বয়া পরিষদো মধ্যে শ্লাঘতে স নরাধিপঃ ।  
 পুত্রো মমাসুরূপশ্চ শূরশ্চেতি কুলোদ্বহঃ ॥১২  
 ইষদ্রে নিপুণো যোধঃ সদা বীরশ্চ মে হুতঃ ।  
 তস্ত তৎ সত্যমেবাস্ত মনুষ্যৈশ্চ ভাষিতম্ ॥১৩

তখন গোপগণের অধ্যক্ষ ভয়ে সমস্ত হইয়া  
 আর্দ্রের জ্বায় চাঁকায় করিতে করিতে রথে  
 আরোহণপূর্বক হরাধিত হইয়া নগরের দিকে  
 ধাবিত হইল ৷৭

সে রাজপুরীতে প্রবেশ করিয়া তাহার পর  
 রাজভবনে গমন করিল এবং সম্বর রথ হইতে  
 অবতরণ করিয়া বলিবার জন্ত প্রবেশ  
 করিল ৷৮

ভূমিঞ্জয়নামক বিরাটরাজার এক মনখী পুত্রকে  
 দেখিয়া তাঁহাকে রাজ্যের পশুহরণের সমস্ত  
 কথা বলিতে লাগিল ৷৯

কৌরবগণ আপনায় বাটিহারাজ গোধন  
 হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে। হে রাষ্ট্রবর্দ্ধনকারী  
 রাজপুত্র! আপনি সেই গোধন জয় করিয়া লইতে  
 উৎখত হউন ৷১০

হে রাজপুত্র! আপনি হিতলাভে ইচ্ছুক হইয়া  
 সম্বর স্বয়ং নির্গত হউন। মৎস্তরাজ আপনাকে  
 এই রক্ষকশূন্য নগরীর রক্ষক করিয়া গিয়া-  
 ছেন ৷১১

রাজা বিরাট আপনার জন্ত সর্বদাই প্রাধা

আবর্তয় কুরুন্ জিহ্বা পশুন্ পশুপতাং বর ।  
 নিদ'হৈষায়নৌকানি ভৌমেন শরতেজসা ॥১৪  
 ধনুশ্চ তৈ রুদ্রপুথৈঃ শরৈঃ সমস্তপর্বতিঃ ।  
 দ্বিষতাং তিন্দ্যনৌকানি গজানামিব যুধপঃ ॥১৫  
 পাশোপধানাং জ্যাতস্ত্রীং চাপদণ্ডাং মহাশ্বনাম্ ।  
 শরবর্ণাং ধনুর্বাণাং শক্রমধ্যে প্রবাদয় ॥১৬  
 খেতা বজ্রতলস্ফাশা রথে যুজ্যন্ত তে হরাঃ ।  
 ধ্বজক সিংহং সৌবর্ণযুক্তয়ন্ত তব প্রভো ॥১৭  
 রুদ্রপুথ্যাঃ প্রসন্নাত্মা যুক্তা হস্তবতা স্বরা ।  
 ছাদয়ন্ত শবাঃ সূধ্যং রাজ্যং মার্গনিরোধকাঃ ॥১৮

করিয়া বলেন যে, আমার এই পুত্র আমার অনুরূপ  
 বীর এবং কুলশ্রেষ্ঠ ৷১২

আমার পুত্র বাণ ও অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্রে নিপুণ এবং বীর  
 যোদ্ধা। সেই রাজার সেই উক্তি সত্য হউক ৷১৩

পশুধনে ধনবান্দের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজকুমার।  
 কৌরবদিগকে জয় করিয়া পশুগুলিকে ফিরাইয়া  
 আনুন এবং ভয়ানক শরানেলে উহাদের সৈন্ত-  
 দিগকে দগ্ধ করুন ৷১৪

যুধপতি যেমন গজযুধকে বিজ্ঞাবিত করে,  
 আপনি ধনুক হইতে নির্গত সুবর্ণময় মূল ও  
 ক্রমশূন্য পূর্বযুক্ত শরজালে শক্রসৈন্য বিদারিত  
 করুন ৷১৫

শক্রবর্গের মধ্যে পাশরূপ উপধান (পাশজ্যার  
 প্রান্তবর্তী কাঁস, উপধান বাণার তার বাঁধিবার  
 কৌলক) জ্যা-রূপ ত্ত্রী, চাপরূপ দণ্ড ও বাণরূপ  
 ধ্বনিযুক্ত মহাবোমবতী ধনুকরূপ বাণা বাদিত  
 করুন ৷১৬

বজ্রতুল্য শুক্লবর্ণ অশ্বসমূহ আপনার রথে  
 যোজিত হউক। হে প্রভাবশালী রাজপুত্র!  
 আপনার সুবর্ণময় সিংহযুক্ত ধ্বজ উত্তোলন করা  
 হউক ৷১৭

রণে জিত্বা কুরুন্ সর্বান্ বজ্রপাণিরিবাহুবান্ ।  
 যশো মহদ্বাপ্য স্বং প্রবিশেদং পুরং পুনঃ ॥১৯  
 স্বং হি রাষ্ট্রস্ত পরমা গতির্মন্তপতেঃ সূতঃ ।  
 যথা হি পাণ্ডুপুত্রাণামজুনো জয়তাং বরঃ ॥২০  
 এবমেব গতির্নূনং ভবান্ বিষয়বাসিনাম্ ।  
 গতিমস্তো বরং ত্বত্ত সৰ্বে বিষয়বাসিনঃ ॥২১

আপনার নিপুণ হস্তে নিকিণ্ড রাজবৃন্দেয়  
 মার্গরোধকারী সুবর্ণময় মূলদেশ ও নির্মল  
 ফলকযুক্ত শরজাল সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করুক । ১৯

ইহু যেমন অশুর জয় করেন, আপনি সেইরূপ  
 যুদ্ধে সমস্ত কৌরবদিগকে জয় করিয়া প্রভুত  
 যশঃ লাভ করিয়া পুনরায় এই নগরীতে প্রবেশ  
 করুন । ২০

আপনি মন্ত্রদেশের রাজপুত্র, এই রাজ্যের  
 পরম আজ্ঞায় । বিজয়ীদিগের শ্রেষ্ঠ অর্জুন যেমন

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স্রোমধ্য উক্তস্তেনাসৌ তদ্ বাক্যমভয়করম্ ।  
 অন্তঃপুরে শ্লাঘমান ইদং বচনমব্রবীদ্ ॥২২  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসক্যাং বিরাটপর্বাণি গোহরনপর্বনি উত্তর-  
 গোত্রাহে গোপবাক্যে পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৫

পাণ্ডুপুত্রদিগের অবলম্বন, আপনি সেইরূপ  
 দেশবাসীদিগের অবলম্বন । দেশবাসী আমরা  
 সকলে আজ (অসহায় নহি) নিশ্চয়ই  
 সহায়যুক্ত । ২০-২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—স্রোলোকদিগের মধ্যে  
 গোপাধ্যক্ষ সেই অভয়দায়ক বাক্য বলায়  
 রাজপুত্র উত্তর (ভূমিজয়) অন্তঃপুরমধ্যে  
 আফালন করিয়া এই কথা বলিতে  
 লাগিলেন । ২২

শ্রীমদ্রাধিবৈবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরনপর্বের  
 উত্তরগোত্রাহে গোপবাক্য বিষয়ক পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত । ৩৫

### ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ রাজপুত্রেণ উত্তরেণ সারথেরনুসন্ধানে কৃতে সতি দ্রোপদাঃ সারথ্যায় বৃহন্নলায়া নামকীর্তনঞ্চ । ]

উত্তর উবাচ ।

অপ্তাহমনুগচ্ছেয়ং দৃঢ়ব্রহ্মা গবাং পদম্ ।  
 যদি মে সারথিঃ কশ্চিদ্ ভবেদ্বৈধেয়ু কোবিদঃ ॥১  
 তং ত্বহং নাবগচ্ছামি যো মে যস্তা ভবেন্নরঃ ।  
 পশুধ্বং সারথিং কিপ্রং মম যুক্তং প্রযাস্ততঃ ॥২

### ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

[ রাজপুত্র উত্তর সারথি সন্ধান করিতে থাকিলে  
 দ্রোপদী কষ্টক সারথ্যের জন্য বৃহন্নলার নাম  
 নির্দেশ । ]

উত্তর বলিলেন,—অত আমি দৃঢ় ধনুক ধারণ

অষ্টাবিংশতিরাত্রং বা মাং বা নুনমস্ততঃ ।

যং তদাসীমহদ্ যুদ্ধং তত্র মে সারথিহিতঃ ॥৩

স লভেয়ং যদা ত্বয়াং হয়বানবিদং নরম্ ।

ত্বরাবানন্ত যাত্নাং সমুদ্ভূতমহাধ্বজম্ ॥৪

করিয়া গোধনের পশ্চাদনুসরণ করিতে পারি,  
 যদি অশ্চালনায় নিপুণ কেহ আমার সারথি  
 হয় । ১

সেইরূপ কোন লোককে আমি জানি না, যে  
 আমার সারথি হইতে পারে । আমি প্রস্থানোত্তত,  
 সশর আমার উপযুক্ত সারথি দেখুন । ২

বিগাহ তৎ পরানীকং পজবাজিবথাকুলম্ ।  
 শস্ত্রপ্রভাপনির্বীৰ্য্যান্ কুরুন জিহ্বানয়ে পশুন ॥৫  
 তুৰ্য্যোধনঃ শাস্ত্রনবং কর্ণং বৈকর্তনঃ কৃপম্ ।  
 দ্রোণঞ্চ সহ পুত্রেন মহেষ্ণাসান্ সমাগতান্ ॥৬  
 বিজ্ঞানয়িত্বা সংগ্রামে দানবানিব বজ্রভৃৎ ।  
 অনেনৈব যুহুর্ভেন পুনঃ প্রত্যানয়ে পশুন ॥৭  
 শূর্য্যমাসাচ্চ কুববঃ প্রয়াস্ত্যানায় গোধনম্ ।  
 কিং নু শক্যঃ ময়া কর্তুং যদতঃ তত্র নাভবম্ ॥৮  
 পশ্চৈয়ুৱত মে বীৰ্য্যঃ কুববস্তে সমাগতাঃ ।  
 কিং নু পাথোহর্জুনঃ সাক্ষাদয়মস্মান্ প্রাবধতে ॥৯  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।  
 শ্রদ্ধা তদর্জুনো বাক্যং রাজ্ঞঃ পুত্রস্ত ভাষতঃ ।  
 অতীতসময়ে কালে প্রিয়াঃ ভার্য্যামনিন্দিতাম্ ॥১০

সর্বশেষে আটাশ রাজ বা একমাস ধরিয়  
 বে যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই যুদ্ধে আমার সারথি  
 নিহত হইয়াছে ।৩

সেই আমি যদি অশ্বগতিজ্ঞ অশ্ব লোক  
 পাই, তবে আজ স্বরিতগতিতে গমন করিয়া  
 উল্লসিত বিশাল বিশাল ধ্বজাকীর্ণ হস্তী, অশ্ব ও  
 রথসঙ্কুল শস্ত্রসৈন্য মধ্যে প্রবেশ পূর্বক  
 অস্ত্রবলে কৌরবদিগকে নির্বীৰ্য্য ও পরাজিত করিয়া  
 পশুগুলিকে আনয়ন করি ।৪-৫

সমাগত মহাধনুর্ধর তুৰ্য্যোধন, ভীষ্ম, শূর্য্যপুত্র  
 কর্ণ, কৃপাচার্য্য ও সপুত্র দ্রোণাচার্য্যকে সংগ্রামে  
 বজ্রধারী ইন্দ্র যেমন দানবদিগকে বিজ্ঞাসিত করেন,  
 সেইরূপ বিজ্ঞাসিত করিয়া এই যুহুর্ভেই পুনরায়  
 পশুগুলি প্রত্যানয়ন করি ।৬-৭

কৌরবগণ অবসর পাইয়া গোধন লইয়া প্রস্থান  
 করিতেছে, আমি আর কি করিতে পারি, আমি  
 যে সেখানে ছিলাম না ।৮

সমাগত সেই কৌরবগণ অশ্ব আমার বীর

ক্রপদস্তা সূতাং তদ্বীং পাকালীং পাবকাস্ত্রজাম্ ।  
 সত্যার্জবগুণোপেকং তর্ভুঃ প্রিয়হিতে রতাম্ ॥১১  
 উবাচ ব্রহ্মসি শ্রীতঃ কৃষ্ণাঃ সর্বার্থকোবিদঃ ।  
 উত্তরং ক্রহি কল্যাণি কিং প্রং মদবচনাদিদম্ ॥১২  
 অয়ং বৈ পাণ্ডবস্তানীৎ সারথিঃ সন্মতো দৃঢ়ঃ ।  
 মহাযুদ্ধেবু সংশিদ্ধঃ স তে যন্তা ভবিষ্যতি ॥১৩

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ত তদ্ বচনং শ্রীষু ভাষতচ্চ পুনঃ পুনঃ ।  
 ন সামর্থ্যত পাকালী বীতহসোঃ পরিকীর্তনম্ ॥১৪  
 অধেনমুপসঙ্গম্য শ্রীমধ্যাত্ না তপস্বিনী ।  
 ভ্রোড়মানৈব শনকৈরদং বচনমব্রবীৎ ॥১৫  
 বোহনৌ বৃহদ্বারণাতো যুবা হুপ্রিয়দর্শনঃ ।  
 বৃহন্নলোতি বিখ্যাতঃ পার্থস্তানীৎ স সারথিঃ ॥১৬

দর্শন করিবে। সাক্ষাৎ কুন্তীপুত্র অর্জুনই কি  
 আজ আমাদেরকে আক্রমণ করিতেছে ?২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—আক্ষালনকারী রাজ-  
 পুত্রের সেই কথা শুনিয়া, সর্বাধিকারী সুপাণ্ডব  
 অর্জুন তৎকালে প্রতিজ্ঞা-পূর্ব্বক সময় অতীত  
 হওয়ায়, সত্য ও সরলভাণ্ডপযুক্তা, পতির প্রিয়  
 ও হিতকার্য্যে নিরতা, অনিন্দ্যমুন্দরী প্রিয়তমা  
 ভার্য্যা পাবকাস্ত্রজা ক্রপদনন্দিনী পাকালীকে  
 নিন্দ্রনে শ্রীত হইয়া বলিলেন,—হে কল্যাণি ।  
 তুমি রাজপুত্র উত্তরকে বল যে, “এই বৃহন্নল  
 পাণ্ডবদের সমাদৃত সারথি ছিল। অনেক বড়  
 বড় যুদ্ধে সে খ্যাতিলাভ করিয়াছে। সে-ই তোমার  
 সারথি হইবে” ।১০-১৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—শ্রীলোকবিগের মধ্যে  
 রাজপুত্র পুনঃপুনঃ সেই কথা বলিতেছিলেন ।  
 জ্যোপদী তাঁহার মুখে সেই ( নিজের সমকক্ষরূপে )  
 অর্জুনের নামোল্লেখ সহ্য করিতে পারিলেন  
 না ।১৪

অনন্তর নারীদের মধ্য হইতে দানী জ্যোপদী

ধনুশ্চনবরশ্চাসীং তস্ত শিষ্যো মহাত্মনঃ ।  
দৃষ্টপূর্বো ময়া বীর চরিত্ত্যা পাণ্ডবান্ ঐতি ॥১৭  
যদা তৎ পাবকো দাবমদহৎ খাণ্ডবং মহৎ ।  
অর্জুনস্ত তদানেন সংগৃহীতা হয়োত্তমাঃ ॥১৮

তেন সারথিনা পার্থঃ সর্বভূতানি সর্বশঃ ।  
অজয়ৎ খাণ্ডবপ্রাণে ন হি যন্তাপ্তি তাদৃশঃ ॥১৯

উত্তর উবাচ ।

সৈরঞ্জি জানাসি তথা যুবানঃ  
নপুংসকো নৈব ভবেদ্ যথাসৌ ।  
অহং ন শক্যামি বৃহন্নলাং শুভে  
বক্তুং স্বয়ং যচ্ছ হস্তান্ মমেতি বৈ ॥২০

উত্তরের নিকট আসিয়া লজ্জিতার স্তায় বীরে বীরে  
এই কথা বলিলেন । ১৫

ঐ যে হস্তীর নায় বিশালকায় অভিষয়  
প্রিয়দর্শন বৃহন্নলা নামে বিখ্যাত যুবক রহিয়াছেন,  
উনি অর্জুনের সারথি ছিলেন । ১৬

ধনুস্বিত্তায় উনি সেই মহাত্মার উত্তম শিষ্য  
ছিলেন। হে বীর! আমি বধন পাণ্ডবগণের  
নিকটে থাকিতাম, তখন উহাকে দোধিয়াছি । ১৭

বধন অগ্নি সুবিশাল খাণ্ডববন দগ্ধ করিয়া-  
ছিলেন, তখন উনি অর্জুনের উত্তম অশগুলিকে  
নিয়ন্ত্রিত করিয়াছিলেন । ১৮

উহারই সারথ্যে অর্জুন খাণ্ডবপ্রাণে সমস্ত  
প্রাণীকে সর্বভোক্তাবে জয় করিয়াছিলেন ।  
উহার ন্যায় সারথি আর নাই” । ১৯

উত্তর বলিলেন,—সৈরঞ্জি । তুমি ইহাকে

ক্রীমদ্রহবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাদ্বিতীয় গোহরণপর্বের  
উত্তর-গোপ্রহরসঙ্গে বৃহন্নলার সারথ্যকথনবিষয়ক ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ৩৩

দ্রৌপদ্যুবাচ ।

যেয়ং কুমারী স্ত্রজ্যোতী ভগিনী তে যবীরসী ।  
অস্তাঃ স বীর বচনং করিস্মৃতি ন সংশয়ঃ ॥২১  
যদি বৈ সারথিঃ স স্তাৎ কুরুন্ সর্বান্ ন সংশয়ঃ ।  
জিহ্বা গাশ্চ সমাদায় প্রবমাগমনং ভবেৎ ॥২২  
এবমুক্তঃ স সৈরঞ্জ্যা ভগিনীং প্রত্যভ্যামত ।  
গচ্ছ স্বমনবজ্রাদি তামানয় বৃহন্নলাম্ ॥২৩  
স। ভ্রাত্রো প্রেষিতা শীঘ্রমগচ্ছতর্নগৃহম্ ।  
যত্রোন্তে স মহাবাহুচ্ছয়ঃ সত্রেণ পাণ্ডবঃ ॥২৪  
ইতি ক্রীমদ্রহভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
উত্তরগোপ্রহে বৃহন্নলাসারথ্যকথনে  
ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৩

যে রূপ যুবক বলিয়া জান, তাহাতে এ ত’ নপুংসক  
হইতে পারে না। হে কল্যাণি! আমি স্বয়ং  
বৃহন্নলাকে “আমার অশ্ব নিয়ন্ত্রণ কর” এ কথা  
বলিতে পারিব না । ২০

দ্রৌপদী বলিলেন,—হে বীর! এই যে সুন্দরী  
কুমারী আপনার কনিষ্ঠা ভগিনী, ইহার কথা  
তিনি রক্ষা করিবেন—সন্দেহ নাই । ২১

যদি তিনি সারথি হ’ম, তবে সমস্ত কৌরব-  
গণকে জয় করিয়া গোধনসমূহ লইয়া আসা  
নিশ্চয় হইবে—ইহাতেও সন্দেহ নাই । ২২

সৈরঞ্জী এইরূপ বলিলে উত্তর উহার ভগিনীকে  
বলিলেন,—সুন্দরাজি! তুমি যাও, বৃহন্নলাকে লইয়া  
আইস । ২৩

জাতার আদেশে সেই কুমারী শীঘ্রই বৃত্য-  
শালায় গমন করিল—বেখানে মহাবাহু অর্জুন  
ছদ্মবেশে প্রচ্ছন্ন হইয়া আছেন । ২৪

## সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ বৃহন্নলাঃ সারথিঃ কৃতা উত্তরস্ত যুদ্ধযাত্রা । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স। প্রোক্তবৎ কাঞ্চনমালাধারিণী ।

জ্যেষ্ঠেন ভ্রাতা প্রহিতা যশস্বিনী ।

সুদক্ষিণা বেদিবিলম্বমধ্যা

স। পদ্মপত্রোত্তমিতা শিখণ্ডিনী ॥১

তদ্বী শুভাজী মণিচিত্রমেখলা

মৎস্তস্ত্রা রাজ্ঞো দ্রুহিতা শ্রিয়াম্বতা ।

তন্নর্তনাগারমরালপক্ষ্মা

শতহুনা মেঘমিবাম্বপদ্মত ॥২

স। হস্তিহস্তোপমসংহিতোরুঃ

অনিন্দিতা চারুদত্তী সূমধ্যমা ।

আলাত্ তং বৈ বরমালাধারিণী

পার্শ্বঃ শুভা নাগবধূরিব দ্বিপম্ ॥৩

স। রত্নভূতা মনসঃ শ্রিয়্যচিতা

সুতা বিরটস্ত যথেষ্টলক্ষ্মাঃ ।

## সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ বৃহন্নলাকে সারথি করিয়া উত্তরের যুদ্ধযাত্রা । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ময়ূরপুচ্ছ ও সুবর্ণ-মালালঙ্কৃতা, যজ্ঞের বেদিবৎ শুভমধ্যা, লক্ষ্মীর জায় রূপবতী, যশস্বিনী ও অতীব দাক্ষিণ্যবতী সেই রাজকন্যা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার দ্বারা প্রেরিত হইয়া প্রস্থান করিল ।

লাবণ্যমণ্ডিতা সেই মৎস্তরাজকন্যা কৃশাজী, তাহার অবয়বগুলি সুলক্ষণা, মণিময় উজ্জল মেখলা, চোখের পাতার লোমগুলি বক্র, বিহ্বাৎ যেমন মেঘের মধ্যে প্রবেশ করে, রাজকন্যা সেইরূপ নৃত্যশালায় প্রবেশ করিল ॥১-২

তাহার উরুদ্বয়ল হস্তীর শুণ্ডের জায় এবং সম্মিলিত দাঁতগুলি উজ্জল ও সুগঠিত, কটিদেশ স্থলর, সৌন্দর্য্যে কোন খুঁত নাই । রত্নবস্ত্রপিনী

সুদর্শনীয়া প্রমুখে যশস্বিনী

ঐত্যাভ্রবীদর্জুনমায়তেক্ষণা ॥৪

সুসংহতোরুঃ কনকোজ্জলম্বচং

পার্শ্বঃ কুমারীঃ স তদাত্যভাষত ।

কিমাগমঃ কাঞ্চনমালাধারিণি

মৃগাক্ষি কিং স্বং হরিতেব ভামিনি ॥

কিং তে মুখং সুন্দরি ন প্রসম-

মাচক্ষু তস্বং মম শীভ্রমঙ্গনে ॥৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স তাং দৃষ্ট্বা বিশালাক্ষীঃ রাজপুত্রীং সখীং তথা ।

প্রহসন্নব্রীদ রাজন্ কিমাগমনমিত্যুত ॥৬

তমব্রবীদ্ রাজপুত্রী সমুপেত্য নবর্ষভম্ ।

প্রণয়ং ভাবয়ন্তী সা সখীমধ্য ইদং বচঃ ॥৭

দেবরাজের রাজলক্ষ্মীর জায় পরম সমাদৃত্য, আরতলোচনা, সুদর্শনা, চিত্তের ঐতিকরী সেই বিরটরাজকন্যা হস্তীর সম্মুখবর্ত্তিনী হস্তিনীর জায় অর্জুনের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া সানন্দে তাঁহাকে বলিতে উদ্ভূত হইল ॥৩-৪

তখন সেই অর্জুন সংহতোরু রাজকুমারীকে বলিলেন,—হে কাঞ্চনমালাধারিণি । হে হরিণ-লোচনে । তোমার কি জন্ত আগমন ? হে ভগিনি । তুমি যেন দ্বারাবতী, ইহা কিজন্ত ? হে সুন্দরি । হে শোভনাদি । তোমার মুখ অপ্রসন্ন কেন ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে রাজন্ । সেই সখীভাবাপন্ন বিশাললোচনা রাজপুত্রীকে দেখিয়া অর্জুন হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—“কি জন্ত আগমন ?

গাবো রাষ্ট্রস্ত কুরুভিঃ কাল্যন্তে নো বৃহম্লে ।  
 তা বিজেতুং মম ভ্রাতা প্রযাত্তি বনুর্ধরঃ ॥৮  
 নাচিরং নিহতস্তস্ত সঃ গ্রামে রথসারথিঃ ।  
 তেন নাস্তি মম সূতো যোহস্ত সারথ্যমাচরেৎ ॥৯  
 তস্মৈ প্রযতমানায় সারথ্যং বৃহম্লে ।  
 আচচক্ষে হরজ্ঞানে সৈরজ্ঞা কৌশলং তব ॥১০  
 অর্জুনস্ত কিলাসৌত্বং সারথিদায়িতঃ পুরা ।  
 হর্যাজয়ং সহায়েন পৃথিবীং পাণ্ডবর্ষভঃ ॥১১  
 সা সারথ্যং মম ভ্রাতুঃ কুরু সাধু বৃহম্লে ।  
 পুরা দূরতরং গাবো হ্রিয়ন্তে কুরাণিহি নঃ ॥১২

রাজকন্যা সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনের সমীপবর্তিনী  
 হইয়া তাঁহার স্নেহ উদ্ভক্ত করিয়া সখীগণमध्ये এই  
 কথা বলিল । ৭

হে বৃহম্লে ! আমাদের রাজ্যের গোধন-  
 গুলিকে কৌরবগণ ভাড়াইয়া লইয়া যাইতেছে ।  
 আমার ভ্রাতা ধনুকধারণ করত সেগুলিকে জয়  
 করিয়া আনিতে যাউবেন । ৮

তাঁহার রথের সারথি অল্লম্বিন হইল যুদ্ধে  
 নিহত হইয়াছে । তাহার মত আর কোম সারথি  
 নাই যে তাঁহার সারথ্য করিতে পারে । ৯

বৃহম্লে । তিনি সারথ্যের জন্য চেষ্টা করিতে-  
 ছিলেন, তখন সৈরজ্ঞা তাঁহাকে অশ্বাবজ্ঞানে  
 আপনার মনুভার কথা বলিয়াছে । ১০

আপনি নাকি পূর্বে অর্জুনের প্রিয় সারথি  
 ছিলেন । সেই পাণ্ডবপ্রবীর আপনার সহায়তায়  
 পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন । ১১

হে বৃহম্লে ! সেই আপনি আমার ভ্রাতার  
 সারথ্যের কার্য্য উত্তমরূপে করুন । বিলম্ব হইলে  
 কৌরবগণ আমাদের গোধনগুলিকে অতিদূরে  
 লইয়া চলিয়া যাইবে । ১২

অর্থেতদ্ বচনং মেহচ্চ নিযুক্তা ন করিষ্যসি ।  
 প্রণয়াকুচ্যমানা স্বং পরিত্যক্ত্যামি জীবিতম্ ॥১৩  
 এবমুক্তস্ত স্ত্রোত্রোণ্যা তথা সখ্যা পরস্তপঃ ।  
 জগাম রাজপুত্রস্ত মকাশমমিভৌজসঃ ॥১৪  
 তমাত্মজস্তং হরিতং প্রতিমমিব কুঞ্জবনম্ ।  
 অশ্বগচ্ছদ্ বিশালাক্ষী গজংগজবধূরিব ॥১৫  
 দূরাদেব তু তাং প্রেক্ষ্য রাজপুত্রোহত্যভাষত ।  
 হুয়া সারথিনা পার্থঃ খাণ্ডবেহগ্নিমতর্পরং ॥১৬  
 পৃথিবীমজয়ং কুৎস্নাঃ কুস্তাপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।  
 সৈরজ্ঞা স্বাং সমাচক্টে সা হি জানাতি পাণ্ডবান্ ॥১৭  
 সংযচ্ছ মামকানস্বাস্তথৈব তং বৃহম্লে ।  
 কুরুভির্ঘোংস্তমানস্ত গোধানানি পরীপতঃ ॥১৮

আর যদি আমার প্রেরণায় ও স্নেহের  
 দাবীতে অমুকছু হইয়া আপনি আমার কথা  
 রক্ষা না করেন, তবে আমি জীবন ত্যাগ  
 করিব । ১৩

সখী উত্তরাসুন্দরী এইরূপ বলিলে, শত্রু-  
 সন্তাপক অর্জুন সেট অমিততেজস্বী রাজপুত্রের  
 নিকট গমন করিলেন । ১৪

মদপ্রাবী হস্তীর স্তায় সেই অর্জুন দ্রুত  
 গমন করিতে লাগিলে, গজাশুগামিনী গজবধূর  
 স্তায় বিশাললোচনা রাজকন্যা তাঁহার অনুগমন  
 করিল । ১৫

রাজপুত্র বৃহম্লাকে দেখিয়া দূর হইতেই  
 বলিতে লাগলেন—তোমার সহায়তায় অর্জুন  
 খাণ্ডবপ্রহ্মে অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন  
 এবং তোমারই সহায়তায় তিনি পৃথিবী জয়  
 করিয়াছিলেন । সৈরজ্ঞা তোমার পরিচয় দিয়াছে ।  
 সে ত' পাণ্ডবগণকে জানে । ১৬-১৭

হে বৃহম্লে । তুমি সেইরূপভাবে আমার  
 অশ্বগুলিকে নিরস্ত্রিত কর । আমি গোধন  
 উদ্ধারার্থে কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিব । ১৮

[ মহাভারত—অঙ্ক ৫৭ ]

[ নবমবর্ষ, শ্রাবণ মাস, ১৩৭৭ ]

[ দ্বিতীয় সংখ্যা— শ্রাবণী যাত্রা ]

# আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ঙ্গারনাথপ্রবর্তিত

শ্রীমম্মহর্ষিবেদব্যাসপ্রণীতম্

মহাভারতম্

শ্রীহেমন্তকুমারতর্কণীর্থকৃতবঙ্গভাষাভূবাদসহিতম্ ।

---

তৃতীয় পঞ্চবাষিকী পারকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চালিক ভাষার  
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরবাসমহোদয়ের  
অখানুকূলে এই পুস্তক প্রণীতমূল্যে দেওয়া সম্ভব হইতেছে ।

---

\*

\*

\*

যুগ্ম-সম্পূজক--

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সভাক ১৫০০ টাকা ।

[ প্রতি সংখ্যা ১৫০ টাকা ]



স্বত্বাধিকারী :—  
শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ  
( কলকাতা সম্প্রদায় )

সহ-সম্পাদকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞানভূষণ  
শ্রীনরায়ণ গোস্বামী শ্রীয়াচার্য  
শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ  
শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ  
শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

মুদ্রা-কর্মকর্তৃক :—

কিঙ্কর বিমলানন্দ ।

ডাঃ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ দে, এম্. বি., ডি. ও. এম্. এস্.

ডি. পি. এইচ. ডি. টি. এম্. এণ্ড

এইচ. (লণ্ডন) ।

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম  
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি.  
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত ও  
৯এ, হরি পাল লেন, কলিকাতা—৬  
আলেকজান্দ্রা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।  
১৫ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩৭৭ ।

কর্মশালাসঙ্ঘ :—

৩৮সি, বিধান সরণী ( বিবেকানন্দ রোডের মোড় ) কলিকাতা—৬

ফোন ৩৪-৪৪০৮

## নিয়মাবলী

১। আর্ধ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।  
আষাঢ় ( জুন-জুলাই ) মাস হইতে ইহার বর্ষায়ত্ত্ব।

২। এই মাসিকপত্রে মহাদি বিংশতিসংহিতা, প্রজাপতি-স্মৃতিপ্রভৃতি বহু চূর্ণভ  
স্মৃতিগ্রন্থ, বাঙ্গৌকি-রামায়ণ, শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে মহাভারত  
প্রকাশিত হইতেছে। তারপর আর্ধ্যশাস্ত্রে অপ্রকাশিত বাবতীয় আর্ধ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে  
প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার অগ্রিম বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা  
১'৫০ নঃ পঃ মাত্র; অগ্ৰত্ৰ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য  
অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলামাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র  
গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না  
পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশুই  
জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশুই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্র-সংক্রান্ত কোন অভিযোগ প্রভৃতি থাকিলে “সম্পূজক আর্ধ্যশাস্ত্র,  
শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, কলিকাতা—৩৫” এই ঠিকানায়  
জানাইতে হইবে। কেবল অর্ধাদি ও মাসিকপত্রের প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিবিষয়ক পত্রাদি “সকালক  
আর্ধ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে  
অবশুই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়  
কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে  
গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র ( রিপ্লাইকার্ড ) অবশুই দিতে হইবে।

৭। আর্ধ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে  
গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশুই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ  
ব্যতীত অথ কোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন  
দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১২, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার

কলিকাতা—৩৫

সম্পূজক—আর্ধ্যশাস্ত্র



অৰ্জুনস্ত কিলাসীদ্ধং সারথিদায়িতঃ পুরা ।  
 স্বয়াজয়ং সহায়েন পৃথিবীং পাণ্ডববর্ষতঃ ॥১৯  
 এবমুক্তা প্রভৃষাচ রাজপুত্রং বৃহন্নলা ।  
 কা শক্তির্মম সারথ্যং কর্তৃং সংগ্রামমূর্ধনি ॥২০  
 গীতং বা যদি বা নৃত্যং বাদিত্যং বা পৃথগ্ধিয়ম্ ।  
 তৎ করিষ্যামি ভক্তং তে সারথ্যং তু কুতো মম ॥২১

উত্তর উবাচ ।

বৃহন্নলে গায়নো বা নর্তকো বা পুনর্ভব ।  
 ক্রিপ্রং মে বধমান্হায় নিগৃহীষ হয়োত্তমান্ ॥২২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স তত্র নর্মণংযুক্তমকরোং পাণ্ডবো বহু ।  
 উত্তরান্নাঃ প্রমুখতঃ সর্বং জানন্নবিন্দমঃ ॥২৩

তুমি মাকি পূর্বে অৰ্জুনেব প্রিয় সারথি ছিলে। তোমার সাহায্যে পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ অৰ্জুন সমগ্র পৃথিবী জয় করিয়াছেন। ১৯

এইরূপ অভিহিত হইয়া বৃহন্নলা রাজপুত্রকে প্রভৃষ্যন্তরে বলিলেন,—সংগ্রামক্ষেত্রে সারথির কার্য্য করিতে আমার কি শক্তি আছে ? ২০

নৃত্য, গীত বা মানাবিধ বাস্ত যদি হয়, তবে তাহা করিব। আপনার মজল হউক, আমার সারথ্য করিবার শক্তি কোথায় ? ২১

উত্তর বলিলেন,—বৃহন্নলা। তুমি গায়ক বা নর্তক বাহাই হও না কেন, মম্বর আমার রথে আরোহণ করিয়া অশ্বগুলি নিয়ন্ত্রিত কর। ২২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—শত্রুদমনকারী সেই অৰ্জুন সবকিছু জানিয়াও সেখানে উত্তরার সম্মুখে হাস্তকর অনেকপ্রকার কার্য্য করিলেন। ২৩

উর্ধ্বমুৎকিপ্য কবচং শরীরে প্রত্যমুক্তত ।  
 কুমার্যাস্তত্র তং দৃষ্ট্ৱা প্রাহসন্ পৃথুলোচনাঃ ॥২৪  
 স তু দৃষ্ট্ৱা বিমুহস্তং স্বয়মেবোত্তরস্ততঃ ।  
 কবচেন মহাহৈম সমনহদ বৃহন্নলাম্ ॥২৫  
 স বিভ্রং কবচং চাগ্র্যং স্বয়মপ্যংশমং প্রালম্ ।  
 ধ্বজকং শিঙমুচ্ছিত্য সারথ্যে সমকল্পয়ৎ ॥২৬  
 ধনুঃশি চ মহাহৈমি বাণাংশ্চ রুচিরান্ বহুন্ ।  
 আদায় প্রযযৌ বীরঃ স বৃহন্নলসারথিঃ ॥২৭  
 অথোত্তরা চ কণ্ঠাশ্চ সখ্যাস্তামক্ৰবংস্তদা ।  
 বৃহন্নলে আনয়েথা বাসাংশি রুচিরানি চ ॥২৮  
 পাঞ্চালিকার্থং চিত্রানি সূক্ষ্মানি চ যুদুনি চ ।  
 বিজিত্য সংগ্রামগতান্ ভীষ্ম-দ্রোণযুথান্ কুরুন্ ॥২৯

কবচকে উপরদিকে তুলিয়া শরীরে পরিধান করিলেন। বিশাললোচনা কুমারীগণ তাঁহাকে দেখিয়া হাসিয়া উঠিল। ২৪

অৰ্জুন কিভাবে কবচটা পরিবেন—তাহা ঠিক পাইতেছেন না দেখিয়া উত্তর নিজেই মহামূল্য কবচ পরাইয়া দিলেন। ২৫

তিনি নিজেও সূর্য্যপ্রভ উত্তম কবচ পরিধান করিয়া। সমাহিত ধ্বজদণ্ড উত্তোলন-পূর্ব্বক তাঁহাকে সারথ্যে প্রবৃত্ত করিলেন। ২৬

বীর উত্তর মহামূল্য ধনুক ও বহু বিচিত্র বাণ লইয়া বৃহন্নলা-সারথির সহিত প্রস্থান করিলেন। ২৭

অনন্তর উত্তরা ও অগ্রাশ্ব কণ্ঠাগণ এবং সমী-বন্দ বলিলেন,—বৃহন্নলে। সংগ্রামাগত ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি কৌরবগণকে জয় করিয়া, আমাদের পুতুলের জ্ঞান সূক্ষ্ম, কোমল, বিচিত্র ও মনোরম বস্ত্রসমূহ আময়ন করিও। ২৮-২৯

এবং তা ক্রবতীঃ কণ্ঠাঃ সহিতাঃ পাণ্ডুনন্দনঃ ।

প্রত্যুবাচ হসন্ পার্থো মেঘদুন্দুভিনিঃস্বনঃ ॥৩০

বৃহন্নলোবাচ ।

যদুত্তরোহয়ং সংগ্রামে বিজেষ্যতি মহারথান্ ।

অথাহরিত্যে বাসাংসি দিব্যানি রুচিরাণি চ ॥৩১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু বীতংস্তুতঃ প্রাচোদয়জ্ঞান্ ।

কুরুনভিমুখঃ শূরো নানাধ্বজপতাকিনঃ ॥৩২

তদুত্তরং বীক্ষ্য রথোত্তমে স্থিতঃ

বৃহন্নলায়াঃ সহিতং মহাভূজম্ ।

সেই কণ্ঠাগণ সম্মিলিত হইয়া এইরূপ বলিলে, মেঘ ও দুন্দুভির জায় স্বরসম্পন্ন পাণ্ডুনন্দন অর্জুন হাসিতে হাসিতে তাহাদিগকে প্রত্যুত্তর দিলেন । ৩০

বৃহন্নলা বলিলেন,—যদি এই উত্তর যুদ্ধে মহারথ কৌরবদিগকে জয় করেন, তাহা হইলে বিচিত্র ও মনোরম বস্ত্রগুলি আনয়ন করিব । ৩১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া তারপর বীর অর্জুন নানাপ্রকার ধ্বজপতাকা-সম্বিত কৌরবগণের অভিমুখে অগ্রচালনা

জিয়ন্ত কণ্ঠাশ্চ দ্বিজাশ্চ স্তম্ভতাঃ

প্রদক্ষিণং চক্রুঃ খণ্ডচুরঙ্গনাঃ ॥৩৩

যদজুনস্তর্ষভতুল্যাগামিনঃ

পুরাতবৎ খণ্ডবদাহমঙ্গলম্ ।

কুরুন্ সমাসাশ্চ রণে বৃহন্নলে

সহোত্তরোণাশ্চ তদন্ত মঙ্গলম্ ॥৩৪

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈয়াকিয়াং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি

উত্তরগোত্রোহে উত্তরনির্য্যাণং নাম

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৭

করিলেন । ৩২

বৃহন্নলার সহিত সেই মহাবাহু উত্তরকে উত্তম রথে অবস্থিত দেখিয়া পুরনারীরা, কণ্ঠায়া ও সুসংযত ব্রাহ্মণগণ প্রদক্ষিণ করিলেন । ৩৩

অনন্তর রমণীগণ বলিলেন,—হে বৃহন্নলে! পূর্বে বৃষভতুল্যাগামী অর্জুনের খণ্ডবদাহ সময়ে যে মঙ্গললাভ হইয়াছিল, অতঃ উত্তরের সহিত রণক্ষেত্রে কৌরবগণকে প্রাপ্ত হইয়া তোমার সেই মঙ্গললাভ হউক । ৩৪

শ্রীমদ্বিবেকবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্ব

উত্তরগোত্রোহে উত্তরের যুদ্ধব্যাভাবিবয়ক সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত । ৩৭

## অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীতায়োত্তরায় অর্জুনস্বাসদানম্, রথোপরি উত্তোলনক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স রাজধান্য নিধায় বৈরাটিকুতোভয়ঃ ।  
প্রবাহীত্বজ্বীং সূতং যত্র তে কুরবো গতাঃ ॥১  
সমবেতান্ কুরুন্ সর্বান্ জিগীষুনবজ্রিত্য বৈ ।  
গান্তেবাং ক্ষিপ্ৰমাদায় পুনরেষ্যাম্যহং পুরম্ ॥২  
ততস্তাংশ্চোদয়ামাস সদন্থান্ পাণ্ডুনন্দনঃ ।  
তে হয়া নরসিংহেন নোদিতা বাতরংহসঃ ॥  
আলিখন্ত ইবাকাশমুচ্ছঃ কাকনমালিনঃ ॥৩  
নাতিদূরমখো গহ্বা মৎস্তপুত্র-ধনঞ্জয়ো ।  
অবেক্ষেতামমিত্রয়ো কুরুগাং বলিনাং বলম্ ॥৪  
শ্মশানমভিতো গহ্বা আসসাদ কুরুনথ ।  
তাং শমীমদ্ববীক্ষেতাং বাঢ়ানীকাংশ্চ সর্বশঃ ॥৫

## অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

[ অর্জুনকর্তৃক ভীত উত্তরকে আশ্বাসদান ও  
রথোপরি উত্তোলন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বৈরাটরাজপুত্র নির্ভীক  
উত্তর রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া সারথিকে  
বলিলেন,—কৌরবগণ যেদিকে গিয়াছে, সেইদিকে  
চল ।১

সেখানে সমবেত জয়লাভেচ্ছুক সমস্ত  
কৌরবকে পরাজিত করিয়া, তাহাদের নিকট  
হইতে গোধনগুলি উদ্ধার করত শীঘ্রই আমি  
পুনরায় নগরে ফিরিয়া আসিব ।২

তারপর অর্জুন সেই উত্তম অশ্বগুলিকে ছুটাইয়া  
দিলেন । পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনকর্তৃক প্রেরিত হইয়া  
স্বর্ণমাল্যালঙ্কৃত বায়ুর জ্বায় বেগবান্ সেই  
অশ্বগুলি যেন আকাশের গায়ে আঁচড় কাটিতে  
কাটিতে রথ টানিয়া লইয়া চলিল ।৩

তদনীকং মহৎ তেষাং বিবর্তৌ সাগরোপমম্ ।

সর্পমাণমিবাকাশে বনং বহুলপাদপম্ ॥৬

দদৃশে পার্শ্বিবো রেণুর্জনিভস্তেন সর্পতা ।

দৃষ্টিপ্রণাশো ভূতানাং দিবস্পৃক্ কুরুসত্তম ॥৭

তদনীকং মহদ্ দৃষ্ট্বা গজাশ্ব-রথসকুলম্ ।

কর্ণ-দুর্ঘ্যোধন-কৃপৈণ্ডুপ্তং শাস্তনবেন চ ॥৮

জ্রোণেন চ সপুত্রেন মহেষ্মাসেন ধীমতা ।

হস্তরোমা ভয়োধিগ্নঃ পার্থং বৈরাটিকুজ্বীং ॥৯

উত্তর উবাচ ।

নোৎসহে কুরুভির্ঘোঙ্কুং রোমহর্ষং হি পশ্য মে ।

বহুপ্রবীরমত্যাগ্ৰং দেবৈরপি ছুরাসদম্ ॥১০

অনন্তর শক্রঘাতী উত্তর ও ধনঞ্জয় অনন্তদূরে  
গমন করিয়া বলবান্ কৌরবগণের সৈন্য দেখিতে  
পাইলেন ।৪

তারপর শ্মশানের কাছাকাছি গিয়া কৌরব-  
গণের নিকটবর্তী হইলেন এবং সেই শমীমদ্বটিকে  
ও চারিদিকে সুসজ্জিত সৈন্তগণকে দেখিতে  
লাগিলেন ।৫

তাহাদের সেই বিশাল সৈন্যবাহিনী সাগরের  
ম্যায় দেখাইতেছিল, মনে হইতেছিল যেন  
বহুপাদপাকীর্ণ অরণ্য আকাশে আগাইয়া  
চলিয়াছে ।৬

হে কুরুসত্তম ! সেই সশিলগতিতে গমনকারী  
সৈন্যদ্বারা উৎপাদিত সর্বপ্রাণীর দৃষ্টিআচ্ছন্নকারী  
গগনস্পর্শী ধূলিকাল দৃষ্ট হইল ।৭

মহাধর্ম্মের কর্ণ, দুর্ঘ্যোধন, কৃপ, ভীষ্ম,  
মহামতি জ্রোণ ও তৎপুত্র অশ্বখমাকর্তৃক রক্ষিত

প্রতিযোদ্ধুং ন শক্যামি কুরুসৈন্যমনস্তকম্ ।  
 নাশংসে ভারতীং সেনাং প্রবেষ্টুং ভীমকার্মকাম্ ॥১১  
 রথ-নাগাশ্ব-কলিঙ্গাঃ পত্তিধ্বজসমাকুলাম্ ।  
 দৃষ্টে ব হি পরানাজৌ মনঃ প্রবধ্যতৌ মে ॥১২  
 যত্র দ্রোণশ্চ ভীষ্মশ্চ কৃপঃ কর্ণো বিবিশতিঃ ।  
 অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ সোমদত্তশ্চ বাহ্লিকঃ ॥১৩  
 দুর্ঘ্যোধনস্তথা বীরো রাজা চ রথিনাং বরঃ ।  
 দ্রুপদস্তো মহেষ্ণাসাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥১৪  
 ( মতা ইব মহানাগা যুক্তধ্বজপতাকা নঃ ।  
 নীতিমস্তো মহেষ্ণাসাঃ সর্বাশ্রকৃতনিশ্চয়াঃ ॥  
 দুর্জয়াঃ সর্বসৈন্যানাং দেবৈরপি সবাংসবৈঃ ।  
 পতাকাশ্চ মাতঙ্গাঃ সধ্বজাশ্চ মহারথাঃ ॥

হস্তী, অশ্ব ও রথবৃন্দে সমাকর্ণ সেই বিপুল  
 সৈন্য দেখিয়া বিরাটনন্দন উত্তর ভয়ে  
 উদ্ভিন্ন ও রোমাঞ্চিত হইয়া অর্জুনকে বলিতে  
 লাগিলেন। ৮-৯

উত্তর বলিলেন,—কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ  
 করিতে আমার উৎসাহ নাই, দেখ আমার  
 বিরূপ রোমাঞ্চ হইতেছে। বহুবীর-পরিপূর্ণ,  
 দেবতাদেরও দুর্জয় এই সীমাহীন অতি ভয়ঙ্কর  
 কুরুসৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব  
 না। রথ, হস্তী, অশ্ব, পতাকা ও পনাতী-  
 সমাকর্ণ ভয়ানক কার্মকশালী এই কৌরব-  
 সেনার মধ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করি  
 না।

ইহাতে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বিবিশতি,  
 অশ্বখামা, বিকর্ণ, বাহ্লীকরাজ সোমদত্ত এবং  
 রথিগণের বীর রাজা দুর্ঘ্যোধন এই সমস্ত সমর-  
 বিশারদ ভেজস্বী মহাধনুর্ধরগণ রহিয়াছেন।  
 রণক্ষেত্রে শত্রুগণকে দেখিয়াই আমার মন যেন  
 কাতর হইয়া পড়িয়াছে। ১০-১৪

বিপ্রকৌর্বাঃ কৃতদ্রোণা বাজিনশ্চিত্তভূষিতাঃ ।  
 তান্ জেতুং সমরে শূরান্ দুর্বৃদ্ধিরহমাগতঃ ॥ )  
 দৃষ্টে ব হি কুরুনেতান্ ব্যূঢ়ানীকান্ প্রহারিণঃ ।  
 হৃষিতানি চ রোমাণি কশ্মলং চাগতং মম ॥১৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

আবজাতো বিজাতস্ত মোর্থ্যাদ্ ধূর্তস্ত পশ্যতঃ ।  
 পরিদেবয়তে মন্দঃ সকাশে সব্যসাতিনঃ ॥১৬  
 ত্রিগর্তান্ মে পিতা যাতঃ শূন্যে সম্প্রণিধায় মাম্ ।  
 সর্বাং সেনামুপাদায় ন মে সন্তীহ সৈনিকাঃ ॥১৭  
 সোহহমেকো বহুন্ বালঃ কৃতাজ্ঞানকৃতশ্রমঃ ।  
 প্রতিযোদ্ধুং ন শক্যামি নিবর্ত্ত্য বৃহন্নলে ॥১৮

( তাঁহারা মহাকায় মত্তহস্তীর স্থায়, ধ্বজপতাকা  
 সমাধিত, রণনীতিজ্ঞ, মহাধনুর্ধর, সর্ববিধ অস্ত্রে  
 কৃতনিশ্চয়, সমস্ত সৈন্য এবং ইন্দ্রের সহিত  
 দেবতাদেরও দুর্জয়। ধ্বজশোভিত বিশাল বিশাল  
 রথ, পতাকা-শোভিত হস্তী, বিচিত্র অলঙ্কারে  
 ভূষিত ও সমরায়োজনে সুসজ্জিত অশ্ববৃন্দ চতুর্দিকে  
 আকার্য করিয়া রাখিয়াছে। আমি সেই বীর-  
 দিগকে সংগ্রামে জয় করিতে আসিয়াছি। অহো!  
 আমি দুর্বৃদ্ধি। )

এই যুদ্ধমিপুণ সৈন্য-সজ্জিত কৌরবগণকে  
 দেখিয়াই আমার রোমাঞ্চ হইতেছে, মূর্ছার  
 উপক্রম হইয়াছে। ১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অতি সাধারণ প্রকৃতির  
 দুর্বল উত্তর ছদ্মবেশধারী অসাধারণ বীর অর্জুনের  
 সমক্ষে মুখতাবশতঃ বিলাপ করিতে লাগিলেন। ১৬

আমার পিতা সমস্ত সৈন্য সঙ্গে লইয়া শূন্য  
 নগরীতে আমাকে রাখিয়া ত্রিগর্ত সৈন্তের প্রতি  
 অভিযান করিয়াছেন। এখানে আমার সৈন্য  
 নাই। ১৭

বৃহন্নলোবাচ ।

ভয়েন দৌনরূপোহসি বিবতাং হর্ববধনঃ ।  
ন চ তাবৎ কৃতং কর্ম পঠৈঃ কিঞ্চিদ্ বণাজিরে ॥১৯  
স্বয়মেব চ মামাখ বহ মাং কৌরবান্ প্রীতি ।  
সোহহং হ্যং তত্র নেম্যামি যত্রৈতে বহ্লা ধ্বজাঃ ॥২০  
মধ্যমামিষগৃধ্রাণাং কুরুণামাততান্নিনাম ।  
নেম্যামি হ্যং মহাবাহো পৃথিব্যামপি যুধ্যতাম্ ॥২১  
তথা জীষু প্রতিশ্রুত্য পৌরুষং পুরুষেষু চ ।  
কথ্যমানোহভিনির্ধায় কিমর্থং ন যুযুৎসসে ॥২২  
ন চেদ্ বিজিত্য গান্তাস্তং গৃহান্ বৈ প্রতিযাস্তসি ।  
প্রহসিস্তি বীরাস্তাং নরা নার্যাস্ত সঙ্গতাঃ ॥২৩

সেই আমি বালক, সময়ে অশিক্ষিত, আমি একাকী অস্ত্রবিভাগে অশিক্ষিত বহু বীরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে পারিব না। বৃহন্নলে। ফিরিয়া চল। ১৮

বৃহন্নলা বলিলেন,—তুমি ভয়ে বিবর্ণ হইয়া গিয়াছ। তুমি শত্রুদের আনন্দ বর্দ্ধন করিতেছ। শত্রুরা ত' রণাঙ্গণে কিছুই কৃতিত্ব প্রদর্শন করে নাই। ১৯

তুমি ত' নিজেই আমাকে বলিয়াছিলে যে “আমাকে কৌরবদের নিকটে লইয়া যাও।” সেই আমি তোমাকে বেধামে এই বহুসংখ্যক ধ্বজ দেখা যাইতেছে, সেইখানে লইয়া যাইব। ২০

হে মহাবাহো। উহারা সমগ্র ভূমণ্ডলে যোদ্ধা বলিয়া খ্যাত হইলেও আমি তোমাকে এই আমিষলুপ্ত গৃধ্রতুল্য আততায়ী কৌরবগণের মধ্যে লইয়া যাইব। ২১

জীলোক ও পুরুষদিগের মধ্যে সেইরূপ পরাক্রমের প্রতিপ্রতি দিয়া আশ্রয়াদা করিতে করিতে

অহমপ্যত্র সৈরজ্ঞ্যা খ্যাতা সারথ্যকর্মণি ।

ন চ শক্ষ্যামির্জিত্য গাঃ প্রযাতুং পুং প্রীতি ॥২৪  
স্তোত্রেন চৈব সৈরজ্ঞ্যাস্তব বাক্যেন তেন চ ।  
কথং ন যুধ্যোয়মহং কুরুন্ সর্বান্ স্থিরো ভব ॥২৫  
উত্তর উবাচ ।

কামং হবন্ত মৎস্তানাং ভূয়াংসঃ কুরবো ধনম্ ।  
প্রহসন্ত চ মাং নার্যো নরা বাপি বৃহন্নলে ॥২৬  
সংগ্রামে ন চ কার্য্যং মে পাবো গচ্ছন্ত চাপি মে ।  
শূন্যং মে নগরং চাপি পিতৃশ্চৈব বিতেম্যহম্ ॥২৭  
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্ত্য প্রাজ্জবদ্ ভীতো রথাং প্রক্ষল্য কুণ্ডলী ।  
ত্যক্ত্য মানক দর্পকং বিন্ধ্যজ্য সশরং ধনুঃ ॥২৮

নির্গত হইয়া এখন যুদ্ধ করিতে চাহিতেছ না কেন? ২২

যদি সেই অপদ্রুত গরুড়াল জয় না করিয়া তুমি গৃহে ফিরিয়া যাও, তবে বীরগণ এবং নরনারীগণ সকলেই সম্মিলিত হইয়া তোমাকে উপহাস করিবে। ২৩

আমাকেও সৈরজ্ঞী সারথ্যকার্য্যে প্রশংসা করিয়াছে। আমি গো-ধন জয় না করিয়া নগরে ফিরিয়া যাইতে পারিব না। ২৪

সৈরজ্ঞীর সেই প্রশংসার জন্ত এবং তোমার সেইরূপ বাক্যের জন্ত আমিই সমস্ত কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিব। তুমি স্থির হও। ২৫

উত্তর বলিল,—বৃহন্নলে। এই অসংখ্য কৌরবগণ না হয় মৎস্তরাজ্যের ধন হরণ করিয়া লইয়া যাউক, নরনারীগণও আমাকে উপহাস করুক। ২৬

আমার গো-ধনগুলি যাউক, যুদ্ধে আমার কাজ নাই। আমার রাজধানী রক্ষকহীন, পিতাকে আমি ভয় করি। ২৭



বৃহমলোবাচ ।

নৈম শূরৈঃ স্মৃতো ধর্মঃ কত্রিয়স্ত পলায়নম্ ।

শ্রেয়স্ত মরণং যুদ্ধে ন ভীতস্ত পলায়নম্ ॥২৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্ত্বা তু কৌন্তেয়ঃ সোহবপ্ত ত্য রথোত্তমাৎ ।

তমম্বধাবদ্ ধর্মিস্তং রাজপুত্রং ধনঞ্জয়ঃ ॥৩০

দীর্ঘাং বেণীং বিধুমানঃ সাধু যুদ্ধে চ বাসসী ।

বিধুয় বেণীং ধাবন্তঃজানন্তোহর্জুনং তদা ॥৩১

সৈনিকাঃ প্রাহসন্ কেচিৎ তথারূপমবেক্ষ্য তম্ ।

তং শীঘ্রমভিধাবন্তঃ সম্প্রেক্ষ্য কুরবোহক্রবন্ ॥৩২

ক এষ বেশসংচ্ছন্নো ভস্মাচ্ছোব হতাশনঃ ।

কিঞ্চিদস্ত যথা পুংসঃ কিঞ্চিদস্ত যথা স্ত্রিয়ঃ ॥৩৩

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই বলিয়া উত্তর মানমর্যাদা বিসর্জন দিয়া ধর্মরূপ ত্যাগ করিয়া ভয়ে রথ হইতে লাফ দিয়া পাক খাইতে খাইতে পলায়ন করিতে লাগিল ॥২৮

বৃহল্লা বলিলেন,—বারগণ কত্রিয়ের পলায়নকে ধর্ম বলেন না। যুদ্ধে মরণই প্রশংসনীয়, ভয়ে পলায়ন নহে ॥২৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কুন্তীপুত্র সেই অর্জুন এইরূপ বলিয়া রথ হইতে লাফ দিয়া দীর্ঘবেণী ও উত্তম রক্তবর্ণ বস্ত্রযুগল কম্পিত করিতে করিতে পলায়মান রাজপুত্রের পশ্চাতে ধাবিত হইলেন ॥৩০-৩১

তখন বেণী ছুলাইয়া প্রধাবিত অর্জুনকে না চিনিয়া সৈনিকদের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহার সেইরূপ বেশ দেখিয়া হাসিতে লাগিল। ক্রত প্রধাবিত অর্জুনকে দেখিয়া কৌরবগণ বলিতে লাগিলেন—ভস্মাচ্ছ হতাশনের স্তায় ছদ্মবেশী এই লোকটি কে? ইহার কিছুটা পুরুষের মত, আবার কিছুটা স্ত্রীলোকের

সারূপ্যমর্জুনস্তেব স্ত্রীবরূপং বিভর্তি চ ।

তদেবৈভচ্ছিরো গ্রীবাং তৌ বাহু পরিঘোপমৌ ॥

তদ্বদেবাস্ত বিক্রান্তং নায়মন্তো ধনঞ্জয়াৎ ॥৩৪

অমবেষিব দেবেস্তো মানুষেষু ধনঞ্জয়ঃ ।

একঃ কোহস্মানুপাযাদন্তো লোকে ধনঞ্জয়াৎ ॥৩৫

একঃ পুত্রো বিরাটস্ত শূশ্রে সংনিহিতঃ পুরে ।

স এষ কিল নির্যাতো বালভাবাম পৌরুষাৎ ॥৩৬

সত্রেণ নুনং ছমং হি চরন্তং পার্শ্বমর্জুনম্ ।

উত্তরঃ সারথিং কৃষ্বা নির্যাতো নগরাদ্ বহিঃ ॥৩৭

স নো মন্ত্যামহে দৃষ্ট্বা ভীত এষ পলায়তে ।

তং নুনমেব ধাবন্তং জিহ্বকৃতি ধনঞ্জয়ঃ ॥৩৮

মত ॥৩২-৩৩

যেন অর্জুনেরই তুল্য আকৃতি, অথচ স্ত্রী-রূপ ধারণ করিতেছে। সেই এই মস্তক, সেই গ্রীবা, সেই পরিঘতুল্য বাহুদ্বয়, তাহার মতই ইহার পদবিক্ষেপ, এ অর্জুন ভিন্ন অন্য কেহ নহে ॥৩৪

দেবতাদের মধ্যে ইন্দের স্তায় মানুষের মধ্যে অর্জুন। জগতে অর্জুন ভিন্ন আর কে একাকী আমাদের সম্মুখীন হইতে পারে? ॥৩৫

বিরাটের একটি পুত্র শূশ্রে রাজধানীতে ছিল। এ সেই বালকস্বভাবমূলভ চপলতাবশে নির্গত হইয়াছিল, বিক্রমবশে মনে ॥৩৬

নিশ্চয়ই ছদ্মবেশে বিচরণকারী কুন্তীপুত্র অর্জুনকে সারথি করিয়া উত্তর নগর হইতে বহির্গত হইয়াছে ॥৩৭

মনে হয় সে আমাদেরইকে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছে এবং অর্জুন নিশ্চয় পলায়মান রাজপুত্রকে ধরিতে উত্তত হইয়াছে ॥৩৮

## বৈশম্পায়ন উবাচ

ইতি শ্রুত্বঃ সৰ্বে বিমুগ্ধস্তঃ পৃথক্ পৃথক্ ।  
 ন চ ব্যাবগতুং কিঞ্চিচ্ছতরং শরু বন্তি তে ॥৩৯  
 ছন্নং তথা তং সত্রেণ পাণ্ডবং প্রেক্ষ্য ভারত ।  
 ( ছুর্যোধন উবাচেনং সৈনিকান্ বধনস্তমান্ ॥  
 অৰ্জুনো বাহুদেবো বা রামঃ প্রভৃষ্য এব বা ।  
 তে হি নঃ প্রতিসংযাতুং সংগ্রামে ন চ শরু যুঃ ॥  
 অতো বা ক্রৌবরূপেণ যত্নাগচ্ছেন্ গবাং পদম্ ।  
 অর্পয়িতা শরৈস্তৌক্কৈঃ পাতদ্রিষ্যামি ভূতলে ॥  
 কথমেকতরন্তেবাং সমস্তান্ ঘোষণেৎ কুরুন ।  
 অৰ্জুনো নেতি চেত্যেবং ন ব্যবস্থাস্তি তে পুনঃ ।  
 ইতি শ্রুত্বঃ সৰ্বে মন্ত্রয়স্তো মহারথাস্তাঃ ॥  
 দৃঢ়বেশী মহাগন্তঃ শক্রতুল্যপরাক্রমঃ ।  
 অস্তাগচ্ছতি যে যোদ্ধুঃ সৰ্বং সংশয়িতং বলম্ ॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতনন্দন ।  
 কৌরবগণ সকলে তাদৃশ ছন্নবেশে প্রচ্ছন্ন অৰ্জুনকে  
 দেখিয়া, পৃথক্ পৃথক্ ভাবে এইরূপ আলোচনা  
 করিতে করিতে পরবর্তী কর্তব্য কিছুই স্থির করিতে  
 পারিলেন না ॥৩৯

( ছুর্যোধন রথারোহী উত্তম সৈন্যদিগকে  
 বলিলেন যে, অৰ্জুনই হউক বা কৃষ্ণই হউক এবং  
 বলরামই হউক বা প্রহ্ময়ই হউক—তাহারা  
 সংগ্রামে আমাদের প্রতিরোধ করিতে সমর্থ  
 হইবে না ।

অপর কেহ যদি ক্রৌবরবেশে এই গোষ্ঠে  
 আগমন করে, তাহাকে তীক্ষ্ণ শরজালে গীড়িত  
 করিয়া ভূপাতিত করিব ।

তাহাদের মধ্যে কেহ বলিলেন,—ও কি করিয়া  
 একা সমস্ত কৌরবের সহিত যুদ্ধ করিবে ? তাহার।  
 কিন্তু ইহাকে অৰ্জুন নহে এরূপ নিশ্চয়ও করিলেন

ন চাপ্যন্তং নরং তত্র ব্যবস্থাস্তি ধনঞ্জয়াৎ । )

উত্তরং তু প্রধাবন্তমতিক্রত্য ধনঞ্জয়ঃ ।  
 গম্বা পদশতং তূর্ণং কেশপক্ষে পরায়ুশৎ ॥৪০  
 সোহর্জুনেন পরায়ুক্তঃ পর্য্যদেবঘনদার্তবৎ ।  
 বহুলং কৃপণং চৈব বিরাটশ্চ স্ততস্তদা ॥৪১

## উত্তর উবাচ

শৃণুয়াস্ত্বং হি কল্যাণি বৃহন্নলে স্তমধ্যমে ।  
 নিবর্তয় রথং কিপ্রং জীবন্ ভদ্রানি পশ্যতি ॥৪২  
 শাতকুন্তশ্চ শুদ্ধশ্চ শতং নিকান্ দদামি তে ।  
 মণীনকৌ চ বৈদূর্য্যান্ হেমবন্ধান্ মহাপ্রভান্ ॥৪৩  
 হেমদণ্ডপ্রতিচ্ছন্নং রথং যুক্তঞ্চ স্তত্রৈতেঃ ।  
 মত্তাংশ্চ দশ মাতঙ্গান্ মুঞ্চ মাং স্বং বৃহন্নলে ॥৪৪

## বৈশম্পায়ন উবাচ

এবমাদৌনি বাক্যানি বিলপন্তমচেতসম্ ।  
 প্রহস্ত পুরুষব্যাত্রো রথশ্রাস্তিকমানয়ৎ ॥৪৫

না । মহারথ কৌরবগণ সকলে এইরূপ বলিতে  
 লাগিলেন যে, যদি গভীর আঘাতকারী, ইন্দ্র-  
 তুল্য পরাক্রান্ত, মহাবলশালী অৰ্জুন আজ যুদ্ধ  
 করিতে আগমন করে, তবে সমস্ত সৈন্যই  
 সংশয়াপন্ন হইবে । তাহার। অৰ্জুন ভিন্ন  
 অপর কোন ব্যক্তি বলিয়াও নিশ্চয় করিতে  
 পারিলেন না । )

অৰ্জুন প্রধাবিত উত্তরের অভিমুখে শতপদ  
 গমন করিয়া সখর তাহার কেশগুচ্ছ ধরিয়া  
 ফেলিলেন ॥৪০

অৰ্জুনকর্তৃক ধৃত হইয়া সেই বিরাটরাজ-  
 মন্দন তখন আর্দ্রের স্রাব বহু কাতর বিলাপ  
 করিতে লাগিল ॥৪১

উত্তর বলিল,—হে কল্যাণি । বৃহন্নলে ।  
 তুমি অবণ কর, সখর রথ কিরাইরা লও ।  
 মাহুয বাঁচিয়া থাকিলে কল্যাণের মুখ দেখিতে

অশ্বিনমজ্রবীন্দ পার্শ্বো ভয়াতং নক্চেতসম্ ।  
 যদি নোৎসহসে যোদ্ধুং শক্রভিঃ শক্রকর্ষণঃ ॥  
 এহি মে স্বং হয়ান্ যচ্ছ যুধ্যমানস্ত শক্রভিঃ ॥৪৬  
 প্রযাচ্ছেতদ্ রথানীকং মদ্বাহুবলরক্ষিতঃ ।  
 অপ্রধৃষ্যতমং ঘোরং গুপ্তং বৌবৈর্মহারথৈঃ ॥৪৭  
 মা তৈস্ত্বং রাজপুত্রোগ্র্য ক্রিয়োহসি পরস্তপ ।  
 কথং পুরুষশাদূল শক্রমধ্যে বিষাদসি ॥৪৮  
 অহং বৈ কুরুভির্যোৎশ্রেণে বিজেম্যামি চ তে পশুন্ ।  
 প্রবিশ্যেতদ্ রথান কমপ্রধৃষ্যং ছুরাসদম্ ॥৪৯  
 যস্তা ভব নরশ্রেষ্ঠ যোৎশ্রেহং কুরুভিঃ সহ ।

পায় ৪২

তোমাকে বিজিত স্বর্গের একশত মোহর  
 দিব এবং সোনার বাঁধান আটটি মহোজ্জল  
 বৈদূর্য্যমাণ দিব ৪৩

বুহরলে! তোমাকে সুশিক্ষিত অশ্বযুক্ত,  
 সুবর্ণদণ্ডাচ্ছাদিত রথ ও দশটি মস্ত-হস্তা  
 প্রদান করিব, তুমি আমাকে ছাড়িয়া দাও ৪৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপ বহুবিলাপ-  
 নিরত ক্রুদ্ধচেতা উত্তরকে পুরুষব্যাজ অর্জুন  
 হাসিতে হাসিতে রথের নিকটে আনিলেন ৪৫

তারপর অর্জুন ভয়ার্ত্ত ও হতোৎসাহ উত্তরকে  
 বলিলেন,—হে শক্রানন্দন রাজপুত্র! যদি  
 তুমি যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা না কর, তবে আইস,  
 আমি শক্রদের সহিত যুদ্ধ করি, তুমি আমার  
 অশ্ব নিয়ন্ত্রিত কর ৪৬

তুমি আমার বাহুবলে রক্ষিত হইয়া মহারথী  
 বীরগণকর্তৃক রক্ষিত এই অতি দুর্দ্বন্দ্ব ভয়ানক

এবং ক্রবাণো বীতংস্রবৈরাটিমপরাজিতঃ ॥

সমাশ্বাস্ত যুহুতং তমুত্তরং ভবতর্ষভ ॥৫০

তত এনং বিচেটস্তমকামং তদ্বপীড়িতম্ ।

রথমারোপন্নামাস পার্থঃ প্রহরতাং বরঃ ॥৫১

( গাণ্ডীবং পুনরাদাতুমুপায়াত তাং শমীং প্রতি ॥

উত্তরং স সমাশ্বাস্ত কৃদ্ধা যস্তারমর্জুনঃ । )

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাটিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি

উত্তরগোত্রাহে উত্তরাখ্যানে

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৮

রথগুলির দিকে গমন কর ৪৭

হে পরস্তপ! হে রাজপুত্রপ্রবর! তুমি ভয়  
 পাইও না, তুমি ক্ষত্রিয়! হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি  
 শক্রমধ্যে কিপ্রকারে বিষাদগ্রস্ত হইতেছ ৪৮

আমিই কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিব  
 এবং এই অপ্রধৃষ্য ও ছুরাসক্ত রথব্যাহের মধ্যে  
 প্রবেশ করিয়া তোমার পশুগুলি উদ্ধার করিব ৪৯

হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি সারথি হও, আমি  
 কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিব। হে ভরতর্ষভ  
 জনমেজয়! কুন্তীপুত্র যোদ্ধাপ্রবর অপরাজিত  
 অর্জুন এইরূপ বলিয়া, বিরাটরাজপুত্র উত্তরকে  
 ক্ষণকাল আশ্বাসদানপূর্ব্বক তারপর ভয়ার্ত্ত,  
 অশিচ্ছুক ও বিরুদ্ধাচরণকারী উহাকে রথে  
 আরোহণ করাইলেন ৫০-৫১

( অর্জুন উত্তরকে আশ্বাসদানপূর্ব্বক সারথি  
 করিয়া গাণ্ডীব আনয়নের জন্ত পুনরায় সেই  
 শমীবৃক্ষের দিকে গমন করিলেন । )

শ্রীমদ্রথবিবেচন্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্ব্বাঙ্গগত গোহরণপর্ব্ব

উত্তর-গোত্রাহে উত্তরকে আশ্বাসপ্রদানবিষয়ক অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৩৮

## একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[ জ্যোতেনার্জুনস্তালৌকিকপরাক্রমস্ত প্রশংসা । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তং দৃষ্ট্বা ক্রৌবেশেন রথস্থং নরপুঙ্গবম্ ।  
শমীমতিমুখং যাস্তং রথমারোপ্য চোত্তরম্ ॥১  
ভীষ্মজ্যোৎস্নাস্তত্র কুরবো রথিসত্তমাঃ ।  
বিত্তস্তমনসঃ সর্বে ধনঞ্জয়কৃতাদ ভয়াৎ ॥২  
তানবেক্ষ্য হতোঃসাহানুৎপাতানপি চাছুতান্ ।  
গুরুঃ শত্রুভূতাং শ্রেষ্ঠো তরুণাজ্যৈহিত্যভাষত ॥৩  
চণ্ডাশ্চ বাতাঃ সংবাস্তি রুক্ষাঃ শর্করবষিণিঃ ।  
ভস্মবর্ণপ্রকাশেন তমসা সংবৃতং নভঃ ॥৪  
রুক্ষবর্ণাশ্চ জলদা দৃশ্যন্তেহুদ্ভুতদর্শনাঃ ।  
নিঃসরন্তি চ কোষেভ্যঃ শস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥৫

## একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ জ্যোৎস্না কর্তৃক অর্জুনের অলৌকিক পরাক্রমের  
প্রশংসা । ]

উত্তরকে রথে আরোহণ করাইয়া লইয়া  
ক্রৌবেশে রথাক্রুত নরপুঙ্গব অর্জুনের  
শমীমতিমুখে যাইতে দেখিয়া তদ্রূপ রথিপ্রবর  
ভীষ্ম, জ্যোৎস্না প্রভৃতি কৌরবগণ সকলেই অর্জুনের  
ভয়ে সমস্ত হইয়া উঠিলেন । ১-২

তাহাদিগকে হতোঃসাহ হইতে দেখিয়া এবং  
অদ্ভুত অনিষ্টকর অলক্ষণসমূহ দেখিয়া শ্রেষ্ঠ ধর্মুর্জর  
আচার্য্য জ্যোৎস্না বলিলেন—৩

রুক্ষ ও বালুকাবর্ষী প্রচণ্ড বাতাস বাহতেছে ।  
ভস্মের তুল্য বর্ণবিশিষ্ট অন্ধকারের দ্বারা আকাশ  
আচ্ছন্ন হইয়াছে । ৪

অদ্ভুত আকৃতির রক্তবর্ণ মেঘসমূহ দেখা  
যাইতেছে । নানাবিধ অস্ত্র কোষ হইতে খসিয়া  
পড়িতেছে । ৫

শিবাশ্চ বিনবস্ত্যেতা দৌণ্ডায়াং দিশি দারুণাঃ ।

হয়্যাশ্চাশ্রুণি মুকন্তি ধ্বজাঃ কম্পন্ত্যকম্পিতাঃ ॥৬

যাদৃশান্ত্রৈ রূপাণি সংদৃশ্যন্তে বহুনি চ ।

যত্ভা ভবন্তুস্তিষ্ঠন্তু সাধবসং সমুপস্থিতম্ ॥৭

রক্ষধ্বমপি চাত্মানং বৃহধ্বং বাহিনীমপি ।

বৈশম্যক প্রতীকধ্বং রক্ষধ্বং চাপি গোধনম্ ॥৮

এষ বৌরো মহেষ্ণাসঃ সর্বশত্রুভূতাং বরঃ ।

আগতঃ ক্রৌবেশেন পার্থো নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥৯

নদৌজ লঙ্কেশবনারিকেভু-

র্নগাহরয়ো নাম নগারিসূনুঃ ।

এষোহঙ্গনাবেশধরঃ কিরৌটি

জিত্বাব যং নেষ্টিচি চাত্ত গা বঃ ॥১০

প্রজ্বলিত দিগন্তে ঐ দারুণ শৃগালগুলি  
চীৎকার করিতেছে, গম্বুগুলি অশ্রুমোচন  
করিতেছে এবং ধ্বজগুলি আপনা-আপনি কাঁপি  
তেছে । ৬

যে রূপ বহু অশুভ লক্ষণ দেখা যাওতেছে, তাহাতে  
ভয় আসন্ন, আপনারা অবহিত হইয়া অবস্থান  
করুন, আত্মরক্ষা করুন, ব্যৱহরচনাপূর্বক সৈন্য  
সমাবেশ করুন । একটা নৃশংস হত্যাকাণ্ডের  
প্রতীক্ষায় থাকুন এবং গোধনগুলিকে রক্ষা করিতে  
থাকুন । ৭-৮

সমস্ত শত্রুধারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাধর্মুর্জর এই  
অর্জুন নৃপুংসক বেশে উপস্থিত হইয়াছে—ইহাতে  
সংশয় নাই । ৯

হে ভীষ্ম ! সম্ভবতঃ ক্রৌবেশধারী এই ব্যক্তি  
ইন্দ্রপুত্র কপিধ্বজ অর্জুন । এই অর্জুন আপনা-  
দিগকে জয় করিয়া গোধনগুলি লইয়া যাইবে,

স এষ পার্থো বিক্রান্তঃ সব্যাসাচী পরস্তপঃ ।  
 নায়ুজেন নিবর্তেত সৰ্বৈরপি সুরাসুরৈঃ ॥১১  
 ক্লেণিতস্ত বনে শূরো বাসবেনাপি শিক্তিঃ ।  
 অমৰ্ষবশমাপন্নো বাসবপ্রতিমো যুধি ॥  
 নেহাস্ত প্রতিযোদ্ধারমহং পশ্যামি কৌরবাঃ ॥১২  
 মহাদেবোহপি পার্থেন জয়তে যুধি তোষিতঃ ।  
 কিরাতবেশপ্রচ্ছন্নো গিরৌ হিমবতি প্রভুঃ ॥১৩  
 কর্ণ উবাচ ।

সদা ভবান্ ফাল্গুনস্ত শুণৈরস্মান্ বিকথসে ।  
 ন চার্জুনঃ কলাপূর্ণো মম দুৰ্য্যোধনস্ত চ ॥১৪  
 দুৰ্য্যোধন উবাচ ।  
 যদ্যেষ পার্থো রাধেয় কৃতং কার্য্যং ভবেদ্যম ।

আপনারা গোধন রক্ষা করুন ।১০

এই সেই কুন্তীপুত্র শত্রুসম্ভাপক পরাক্রান্ত  
 অর্জুন,—যে সমস্ত সুরাসুরের সহিতও যুদ্ধ না  
 করিয়া নিবৃত্ত হইবার লোক নহে ।১১

এই বীর ইন্দ্রবজ্রক শিক্ত হইয়াছে এবং বনে  
 ইহাকে ক্লেণ দেওয়া হইয়াছে । এ কুপিত হইলে  
 যুদ্ধে ইন্দ্রতুল্য হইয়া উঠে । হে কৌরবগণ !  
 আমি এখানে ইহার সমকক্ষ যোদ্ধা কাহাকেও  
 দেখিতেছি না ।১২

শোনা যায়, অর্জুন হিমাচলে কিরাত-  
 বেশে প্রচ্ছন্ন পরমেশ্বর মহাদেবকে যুদ্ধে সন্তুষ্ট  
 করিয়াছে ।১৩

কর্ণ বলিলেন,—আপনি সর্বদাই আমাদিগকে  
 উদ্দেশ্য করিয়া অর্জুনের পুণ্যের কথা বলিয়া শ্রাব

জ্ঞাতাঃ পুনশ্চরিত্যস্তি দ্বাদশান্দান্ বিশাম্পতে ॥১৪  
 অথৈষ কন্ডিদেবাত্তঃ ক্লীববেশেন মানবঃ ।  
 শঠৈরেনং হুনিশিতৈঃ পাতয়িষ্যামি ভূতলে ॥১৫  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্মিন্ ক্রবতি তদ্ বাক্যঃ ধৃতরাষ্ট্রে পরস্তপ ।  
 ভীষ্মো দ্রোণঃ কৃপো দ্রৌণিঃ পৌরুষং  
 তদপূজয়ন্ ॥১৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
 উত্তরগোত্রহে অর্জুনপ্রশংসায়ামেকোন-  
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৯

প্রকাশ করেন । অথচ অর্জুন আমার বা  
 দুৰ্য্যোধনের আংশিক যোগ্যতাসম্বিতও নহে ।১৪

দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—হে কর্ণ ! এ ব্যক্তি যদি  
 অর্জুন হয়, তবে আমার কার্য্যসিদ্ধ হইবে ।  
 রাজন্ ! ইহারা পরিজ্ঞাত হইয়া পুনরায় দ্বাদশ  
 বৎসর বনে বিচরণ করিবে ।১৫

আর যদি এ ব্যক্তি ক্লীববেশধারী অপর কোন  
 মনুষ্য হয়, অত্যন্ত শানিত শরজালে ইহাকে ভূপাতিত  
 করিব ।১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে পরস্তপ জনমেজয় !  
 সেই দুৰ্য্যোধন এই কথা বলিলে ভীষ্ম, দ্রোণ,  
 কৃপ ও অশ্বখামা সেই পরাক্রমের প্রশংসা  
 করিলেন ।১৭

শ্রীমহাভবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্ব্বাভ্যুতগত গোহরণপর্ব্বের  
 উত্তর-গোত্রহে অর্জুনের প্রশংসাবিষয়ক একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিমাদ সমাপ্ত ।৩৯

## চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[ শমীবৃক্ষাদস্তমবতারয়িতুমুত্তরং প্রাতি অর্জুনস্তাদেশঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ :

তাং শমীমূপসংগম্য পার্শ্বো বৈরাটিমব্রবীৎ ।  
সুকুমারং সমাজ্ঞায় সংগ্রামে নাতিকোবিদম্ ॥১  
সমানিষ্ঠৌ ময়া কিপ্রং ধনুঃস্ববহরোত্তর ।  
নেমানি হি হৃদীয়ানি সোঢ়ুং শক্যস্তি মে বলম্ ॥  
ভারং চাপি গুরুং বোঢ়ুং কুঞ্জরং বা প্রমদিতুম্ ॥২  
মম বা বহুবিক্ষেপং শক্রনিহি বিজেষ্যতঃ ।  
( নৈতিঃ কামমলং কর্তুং কর্ম বৈজয়িকং হিহ ।  
অতিসূক্ষ্মাণি হ্রস্বানি শবাণি চ যুদ্বিনি চ ।  
অযুধানি মহাবাহো তবৈতানি পরস্তপ ॥ )  
তস্মাদ্ ভূমিঞ্জয়ারোহ শমীমেতাং পলাশিনীম্ ॥৩  
অস্তাং হি পাণ্ডুপুত্রাণাং ধনুঃষি নিহিতাস্ম্যত ।  
যুগিষ্ঠিরস্ত ভীমস্ত বীতংসোঃসময়োস্তথা ॥৪

## চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ শমীবৃক্ষ হইতে অস্তগু'ল নামাইতে উত্তরের প্রাতি অর্জুনের আদেশ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সেই শমীবৃক্ষের নিকট উপস্থিত হইয়া অর্জুন উত্তরকে অতি সুকুমার ও সংগ্রামে অনভিজ্ঞ জানিয়া বলিলেন—১।

উত্তর । তুমি আমার আদেশে সত্তর ধনুক-গুলি নামাইয়া আন । তোমার এই ধনুকগুলি আমার বল সহ্য করিতে বা গুরুভার বহন করিতে কিংবা হস্তাঙ্গিকে মর্দিত করিতে পারিবে না । ২

শক্ররোদ্ভূত আমার বাহুবিক্ষেপ সহ্য করিতে পারিবে না । ( হে মহাবাহু পরস্তপ । তোমার এই আয়ুধগুলি সমস্তই আভশ্য সূক্ষ্ম (সক) ক্ষুদ্র ও কোমল । একেত্রে এই গুলির

ধ্বজাঃ পরাশ্চ শূরাণাং দিব্যানি কবচ নি চ ।

অত্র চৈতন্মহাবীর্য্যং ধনুঃ পার্শ্বস্ত গাণ্ডিবম্ ॥৫

একং শতসহস্রৈশ সন্মিতং রাষ্ট্রবর্ধনম্ ।

ব্যায়ামসহমত্যর্থং তৃণরাজসমং মহৎ ॥৬

সর্বযুধমহামাত্রং শক্রংস্বাধকারকম্ ।

সুবর্ণবিকৃতং দিব্যং স্নান্ধমায়তমব্রণম্ ॥৭

অলং ভারং গুরুং বোঢ়ুং দারুণং চারুদর্শনম্ ।

তাদৃশাশ্চৈব সর্বাণি বলংস্তি দৃঢ়ানি চ ।

যুগিষ্ঠিরস্ত ভীমস্ত বীতংসোঃসময়োস্তথা ॥৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি

উত্তরগোত্রাহে অর্জুনাস্তকথনে

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥৪০

বারা অভিলষত বিজয়সাধক যুদ্ধকাৰ্য্য করা যাইবে না । ) অতএব হে ভূমিঞ্জয় । এই পত্র-সুশোভিত শমীবৃক্ষে আরোহণ কর । ৩

এই শমীবৃক্ষে যুগিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এই বীর পাণ্ডবগণের ধনুকগুল ও তাঁহাদের বিচিত্র কবচ, ধ্বজ ও শরসমূহ স্থাপিত আছে । এখানে অর্জুনের সেই মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন গাণ্ডীব নামক ধনুক রাহিয়াছে, যাহা একাই শত সহস্র ধনুকের সমকক্ষ, যাহার সাহায্যে পাণ্ডবদের রাষ্ট্রের সীমা বর্দ্ধিত হইয়াছে, যাহা অত্যন্ত শক্তি-প্রয়োগ-সহিষ্ণু, যাহা তালতরুর স্থায় বিশাল । ৪-৬

সেই সুবর্ণচিত্রিত, মসৃণ, স্থূল, অক্ষত, গুরু-ভার বহনে সমর্থ ভীষণ ও সুদর্শন ধনুক রাহিয়াছে । যুগিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের সমস্ত ধনুকগুলই ঐরূপ শক্ত ও সুদৃঢ় । ৭-৮

শ্রীমদ্বিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্ব

উত্তর-গোত্রাহে অর্জুনের অস্তকথনবিষয়ক চত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত । ৪০

## একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনস্বাদেশেন শমীবৃকত উত্তরস্ত পাণ্ডবানামজ্ঞাবতারণম্ । ]

উত্তর উবাচ :

অগ্নিন্ বৃক্ষে কিলোদ্ধকং শরীরমিতি নঃ শ্রুতম্ ।  
তদহং রাজপুত্রঃ সন্ স্পৃশেতঃ পাণিনা কথম্ ॥১  
নৈবংবিধং ময়া যুক্তমালক্যুং ক্ষত্রযোনিনা ।  
মহতা রাজপুত্রেণ মন্ত্রযজ্ঞবিদা স ভা ॥২  
স্পৃষ্টবস্ত্রং শরীরং মাং শববাহমিবাশুচিম্ ।  
কথং বা ব্যবহার্য্যং বৈ কুর্বাণ্যস্ত্বং বৃহন্নলে ॥৩

বৃহন্নলোবাচ ।

ব্যবহার্য্যশ্চ রাজেন্দ্র শুচিশৈব ভবিষ্যতি ।  
ধনুঃযোতানি মা ভৈত্বং শরীরং নাত্র বিগ্ৰহে ॥৪  
দায়কং মৎস্তরাজস্ত কূলে জাতং মনস্বিনাম্ ।  
হ্যং কথং নিন্দিতং কর্ম কারয়েয়ং নৃপাস্বজ ॥৫

## একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ অর্জুনের আদেশে উত্তরের শমীবৃক হইতে  
পাণ্ডবগণের অস্ত্র অবতারণ । ]

উত্তর বলিল,—এই বৃক্ষে শবদেহ বদ্ধ আছে  
এরূপ আমরা শুনিয়াছি। আমি রাজপুত্র হইয়া  
কিরাপে তাহা হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিব ।

আমি ক্ষত্রিয়জাততে উপন্ন, মন্ত্রযজ্ঞবিদ  
রাজপুত্র, এইরূপ মহৎ হইয়া এতাদৃশ বস্ত্র স্পর্শ  
করা আমার উচিত নহে ।

হে বৃহন্নলে । এই শবদেহ স্পর্শ করিলে  
আমি শববাহকের স্তায় অশুচি হইয়া পড়িব ।  
তখন তুমি আমাকে কিরাপে সমাজে ব্যবহার-  
যোগ্য করিবে ?

বৃহন্নলা বলিলেন,—হে সূক্ষ্মজিয় । তুমি শুচি  
ও সমাজে ব্যবহারযোগ্যই থাকিবে, এগুলি ধনুক,

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তঃ স পার্শ্বেন বধ্যং প্রক্ষল্য কুণ্ডলী ।  
আরুরোহ শমীবৃকং বৈরাটিরবশস্তদা ॥৬  
তদম্মশাসচ্ছত্রম্মো বধে তিষ্ঠন্ ধনঞ্জয়ঃ ।  
অবরোপয় বৃক্ষাগ্রাদ্ ধনুঃযোতানি মা চিরম্ ॥৭  
পরিবেষ্টনমেতেষাং ক্ষিপ্তং চৈব ব্যাপানুদ ।  
সোহপহত্য মহার্হানি ধনুঃষি পৃথুবক্ষসাম্ ॥৮  
পরিবেষ্টনপত্রানি বিমুচ্য সমুপানয়ৎ ॥৯  
তথা সংনহন্যন্তেষাং পরিমুচ্য সমস্ততঃ ।  
অপশ্চাদ্ গাণ্ডিবং তত্র চতুভিরপটৈঃ সহ ॥১০  
তেষাং বিমুচ্যমানানাং ধনুষামর্কবর্চনাম্ ।  
বিনিষ্টেক্লঃ প্রভা দিব্যা গ্রহাণামুদয়েষিব ॥১১

তুমি ভয় করিও না, ইহার মধ্যে শবদেহ  
নাই ।

হে রাজপুত্র । তুমি মহৎ ব্যক্তিবিশেষ বংশে  
উৎপন্ন, মৎস্তরাজের পুত্র । তোমাকে আমি নিন্দিত  
কার্য্য করাইব কেন ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অর্জুন এইরূপ বলিলে  
সেই উত্তর তখন বাধ্য হইয়া রথ হইতে গোলাকারে  
লাকাইয়া পড়িয়া শমীবৃকে আরোহণ করিল ।

শত্রুঘাতী অর্জুন রথের উপরে দাঁড়াইয়া  
তাহাকে আদেশ করিলেন—বৃক্ষের অগ্রভাগ হইতে  
এই ধনুকগুলি অবিলম্বে নামাইয়া আন  
এবং সমস্ত উহাদের আবরণগুলি খুলিয়া  
ফেল । উত্তর বিশালবক্ষাঃ পাণ্ডবগণের মহামূল্য  
ধনুকগুলি নামাইয়া আবরণপত্রগুলি উন্মোচিত  
করিয়া আনিল । ১-৮

স তেবাং রূপমালোক্য ভোগিনারিব ভূততাম্ ।  
 দ্ব্যুদয়োমা ভয়োদ্বিগ্নঃ কণেন সমপদ্ভত ॥১১  
 সংস্পৃশ্য তানি চাপানি ভাসুমন্তি বৃহন্তি চ ।  
 বৈরাটিরজুনং রাজমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১২

এবং চারিদিক্কার আচ্ছাদনগুলি অপসারণ  
 করিয়া তদ্বাধ্যে চারিটি ধনুকের সহিত গাতীবটী  
 দেখিতে পাইল ।৯

এহগুলি উদিত হইলে তাহাদের যেমন প্রভা  
 বিচ্ছুরিত হয়, আবার উদ্বোধিত হওয়ায় সেই  
 সূর্য্যের জায় উজ্জলকান্তি ধনুকগুলিরও সেইরূপ  
 বিচিত্র প্রভা নির্গত হইল ।১০

শ্রীমহাবি বেষব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্ব্বাভ্যুত গোহরণপর্ব্ব  
 উত্তরগোত্রহে অস্ত্র অবতারণে একচত্রারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সন্ধ্যা ১০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈরাটিক্যাং বিরাটপর্ব্বণি গোহরণপর্ব্বণি  
 উত্তরগোত্রহে অস্ত্রাবতারণে  
 একচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪১

বিসর্পিত সর্পের জায় সেই ধনুকগুলির আকৃতি  
 দেখিয়া উত্তর তৎকণাং ভয়ে উদ্বিগ্ন ও রোমাঞ্চিত  
 হইয়া উঠিল ।১১

হে রাজন্ জনমেজয় ! সেই প্রভাময় বিশাল  
 ধনুকগুলি স্পর্শ করিয়া উত্তর অর্জুনকে এই কথা  
 বলিল—১২

### দ্বিচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনসমীপে উত্তরস্ত পাণ্ডবানামস্ত্রবিষয়কপ্রশ্নঃ । ]

উত্তর উবাচ ।

বিন্দবো জাতরূপস্ত শতং যস্মিন্ নিপাতিতাঃ ।  
 সহস্রকোটি সৌবর্ণাঃ কশ্চৈতদ্ ধনুরুত্তমম্ ॥১

বারণা যত্র সৌবর্ণাঃ পৃষ্ঠে ভাসন্তি দংশিতাঃ ।  
 সুপার্বং সুগ্রহং চৈব কশ্চৈতদ্ ধনুরুত্তমম্ ॥২

তপনীয়স্ত শুদ্ধস্ত যষ্টিযন্তেন্দ্রগোপকাঃ ।

পৃষ্ঠে বিভক্তাঃ শোভন্তে কশ্চৈতদ্ ধনুরুত্তমম্ ॥৩

সূর্য্যা যত্র চ সৌবর্ণাস্ত্রয়ো ভাসন্ত দংশিতাঃ ।

ভেজসা প্রজ্বলন্তো হি কশ্চৈতদ্ ধনুরুত্তমম্ ॥৪

শলভা যত্র সৌবর্ণাস্তপনীয়বিভূষিতাঃ ।

সুবর্ণমণিচক্রে কশ্চৈতদ্ ধনুরুত্তমম্ ॥৫

### দ্বিচত্রারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ উত্তর কর্তৃক অর্জুনের নিকট পাণ্ডবদের  
 অস্ত্রবিষয়ক প্রশ্নঃ । ]

উত্তর বলিল,—বাহাতে শত শত সুবর্ণ-  
 বিন্দু নিপাতিত আছে এবং বাহার প্রান্তদ্বয় অতি  
 উজ্জল, এই সেই উত্তম ধনুকটি কোন্ কীর্তীমান  
 পাণ্ডবের ?১

বাহার পৃষ্ঠদেশে নিবেশিত সুবর্ণময় হস্তীগুলি

শোভা পাইতেছে, বাহার পার্শ্বদেশ ও মধ্যভাগ  
 সুন্দর—এই উত্তম ধনুকটি কাহার ?২

বাহার পৃষ্ঠদেশে বিগুহ স্বর্ণময় যষ্টিসংখ্যক  
 ইন্দ্রগোপকোট দলে দলে বিভক্ত হইয়া শোভা  
 পাইতেছে—এই উত্তম ধনুকটি কাহার ?৩

বাহাতে তিনটি সুবর্ণময় সূর্য্য বসানো আছে  
 এবং সেগুলি আপন প্রভার উজ্জল হইয়া  
 প্রকাশ পাইতেছে—এই উত্তম ধনুকটি কাহার ?৪



ইমে চ কস্ত নারাচাঃ সাহস্রা লোমবাহিনঃ ।  
 সমস্তাং কলধোতাগ্রা উপাসংগে হিরণ্যয়ে ॥৬  
 বিপাঠাঃ পৃথবঃ কস্ত গাভ্রপত্রাঃ শিলাশিতাঃ ।  
 হারিদ্বেবর্ণাঃ স্তম্বাঃ পীতাঃ সর্বাঙ্গাঃ শরাঃ ॥৭  
 কস্তায়মসিতচ্চাপঃ পঞ্চশাদূললক্ষণঃ ।  
 বরাহকর্ণব্যামিগ্রান্ শরান্ ধারয়তে দশ ॥৮  
 কস্তেমে পৃথবো দীর্ঘাশ্চক্রবিম্বাৰ্ধদর্শনাঃ ।  
 শতানি সপ্ত তিষ্ঠন্তি নারাচা রুবিরাশনাঃ ॥৯  
 কস্তেমে শুকপত্রাতৈঃ পূর্বেবর্ধৈঃ স্তবাসদঃ ।  
 উত্তরৈরায়সৈঃ পীতৈর্হেমপুটৈঃ শিলাশিতৈঃ ॥১০  
 গুরুভারসহো দিব্যঃ শাভ্রবাণাং ভয়ঙ্করঃ ।  
 কস্তায়ং সায়কো দীর্ঘঃ শিলীপৃষ্ঠঃ শিলীমুখঃ ॥১১

যাহাতে স্বর্ণভূষিত মীনা করা পতঙ্গগুলি  
 রহিয়াছে—উজ্জল প্রভাময় মণিধারা বিচিত্র এই  
 উত্তম ধনুকটি কাহার ?

সুবর্ণময় তুণমধ্যে এই সহস্র সহস্র বাণ—  
 যেগুলি চারিদিকে লোমযুক্ত ও যাহাদের অগ্রভাগ  
 সুবর্ণমণ্ডিত—এগুলি কাহার ?

এই শাপপ্রস্তরে শাপিত ও কর্মকারের পান  
 দেওয়া, গৃধ্রপক্ষশোভিত, সর্বাংশে লৌহময়  
 বিপাঠাখ্য, স্থূল ও তীক্ষ্ণাগ্র হরিদ্রাতুল্যবর্ণ বাণ-  
 গুলি কাহার ?

পঞ্চব্যাভ্রচিহ্নিত এই কৃষ্ণবর্ণ চাপটি (তুণ)  
 কাহার—যাহাতে বরাহচিহ্নযুক্ত দশটি বাণ  
 রহিয়াছে ?

কাহার এই স্থূল, দীর্ঘ ও অর্ধচন্দ্রাকার শোণিত-  
 পানকারী সাতশত নারাচ বাণ রহিয়াছে ?

শুকপত্রের পক্ষের জায় প্রভায়ুক্ত পূর্বার্ধ,  
 শিলাশাপিত লৌহময় উত্তরার্ধ, পীতবর্ণ সুবর্ণ-  
 ময় মূলদেশ ও স্থূলর পক্ষযুক্ত বাণগুলি

বৈরাভ্রকোষে নিহিতো হেমচিত্রো দূরাসদঃ ।  
 স্তম্বলশ্চিত্রকোষশ্চ কিঙ্কিনীসায়কো মহান্ ॥১২  
 কস্ত হেমংসরুদিব্যঃ খড়্গঃ পরমনির্মলঃ ।  
 কস্তায়ং বিমলঃ খড়্গো গব্যে কোষে সমর্পিতঃ ॥১৩  
 হেমংসরুদরনাশুষ্টো নৈষধ্যো ভারসাধনঃ ।  
 কস্ত পাঞ্চনখে কোষে সায়কো হেমবিগ্রহঃ ॥১৪  
 প্রমাণরূপসম্পন্নঃ পীত আকাশসম্নিভঃ ।  
 কস্ত হেমময়ে কোষে স্তম্ভপে পাবকপ্রভে ॥১৫  
 নিদ্রিংশোহয়ং গুরুঃ পীতঃ সায়কঃ পরনির্ভরণঃ ।  
 কস্তায়মসিতঃ খড়্গো হেমবিন্দুভিরাবৃত্তঃ ॥১৬  
 আশীবিষমম্পর্শো পরকায়প্রভেদনঃ ।  
 গুরুভারসহো দিব্যঃ সপত্নানাং ভয়প্রদঃ ॥১৭

কাহার ? ১০

অত্যন্তভারসহনক্ষম, শত্রুদের ভয়াবহ, ব্যাভ্র-  
 চর্মনির্মিত কোষমধ্যে নিহিত, সুবর্ণচিত্রিত  
 ভেকপৃষ্ঠ ও ভেকমুখাকৃতি এই দীর্ঘ ও হৃদ্বর্ষ খড়্গটি  
 কাহার ?

বিচিত্র কোষনিহিত সুবর্ণময় বাঁট ও উত্তম  
 ফলকযুক্ত অতি উজ্জল এই বিশাল ‘কিঙ্কিনী-  
 সায়ক’ খড়্গটি কাহার ?

গো-চর্মনির্মিত কোষমধ্যে নিহিত, ভারসহ  
 সুবর্ণময় মুষ্টিযুক্ত এই নিষধদেশীয় উজ্জল খড়্গটি  
 কাহার ?

ছাগচর্মনির্মিত কোষমধ্যে সুবর্ণখচিত পীত-  
 বর্ণ ও আকাশের জায় নির্মল এই খড়্গটি  
 কাহার ? প্রজলিত অগ্নিতুল্য কাঞ্চনির্মিত  
 কোষমধ্যে অতি নির্মল ও ত্রিশ অঙ্গুলির  
 অধিক পরিমাণ এই বিশাল খড়্গটি কাহার ?

গুরুভারসহ, পরদেহবিদারক, সুবর্ণবিন্দু  
 পরিব্যাপ্ত, কৃষ্ণবর্ণ এই স্থূলর খড়্গটি কাহার—

নিদিশস্ব যথাতত্ত্বং ময়া পৃষ্ঠী বৃহন্নলে ।  
বিস্ময়ো মে পরো জাতো দৃষ্টৌ সবন্ধিং মহৎ ॥১৮  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াদিক্যাং নাম বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
উত্তরবাক্যাং নাম দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪২

যাহার স্পর্শ সর্পের স্তায় এবং যাহা শত্রুদিগের  
ভয়প্রদ ১১১-১৭

হে বৃহন্নলে । এই সমস্ত উত্তম বস্তু দেখিয়া

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাস প্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বান্তর্গত গোহরণপর্বের  
উত্তর-গোপ্রহে উত্তরবাক্যনামক দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ॥৪২

### ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ বৃহন্নলাকর্তৃকং পাণ্ডবাস্ত্রপরিচয়দানম্ । ]

বৃহন্নলোবাচ ।

যস্মাং পূর্বমিহাপৃচ্ছ শত্রুসেনাপহারিণম্ ।  
গাণ্ডীবমেতৎ পার্শ্বস্ত লোকেষু বিদিতং ধনুঃ ॥১  
সর্বাযুধমহামাত্রং শাতকুস্তপরিষ্কৃতম্ ।  
এতৎ তদর্জুনস্তাসীদ্ গাণ্ডীবং পরমায়ুধম্ ॥২  
যৎ তচ্ছতসহস্রৈশ সন্মিতং রাষ্ট্রবর্ধনম্ ।  
যেন দেবান্ মনুষ্যাংশ্চ পার্থো বিজয়তে যুধে ॥৩  
চিত্রমুচ্চাবচৈর্বর্ণৈঃ স্নান্ধবায়তমজ্রণম্ ।  
দেব-দানব-গন্ধর্বৈঃ পুঞ্জিতং শাপ্তৌ সমাঃ ॥৪

এতদ্ বর্ষসহস্রং তু ব্রহ্মা পূর্বমধারয়ৎ ।  
ততোহনন্তরমেবাথ প্রজাপতিরধারয়ৎ ॥৫  
ত্রৌনি পঞ্চশতং চৈব শত্রোহশীতি চ পঞ্চ চ ।  
সোমঃ পঞ্চশতং রাজা তথৈব বরুণঃ শতম্ ।  
পার্থঃ পঞ্চ চ যষ্টিক বর্ষাণি শ্বেতবাহনঃ ॥৬  
মহাবীৰ্য্যং মহাদিব্যমেতৎ তদ্ ধনুরুতমম্ ।  
এতৎ পার্শ্বমুপ্রাপ্তং বরুণাচ্চারুদর্শনম্ ॥৭  
পুঞ্জিতং সুরমর্ত্যেযু বিভতি পরমং বপুঃ ।  
স্বপার্শ্বং ভীমসেনস্ত জাতরূপগ্রহং ধনুঃ ।  
যেন পার্থোহজয়ৎ কৃৎস্নাঃ শিশুঃ প্রাচীং পরস্তপঃ ॥৮

### ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ বৃহন্নলা কর্তৃক পাণ্ডবদের অস্ত্রের পরিচয় দান । ]

বৃহন্নলা বলিলেন,—তুমি আমাকে প্রথমে যাহার  
কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সেটী অর্জুনের  
জগদ্বিখ্যাত ধনুক, শত্রুসৈন্তের কালস্বরূপ গাণ্ডীব । ১

সমস্ত অস্ত্রের মধ্যে অতিকায় সুবর্ণোজ্জল  
এই গাণ্ডীব অর্জুনের সর্বোৎকৃষ্ট অস্ত্র ছিল । ২

যাহা লক্ষ ধনুকের সমান, যাহা রাষ্ট্রবৃদ্ধির  
সহায়, যাহা দ্বারা অর্জুন যুদ্ধে দেবতা ও

মনুষ্যদিগকে জয় করেন । ৩

যাহা নানাবিধ বর্ণধারা চিত্রিত, মসৃণ, আরত  
ও অক্ষত এবং যাহা চিরকাল ধরিয়া দেব, দানব  
ও গন্ধর্বগণের প্রশংসিত । ৪

পূর্বে ব্রহ্মা সহস্র বৎসর এই ধনুক ধারণ  
করিয়াছিলেন, তারপর প্রজাপতি পাঁচশত ত্রি-  
বৎসর, ইন্দ্র পাঁচশী বৎসর, চন্দ্র পাঁচশত বৎসর,  
বরুণ একশত বৎসর এবং শ্বেতবাহন অর্জুন  
পঞ্চদশ বৎসর ধারণ করিয়াছেন । ৫-৮

ইন্দ্রগোপকচিত্তিক যদেতচ্চারদর্শনম্ ।  
 রাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরস্তৈতদ্ বৈরাটে ধনুরুতমম্ ॥৯  
 সূর্য্যা যস্মিন্শ্চ শৌবর্ণাঃ প্রকাশস্তে প্রকাশিনঃ ।  
 তেজসা প্রজ্জলন্তো বৈ নকুলস্তৈতদাম্বুধম্ ॥১০  
 শলভা যত্র শৌবর্ণাস্তপনীয়বিচিত্রিতাঃ ।  
 এতন্মাদ্রৌত্তস্তাপি সহদেবস্ত কার্মুকম্ ॥১১  
 যে হিমে ক্ষুরসঙ্কাশাঃ সহস্রা লোমবাহিনঃ ।  
 এতেহর্জুনস্ত বৈরাটে শরাঃ সর্পবিষোপমাঃ ॥১২  
 এতে জ্বলন্তঃ সংগ্রামে তেজসা শীত্ৰগামিনঃ ।  
 ভবন্তি বীরস্তাক্ষর্যা ব্যূহতঃ সমরে রিপূন ॥১৩  
 যে চেমে পৃথবো দীর্ঘাশ্চন্দ্রবিস্মার্কদর্শনাঃ ।  
 এতে ভীমস্ত নিশিতা রিপুক্ষয়করাঃ শরাঃ ॥১৪

এই উত্তমধনুকটী মহাপ্রভাবসম্পন্ন ও অতিশয়  
 আশ্চর্য্যজনক। এই সুদর্শন ধনুকটী বরুণের  
 নিকট হইতে অর্জুনের হস্তে আসিয়াছে। ৭

যাহার মধ্যভাগ সুবর্ণময়, পার্শ্বদেশ সুন্দর,  
 দেবতা ও মনুষ্যদের পূজিত (প্রশংসিত) বিশালা-  
 কৃতি সেই ধনুকটী ভীমসেনের। শত্রুসম্ভাপক  
 কুন্তীনন্দন ভীমসেন যাহার দ্বারা সমগ্র পূর্ব্বদিক্  
 জয় করিয়াছিলেন। ৮

হে বিরাটমন্দন! ইন্দ্রগোপচিত্তিত এই যে  
 সুদর্শন ও অত্যাশ্চর্য্য ধনুক—ইহা রাজা যুধিষ্ঠিরের। ৯

যাহাতে দীপ্তিমান সুবর্ণময় সূর্য্যগুলি তেজে  
 প্রজ্জলিত হইয়া শোভা পাইতেছে—এটি নকুলের  
 ধনুক। ১০

যাহাতে সুবর্ণভষিত মীনাকরা পতঙ্গগুলি  
 রহিয়াছে—ইহা মাদ্রৌপ্ত সহদেবের ধনুক। ১১

হে বিরাটমন্দন! যে বাণগুলি লোমবৃন্ত  
 সহস্রসংখ্যক, ক্ষুরধার ও সর্পবিষভূল্য সেইগুলি  
 অর্জুনের। ১২

হারিজীবর্ণা যে য়েতে হেমপুচ্ছাঃ শিলাশিতাঃ ।  
 নকুলস্ত কলাপোহয়ং পঞ্চশাদূললক্ষণঃ ॥১৫  
 যেনাগো ব্যজয়ৎ কৃৎস্নাং প্রতীচীং দিশমাহবে ।  
 কলাপো হ্যেব তস্তাসীমাদ্রৌপ্তস্ত ধীমতঃ ॥১৬  
 যে হিমে ভাস্কর্যাকরাঃ সর্বপারসবাঃ শরাঃ ।  
 এতে চিত্তক্রিয়োপেতাঃ সহদেবস্ত ধীমতঃ ॥১৭  
 যে হিমে নিশিতাঃ পীতাঃ পৃথবো দীর্ঘবাসসঃ ।  
 হেমপুচ্ছাঙ্গ্রিপর্বাণো রাজ্ঞ এতে মহাশরাঃ ॥১৮  
 যন্তয়ং সায়কো দীর্ঘঃ শিলীপৃষ্ঠঃ শিলীমুখঃ ।  
 অর্জুনস্তৈষ সংগ্রামে গুরুভারসহো দৃঢ়ঃ ॥১৯  
 বৈরাটকোষঃ স্তমহান্ ভীমসেনস্য সায়কঃ ।  
 গুরুভারসহো দিব্যঃ শাস্ত্রবাণাং ভয়ঙ্করঃ ॥২০

রণক্ষেত্রে শত্রুসংহারোদ্ভূত বীর অর্জুনের এই  
 বাণগুলি তেজে প্রজ্জলিত হইয়া উঠে এবং অক্ষয়  
 হইয়া থাকে। ১৩

দীর্ঘ, স্থূল ও অর্দ্ধচন্দ্রাকার এই যে রিপুক্ষয়-  
 কারী শানিত শরগুলি—এগুলি ভীমের। ১৪

বাণপ্রস্তরে শানিত, হরিজীবর্ণ ও সুবর্ণপুচ্ছ  
 এই বাণগুলি নকুলের এবং পঞ্চব্যাজচিহ্নিত এই  
 তৃণও নকুলের। ১৫

নকুল যাহা দ্বারা যুদ্ধে সমস্ত পশ্চিমদিক্  
 জয় করিয়াছিল—এই তৃণ সেই মাদ্রৌপ্ত নকুলের  
 ছিল। ১৬

এই যে সূর্য্যাকৃতি সঙ্কশত্রু সংহারকারী  
 কারুকাধ্যমণ্ডিত শরগুলি রহিয়াছে—এগুলি ধীমান্  
 সহদেবের। ১৭

আর এই যে শানিত ও পান দেওয়া দীর্ঘপক্ষ-  
 যুক্ত স্থূল-সুবর্ণপুচ্ছ এবং পর্ব্বজয় যুক্ত বড় বড় বাণ-  
 গুলি দেখা বাইতেছে—এগুলি রাজা যুধিষ্ঠিরের। ১৮

এই যে ভেকপৃষ্ঠ ও ভেকমুখাকৃতি দীর্ঘ, দৃঢ় ও  
 সংগ্রামে গুরুভার সহনক্ষম খড়া, ইহা অর্জুনের। ১৯

সুফলশ্চিত্তকোশলঃ হেমংসরসমুত্তমঃ ।

নিজ্জিংশঃ কৌরবসৈন্যে ধর্মরাজস্য ধ্যমতঃ ॥২১

যন্ত পাকনখে কোশে নিহিতশ্চিত্তত্রয়োধনে ।

নকুলশ্চৈষ নিজ্জিংশো গুরুভারসহো দৃঢ়ঃ ॥২২

যন্তয়ং বিপুলঃ খড়্গো গব্যে কোশে সমপিতঃ ।

সহদেবস্ত বিজ্যোৎসবং সর্বভারসহঃ দৃঢ়ম্ ॥২৩

ব্যাঞ্জচর্মকোষে নিহিত শত্রুদৈর ভয়ঙ্কর গুরু-  
ভারসহ সুবিশাল অলৌকিক এই খড়্গটি  
ভীমসেনের ।২০

উত্তমফলকবিশিষ্ট, বিচিত্র কোষ ও সুবর্ণমুষ্টিযুক্ত এই  
সর্বোত্তম খড়্গটি কৌরবনন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের ।২১

ঐশ্বর্যবিশিষ্টবেদবাসপ্রণীত শতসাহস্রাং সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব  
উত্তরগোত্রহে আয়ুধবর্ণনানামক ত্রিচছারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম অধ্যায় সমাপ্ত ।২৩

ইতি ঐশ্বর্যবিশিষ্ট শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি

উত্তরগোত্রহে আয়ুধবর্ণনং নাম

ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৩

ছান্দসনির্মিত কোষমধ্যে স্থাপিত বিচিত্রযুক্ত  
গুরুভার বহন সমর্থ এই সুদৃঢ় খড়্গটি নকুলের ।২২

আর এই যে গো-চর্মনির্মিত কোষমধ্যে  
স্থাপিত বিশাল খড়্গ, ইহাকে সর্বভারসহ, দৃঢ় ও  
সহদেবের বলিয়া অবগত হও ।২৩

## চতুষ্চারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনকর্তৃক নিজস্ত্রাতৃপাক উত্তরায় পরিচয়দানম্ । ]

উত্তর উবাচ ।

সুবর্ণবিকৃতানীমান্য়াদুধানি মহাত্মনাম্ ।

কুচিরাপি প্রকাশন্তে পার্থানামাশুকারিণাম্ ॥১

ক নু স্বিদর্জুনঃ পার্থঃ কৌরব্যো বা যুধিষ্ঠিরঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ ভীমসেনশ্চ পাণ্ডবঃ ॥২

সর্ব এব মহাত্মানঃ সর্বামিত্তেবিনাশনাঃ ।

রাজ্যমকৈঃ পরাকর্ষ্য ন শ্রয়ন্তে কথঞ্চন ॥৩

দ্রৌপদৌ ক চ পাকালৌ দ্রৌত্বমিতি বিশ্রুতা ।

জিতানকৈস্তদা কৃষ্ণা তানৈবাহগমদ্ বনম্ ॥৪

## চতুষ্চারিংশ অধ্যায় ।

[ অর্জুনকর্তৃক উত্তরের নিকট নিজের ও

জাতৃবর্গের পরিচয় দান । ]

উত্তর বলিলেন,—কিপ্রকারী মহাত্মা পাণ্ডব-  
গণের এই মনোরম সুবর্ণখচিত অস্ত্রগুলি প্রকাশ  
পাইতেছে ।১

কুন্তীপুত্র অর্জুন, কৌরবরাজ যুধিষ্ঠির, পাণ্ড-

নন্দন নকুল, সহদেব ও ভীমসেন—ইহারা  
কোথায় ?২

তাহারা সকলেই মহা উৎসাহশালী, সকলেই  
সর্বশত্রু সংহার করিতে সমর্থ । পাশাখেলায়  
রাজ্য হারাইবার পর ইহঁতে আর তাঁহাদের কথা  
কোনরূপ শোনা যায় না ।৩

রমণীর বলিয়া বিখ্যাতা পাকালরাজনন্দিনী  
দ্রৌপদীই বা কোথায় ? তিনি ত' তৎকালে

অৰ্জুন উবাচ ।

অহমস্ম্যৰ্জুনঃ পার্থঃ সত্যাস্ত্রাণো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
বল্লবো ভীমসেনস্ত পিতৃশ্চ বসপাচকঃ ॥৫  
অশ্ববন্ধোহধ নকুলঃ সহদেবস্ত গোকুলে ।  
সৈরজ্ঞীঃ দ্রোপদীঃ বিক্র যৎ কৃতে কীচকা হতাঃ ॥৬

উত্তর উবাচ ।

দশ পার্থস্ত নামানি যানি পূৰ্বং শ্রুতানি মে ।  
প্রজ্ঞাস্তানি যদি মে শ্রদ্ধায়াং সৰ্বমেব তে ॥৭

অৰ্জুন উবাচ ।

হস্ত তেহহং সমাচক্ষে দশনামানি যানি মে ।  
বৈরাটে শৃণু তানি ত্বং যানি পূৰ্বং শ্রুতানি তে ॥৮  
একাগ্রমানসো তুভ্য শৃণু সৰ্বং সমাহিতঃ ।  
অৰ্জুনঃ ফাল্গুনো জিফুঃ কিরীটী শ্বেতবাহনঃ ॥

অকক্রৌড়ায় পরাজিত পাণ্ডবগণেরই পিছু পিছু বসে  
গমন করিয়াছিলেন ।৪

অৰ্জুন বলিলেন,—আমিই কুন্তীপুত্র অৰ্জুন,  
সত্যমদ্ যুধিষ্ঠির, তোমার পিতার ব্যঞ্জন-  
পাচক বল্লব ভীমসেন ।৫

অশ্ববন্ধক নকুল এবং গোষ্ঠে নিযুক্ত সহদেব ।  
সৈরজ্ঞীকেই দ্রোপদী বলিয়া জানিও—যাহার জন্ত  
কীচকেরা মিহত হইয়াছে ।৬

উত্তর বলিল,—অৰ্জুনের যে দশটি নামের  
কথা পূৰ্বে আমি শুনিয়াছি, তুমি যদি সেইগুলি  
বলিতে পার, তবে তোমার সমস্ত কথা বিশ্বাস  
করিতে পারি ।৭

অৰ্জুন বলিলেন,—আচ্ছা, তোমাকে আমি  
আমার দশটি নাম বলিতেছি । হে বিরাটরাজ-  
পুত্র । তুমি পূৰ্বে যেগুলি শ্রবণ করিয়াছ,  
সেইগুলি শ্রবণ কর ।৮

হির হইয়া একাগ্রচিত্তে আমার সমস্ত শ্রবণ

বীতৎসুবিজয়ঃ কৃষ্ণঃ সব্যসাচী ধনঞ্জয়ঃ ॥৯

উত্তর উবাচ ।

কেনাসি বিজয়ো নাম কেনাসি শ্বেতবাহনঃ ।  
কিরীটী নাম কেনাসি সব্যসাচী কথং ভবান্ ॥১০  
অৰ্জুনঃ ফাল্গুনো জিফুঃ কৃষ্ণো বীতৎসুবেব চ ।  
ধনঞ্জয়শ্চ কেনাসি ক্রহি তন্মম তত্ত্বতঃ ॥১১  
শ্রুতা মে তস্ত বীরস্ত কেবলা নামহেতবঃ ।  
তৎ সৰ্বং যদি মে ক্রয়াঃ শ্রদ্ধায়াং সৰ্বমেব তে ॥১২

অৰ্জুন উবাচ ।

সর্বান জনপদান্ জিত্বা বিত্তমাদায় কেবলম্ ।  
মধ্যে ধনস্ত তিষ্ঠামি তেনাহুর্মাং ধনঞ্জয়ম্ ॥১৩  
অতিপ্রয়ামি সংগ্রামে যদহং যুদ্ধচূর্মদান্ ।  
নাজিত্বা বিনিবর্তামি তেন মাং বিজয়ং বিদুঃ ॥১৪

কর,—অৰ্জুন, ফাল্গুন, জিফু, কিরীটী, শ্বেতবাহন,  
বীতৎসু, বিজয়, কৃষ্ণ, সব্যসাচী ও ধনঞ্জয় ।৯

উত্তর বলিল,—কি কারণে তুমি বিজয়,  
কি কারণে শ্বেতবাহন, কিজন্তই বা কিরীটী এবং  
কিজন্তই বা তুমি সব্যসাচী ?১০

অৰ্জুন, ফাল্গুন, জিফু, কৃষ্ণ, বীতৎসু ও ধনঞ্জয়ই  
বা তুমি কি কারণে হইয়াছ, তাহা আমাকে  
যথার্থভাবে বল ।১১

আমি সেই বীরের নামগুলির কারণ সমস্ত  
শুনিয়াছি । সেই সমস্ত যদি তুমি বলিতে  
পার, তবে তোমার সমস্ত কথা বিশ্বাস করিতে  
পারি ।১২

অৰ্জুন বলিলেন,—সমস্ত জনপদ জয় করিয়া,  
সমস্ত ধন আহরণ করিয়া ধনের মধ্যেই অবস্থান  
করিয়াছিলাম, সেইজন্তই আমাকে সকলে ধনঞ্জয়  
বলিয়া থাকে ।১৩

শেতাঃ কাঞ্চনসম্রাট রথে যুজ্যন্তি মে হয়াঃ ।  
 সংগ্রামে যুধ্যমানস্ত তেনাহং শেতবাহনঃ ॥১৫  
 উত্তরাভ্যাং ফল্লনোভ্যাং নক্ষত্রাভ্যামহং দিবা ।  
 জাতো হিমবতঃ পৃষ্ঠে তেন মাং ফাল্লনং বিদুঃ ॥১৬  
 পুরা শক্রেণ মে দত্তং যুধ্যতো দানবর্ষভৈঃ ।  
 কিরীটং যুগ্মি সূর্য্যাতঃ তেনাহুর্মাং কিরীটিনম্ ॥১৭  
 ন কুর্যাং কর্ম বীভৎসং যুধ্যমানঃ কথকন ।  
 তেন দেব-মনুষ্যেষু বীভৎসুরিতি বিশ্রুতঃ ॥১৮  
 উভৌ মে দাক্ষিণৌ পাণী গাণ্ডীবস্ত বিকর্ষণে ।  
 তেন দেব-মনুষ্যেষু সব্যাসাচাতি মাং বিদুঃ ॥১৯  
 পৃথিব্যাং চতুরস্তায়াং বর্ণৌ মে দুর্লভঃ সমঃ ।  
 করোমি কর্ম শুক্লক তস্মাস্মামজুর্নং বিদুঃ ॥২০

যেহেতু আমি সংগ্রামে রণোত্তম বীরগণের  
 প্রতি দাবিত হই এবং তাহাদিগকে জয় না  
 করিয়া কিরি না, সেজন্য আমাকে বিজয় বলা  
 হয়। ১৪

আমি যখন রণক্ষেত্রে যুদ্ধ কর, তখন আমার  
 রথে সুবর্ণযুগ্ম শেত অশ্বগুলি নিযুক্ত হয়,  
 এজন্য আমি শেতবাহন। ১৫

আমি দিব্যভাগে উত্তরফল্লনী নক্ষত্রে  
 হিমালয়ের উপর জগ্মিরাহিলাম, এজন্য আমাকে  
 ফাল্লন বলিয়া সকলে জানে। ১৬

পূর্বে দানবগণের সহিত যুদ্ধ কারবার সময়  
 ইন্দ্র আমার মস্তকে সূর্য্যের গ্রন্থ প্রভাযুক্ত  
 একটি কিরীট দিয়াছিলেন, সেজন্য আমাকে কিরীটী  
 বলা হয়। ১৭

আমি যুদ্ধ করিতে গিয়া কখনও কোন  
 বীভৎস অর্থাৎ দুঃখ কোন কার্য্য করি না,  
 সেইজন্য দেবতা ও মনুষ্যমধ্যে আমি বীভৎসু  
 বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছি। ১৮

আমি দুই হাতেই গাণ্ডীব আকর্ষণ করিতে

অহং দুরাপো দুর্ধর্ষো দমনঃ পাকশাসনিঃ ।  
 তেন দেব-মনুষ্যেষু জিহুর্নামান্মি বিশ্রুতঃ ॥২১  
 কৃষ্ণ ইত্যেব দশমং নাম চক্রে পিতা মম ।  
 কৃষ্ণাবদাতস্ত ততঃ প্রিয়দ্বাদ্ বালকস্ত বৈ ॥২২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ স পার্থঃ বৈরাটীরাভ্যাদয়দন্তিকাং ।  
 অহং ভূমিঞ্জয়ো নাম নান্নাহর্মপি চোত্তরঃ ॥২৩  
 দিষ্ট্যা স্বাং পার্থ পশ্যামি স্বাগতং তে ধনঞ্জয় ।  
 লোহিতাক্ষ মহাবাহো নাপরাজকবোশম ॥২৪  
 যদজ্ঞানাদবোচং স্বাং ক্ষন্তুমর্হসি তন্মম ।  
 যতস্তয়া কৃতং পূর্বং চিত্রং কর্ম হুতুর্কথম্ ॥  
 অতো ভয়ং ব্যতীতং মে শ্রীতিশ্চ পরমা যয়ি ॥২৫

পারি, সেজন্য দেবতা ও মনুষ্যমধ্যে আমাকে  
 সকলে সব্যাসাচী বলিয়া জানেন। ২০

চতুঃসাগর পর্য্যন্ত পৃথিবীতে আমার সমান  
 বর্ণ দুর্লভ এবং আমি শুক্ল (অর্থাৎ 'নন্দোদ্য',  
 অনিন্দনীয়) কর্ম করিয়া থাকি, সেজন্য আমি  
 অজুর্ন নামে পরিচিত। ২০

আমি দুঃসাত্ত, দুর্ধর্ষ, দমনকারী ও হস্ত-  
 পুত্র, এজন্য আমি দেবতা ও মনুষ্যমধ্যে জিহুর্নাম  
 খ্যাত হইয়াছি। ২১

আমার উজ্জল কৃষ্ণবর্ণ এবং আমি পিতার  
 অত্যন্ত প্রিয় ছিলাম। এজন্য বাল্যকালে  
 পিতাই আমার কৃষ্ণ' এই দশম নামটি রাখিয়া-  
 ছিলেন। ২২

বৈশম্পায়ন বালিলেন,—ভারপর সেই বিরাট-  
 রাজপুত্র উত্তর নিকটে গিয়া অজুর্নকে অভিবাদন  
 করিল—আমার নাম ভূমিঞ্জয়, উত্তরও আমার  
 অপর নাম। ২৩

হে অজুর্ন! আমার সৌভাগ্য যে আপনার  
 দর্শন পাইলাম। হে ধনঞ্জয়! হে লোহিতাক্ষ!

( দাসোহহং তে ভবিষ্যামি পশ্য মামনুকম্পয়া ।  
 যা প্রতিজ্ঞা কৃত্বা পূর্বং তব সারথ্যকর্মণি ॥  
 মনঃ স্বাস্থ্যঞ্চ মে জাতং জাতং ভাগ্যঞ্চ মে মহৎ । )

হে নাগরাজকরসদৃশ বিশালবাহো! আপনাকে  
 আগত জ্ঞাপন করি। ২৪

না জানিয়া আপনাকে যাহা বলিয়াছি, আমার  
 সেই দোষ ক্ষমা করুন। যেহেতু আপনি পূর্বে  
 বিশ্বয়জনক অতি দুষ্কর-কার্য্য করিয়াছেন, সেজন্য  
 আমার ভয় চলিয়া গিয়াছে এবং আপনার

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
 উত্তরপোগ্রাহে অর্জুনপরিচয়দ্বাদানে  
 চতুশ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৪

উপর পরম শ্রীতি উৎপন্ন হইয়াছে। ২৫

( আপনি যে প্রতিজ্ঞা পূর্বে করিয়াছেন,  
 তদনুসারে আপনার সারথ্য-কার্য্য আমাকে  
 কৃপাদৃষ্টিতে দেখুন। আমি আপনার দাস হইব।  
 আমার মন সুস্থ হইয়াছে, আমার মহা ভাপোদয়  
 হইয়াছে। )

শ্রীমদ্রথিবৈদ্যব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোক্তগত গোহরণপর্ব  
 উত্তর-গোগ্রাহে অর্জুনের পরিচয়প্রদানে চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ৪৪

### পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনস্ত যুদ্ধোদ্যোগঃ, অস্ত্র-শস্ত্রস্বরণম্, তৈঃ সহ বার্তালাপঃ, উত্তরস্ত ভয়নিবারণক । ]

উত্তর উবাচ ।

আস্থায় রুচিরং বীর রথং সারথিনা ময়া ।  
 কতমং যাস্তসেহনৌকমুক্তো যাস্তাম্যহং হয়া ॥১

অর্জুন উবাচ ।

শ্রীতোহস্মি পুরুষব্যাস্ত্র ন ভয়ং বিজ্ঞতে তব ।  
 সর্বান লুপ্তামি তে শত্রুন্ বণে বণবিশারদ ॥২

### পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ অর্জুনের যুদ্ধোদ্যোগ, অস্ত্রশস্ত্র স্বরণ, তাহাদের  
 সহিত বার্তালাপ ও উত্তরের ভয় নিবারণ । ]

উত্তর বলিল,—হে বীর! আপনি উত্তম রথে  
 আরোহণ করিয়া আমার সারথ্যে কোন্ মৈস্তের  
 দিকে গমন করিবেন? আপনি আদেশ করিলেই  
 আমি বাইব। ১

অর্জুন বলিলেন,—হে পুরুষব্যাস্ত্র! আমি

স্বস্থো ভব মহাবাহো পশ্য মাং শত্রুভিঃ সহ ।  
 যুধ্যমানং বিমদে'হস্মিন্ কূর্বাণং তৈরবং মহৎ ॥৩  
 এতান্ সর্বানুপাসঙ্গান্ কিপ্রং বধীহি মে বণে ।  
 একং চাহব নিস্ত্রিংশং জাতরূপপরিষ্কৃতম্ ॥৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অর্জুনস্ত বচঃ শ্রুত্বা হরাবামুত্তরশুভা ।  
 অর্জুনস্তামুধান্ গৃহ্য শীত্রেণাবাতবৎ ততঃ ॥৫

শ্রীত হইয়াছি, তোমার ভয় নাই। হে সমর-  
 বিশারদ! আমি যুদ্ধে তোমার সকল শত্রু  
 তাড়াইয়া দিতেছি। ২

হে মহাবাহো! তুমি আশস্ত হও। আমি  
 শত্রুদের সহিত কিরূপ যুদ্ধ করি এবং এই যুদ্ধে  
 কিরূপ মহাভয়ানক কার্য্য করি, তাহা দেখ। ৩

এই সমস্ত তুণ্ডলি সত্ত্বর বন্ধন কর এবং আমার  
 রথে একটি সুবর্ণমণ্ডিত খড়্গ আনয়ন কর। ৪

অর্জুন উবাচ ।

অহং বৈ কুরুভির্ঘোংস্যাম্যবজেষ্যামি তে পশুন ॥৬

সকলপক্ষবিক্ষেপং বাহুপ্রাকারতোরণম্ ।

ত্রিদণ্ডতুণসম্বাধমনেকধ্বজসঙ্কুলম্ ॥৭

জ্যাক্ষেপণং ক্রোধকৃতং নেমোনিদহুন্দুভি ।

নগরং তে ময়া গুপ্তং রথোপস্থং ভাবয়তি ॥৮

অধিষ্ঠিতো ময়া সংখ্যে রথো গাণ্ডীবধ্বনা ।

অজ্ঞেয়ঃ শত্রুসৈন্তানং বৈরাটে ব্যোভূ তে ভয়ম্ ॥৯

উত্তর উবাচ ।

বিতোম নাহমেতেষাং জানামি হ্যং স্থিরং যুধি ।

কেশবেনাপি সংগ্রামে সাক্ষাদিক্ষেপে বা সমম্ ॥১০

ইদং তু চিস্তয়স্বেবং পরিমুখ্যামি কেবলম্ ।

নিশ্চয়ং চাপি দুর্মেধা ন গচ্ছামি কথঞ্চন ॥১১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন অর্জুনের কথা শুনিয়া উত্তর ঘরাষিত হইয়া অর্জুনের অস্ত্রগুলি লইয়া বেগে তথা হইতে অবতরণ করিল ॥৫

অর্জুন বলিলেন,—আমি কৌরবদের সহিত যুদ্ধ করিব এবং তোমার পশুগুলি অনায়াসে জয় করিয়া আনিব ॥৬

আমার দ্বারা রক্ষিত রথগর্ভ তোমার নগর-স্বরূপ (নিরাপদ বাসস্থান) হইবে। আমার সহস্রই হইবে ধ্বজ, বাণ, বষ্টি ও তুণদ্বারা আকীর্ণ এবং বহু ধ্বজ-পতাকায় পরিব্যাপ্ত সেই নগরীর পার্শ্বেইন-প্রাচীর, আমার বাহুযুগলই তাহার প্রাকার-তোরণ, ধ্বজের জ্যা হইবে কামান, নেমো-নিদাহ হইবে দুন্দুভি এবং ক্রোধ হইবে সেই নগরীর ক্রিয়াকলাপ ॥৭-৮

গাণ্ডীব ধারণ করিয়া আমি অধিষ্ঠান করিলে এই রথ যুদ্ধে শত্রুসৈন্তের অপরাজ্যেয় হইবে। হে বিরটনন্দন। তোমার ভয় অপগত হউক ॥৯

উত্তর বলিল,—আমি ইহাদের ভয় করি না।

এবং যুক্তাজরূপস্ত লক্ষণৈঃ সৃচিতস্য চ ।

কেন কর্মবিপাকেন ক্লীবহৃদিতম্যগতম্ ॥১২

মগ্নে হ্যং ক্লীববেশেন চরন্তঃ শূলপাণিনম্ ।

গন্ধর্বরাজপ্রতিমং দেবং বাপি শতক্রতুম্ ॥১৩

অর্জুন উবাচ ।

( উর্বশীশাপসম্ভূতং ক্লৈব্যং মাং সমুপস্থিতম্ ।

পুৰাহমাজ্জয়া ভ্রাতুর্জ্যেষ্ঠস্যাপি স্ত্রাণমম্ ॥

প্রাপ্তবানুর্বশী দৃষ্টো সুধর্মায়ং ময়া তদা ।

নৃত্যস্তী পরমং রূপং বিভ্রতী বজ্রিনমিধো ॥

অপশ্যংস্তান্মনিমিষং কূটস্থামম্বয়স্য মে ।

রাত্রৌ সমাগতা মহ্যং শয়ানং বস্তুমিচ্ছয়া ॥

যুদ্ধে আপনাকে সাক্ষাৎ কৃষ্ণ বা ইন্দ্রের সমান অটল বলিয়াই জানি ॥১০

কেবল এই কথা চিন্তা করিয়াই বিমূঢ় হইয়া পাড়িয়াছি ও মন্দবুদ্ধি বলিয়া কিছুতেই স্থির করিতে পারিতেছি না যে, এইপ্রকার পুরুষযোগ্য আকৃতি, অজপ্রত্যক ও লক্ষণসম্পন্ন হইয়াও কোন্ কৰ্ম্মফলে আপনার এই ক্লীবহৃ উপস্থিত হইল ॥১১-১২

আপনি গন্ধর্বরাজতুল্য, আপনাকে ক্লীববেশে বিচরণকারী শূলপাণি বা শতক্রতু (ইন্দ্র) বলিয়াই মনে করি ॥১৩

(অর্জুন বলিলেন,—উর্বশীর শাপজনিত ক্লীবহৃ আমাকে আক্রমণ করিয়াছে। পূর্বে আমি জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতার আদেশে স্বর্গলোকে গমন করিয়া-ছিলাম।

সেখানে ইন্দ্রের সম্মুখে দেবসভায় পরম রূপবতী উর্বশীকে নৃত্য করিতে দেখিয়াছিলাম।

আমার বংশের আদি জননী উর্বশীকে আমি অনিমেষনেজে নিরীক্ষণ করিয়াছিলাম।



অহং তামভিবাষ্টেব মাতৃসংকারমাচরম ।  
 সা চ মামশপৎ ক্রুদ্ধা শিখণ্ডী হং ভবেরিতি ॥  
 শ্রুত্বা তমিস্রো মামাহ মা ভৈলুং পার্থ যদ্যতঃ ।  
 উপকারো ভবেৎ তুভ্যমজাতবশতো পুরা ॥  
 ইতীশ্রো মামশুগ্রোহ ততঃ প্রেষিতবান্ বৃষা ।  
 তদিদং সমশুগ্রাপ্তং ত্রতং তীর্ণং ময়ানঘ ॥ )  
 ভ্রাতুনির্যোগোজ্যেষ্ঠস্ত সংবৎসরমিদং ত্রতম্ ।  
 চরামি ত্রতচর্য্যক সত্যমেতদ ত্রবীমি তে ॥১৪  
 নান্মি ক্লীবো মহাবাহো পরবান্ ধর্মসংযুতঃ ।  
 সমাপ্তত্রতযুতীর্ণং বিদ্ধি মাং হং নৃপাস্তজ ॥১৫  
 উত্তর উবাচ ।

পরমোহশুগ্রোহো মেহচ্চ যতস্তর্কো ন মে বৃষা ।  
 ন হৌদৃশাঃ ক্লীবরূপা ভবন্তি তু নরোত্তম ॥১৬

তাহাতে তিন রাজতে বিহার-বাসনায় নিজামগ্ন  
 আমার নিকট আগমন করিলেন ।

আমি তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক মাতৃবৎ  
 সম্মান প্রদর্শন করিলাম । তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া  
 আমাকে অভিলাপ প্রদান করিলেন “তুমি ক্লীব  
 হইবে” ।

ইহু তাহা শুনিয়া আমাকে বলিলেন,—  
 অর্জুন । তুমি ক্লীবের ভয়ে ভীত হইও না ।  
 ভবিষ্যতে অজাতবাসে ইহা তোমার উপকারে  
 লাগিবে ।

এইরূপ অনুগ্রহ করিয়া তারপর ইহু আমাকে  
 পাঠাইয়া দিলেন । হে অনঘ । সেই ত্রতই এই  
 উপস্থিত হইয়াছিল এবং আমি তাহা উত্তীর্ণ  
 হইয়াছি । )

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আদেশে এক বৎসর ধরিয়া  
 এই ত্রত ও ত্রতচর্য্য আচরণ করিতেছি, এই সত্য  
 কথা তোমাকে বলিলাম । ১৪

হে মহাবাহো । আমি ক্লীব নহি । আমি  
 পরাধীন ও ধর্মপাশে আবদ্ধ ছিলাম । হে

সহায়বান্মি রূপে যুদ্ধেয়মমরৈরপি ।  
 সাধ্বসং হি প্রনকং মে কিং করোমি ত্রবীহি মে ॥১৭  
 অহং তে সংগ্রহীষ্যামি হয়ান্ শত্রুরথাক্ষজান্ ।  
 শিক্ষিতো হ্যস্মি সারথ্যে তীর্থতঃ পুরুষর্ষভ ॥১৮  
 দারুকো বাহুদেবস্ত যথা শত্রুস্ত মাতলিঃ ।  
 তথা মাং বিদ্ধি সারথ্যে শিক্ষিতং নরপুঙ্গবঃ ॥১৯  
 যস্ত যাতে ন পশ্যন্তি তুমো কপ্তং পদং পদম্ ।  
 দক্ষিণাং যো ধুরং যুক্তঃ স্ত্রগ্রীবসদৃশো হয়ঃ ॥২০  
 যোহয়ং ধুরং ধূর্য্যবরো বামাং বহতি শোভনঃ ।  
 তং মন্ত্রে মেঘপুষ্পস্ত জবেন সদৃশং হয়ম্ ॥২১  
 যোহয়ং কাঞ্চনসম্বাহঃ পার্শ্বিৎ বহতি শোভনঃ ।  
 সমং শৈব্যস্ত তং মন্ত্রে জবেন বলবত্তরম্ ॥২২

রাজপুত্র । আমার ত্রত সমাপ্ত হইয়াছে, আমি  
 প্রতিজ্ঞা উত্তীর্ণ হইয়াছি বলিয়াই জান । ১৫

উত্তর বলিল,—আমার প্রতি অত পরম  
 অনুগ্রহ হইল । যেহেতু আমার অনুমান মিথ্যা  
 হয় নাই । হে নরোত্তম । এতাদৃশ ব্যক্তির  
 ক্লীব হইতে পারেন না । ১৬

একশ্রেণে আমি যুদ্ধে সহায়বান্ হইলাম । এখন  
 দেবগণের সহিতও যুদ্ধ করিতে পারি । আমার  
 ভয় নষ্ট হইয়াছে, কি করিব আদেশ করুন ১৭

হে পুরুষর্ষভ । শত্রুরথভক্ষকারী আপনার  
 অবশু লকে আমি নিয়ন্ত্রিত করিব । আমি সারথ্যের  
 কার্য্যে গুরুর নিকট শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়াছি । ১৮

হে নরপুঙ্গব । ত্রীকৃকের যেমন দারুক, ইন্দ্রের  
 যেমন মাতলি, আমাকেও সারথ্যে সেইরূপ শিক্ষিত  
 বলিয়া জানুন । ১৯

যাহার গমনকালে তুতলে নিকিপ্ত প্রত্যেকটি  
 পা কেহ দেখিতে পায় না এবং যুগদন্তের দক্ষিণ  
 পার্শ্বে যেটা যোজিত আছে—এই অশ্বটি ত্রীকৃকের  
 স্ত্রগ্রীবনামক অশ্বের তুল্য । ২০

যোহয়ং বহতি মে পার্শ্বঃ দক্ষিণামতিতঃ স্থিতঃ ।  
 বলাহকাদপি মতঃ স জবে বীৰ্য্যবন্তরঃ ॥২৩  
 স্বামেবায়ং রথো বোচুঃ সংগ্রামেহহঁতি ধ্বনিম্ ।  
 স্বং চেমং রথমাস্থায় যোদ্ধুমর্হৌ মতো মম ॥২৪  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো বিমুচ্য বাহুভ্যাং বলয়ানি স বীৰ্য্যবান্ ।  
 চিত্ত্রে কাকনসম্মাহে প্রত্যমুখং তদা তলে ॥২৫  
 কৃষ্ণান্ ভঙ্গিমতঃ কেশান্ খেতেনোদগ্ধ্য বাসনা ।  
 অথানৌ প্রাপ্তমুখো ভূহা শুচিঃ প্রযতমানসঃ ॥  
 অতিদধ্যৌ মহাবাহুঃ সর্বাস্ত্রাণি রথোত্তমে ॥২৬  
 উচুচ্চ পার্শ্বং সর্বাণি প্রাপ্তলৌমি নৃপাক্ষজম্ ।  
 ইমে স্ম পরমোদারাঃ কিকরাঃ পাণ্ডুনন্দন ॥২৭

আর এই যে উত্তম ও সুন্দর অশ্বটী বামভাগে  
 যুগদণ্ড বহন করিতেছে, তাহাকে বেগে মেঘপুপ-  
 নামক অশ্বের সমান বলিয়া মনে করি ॥২১

সুবর্ণভূষণে সজ্জিত এই যে সুন্দর অশ্বটী  
 পশ্চাদ্ভাগের বামপার্শ্ব বহন করিতেছে, তাহাকে  
 দৈবতে ত্রীকৃষ্ণের শৈব্যানামক অশ্বের সমান,  
 কিন্তু বেগ দেখিয়া তদপেক্ষা অধিক বলবান্  
 বলিয়া মনে করি ॥২২

আর যেটী দক্ষিণ পার্শ্ব থাকিয়া আমার  
 পশ্চাদ্ভাগ বহন করিতেছে সেটী ত্রীকৃষ্ণের  
 বলাহকনামক অশ্ব অপেক্ষাও বেগে অধিকতর  
 শক্তিমান বলিয়া মনে হয় ॥২৩

এই রথটী সংগ্রামে ধনুকধারী আপনাকেই  
 বহন করিবার যোগ্য এবং আপনিও এই রথে  
 আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিবার যোগ্য বলিয়া  
 আমার ধারণা ॥২৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর মহাবীর  
 অর্জুন বাহুবল্য হইতে বলয়গুলি খুলিয়া ফেলিয়া,  
 বর্ণধাতিত দুইটী জ্যা-বাড-বারণ (দস্তানা) পরিধান

প্রশিপত্য ততঃ পার্শ্বঃ সমালভ্য চ পাণিনা ।  
 সর্বাণি মানসানীহ ভবতেত্যভ্যভাষত ॥২৫  
 প্রতিগৃহ্য ততোহস্ত্রাণি প্রহুটবদনোহভবৎ ।  
 অবিজ্যং তরসা কৃহা গাণ্ডীবং ব্যাক্ষিপদ্ ধনুঃ ॥২৬  
 তস্মা বিক্ষিপ্যমাণস্তা ধনুষোহভূম্মহাধ্বনিঃ ।  
 যথা শৈলস্ত মহতঃ শৈলেনৈবাবজম্রতঃ ॥২৭  
 স নির্বাতোহভবদ্ ভূতিদ্ দিক্ষু বায়ুর্ববৌ ভূশম্ ।  
 পপাত মহতী চোক্ষা দিশো ন প্রচকানিরে ॥  
 ভ্রাস্তধ্বজং খং তদাসৌ প্রকল্পিতমহাক্রমম্ ॥২৮  
 তং শব্দং কুরবোহজানন্ বিস্ফোটমশনৈরিব ।  
 যদজুনৌ ধনুঃপ্রোষ্ঠং বাহুভ্যাং ব্যাক্ষিপদ্ রথে ॥২৯

করিলেন ॥২৫

মহাবাহু অর্জুন কৃষ্ণবর্ণ কৃষ্ণিত কেশগুলি  
 খেঁতবস্ত্রধারী উর্দ্ধদিকে বন্ধন করিয়া অনন্তর সেই  
 উত্তম রথোপরি পূর্বাস্ত হইয়া শুচি ও সংযত-  
 চিত্তে সমস্ত অস্ত্রগুলিকে ধ্যান করিলেন ॥২৬

সমস্ত অস্ত্রগুলিও কৃতাজলি হইয়া রাজপুত্র  
 অর্জুনকে বলিল—হে পাণ্ডুপুত্র! এই আমার  
 পরম অনুগত ভৃত্য বিস্তমাস আছি ॥২৭

তারপর অর্জুন অস্ত্রদিগকে প্রশিপাত পূর্বক  
 করতল দ্বারা স্পর্শ করিয়া বলিলেন,—এখন  
 আপনারা সকলে আমার মনোমধ্যে উপস্থিত  
 থাকুন ॥২৮

তাপর অস্ত্রগুলি গ্রহণ করিয়া অর্জুনের  
 যুগ্মগুণ প্রফুল্ল হইল। তিনি গাণ্ডীবে গুণ  
 আরোপণ করিয়া বলপূর্বক আকর্ষণ করিলেন ॥২৯

আকর্ষণমাত্রেরই সেই ধনুকের কোন পর্বতের  
 সহিত মহাপর্বতের আঘাতের স্থায় উৎকট শব্দ  
 হইল ॥৩০

সেই নির্ঘাত ধ্বনিতে ভূমি বিদারিত হইল,  
 চারিদিকে ঝটিকা সৃষ্টি হইল, বৃহদাকার উকা

উত্তর উবাচ ।

একস্তং পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ বহুনেতান্ মহারথান্ ।  
কথং জেযুদি সংগ্রামে সর্বশস্ত্রাঙ্গপারগান্ ॥৩৩  
অসহাযোগ্যেহি কৌন্তেয় সহায়শ্চ কৌরবাঃ ।  
অতএব মহাবাহো ভীতস্তিষ্ঠামি তেহগ্রতঃ ॥৩৪  
উবাচ পার্থো মা তৈষাঃ প্রহস্ত্য স্বনবৎ তদা ॥৩৫  
যুধ্যমানস্ত মে বীর গন্ধর্বৈঃ স্তমহাবলৈঃ ।  
সহায়ো ঘোষণাত্মায়াং কস্তদাসীৎ সখা মম ॥৩৬  
তথা প্রতিভয়ে তাস্মিন্ দেব-দানবসঙ্কুলে ।  
থাণ্ডবে যুধ্যমানস্ত কস্তদাসীৎ সখা মম ॥৩৭  
নিবাতকবচৈঃ সার্থং পৌলোমৈশ্চ মহাবলৈঃ ।  
যুধ্যতো দেবরাজার্থে কঃ সহায়স্তদাতবৎ ॥৩৮

পতিত হইল, দিক্‌গুল দৃষ্টিপোচর হইল না ।  
ধ্বজগুল আকাশে ঘূর্ণিত হইতে লাগিল, বড় বড়  
বৃক্ষগুলিও কাঁপিয়া উঠিল । ৩১

অর্জুন যে রথের মধ্যে বাহুধারা গাণ্ডীব  
আকর্ষণ করিলেন, তাহার বজ্রধ্বনির স্রাব সেইশব্দ  
কৌরবগণ জানিতে পারিলেন । ৩২

উত্তর বলিল—হে পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ । সর্ববিধ  
অস্ত্রশস্ত্রে পারদর্শী এই বহুসংখ্যক মহারথদিগকে  
যুদ্ধে আপনি একাকী কিরূপে পরাজিত  
করিবেন ? ৩৩

হে কৌন্তেয় ! আপনি সহায়হীন এবং  
কৌরবগণ সহায়সম্পন্ন । হে মহাবাহো ! এইজন্ত  
আমি আপনার সমক্ষে ভীত হইয়া আছি । ৩৪

তখন উচ্চৈঃস্বরে হাসিয়া অর্জুন বলিলেন,—  
ভয় করিও না । ৩৫

হে বীর ! ঘোষণাত্মাকালে যখন অতিশয়

স্বয়ংস্বরে তু পাঞ্চাল্যা রাজক্তিঃ সহ সংযুগে ।

যুধ্যতো বহুভিস্তাত কঃ সহায়স্তদাতবৎ ॥৩৯

উপজীব্য গুরুং দ্রোণং শক্রং বৈজ্ঞবণং যমম্ ।

বরুণং পাবকং চৈব কৃপং কৃষ্ণঞ্চ মাধবম্ ॥৪০

শিনাকপাণিনং চৈব কথমেতান্ ন যোষয়ে ।

রথং বাহয় মে শীঘ্রং যোতু তে মানসো জ্বরঃ ॥৪১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি

উত্তরগোত্রোহে উত্তরাজুনয়োর্বাক্যং

নাম পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৫

বলবান্ গন্ধর্ববৃন্দের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম  
তখন কে আমার সহায় ছিল ? ৩৬

সেই দেবদানবসঙ্কুল তাদৃশ ভয়ঙ্কর থাণ্ড-  
বারণ্যে যখন যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার  
সহায় ছিল ? ৩৭

দেবরাজ ইন্দ্রের জন্ত নিবাতকবচও পৌলোম-  
নামক মহাবলশালী দৈত্যবৃন্দের সহিত যখন যুদ্ধ  
করিয়াছিলাম, তখন আমার সহায় কে ছিল ? ৩৮

দ্রৌপদীর স্বয়ম্বরকালে সম্ভবতঃ বহু ক্ষত্রিয়  
রাজার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম । তখন সেই  
যুদ্ধে কে আমার সহায় ছিল ? ৩৯

গুরু দ্রোণ, ইন্দ্র, কুবের, যম, বরুণ, অগ্নি,  
কৃপাচার্য্য, কৃষ্ণাখ্য মাধব ও মহাদেব—ইহাদের  
আশ্রয় লইয়া আমি ইহাদের সহিত কেন যুদ্ধ  
করিতে পারিব না ? তোমার সমস্তাপ দূর হউক,  
তুমি সত্বর আমার রথ চালনা কর । ৪০-৪১

শ্রীমদ্রহস্যবিবেকব্যাঙ্গপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তরগত গোহরণপর্ব

উত্তরগোত্রোহে উত্তর ও অর্জুনের বাক্যনামক পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত । ৪৫

## ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ উত্তরস্থ রথে অর্জুনধ্বজস্তাগমনম্, অর্জুনস্ত শঙ্খধ্বনিঃ, জ্যোতেন চুল্লক্ষণানাম্ বর্ণনঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

উত্তরং সারথিং কৃতা শমীঃ কৃতা প্রদক্ষিণম্ ।  
আয়ুধং সর্বমাদায় প্রযযৌ পাণ্ডবর্ষভঃ ॥১  
ধ্বজং সিংহং রথো তস্মাদপনীয় মহাবধঃ ।  
প্রণিধায় শমীমূলে প্রায়াদুত্তরসারথিঃ ॥২  
দেবীং মায়াং রথে যুক্তাং বিহিতাং বিশ্বকর্মাণ ।  
কাঞ্চনং সিংহলাঙ্গুলং ধ্বজং বানরলক্ষণম্ ॥৩  
মনসা চিন্তয়ামাস প্রসাদং পাবকস্ত চ ।  
স চ তচ্চিন্তিতং জ্ঞাত্বা ধ্বজে ভূতানুদেশয়ৎ ॥৪  
সপতাকং বিচিত্রাঙ্গং সোপসান্গং মহাবলম্ ।  
খাৎ পপাত রথে তূর্ণং দিব্যরূপং মনোরমম্ ॥৫

## ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ উত্তরের রথে অর্জুনের ধ্বজের আগমন,  
অর্জুনের শঙ্খধ্বনি, জ্যোৎস্না কর্তৃক  
চুল্লক্ষণসমূহ বর্ণনা । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুন  
উত্তরকে সারথি করিয়া শমীবৃক্ষকে প্রদক্ষিণ করত  
সমস্ত আয়ুধ গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন । ১

মহারথ অর্জুন সেই রথ হইতে সিংহচিহ্নিত  
ধ্বজটি খুলিয়া শমীবৃক্ষমূলে স্থাপিত করিয়া সারথি  
উত্তরের সহিত প্রস্থান করিলেন । ২

রথোপরি প্রযুক্ত বিশ্বকর্মার বিহিত দৈবী মায়া,  
কাঞ্চনময় সিংহলাঙ্গুল, বানরধ্বজ ও অগ্নিদেবের  
অমুগ্রহ মনে মনে স্মরণ করিলেন । অগ্নিদেবও  
তাঁহার সেই স্মরণের কথা জানিতে পারিয়া  
ভূতদিগকে ধ্বজোপরি অধিষ্ঠানের আদেশ  
দিলেন । ৩-৪

রথং তমাগতং দৃষ্ট্বা দক্ষিণং প্রাকরোৎ তদা ।

রথমাস্থায় বীভৎসুঃ কোস্তেয়ঃ খেতবাহনঃ ॥৬

বহুগোধানুলিত্রাণঃ প্রগৃহীতশরাসনঃ ।

ততঃ প্রায়াদুদৌচীক কপিপ্রবরকেতনঃ ॥৭

স্বনবস্তং মহাশঙ্খং বলবানরিমর্দনঃ ।

প্রাথমম্ বলমাস্থায় দ্বিষতাং লোমহর্ষণম্ ॥৮

( শলাক্ষরূপং বীভৎসুঃ প্রাধ্যাপয়দবিন্দমঃ ।

শঙ্খশব্দোহস্ত সোহত্যর্থং জ্ঞায়তে কালমেঘবৎ ॥

তস্ত শঙ্খস্ত শব্দেন বহুযৌ নিস্বনেন চ ।

বানরস্ত চ নাদেন রথেনৈমিস্বনেন চ ॥

পতাকাসমষ্টিত, বিচিত্রাকৃতি, অতিদৃঢ়, অলক্ষ্য-  
ভূতাবিষ্ঠিত, অলৌকিক ও মনোরম সেই ধ্বজ  
আকাশ হইতে দ্রুত রথোপরি পতিত হইল । ৫

তখন কুন্তীপুত্র খেতবাহন অর্জুন তাহাকে  
আসিতে দেখিয়া সেই রথটিকে প্রদক্ষিণ করিলেন । ৬

তারপর কপিশ্রেষ্ঠ হনুমানরূপধ্বজশোভিত  
অর্জুন রথে বসিয়া জ্যাঘাতবারণ ও অঙ্গুলিত্রবহন  
করিয়া গাণ্ডীব ধারণপূর্বক উত্তরদিকে প্রস্থান  
করিলেন । ৭

শত্রুমর্দনকারী মহাবলবান্ অর্জুন শত্রুর  
রোমাঞ্চজনক ভীষণ ধ্বনিযুক্ত বৃহৎ শঙ্খ মহাবেগে  
ধ্বনিত করিলেন । ৮

( শত্রুদমনকারী অর্জুন শলাক্ষসদৃশ শঙ্খটি  
ধ্বনিত করিলেন । কল্যাণকালীন মেঘগর্জনের  
স্তায় তাঁহার সেই ভীষণ শঙ্খধ্বনি শোনা যাউতে  
লাগিল ।

জন্মস্ত ভয়ং বোরমকরোং শাকশাসনিঃ । )

ততস্তে জবনা ধূর্য্য জানুভ্যামগম্যহৌম্ ।

উত্তরশচাপি সজ্জস্তো রথোপস্থ উপাষিৎ ॥৯

সংস্থাপ্য চাশ্বান কোন্তেয়ঃ সমুদ্রম্য চ রশ্মিভিঃ ।

উত্তরঞ্চ পদ্বিষজ্য সমাশ্বানয়দজুর্নঃ ॥১০

অজুর্ন উবাচ ।

মা ভৈত্ব' রাজপুত্রাণ্য কত্রিয়োহসি পরস্তপ ।

কথং তু পুরুষব্যাত্ত্র শক্রমধ্যে বিঘীদসি ॥১১

শ্রুতান্তে শঙ্খশঙ্খাশ্চ ভেরীশঙ্খাশ্চ পুঙ্কলাঃ ।

কুঞ্জরাণাঞ্চ নদতাং ব্যূঢ়ানীকেষু তিষ্ঠতাম্ ॥১২

স ত্বং কথমিহানেন শঙ্খশঙ্কেন ভীষিতঃ ।

বিবর্ণরূপো বিক্রান্তঃ পুরুষঃ প্রাকৃতো যথা ॥১৩

ইন্দ্রপুত্র অর্জুন সেই শঙ্খের ধ্বনি, ধনুকের টঙ্কার, ধ্বজস্থ বানরের সিংহনাদ ও রথচক্রের শব্দে জন্ম প্রাণীদের ভীষণ ভয় উৎপাদন করিলেন । )

তাহাতে সেই রথবাহী অশ্বগুলি জানুয়ারা ভূমিতে পতিত হইল এবং উত্তরও ভীত হইয়া রথপৃষ্ঠে বাসয়া পড়িল ॥

অর্জুন অশ্বগুলিকে প্রকৃতিস্থ করিয়া এবং রশ্মির সাহায্যে উত্তোলিত করিয়া উত্তরকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক আশ্বাস দিতে লাগিলেন ॥১০

অর্জুন বলিলেন,—হে শক্রসম্ভাপক রাজপুত্র-প্রবর! তুমি ভয় পাইও না, তুমি কত্রিয়, হে পুরুষব্যাত্ত্র! তুমি শক্রমধ্যে কিরূপে বিবাদগ্রস্ত হইতেছ ॥১১

তুমি ও' সুসজ্জিত সৈন্তবাহিনীর মধ্যে অবস্থিত গর্জনকারী হস্তিবৃন্দের বৃহৎধ্বনি এবং শঙ্খধ্বনি ও প্রচণ্ড ভেরীশব্দ অনেক শুনিয়াছ ॥১২

সেই তুমি সাধারণ লোকের মত এই শঙ্খের

উত্তর উবাচ ।

শ্রুতান্তে শঙ্খশঙ্খাশ্চ ভেরীশঙ্খাশ্চ পুঙ্কলাঃ ।

কুঞ্জরাণাং নিবদতাং ব্যূঢ়ানীকেষু তিষ্ঠতাম্ ॥১৪

নৈবাংবিধঃ শঙ্খশব্দঃ পুরা জাতু ময়া শ্রুতঃ ।

ধ্বজস্ত চাপি রূপং মে দৃষ্টপূর্ব্বং ন হীদৃশম্ ॥১৫

ধনুষ্টৈশ্চৈব নির্ঘোষঃ শ্রুতপূর্ব্বো ন মে কচিৎ ।

অস্ত শঙ্খস্ত শব্দেন ধনুষো নিশ্বনেন চ ॥১৬

অমানুষাণাং শব্দেন ভূতানাং ধ্বজবাসিনাম্ ।

রথস্ত চ নিনাদেন মনো মুহুতি মে ভূশম্ ॥১৭

ব্যাকুলাশ্চ দিশঃ সর্বা হৃদয়ং ব্যাধতীষ মে ।

ধ্বজেন্ পিহিতাঃ সর্বা দিশো ন প্রতিভাস্তি মে ॥১৮

গাণ্ডীবস্ত চ শব্দেন কর্ণো মে বধিরীকৃতো ।

স মুহূর্ত্তং প্রয়াতং তু পার্থো বৈরাটিমজ্রবীৎ ॥১৯

শব্দেই ভয় পাইয়া এমন বিবর্ণ ও সজ্জস্ত হইয়া পড়িলে কেন ॥১৩

উত্তর বলিল,—আমি অনেক শঙ্খধ্বনি ও ভীত ভেরীশব্দ শুনিয়াছি, সজ্জিত সেনাবাহিনীর মধ্যস্থিত হস্তীর মিনাদও শুনিয়াছি ॥১৪

কিন্তু আমি এতাদৃশ শঙ্খশব্দ পূর্ব্বে কখনও শুনি নাই এবং ধ্বজেরও এইরূপ আকৃতি আমার পূর্ব্বে কখনও দৃষ্টিগোচর হয় নাই ॥১৫

ধনুকের এইরূপ নির্ঘোষ পূর্ব্বে কখনও শুনি নাই, এই শঙ্খের ধ্বনি, ধনুকের টঙ্কার, ধ্বজবাসী ভূতবর্গের অলৌকিক গর্জন ও রথের শব্দে আমার মন অত্যন্ত অবৈধব্য হইয়া পড়িয়াছে ॥১৬-১৭

দশদিক্ বেন ব্যাকুল হইয়া গিয়াছে এবং মন বেন ব্যাধিত হইয়া পড়িয়াছে। এই ধ্বজদ্বারা সমস্ত দিক্ আচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছে, তাহাতে কোন কিছুই আমার দৃষ্টিগোচর হইতেছে না ॥১৮

গাণ্ডীবের শব্দ আমার কর্ণদ্বয়কে বধির করিয়া

অর্জুন উবাচ ।

একান্তং রথমান্বায় পশ্য্যাম্ হৃদপিড়য়ন্ ।

দৃঢ়ক রশ্মীন্ সংঘচ্ছ শঙ্খং ধ্যাত্মাত্মাহং পুনঃ ॥২০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শঙ্খমুপাখ্যানাদ্ দারয়ন্নিব পর্বতান্ ।

গুহা গির গাঞ্চ তদা দিশঃ শৈলাস্তথৈব চ ।

উত্তরশ্চাপি সংলীনো রথোপস্থ উপাৰিণঃ ॥২১

তস্ত শঙ্খস্ত শব্দেন রথেনৈমিস্বনেন চ ।

গাণ্ডীবস্ত চ ঘোষণে পৃথিবী সমকম্পত ॥২২

তং সমাখ্যাসন্নাস পুনরেব ধনঞ্জয়ঃ ॥২৩

জ্যোৎস্ন উবাচ

যথা রথস্ত নির্ঘোষো যথা মেঘ উদীৰ্য্যতে ।

কম্পতে চ যথা ভূমির্নৈর্ঘোহন্তঃ সব্যাসাচিনঃ ॥২৪

দিয়েছে। তারপর কণকাল অগ্র গমন করিলে সেই অর্জুন উত্তরকে বলিলেন ।১৯

অর্জুন বলিলেন,—তুমি পদযয়ের দ্বারা রথকে উত্তররূপে চাপিয়া ধরিয়া রশ্মিগুলি দৃঢ়ভাবে চাপিয়া ধর, আমি পুনরায় শঙ্খধ্বনি করিব ।২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর পর্বত, পর্বত-গুহা, দিক্‌সমূহ ও দিগন্তস্থিত শৈলমালা যেন বিদারিত করিয়াই অর্জুন পুনরায় শঙ্খধ্বনি করিলেন এবং উত্তরও সঙ্কুচিত হইয়া রথের উপর বসিয়া পড়িলেন ।২১

সেই শব্দের শব্দ, রথচক্রের মিনাদ ও গাণ্ডীবের নির্ঘোষে পৃথিবী কম্পিতা হইতে লাগিলেন ।২২

তখন অর্জুন উত্তরকে পুনরায় আশস্ত করিলেন ।২৩

জ্যোৎস্ন বলিলেন,—যে রূপ রথের নির্ঘোষ, যে রূপ মেঘ উঠিয়াছে এবং ভূমি যে রূপ কম্পিত হইতেছে, তাহাতে মনে হয়—এ ব্যক্তি অর্জুন ভিন্ন

শত্রুগণি ন প্রকাশন্তে ন প্রহৃষন্তি বাজিনঃ ।

অগ্রয়শ্চ ন ভাসন্তে সমিদ্ধান্তম্ শোভনম্ ॥২৫

প্রত্যাদিত্যক নঃ সর্বে যুগা ঘোরপ্রবাদিনঃ ।

ধ্বজেষু চ নিলীয়ন্তে বায়সাস্তম্ শোভনম্ ॥২৬

শকুনাশ্চাপসব্যা নো বেদয়ন্তি মহদ্ ভয়ম্ ॥২৭

গোমায়ুরেষ সেনায়াং রুদন্ মধেন ধাত্তি ।

অনাহতশ্চ নিক্রান্তো মহদ্ বেদয়তে ভয়ম্ ॥২৮

ভবতাং রোমকূপাণি প্রহৃষ্টোম্যুপলক্ষয়ে ।

ঔবং বিনাশো যুদ্ধেন ক্ষত্রিয়াণাং প্রদৃশ্যতে ॥২৯

জ্যোতীর্ষি ন প্রকাশন্তে দারুণা যুগপাক্ষণঃ ।

উৎপাতা বিবিধা ঘোরা দৃশ্যন্তে ক্ষত্রনাশনাঃ ॥৩০

বিশেষত ইহাস্মাকং নিমিত্তানি বিনাশনে ।

উল্কাভিঃ প্রদীপ্তাভির্বাধ্যতে পৃথনা তব ॥

বাহনাস্তপ্রহৃষ্টানি রুদন্তী বিনাম্পতে ॥৩১

অপর কেহ মহে ।২৪

অস্ত্রগুলি ঝলমল করিতেছে না, অশ্বগুলি হুই হুইতেছে না, প্রজ্জ্বলিত আগ্নি উজ্জল হইতেছে না—ইহা সুলক্ষণ নহে ।২৫

আমাদের সমস্ত পশুগুলি সূর্য্যাস্তমুখে ঘোর চীৎকার করিতেছে এবং ধ্বজোপরি বায়স উপবেশন করিতেছে—তাহাও সুলক্ষণ নহে ।২৬

আমাদের দক্ষিণভাগে থাকিয়া শকুনগুলিও মহাভয়ের সূচনা করিতেছে ।২৭

ঐ শৃগালটি চীৎকার করিতে করিতে সেনার মধ্য দিয়া দৌড়াইতেছে এবং বিনা বাধায় নিজ্জান্ত হইয়া মহাভয়ের সূচনা করিতেছে ।২৮

আপনাদের রোমকূপগুলি ক্ষীত হইয়া উঠিয়াছে দেখিতেছি, যুদ্ধে ক্ষত্রিয়দিগের বিমাশ নিশ্চিত-ভাবে দৃষ্ট হইতেছে ।২৯

গ্রহগুলি প্রকাশ পাইতেছে না, ভয়ানক পশু-পক্ষীসকল সম্মুখে আসিতেছে এবং ক্ষত্রিয়-বিনাশ-

উপাসতে চ সৈন্যানি গৃহাস্তব সমস্ততঃ ।  
তন্মাসে বাহিনীং দৃষ্টা পার্শ্বাণপ্রপীড়িতাম্ ॥  
পরাত্ত্বতা চ বঃ সেনা ন কশ্চিদ্ যোদ্ধুমিচ্ছতি ॥৩২  
বিবর্ণমুখভূমিষ্ঠাঃ সর্বে যোধা বিচেতসঃ ।  
গাঃ সম্প্রস্থাপ্য তিষ্ঠামো ব্যাটানীকাঃ প্রহারিণঃ ॥ ৩৩

শূচক নানাপ্রকার ভয়ানক উৎপাত দেখা  
বাইতেছে ৩০

হে রাজন্‌ দুৰ্যোধন! এখানে বিশেষভাবে  
আমাদের বিনাশশূচক দুর্লক্ষণগুলি দেখা যাউতেছে।  
প্রজ্বলিত উল্কাসমূহ তোমার সেনার ক্রেশোৎপাদন  
করিতেছে, বাহনগুলি বিবর্ণ হইয়া পড়িয়াছে,  
বেন রোদন করিতেছে ৩১

গৃহগুলি তোমার সৈন্যের চারিদিকে আচ্ছন্ন

শ্রীমহাভারতে বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি পোহরণপর্বণি  
উত্তরগোত্রোহে উৎপাত প্রাত্ত্যব নামক ষট্‌চত্বারিংশ অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ৪৬

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি পোহরণপর্বণি  
উত্তরগোত্রোহে উৎপাতিকো নাম  
ষট্‌চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৬

নইয়াছে। তুমি সেনাকে অর্জুনের বাণে পীড়িত  
দেখিয়া সন্তপ্ত হইবে। তোমার সৈন্য পরাজিত  
হইবে, কেহই যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছে  
না ৩২

সমস্ত যোদ্ধা মিরুৎসাহ, অধিকাংশেরই মুখ  
বিবর্ণ হইয়াছে। গুরুগুলিকে পাঠাইয়া দিয়া  
আমরা যোদ্ধবর্গ ব্যুহ রচনাপূর্বক সৈন্য সজ্জিত  
করিয়া অবস্থান করি ৩৩

## সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ দুৰ্যোধনস্ত যুদ্ধসঙ্কল্পঃ, কর্ণস্তোক্তিঃ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ দুৰ্যোধনো রাজা সমরে ভীষ্মমুদ্রবীৎ ।  
জ্যোৎস্ন রথশাদূলং কৃপকং মহারথম্ ॥১  
উক্তোহয়মর্থ আচার্যৌ ময়া কর্ণেন চাসকৃৎ ।  
পুনরেব প্রবক্ষ্যামি ন হি তূপ্যামি তং ক্রবন্ ॥২

## সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

[ দুৰ্যোধনের যুদ্ধসঙ্কল্প ও কর্ণের উক্তি । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর রাজা দুৰ্যোধন  
রথক্ষেত্রে রথিঞ্জৈষ্ঠ ভীষ্ম, জ্যোৎস্ন ও মহারথ কৃপকে  
বলিলেন ১

হে আচার্য্যভর! আমি এবং কর্ণ একথা  
বার বার বলিয়াছি এবং আবারও বলিব, কারণ,

পরাত্ত্বতৈহি বস্তব্যং তৈশ্চ দ্বাদশ বৎসরান্ ।  
বনে জনপদে জ্ঞাতৈরেষ এব পণো হি নঃ ॥৩

তেষাং ন ভাবমিবৃন্তং বর্ততে তু ত্রয়োদশম্ ।  
অজ্ঞাতবাসো বীতংসুরথান্মাভিঃ সমাগতঃ ॥৪

সে কথা বলিয়া আমার তৃপ্তি হয় না ২

পরাজিত হইলে তাহারা দ্বাদশ বৎসর  
বনবাস ও এক বৎসর কোন দেশে অজ্ঞাতবাস  
করিবে—ইহাই ছিল আমাদের পণ ৩

তাহাদের ত্রয়োদশ বৎসর এখনও সমাপ্ত  
হয় নাই, অজ্ঞাতবাস চলিতেছে, অথচ অর্জুন  
আমাদের সহিত (যুদ্ধে) মিলিত হইতেছে ৪



অনিবৃতে তু নির্বাসে যদি বীভৎসরাগতঃ ।  
 পুনর্ষাদশ বর্ষানি বনে বৎসন্তি পাণ্ডবাঃ ॥৫  
 লোভাদ্ বা তে ন জানীযুরস্মান্ বা মোহ আবিশৎ ।  
 হীনাতিরিক্তমতেষাং ভীষ্মো বেদিতুমর্হতি ॥৬  
 অর্থানাঞ্চ পুনর্ঔর্ধ্বে নিত্যং ভবতি সংশয়ঃ ।  
 অন্যথা চিস্তিতো হর্থঃ পুনর্ভবতি সৌম্যথা ॥৭  
 উত্তরং মার্গমাণানাং মৎস্তানাঞ্চ যুযুৎসতাম্ ।  
 যদি বীভৎসরায়াতিস্তুদা কস্তাপরাধমুখঃ ॥৮  
 ত্রিগর্তীনাং বয়ং হেতোর্মৎস্তান্ যোদ্ধুমিহাগতাঃ ।  
 মৎস্তানাং বিপ্রকারান্ত্রে বহুনস্মানকৌতরন্ ॥৯  
 তেষাং ভয়াভিভূতানাং তদস্মাভিঃ প্রতিক্রম্য ।  
 প্রথমং তৈর্গ্ৰহীতব্যং মৎস্তানাং গোধনং মহৎ ॥  
 সপ্তম্যামপরাস্তে বৈ তথা তৈস্ত সমাহিতম্ ॥১০

নির্বাসন সমাপ্ত হইবার পূর্বেই যদি অর্জুন আসিয়া থাকে, তবে পাণ্ডবগণ পুনরায় দ্বাদশ বৎসর বনবাসী হইবে ৫

রাজ্যলোভে হয়ত' তাহারা ইহা বুঝিতে পারে নাই অথবা আপনাদেরই ভুল হইতেছে, ইহাদের ন্যূনাধিক্য ভীষ্মদেব জানিতে পারেন ৬

বস্তুর বৈবিধ্যবিষয়ে সর্বদাই সংশয় জন্মে, কোন বিষয় একরূপ চিন্তা করা যায়, কিন্তু তাহা অন্তরূপ হইতেও পারে ৭

উত্তরকে অধেষণকারী ও বুদ্ধাভিলাষী মৎস্ত-সেনার পক্ষ লইয়া অর্জুন যদি উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমরা কাহার অপরাধ করিলাম ৮

আমরা ত্রিগর্তের অধিবাসীদিগের জন্ত মৎস্ত-বেশকে আক্রমণ করিতে আসিয়াছি। ত্রিগর্তেরা মৎস্তদেশের অসুষ্ঠিত বহু অপকারের কথা আমাদেরকে বলিয়াছিল ৯

অষ্টম্যাং পুনরস্মাভিরাণিত্যশ্চোদয়ং প্রীতি ।  
 ইমা গাবো গ্ৰহীতব্যা গতে মৎস্তে গবাং পদম্ ॥১১  
 তে বা গাশ্চানয়িষ্যন্তি যদি বা স্ত্র্যাঃ পরাজিতাঃ ।  
 অস্মান্ বা হ্যাপসঙ্কায় কুযূর্মৎস্তেন সঙ্গতম্ ॥১২  
 অথবা ভানপাহায় মৎস্তো জানপদৈঃ সহ ।  
 সর্বয়া সেনয়া সার্ধং সংবৃত্তো ভীমরূপয়া ।  
 আয়াতঃ কেবলং রাজ্রিমস্মান্ যোদ্ধুমিহাগতঃ ॥১৩  
 তেষামেব মহাবীৰ্য্যঃ কশ্চিদেষ পুরঃসরঃ ।  
 অস্মান্ জেতুমিহারাতো মৎস্তো বাপি স্বয়ং ভবেৎ ॥১৪  
 যদ্যেব রাজা মৎস্তানাং যদি বীভৎসরাগতঃ ।  
 সর্বৈর্ধোদ্ধব্যমস্মাভিরিতি নঃ সময়ঃ কৃতঃ ॥১৫  
 অথ কস্ম্যৎ স্থিতা হেতো রথেষু রথসতমাঃ ।  
 ভীষ্মো দ্রোণঃ কৃপশ্চৈব বিকীর্ণো দ্রৌণিরেব চ ॥১৬

তাহারা ভয়ে অভিভূত হইয়া পড়ায় আমরা সেই প্রতিক্রিয়া দিয়াছিলাম। কথা ছিল—সপ্তমীর অপরাহ্নে প্রথমে তাহারা মৎস্তদেশের প্রকৃত গোধন হরণ করিবে। তাহারা ত' সেইরূপ করিয়াছে ১০

মৎস্তরাজ গোষ্ঠে গমন করিলে অষ্টমীর দিন সূর্য্যোদয় কালে আমাদের এই গোধনগুলি হরণ করিবার কথা ১১

হয়ত' তাহারা গরুগুলি আনয়ন করিবে অথবা যদি তাহারা পরাজিত হইয়া থাকে, কিংবা আমাদেরকে প্রতারিত করিয়া মৎস্তরাজের সহিত যদি সন্ধি করিয়া থাকে, অথবা বিরাট-রাজা তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া রাজ্যের লোকদের সহিত এবং ভীমাকৃতি সমস্ত সৈন্তের সহিত সুরক্ষিত হইয়া কেবল রাজিটুকুর মধ্যেই ফিরিয়া আসিয়াছে এবং এখানে আমাদের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিতেছে ১২-১৩

•এই ব্যক্তি তাহাদেরই অগ্রবর্তী কোন মহাবীর



সম্ভ্রাস্তমনসঃ সৰ্বে কালে হুশ্মিন্ মহারথাঃ ।  
 নান্যত্র যুদ্ধাচ্ছেয়োহস্তি তথাক্সা প্রণিবীরতাম্ ॥১৭  
 আচ্ছিন্নে গোধনেহস্মাকমপি দেবেন বজ্রিণা ।  
 যমেন বাপি সংগ্রামে কো হ্যস্তিনপুংং ত্রজেৎ ॥১৮  
 শরৈরেষতিঃ প্রণুমানাং ভয়ানাং গহনে বনে ।  
 কো হি জীবৎ পদাতীনাং ভবেদশ্বেষু সংশয়ঃ ॥১৯  
 দুৰ্য্যোধনবচঃ শ্রদ্ধা রাধেয়স্ত্রবীদ্ বচঃ ।  
 আচ্যর্থ্য পৃষ্ঠতঃ কৃৎস্না তথা নীতিবিধীরতাম্ ॥২০  
 জানাতি হি মতং তেষামতস্ত্রাসয়তীহ নঃ ।  
 অৰ্জুনে চাস্ত সস্ত্রীতিমধিকামুপলক্ষয়ে ॥২১

অথবা এখানে আমাদিগকে জয় করিবার জন্য  
 সমাগত স্বয়ং মৎস্তরাজও হইতে পারে ।১৪

যদি এই ব্যক্তি মৎস্তদেশের রাজা হয় অথবা  
 যদি অৰ্জুনই আসিয়া থাকে, তবে আমরা সকলে যুদ্ধ  
 করিব—উহাই আমাদের সিদ্ধান্ত স্থির করিলাম ।১৫

একশ্রেণে এইরূপ সময়ে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ  
 ও অন্যান্য এই ঋষিগণ সকলেই চকল-  
 চিত্ত হইয়া রথোপরি নিশ্চেষ্ট রহিয়াছেন কেন ?  
 যুদ্ধ ভিন্ন কল্যাণ নাই, সেইভাবেই নিজেকে  
 একাগ্র ( স্থিরসত্ত্ব ) করুন ।১৬-১৭

গোধন যখন হরণ করা হইয়াছে, তখন  
 আমাদের ইন্দ্রদেব বা যমের সহিতও সংগ্রাম  
 উপস্থিত হইলে ( তাহা না করিয়া ) কে হস্তিনা-  
 পুরে কিরিয়া যাইবে ? ১৮

পদাতিরা যদি গহনবনে পলায়ন করে, তবে  
 আমার এই শরজালে তাড়িত হইয়া তাহাদের  
 মধ্যে কেহই জীবিত থাকিবে না। অথারোহী-  
 দেবও জীবনসংশয় হইবে ।১৯

দুৰ্য্যোধনের কথা শুনিয়া কর্ণ বলিলেন,  
 দ্রোণাচার্য্যকে পিছনে রাখিয়া উত্তরূপ নীতি

তথা হি দৃষ্টা বীতংগুপায়ান্তঃ প্রশংসতি ।  
 যথা সেনা ন ভজ্যেত তথা নীতিবিধীরতাম্ ॥২২  
 হ্রেষিতং হুপশৃৎশানে দ্রোণে সৰ্বং বিবৃষ্টিতম্ ।  
 অদেশিকা মহারণ্যে গ্রীষ্মে শত্রুবশং গতাঃ ।  
 যথা ন বিজ্রমেৎ সেনা তথা নীতিবিধীরতাম্ ॥২৩  
 ইতী হি পাণ্ডবা নিত্যমাচার্য্যস্ত বিশেষতঃ ।  
 আসন্নপরাধাশ্চ কথ্যতে স্য স্বয়ং তথা ॥২৪  
 অস্থানাং হ্রেষিতং শ্রদ্ধা কঃ প্রশংসাপরো ভবেৎ ।  
 স্থানে বাপি ত্রজস্তো বা সদা হ্রেয়স্তি বাজিনঃ ॥২৫  
 সদা চ বায়বো বাস্তি নিত্যং বর্ষতি বাসবঃ ।  
 স্তনয়িত্বোশ্চ নির্ঘোষঃ শ্রমতে বহুশস্তথা ॥২৬

বিধান করুন ।২০

ইনি তাহাদের অভিপ্রায় জানেন, একজ  
 আমাদিগকে ভয় দেখাইতেছেন। অৰ্জুনের উপরে  
 ইহার সমধিক প্রীতিও লক্ষ্য করিতেছি ।২১

কারণ, ইনি অৰ্জুনকে আসিতে দেখিয়াই  
 তাহার প্রশংসা আরম্ভ করিয়াছেন। বাহাতে  
 আমাদের সেনারা রণে ভঙ্গ না দেয়, সেইরূপ নীতি  
 বিধান করুন ।২২

দ্রোণাচার্য্য অশ্বের হেবারব শুনিবামাত্রই  
 সমস্ত বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িয়াছে। গ্রীষ্মকালে  
 মহারণ্যে বিদেশাগত সৈন্তগণ বাহাতে শত্রুর  
 ( শত্রুপক্ষীয় দ্রোণের ) বশীভূত হইয়া বিচলিত  
 না হয়, সেইরূপ নীতি বিধান করুন ।২৩

পাণ্ডবগণ সৰ্ব্বদা আচার্য্যের বিশেষ প্রিয়।  
 সময়মত এপক্ষের সৈন্তদের মনোবল নষ্ট করা  
 ইত্যাদি স্বার্থ-সাধনার্থেই তাহারা উহাকে ( এ  
 পক্ষে ) রাখিয়াছে। উনি নিজেই সেইরূপ  
 কথাবার্তা বলিতেছেন ।২৪

অশ্বের হেবারব শুনিয়া কে প্রশংসাপরায়ণ  
 হইতে পারে ? অশ্বগণ স্থানে অস্থানে বাইতে

কিন্তু কার্য্য পার্শ্ব কথং বা স প্রশস্ততে ।  
 অশ্রুত কামাদ্ ঘোষাদ্ বা যোষাদম্মাহ কেবলাৎ ॥২৭  
 আচার্য্য্য বৈ কারুনিকাঃ প্রোজ্ঞাশ্চাপান্দর্শিনঃ ।  
 নৈতে মহাত্মে প্রাপ্তে সম্প্রকৃত্য্যঃ কথঞ্চন ॥২৮  
 প্রোলামেযু বিচিত্রেষু গোষ্ঠীষু পবনেষু চ ।  
 কথ্য বিচিত্রাঃ কুর্বাণাঃ পণ্ডিতান্তত্ শোভনাঃ ॥২৯  
 বহুশ্রাশ্চর্য্যরূপাণি কুর্বাণা জনসংগদি ।  
 ইজ্যাজ্ঞে চোপসঙ্কানে পণ্ডিতান্তত্ শোভনাঃ ॥৩০  
 পরেষাং বিবরজ্ঞানে মনুষ্যচরিতেষু চ ।  
 হস্ত্যশ্বরথচর্য্যাহ্ম খরোষ্ট্রাজাবিকর্ষণি ॥৩১

যাইতে সর্ব্বদাই ত্রেষাধ্বনি করিয়া থাকে ।২৫  
 বায়ু সর্ব্বদাই প্রবাহিত হয়, ইন্দ্র নিয়তই  
 বর্ষণ করেন, সেইরূপ মেঘের গর্জন ত' অনেক  
 শোনা যায় ।২৬

ইহাতে অর্জুনের কি কৃতিত্ব আছে? তাহার  
 প্রতি অমুরাগ অথবা আমাদের প্রতি কেবল  
 ক্রোধ ও বিদ্বেষ ভিন্ন কি কারণেই বা তাহার  
 প্রসংশা করা হইতেছে?২৭

আচার্য্যগণ বয়ালু, প্রোজ্ঞ ও অহিংসাদর্শী হইয়া  
 থাকেন। মহাত্ময় উপস্থিত হইলে কোনরূপেই  
 ইহাদের নিকট কর্তব্য জিজ্ঞাসা করা উচিত  
 নয় ।২৮

পণ্ডিতগণ বিচিত্র রাজত্ববন বা দেবমন্দিরে  
 কিংবা সভামধ্যে অথবা উপবনে বিচিত্র বিচিত্র  
 উপাখ্যান বলিয়া থাকেন এবং সেই সকল স্থানেই  
 শোভা পাইয়া থাকেন ।২৯

পণ্ডিতেরা জনসভায় যজ্ঞীয় অস্ত্র ও উপকরণাদির

গোধনেষু প্রত্যোনীষু বরদারমুখেষু চ ।  
 অন্নসংস্কারদোষেষু পণ্ডিতান্তত্ শোভনাঃ ॥৩২  
 পণ্ডিতান্ পৃষ্ঠতঃ কৃশ্মা পরেষাং গুণবাদিনঃ ।  
 বিধীয়তাং তথা নীতির্ধ্বা বধো ভবেৎ পরঃ ॥৩৩  
 গাবশ্চ সম্প্রতিষ্ঠাপ্য সেনাং বৃহ্ম সমস্ততঃ ।  
 আরক্ষাশ্চ বিধীয়তাং যত্র যোৎস্নামহে পরান্ ॥৩৪  
 ইতি শ্রীমহাত্মারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্ব্বণি গোহরণপর্ব্বণি  
 উত্তরগোত্রহে দুর্ঘোদনবাক্যে  
 সপ্তচরিত্রাংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৭

আসাদন ও মোক্ষাদি বিষয়ে বহু আশ্চর্য্যজনক  
 কার্য্য করিয়া থাকেন। অতএব সেই সবক্ষেত্রেই  
 তাঁহার শোভা পান ।৩০

পরের দ্বোষ ত্রুটি নিরূপণে, লোকচরিত্র  
 পরিজ্ঞানে, হস্তী, অশ্ব ও রথারোহণে, গর্জন, উষ্ট্র,  
 ছাগমেবাদির রোগে, গোধন পরিচর্য্যায় পশ্চিমধ্যে  
 প্রদাতব্য বৈশ্বদেবাদি বলি বিষয়ে, উত্তম দ্বার-  
 নির্মাণাদি বিষয়ে, অন্ন পানীয়াদির দোষগুণ  
 নির্ণয়ে—পটু পণ্ডিতেরা সেই সমস্ত ক্ষেত্রেই শোভা  
 পাইয়া থাকেন ।৩১-৩২

পরের গুণবাদী পণ্ডিতদিগকে পিছনে রাখিয়া  
 সেইরূপ নীতি বিধান করুন, যাহাতে শত্রু নিহত  
 হইতে পারে ।৩৩

আপনার গরুগুলি পাঠাইয়া দিয়া সৈন্তবৃহ  
 রচনা করিয়া যেখানে থাকিয়া আমরা শত্রুর  
 সহিত যুদ্ধ করিব, সেই রণক্ষেত্রে সুরক্ষিত করিবার  
 ব্যবস্থা করুন ।৩৪

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাত্মারত্নের বিরাটপর্ব্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব্ব  
 উত্তর-গোত্রহে দুর্ঘোদনবাক্যে সপ্তচরিত্রাংশ অধ্যায়ের অন্ত্যাদ সমাপ্ত ॥৪৭

## অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণস্তান্মপ্রশংসা । ]

কর্ণ উবাচ ।

সর্বানামুদ্রতো ভীতান্ সজ্জস্তানিব লক্ষয়ে ।  
অযুদ্ধমনসশ্চৈব সর্বাংশৈশ্চবানবস্থিতান্ ॥১  
যদ্যেষ রাজা মৎস্তানাং যদি বীতহৃদ্রাগতঃ ।  
অহমাবারয়িষ্যামি বেলেষ মকরালয়ম্ ॥২  
মম চাপপ্রযুক্তানাং শরাণাং নতপর্বণাম্ ।  
নাবৃত্তির্গচ্ছতাং তেষাং সর্পাণামিব সর্পতাম্ ॥৩  
রুদ্রপুঙ্খাঃ স্ত্রীতীক্ষ্ণাঃ স্ত্রী যুক্তা হস্তবতা ময়া ।  
ছাদয়ন্ত শরাঃ পার্থং শলভা ইব পাদপম্ ॥৪  
শরাণাং পুঙ্খসক্তানাং মৌর্ব্যাতিহতয়া দৃঢ়ম্ ।  
শ্রয়তাং তলয়োঃ শকো ত্বেয্যোরাহতয়োবিব ॥৫

## অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণের আত্মপ্রাণা । ]

কর্ণ বলিলেন,—আয়ুজ্ঞান আপনাদের সকলকেই  
যেন সজ্জস্ত, যুদ্ধ করিতে অনিচ্ছুক এবং সকলকে  
অতীব চকল দেখিতেছি ।১

এই ব্যক্তি যদি মৎস্তদেশের রাজা হয় অথবা  
যদি অর্জুনই আসিয়া থাকে, তাহা হইলে  
বেলাভূমি যেমন সাগরের প্রতিরোধ করে, আমি  
তুচ্ছপ উহাকে প্রতিরোধ করিব ।২

আমার ধনুকদ্বারা প্রেরিত সমীকৃত গ্রন্থিযুক্ত  
বাণগুলি সর্পের জায় বিসর্পিত হয় এবং লক্ষ্যভ্রষ্ট  
হয় না ।৩

পতঙ্গের ঝাঁক যেমন বৃক্ষকে আচ্ছাদিত করে,  
সেইরূপ আমার সুবর্ণময় মূলদেশযুক্ত অতিশয়  
তীক্ষ্ণ বাণগুলি অর্জুনকে আচ্ছাদিত করুক ।৪

আমার মূলদেশে সংসক্ত বাণগুলির এবং

সমাহিতো হি বীতহৃদ্রাগ্যকৌ চ পঞ্চ চ ।

জাতশ্লেহশ্চ যুদ্ধেহস্মিন্ ময়ি সম্প্রহরিশ্চতি ॥৬

পাত্রীভূতশ্চ কৌস্তেয়ো জ্ঞানগো গুণবানিব ।

শরৌঘান্ প্রতিগৃহাতু ময়া যুক্তান্ সহস্রণঃ ॥৭

এষ চৈব মহেষ্মাস্ত্রিযু লোকেষু বিপ্রতঃ ।

অহং চাপি নরশ্রেষ্ঠাদর্জুনান্নাবরঃ কচিৎ ॥৮

ইতশ্চেতশ্চ নিমূর্তৈঃ কাঞ্চনৈর্গার্ভবাজিতৈঃ

দৃশ্যতামগ্ন্য বৈ ব্যোম খণ্ডোতৈরিব সংবৃতম্ ॥৯

অজ্ঞাহরণমক্ষয়্য পুরা বাচা প্রতিশ্রুতম্ ।

যাতরাষ্ট্রায় দাস্তামি নিহত্য সমরেহর্জুনম্ ॥১০

আহত ভেরীধ্বয়ের জায় দৃঢ়ভাবে আহত জ্যা-র  
সহিত জ্যা-বাতবারণযুগলের শব্দ শ্রবণ করুক ।৫

অর্জুন জয়োদশ বৎসর ব্রতচারী ছিল ।  
একশ্রেণে যুদ্ধের প্রতি অভিলাষী হইয়াছে, সুতরাং  
আমার উপরে প্রহার করিবে ।৬

অর্জুন গুণবান্ জ্ঞানগণের জায় সংপাজ,  
সে আমার পরিত্যক্ত সহস্র সহস্র বাণ প্রতিগ্রহ  
করুক ।৭

এই অর্জুন ত্রিভুবনবিখ্যাত মহাধনুর্ধর এবং  
আরিও নরশ্রেষ্ঠ অর্জুন অপেক্ষা কোন অংশে হীন  
নহি ।৮

ইতস্ততঃ নিক্রিষ্ট গৃধ্রপক্ষযুক্ত কাঞ্চনময় বাণ-  
গুলি দ্বারা অগ্ন আকাশ খণ্ডোতাকৌর্বৎ লক্ষিত  
( জোনাকী-পোকার জায় পরিবৃত ) হউক ।৯

অগ্ন আমি বাক্যদ্বারা পূর্ব-প্রতিশ্রুতি অনুসারে  
যুদ্ধে অর্জুনকে বধ করিয়া ত্বর্যোধানের অপরিশোধ্য  
বধ শোধ করিব ।১০

অন্তরাচ্ছিন্নমানানাং পুত্ৰানাং ব্যতীর্ণ্যতাম্ ।  
 শলভানামিবাকাশে প্রচারঃ সম্প্রদৃশ্যতাম্ ॥১১  
 ইচ্ছাশনিসম্প্পর্শৈর্মহেন্দ্রসমতেজসম্ ।  
 অদগ্নিষ্মাহং পার্থমুক্তাভিবিব কুঞ্জরম্ ॥১২  
 রথাদতিরথং শূরং সর্বশস্ত্রভূতাং বরম্ ।  
 বিবশং পার্থমাদাস্তে গরুড়ানিব পন্নগম্ ॥১৩  
 তমগ্নিমিব দুর্ধর্মশক্তিশরৈরন্ধনম্  
 পাণ্ডবাগ্নিমহং দীপ্তং প্রদহন্তমিবাহিতম্ ॥১৪  
 অশ্ববেগপুরোবাতো রথোঘন্তনমিত্রুমান্ ।  
 শরধারো মহামেঘঃ শমগ্নিষ্মামি পাণ্ডবম্ ॥১৫  
 মৎকামুকবিনিমুক্তাঃ পার্থমাশীবিষোপমাঃ ।  
 শরাঃ সমভিসপ্পক্ত বল্লীকমিব পন্নগাঃ ॥১৬

মধ্যপথে হিঙ্গ, বিশীর্ণ ও পক্ষযুক্ত বাণগুলি  
 আকাশে পতঙ্গসকলের আয় দৃষ্ট হউক ।১১

ইন্দ্রের বজ্রের আয় মিঠুর শরজালে আমি  
 মহেন্দ্রতুল্য তেজস্বী অর্জুনকে উৎপাদিত হস্তীর আয়  
 পীড়ন করিব ।১২

গরুড় যেমন সপকে ধরিয়া আনে, আমি  
 সেইরূপ সমস্ত শস্ত্রধারীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবীর  
 অতিরথ অর্জুনকে রথ হইতে অবশ অবস্থায়  
 ধরিয়া আনিব ।১৩

অর্জুন দুর্ধর্ম অগ্নির আয়, অসি, শক্তি ও বাণ  
 তাহার ইচ্ছন; আমি মহামেঘস্বরূপ, অশ্বের  
 গতিবেগ সেই মেঘের পুরোবর্তী ঝটিকা, রথ-  
 সমূহের ধ্বনি তাহার গর্জন, শরধারাই তাহার  
 বৃষ্টিধারা। আমি সেই পরমশত্রু প্রজ্জ্বলিত অগ্নির  
 আয় দাহকারী পাণ্ডবানলকে প্রশমিত করিব ।১৪-১৫

সপ যেমন বল্লীকমধ্যে প্রবিষ্ট হয়, আমার  
 ধনুক হইতে নির্মুক্ত সপতুল্য বাণগুলি সেইরূপ  
 অর্জুনের মধ্যে প্রবিষ্ট হউক ।১৬

হুতেজ্ঞৈন রুদ্রপুষ্ঠৈঃ হৃষীতৈর্নতপর্বতিঃ ।  
 আচিৎ পশু কোস্তেরং কণিকারৈরিবাচলম্ ॥১৭  
 জামদগ্ন্যায় হস্তং যৎ প্রাপ্তমুদিসতমাং ।  
 তদুপাশ্রিত্য বীৰ্য্যঞ্চ যুধ্যোদমপি বাসবম্ ॥১৮  
 ধ্বজাগ্রে বানরপ্তিষ্ঠনু ভল্লেন নিহতো ময়া ।  
 অগ্রেব পততাং ভূমৌ বিনদনু ভৈরবানু রবানু ॥১৯  
 শত্রোর্ময়া বিপন্নানাং ভূতানাং ধ্বজবাসিনাম্ ।  
 দিশঃ প্রতিষ্ঠামানানামস্ত শব্দো দিবংগমঃ ॥২০  
 অগ্নুর্দুর্ঘোদনস্তাহং শল্যং হৃদি চিরস্থিতম্ ।  
 সমূলমুদ্রিষ্যামি বীভৎসুং পাণ্ডবনু রথানু ॥২১  
 হতাশং বিরথং পার্থং পৌরুষে পর্য্যবস্থিতম্ ।  
 নিঃশস্তং যথা নাপন্নমগ্ন পশ্যন্তু কোরবাঃ ॥২২

বাহাদের মূলদেশ সুবর্ণময় এবং গ্রিহগুলি  
 সমীকৃত, সেইরূপ উজ্জল ও তীক্ষ্ণধার বাণসমূহে  
 পরিব্যাপ্ত অর্জুনকে কণিকার কুসুমপরিব্যাপ্ত  
 পর্বতের আয় দেখুন ।১৭

ঋষিপ্রবর জামদগ্ন্যের নিকট হইতে আমি  
 যে শস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা এবং নিজবীৰ্য্য  
 আশ্রয় করিয়া আমি ইন্দ্রের সহিতও যুদ্ধ  
 করিতে পারি ।১৮

অর্জুনের ধ্বজাগ্রে অবস্থিত বানর অগ্নি  
 যৎপ্রযুক্ত ভল্লাজে নিহত হইয়া ভয়ানক রব করিতে  
 করিতে ভূতলে পতিত হউক ।১৯

শত্রু অর্জুনের ধ্বজবাসী ভূতগণ আমার দ্বারা  
 বিপন্ন হইয়া দিগ্বিদিকে প্রস্থান করুক এবং  
 তাহাদের আর্তনাদে আকাশ ব্যাপ্ত হউক ।২০

অগ্নুর্দুর্ঘোদনস্তাহং শল্যং হৃদি চিরস্থিতম্  
 করিয়া দুর্ঘোদনের গুহ্যের দীর্ঘকালের প্রোথিত  
 শল্য সমূলে উদ্ধৃত করিব ।২১

কামং গচ্ছন্ত কুরবো ধনমাদায় কেবলম্ ।  
রথেষু বাপি তিষ্ঠন্তো যুদ্ধং পশ্যন্ত মামকম্ ॥২৩

অন্ত কৌরবগণ অর্জুনকে হত্যা, রথহীন ও  
আমার পরাক্রমের অধীন হইয়া সপের জায়  
কৌস কোঁস করিতে দেখুন ৥২৩

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
উত্তরগোত্রোহে কর্ণবিকথনে  
অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৮

কৌরবগণ কেবল গোধন লইয়া যথা ইচ্ছা  
চলিয়া যান অথবা রথোপরি অবস্থান পূর্বক  
আমার যুদ্ধ দর্শন করুন ৥২৩

শ্রীমদ্রথিবৈদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব  
উত্তরগোত্রোহে কর্ণের আত্মপ্রাণায় অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৥৪৮

### একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণ নির্ভেদ্য কৃপাচার্য্যস্ত স্বাভিমতখ্যাপনম্ । ]

কৃপ উবাচ ।

সদৈব তব প্রাধেয় যুদ্ধে ক্রুরতরা মতিঃ ।  
নার্থানাং প্রকৃতিং বেৎসি নানুবন্ধমবেক্ষসে ॥১  
মায়্য হি বহবঃ সান্ত শাস্ত্রমাজিত্য চিন্তিতাঃ ।  
তেষাং যুদ্ধং তু পার্শ্বিষ্ঠং বেদয়ন্তি পুরাবিদঃ ॥২  
দেশকালেন সংযুক্তং যুদ্ধং বিজয়মং ভবেৎ ।  
হীনকালং তদেবেহ কলং ন লভতে পুনঃ ॥

দেশে কালে চ বিক্রান্তং কল্যাণায় বিধীয়তে ॥৩  
আনুকূল্যেন কার্য্যণামন্তরং সংবিধীয়তে ।  
ভারং হি রথকারস্ত ন ব্যবশ্যন্তি পণ্ডিতাঃ ॥৪  
পারিচিন্ত্য তু পার্শ্বেন সন্নিপাতো ন নঃ ক্রমঃ ।  
একঃ কুরুনভ্যগচ্ছনেকশ্চাশ্রিতপর্শ্বম্ ॥৫  
একশ্চ পঞ্চ বর্ষাণি ব্রহ্মচর্য্যমধায়য়ৎ ।  
একঃ স্ততঃস্রোমারোপ্য বৈরথে কৃকমাস্ত্রয়ৎ ॥৬

### একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ কৃপাচার্য্যের কর্ণকে ভৎসনাপূর্বক নিজমত  
প্রকাশ । ]

কৃপ বলিলেন,—হে কর্ণ ! তোমার অভিশয়  
ক্রুর বুদ্ধি সর্বদাই যুদ্ধের দিকে । তুমি কার্য্যের  
প্রকৃতি অর্থাৎ স্বরূপ, মূলকারণ এবং পরিণাম  
বা কলাফল চিন্তা করিতেছ না ৥১

শাস্ত্র আশ্রয় করিয়াও সূচিন্তিত বহু হলনা বা  
প্রতারণা আমার জানা আছে ; কিন্তু তাহাদের মধ্যে

যুদ্ধ একটি অধম বা হীনতম উপায়—ইহাই  
ঐতিহাসিকগণ বলেন ৥২

দেশ ও কালের নিয়মানুসারে যুদ্ধ করিলে উহা  
জয়বহু হইয়া থাকে । সেই যুদ্ধই আবার অসময়ে  
ফলদায়ক হয় না । উপযুক্ত দেশে ও উপযুক্ত  
সময়ে পরাক্রম কল্যাণজনক হইতে পারে ৥৩

দেশ ও কালের আনুকূল্য অনুসারে কার্য্যের  
পার্বক্য বিধান করিতে হয় । পণ্ডিতেরা রথকারের  
( নৃত্যের ) উপর ভরসা করিয়া তাহার উপর সম্পূর্ণ  
কার্য্যভার অর্পণ করিতে উৎসাহবোধ করেন না ৥৪

একঃ ক্রীড়াক্রমেণ স্থিতং ক্রুদ্ধমযোধয়ৎ ।  
 অগ্নিমিব বনে পার্শ্বে । হতাং কৃকামবাজয়ৎ ॥৭  
 একশ্চ পঞ্চবর্ষাণি শক্রানজ্ঞাণ্যশিক্ত ।  
 একঃ সোহয়মরিং জিত্বা কুরুণামকরোদ্ যশঃ ॥৮  
 একো গঙ্ধর্বরাজানং চিত্রসেনমরিন্দমঃ ।  
 বিজিগ্যে তরসা সংখ্যে সেনাং প্রাপ্য সুহৃদ্রয়াম্ ॥৯  
 তথা নিবাতকবচাঃ কালখঞ্জাশ্চ দানবাঃ ।  
 দৈবভৈরবপ্যবধ্যাস্তে একেন যুধি পাতিতাঃ ॥১০  
 একেন হি ত্রয়া কর্ণ কিং নামেহ কৃতং পুরা ।  
 একৈকেন যথা তেধাং ভূমিশালাঃ বশে কৃতাঃ ॥১১  
 ইন্দ্রোহপি হি ন পার্শ্বেন সংযুগে যোদ্ধুমর্হতি ।

চিন্তা করিয়া দেখিলে অর্জুনের সহিত সংঘে  
 আমরা অক্ষম। অর্জুন একাকী উত্তর-কুরু  
 অভিযান করিয়াছিল, একাকী (খণ্ডবদাহে)  
 অগ্নিকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিল ॥৫

একাকী পঞ্চ বর্ষ অশ্রুচর্য্য পালন করিয়াছিল,  
 একাকী সুভদ্রাকে হরণ করিয়া দ্বৈরথ-যুদ্ধে কৃষ্ণকে  
 আহ্বান করিয়াছিল ॥৬

একাকী ক্রীড়াবেশী শিবের সহিত যুদ্ধ  
 করিয়াছিল। এই বনবাসকালেই (জয়দ্রথ-  
 কর্তৃক) অপজ্ঞতা দ্রোণদীকে অর্জুন একাই  
 জয় করিয়া লইয়াছিল ॥৭

একাই ইন্দ্রের নিকট পঞ্চবর্ষ ধরিয়া অজ্ঞানিকা  
 করিয়াছিল, হান একাকী শক্র জয় করিয়া  
 কৌরবদের মান রক্ষা করিয়াছিল ॥৮

শক্রদমনকারী অর্জুন একাই যুদ্ধে গমন করিয়া  
 নিজবলে গঙ্ধর্বরাজ চিত্রসেনকে এবং তাহার  
 হৃদ্রয় সৈন্তগণকে জয় করিয়াছিল ও একাই  
 দেবতাদেরও অবধ্য নিবাতকবচ এবং কালখঞ্জ-  
 নামক অসিদ্ধ দানবগণকে জয় করিয়াছিল ১০-১০

হে কর্ণ। তাহাদের এক একজন যেরূপ বহু

যন্তেনাশংসতে যোদ্ধুং কর্তব্যং তস্ত ভেষজম্ ॥১২  
 আশীবিষস্ত ক্রুদ্ধস্ত পাণিমুগ্ধস্য দক্ষিণম্ ।  
 অবমুচ্য প্রদেশিষ্ঠা দংষ্ট্রামাদাতুমিচ্ছসি ॥১৩  
 অথবা কুঞ্জরং মত্তমেক এব চরন্ বনে ।  
 অনকুশং সমাক্রুহ নগরং পশ্তুমিচ্ছসি ॥১৪  
 সমিদ্ধং পাবকং চৈব মৃতমেদোবলাহুতম্ ।  
 যুতাক্তশচীরবাসাস্তং মধ্যেনোত্তরু'মিচ্ছসি ॥১৫  
 আত্মানং কঃ সমুদ্বদ্য কঠে বদধ্বা মহাশল্যাম্ ।  
 সমুদ্রং তরতে দোভ্যাং তত্র কিং নাম পৌরুষম্ ॥১৬  
 অকৃতাজ্ঞঃ কৃতাজ্ঞং বৈ বলবন্তং সুহৃবলং ।  
 তাদৃশং কর্ণ যঃ পার্শ্বং যোদ্ধুমিচ্ছৎ স দুর্মতিঃ ॥১৭

রাজাকে বশীভূত করিয়াছিল, তুমি সেইরূপ একাকী  
 পূর্বে কোন্ কার্য্য করিয়াছ ১১

ইন্দ্রও অর্জুনের সহিত রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিবার  
 অযোগ্য। যে ব্যক্তি তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে  
 ইচ্ছা করে, তাহার জন্ত ঔষধ ব্যবস্থা করা উচিত  
 (অর্থাৎ সে উগ্ধস্ত, তাহার চিকিৎসা করা  
 কর্তব্য) ১২

তুমি দক্ষিণ-হস্ত উত্তোলন করিয়া তর্জনী দ্বারা  
 ক্রুদ্ধ বিষধরের দশন উৎপাতিত করিয়া আনিতে  
 ইচ্ছা করিতেছ ১৩

অথবা তুমি একাকী অরণ্যে বিচরণ করিতে  
 করিতে অকুশ ব্যতিরেকেই মত্ত-হস্তীর পৃষ্ঠে  
 আরোহণ করিয়া নগরে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা  
 করিতেছ ১৪

তুমি যুতাক্ত ও চীর-পরিহিত হইয়া যুত,  
 মেদ ও বসার (চবির) আচ্ছতি দ্বারা প্রজ্জলিত  
 অগ্নির মধ্য দিয়া হাঁটিয়া বাইতে ইচ্ছা  
 করিতেছ ১৫

কে নিজেকে বন্ধন করিয়া এবং কঠিনে  
 বিশাল শিলা বাঁধিয়া বাহুদ্বারা সমুদ্র পার

অস্ম্যভির্হোষ নিকূতো বর্ষণীহ জ্যোদশ ।  
 নিঃহঃ পাশবিনিমুক্তো ন নঃ শেযং করিস্মতি ॥১৮  
 একান্তে পার্শ্বমাসীনং কুপেহয়িমিব সংবৃত্তম্ ।  
 অজ্ঞানাদভ্যবস্কন্দ প্রাপ্তাঃ শ্মো ভয়যুক্তমম্ ॥১৯  
 সহ যুধ্যামহে পার্শ্বমাগতং যুদ্ধদুর্মদম্ ।  
 সৈন্ত্যন্তিষ্ঠন্তু সমক্কা ব্যুটানীকাঃ প্রহারিণঃ ॥২০  
 জ্যোণো দুর্ঘোধানো ভীশ্মো ভবান্ জ্যোগিস্তথা বয়ম্ ।  
 সর্বে যুধ্যামহে পার্শ্বং কর্ণম্মাহসং কৃথাঃ ॥২১

হইয়া থাকে? তাহাতে পৌরুষই বা কি  
 আছে? ১৬

হে কর্ণ। যে ব্যক্তি অকৃতান্ত ও অতি  
 দুর্বল হইয়াও তাদৃশ অজ্ঞ-পারদর্শী মহাবলশালী  
 অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার ইচ্ছা করে, তাহার  
 দুর্বলি হইয়াছে। ১৭

আমরা জ্যোদশ বৎসর ধরিয়া উহার সহিত  
 শঠতা করিয়া আসিয়াছি। এক্ষণে শাপযুক্ত  
 সিংহ আর আমাদের অবশিষ্ট রাখিবে না, নিঃশেষ  
 করিয়া দিবে। ১৮

অর্জুন কূপমধ্যে সংবৃত্ত অগ্নির জ্বাল একপ্রান্তে  
 অজ্ঞাতবাস করিতোছিল, আমরা না জানিয়া  
 তাহাকে আক্রমণ করিয়া মহাভয়ের সম্মুখীন  
 হইয়াছি। ১৯

শ্রীমদ্রথিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তর-  
 গোত্রপ্রসঙ্গে কৃপাচার্যের বাক্যবিষয়ক একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত। ৪৯

বয়ং ব্যবসিতং পার্শ্বং বজ্রপাণিমিবোত্তমম্ ।  
 যদ্রথো প্রতিযুধ্যম তিষ্ঠেম যদি সংহতাঃ ॥২২  
 ব্যুটানীকানি সৈন্ত্যানি যতাঃ পরমধনিনঃ ।  
 যুধ্যামহেহর্জুনং সংখ্যে দানবা ইব বাসবম্ ॥২৩  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
 উত্তরগোত্রহে কৃপাবাক্যং নাম  
 একোনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৪৯

আমরা সকলে সমাগত রণদুর্মদ অর্জুনের  
 সহিত একসঙ্গে যুদ্ধ করিব। যোদ্ধা সৈন্ত-  
 বুল সুসজ্জিত হইয়া ব্যূহ রচনাপূর্বক অবস্থান  
 করুক। ২০

ভীষ্ম, জ্যোণ, দুর্ঘোধান, ভূমি, অশ্বখামা  
 ও আমি—সকলে মিলিয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ  
 করিব। কর্ণ। দুঃসাহস করিও না। ২১

আমরা ছয় রথী যদি সম্ভববদ্ধ হইয়া  
 অবস্থান করি, তবে সমুদ্রত বজ্রপাণি ইন্দ্রের  
 জ্বাল দৃঢ়সকল অর্জুনের প্রতিদ্বন্দ্বীরূপে যুদ্ধ করিতেও  
 পারি। ২২

ব্যূহবদ্ধ সৈন্তগণ এবং মহাধনুর্জর আমরা  
 যত্ববান হইয়া রণক্ষেত্রে ইন্দ্রের সহিত দানবগণের  
 জ্বাল অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব। ২৩

## পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ অশ্বখান্ন আশ্ফালনম্ । ]

অশ্বখান্নমোবাচ ।

ন চ তাবজ্জিতা গাবো ন চ সৌমাস্তবঃ পতাঃ ।  
ন হান্তিনপুং প্রাপ্তাস্ত্বক কৰ্ণ বিকথসে ॥১  
সংগ্রামাংশ্চ বহুন্ তিস্বা লক্কা চ বিপুলং ধনম্ ।  
বিজিত্য চ পরাং সেনাং নাহঃ কিঞ্চন পৌরুষম্ ॥২  
দহত্যগ্নিরবাক্যস্ত তুফী ভাতি দিবাকরঃ ।  
তুফীঃ ধারয়তে লোকান্ বহুধা সচরাচরান্ ॥৩  
চাতুৰ্ণ্যস্ত কৰ্মণি বিহিতানি স্বয়ম্ভুবা ।  
ধনং যৈরবিগমস্তব্যং যচ্চ কুৰ্বন্ ন দুয্যতি ॥৪  
অধীত্য ব্রাহ্মণো বেদান্ যাজয়েত যজ্ঞেত বা ।  
কত্রিয়ো ধনুরাজিত্য যজ্ঞেচ্চৈব ন যাজয়েৎ ॥৫

## পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ অশ্বখান্ন আশ্ফালন । ]

অশ্বখান্না বলিলেন,—হে কৰ্ণ । গোধনগুলি  
জয় করিয়া লওয়া হয় মাই, ( হরণ করা হইয়াছে )  
সেগুলি হস্তিনাপুরে উপস্থিত হয় মাই, এমনকি  
সৌমাস্তও অতিক্রম করে নাই । অথচ তুমি  
আশ্ফাল্লাবা করিতেছ ।১

বহু সংগ্রামে জয়লাভ করিয়া এবং বিপুল  
ধন আহরণ করিয়া এবং ঐষ্ঠ সেনাদের জয়  
করিয়াও ত' বিজয়ীরা কোন পৌরুষের স্পর্ধা  
করেন না ।২

অগ্নি বিদ্যা বাক্যেই দহ করে, সূর্য্য নীরবেই  
প্রকাশিত হয়, পৃথিবী বিদ্যা বাক্যেই স্বাবর  
জলম সহ সমস্ত লোককে ধারণ করে ।৩

বিধাতা চারিবর্ণেরই কৰ্ম বিধান করিয়াছেন—  
যাহাদ্বারা ধন অর্জন করিতে হইবে এবং যাহা  
করিলে অপরাধ হইবে না ।৪

বৈশ্ণোহবিগম্য বিত্তান ব্রহ্মকৰ্মাণি কারয়েৎ ।  
শূদ্রঃ শুশ্রূষণাং কুৰ্য্যাৎ ত্রিষু বর্ণেষু নিত্যশঃ ।  
বন্দনায়োগবিধিতিবৈতনৌ বৃষ্টিমাস্থিতঃ ॥৬  
বর্তমানা যথাসাধ্রঃ প্রাপ্য চাপি মহীমিমাম্ ।  
সৎকুৰ্বন্তি মহাভাগা গুরুন্ হবিগুণানপি ॥৭  
প্রাপ্য দ্যুতেন কো রাজ্যং কত্রিয়স্তোষ্টুমহীতি ।  
তথা নৃশংসরূপোহয়ং ধাত'রাষ্ট্রশ্চ নিস্ক'ৰ্ণঃ ॥৮  
তথাবিগম্য বিত্তানি কো বিকথেন্ বিচক্ষণঃ ।  
নিকৃত্যা বন্ধনায়োগৈশ্চরন্ বৈতংসিকো যথা ॥৯  
কতমদ্ বৈবৰ্ণং যুদ্ধং যত্রাজৈবৌৰ্ধনঞ্জয়ম্ ।  
নকুলং সহদেবং বা ধনং যেমাং ছয়া হতম্ ॥১০

ব্রাহ্মণ বেদাধায়ন পূর্বক যজ্ঞ ও যাজন  
করিবেন । কত্রিয় বহুক ধারণ করিয়া যজ্ঞ  
করিবেন, যাজন করিবেন না ।৫

বৈশ্য নিজবৃত্তিতে ধনোজ্জন করিয়া ব্রাহ্মণের  
কার্য সম্পাদন করাইবেন । শূদ্র নিয়ত সেবার  
উপযুক্ত বিধানে বেতসবৃত্তি অর্থাৎ নৃত্যতা  
অবলম্বন করিয়া তিন বর্ণের সেবা করিবে ।৬

মহৎ ব্যক্তিরা যথাসাধ্র আচরণ করিয়া এই সমগ্র  
পৃথিবী লাভ করিয়াও গুরুজন্মগণ অভিশয় গুণহীন  
হইলেও তাঁহাদিগকে সম্মান করিয়া থাকেন ।৭

কোন কত্রিয় দ্যুতক্রোড়ায় রাজ্যলাভ করিয়া  
সন্তুষ্ট থাকিতে পারে ? কিন্তু এই ধৃতরাষ্ট্রপুত্র  
দুর্যোধন তাহাতে তুষ্ট আছে ; কারণ, সে নির্দয়  
ও নৃশংস প্রকৃতির ।৮

বিত্তলাভ করত শঠতা ও বন্ধনা প্রয়োগে  
ব্যাধের জ্বায় বিচরণ করিতে থাকিয়া কোন  
বিচক্ষণ ব্যক্তি আশ্ফাল্লাবা করিতে পারে ?৯



যুধিষ্ঠিরো জিতঃ কশ্মিন্ ভৌমশ্চ বলিনাং বরঃ ।  
 ইন্দ্রপ্রস্থং ত্বয়া কশ্মিন্ সংগ্রামে নিজিতং পুরা ॥১১  
 তথৈব কতমদ্ যুদ্ধং যশ্মিন্ কৃষা জিতা ত্বয়া ।  
 একবস্ত্রা সত্যং নীতা দুষ্টকর্মন্ রজস্বলা ॥১২  
 মূলমেবাং মহৎ কৃত্তং সারার্থী চন্দনং যথা ।  
 কর্ম কারয়িষ্যঃ সূত তত্র কিং বিদুরোহজবীৎ ॥১৩  
 যথানীতান্ মনুষ্যাণাং শমশালকয়ামহে ।  
 অন্তেষামপি সন্তানামপি কীটপিপীলিকৈঃ ॥  
 দ্রৌপদ্যাঃ সম্পরিক্রেশং ন কস্তং পাণ্ডবোহহঁতি ॥১৪  
 কয়্যায় ধাতরাত্রিণাং প্রোতুত্বতো ধনঞ্জয়ঃ  
 স্বং পুনঃ পণ্ডিতো ভূত্বা বাচং বক্তুমিহেচ্ছসি ॥১৫

তুমি বাহাদেবের ধন হরণ করিয়াছ, কোন্  
 ঐশ্বর্যযুদ্ধে সেই অর্জুন, নকুল বা সহদেবকে তুমি  
 জয় করিয়াছিলে ? ১০

উত্তম বলবান্ ভৌম বা যুধিষ্ঠিরকে কোন্  
 যুদ্ধে জয় করিয়াছ? পূর্বে কোন্ যুদ্ধে তুমি  
 ইন্দ্রপ্রস্থ জয় করিয়াছ ? ১১

হে দৃষ্কার্যকারিন্। সেটাই বা কোন্ যুদ্ধ—  
 যাহাতে জয় করিয়া তুমি একবস্ত্রা রজস্বলা  
 দ্রৌপদীকে সভামধ্যে লইয়া গিয়াছিলে ? ১২

হে সূত। সারার্থী ব্যাক্ত যেমন চন্দনের  
 মূল ছেদন করে, সেইরূপ ধনলোভে ইহাদের  
 ( পাণ্ডবদের ) মহৎ মূলের ( কৃষ্ণ, ব্রহ্ম ও ব্রাহ্মণের )  
 উচ্ছেদ সাধন করা হইয়াছে। ইহাদিগকে যখন  
 কিঙ্কর করিয়াছিলে, তখন বিদুর কি  
 বলিয়াছিলেন ? ১৩

মানুষ সাধ্যমত সহ্য করিতে পারে, কীট  
 পিপীলিকা সহ অজ্ঞাত প্রাণীদেরও সহিষ্ণুতা শক্তি-  
 অমুযায়ী—ইহা আমরা লক্ষ্য করিয়া থাকি।  
 দ্রৌপদীর পীড়ন পাণ্ডবেরা কমা করিতে  
 পারে না। ১৪

বৈরাগ্যকরণো জিহ্মূর্ন নঃ শেবং করিস্বসি ॥১৬  
 নৈম দেবান্ ন গন্ধর্বান্ নাশুরান্ ন চ রাক্ষসান্ ।  
 ভয়াদিহ ন যুধ্যত কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥১৭  
 যং যমেযোহতিসংক্রুদ্ধঃ সংগ্রামে নিপতিষ্যতি ।  
 বৃক্ষং গরুজ্ঞান্ বেগেন বিনিহত্য তমেঘ্যতি ॥১৮  
 ত্বতো বিশিষ্টং বৌর্যেণ ধনুশ্চমরয়াট্ সমম্ ।  
 বাহুদেবসমং যুদ্ধে তং পার্থং কো ন পুঞ্জয়েৎ ॥১৯  
 দেবং দৈবেন যুধ্যত মানুষেণ চ মানুষম্ ।  
 অস্ত্রং হস্ত্রেণ যো হন্যাৎ কোহর্জুর্নেন সমঃ পুমান্ ॥২০  
 পুত্রাদনস্তরং শিষ্য ইতি ধর্মবিদো বিদুঃ ।  
 এতেনাপি নিমিত্তেন প্রিয়ো দ্রৌপদ্য পাণ্ডবঃ ॥২১

অর্জুন ধৃতরাষ্ট্রপুত্রদের ধ্বংসের জগাই প্রোতুত্ব  
 হইয়াছে। এক্ষেত্রে তুমি আবার পণ্ডিত সাজিয়া  
 কথা বলিতে ইচ্ছা করিতেছ। ১৫

শত্রুতার শেষকারী অর্জুন আমাদের অবশিষ্ট  
 রাখিবে না। ১৬

এই কুন্তীপুত্র অর্জুন এক্ষেত্রে দেবতা, অশুর,  
 গন্ধর্ব অথবা রাক্ষসদের সহিতও যুদ্ধ করিতে  
 ভয়ে পরাজুখ হইবে না। ১৭

অতি ক্রুদ্ধ অর্জুন বৃক্ষোপরি গরুড়ের স্থায়  
 যুদ্ধে বাহাদেবের উপর পতিত হইবে, তাহাদিগকে  
 ভত্যা করিয়াই গমন করিবে। ১৮

অর্জুন বীরবে তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ,  
 ধনুকধারণে দেবরাজতুল্য, যুদ্ধে বাহুদেবের সমকক্ষ,  
 সেই অর্জুনকে কে না সম্মান করিবে ? ১৯

যে অর্জুন দৈব অস্ত্র দ্বারা দেবতার সহিত  
 ও মানবীয় অস্ত্র দ্বারা মানুষের সহিত যুদ্ধ করিতে  
 পারে এবং অস্ত্রদ্বারা অস্ত্রকে প্রতিহত করিতে  
 পারে, সেই অর্জুনের সমকক্ষ কোন্ পুরুষ আছে ? ২০

ধর্মজ ব্যক্তিগণ পুত্র ও শিষ্যে পার্থক্য নাই—

যথা স্বমকরোদ্যুতমিস্রপ্রস্থং যথাহরঃ ।

যথানৈষীঃ সভাং কৃষ্ণাং তথা যুধ্যস্ব পাণ্ডবম্ ॥২২

অয়ং তে মাতুলঃ প্রাজঃ ক্ষত্রধর্মস্ত কোবিদঃ ।

দুর্দ্যুতদেবী গাক্ষারঃ শকুনিযুধ্যতামিহ ॥২৩

নাকান্ ক্ৰিপতি গাণ্ডীবং ন কৃতং হাপরং ন চ ।

জলতো নিশিতান্ বাণাংস্তাংস্তান্ ক্ৰিপতি

গাণ্ডীবম্ ॥২৪

ন হি গাণ্ডীবনিযুক্তা গাক্ষপক্ষাঃ স্ততেজনাঃ ।

নাস্ত্রেষবতিষ্ঠন্তে গিরীণামপি দারুণাঃ ॥২৫

অস্তকঃ পবনো যুভ্যস্তথাগ্নির্বড়বামুখঃ ।

ইহা জানেন। এই কারণেও পাণ্ডবগণ জ্বোনের  
প্রিয় ১২১

তুমি যেমন দ্যুতক্রৌড়া করিয়াছ, যেমন  
ইন্দ্রপ্রস্থ হরণ করিয়াছ এবং যেমন দ্রৌপদীকে  
সভামধ্যে আনয়ন করিয়াছ, তেমন পাণ্ডবের সহিত  
যুদ্ধ কর ১২২

এই তোমার প্রাজ মাতুল, ক্ষত্রধর্মের  
পণ্ডিত, কপটদ্যুতক্রৌড়াপরায়ণ গাক্ষাররাজ শকুনি  
এখন যুদ্ধ করুন ১২৩

গাণ্ডীব ত' সভা, জ্বোতা ও হাপর নামক পাশার  
ছক নিক্ষেপ করে না। (দুর্দেবী বা চকও নিক্ষেপ  
করে না।) গাণ্ডীব নিক্ষেপ করে অতিশয় তীক্ষ্ণ ও  
জলন্ত বাণ ১২৪

গাণ্ডীবনিক্ষিপ্ত গৃধ্রপক্ষযুক্ত অতি তীক্ষ্ণ বাণ-

কুর্য়ুরেতে কচিচ্ছেষং ন তু ক্রুদ্ধো বনঞ্জয়ঃ ॥২৬

যথা সভায়াং দ্যুতং তং মাতুলেন সহাকরোঃ ।

তথা যুধ্যস্ব সংগ্রামে সৌবলেন সুরক্ষিতঃ ॥২৭

যুধ্যস্তাং কামতো যোধা নাহং যোৎসে বনঞ্জয়ম্ ।

মৎস্তো হস্তাভিরাষোষ্যো যত্নাগচ্ছন্ পবাং

পদম্ ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি

উত্তরগোত্রহে দ্রৌণিবাক্যং নাম

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫০

গুলি পর্বতকেও বিদারিত করে, তিতরে আটকাইয়া  
থাকে না ১২৫

কৃতান্ত, বায়ু, যুভ্য ও বড়বানল—ইহারাও  
হয়ত' কদাচিৎ শেষ রাখেন, কিন্তু ক্রুদ্ধ অর্জুন  
শেষ রাখে না, নিঃশেষ করিয়া ছাড়ে ১২৬

যেমন তুমি সভামধ্যে মাতুলের সহিত মিলিত  
হইয়া দ্যুতক্রৌড়া করিয়াছিলে, তেমন রণক্ষেত্রেও  
তৎকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া যুদ্ধ কর ১২৭

ইচ্ছা হইলে সৈন্তগণ যুদ্ধ করিতে পারেন,  
আমি অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব না। মৎস্ত-  
রাজ যদি গোষ্ঠে আগমন করেন, তবে তাঁহার  
সহিত আমি নিশ্চয়ই যুদ্ধ করিব ১২৮

শ্রীমদ্রাঘবৈবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব

উত্তরগোত্রহেদ্রসঙ্গে অশ্বখার বাক্যনামক পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৫০

## একোদশোত্তমোঃধ্যায়ঃ ।

[ সৈন্যানাং মধ্যে শাস্তিমৈক্যঞ্চ স্থাপয়িতুং ভীষ্মস্ত প্রযত্নঃ, দুৰ্য্যোধনং রক্ষিতুং যোগেন্ত প্রয়াসচ্চ । ]

ভীষ্ম উবাচ ।

সাধু পশ্যতি বৈ যোগিঃ কৃপাঃ সাধ্বনুপশ্যতি ।  
কর্ণস্ত ক্রোধধর্মেণ কেবলং যোদ্ধুমিচ্ছতি ॥১  
আচার্য্যো নাভিবক্তব্যঃ পুরুষেণ বিজ্ঞানতা ।  
দেশ-কালৌ তু সম্প্রেক্ষ্য যোদ্ধব্যমিতি মে মতিঃ ॥২  
যন্ত সূর্য্যসমাঃ পঞ্চ সপত্নাঃ স্ত্র্যঃ প্রহারিণঃ ।  
কণ্ঠমভ্যুদয়ে তেষাং ন প্রমুছেত পণ্ডিতঃ ॥৩  
স্বার্থে সর্বে বিশ্বহস্তি যেষপি ধর্মবিদো জনাঃ ।  
তস্মাদ্ রাজন্ জীবীম্যেষ বাক্যং তে যদি যোচতে ॥৪  
কর্ণো হি যদচোবৎ ত্বাং তেজঃসঞ্জননায় তৎ ।

### একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ সৈন্যগণের মধ্যে একতা ও শাস্তিরক্ষায় ভীষ্মের  
প্রযত্ন ও যোগকর্তৃক দুৰ্য্যোধনকে রক্ষা  
করিবার প্রয়াস । ]

ভীষ্ম বলিলেন,—অশ্বখামার দৃষ্টি উত্তম,  
কৃপেরও উত্তম দৃষ্টি। কর্ণ ক্রোধধর্ম অবলম্বন  
করিয়া কেবল যুদ্ধ করিতে চায় ॥১

বিজ্ঞ ব্যক্তির আচার্য্যের নিন্দা করা অনুচিত  
এবং দেশ কাল বিচার করিয়াই যুদ্ধ করা  
উচিত, ইহা আমার মনে হয় ॥২

বাহার সূর্য্যতুল্য তেজস্বী সংগ্রামপটু পাঁচ  
পাঁচটি শত্রু, তাহাদের অভ্যুত্থানে পণ্ডিত ব্যক্তিও  
বিমূঢ় হইয়া পড়েন ॥৩

স্বার্থের ক্ষেত্রে সকলেই বিমূঢ় হইয়া পড়েন  
—বাহার ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি তাঁহারও। অতএব  
হে রাজন্। যদি আমার বাক্য তোমার কটিকর  
হয়, আমি বলিতেছি যে, কর্ণ তোমাকে বাহা  
বলিয়াছে, তাহা উত্তেজিত করিবার জন্যই, নিন্দা

আচার্য্যপুত্রঃ ক্ষমতাং মহৎ কার্য্যমুপস্থিতম্ ॥৫

নাশং কালো বিরোধস্ত কৌন্তেয়ে সমুপস্থিতে ।

ক্ষমন্তব্যং ভবতা সর্বমাচার্য্যেণ কৃপেণ চ ॥৬

ভবতাং হি কৃতান্ত্রং যথাদিত্যে প্রভা তথা ।

যথা চন্দ্রমসৌ লক্ষ্মীঃ সর্বথা নাপকৃষ্যতে ॥৭

এবং ভবন্ত জ্ঞান্যং জ্ঞান্যঞ্চ প্রতিষ্ঠিতম্ ।

চত্বার একতো বেদাঃ ক্ষাত্রমেকত্র দৃশ্যতে ॥৮

নৈতৎ সমস্তমুভয়ং কস্মিন্শ্চিদনুশুশ্রাম ।

অন্যত্র ভারতাচার্য্য্যং সম্পূত্রাদিতি মে মতিঃ ॥৯

করিবার জন্য নহে। আচার্য্যপুত্র তাহা ক্ষমা  
করুন ॥৫-৬

শত্রুতর কর্তব্য উপস্থিত হইয়াছে। অজ্ঞান  
যখন উপস্থিত হইয়াছে, তখন ইহা বিরোধের সময়  
নহে। আপনাকে সমস্ত ক্ষমা করিতে হইবে।  
কৃপ এবং আচার্য্যকেও সমস্ত ক্ষমা করিতে  
হইবে ॥৬

সূর্য্যে প্রভা এবং চন্দ্রে শোভা যেমন সর্বথা  
বিস্তারিত থাকে—কখনও অস্বচ্ছ থাকেনা; সেইরূপ  
আপনাদের মধ্যে অজ্ঞপারদর্শিতা সর্বপ্রকারেই  
বিস্তারিত ও অক্ষুণ্ণ আছে ॥৭

এইরূপে আপনাদের মধ্যে জ্ঞান্য এবং  
জ্ঞান্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া আছে। একদিকে  
চারিটি বেদ এবং অন্যদিকে ক্ষাত্রভেদ একত্রে দৃষ্ট  
হইতেছে ॥৮

পুত্রের সহিত ভারতাচার্য্য যোগ ব্যতীত অন্য  
কাহারও মধ্যে এতদূত্বের এবং প্রাচীন  
ইতিহাস, পুরাণ ও উপনিষৎসমূহের সমাবেশের  
কথা শুনি নাই—ইহাই আমার মনে হয় ॥৯

বেদান্তাশ্চ পুরাণানি ইতিহাসং পুরাতনম্ ।  
জামদগ্ন্যযুতে রাজন্ কো দ্রোণাদধিকো ভবেৎ ॥১০  
ব্রহ্মাজ্ঞং চৈব বেদাশ্চ নৈতদশ্রুতং দৃশ্রুতে ।  
আচার্য্যপুত্রঃ ক্ষমতাং নায়ং কালো বিভেদনে ॥১১  
সৰ্বে সংহত্য যুধ্যামঃ পাকশাসনিমাগতম্ ॥১২  
বলশ্চ ব্যসনানীহ যানু্যক্তানি মনৌষিতিঃ ।  
যুধ্যো ভেদো হি তেমাং তু পাপিষ্ঠো বিচুমাং

মতঃ ॥১৩

অশ্বখামোবাচ ।

নৈব ত্র্যয্যমিহং বাচ্যমস্মাকং পুরুষৰ্ভভ ।  
কিং তু রোষপরীতেন গুরুণা ভাষিতা গুণাঃ ॥১৪  
শত্রোরপি গুণা গ্রাহ্যা দোষা বাচ্যা গুরোরপি ।  
সৰ্বথা সৰ্বযত্নেন পুত্রে শিষ্যে হিতং বদেৎ ॥১৫

রাজন্ হৃষ্যোধন ! পরশুরাম ভিন্ন অশ্ব  
কোন্ ব্যক্তি দ্রোণাপেক্ষায় জ্যেষ্ঠ হইবেন ॥১০

ব্রহ্মাজ্ঞ এবং বেদসমূহ—ইহা অশ্রুত দৃষ্ট  
হয় না । আচার্য্যপুত্র ! ক্ষমা করুন, ইহা  
অমৈক্যের সময় নহে । আমরা সকলে সম্মিলিত  
হইয়া সমাগত ইন্দ্রপুত্র অর্জুনের সহিত যুদ্ধ  
করিব ॥১১-১২

মনৌষিগণ সৈন্তের যে সমস্ত ব্যসন অর্থাৎ  
বিমাশকর বিপদের কথা বলিয়াছেন, তাহাদের  
মধ্যে পারস্পরিক অনৈক্যই প্রধান এবং  
সর্বাপেক্ষা ক্ষতিকর বলিয়া পণ্ডিতগণ মনে  
করেন ॥১৩

অশ্বখামা বলিলেন,—হে পুরুষজ্যেষ্ঠ ! আমার এই  
ত্র্যয়োচিত বাক্যকে নিন্দনীয় বলা উচিত নহে ;  
কিন্তু (কপট দাত্তজীড়ায়) জেদ হইয়াই আমার  
পিতৃদেব অর্জুনের গুণের কথা বলিয়াছেন ॥১৪

হৃষ্যোধন উবাচ ।

আচার্য্য এব ক্ষমতাং শান্তিরত্নে বিধীয়তাম্ ।  
অভিগম্যানে তু গুরৌ তদ্ বৃত্তং রোষকারিতম্ ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো হৃষ্যোধনো দ্রোণং ক্ষময়ামাস ভারত ।  
সহ কর্ণেন ভগ্নেণ কৃপেণ চ মহাক্ষম ॥১৭

দ্রোণ উবাচ ।

যদেতৎ প্রথমং বাক্যং ভীষ্মঃ শাস্তনবোহব্রবীৎ ।  
তেনৈবাহং প্রসমো বৈ নীতিরত্নে বিধীয়তাম্ ॥১৮  
যথা হৃষ্যোধনং পার্থো নোপসর্পতি সঙ্গরে ।  
সাহসাদ্ যদি বা মোহাৎ তথা নীতিবিধীয়তাম্ ॥১৯  
বনবাসে হনিবৃন্তে দর্শয়েম ধনঞ্জয়ঃ ।  
ধনং চালতমানোহত্র নাগ তৎ ক্ষন্তুমর্হতি ॥২০

শক্ররও গুণ গ্রহণ করিতে হয় এবং গুরুরও  
দোষ থাকিলে তাহা বলিতে হয় । পুত্র ও  
শিষ্যকে সর্বপ্রকারে সর্বপ্রযত্নে হিতকর উপদেশ  
দিতে হয় ॥১৩

হৃষ্যোধন বলিলেন,—আচার্য্যই ক্ষমা করুন  
এবং ইহার শাস্তি বিধান করুন । গুরুদেব যদি  
ভিন্নমত না হয়, তাহা হইলেই সেই কার্য্য ক্রোধই  
করাইয়াছে (বলিয়া বুঝা যাইবে) ॥১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতনন্দন  
জনমেজয় । তারপর হৃষ্যোধন কর্ণ, ভীষ্ম ও মহাক্ষা  
কৃপের সহিত দ্রোণের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করিলেন ॥১৭

দ্রোণ বলিলেন,—শান্তনুজন্ম ভীষ্মই প্রথমে  
এ কথা বলিয়াছেন এবং তাহাতেই আমি প্রসন্ন  
হইরাছি । এখন এবিষয়ে নীতি স্থির করুন ॥১৮

সাহস করিয়াই ইউক বা ভ্রমবশেই ইউক,  
যাহাতে অর্জুন যুদ্ধে হৃষ্যোধনের নিকটে উপস্থিত

যথা নারং সমায়ুজ্যাদ্ ধাতুর্ভাষ্ট্রান্ কথকন ।  
ন চ সেনাঃ পরাজয়াদ্ তথা নীতিবিশীর্ণতাম্ ॥২১  
উক্তং দুর্যোধনেনাপি পুরাতাদ্ বাক্যমীদৃশম্ ।  
ভদ্রনুশ্রুত্যা গান্ধেয় যথাবদ্ বক্তুমর্হসি ॥২২

না হয়, সেইরূপ নীতি বিধান করুন ।১১

বনবাস সমাপ্ত না হইলে অর্জুন দেখা দিবে  
না এবং এখানে ধনলাভ না করিয়া এক্ষণে তাহা  
( গোধনহরণ ) ক্রমা করিতে পারিবে না ।২০

যাহাতে অর্জুন কোনপ্রকারেই ধৃতরাষ্ট্রের  
পুত্রগণের সহিত সংযুক্ত না হয় এবং সেনাগুলিকেও

ইতি ঐমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈরাগিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
উত্তরপোগ্রহে জ্ঞোণবাক্যে  
একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫১

পরাজিত করিতে না পারে, সেইরূপ নীতি স্থির  
করুন ।২১

দুর্যোধনও পূর্বে এইরূপ কথা বলিয়াছে।  
ভীষ্মদেব! আপনি দুর্যোধনের সেই কথা স্মরণ  
করিয়া যথাযথ বলিতে পারেন ।২২

ঐমহাবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বদ্ব্যন্তর্গত গোহরণপর্ব  
উত্তর-পোগ্রহপ্রসঙ্গে জ্ঞোণবাক্যে একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবান সমাপ্ত ॥৫

## দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীষ্মস্ত স্মৃতিঃ । ]

ভীষ্ম উবাচ ।

কলাঃ কাষ্ঠাশ্চ যুক্ত্যন্তে মুহূর্তাশ্চ দিনানি চ ।  
অৰ্ধমাসাশ্চ মাসাশ্চ নক্ষত্রানি গ্রহান্তথা ॥১  
ঋতবশ্চাপি যুক্ত্যন্তে তথা সংবৎসরা অপি ।  
এবং কালবিভাগেন কালচক্রং প্রবর্ততে ॥২  
তেবাং কালান্তিরেকেন জ্যোতিষাঞ্চ ব্যতিক্রমাৎ ।  
পঞ্চমে পঞ্চমে বর্ষে দ্বৌ মাসাবুপজায়তে ॥৩

## দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ ভীষ্মের স্মৃতিঃ । ]

ভীষ্ম বলিলেন,—কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত, দিবস,  
পক্ষ, মাস, গ্রহ, নক্ষত্র—ইহারা সংযুক্ত হইয়া  
থাকে ।১

ঋতু, সংবৎসর—ইহারাও পরস্পর সংযুক্ত হয় ।  
এইভাবে কাল বিভাগপূর্বক কালচক্র আবর্তিত

এবামত্যধিকা মাসাঃ পঞ্চ চ দ্বাদশ কপাঃ ।  
ত্রয়োদশানাং বর্ষণামিতি মে বর্ততে মতিঃ ॥৪  
সর্বং যথাবচ্চরিতং যদ্ যদেতিঃ প্রতিশ্রুতম্ ।  
এবমেতন্ ধ্রুবং জ্ঞাত্বা ততো বীতংহরাগতঃ ॥৫

সর্বৈ চৈব মহাত্মানঃ সর্বৈ ধর্মার্থকোষিণাঃ ।  
যেবাং যুধিষ্ঠিরো রাজা কশ্যাপ্ ধর্মহপরাদ্ধনুযুঃ ॥৬

হইয়া থাকে ।২

গ্রহগতির ব্যতিক্রমবশতঃ তাহাদের কাল  
অতিরিক্ত হইয়া গিয়া প্রতি পাঁচ বৎসরে দুইমাস  
করিয়া উপজাত ( সঞ্চিত ) হয় ।৩

পাণ্ডবগণের ত্রয়োদশ বৎসরের মধ্যে ঐভাবে  
পাঁচমাস বারদিন অধিক সংযুক্ত হইয়াছে—ইহা  
আমার মনে হয় ।৪

অলুকাশ্চৈব কোন্তেয়াঃ কৃতবস্তৃশ্চ দুষ্করম্ ।  
ন চাপি কেবলঃ রাজ্যমিচ্ছ্যুস্তেহমুপায়তঃ ॥৭  
তদৈব তে হি বিক্রাস্তমৌষুঃ কোরবনন্দনাঃ ।  
ধর্মপাশনিবন্ধাস্ত ন চেলুঃ ক্ষত্রিয়ত্বতঃ ॥৮  
যচ্চানুত ইতি খ্যায়াদ্ যঃ স গচ্ছৎ পরাততম্ ।  
বৃণুধর্মবরণং পার্থা নানুতত্বং কথঞ্চন ॥৯  
প্রাপ্তকালে তু প্রাপ্তব্যং নোৎসৃজ্যেয়ূর্নরধ্বতাঃ ।  
অপি বজ্রভূতা গুপ্তা তথাবীৰ্যা হি পাণ্ডবাঃ ॥১০  
প্রতিযুধ্যেম সমরে সর্বশাস্ত্রভূতাং বরম্ ।  
তস্মাদ্ বদত্রে কল্যাণং লোকে সন্তিরমুষ্ঠিতম্ ॥  
তৎ সংবিধীয়তাং শীঘ্রং  
না বো হুর্ধ্বোহিত্যাগাৎ পরম্ ॥১১

ইহারা বাহা বাহা প্রতিশ্রুতি করিয়াছিল, সমস্তই যথাবধভাবে পালন করিয়াছে। ইহা বে এইরূপ তাহা নিশ্চিত জানিয়া তারপর অর্জুন আগমন করিয়াছে। ৫

তাহারা সকলেই মহৎ, সকলেই ধর্ম ও অর্থ অভিভূত। যুধিষ্ঠির বাহাদের রাজা (নেতা), তাহারা ধর্মে অপরাধী হইবে কেন ৬

পাণ্ডবগণ লুপ্ত নহে। তাহারা তপশ্চরণাদি দুষ্কর-কার্য্য করিয়াছে। তাহারা অসহুপায়ে কেবল রাজ্য কামনা করিবে না। ৭

হে কোরবনন্দনগণ। তখনই তাহারা বিক্রম প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল, কিন্তু ধর্ম-পাশে বদ্ধ হইয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম হইতে বিচ্যুত হয় নাই। ৮

যে সত্যচ্যুত বলিয়া খ্যাত হইবে, সে পরাততব প্রাপ্ত হইবে। পাণ্ডবগণ বরং মরণ বরণ করিবে, কিন্তু কোনপ্রকারেই সত্যচ্যুত হইবে না। ৯

পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ এইরূপ বীৰ্য্যবান্

ন হি পশ্যামি সংগ্রামে কদাচিদপি কোরব ।  
একান্তনিদ্ধিং রাজেন্দ্র সম্প্রাপ্তশ্চ বনজয়ঃ ॥১২  
সম্প্রবৃতে তু সংগ্রামে ভাবাতাবৌ জয়াজয়ৌ ।  
অবশ্যমেকং স্পৃশতো দৃষ্টমেতদসংশয়ম্ ॥১৩  
তস্মাদ্ যুদ্ধোচিতং কর্ম কর্ম বা ধর্মংহিতম্ ।  
ক্রিয়তামাশু রাজেন্দ্র সম্প্রাপ্তশ্চ বনজয়ঃ ॥১৪  
( একোহপি সমরে পার্থঃ পৃথিবীং নির্দেহেজ্জরৈঃ ।  
ভ্রাতৃভিঃ সহিতস্তাত কিং পুনঃ কোরবান্ বণে ॥  
তস্মাৎ সন্ধিং কুরুশ্রেষ্ঠ কুরুষ যদি মন্যসে । )  
দুর্যোধন উবাচ ।

নাহং রাজ্যং প্রদাস্ত্যামি পাণ্ডবানাং পিতামহ ।  
যুদ্ধোপচারিকং যৎ তু তচ্ছীঘ্রং প্রবিধীয়তাম্ ॥১৫

যে, সময় উপস্থিত হইলে বাহা প্রাপ্য তাহা ইন্দ্রকর্তৃক রক্ষিত হইলেও পরিত্যাগ করিবে না। ১০

সংগ্রামে আমরা সমস্ত শস্ত্রধারীদিগের শ্রেষ্ঠ অর্জুনের বিপক্ষে যুদ্ধ করিব, সুতরাং একেত্রে বাহা কল্যাণকর হয় এবং জগতে সন্ধানগণ বাহা করিয়া গিয়াছেন, তাহা সত্বর বিধান কর। তোমাদের অর্থ পরহস্তগত না হউক। ১১

হে রাজশ্রেষ্ঠ কোরব। আমি যুদ্ধে কখনও জয়লাভ নিশ্চিত মনে করি না, অথচ অর্জুন উপস্থিত হইয়াছে। ১২

যুদ্ধ আরম্ভ হইলে জীবন-মৃত্যু, জয়-পরাজয় অবশ্যই একপক্ষকে আশ্রয় করে—ইহা নিঃসংশয়ে দেখা গিয়াছে। ১৩

সুতরাং হে রাজশ্রেষ্ঠ। যুদ্ধোচিত কার্য্য অথবা ধর্মসঙ্গত কার্য্য বাহা হয় সত্বর কর। অর্জুন আসিয়া পড়িল। ১৪

( সমরে অর্জুন একাকীই শরজালে পৃথিবী

ভীষ্ম উবাচ ।

অত্র যা মামিকা বুদ্ধিঃ শ্রেয়তাং যদি বোচতে ।  
সর্বথা হি ময়া শ্রেয়ো বক্তব্যং কুরুনন্দন ॥১৬  
কিপ্রং বলচতুৰ্থাগং গৃহ্য গচ্ছ পুরং প্রীত ।  
ততোহপৰশ্চতুৰ্থাগো গাঃ সমাদায় গচ্ছতু ॥১৭  
বয়ং চার্ধেন সৈন্যস্ত প্রতিযোন্তাম পাণ্ডবম্ ।  
অহং দ্রোণশ্চ কর্ণশ্চ অশ্বখামা কৃপস্তথা ।  
প্রতিযোন্তাম বীতহুমাগতং কৃতনিশ্চয়ম্ ॥১৮  
মৎস্তাং বা পুনঃপ্রায়াতমাগতং বা শতক্রতুম্ ।  
অহমাবারয়িষ্যামি বৈলেব মকরালয়ম্ ॥১৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তদ্বাক্যং শ্রুত্ব তেবাং ভীষ্মেণোক্তং মহাত্মনা ।

দক্ষ করিয়া ফেলিতে পারে, কৌরবগণ ত' তুচ্ছ ;  
আর সংগ্রামে ভ্রাতৃবর্গের সহিত মিলিত হইলে ত'  
কথাই নাই। অতএব হে কৌরবশ্রেষ্ঠ ! যদি  
ইচ্ছা হয় তবে সন্ধি করিয়া ফেল । )

দুর্যোধন বলিলেন,—হে পিতামহ ! আমি  
পাণ্ডবদিগকে রাজ্য প্রদান করিব না। যুদ্ধের  
জন্ত যাহা কর্তব্য, তাহা সফর করুন । ১৫

ভীষ্ম বলিলেন,—এ বিষয়ে আমার যাহা মনে  
হয়, তাহা যদি তোমার ভাল লাগে শ্রবণ কর ।  
হে কুরুনন্দন ! সর্বপ্রকারে যাহা মঙ্গলকর, তাহাই  
আমার বলা উচিত । ১৬

শীঘ্র সৈন্যের এক চতুর্থাংশ লইয়া তুমি  
রাজধানীর দিকে গমন কর। তারপর অপর  
এক চতুর্থাংশ গোধনগুলি লইয়া গমন করক । ১৭

আর আমরা অর্ধেক সৈন্য লইয়া অর্জুনের  
সহিত যুদ্ধ করিব। আমি, দ্রোণ, কর্ণ, অশ্বখামা,  
কৃপাচার্য—আমরা যুদ্ধের জন্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া  
সমাগত অর্জুনের বিপক্ষে যুদ্ধ করিব । ১৮

তথা হি কৃতবান্ রাজা কৌরবাণামনন্তরম্ ॥২০

ভীষ্মঃ প্রস্থাপ্য রাজানং গোধনং তদনন্তরম্ ।  
সেনামুখ্যান্ ব্যবস্থাপ্য ব্যুহিতং সম্প্রচক্রমে ॥২১

ভীষ্ম উবাচ ।

আচার্য্য মধ্যে তিষ্ঠ ত্বমশ্বখামা তু সব্যতঃ ।  
কৃপঃ শারদ্বতো ধীমান্ পার্থঃ রক্ষতু দক্ষিণম্ ॥২২  
অত্রতঃ সূতপুত্রস্ত কর্ণস্তিষ্ঠতু দংশিতঃ ।  
অহং সর্বস্ত সৈন্যস্ত পশ্চাৎ স্থাস্তামি পালয়ন্ ॥২৩  
( সর্বে মহারথাঃ শূরা মহেষ্বাসা মহাবলাঃ ।  
যুধ্যস্ত পাণ্ডবশ্রেষ্ঠমাগতং যত্নতো যুধি ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অভেত্বং সর্বসৈন্যানাং ব্যাহ ব্যাহং কুরুতমঃ ।  
বজ্রগর্ভং জ্রীহিমুখমর্ষচক্রাস্তমশূলম্ ॥

অথবা যদি মন্তরাজই আগত হইয়া থাকে  
কিংবা ইন্দ্রও যদি আসিয়া থাকেন, বেলা যেমন  
সমুজ্জের প্রতিরোধ করে, আমি সেইরূপ তাহার  
প্রতিরোধ করিব । ১৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহামতি ভীষ্মের কথিত  
সেই বাক্য তাহাদের ক্রটিকর হইল। অবিলম্বে  
কৌরবরাজ দুর্যোধন সেইরূপই করিলেন । ২০

ভীষ্ম রাজাকে পাঠাইয়া দিয়া এবং তাহার  
পশ্চাতে গোধনগুলিকেও পাঠাইয়া দিয়া প্রধান  
প্রধান সৈন্যদিগকে বিশেষভাবে অবস্থাপিত করিয়া  
ব্যূহ রচনা করিতে আরম্ভ করিলেন । ২১

ভীষ্ম বলিলেন,—আচার্য্য ! আপনি মধ্যভাগে  
অবস্থান করক এবং অশ্বখামা বামভাগে থাকুন।  
শরদ্বানের পুত্র বৃদ্ধমান্ কৃপ দক্ষিণভাগ রক্ষা  
করুন । ২২

সূতপুত্র কর্ণ সুসজ্জিত হইয়া সম্মুখভাগে  
অবস্থান করক। আমি সমস্ত সৈন্যের পশ্চাদ্ভাগ  
রক্ষা করিয়া অবস্থান করিব । ২৩

তস্ত ব্যূহস্ত পশ্চাৰ্ধে ভীষ্মপাশোদ্ধতায়ুধঃ ।  
সৌবর্ণং তালমুক্তিত্য রথে তিষ্ঠন্নশোভত ॥ )  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াঃ

বৈয়াক্ষিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
উত্তরগোত্রহে ভীষ্মসৈন্যব্যূহে  
ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫২

( আপনারা বীর, মহাবলশালী, মহা ধনুর্ধর  
এবং মহারথ । সকলে যুদ্ধে সমাগত পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ  
অৰ্জুনের সহিত সময়ে যুদ্ধ করুন ।

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সমস্ত সৈন্যের হৃৎকৃত,  
প্রান্তভাগে অর্ধচক্রাকৃতি, ব্রীহিযুধনামক বজ্রগর্ভ

ব্যূহ রচনা করিয়া কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্মদেব সেই ব্যূহের  
পশ্চাদ্ভাগে উদ্ধতায়ুধ হইয়া রথোপরি সুবর্ণময়  
তালতরু উত্তোলন পূর্বক অবস্থান করত শোভা  
পাইতে লাগিলেন । )

শ্রীমদ্রবিশি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোক্তগত গোহরণপর্বের  
উত্তরগোত্রহপ্রসঙ্গে ভীষ্মের সৈন্যব্যূহরচনায় ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবধি সমাপ্ত ॥৫২

### ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ হৃষ্যোধনস্ত সৈন্যাত্মাক্রম্যর্জুনেন বিরাটগোধনস্ত প্রত্যাহ্বয়নম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তথা ব্যূহেনীকেষু কোরবেয়েষু ভারত ।  
উপায়াদর্জুনস্তূর্ণং রথঘোষণে নাদয়ন্ ॥১  
দদৃশুস্তে ধ্বজাগ্রং বৈ শুশ্রুবুশ্চ মহাস্বনম্ ।  
দোধুয়মানস্ত ভৃশং পাণ্ডাবস্ত চ নিঃস্বনম্ ॥২  
ততস্ত সর্বমালোক্য দ্রোণো বচনমব্রবীৎ ।  
মহারথমশ্রুপ্রাপ্তং দৃষ্ট্ৱ গাণ্ডীবধারিনম্ ॥৩

দ্রোণ উবাচ ।

এতদ্ ধ্বজাগ্রং পার্শ্বস্ত দূরতঃ সম্প্রকাশতে ।  
এষ ঘোষঃ স রথজ্ঞো বোরবীতি চ বানরঃ ॥৪  
এষ তিষ্ঠন্ রথশ্রেষ্ঠে রথে চ রথিনাং বরঃ ।  
উৎকথতি ধনুঃশ্রেষ্ঠঃ গাণ্ডীবমশনিম্বনম্ ॥৫  
ইমৌ চ বাণৌ সহিতৌ পাদয়োর্মৈ ব্যবস্থিতৌ ।  
অপরৌ চাপ্যতিক্রান্তৌ কণৌ সংস্পৃশ্য মে শরৌ ॥৬

### ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ হৃষ্যোধনের সেনার উপর আক্রমণ করিয়া  
অর্জুনকর্তৃক বিরাটের গোধন প্রত্যাহ্বয়ন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতনন্দন  
জনমেজয় । কোরবদিগের সৈন্যগণ সেইভাবে  
ব্যূহ রচনাপূর্বক অবস্থান করিলে অর্জুন রথ-  
ঘোষে বিনাদিত করিয়া ক্রতবেগে উপস্থিত  
হইলেন ।

অবণ করিল, পুনঃপুনঃ অতিশয় বিকম্পিত  
গাণ্ডীবের শব্দও অবণ করিল ।

ভারপর সমস্ত দেখিয়া এবং মহারথ  
গাণ্ডীবধা অর্জুন উপস্থিত বুঝিয়া দ্রোণ এই কথা  
বলিলেন ।

দ্রোণ বলিলেন,—ইহা অর্জুনেরই ধ্বজাগ্র-  
ভাগ দূর হইতে প্রকাশিত হইতেছে । এই  
সেই রথনির্বোধ, ধ্বজস্থিত ঐ বানরও ভীষণ গর্জন  
করিতেছে ।

সৈন্যগণ ধ্বজাগ্র দর্শন করিল এবং মহাশব্দ



নিরুদ্য হি বনে বাসং কৃত্বা কর্ম্মতিমানুষম্ ।  
অভিবাদয়তে পার্থঃ স্রোত্রে চ পরিপৃচ্ছতি ॥৭  
চিরদৃষ্টোহরমস্ম্যতিঃ প্রজ্ঞাবান্ বান্ধবপ্রিয়ঃ ।  
অতীবজ্জলিতো লক্ষ্ম্য পাণ্ডুপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥৮  
রথী শরী চারুভলী নিবদী

শখী পতাকী কবচী কিরীটী ।

খড়গী চ বশী চ বিভাতি পার্থঃ

শিখী বৃত্তঃ স্রুগতিরিবাজ্যনিত্তঃ ॥৯

বৈশাম্পায়ন উবাচ ।

(ভবদূরমুপারাস্তং দৃষ্ট, পাণ্ডবমর্জুনম্ ।  
নারয়ঃ প্রেক্ষিতুং শেকুতপস্তং হি যথা রবিম্ ॥  
স তং দৃষ্ট, রথানীকং পার্থঃ সারথিমব্রুবৎ ।)

রথিপ্রবর অর্জুন উত্তম রথে অবস্থান করিয়া  
বজ্রতুল্য নির্ঘোষসমধিত ধনুঃশ্রেষ্ঠ গাভীবকে আকর্ষণ  
করিতেছে ।

এই ছুইটি বাণ সম্মিলিত হইয়া আমার  
পদদ্বয়ে পতিত হইল । আর ছুইটি বাণ আমার  
কর্ণদ্বয় স্পর্শ করিয়া অতিক্রান্ত হইল ।

বনবাসে নির্বাসন সমাপ্ত করিয়া এবং  
অমাবসিক কার্য্য করিয়া অর্জুন অভিবাদন  
করিতেছে এবং কর্ণে (কুশল) প্রশ্ন করি-  
তেছে ।

অতিশয় শোভার সমুজ্জল প্রজ্ঞাবান্ বজ্র-  
বৎসল এই পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে আমি বহুকাল পরে  
দেখিলাম ।

উত্তম হস্তাবরণ, কবচ, কিরীট, শখ, খড়্গ,  
ধনুক, বাণ ও তুণধারণকারী, রথারোহী, পতাকা-  
সমধিত এই অর্জুন জুহু প্রভৃতি স্রুগ-  
পরিবৃত্ত যুতাহত অগ্নির স্তায় প্রদীপ্ত  
হইতেছে ।

অর্জুন উবাচ ।

ইযুপাতে চ সেনায়া হরান্ সংবদ্ধ সারথিঃ ।  
বাবৎ সন্নীকৈ সৈন্তৈঃ স্মিন্ কানৌ কুরুকুলাধমঃ ॥১০  
সর্বানৈতাননানৃত্য দৃষ্ট, তমতিমানিনম্ ।  
তস্ত মূগ্ধি পতিষ্যামি তত এতে পরাজিতাঃ ॥১১  
এব ব্যবহ্রিতো দ্রোণো দ্রৌণিষ্ঠ তদনন্তরম্ ।  
ভীষ্মঃ কৃপাশ্চ কর্ণশ্চ মহেষ্ণাসাঃ সমাগতাঃ ॥১২  
রাজানং নাত্র পশ্যামি গাঃ সমাদার গচ্ছতি ।  
দক্ষিণং মার্গমাস্রায় শকৈ জীবপরায়ণঃ ॥১৩  
উৎসৃজৈতদ্ রথানীকং গচ্ছ যত্র সুর্যোধনঃ ।  
তত্রৈব যোৎসে বৈরাটে নাপ্তি যুদ্ধং নিরামিষম্ ।  
তং জিহ্বা বিনিবর্তিষ্যে গাঃ সমাদার বৈ পুনঃ ॥১৪

(বৈশাম্পায়ন বলিলেন,—অলঙ্ঘ্য সুর্যোধর  
স্তায় সেই পাণ্ডুপুত্র অর্জুনকে অনুরে আসিতে  
দেখিয়া শত্রুগণ তাঁহার দিকে তাকাইতে পারিল  
না । সেই রথারূঢ় সৈন্তবৃন্দকে সম্মুখে দেখিয়া অর্জুন  
সারথিকে বলিলেন,— )

অর্জুন বলিলেন,—সারথি, তুমি সৈন্ত-  
গণের শরণতনের প্রান্তসীমায় অশগুলিকে  
সংযত কর, যতক্ষণ আমি নিরীক্ষণ করি,  
এই সৈন্তবর্ষে কুরুকুলাধম সুর্যোধন কোথায়  
আছে ?

এই সমস্ত সৈন্তকে পরিত্যাগ করিয়া সেই  
অতি গর্বিত সুর্যোধনকে দেখিয়া তাঁহার মস্তকের  
উপরেই পতিত হইব, তাহা হইলেই ইহারা  
পরাজিত হইবে ।

এই যোণাচার্য্য অবস্থান করিতেছেন, তাঁহার  
পরে অশ্বখারী, মহাধনুর্ধর ভীষ্ম, কৃপ, কর্ণ  
সকলেই সম্মিলিত হইয়া আছেন ।

রাজা সুর্যোধনকে ত' এখানে দেখিতেছি না,  
সম্ভবতঃ সে জীবন রক্ষার জন্য পোষন লইয়া

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তঃ স বৈরাটির্হয়ান্ সংযম্য যত্নতঃ ।  
নিষম্য চ ততো বশ্যীন্ যত্র তে কুরুপুঙ্গবাঃ ।  
অচোদয়ৎ ততো বাহান্ যত্র দুৰ্য্যোধনো পতঃ ॥১৫  
উৎসৃজ্য রথবংশং তু প্রয়াতে শ্বেতবাহনে ।  
অতিপ্রায়ং বিদিত্বা চ কৃপো বচনমব্রবীৎ ॥১৬  
নৈবোহস্তুরেণ রাজানং বীভৎসুঃ শ্বাতুর্মিচ্ছতি ।  
তস্ত পাকিং প্রহীয়াশ্চো জবেনাভিপ্রয়াস্ততঃ ॥১৭  
ন হেনমতিসংক্রুদ্ধমেকো যুধ্যত সংযুগে ।  
অন্তো দেবাঃ সহস্রাক্ষাঃ কৃষ্ণাদ্ বা দেবকীহুতাঃ ॥  
আচাৰ্য্যাক্ষ সপুত্রাদ্ বা তারজাজাম্হারথাৎ ॥১৮  
কিং নো গাবঃ করিস্থস্তি ধনং বা বিপুলং তথা ।

দক্ষিণ পথ দিয়া পলায়ন করিতেছে ।১০

হে বিরাটনন্দন । এই রথবৃন্দ পরিত্যাগ কর ।  
দুৰ্য্যোধন যেখানে আছে, সেইখানে চল । সেখানেই  
যুদ্ধ করিব, যুদ্ধ নিরামিষ হয় না । তাহাকে  
জয় করিয়া গোধন লইয়া পুনরায় প্রত্যাবর্তন  
করিব ।১৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিরাটপুত্র উত্তর এইরূপ  
আদিষ্ট হইয়া সেই কুরুপ্রবীরগণ যেখানে ছিলেন  
সেইস্থানে অশ্বগুলিকে সময়ে সংযত করিয়া  
তারপর রক্ষুগুলি নিয়মিত করত দুৰ্য্যোধন  
যেদিকে গিয়াছে, অশ্বগুলিকে সেইদিকে চালনা  
করিল ।১৫

অৰ্জুন রথী সৈন্তগণকে পরিত্যাগ পূর্বক গ্রহান  
করিলে অতিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া কৃপাচাৰ্য্য  
বলিলেন ।১৬

এই অৰ্জুন দুৰ্য্যোধনকে ছাড়িয়া থাকিতে  
ইচ্ছা করিতেছে না । আমরা বেগে প্রস্থানোত্তত  
সেই অৰ্জুনের পশ্চাদ্ ভাগে গমন করিব ।১৭

দুৰ্য্যোধনঃ পার্শ্বভলে পুরা নৌরিব মজ্জতি ॥১৯  
তথৈব গচ্ছা বিভৎসুর্নাম বিপ্রাব্য চাক্ষনঃ ।  
শলতৈরিব তাং সেনাং শরৈঃ শীঘ্রমবাকিরৎ ॥২০

কীর্যমাণাঃ শরৌঘৈস্ত যোধ্যন্তে পার্শ্বচোদিতৈঃ ।  
নাপশ্যম্যাবুতাং ভূমিং নাস্তরিক্ষক পত্নিত্তিঃ ॥২১  
তেষামাপততাং যুদ্ধে নাপবানেহতবশ্যত্বিত্তিঃ ।  
শীঘ্রম্বেব পার্শ্বস্ত পূজয়ন্তি স্য চেতসা ॥২২

ততঃ শম্ভুঃ প্রদধৌ স দ্বিবতাং লোমহর্ষণম্ ।  
বিস্ফার্য্য চ ধনুঃশ্রেষ্ঠং ধ্বজে ভূতান্চচোদয়ৎ ॥২৩  
তস্ত শম্ভস্ত শম্ভেন রথেনমিস্বনেন চ ।  
পাণ্ডীবস্ত চ যোযেণ পৃথিবী সমকম্পত ॥২৪

দেবরাজ ইন্দ্র, দেবকীপুত্র অীক, সপুত্র মহারথ  
দ্রোণাচাৰ্য্য ভিন্ন অন্ত কেহ রণক্ষেত্রে অতিক্রুদ্ধ  
অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবে না ।১৮

গরুড়লি অথবা বিপুল ধনরাশি আমাদের  
কি করিবে ? দুৰ্য্যোধন অৰ্জুন-সলিলে নৌকার  
জায় ডুবিয়া বাইবে ।১৯

অৰ্জুন সেই ভাবে গমন করিয়া নিজের নাম  
অবণ করাইয়া পতনের জায় শরজালে শীঘ্রই  
সেই সেনাকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ।২০

অৰ্জুনের নিক্ষিপ্ত বাণে আকীর্ণ হইয়া সেই  
যোদ্ধাবৃন্দ শরজালে সমাবৃত ভূমি ও আকাশ  
দেখিতে পাইলেন না ।২১

যুদ্ধে সমাগত সেই যোদ্ধাবৃন্দের পলায়ন  
করিবার বুদ্ধি হইল না । তাহারা মনে মনে  
অৰ্জুনের ক্ষিপ্তকারিতারই প্রশংসা করিতে  
লাগিলেন ।২২

তারপর অৰ্জুন শত্রুবর্গের রোমাঞ্চকর শব্দধ্বনি  
করিলেন এবং ঐক্য ধনুকটী বিস্ফারিত করিয়া

অমানুষাণাং ভূতানাং তেষাঞ্চ ধ্বজবাসিনাম্ ।  
উর্ধ্বং পুচ্ছান্ বিধুয়ান্না য়েতমাণাঃ সমস্ততঃ ।  
গাবঃ প্রতিশ্রুতবর্তন্ত দিশমান্বায় দক্ষিণাম্ ॥২৫  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

ধ্বজস্থ ভূতগণকে প্রেরণা দান করিলেন ।২৩

তাঁহার শব্দের নিম্নাং, রথনেমির শব্দ এবং  
সেই ধ্বজবাসী অলৌকিক ভূতগণের ও গাতীবের  
নির্ঘোষে পৃথিবী কম্পিতা হইতে লাগিল ।২৪

বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
উত্তরগোত্রহে পোনিবর্তনে  
ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৩

গরুড়লি চারিদিকে হাঘারব করিতে করিতে  
লাঙ্গুল উদ্ধে উঠাইয়া দক্ষিণ দিক্ ধরিয়া ফিরিয়া  
যাইতে লাগিল ।২৫

শ্রীমদ্রহস্যবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব  
উত্তর-গোত্রহপ্রসঙ্গে গো-প্রত্যাবর্তনে ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।৫৩

### চতুপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণপ্রভৃতীনামুপরি অর্জুনস্রাক্রমণম্, বিকর্ণস্ত পরাজয়ঃ, শক্রসম্ভাপ-সংগ্রামজিতোর্বধঃ, কর্ণস্ত পরাভবশ্চ ।]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স শক্রসেনাং তরসা প্রণুত

গাস্তা বিজিত্যাধ বনুর্ধরাগ্ৰ্যঃ ।

দুর্যোধনাত্মাভিমুখং প্রয়াতো

ভূয়ো বণং সোহভিচিকীর্ষমাণঃ ॥১

গোষু প্রযাতাস্ত ভবেন মৎস্তান্

কিরীটিনং কৃতকার্য্যক মত্বা ।

দুর্যোধনাত্মাভিমুখং প্রয়াতং

কুরুপ্রবীরাঃ সহসা নিপেতুঃ ॥২

তেষামনীকানি বহুনি পাচং

বৃঢ়ানি দৃষ্ট্ৱা বহুলধ্বজানি ।

মৎস্তান্ত পুত্রং দ্বিষতাং নিঃস্তা

বৈরাটিমাত্মন্য ততোহভ্যুবাচ ॥৩

### চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ কর্ণ প্রভৃতির উপর অর্জুনের আক্রমণ, বিকর্ণের  
পরাজয়, শক্রসম্ভাপ ও সংগ্রামজিতের বধ  
ও কর্ণের পরাজয় ।]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ধনুর্ধরদিগের অগ্রগণ্য  
অর্জুন বলপূর্বক শক্রসৈন্যকে বিতাড়িত করত  
সেই গরুড়লিকে জয় করিয়া লইয়া পুনরায়  
যুদ্ধাভিলাষে দুর্যোধনের অভিমুখে প্রস্থান

করিলেন ।১

গরুড়লি মহাবেগে মৎস্তদেবাত্মিমুখে প্রস্থান  
করিলে অর্জুন কৃতকার্য ও দুর্যোধনের অভিমুখে  
ধাবিত মনে করিয়া কৌরববীরগণ সহসা ছুটিয়া  
আসিলেন ।২

তাঁহাদের দৃঢ়ভাবে ব্যূহবদ্ধ বহুধ্বজাকীর্ণ  
বহুসৈন্য দেখিয়া তখন শক্রহস্তা অর্জুন  
মৎস্তরাজপুত্র উত্তরকে সম্বোধনপূর্বক বলি-  
লেন ।৩

এতেন তুর্গং প্রতিপাদয়েমান্

শ্বেতান্ হস্তান্ কাকনরশ্মিযোক্তান্ ।

জবেন সর্বেণ কুরু প্রযত্ন-

মাসাদয়েহহং কুরুসিংহবৃন্দম্ ॥৪

গজো গজেনেব ময়া ছুরাশ্বা

যোদ্ধুং সমাকাঙ্ক্ষতি সূতপুত্রঃ ।

তমেব মাং প্রাপন্ন রাজপুত্র

দুর্যোধনাপাশ্রয়জাতদর্শম্ ॥৫

স তৈর্হৈবৈবাতজবৈবৃহত্তি:

পুত্রো বিরাটস্ত সুবর্ণকক্ষিঃ ।

ব্যধবঃসরং তদ্ বধিনামনৌকং

ততোহবহং পাণ্ডবমাজ্জিমধ্যে ॥৬

তং চিত্রসেনো বিশিষ্টেবিপাঠৈ:

সংগ্রামজিচ্ছক্রসহো জয়ন্ত ।

প্রভূদ্যমুর্ভাবতমাপ ভক্তং

মহারথাঃ কর্ণমভীপ্সমানাঃ ॥৭

এই কাকনরময় রজ্জুবদ্ধ শ্বেত অশ্বগুলিকে এই পথ দিয়া সত্বর চালিত কর। তুমি সম্পূর্ণ বেগ প্রয়োগ করিতে চেষ্টা কর। আমি কুরুপক্ষীয় বীরবৃন্দের সম্মুখীন হইব ॥৪

হস্তীর সহিত হস্তীর আয় ছুরাশ্বা কর্ণ আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করে। দুর্যোধনের আশ্রয়ে থাকিয়া তাহার খুব অহঙ্কার হইয়াছে। হে রাজপুত্র! আমাকে তাহার কাছেই উপস্থিত কর ॥৫

বিরাটপুত্র উত্তর বাহাদের বেগ বায়ুর আয় এবং বাহাদের পৃষ্ঠান্তরণের প্রান্তভাগ সুবর্ণময় তাদৃশ সেই বৃহদাকার অশ্বগুলির দ্বারা রথারোহী সৈন্যদের সেই সৈন্যবাহ বিধ্বংসিত করিল ॥৬

ততঃ স তেষাং পুরুষপ্রবীরঃ

শরাসনাচিঃ শরবেগতাপঃ ।

ত্রাতং রথানামদহং সমশ্যু-

র্বনং যথাশ্মিঃ কুরুপুঙ্গবানাম্ ॥৮

তস্মিন্ত যুদ্ধে তুমুলে প্রবৃতে

পার্শ্বং বিকর্ণোহতিরথং রথেন ।

বিপাঠবর্ষণে কুরুপ্রবীরো

ভীমেন ভীমানুজমাসাদ ॥৯

ততো বিকর্ণস্ত ধনুর্বিদ্য

জাম্বুনাদাগ্রোপচিতং দৃঢ়জ্যম্ ।

অপাতয়ং তং ধ্বজমস্ত মথ্য

চ্ছিন্নধ্বজঃ সোহপ্যপয়াজ্জবেন ॥১০

তং শাক্তবাণাং গণবাধিতারং

কর্মাণি কুর্বন্তমমানুষাণি ।

শত্রুস্তপঃ পার্শ্বমমুগ্রমাণঃ

সমাদর্শচ্ছববর্ষণে পার্শ্বম্ ॥১১

তারপর অর্জুনকে রণক্ষেত্রের মধ্যভাগে লইয়া গেল। চিত্রসেন, সংগ্রামজিৎ, শত্রুসহ ও জয়নামক মহারথীরা কর্ণকে রক্ষা করিবার অভিলাষে বিপাঠনামক জুলদত্ত বাণদ্বারা প্রধাবিত অর্জুনের অভ্যর্থনা করিল ॥৭

তারপর শরবেগ বাহার তাপ, ধনুক বাহার শিখা, তাদৃশ অগ্নিতুল্য পুরুষপ্রবীর অর্জুন জ্বল হইয়া দাবানলের বনদাহের আয় সেই কুরুপুঙ্গবগণের রথবৃন্দকে দগ্ধ করিলেন ॥৮

সেই তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে রথারূঢ় কৌরবপক্ষীয় বীর বিকর্ণ ভয়ানক বিপাঠবর্ষণে ভীমানুজ অতিরথ অর্জুনের সম্মুখীন হইলেন ॥৯

তারপর অর্জুন বিকর্ণের সুবর্ণখচিত দৃঢ় জ্যা-যুক্ত ধনুক উড়াইয়া দিয়া তাহার প্রসিদ্ধ

স তেন রাজ্যতিরথেন বিদ্ধো  
 বিগাহমানো ধ্বজিনং কুরুণাম্ ।  
 শক্রস্তপং পকতিয়াশু বিদ্ধা  
 ততোহস্ত সূতং দশভির্জঘান ॥১২  
 ততঃ স বিদ্ধো তরতর্ঘভেণ  
 বাণেন গাত্রাবরণাতিগেন ।  
 গতাস্বরাজৌ নিপপাত ভূমৌ  
 নগো নপাগ্রাদিব বাতরুগুণঃ ॥১৩  
 নরর্ঘভাস্তেন নরর্ঘভেণ  
 বীরা রণে বীরতরেন ভয়াঃ ।  
 চকম্পিরে বাতবশেন কালে  
 প্রকম্পিতানীব মহাবনানি ॥১৪  
 হতান্ত পার্থেন নরপ্রবীরা  
 গতাসবোর্ব্যাং স্তম্বপুঃ স্তবেষাঃ ।  
 বহুপ্রদা বাসবতুল্যবীর্ঘ্যাঃ  
 পরাজিতা বাসবজেন সংখ্যে ॥১৫

ধ্বজদণ্ড প্রমথিত করিয়া পাতিত করিলেন ।  
 ধ্বজ ছিন্ন হইলে সে-ও বেগে পলায়ন করিল । ১০

শক্রস্তপনামক বীর সেই শক্রসৈন্যগণের পীড়ন-  
 রত অলৌকিক কার্য্যকারী অর্জুনকে সহ্য করিতে  
 না পারিয়া ( অর্থাৎ তাঁহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া )  
 শরবর্ষণে তাঁহাকে পীড়িত করিতে লাগিল । ১১

সেই অতিরথ রাজা শক্রস্তপকর্তৃক বিদ্ধ হইয়া  
 অর্জুন কৌরববাহিনীমধ্যে প্রবেশপূর্বক সম্বর  
 শক্রস্তপকে পাঁচটি বাণদ্বারা বিদ্ধ করিয়া তারপর  
 দশটি বাণদ্বারা তাহার সারথিকে নিহত  
 করিলেন । ১২

তারপর অর্জুনকর্তৃক গাত্রাবরণভেদকারী বাণ-  
 দ্বারা বিদ্ধ শক্রস্তপ প্রাণহীন হইয়া পর্বতাগ্রে  
 হইতে বাত্যা-ভয় বৃক্ষের শ্রায় রণক্ষেত্রে ভূমিতলে  
 পতিত হইল । ১৩

সুবর্ণকার্ফায়সবর্ষনদ্ধা  
 নাগা যথা হৈমবতাঃ প্রবৃদ্ধাঃ ।  
 তথা স শক্রন্ সমরে বিনিঘ্নন্  
 গাণ্ডীবধ্বা পুরুষপ্রবীরঃ ॥১৬

চচার সংখ্যে বিদিশো দিশশ্চ  
 দহ্মিবায়ির্বনমাতপাস্তে ।  
 প্রকীর্ণপর্ণানি যথা বসন্তে  
 বিশাতয়িত্বা পবনোহস্থদাংশ্চ ॥১৭

তথা সপত্নান্ বিকিরন্ কিরীটী  
 চচার সংখ্যেহতিরথো রথেন ।  
 শোণাশ্ববাহস্ত হয়ান্ নিহত্য  
 বৈকর্তনভ্রাতুরদীনসন্তঃ ।

একেন সংগ্রামজিতঃ শরণে  
 নিরো জহারাধ কিরীটমালী ॥১৮

শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বীরপুরুষগণ শ্রেষ্ঠতর মহাবীর  
 পুরুষপ্রবর অর্জুনকর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া  
 কালবৈশাখীর ঝড়ে প্রকম্পিত মহারণ্যের শ্রায়  
 কম্পিত হইতে লাগিল । ১৪

সুবর্ণ ও লৌহনির্মিত বর্ষে আবৃত-দেহ, দান-  
 বীর, বাসবতুল্য পরাক্রান্ত, হিমালয়ের হস্তীর শ্রায়  
 বিশালকায় বহু সুবেশ বীরপুরুষ ইন্দ্রপুত্র পুরুষপ্রবীর  
 গাণ্ডীবধ্বা অর্জুনকর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত, প্রহৃত ও  
 নিহত হইয়া ধরাতে লাগিল । ১৫-১৬

অর্জুন এইরূপে যুদ্ধে শক্রগণকে নিহত করিতে  
 করিতে গ্রীষ্মের শেষভাগে বনদহনকারী দাবানলের  
 শ্রায় রণক্ষেত্রের দিগ্বিদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।  
 বসন্তকালে বাতাস যেমন জীর্ণ পত্রগুলিকে  
 ঝরাইয়া দেয় এবং মেঘকেও মিলাইয়া দেয়,  
 অতিরথ অর্জুন সেইরূপ শক্রগণকে বিকীর্ণ

তস্মিন্ হতে ভ্রাতরি সূতপুত্রো  
 বৈকর্তনো বৌধ্যমখাদদানঃ ।  
 প্রগৃহ্য দস্তাবিব নগরাজো  
 মহর্ষভং ব্যাত্ত ইবাভ্যধাবৎ ॥১৯  
 স পাশুবং দাদশতিঃ পৃথকৈ-  
 বৈকর্তনঃ শীঘ্রমথো জঘান ।  
 বিব্যাধ গাত্রেষু হস্তাংশ্চ সৰ্বান্  
 বিরাটপুত্রঞ্চ কবে নিজয়ে ॥২০  
 তমাপত্যস্তং সহসা কিরীটী  
 বৈকর্তনং বৈ তরমাভিপত্য ।  
 প্রগৃহ্য বেগং ন্যপত্যজ্জবেন  
 নাগং গরুত্মানিবা চিত্রপক্ষঃ ॥২১  
 তাবৃত্তমৌ সৰ্বধনুৰ্ধ্বাণাং  
 মহাবলৌ সৰ্বমপত্নসাহৌ ।

ও বিক্ষিপ্ত করিয়া রথারোহণে রণাঙ্গনে বিচরণ  
 করিতে লাগিলেন। লাল রঙের অশ্বগুলি  
 বাহার রথবাহক, কর্ণভ্রাতা সেই সংগ্রাম-  
 জিতের অশ্বগুলিকে নিহত করিয়া অত্যাংসাহী  
 কিরীটমালী অতিরথ অর্জুন একটি বাণদ্বারা তাহার  
 মস্তক ছেদন করিলেন। ১৭-১৮

ভ্রাতা সংগ্রামজিৎ নিহত হইলে সূতপুত্র কর্ণ  
 অবিলম্বে গজরাজ যেমন নিজ দস্তব্রের উপর  
 নির্ভর করিয়াই ধাবিত হয়, সেইরূপ নিজবৌধ্য  
 অবলম্বন করিয়া মহাব্রহ্মের প্রতি ধাবিত ব্যাত্তের  
 ন্যায় ধাবিত হইলেন। ১৯

সূধ্যপুত্র কর্ণ সত্তর দাদশটি বাণদ্বারা অর্জুনকে  
 আঘাত করিলেন, সমস্ত অশ্বের গাত্রে বিদ্ধ  
 করিলেন এবং সারথি উত্তরের বাহতে আঘাত  
 করিলেন। ২০

অর্জুন সহসা সমাগত কর্ণের প্রতি ধাবিত  
 হইয়া নিজবেগে তাহার বেগ নিগৃহীত করিয়া

কর্ণস্ত পার্শ্বস্ত নিশম্য যুদ্ধং  
 দিদৃক্ষমাণাঃ কুরবোহতীতসুঃ ॥২২  
 স পাশুবন্তূর্ণমুদৌর্গকোপঃ  
 কৃত্যগসং কর্ণমুদৌক্য হর্ষাৎ ।  
 ক্ষণেন সাধ্বং সরথং সমারবি-  
 মস্তদধে ঘোরশরৌঘবৃট্যা ॥২৩  
 ততঃ স্তব্ধাঃ সরথাঃ সনাপা  
 যোধা বিনেহুর্ভরতর্ঘভাগাম্ ।  
 অন্তহিতা বিশ্বমুখাঃ সহাস্রাঃ  
 কিরীটিনা কর্ণরথাঃ পৃথকৈঃ ॥২৪  
 স চাপি তানজুনবাহুযুক্তা-  
 ধ্বজাধ্বরৌঘৈঃ প্রতিহত্য বীরঃ ।  
 তস্মৌ মহাজ্ঞা সধনুঃ সবাণঃ  
 সবিস্ফুলিঙ্গোহমিরিবাশু কর্ণঃ ॥২৫

বিচিত্র পক্ষযুক্ত গরুড় যেমন সপের উপর পতিত  
 হয়, সেইরূপ তাহার উপর ঝাঁপাইয়া পড়িলেন। ২১

তাঁহারা উভয়েই সমস্ত ধনুর্জ্বের মতো উত্তম,  
 উভয়েই মহাবলশালী এবং উভয়েই সমস্ত শত্রুকে  
 সহ্য করিতে সমর্থ। কৌরবগণ যুদ্ধ বন্ধ করিয়া  
 কর্ণ ও অর্জুনের যুদ্ধ দেখিবার অভিলାষে অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন। ২২

বহুঅপরাধকারী কর্ণকে দেখিয়াই অর্জুনের  
 ক্রোধ ক্ষিপ্ত উদ্দীপ্ত হইল। তিনি উৎসাহ-  
 সহকারে মুহূর্তকালমধ্যে বীর শরজাল বর্ষণ  
 করিয়া অশ্ব, রথ ও সারথির সহিত তাহাকে  
 আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। ২৩

অনন্তর কৌরবগণের যোদ্ধবৃন্দ রথ ও সারথির  
 সহিত অর্জুনের শরে অতিশয় বিদ্ধ হইয়া  
 আতর্জনাদ করিতে লাগিল। তীক্ষ্ণ প্রভৃতি রথিগণ  
 ও তাঁহাদের রথ ও অশ্ব সমস্তই অর্জুনের শরজালে  
 আচ্ছাদিত হইল। ২৪

ততস্তত্ত্বম্ বৈ তলতালশব্দঃ

সমস্বভেদরূপবপ্রণামঃ ।

প্রক্ষেপিতজ্যোতলনিম্নং তং

বৈকর্তনং পুজয়তাং কুরুণাম্ ॥২৬

উদ্ধৃতলাঙ্গূলমহাপাতক-

ধ্বজোত্তমাংসাকুলভীষণাস্তম্ ।

গাণ্ডীবনিহ্নাদকৃতপ্রণামঃ

কিরীটিনং প্রেক্ষ্য ননাদ কৰ্ণঃ ॥২৭

স চাপি বৈকর্তনমর্দয়িত্বা

সাম্বং সমূতং সরথং পৃষৎকৈঃ ।

তমাববর্ষ প্রসভং কিরীটী

পিতামহং দ্রোণ-কৃপৌ চ দৃষ্ট্ৱা ॥২৮

স চাপি পার্থং বহুভিঃ পৃষৎকৈ-

বৈকর্তনো মেঘ ইবাভ্যবর্ষৎ ।

তথৈব কৰ্ণক কিরীটমালী

সংছাদয়ামাস নিঠৈঃ পৃষৎকৈঃ ॥২৯

ভয়োঃ স্তূতীক্ষ্মান্ সৃজতোঃ শরৌঘান্

মহাশরৌঘাস্ত্রবিবর্ষনে রণে ।

রণে বিলম্বাবিব চন্দ্র-সূর্য্যৌ

ঘনাস্তরেণাসুদদর্শ লোকঃ ॥৩০

অধাপ্তকারী চতুরো হর্যাস্চ

বিব্যাধ কর্ণে নিঠৈঃ কিরীটিনঃ ।

ত্রিভিঃচ যস্তারমমুশ্যমাণো

বিব্যাধ তুর্গং ত্রিভিরস্ত কেতুম্ ॥৩১

ততোহভিবিদ্ধঃ সমাববর্ষা

প্রবোধিতঃ সিংহ ইব প্রহৃপ্তঃ ।

গাণ্ডীবধ্বা চ ধ্বজতঃ কুরুণা-

মজিহ্মগৈঃ কৰ্ণমিয়াম জিহ্বুঃ ॥৩২

সেই মহা অধ্যবসায়ী বীর কৰ্ণও অর্জুন-  
বাহুমুক্ত সেই শরগুলিকে শরজালে দ্রুত প্রতিহত  
করিয়া ধনুক ও বাণের সহিত ফুলিজয়ুক্ত অগ্নির  
জ্বাল অবস্থান করিতে লাগিলেন । ২৫

তারপর ধনুকের জ্যা ও জ্যাঘাত-বারণের  
সংঘর্ষে মহাশব্দ-সৃষ্টিকারী কৰ্ণকে অভিনন্দিত  
করিতে গিয়া কৌরবগণের শঙ্খ, ভেড়ী, পশবধ্বনি  
ও করতলে চপেটাঘাতের শব্দ হইতে লাগিল । ২৬

উত্তোলিত লাঙ্গুলরূপ বিশাল পতাকাযুক্ত  
উত্তম কপিধ্বজের স্বচ্ছদেশে ব্যাজ ও ভীষণ ভূতাদি  
যাহার সন্নিহিত, গাণ্ডীবধ্বনিসহ সিংহমাদকারী  
সেই অর্জুনকে দেখিয়া কৰ্ণ গজিয়া উঠিলেন । ২৭

সেই অর্জুনও ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যের প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিয়া অশ্ব, রথ ও সারথির সহিত সেই  
কৰ্ণকে গীড়িত করিয়া বলপূর্ব্বক শরবর্ষণ করিতে  
লাগিলেন । ২৮

সেই কৰ্ণও অর্জুনকে বহুবাহুবর্ষণে মেঘের  
জ্বাল অভিবৃষ্ট করিলেন । অর্জুনও সেইরূপ  
কৰ্ণকে শাণিত শরজালে আচ্ছাদিত করিয়া  
ফেলিলেন । ২৯

স্তুতীক্ষ্ম শরবর্ষণকারী কৰ্ণও অর্জুনের প্রচুর  
বাণ ও প্রচুর অস্ত্রাঘাতে ক্ষতবিক্ষতকারী যুদ্ধে  
লোকে ঘেন মেঘের মতো দিয়া চন্দ্র ও সূর্য্যকে  
রণে লগ্ন হইতে দেখিল । ৩০

অনন্ত ক্ষিপ্তকারী কৰ্ণ দ্রুত হইয়া সম্বর  
অর্জুনের চারিটি অশ্বকে ভীক্ষবাহুণে বিদ্ধ করিয়া  
তিনটি বাণে তাঁহার সারথিকে এবং তিনটি বাণে  
ধ্বজকে বিদ্ধ করিলেন । ৩১

তখন স্তূপ সিংহ ঘেন জাগরিত হইয়া উঠিল ।  
সমরে শক্রমর্দনকারী গাণ্ডীবধারী কুরুপুত্র অর্জুন  
যে সমস্ত বাণ সোজাসুজি প্রবেশ করে, সেইরূপ  
বাণ দিয়া কৰ্ণকে আক্রমণ করিলেন । ৩২

শরাস্ত্রবৃষ্ঠা নিহতো মহাত্মা

প্রাচুশ্চকারাতিমশুয্যকর্ম ।

প্রাচ্ছাদয়ৎ কর্ণরথং পৃষৎকৈ-

লৌকানিমান্ সূর্য্য ইবাংশুজালৈঃ ॥৩৩

স হস্তিনেবাতিহতো গজেন্দ্রঃ

প্রগৃহ্য ভল্লান্ নিশিতান্ নিষঙ্গাৎ ।

আকর্ণপূর্ণঞ্চ ধনুর্বিহুয়

বিব্যাধ গাত্রেষুধ সূতপুত্রম্ ॥৩৪

অথাস্ত বাহুরুশিরোললাটঃ

গ্রীবাং বরাঙ্গানি পরাবমর্দৌ ।

প্রহৃত অর্জুন শর ও অস্ত্রবৃষ্টিদ্বারা অমাত্ম্যক কাণ্ড করিতে লাগিলেন। সূর্য্য যেমন কিরণজালে সমস্ত জগৎ আচ্ছাদিত করেন, সেইরূপ তিনি শরজালে কর্ণের রথ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। ৩৩

হস্তীর দ্বারা অভিহৃত যুধপতির শ্রায় অর্জুন তুণ হইতে শানিত ভল্লসমূহ লইয়া এবং ধনুককে আকর্ণ সম্পূর্ণ আকর্ষণ করিয়া কর্ণের গাত্রে বিদ্ধ করিলেন। ৩৪

ঈশম্মহাবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্ব্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব্ব উত্তরগোত্রপ্রসঙ্গে কর্ণের পলায়নে চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ৫৪

### পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনস্ত কৌরবসৈন্যসংহারঃ, উত্তরণে কৃপাচার্য্যসমিধৌ রথস্থানদ্বয়ঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অপঘাতে তু রাধেয়ে দুর্ঘ্যোধনপুরোগমাঃ ।

অনৌকেন যথাস্থেন শরৈর্বার্ছস্ত পাণ্ডবম্ ॥১

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ অর্জুনের কৌরবসৈন্য সংহার, উত্তরকর্তৃক কৃপাচার্য্যের সম্মুখে রথ আনয়ন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কর্ণ পলায়ন করিলে

শীতৈশ্চ কর্ণৈর্ঘৃধি নিবিভেদ

গাণ্ডীবমুত্তৈরশনিপ্রকাটৈঃ ॥৩৫

স পার্ধমুত্তৈরিবুভিঃ প্রণুমো

গজো গজেনেব জিতস্তরস্বী ।

বিহার্য সংগ্রামশিরঃ প্রঘাতো

বৈকর্তনঃ পাণ্ডববাণতপ্তঃ ॥৩৬

ইতি ঈশমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাটিক্যাং বিরাটপর্ব্বনি গোহরণপর্ব্বনি

উত্তরগোত্রপ্রহে কর্ণপথানে

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৪

শত্রুমর্দনকারী অর্জুন যুদ্ধে উহার বাহু, উরু, গ্রীবা, ললাট, মস্তক ও সমস্ত উত্তম অঙ্গগুলি গাণ্ডীবমুক্ত বজ্রতুল্য শানিত বাণাঘাতে বিদারিত করিয়া দিলেন। ৩৫

অর্জুনের বাণে সমস্ত সূর্য্যপুত্র কর্ণ অর্জুনের নিকৃষ্ট বাণের বেগে হস্তীদ্বারা বিজিত বলবান্ হস্তীর শ্রায় সম্মুখ সংগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন। ৩৬

বহুবা তস্ত সৈন্যস্ত ব্যাচক্ষাপততঃ শরৈঃ ।

অধারয়ত বেগং স বেলৈব তু মহোদধেঃ ॥২

দুর্ঘ্যোধন প্রভৃতি নিজ নিজ সৈন্য লইয়া ধীরে ধীরে অর্জুনের সম্মুখে আসিলেন। বেলা যেমন সমুজ্জের বেগ ধারণ করে, উত্তম-রথী কৃষ্ণপুত্র অর্জুন সেইরূপ শরদ্বারা প্রথমে নানাপ্রকারে



ততঃ প্রহস্তু বীতহঃ কৌন্তেয়ঃ ধৈতবাহনঃ ।  
 দিব্যমস্ত্রং প্রকূৰ্বাণঃ প্রত্যাহাদ্ বৎসন্তমঃ ॥৩  
 যথা রশ্মিতিবাদিত্যঃ প্রচ্ছাদয়তি মেদিনীম্ ।  
 তথা গাতীবনিমু তৈঃ শরৈঃ পার্থো দিশো দশ ॥৪  
 ন রথানাং ন চাশ্বানাং ন গজানাং ন বর্মণাম্ ।  
 অনিবিদ্ধং শিতৈর্বাণৈরানীদু ভ্যজুগমস্তরম্ ॥৫  
 দিব্যযোগাক্ষ পার্থস্ত হ্যানামুত্তরম্ চ ।  
 শিকশিল্লোপপন্নহাদজ্ঞাণাক পয়িক্রমাৎ ।  
 বর্ষ্যবস্ত্রং ক্রান্তং চাণ্ড্যং দৃষ্ট্ৱা জিহোরপুঞ্জয়ন্ ॥৬  
 কালামিমিব বীতহঃ নির্দহন্তমিব প্রজাঃ ।  
 নারয়ঃ প্রেক্ষিতুং শেকুর্জলন্তমিব পাবকম্ ॥৭  
 তানি ঐশ্বানুনীকানি রেজুর্জনজুর্নমার্গণৈঃ ।  
 শৈলং প্রতি বলাভ্রাণি ব্যাণ্টানৌবার্করশ্মিভিঃ ॥৮

ব্যবহৃত্ত হইয়া সমাগত সেই সৈন্তের বেগ ধারণ  
 করিলেন। ১-২

তারপর ধৈতবাহন কুন্তিপুত্র রথিগ্রেষ্ঠ অর্জুন  
 হাসিয়া দিব্যস্ত্র সন্ধানপূর্বক প্রত্যাক্রমণ আরম্ভ  
 করিলেন। ৩

সূর্য্য যেমন রশ্মিজালে পৃথিবী আচ্ছাদিত  
 করেন, সেইরূপ অর্জুন গাতীবমুক্ত শরজালে  
 দশদিক্ আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। ৪

রথে অশ্ব ও হস্তীর এবং ষোড়শন্দর  
 গাজাবরণের এইরূপ দুই অঙ্গুলি পরিমিত  
 স্থানও রহিল না, যেখানে শর বিদ্ধ হয় নাই। ৫

অর্জুনের দিব্যস্ত্র সম্পর্ক থাকায় এবং  
 উত্তরের অশ্বগুলির শিকশিল্ল ও অস্ত্র এড়াই-  
 বার কৌশলবশতঃ অর্জুনের বীর্ষ্যবত্তা ও উত্তম বেগ  
 দেখিয়া সকলে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ৬

কালায়িকর অর্জুন লোকদিগকে যেন দগ্ধ  
 করিয়া ফেলিতেছিলেন। শক্রগণ প্রজ্বলিত  
 অগ্নির ভায় তাঁহাকে দেখিতে পাইল না। ৭

অশোকানাং বনানীবচ্ছমানি বহুণঃ শুভৈঃ ।  
 রেজুঃ পার্শ্বশরৈস্তত্র তদা নৈন্ত্যানি ভারত ॥৯  
 অজোহজুর্নশরৈঃ শীর্ণং শুশ্রুৎপুষ্পং হিরণ্যম্ ।  
 ছত্রাণি চ পতাকাশ্চ খে দধার সদাগতিঃ ॥১০  
 শ্ববলক্রাসনাং ক্রান্তাঃ পরিপেতুদিশো দশ ।  
 বধাঙ্গদেশানাদায় পাথচ্ছিন্নয়ুগা হয়াঃ ॥১১  
 কর্ণককবিষাণেষু অস্তরোষ্ঠেষু চৈব হ ।  
 মর্ম্মসঙ্গেষু চাহত্যাপাতয়ৎ সমরে গজান্ ॥১২  
 কৌরবাগ্রগজানাং তু শরীরৈর্গতচেতসাম্ ।  
 ক্রণেন সংবৃত্তা ভূমির্মৈঘৈরিব নভস্তলম্ ॥১৩  
 যুগান্তসময়ে সর্বং যথা স্থাবর-জঙ্গমম্ ।  
 কালক্রয়মশেষেণ দহত্যগ্রশিখঃ পিখী ।  
 তদ্বৎ পার্থো মহারাজ দদাহ সমরে রিপূন্ ॥১৪

অর্জুনের বাণে আক্রান্ত হইয়া সেই সেই  
 সৈন্তগণ পর্ব্বতসমীপস্থ সূর্য্যরশ্মিপরিব্যাণ্ড অতিদৃঢ়  
 মেঘপুঞ্জের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। ৮

হে জনমেজয়! তখন সেখানে অর্জুনের  
 উত্তম শরজালে বহুলাংশে আচ্ছন্ন হইয়া সেই  
 সৈন্যগণ অশোকবৃক্ষের বনের ন্যায় শোভা  
 পাইতে লাগিল। ৯

অর্জুনের বাণে মালার শীর্ণ ও বিবর্ণ  
 সুবর্ণময় ফুলগুলি এবং ছত্র ও পতাকাসমূহ বাতাসে  
 আকাশে উড়িতে লাগিল। ১০

অর্জুন বাহাদের যুগদণ্ড ছেদন করিয়াছিলেন,  
 সেই অশ্বগুলি স্বপক্ষীয় সৈন্যগণের সন্ধান দর্শন করত  
 ক্রান্ত হইয়া ভগ্নরথের একাংশ টানিয়া লইয়া দশ-  
 দিকে ছোড়াইতে লাগিল। ১১

পার্শ্ব কর্ণ, কক, দন্ত, ওষ্ঠাভ্যন্তর এবং অস্ত্রান্ত  
 মর্ম্মরস্থানে আঘাত করিয়া রণক্ষেত্রে হস্তীদিগকে  
 নিপাতিত করিলেন। ১২

ততঃ সর্বাঙ্গতেজোভির্ধনুযো নিম্বনেন চ ।  
 শকেনামানুযাণাঞ্চ পুতানাং ধ্বজবাসিনাম্ ।  
 তৈরবং শক্রমত্যর্থং বানরস্ত চ কুব্জতঃ ॥১৫  
 দৈবারিপাচ্চ বীভৎস্তস্তস্মিন্ দৌর্যোধনে বনে ।  
 ভয়মুৎপাদয়ামাস বলবানরিমর্দনঃ ॥১৬  
 রথশক্তিমিত্রাণাং প্রাগেব নিপতন্ ভুবি ।  
 সোহপয়াৎ সহসা পশ্চাৎ

সাহস্রাচ্ছ্যপেয়িবান্ ॥১৭

শরজ্বাঠৈঃ স্ত্রীক্লান্তৈঃ সমাদিষ্টৈঃ খগৈরিব ।  
 অর্জুনস্ত খমাবত্রে লোহিতপ্রাশনৈঃ খগৈঃ ॥১৮  
 অত্র মধ্যৈ যথাক্ষ্ম বশ্মাচ্ছিত্ত্যন্তেজসঃ ।

আকাশ যেমন মেঘজালে আচ্ছন্ন হয়, সেইরূপ  
 কৌরবপক্ষীয় উত্তম হস্তীগুলির চেতনাহীন দেহ-  
 সমূহে ক্ষণকাল মধ্যে ভূতল আচ্ছাদিত হইয়া  
 গেল ॥১৩

হে মহারাজ জনমেজয়! যুগান্তকালে তীক্ষ্ণ  
 শিখায়ুক্ত অনল যেমন সমস্ত স্থাবর-জঙ্গমকে  
 কালান্তকভাবে নিঃশেষে দগ্ধ করে, অর্জুন যুদ্ধে  
 সমস্ত শত্রুকে সেইভাবে দগ্ধ করিতে লাগিলেন ॥১৪

ভারপর শক্রমর্দনকারী বলবান্ অর্জুন সমস্ত  
 অস্ত্রের ভেজে, ধনুকের শব্দে এবং ধ্বজবাসী  
 অলৌকিক ভূতবর্গের ও অতি তৈরবরবকারী  
 বানরের এবং শত্রুর শব্দে দুর্যোধনের সেই  
 সৈন্তারণ্যে ভীষণ ভীতির সঞ্চার করিলেন ॥১৫-১৬

অনেক শত্রুর রথশক্তি পূর্বেই ভূপাতিত  
 হইয়াছিল। তাহার। সহসা পিছু হটিয়া গিয়া  
 পুনরায় সাহস করিয়া আগাইয়া আসিল ॥১৭

অর্জুন রথিরপায়ী পক্ষীবৃন্দের স্থায় আদেশানু-  
 সারে নিম্নিত আকাশগামী তীক্ষ্ণাশ্র শরনিকরে  
 পগনমণ্ডল আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন ॥১৮

হে রাজন্! তীক্ষ্ণতেজাঃ সুর্য্যের যেমন অসংখ্য

দিশাহু চ তথা রাজসংখ্যাতাঃ শরাস্তদা ॥১৯  
 সক্রদেবানতং শেকৃ রথমত্যসিভুং পরে ।  
 অলভ্যঃ পুনরশ্বৈস্ত রথাং সোহতিপ্রশাদয়েৎ ॥২০  
 তে শরা ষিট্শবীরেষু যথৈব ন সসজ্জিরে ।  
 ষিড়নৌকেষু বীভৎসোর্ন সসজ্জৈ রথস্তদা ॥২১  
 স তদ বিকোভয়ামাস হ্রস্বতিবলমঞ্জসা ।  
 অনস্তভোগো ভুজগঃ ক্রৌড়রিব মহার্ণবে ॥২২  
 অস্ততো নিত্যমত্যর্থং সর্বমেবাতিগন্তথা ।  
 অশ্রুতঃ শ্রয়তে ভূতৈর্ধনুর্ধোষঃ কিম্বাটিনঃ ॥২৩  
 সস্ততাস্তত্র মাতঙ্গা বাণৈরস্রাস্তবাস্তরে ।  
 সংব্রুতাস্তেন দৃশ্যন্তে মেঘা ইব গভস্তিভিঃ ॥২৪

রাশি তৎকালে শক্রবাহিনীর মধ্যে অর্জুনেরও  
 চতুর্দিকে সেইরূপ অগণিত শরনিকর দেখা বাইতে  
 লাগিল ॥১৯

শক্রগণ একবার মাত্র সম্মুখাংগত অর্জুনের  
 রথকে চিনিতে পারিবার অবকাশ পাইল। পর-  
 মুহূর্ত্তে তাহা তাহাদের অলভ্য হইল; কারণ,  
 অর্জুন তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে অশ্বের সহিত রথ  
 হইতে পাতিত করিতে লাগিলেন ॥২০

অর্জুনের সেই বাণগুলি যেমন শত্রুদের  
 শরীরে আটকাইয়া না থাকিয়া তাহা ভেদ  
 করিয়া বাহির হইয়া গেল, অর্জুনের রথও  
 সেইরূপ শত্রুসৈন্যের মধ্যে আটক না থাকিয়া  
 তাহা ভেদ করিয়া চলিয়া বাইতে লাগিল ॥২১

মহাসমুদ্রে ক্রৌড়ানিরত অনন্ত ফণাসমবিত  
 নাগরাজের স্থায় অর্জুন ক্ষণমধ্যে নিজবলে সেই  
 শক্রবাহিনীকে বিকোভিত করিয়া তুলিলেন ॥২২

নিয়ত অতিবেগে বাণবর্ষণকারী অর্জুনের  
 ধনুকের অশ্রুতপূর্ব্ব মহানির্ধোষ জগতের সমস্ত  
 শব্দকে অভিভূত করিয়া প্রাণীদিগের ঞ্জতিগোচর  
 হইল ॥২৩

দিশোহুভ্রমতঃ সর্বাঃ সব্য-দক্ষিণমন্ততঃ ।  
 সততং দৃশ্যতে যুদ্ধে সায়কাসনমণ্ডলম্ ॥২৫  
 পতন্ত্যরূপেষু যথা চক্ষুঃষি ন কদাচন ।  
 নালক্ষ্যেযু শরাঃ পেতুন্তথা গাণ্ডীবধ্বননঃ ॥২৬  
 মার্গো গজসহস্রস্ত যুগপদ্ গচ্ছতো বনে ।  
 যথা ভবেৎ তথা জজ্ঞে বধমার্গঃ কিম্বাটিনঃ ॥২৭  
 নুনং পার্শ্বজৈষৈষিহাচ্ছক্রঃ সর্বামবৈঃ সহ ।  
 হস্ত্যশ্মানিত্যমন্তস্ত পার্শ্বেন নিহতাঃ পরে ॥২৮  
 যন্তুমত্যর্থমহিতান্ বিজয়ং তত্র মেনিরে ।  
 কালমজ্জুনরূপেণ সংহরন্তমিষ প্রজাঃ ॥২৯

তথায় অর্জুন কর্তৃক অন্নদুরে বাণ দ্বারা  
 পরিব্যাপ্ত হইয়া হস্তীগুলি সূর্য্যাকিরণাবৃত মেঘের  
 জায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । ২৪

যুদ্ধক্ষেত্রে সর্বদিকে ঘুরিয়া ঘুরিয়া বামে  
 ও দক্ষিণে শরক্ষেপকারী অর্জুনের ধনুক সর্বদাই  
 মণ্ডলাকার দৃষ্ট হইল । ২৫

যেমন রূপহীন বস্তুর উপর চক্ষু কখনও পতিত  
 হয় না, অর্জুনের শরগুলি সেইরূপ লক্ষ্যবস্তুর  
 বাহিরে কখনও পতিত হয় নাই । ( অর্থাৎ লক্ষ্য-  
 জুট হয় নাই ) । ২৬

সহস্র হস্তী একসঙ্গে গমন করিলে অরণ্য-  
 মধ্যে যেমন পথ হইয়া যায়, সেইরূপ অর্জুনের  
 রথের পথ হইয়া গেল । ২৭

অর্জুনের শরাঘাতে আহত হইয়া অনেরা  
 এইরূপ মনে করিতে লাগিল যে, নিশ্চয়ই অর্জুনের  
 জয়াভিলাষী হইয়া ইন্দ্র সমস্ত দেবতার সহিত  
 মিলিত হইয়া আমাদের আঘাত করিতে-  
 ছেন । ২৮

সেই যুদ্ধে অতিমাত্রায় শত্রুবধকারী অর্জুনকে  
 সকলেই মনে করিল যে, কৃতান্তই যেন অর্জুন-

কুরুসেনাশরীরানি পার্শ্বেনৈবাহতানপি ।  
 সেহুঃ পার্শ্বহতানীব পার্শ্বকর্মানুশাসনাৎ ॥৩০  
 ওষধীনাম্ শিরাসীব দ্বিষচ্ছৌর্যাণি সৌহৃদ্রাৎ ।  
 অবনেষুঃ কুরুণাং হি বীর্যাণ্যর্জুনজাদ্ ভয়াৎ ॥৩১  
 অর্জুনানিলভিমানি বনাতর্জুনবিদ্বিষাম্ ।  
 চক্রুলোহিতধারাবিধ্বংসীং লোহিতাস্তরাম্ ॥৩২  
 লোহিতেন সমাযুক্তৈঃ পাংশুভিঃ পবনোদধৃতৈঃ ।  
 বভূবুলোহিতাস্তত্র ভূশমাদিত্যরশ্ময়ঃ ॥৩৩  
 সার্কং খং তৎক্ষণেনাসৌ সক্ষ্যাম্যমিষ লোহিতম্ ।  
 অপ্যন্তং প্রাপ্য সূর্য্যোহপি নিবর্তেত ন পাণ্ডবঃ ॥৩৪

রূপে লোকসংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । ২৯

যে সমস্ত কুরুসৈন্যের অর্জুনের আঘাত  
 লাগে নাই, সেই দেহগুলিও অর্জুনের কৃতকর্মের  
 প্রতাপে অর্জুনকর্তৃক নিহতের ন্যায় ( যতদেহের  
 ন্যায় ) অসাড় হইয়া গেল । ৩০

অর্জুন ওষধি অর্থাৎ ত্রীহি-যবানি বা লতা-  
 গুল্মাদির ন্যায় শত্রুর মস্তকগুলি মাড়াইয়া যাইতে  
 লাগিলেন । অর্জুনের ভয়ে কৌরবগণের বীর্ঘ্য  
 প্রস্রব হইয়া গেল । ৩১

অর্জুনরূপী বাতায় বিধ্বস্ত হইয়া তদীয় শত্রু-  
 বাহিনীরূপ অরণ্য কাধির-ধারায় ধরাডল রক্তবর্ণ  
 করিয়া দিল । ৩২

রক্তরঞ্জিত ধূলিভাল বায়ুদ্বারা উর্দ্ধে উত্থাপিত  
 হওয়ায় সেই স্থানে সূর্য্যরশ্মিও অত্যন্ত রক্তবর্ণ  
 হইয়া গেল । ৩৩

সূর্য্যের সহিত আকাশ তৎকালে সায়ন্তন  
 সূর্য্য ও আকাশের জায় রক্তবর্ণ হইল । সূর্য্যও  
 অস্তাচলে পৌছিয়া নিবৃত্তিলাভ করিতে পারেন, কিন্তু  
 অর্জুন নিবৃত্ত হইবার লোক নহেন । ৩৪

তান্ সর্বান্ সময়ে শূরঃ পৌরুষে সমবস্থিতান্ ।  
 দিব্যরসৈরচিস্ত্যাক্ষা সর্বানার্জদ্ ধনুৰ্ধরান্ ॥৩৫  
 স তু দ্রোণং ত্রিসপ্তভ্যা কুরপ্রাণাং সমার্পয়ৎ ।  
 হুঃসহং দশভির্বাণৈস্ত্রেণির্মহাভিরেব চ ॥৩৬  
 হুঃশাসনং দ্বাদশভিঃ কৃপং শারদতং ত্রিভিঃ ।  
 ভীষ্মঃ শাস্ত্রনবং যক্চ্য রাজানঞ্চ শতেন হ ।  
 কর্ণঞ্চ কণিনা কর্ণে বিব্যাধ পরবীরহা ॥৩৭  
 তাস্মিন্ বিদ্ধে মহেষ্ণাসে কর্ণে সর্বাঙ্গকোবিদে ।  
 হতাস্বসূতে বিরথে ততোহবীকমভজ্যত ॥৩৮  
 তৎ প্রভগ্ন বলাং দৃষ্ট্বা পার্থমাজিহ্বিতং পুনঃ ।  
 অভিপ্রায়ং সমাজ্ঞায় বৈরাট্রিদ্মজবীৰ্য ॥৩৯  
 আশ্বায় রুচিরং জিক্ষে বধং সারথিনা যয়া ।

তাহারা সকলেই নিজ নিজ পৌরুষের উপর  
 নির্ভরশীল ছিল। অচিস্ত্যাত্ম্যতাব বীর অর্জুন সমস্ত  
 ধনুর্ধরকে দিব্যাস্ত্র দ্বারা ব্যাধ করিলেন। ৩৫

তিনি বাহাস্ত্রটি কুরধার অস্ত্রে দ্রোণের দেহ  
 ব্যাধ করিলেন। দশটি বাণদ্বারা হুঃসহকে ও  
 আটটি বাণে অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। ৩৬

শত্রুবীরঘাতী অর্জুন হুঃশাসনকে বারটি,  
 শরদ্বানের পুত্র কৃপকে তিনটি, শাস্ত্রজুনন্দন  
 ভীষ্মকে ষাটটি ও রাজা হৃষ্যোধনকে একশতটি  
 বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং কর্ণকে কর্ণদেশে  
 কর্ণিবাণে বিদ্ধ করিলেন। ৩৭

সর্বাস্ত্রবিৎ মহাবহুর্ধব কর্ণ বিদ্ধ হইলে এবং  
 তাহার অশ্ব ও সারথি নিহত এবং তাহার রথ  
 ভগ্ন হইলে সৈন্তগণ ছত্রভঙ্গ হইল। ৩৮

সেই সৈন্ত রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিতে  
 থাকিলেও অর্জুনকে রণক্ষেত্রে অবস্থান করিতে  
 দেখিয়া অভিপ্রায় বুঝিয়া উত্তর এই কথা  
 বলিল— ৩৯

কতমং বাস্তসেহনৌকযুক্তো বাস্তাম্যহং স্বয়া ॥৪০

অর্জুন উবাচ ।

লোহিতাশ্বমরিষ্ঠং যং বৈদ্রাজমমুপশ্রুসি ।  
 নৌলাং পতাকামাজিত্য রথে তিষ্ঠন্তমুত্তর ॥৪১  
 কৃপশ্চৈতদনৌকাগ্র্যং প্রাপয়স্বৈতদেব মাম্ ।  
 এতস্ত দর্শয়িষ্যামি শীভ্রাজ্ঞং দৃঢ়বাহিনঃ ॥৪২  
 ধ্বজে কমণ্ডলুর্ধস্ত শাতকৌন্তুময়ঃ শুভঃ ।  
 আচার্য্য এষ হি দ্রোণঃ সর্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ॥৪৩  
 সন্য মমৈষ মাণ্ডস্ত সর্বশস্ত্রভূতামপি ।  
 সুপ্রসন্নং মহাবীরং কুরুধ্বজং প্রদক্ষিণম্ ॥৪৪  
 অত্রৈব বাবরোহৈনমেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।  
 যদি মে প্রথমং দ্রোণঃ শরীবে প্রহরিশ্রুতি ॥  
 ততোহস্ত প্রহরিশ্রুতি নাস্ত কোপো ভবেদিতি ॥৪৫

হে অর্জুন! এই মনোরম রথে আরোহণ  
 করিয়া সারথি আমার সহিত আপনি কোন্  
 সৈন্তের অভিমুখে যাইবেন? আপনি বলিলে  
 আমি গমন করিব। ৪০

অর্জুন বলিলেন,—উত্তর! ঐ যে রথোপরি  
 নীল পতাকার তলায় অবস্থিত ব্যাজচর্ম্ম-পরিহিত  
 উত্তমাকৃতি লোকটিকে দেখিতেছ—যাহার অশ্ব-  
 গুলি লাল রঙের, ঐ কৃপের সৈন্তগণের কাছেই  
 আমাকে লইয়া যাও। ঐ দৃঢ় বহুর্ধবকে আমি  
 আমার অস্ত্রের ক্ষিপ্ততা দেখাইব। ৪১-৪২

যাহার ধ্বজোপরি সুবর্ণময় উত্তম কমণ্ডলু  
 রহিয়াছে—ইনি সমস্ত ধনুর্ধরদিগের ঐক্য আচার্য্য  
 দ্রোণ। ৪৩

ইনি সর্বদাই আমার ও সমস্ত অস্ত্রধারীদিগেরও  
 মাননীয়। আমার প্রতি সুপ্রসন্ন এই মহাবীরকে  
 প্রদক্ষিণ কর। ৪৪

অথবা এই সময়েই উৎসাহে আরোহণ কর (উহার  
 উপর চড়াও হও), কারণ ইহাই যুদ্ধের সনাতন ধর্ম্ম;

অস্তাবিদুরে হি ধনুর্ধ্বজাগ্রে যন্ত দৃশ্যতে ।  
 আচার্য্যশ্চৈষ পুত্রো বৈ অশ্বখামা মহারথঃ ॥৪৬  
 সদা মমৈষ মাশ্রস্ত্য সর্বশস্ত্রভূতামপি ।  
 এতস্তত্ত্বং রথং প্রাপ্য নিবর্তেথাঃ পুনঃ পুনঃ ॥৪৭  
 য এষ তু রথানীকে স্তবর্ণকবচারুতঃ ।  
 সেনাগ্রোণ তৃতীয়েন ব্যাবহার্য্যেণ তিষ্ঠতি ॥৪৮  
 যন্ত নাগো ধ্বজাগ্রেহসৌ হেমকেতনসংবৃতঃ ।  
 ধৃতরাষ্ট্রাশ্রজঃ শ্রীমানেষ রাজা স্তযোধনঃ ॥৪৯  
 এতস্তাভিমুখং বীর রথং পররথারুজম্ ।  
 প্রাপয়ন্তৈষ রাজা হি প্রমাথী যুদ্ধদুর্মদঃ ॥৫০  
 এষ দ্রোণস্ত শিষ্যাণাং শীত্রাস্ত্রে প্রথমো মতঃ ।  
 এতস্ত দশদিশ্যামি শীত্রাস্ত্রং বিপুলং রণে ॥৫১

অর্থাৎ যদি দ্রোণ আমার দেখে প্রথমে আঘাত করেন, তবেই আমি উহাকে প্রহার করিব, তাহাতে উহার ক্রোধ হইবে না ॥৪৫

উহার অনতিদূরে যাহার ধ্বজাগ্রভাগে ধনুক দৃষ্ট হইতেছে, উনি আচার্য্যপুত্র মহারথ অশ্বখামা ॥৪৬

ইনিও সর্বদা আমার এবং সমস্ত শত্রুধারী-দ্বিগের মাননীয় । ইহার রথের নিকট উপস্থিত হইলেই তুমি বারংবার ফিরিয়া আসিবে ॥৪৭

রথারূঢ় মৈত্রেয়দের মধ্যে স্বর্ণময় কবচে আবৃত এই যে ব্যক্তি এক-তৃতীয়াংশ অপরিশ্রান্ত বীর-সেনা লইয়া অবস্থান করিতেছে—যাহার ধ্বজাগ্র-ভাগে স্তবর্ণপতাকাযুক্ত নাগ শোভা পাইতেছে—ইনি ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্যোধন ॥৪৮-৪৯

হে বীর ! পররথভঙ্গকারী এই রথটি উহারই সম্মুখভাগে লইয়া চল । এই রাজা যুদ্ধে দুর্দমনীয়

নাগকক্ষা তু রুচিরা ধ্বজাগ্রে যন্ত তিষ্ঠতি ।  
 এষ বৈকর্তনঃ কর্ণো বিদিতঃ পূর্বমেব তে ॥৫২  
 এতস্ত রথমাশ্রায় রাধেয়স্ত ছুরাশ্রয়নঃ ।  
 যতো ভবেথাঃ সংগ্রামে স্পর্ধতে হি সদা ময়া ৫৩  
 যন্ত নীলানুসারেণ পঞ্চতারেণ কেতুনা ।  
 হস্তাবাপী বৃহদ্ধম্বা রথে তিষ্ঠতি বীৰ্য্যবান্ ॥৫৪  
 যন্ত তারাকচিহ্নোহসৌ ধ্বজো রথবরে স্থিতঃ ।  
 যন্তৈতৎ পাণ্ডুরং ছত্রং বিমলং মুগ্ধি তিষ্ঠতি ॥৫৫  
 মহতো রথবংশস্ত নানাদ্বজপতাকিনঃ ।  
 বলাহকাগ্রে সূর্য্যো বা য এষ প্রমুখে স্থিতঃ ॥৫৬  
 হৈমং চন্দ্রার্কসঙ্কাশং কবচং যন্ত দৃশ্যতে ।  
 জাতরূপশিরস্ত্রাণং মনস্তাপয়তীৰ মে ॥৫৭

এবং শত্রুপ্রমথনকারী ॥৫০

ইনি দ্রোণের শিষ্যবর্গের মধ্যে ক্ষত অস্ত্র-ক্ষেপণে প্রথিত, বিপুল সংগ্রামে ইহাকে ক্ষতগামী অস্ত্র দেখাইয়া দিব ॥৫১

যাহার ধ্বজাগ্রভাগে হস্তাচিহ্নিত পতাকা-প্রান্ত অবস্থিত—এ ব্যক্তি কর্ণ । ইহাকে ত' পূর্বেই চিনিয়াছ ॥৫২

এই ছুরাশ্রা কর্ণের নিকটে রথে থাকিয়াও সাবধান থাকিবে ; কারণ, সে আমার সহিত সর্বদা প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে ॥৫৩

যে বীর নীল পতাকাযুক্ত, পঞ্চতারকাচিহ্নিত কেতু, হস্তপ্রাণ ও বৃহৎ ধনুক লইয়া রথোপরি অবস্থান করিতেছেন, যাহার উত্তম রথোপরি সূর্য্য ও তারকাসমুজ্জল ঐ ধ্বজ অবস্থিত এবং যাহার মস্তকে ঐ নির্মল খেতচ্ছত্র রহিয়াছে, যিনি মেঘবৃন্দের পুরোবর্তী সূর্য্যের স্তায় নানাবিধ ধ্বজপতাকা-সম্বিত বিশাল রথরাজির পুরোভাগে

এষ শাস্তনবো ভীষ্মঃ সর্বেষাং নঃ পিতামহঃ ।  
রাজপ্রিয়াভিবৃদ্ধাচ্ছ যোধনবশামুগঃ ॥৫৮

পশ্চাদেষ প্রয়াতব্যো ন মে বিয়করো ভবেৎ ।  
এতেন যুধ্যমানস্ত যন্তঃ সংযচ্ছ মে হয়ান্ ॥৫৯  
ততোহভ্যবহদব্যগ্রো বৈরাটিঃ সব্যাসচিনম্ ।

অবস্থিত, যাহার সুবর্ণময় গাত্রাবরণ সূর্য্য-  
চন্দ্রের জায় দেখা যাইতেছে এবং যাহার স্বর্ণময়  
শিরদ্বাণ আমার চিত্তকে যেন সন্তুষ্ট করিয়া  
তুলিতেছে, ইনি আমাদের সকলের পিতামহ  
শাস্তনন্দন ভীষ্ম। ইনি রাজযোগ্য শোভা ও  
সম্পদের মধ্যেই বৃদ্ধ হইয়াছেন, ইনি দুর্যোধনের  
বশবর্ত্তী ॥৫৮-৫৯

সর্বশেষে ইহার নিকট যাইতে হইবে, ইনি

শ্রীমদ্রহি বেষব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্ব্বান্তর্গত গোহরণপর্ব্ব  
উত্তরগোত্রগ্রহে অর্জুন-কৃপ-সংগ্রামবিষয়ক পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবদ সমাপ্ত ॥৫৫

যত্রাতিষ্ঠৎ কৃপো রাজন্ যোঃশ্রমানো

ধনঞ্জয়ম্ ॥৬০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈরাটিক্যাং বিরাটপর্ব্বনি গোহরণপর্ব্বনি  
উত্তরগোত্রগ্রহে অর্জুন-কৃপসংগ্রামে  
পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৫

আমার বিয়কারক হইবেন না। ইহার সহিত  
যুদ্ধের সময়ে যত্নপূর্ব্বক আমার অশ্বগুলি নিয়ন্ত্রিত  
করিবে ॥৬০

হে রাজন্ জনমেজয়! তারপর বিরাটরাজার  
পুত্র উত্তর ব্যগ্র না হইয়া অর্জুনকে যেখানে কৃপ  
তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিবার বাসমায় অবস্থান  
করিতেছিলেন, সেইখানে লইয়া গেল ॥৬০

## ষট্‌পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ কৃপাচার্য্যার্জুনয়োর্দুর্দর্শনাম্ বিমানারুঢ়-দেবানামাগমনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তান্মনীকান্দ্দৃশস্ত কুরুণামুগ্রধাম্ভনাম্ ।  
সংসর্পন্তে যথা মেঘা ঘর্মান্তে মন্দমারুতাঃ ॥১  
অত্যাঙ্গে বাজিনস্তস্থুঃ সমারুঢ়াঃ প্রহারিণঃ ।

## ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ কৃপাচার্য্য ও অর্জুনের যুদ্ধ দর্শনার্থে বিমানারুঢ়  
হইয়া দেবতাদের আগমন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অত্যাগ্র ধমুর্জর কৌরব-  
গণের সেই সৈন্যগুলি বর্ষাকালে যুদ্ধ বায়ুযুক্ত  
সকরণশীল মেঘের জায় দৃষ্ট হইল ॥১

ভীমরূপাশ্চ মাতঙ্গাস্তোমরাঙ্কুনোদিতাঃ ।

মহামাত্রৈঃ সমারুঢ়া বিচিত্রকবচোজ্জ্বলাঃ ॥২

ততঃ শক্রঃ সুরগণৈঃ সমারুহ্য হৃদর্শনম্ ।

সহোপায়ান্ তদা রাজন্ বিশ্বাশ্বিমরুতাং গণৈঃ ॥৩

অশ্বারোহী ষোড়্বন্দ এবং মহামাত্র কর্তৃক  
অধিরুঢ় তোমর ও অকুশ দ্বারা পরিচালিত  
উজ্জল বিচিত্র কবচযুক্ত ভীষণাকার হস্তীবৃন্দ সমীপে  
অবস্থান করিতে লাগিল ॥২

তারপর ইন্দ্র, দেবগণ ও বিশ্বদেব অশ্বিনীকুমার  
ও মরুদগণের সহিত সুদর্শন বিমানে আরোহণ  
করিয়া আগমন করিলেন ॥৩

তদ্ দেব-যক্ষ-গন্ধর্ব-মহোরগসমাকুলম্ ।  
 শুশুভেহভ্রবিনিমুক্তং গ্রহাণামিব মণ্ডলম্ ॥৪  
 অস্ত্রাণাঞ্চ বলং তেষাং মানুষেষু প্রযুক্ততাম্ ।  
 তচ্চ ভৌমং মহদ্ যুদ্ধং কৃপাজূনসমাগমে ।  
 ত্র্যক্টুমভ্যাগতা দেবাঃ স্ববিমানৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥৫  
 শতং শতসহস্রাণাং যত্র স্তূণা হিংগুদ্বী ।  
 মণিরত্নময়ী চাত্মা প্রাসাদং তদধারয়ৎ ॥৬  
 ততঃ কামগমং দিব্যং সর্বরত্নবিভূষিতম্ ।  
 বিমানং দেবরাজস্ত শুশুভে খেচরং তদা ॥৭  
 তত্র দেবাস্ত্রয়ত্রিংশৎ তিষ্ঠন্তি সহবাসবাঃ ।  
 গন্ধর্বাঃ রাক্ষসাঃ সর্পাঃ পিতরশ্চ মহাবিভিঃ ॥৮  
 তথা রাজা বহুমনা বলাকঃ সুপ্রতর্দনঃ ।  
 অষ্টকশ্চ শিবিশ্চৈব যযাতির্নহুষো নয়ঃ ॥৯

দেবতা, যক্ষ, গন্ধর্ব ও মহামাগে পরিপূর্ণ সেই  
 রণক্ষেত্র মেঘমুক্ত গ্রহমণ্ডলের জায় শোভা পাইতে  
 লাগিল ৪

মানুষের উপর প্রযুক্ত সেই অস্ত্রগুলির বল  
 এবং কৃপ ও অর্জুনের সংঘর্ষে সেই ভয়ঙ্কর  
 মহাযুদ্ধ দেখিবার জন্য দেবগণ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে  
 নিজ নিজ বিমানে আগমন করিলেন ৫

তারপর দেবরাজের স্বেচ্ছামত বিচরণকারী  
 আকাশবিহারী প্রাসাদভূল্য সর্বরত্নবিভূষিত স্বর্গীয়  
 বিমান শোভা পাইতে লাগিল ৬

কোটিসংখ্যক সুবর্ণময় স্তম্ভ এবং অপর  
 একটি মণিরত্নময় স্তম্ভ সেই বিমানটিকে ধারণ  
 করিয়াছিল ৭

তাহাতে ইন্দ্রের সহিত তেত্রিশটি দেবতা এবং  
 মহাবিগ্ণের সহিত পিতৃগণও গন্ধর্ব, রাক্ষস ও  
 সর্পগণ অবস্থান করিতেছিলেন ৮

তাহাড়া উজ্জলপ্রভাধারী রাজা বহুমনাঃ

মনুঃ পুরু রঘুভানুঃ কৃশাখঃ সগরো নলঃ ।  
 বিমানে দেবরাজস্ত সমদৃশ্যন্ত সুপ্রভাঃ ॥১০  
 অগ্নেদীপস্ত সোমস্ত বরুণস্ত প্রজাপতেঃ ।  
 তথা বাতুবিধাতুশ্চ কুবেরস্ত যমস্ত চ ॥১১  
 অলম্বুষোঽগ্নেনানাং গন্ধর্বস্ত চ তুম্বুরোঃ ।  
 যথামানং যথোদ্দেশং বিমানানি চকাশিরে ॥১২  
 সর্বদেবনিকায়াস্চ সিদ্ধশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।  
 অর্জুনস্ত কুরুণাঞ্চ ত্র্যক্টুং যুদ্ধযুগাপতাঃ ॥১৩  
 দিব্যানাং সর্বমাল্যানাং গন্ধঃ পুণ্যোহথ সর্বশঃ ।  
 প্রসঙ্গ্য বসন্তাঃ বনানামিব ভারত ॥১৪  
 তত্র রত্নানি দেবানাং সমদৃশ্যন্ত তিষ্ঠতাম্ ।  
 আতপত্রাণি বাসাংসি স্রজশ্চ ব্যজনানি চ ॥১৫  
 উপাশাম্যদ্ রজো ভৌমং সর্বং ব্যাপ্তং মরীচিভিঃ ।  
 দিব্যগন্ধানুপাদায় বায়ুর্যোধানসেবত ॥১৬

বলাক, সুপ্রতর্দন, অষ্টক, শিবি, যযাতি, নহুষ,  
 গয়, মনু, পুরু, রঘু, ভানু, কৃশাখ, সগর, নল  
 ইহাদিগকেও দেবরাজের সেই বিমানে  
 দেখা গেল ১০-১১

অগ্নি, ঈশান, সোম, বরুণ, প্রজাপতি, সৃষ্টিকর্তা  
 ব্রহ্মা, কুবের, যম, অলম্বুষা, উগ্নসেন প্রভৃতি  
 গন্ধর্ব এবং তুম্বুর নামক গন্ধর্বের বিমানগুলি  
 প্রমাণানুসারে যথাযথ স্থানে শোভা পাইতে  
 লাগিল ১১-১২

সমস্ত দেবতাবৃন্দ এবং সিদ্ধ ও মহাবিশ্ব  
 ১৩ ও কোরবগণের যুদ্ধ দেখিতে সমাগত  
 হইলেন ১৩

হে ভরতনন্দন! বসন্তের প্রারম্ভে বনাবলীর  
 সৌরভের জায় স্বর্গীয় সমস্ত মাল্যের পবিত্র গন্ধ  
 চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হইল ১৪

বিমানে অবস্থিত দেবগণের রত্নভরণ, ছত্র  
 বস্ত্র, মাল্য ও ব্যজন দেখা বাইতে লাগিল ১৫



প্রভাসিতমিবাকাশং চিত্তরূপমলঙ্কৃতম্ ।  
সম্পত্তস্তিঃ স্থিতৈশ্চাপি নানারত্নবিতানিতৈঃ ॥১৭  
বিমানৈববিবৈশ্চিৎকৈরূপানীতৈঃ স্তবোতমৈঃ ।  
বজ্রভৃচ্ছুভে তত্র বিমানৈঃ স্তবৈর্যুতৈঃ ॥১৮  
বিভ্রম্মালাং মহাতেজাঃ পদ্মোৎপলসমায়ুতাম্ ।

পৃথিবীর ধূলি প্রসমিত হইল। প্রভাজালে  
সমস্ত পরিবাস্ত হইল। স্বর্গীয় সৌরভ বহন  
করিয়া বায়ু ষোড়শব্দের সেবা করিতে লাগিল। ১৬  
শ্রেষ্ঠ দেবগণ কর্তৃক আনীত, অবস্থিত ও বিচরণরত  
নানারত্নসমুজ্জল বহুবিশ বিচিত্র বিমানদ্বারা  
অলঙ্কৃত ও উদ্ভাসিত হইয়া আকাশ যেন বিচিত্র  
রূপ ধারণ করিল।

বিশ্রেয়্যমাণো হুতির্নাতৃপ্যৎ স্তমহাহবম্ ॥১৯  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
উত্তরগোত্রোহে দেবাগমনে  
ষট্ পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৬

সেখানে পদ্ম ও উৎপল সংযুক্ত মালাধারণকারী  
মহাতেজস্বী দেবরাজ ইন্দ্র বিমানস্থ বহু দেবতা  
পরিবৃত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। তিনি  
বহুবীরের সহিত সেই মহাযুদ্ধ দেখিয়া তৃপ্তিলাভ  
করিলেন না (মহাযুদ্ধকারী পুত্র অর্জুনকে  
দেখিয়া তৃপ্তিলাভ করিলেন না)। ১৯

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোত্তরগত গোহরণপর্বো  
উত্তর-গোত্রপ্রসঙ্গে দেবতাদের আগমন বিষয়ক ষট্ পঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৫৬

### সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ কৃপার্জুনয়োযুদ্ধম্, যুদ্ধক্ষেত্রাৎ কৌরবসৈন্যৈঃ কৃপাশাপসারণক্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দৃষ্ট্বা ব্যাটান্যনৌকানি কুরুণাং কুরুনন্দন ।  
তত্র বৈরাটিমামন্ত্য পার্ধো বচনমব্রবীৎ ॥১  
জান্মনদময়ী বেদৌ ধ্বজে যশ্চ প্রদৃশ্যতে ।  
তস্ত দক্ষিণতো যাহ কৃপঃ শারদ্বতো যতঃ ॥২

### সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ কৃপ ও অর্জুনের যুদ্ধ, কৌরবসৈন্য কর্তৃক কৃপকে  
যুদ্ধক্ষেত্র হইতে অপসারণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে কুরুনন্দন! তথায়  
কৌরবগণের ব্যূহবদ্ধ সৈন্যবাহিনী দেখিয়া অর্জুন  
উত্তরকে সম্বোধনপূর্বক বলিলেন। ১

বাহার ধ্বজাগ্রে স্বর্ণময়ী বেদৌ শোভা

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধনঞ্জয়বচঃ শ্রুত্বা বৈরাটিত্বরিতস্ততঃ ।  
হয়ান্ রজতসঙ্কাশান্ হেমভাগানচোদয়ৎ ॥৩  
আনুপূর্ব্যাৎ তু তৎ সর্বমান্দ্রায় জবযুত্তমম্ ।  
প্রাহিণোকস্ত্রসঙ্কাশান্ কুপিতানৌব তান্ হয়ান্ ॥৪

পাইতেছে, তাহার দক্ষিণে যেখানে শারদ্বতপুত্র  
কৃপ রহিয়াছেন, সেখানে গমন কর। ২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর অর্জুনের কথা  
শুনিয়া উত্তর দ্বারাচিত হইয়া সুবর্ণালঙ্কারযুক্ত  
রজতশুভ্র অশগুলিকে চালিত করিল। ৩

ক্রমে ক্রমে সম্পূর্ণরূপে উত্তর গতিবেগ দিয়া  
শলাকশুভ্র সেই কুপিতপ্রায় অশগুলিকে ছুটাইয়া  
ছিল। ৪



স গম্বী কুরুসেনায়াঃ সমীপং হয়কোবিদঃ ।  
 পুনরাবর্তয়ামাস তান্ হয়ান্ বাতরংহসঃ ॥৫  
 প্রদক্ষিণমুপারুত্য মণ্ডলং সব্যমেব চ ।  
 কুরুন্ সম্মোহয়ামাস মৎস্তো যানেন তত্ত্ববিৎ ॥৬  
 কৃপস্ত রথমাস্থায় বৈরাটিকৃতোভয়ঃ ।  
 প্রদক্ষিণমুপারুত্য তস্থৌ তস্তাপ্রতো বলৌ ॥৭  
 ততোহর্জুনঃ শত্ৰুঘ্নং দেবদত্তং মহারথম্ ।  
 এদ্যৌ বলমাস্থায় নাম বিশ্রাব্য চাক্ষনঃ ॥৮  
 তস্ত শক্যো মহানাসৌ ধম্যমানস্ত দ্বিযুনা ।  
 তথা বীৰ্য্যবতা সংখ্যে পর্বতস্তেব দীৰ্য্যতঃ ॥৯  
 পূজয়াক্ক্রিয়ে শক্যং কুরবঃ সহসৈনিকাঃ ।  
 অর্জুনেন তথা ধাতঃ শতধা ঘন দীৰ্য্যতে ॥১০

অথ সম্বন্ধে অভিজ্ঞ উত্তর কৌরবসেনার  
 সমীপে গমন করিয়া বায়ুতুল্য বেগবান্ সেই  
 অশ্বগুলিকে পুনরায় আবর্তিত করিল ।৫

মৎস্তরাজপুত্র উত্তর অশ্বগতিসম্বন্ধে অভিজ্ঞ । সে  
 অশ্বগুলিকে দক্ষিণ ও বামাবর্তে মণ্ডলাকারে  
 আবর্তিত করিয়া গমনদ্বারা কৌরবগণকে সম্মোহিত  
 করিল ।৬

মির্ভাক ও বলবান্ বিরাট-নন্দন উত্তর  
 কৃপাচার্য্যের রথের প্রতি লক্ষ্য স্থির রাখিয়া  
 দক্ষিণাবর্তে ফিরিয়া আসিয়া তাঁহার সম্মুখভাগে  
 অবস্থান করিল ।৭

তারপর অর্জুন নিজ নাম প্রবণ করাষ্টয়া  
 মহাশক্যকারী দেবদত্তনামক উত্তম শত্ৰুটি সম্বন্ধে  
 প্ৰশ্ন করিলেন ।৮

বীৰ্য্যবান্ অর্জুন কর্তৃক যুদ্ধে সেইভাবে  
 বিনাশিত সেই শত্ৰুর বিদীৰ্য্যমাণ পর্বতের স্থায়  
 ভীষণ শক্য হইল ।৯

কৌরবগণ সৈন্তগণের সহিত শত্ৰুটির প্রশংসা  
 করিতে লাগিলেন, যেহেতু তাহা অর্জুনের সেইরূপ

দিব্যমায়ুত্ব শব্দস্ত নিবৃত্তঃ শুশ্রূষে পুনঃ ।  
 সৃষ্টৌ মঘবতা বজ্রঃ প্রপতন্নিব পর্বতে ॥১১  
 এতস্মিন্মন্তরে বীরো বলবীৰ্য্যসমস্থিতঃ ।  
 অর্জুনং প্রতি সংরক্ণঃ কৃপঃ পরমহুর্জয়ঃ ॥  
 অমৃশ্যমাণস্তং শক্যং কৃপঃ শারদ্বতস্তদা ॥১২  
 অর্জুনং প্রতি সংরক্ণো যুদ্ধার্থী স মহারথঃ ।  
 মহোদধিজমাদায় দ্যৌ বোগেন বীৰ্য্যবান্ ॥১৩  
 স তু শক্যেন লোকাঃক্রোণারুত্য রথিনাং বরঃ ।  
 ধনুর্নাদায় স্তম্ভজ্যাশব্দমকরোৎ তদা ॥১৪  
 তৌ রথৌ সূর্য্যসন্ধাশৌ যোঃস্তমানৌ মহাবলৌ ।  
 শারদাবিব জীমূতো ব্যরোচেতাং ব্যবস্থিতৌ ॥১৫  
 ভক্তঃ শারদ্বতস্তূর্ণং পার্থং দশভিরাশুগৈঃ ।  
 বিব্যাধ পরবীরঃ নিশিতৈর্মর্মভেদিতঃ ॥১৬

সবেগে আপূরণেও শতধা বিদীর্ণ হইয়া  
 গেল না ।১০

সেই শক্য আকাশকে আচ্ছন্ন করিয়া পুনরায়  
 নিবৃত্ত হইয়া আসিল এবং ইন্দ্রকর্তৃক নিক্ষিপ্ত  
 পর্বতোপরি পতিত বজ্রের স্থায় ঞ্জ হইল ।১১

এই সময়ে বলবীৰ্য্যসম্পন্ন অতিশয় দুর্জয়বীর  
 কৃপাচার্য্য অর্জুনের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ।  
 তখন বীৰ্য্যবান্ শারদ্বতনন্দন মহারথ কৃপ সেই  
 শক্য সহ্য করিতে না পারিয়া অর্জুনের প্রতি  
 ক্রুদ্ধ ও যুদ্ধাভিলাষী হইয়া মহোদধিজাত শক্য  
 লইয়া বেগে বাদিত করিলেন ।১২-১৩

রথিপ্রবর কৃপ তখন শক্য নিনাদে ক্রিডুবন  
 আপূরিত করিয়া সুবিশাল ধনুক লইয়া জ্যা-নিনাদ  
 করিতে লাগিলেন ।১৪

সূর্য্যতুল্য তেজস্বী মহাবলশালী সেই দুই রথী  
 যুদ্ধার্থে পরস্পরের সম্মুখে অবস্থিত হইয়া শরৎ-  
 কালের মেঘঘরের স্থায় শোভা পাঠিতে  
 লাগিল ।১৫

পার্বোহপি বিশ্রুতং লোকে গাণ্ডীবং পরমায়ুধম্ ।  
বিক্রয়্য চিক্রেপ বহুন্ নারাজান্ মর্মভেদিনঃ ॥১৭  
তান্ প্রাপ্তাঙ্খিতৈবানৈর্নারাজান্ রক্তভোজনান্ ।  
কুণশিচ্ছেদ পার্শ্বস্ত শতশোহৃৎ সহস্রশঃ ॥১৮  
ততঃ পার্শ্বস্ত সংক্রুদ্ধশ্চিত্রান্ মার্গান্ প্রদর্শয়ন্ ।  
দিশঃ সঙ্খাদয়ন্ বাণৈঃ প্রদিশশ্চ মহারথঃ ॥  
একচ্ছায়মিবাকাশমকরোং সর্বতঃ প্রভুঃ ॥১৯  
প্রাচ্ছাদয়নমেয়াস্তা পার্শ্বঃ শরশতৈঃ কুপম্ ।  
স শরৈরদিতঃ ক্রুদ্ধঃ শিতৈরগ্নিনিখোপমৈঃ ॥২০  
তুণং দশসহস্রৈশ্চ পার্শ্বমপ্রতিমৌজয়ম্ ।  
অর্দয়িত্বা মহাত্মানং ননর্দ সমরে কুপঃ ॥২১  
ততঃ কনকপর্বাতৈগ্রীবীরঃ সম্রতপর্বতিঃ ।  
ত্বরন্ গাণ্ডীবনির্মুক্তৈরজুর্নস্তস্ত বাজিনঃ ॥২২

তারপর কৃপাচার্য্য সত্বর দশটী মর্মভেদী  
শানিতবাণদ্বারা শক্রবীরঘাতী অর্জুনকে বিদ্ধ  
করিলেন। ১৬

অর্জুনও জগদ্বিখ্যাত শ্রেষ্ঠ আয়ুধ গাণ্ডীব  
আকর্ষণ করিয়া মর্মভেদী বহু বাণ নিক্ষেপ  
করিলেন। ১৭

অর্জুনের সেই শোণিতপায়ী শত শত সহস্র  
সহস্র বাণ নিকটে আসিতে না আসিতেই কৃপাচার্য্য  
শানিত বাণ দ্বারা সেগুলি ছেদন করিয়া ফেলিতে  
লাগিলেন। ১৮

তারপর প্রভাবশালী মহারথ অর্জুন অতিশয়  
ক্রুদ্ধ হইয়া বিচিত্র কৌশলজাল প্রদর্শন পূর্বক  
শরজালে দ্বিখণ্ডিত কৃপাচার্য্য করিয়া আকাশের  
সর্বত্রাংশে অবিস্তারিত এক দ্বারা রচনা করিলেন। ১৯

অগ্রমের ধৈর্য্যশালী অর্জুন শত শত বাণদ্বারা  
কৃপাকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। কৃপা  
শরাঘাতে পীড়িত ও ক্রুদ্ধ হইয়া অসাধারণ তেজস্বী  
মহাত্মা অর্জুনকে অতিক্রম অগ্নিশিখাতুল্য

চতুর্ভিঃ চতুর্ভুজতীক্ষ্ণৈরবিধাং পরমেবুভিঃ ।  
তে হয়া নিশিতৈর্বানৈর্জলন্তিরিব পন্নগৈঃ ॥  
উৎপেতুঃ সহসা সর্বে কুপঃ স্থানাদব্যাচ্যবৎ ॥২৩  
চ্যুতং তু গোতমং স্থানং সমীক্ষ্য কুরুনন্দনঃ ।  
নাবিধ্যৎ পরবীরয়ো রক্ষমাণোহস্ত গৌরবম্ ॥২৪  
স তু লক্ষ্য পুনঃ স্থানং গোতমঃ সব্যাসাচিনম্ ।  
বিব্যাধ দশতির্বানৈশ্চরিতঃ কঙ্কপত্রিতিঃ ॥২৫  
ততঃ পার্শ্বো ধনুস্তস্ত ভল্লেন নিশিতেন হ ।  
চিচ্ছেদৈকেন ভৃগুশ্চ হস্তাংগমযথাহরৎ ॥২৬  
অথাশ্চ কবচং বাণৈর্নিশিতৈর্মর্মভেদিতিঃ ।  
ব্যধমম চ পার্শ্বোহস্ত শরীরমবপীড়য়ৎ ॥২৭  
তস্ত নিমূচ্যমানস্ত কবচাং কার আবভৌ ।  
সময়ে মুচ্যমানস্য সর্পস্যেব তদুর্যথা ॥২৮

দশহাজার শানিত বাণে পীড়িত করিয়া রণক্ষেত্রে  
গর্জন করিতে লাগিলেন। ২০-২১

তারপর বীর অর্জুন স্বাবিহিত হইয়া যে বাণের  
গ্রন্থিগুলি ভাল করিয়া টাঁছিয়া মন্থন করা হইয়াছে,  
বাহার সর্বপ্রত্যেক সুবর্ণময়, গাণ্ডীবনির্মুক্ত  
সেইরূপ সুতীক্ষ্ণ চারিটী উত্তম বাণ দ্বারা  
কৃপাচার্য্যের চারিটি অংকে বিদ্ধ করিলেন। সেই  
প্রজলিত প্রায় পন্নগতুল্য শানিত বাণগুলির  
আঘাতে সেই অংগুলি সকলেই লাফাইয়া উঠিল  
এবং কৃপাচার্য্য স্থানচ্যুত হইয়া পড়িলেন। ২২-২৩

তাঁহাকে স্থানচ্যুত হইতে দেখিয়া শক্রবীরঘাতী  
অর্জুন তাঁহার মর্যাদা রক্ষা করিয়া আর শরপ্রহার  
করিলেন না। ২৪

গৌতমবংশীয় সেই কৃপ পুনরায় স্বস্থানস্থ হইয়া  
সত্বর দশটী কঙ্কপক শোভিত বাণদ্বারা অর্জুনকে  
আঘাত করিলেন। ২৫

তারপর অর্জুন একটী শানিত ভল্লদ্বারা  
পুনরায় তাঁহার হস্তাঙ্গ হরণ করিলেন। ২৬

ছিন্নে ধনুৰি পাৰ্ধেন সোহৃদাদায় কাৰ্মুকম্ ।  
 চক্ৰ গৌতমঃ সজ্যং তদন্তুতমিবাভবৎ ॥২৯  
 স তদপ্যস্য কৌন্তেয়শ্চিচ্ছেদ নতপৰ্বণা ।  
 এবমন্তানি চাপানি বহুনি কৃতহস্তবৎ ॥  
 শীৰ্ষতস্য চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ পরবীরহা ॥৩০  
 সচ্ছিন্নধনুৰাদায় বৰ্ণশক্তিং প্রতাপবান্ ।  
 প্রাহিণোৎ পাণ্ডুপুত্রায় প্রদৌপ্তামশনীমিব ॥৩১  
 তামৰ্জুনস্তদায়ান্তী শক্তিং হেমবিভূষিতাম্ ।  
 বিষদগতাং মহোদ্ধাতাং চিচ্ছেদ দশভিঃ শরৈঃ ॥৩২  
 সাপতন্ দশধা ছিন্না ভূমৌ পাৰ্ধেন ধীমতা ॥৩৩  
 যুগপচ্চৈব ভল্লৈস্ত ততঃ সজ্যধনুঃ কৃপঃ ।

ভাৰপৰ অৰ্জুন শানিত ও মৰ্ম্মভেদনকৰ্ম বাণদ্বাৰা  
 উহাৰ কবচ কাটিয়া ফেলিলেন, কিন্তু উহাৰ দেহে  
 আঘাত কৰিলেন না ॥২৭

কবচযুক্ত হইয়া উহাৰ শরীৰ সেই সময়ে  
 নিৰ্ম্মোক (খোলস) যুক্ত সৰ্পদেহেৰ জায় শোভা  
 পাইতে লাগিল ॥২৮

অৰ্জুন ধনুক কাটিয়া ফেলিলে কৃপ আৰ  
 একটি ধনুক লইয়া জ্ঞা-যুক্ত কৰিলেন । তাহা এত  
 অল্পত হইল যে, অৰ্জুন কিপ্রহন্তে উহাৰ সেই  
 ধনুকটীও বাণদ্বাৰা কাটিয়া ফেলিলেন । এইভাবে  
 শত্ৰুগৌৰবাভী অৰ্জুন কৃপাচাৰ্য্যেৰ আৰও বহু ধনুক  
 কাটিয়া ফেলিলেন ॥২৯-৩০

প্রতাপশালী কৃপ ধনুকছিন্ন হওয়ায় বৰ্ণহিত  
 শক্তি লইয়া প্রজ্জ্বলিত বজ্ৰেৰ জায় অৰ্জুনেৰ প্রতি  
 নিক্ষেপ কৰিলেন ॥৩১

তখন অৰ্জুন মহোদ্ধাতাৰ সূৰ্ণভূষিত সেই  
 শক্তিটী আকাশে আসিতে আসিতেই দশটি  
 বাণদ্বাৰা উৎকোচ কাটিয়া ফেলিলেন এবং ধীমান  
 অৰ্জুন কর্তৃক দশধণ্ডে কৰ্ত্তিত হইয়া তাহা ভূতলে

তমাণ্ড নিশিতৈঃ পার্ধং বিভেদ দশভিঃ শরৈঃ ॥৩৪

ততঃ পার্ধো মহাতেজা বিশিখানমিতেজসঃ ।

চিক্ৰেণ সময়ে ক্রুদ্ধত্ৰয়োদশ শিলাশিতান্ ॥৩৫

অথাস্ত যুগমেকেন চতুৰ্ভিঃচতুরো হয়ান্ ।

যঠেন চ শিরঃ কায়াচ্ছবেণ বৰ্ণসারথৈঃ ॥৩৬

ত্রিভিঃত্রিবেণুং সময়ে দ্বাভ্যামকং মহারথঃ ।

দ্বাদশেন তু ভল্লৈঃ চকৰ্তাস্য ধ্বজং তদা ॥৩৭

ততো বজ্জনিকাশেন কাঙ্কনঃ প্রহসমিব ।

ত্রয়োদশেনৈস্ত্রয়মঃ কৃপং বক্ষস্যবিষ্যত ॥৩৮

স চ্ছিন্নধন্বা বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ।

পদাপাণিরবপ্ল্য ত্য তূর্ণং চিক্ৰেণ তাং গদাম্ ॥৩৯

পতিত হইল ॥৩২-৩৩

ভাৰপৰ জ্যায়ুক্ত ধনুক ধারণ কৰিয়া কৃপাচাৰ্য্য  
 একসঙ্গে দশটি ভল্লনামক বাণদ্বাৰা সেই  
 অৰ্জুনকে সম্বৰ ক্ষতবিক্ষত কৰিলেন ॥৩৪

তদনন্তৰ মহাতেজস্বী অৰ্জুন সময়ে ক্রুদ্ধ হইয়া  
 অগ্নিতুল্য তেজোযুক্ত ত্ৰয়োদশটি শিলাশানিত বাণ  
 নিক্ষেপ কৰিলেন ॥৩৫

মহারথ অৰ্জুন তখন তাহাৰ একটি দ্বাৰা  
 উহাৰ যুগদণ্ড, চাৰিটি দ্বাৰা চাৰিটি অশ্ব, বৰ্ঠ  
 বাণটি দ্বাৰা সারথিৰ দেহ হইতে মস্তক, তিনিটি  
 বাণে তিনিটি বংশদণ্ড, দুইটি বাণে চক্ৰধারণকাৰী  
 অক্ষনামক রথাবয়ব এবং দ্বাদশ ভল্লটি দ্বাৰা  
 উহাৰ ধ্বজদণ্ড কাটিয়া ফেলিলেন ॥৩৬-৩৭

তৎপরে সেই ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমী অৰ্জুন যেন  
 হাসিতে হাসিতেই বজ্ৰতুল্য ত্ৰয়োদশবাণটি দ্বাৰা  
 কৃপাচাৰ্য্যেৰ বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ কৰিলেন ॥৩৮

তখন হতাশ, হতসারথি রথহীন ও ধনুকহীন  
 কৃপ গদা হস্তে লাকাইয়া পড়িলেন এবং সম্বৰ  
 সেই গদা নিক্ষেপ কৰিলেন ॥৩৯

স। চ যুক্তা গদা গুৰ্বী কুপেণ হুপরিষ্কৃতা ।  
 অৰ্জুনেন শরৈশ্চুৰ্মা প্রতিমার্গমধাগমৎ ॥৪০  
 তং তু যোধাঃ পরীপ্সন্তুঃ শারদ্বতমর্ষণম্ ।  
 সৰ্বতঃ সমরে পার্থঃ শরবর্ষৈরবাকিরন্ ॥৪১  
 ততো বিরাটশ্চ হুতঃ সব্যমাবুধ্য বাঞ্জনঃ ।  
 যমকং মণ্ডলং কুত্ৰা শান যোধান্ প্রত্যবারয়ৎ ॥৪২

কুপ কর্তৃক শিক্ষিত সেই অত্যুজ্জ্বল বিশাল  
 গদা অৰ্জুন কর্তৃক শরাঘাতে প্রেরিত হইয়া  
 বিপরীত দিকে গমন করিল ॥৪০

তখন সেই ত্রুঙ্ক কুপাচার্য্যকে রক্ষা করিবার  
 জন্ত যোদ্ধবৃন্দ চারিদিকে অৰ্জুনকে শরবৃষ্টিতে  
 আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল ॥৪১

তারপর বিরাটরাজার পুত্র অশ্বগুলিকে  
 দক্ষিণদিকে ঘুরাইয়া যমকমণ্ডল (শত্রুর গতিরোধ-

ততঃ কুপমুপাদায় বিরথং তে নরব্রতাঃ ।  
 অপজহুর্মহাবেগাঃ কুন্তীপুত্রাদ্ ধনঞ্জয়াৎ ॥৪৩  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
 উত্তরগোত্রাধে কুপাপয়ানে  
 সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৭

কারী বা তদীয় শরজালের লক্ষ্যভ্রষ্টতাকারক  
 নিজ রথের অস্থিরতা-সম্পাদক অশ্বের গতি-  
 বিশেষ) করিয়া সেই যোদ্ধবৃন্দকে প্রতিহত করিতে  
 লাগিল ॥৪২

তখন মহাবেগশালী সেই যোদ্ধবৃন্দ রথচ্যুত  
 কুপাচার্য্যকে কুন্তীপুত্র অৰ্জুনের নিকট হইতে  
 অপসারণ করিয়া লইয়া গেল ॥৪৩

শ্রীমদ্রথিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব  
 উত্তরগোত্রাধপ্রসঙ্গে কুপাচার্য্যের পলায়নে সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৫৭

### অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

[ দ্রোণাচার্য্যেণ সহজুর্নশ্চ যুদ্ধম্, আচার্য্যশ্চ পলায়নঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কুপেহপনৌতে দ্রোণস্ত প্রগৃহ্য শশরং ধনুঃ ।  
 অভ্যাজবদনাদ্রুশ্বাঃ শোণাশ্বঃ শ্বেতবাহনম্ ॥১  
 স তু রুদ্রবধং দৃষ্ট্বা গুরুমায়াস্তমস্তিকাৎ ।  
 অৰ্জুনো জয়তাং শ্রেষ্ঠ উত্তরং বাক্যমব্রবীৎ ॥২

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

[ অৰ্জুনের দ্রোণাচার্য্যের সহিত যুদ্ধ এবং  
 আচার্য্যের পলায়ন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—কুপাচার্য্যকে রণাঙ্গন  
 হইতে অপসারিত করা হইলে রক্তবর্ণ-অশ্বশালী

অৰ্জুন উবাচ ।

যত্নেবা কাকনী বেদী ধ্বজে যশ্চ প্রকাশতে ।  
 উচ্ছ্রিতা প্রবরে দণ্ডে পতাকাভিরলঙ্কতা ॥  
 অত্র মাং বহ ভদ্রঃ তে দ্রোণানীকায় সারথি ॥৩

দুর্দ্ধব দ্রোণাচার্য্য ধনুর্বাণ লইয়া শ্বেতবাহন অৰ্জুনের  
 প্রতি ধাবিত হইলেন ॥১

সুবর্ণময় রথারূঢ় গুরু দ্রোণকে অদূরে আসিতে  
 দেখিয়া শ্রেষ্ঠ-সমরবিজয়ী অৰ্জুন উত্তরকে এই  
 কথা বলিলেন— ॥২

অশ্বাঃ শোণাঃ প্রকাশস্তে বৃহস্পত্যাক্রবাহিনঃ ।  
 স্নিগ্ধবিজ্রমসঙ্কশাস্ত্রাত্মাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥  
 যুক্তা রথবরে যন্ত সর্বশিক্ষাবিশারদাঃ ॥৪  
 দীর্ঘবাহুর্মহাতেজা বলরূপসমস্থিতাঃ ।  
 সর্বলোকেষু বিক্রান্তো ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ॥৫  
 বুদ্ধা তুল্যো হ্যশ্বনসা বৃহস্পতিসমো নরে ।  
 বেদান্তধৈব চ্ছারো ব্রহ্মচর্য্যং তথৈব চ ॥৬  
 সংহারাগি সর্বাণি দিব্যাশ্রুত্ৰাণি মারিষ ।  
 ধনুর্বেদশ্চ কাংস্মেন যস্মিন্ নিত্যং প্রতিষ্ঠিতঃ ॥  
 ক্ষমা দমশ্চ সত্যঞ্চ আনুশাস্তমথার্জবম্ ।  
 এতে চান্যে চ বহবো যস্মিন্ নিত্যং দ্বিজৈ গুণাঃ ॥৮

অর্জুন বলিলেন,—হে সারথি উত্তর! যেখানে  
 এই বহু পতাকা পরিশোভিতা, উত্তম দণ্ডোপরি  
 উন্নমিতা, কাকনমরী বেদী বাহার ধ্বজোপরি শোভা  
 পাইতেছে—এখানে দ্রোণাচার্য্যের সৈনিকগণের  
 উদ্দেশ্যে আমাকে বহন করিয়া লইয়া চল।  
 তোমার মজল হইবে ৩

উত্তমরূপে রথবহনকারী, বিশালকায়, স্নিগ্ধ  
 বিজ্রমের জায় প্রভাবশালী, রক্তবর্ণ, রক্তমুখ,  
 প্রিয়দর্শন ও সর্বশিক্ষাবিশারদ অশ্বগুলি বাহার  
 উত্তম রথে সংযুক্ত হইয়া শোভা পাইতেছে ৪

সেই দীর্ঘবাহু, মহাতেজস্বী, বলবান্ ও রূপবান্  
 সমস্ত জগতের মধ্যে পরাক্রান্ত, প্রতাপশালী  
 দ্রোণাচার্য্য বৃদ্ধিতে শুক্রাচার্য্য ও নীতিতে বৃহস্পতির  
 তুল্য। বাহার মধ্যে চারিবেদ, ব্রহ্মচর্য্য, সংহার  
 সহ সমস্ত দিব্যাশ্রু এবং সমগ্র ধনুর্বেদ নিত্য  
 প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে এবং যে ব্রাহ্মণের মধ্যে ক্ষমা,  
 দম, সত্য, অহিংসা, সরলতা এবং অশ্রুত বহুগুণ  
 নিয়ত বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই মহাভাগ দ্রোণের  
 সহিত আমি সংগ্রামে যুদ্ধ করিতে চাই।

তেনাহং যোদ্ধুমিচ্ছামি মহাভাগেন সংযুগে ।  
 তস্মাৎ তং প্রাপয়াচার্য্যং ক্ষিপ্ৰমুত্তর বাহয় ॥৯

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অর্জুনে নৈব যুক্তস্ত বৈরাটির্হেমভূষণান্ ।  
 চোদয়ামাস তানস্বান্ ভারদ্বাজরথং প্রতি ॥১০  
 তমাপতস্তং বেগেন পাশুবং রথিনাং বরম্ ।  
 দ্রোণঃ প্রত্যুদ্যযৌ পার্থং যন্তো যন্তমিব দ্বিপম্ ॥১১  
 ততঃ প্রাধ্যাপয়চ্ছাস্ত্রং ভেদীশতিনিনাদিতম্ ।  
 প্রচুক্ষুভে বলং সর্বদুহৃত ইব সাগরঃ ॥১২  
 অথ শোণান্ সদন্থাংস্তান্ হংসবর্ণৈর্মনোজবৈঃ ।  
 মিজ্রিতান্ সমরে দৃষ্ট্বা ব্যস্ময়স্ত রণে নরাঃ ॥১৩

অতএব হে উত্তর! আমাকে দ্রুত আচার্য্যের  
 নিকট লইয়া চল। অতিদ্রুত চালাও ১৫-৯

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অর্জুন কর্তৃক এইরূপ  
 অভিহিত হইয়া উত্তর শুবর্ণভূষণালঙ্কৃত সেই  
 অশ্বগুলিকে আচার্য্যের রথোত্তরে চালাইয়া  
 দিলেন ১০

বেগে প্রধাবিত সেই রথিবর অর্জুনকে,  
 মস্ত হস্তী যেমন মস্ত হস্তীকে অভ্যর্থনা করে, দ্রোণ  
 সেইরূপ অগ্রসর হইয়া অভ্যর্থনা করিলেন ১১

ভারপর তিনি শতভেরীর জায় নিনাদকারী  
 শব্দ ধ্বনিত করিলেন। তাহাতে সমস্ত সৈন্য-  
 বাহিনী উচ্ছ্বসিত সাগরের জায় ক্ষুভিত হইয়া  
 উঠিল ১২

অনন্তর সেই রক্তবর্ণ উত্তম অশ্বগুলিকে রণক্ষেত্রে  
 মনের জায় বেগবান্ হংসবর্ণ অশ্বগুলির সহিত  
 মিজ্রিত দৌধিয়া রণক্ষেত্রে জনগণ বিস্মিত  
 হইল ১৩

তৌ রথৌ বীৰ্য্যসম্পন্নৌ দৃষ্টৌ। সংগ্রামমূৰ্খনি ।  
 আচাৰ্য্যনিষ্ঠাবজ্রিতৌ কৃতবিদৌ মনস্বিনৌ ॥১৪  
 সমাল্লিকৌ তদাত্মোচ্চৈঃ দ্রোণ-পার্শ্বৌ মহাবলৌ ।  
 দৃষ্টৌ। প্রাকম্পত মুহুৰ্জয়তানাম্ মহদ্ বলম্ ॥১৫  
 হৰ্ষযুক্তস্ততঃ পার্থঃ প্রহসন্নিব বীৰ্য্যবান্ ।  
 রথঃ রথেন দ্রোণস্য সমাসাশ্র মহারথঃ ॥১৬  
 অভিবাণ্ড মহাবাহুঃ সামপূৰ্বমিদং বচঃ ।  
 উবাচ শ্লক্ষ্ময়া বাচা কোস্তেয়ঃ পরবীরহা ॥১৭  
 উষিতাঃ স্রো বনে বাসং প্রতিকৰ্ম চিকৌৰ্ববঃ ।  
 কোপং নাইগি নঃ কতুং সদা সমরদুৰ্জয় ॥১৮  
 অহং তু প্রহুতে পূৰ্বং প্রহরিষ্যামি তেহনঘ ।  
 ইতি মে বর্ততে বুদ্ধিস্তদু ভবান্ কতুর্মহতি ॥১৯

শুর এবং শিষ্য, দ্রোণ ও অৰ্জুন—তাহারা  
 দুই রথীই মহাবলশালী, উভয়েই উদারচেতা,  
 উভয়েই বীৰ্য্যসম্পন্ন, কৃতবিদ ও অপরাধিত ॥১৪

তাহাদিগকে সম্মুখসমরে উপস্থিত দেখিয়া  
 এবং তৎকালে পরস্পরকে আলিঙ্গন করিতে  
 দেখিয়া কৌরবগণের বিপুলবাহিনী অত্যন্ত কম্পিত  
 হইতে লাগিল ॥১৫

তারপর বীৰ্য্যবান্, মহারথ, মহাবাহু, কৃতীপুত্র  
 শক্রবীরঘাতী অৰ্জুন আনন্দিত হইয়া যেন হাসিতে  
 হাসিতেই দ্রোণের রথকে নিজ রথের দ্বারা প্রাপ্ত  
 হইয়া অভিবাদন পূৰ্বক সৰ্বিনয়ে মধুর বাক্যে  
 এই কথা বলিলেন— ॥১৬-১৭

আমরা বনে বাস করিতেছিলাম, এক্ষণে  
 প্রতিকার করিতে ইচ্ছা করি। হে সততরণ-  
 দুৰ্জয়! আপনি আমাদের উপর কোপ করিতে  
 পায়েন না ॥১৮

হে অমঘ! আপনি প্রথমে প্রহার করিলে  
 পরে আমি আপনাকে প্রহার করিব, এক্ষণ আমার  
 অভিপ্রায়, আপনি তাহাই করুন ॥১৯

ততোহস্মৈ প্রাহিণোদ্ দ্রোণঃ শরানবিকবিশতিম্  
 অপ্রাপ্তাংশৈশ্চ তান্ পার্শ্বশ্চিচ্ছেদ কৃতহস্তবৎ ॥২০  
 ততঃ শরসহস্রৈশ্চ রথঃ পার্শ্বস্য বীৰ্য্যবান্ ।  
 অবাধিরৎ ততো দ্রোণঃ শীঘ্রমস্তং বিদর্শয়ন্ ॥২১  
 হস্তাংশ্চ রজতপ্রথ্যান্ কঙ্কপত্রৈঃ শিলাশনিতৈঃ ।  
 অবাধিরদমেয়াস্তা পার্শ্বং সঙ্কোপয়ন্নিব ॥২২  
 এবং প্রববৃতে যুদ্ধে ভারদ্বাজ-কিরীটিনোঃ ।  
 সমং বিমুক্তৌ সংখ্যে বিশিখান্ দৌপতেজসঃ ॥২৩  
 তাবুভৌ খ্যাতকৰ্ম্মণাবুভৌ বায়ুদমৌ জবে ।  
 উভৌ দিব্যাস্ত্রবিহুযাবুভাবুতমতেজসৌ ।  
 কিপন্তৌ শরজাগানি মোহয়ামাসতুৰ্ণান্ ॥২৪  
 ব্যস্ময়ন্ত ততো যোধা য়ে তত্রানন্ সমাগতাঃ ।  
 শরান্ বিন্শজতোস্তুৰ্ণং সাধু সাক্ষিভ্যপুজয়ন্ ॥২৫

তারপর দ্রোণ অৰ্জুনের প্রতি বিংশতির  
 অধিক বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সেগুলিকে অৰ্জুন  
 মধ্যপথেই নিপুণহস্তে ছেদন করিলেন ॥২০

তারপর বীৰ্য্যবান্, অগ্রময়ে উৎসাহশালী  
 দ্রোণ শীঘ্রাস্ত্রতা দেখাইয়া অৰ্জুনের রথকে সহস্র-  
 বাণে আকীর্ণ করিয়া ফেলিলেন এবং অৰ্জুনের  
 ক্রোধ উৎপাদন করিবার জন্তই যেন তাহার রজত-  
 শস্ত্র অশ্বগুলিকে শিলাশানিত, কঙ্কপত্রযুক্ত বাণদ্বারা  
 আচ্ছাদিত করিলেন ॥২১-২২

এইরূপে রণক্ষেত্রে সমানভাবে তেজোদীপ্ত  
 বাণবধনকারী দ্রোণ ও অৰ্জুনের যুদ্ধ আরম্ভ  
 হইল ॥২৩

তাহারা উভয়েই বিখ্যাতকৰ্ম্মা, উভয়েই বেগে  
 বায়ুতুলা, উভয়েই দিব্য-অস্ত্রে অভিভ্র, উভয়েই  
 উত্তমপরাক্রমী, উভয়ে শরজাল নিক্ষেপ করিয়া  
 রাজবৃন্দকে বিমূঢ় করিলেন ॥২৪

তখন যত বোঝা সেখানে সমাগত হইয়াছিলেন,  
 তাহারা সকলে বিস্ময়াবিত হইলেন এবং 'সাধু,

দ্রোণঃ হি সমরে কোহন্তো যোদ্ধুর্মহতি ফাল্গুনঃ ।  
 যৌদ্ধঃ ক্ষত্রিয়ধর্মোহয়ং গুরুণা যদযুধ্যত ।  
 ইত্যক্রবন্ জনান্তত্ৰ সংগ্রামনিবদি স্থিতাঃ ॥২৬  
 বীরৌ ভাবভিঃরকৌ শত্রুকৌ মহাভুজৌ ।  
 ছাদয়েতাং শরভ্রাতৈরন্যোন্মপরাঙ্গিতৌ ॥২৭  
 বিস্ফার্য্য স্তমহচ্চাপং হেমপৃষ্ঠং চুরাসদম্ ।  
 ভারভাজে হথ সংক্রুদ্ধঃ ফাল্গুনঃ প্রত্যাবধ্যত ॥২৮  
 স সাযকময়ের্জালৈরজুনস্ত রথং প্রতি ।  
 ভাসুমন্তিঃ শিলাধৌতৈর্ভানোরাচ্ছাদয়ৎ প্রভাম্ ॥২৯  
 পার্শ্বঞ্চ স্তমহাবাহুর্মহাবেগৈর্মহারথঃ ।  
 বিব্যাধ নিশিতৈবানৈর্মেষৌ বৃষ্টৌব পর্বতম্ ॥৩০  
 তথৈব দিব্যং গাণ্ডীবং ধনুর্বাদায় পাণ্ডবঃ ।

সাধু' বলিয়া দ্রুত-শরক্ষেপণকারী তাঁহাদের  
 উভয়ের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ৷২৫

সেখানে সংগ্রাম-পুয়োভাগে অবস্থিত জনগণ  
 এই কথা বলিতে লাগিলেন যে, অর্জুন ভিন্ন  
 আর কে রণক্ষেত্রে দ্রোণের সহিত যুদ্ধ করিতে  
 পারে? গুরুর সহিত যে যুদ্ধ করিলেন, ইহা  
 ক্ষত্রিয়ের বীরধর্ম ৷২৬

সেই মহাবাহু অপরাঙ্গিত বীররথ ক্রুদ্ধ ও  
 নিকটবর্তী হইয়া শরজালে পরস্পরকে আচ্ছন্ন  
 করিয়া ফেলিলেন ৷২৭

অনন্তর ক্রুদ্ধ দ্রোণ হেমপৃষ্ঠ দুর্দ্ব সুবিশাল  
 ধনুক বিস্ফারিত করিয়া অর্জুনকে প্রত্যাঘাত  
 করিলেন ৷২৮

তান অর্জুনের রথ লক্ষ্য করিয়া প্রভায়ুক্ত  
 শিলাশাণিত শরজালে সূর্য্যের প্রভা আচ্ছাদিত  
 করিয়া ফেলিলেন এবং মেঘ যেমন বৃষ্টি দ্বারা  
 পর্বতকে সিক্ত করে, মহারথ মহাবাহু দ্রোণ  
 সেইরূপ মহাবেগশালী শাণিত বাণদ্বারা অর্জুনকে  
 বিদ্ধ করিলেন ৷২৯-৩০

শক্রস্রং বেগবান্ হৃকৌ ভারসাধনমুত্তমম্ ॥৩১  
 বিসমর্জ শরাংশিত্রান্ সুবর্ণবিকৃতান্ বহুন্ ।  
 নাশয়ন্ শরবর্ষাণি ভারভাজস্ত বীর্য্যবান্ ॥  
 তুণং চাপবিনিমূ তৈস্তদদ্রুতমিবাভবৎ ॥৩২  
 স রথেন চরন্ পার্থঃ প্রেক্ষণীযৌ ধনঞ্জয়ঃ ।  
 যুগপদৃ দিক্ষু সর্বাঃ সর্বতোহস্ত্রাণ্যদর্শয়ৎ ॥৩৩  
 একচ্ছায়মিবাকাশং বাণৈশ্চক্রে সমন্ততঃ ।  
 নাদৃশ্যত তদা দ্রোণো নীহারেণেব সংবৃতঃ ॥৩৪  
 তস্তাভবৎ তদা রূপং সংবৃতস্য শরোত্তমৈঃ ।  
 জাজ্বল্যমানস্য তদা পর্বতস্যেব সর্বতঃ ॥৩৫  
 দৃষ্ট্বা তু পার্থস্য রণে শরৈঃ স্বরথমাবৃতম্ ।  
 স বিস্ফার্য্য ধনুঃ প্রেষ্ঠং মেঘস্তনিতনিস্বনম্ ॥৩৬

বেগবীৰ্য্যসম্পন্ন অর্জুনও সেইরূপ শত্রুবধকারী  
 দুষ্করকাষ্যসাধক গাণ্ডীবনামক উত্তম দিব্য ধনুক  
 লভ্যা সুবর্ণবাচিত বহু বিচিত্র বাণ নিক্ষেপ  
 করিলেন ৷৩১

এবং ধনুক হইতে দ্রুত নিম্মুক্ত শরজালে  
 দ্রোণের শরবৃষ্টি নষ্ট করিলেন,—তাহা যেন বড়ই  
 বিস্ময়কর হইল ৷৩২

দর্শনীয় সেই ধনঞ্জয় রথারোহণে বিচরণ করিয়া  
 সমস্ত দিকে সর্বত্র একই সঙ্গে অস্ত্র প্রদর্শন  
 করিতে লাগিলেন ৷৩৩

চারিদিকে বাণদ্বারা অবিচ্ছিন্ন এক ছায়ায়  
 আকাশকে আচ্ছন্ন করিলেন। তখন দ্রোণ  
 নীহারোচ্ছয়ের স্থায় অদৃশ্য হইয়া পড়িলেন ৷৩৪

উত্তম শরজালে সমাবৃত হইয়া তখন দ্রোণের  
 আকৃতি চারিদিকে প্রজ্বলিত পর্বতের স্থায়  
 দৃষ্ট হইতে লাগিল ৷৩৫

যুদ্ধে অর্জুনের শরজালে নিজরথ সমাবৃত  
 দেখিয়া তিনি মেঘগজ্জনের স্থায় ধনিযুক্ত উত্তম



অমিতকোপমং যোবাং ব্যকর্ষৎ পরমায়ুধম্ ।  
 ব্যশাতয়চ্ছরাংস্ত্রাংস্ত্র দ্রোণঃ সমিতিশোভনঃ ॥৩৭  
 মহানভুৎ ততঃ শব্দো বংশানামিব মহাত্মম্ ॥৩৮  
 জাম্বুনদময়ৈঃ পুষ্কিণ্ডিত্রোপবিনির্গতৈঃ ।  
 প্রোচ্ছাদয়দমেয়াত্মা দিশঃ সূর্য্যস্ত চ প্রভাম্ ॥৩৯  
 ততঃ কনকপুঙ্খানাং শরাণাং নতপর্বণাম্ ।  
 বিয়চ্ছরাণাং বিয়তি দৃশ্যন্তে বহবো ব্রজাঃ ॥৪০  
 দ্রোণস্ত পুঙ্খসক্তাশ্চ প্রভবন্তঃ শরাণনাং ।  
 একো দীর্ঘ ইবাদৃশদাকাশে সংহতঃ শরঃ ॥৪১  
 এবং তৌ স্বর্ণধিকৃতান্ বিমুক্তস্তৌ মহাশরান্ ।  
 আকাশং সংবৃত্তং বীরাবুদ্ভাভিবিব চক্রহুঃ ॥৪২  
 শরাস্ত্রয়োস্ত বিবভূঃ কঙ্কবহিণবাসসঃ ।  
 পণ্ডিত্যঃ শরদি খস্থানাং হংসানাং চরতামিব ॥৪৩

ধনুক বিস্তারিত করিয়া আগ্নেয় চক্রতুল্য ভাষণ  
 সেই জ্যেষ্ঠ আয়ুধ আকর্ষণ করিলেন। রণক্ষেত্রে  
 শোভমান দ্রোণ অর্জুনের সেই শরগুলি কাটিয়া  
 ফেলিলেন। ৩৬-৩৭

তাহাতে দহমান বংশের জায় মহাশব্দ হইতে  
 লাগিল। ৩৮

অগ্রমেষ-স্বরূপ দ্রোণাচার্য্য বিচিত্র চাপনির্গত  
 স্বর্ণময় মূলভাগযুক্ত শরজালে সমস্ত দিক্ এবং  
 সূর্য্যের প্রভা আচ্ছাদিত করিলেন। ৩৯

তারপর যাহাদের মূলদেশ কনকময়, গ্রীষ্মগুলি  
 অতিশয় মন্থণ, গগনচারী সেইরূপ বাণসমূহের  
 বহুসংখ্যক ঝাঁক আকাশে দেখা যাইতে লাগিল। ৪০

আবার দ্রোণের ধনুক হইতে নির্গত ও  
 মূলদেশে পরস্পর সংলগ্ন হইয়া আকাশে সম্মিলিত  
 একটি দীর্ঘ শরের জায়ও দৃষ্ট হইল। ৪১

সেই বীরভয় এইরূপে সুবর্ণমণ্ডিত মহাবাণ-  
 সমূহ নিক্ষেপ করিয়া আকাশকে যেন উজ্জ্বলে  
 আবৃত করিলেন। ৪২

ধনুক সমভবৎ তত্র তুঙ্গবন্ধং মহাশ্বনোঃ ।  
 দ্রোণ-পাণ্ডবয়োর্বোহং বৃদ্ধ-বাসবয়োবিব ॥৪৪  
 তৌ গজাবিব চাসাগ্র বিষাণাগ্রৈঃ পরস্পরম্ ।  
 শরৈঃ পূর্ণায়তোং সৃষ্টৈরন্যোনামিত্তমহুঃ ॥৪৫  
 তৌ ব্যবাহরতাং যুদ্ধে সংরকৌ রণশোভিনৌ ।  
 উদীরয়ন্তৌ সমরে দিব্যান্ত্রস্ত্রাণি ভাগশঃ ॥৪৬  
 অথ স্বাচার্য্যমুখোহন শরান্ সৃষ্টান শিলাপিতান্ ।  
 ন্যাবরয়চ্চৈতৈর্বানৈরর্জুনো জয়তাং বরঃ ॥৪৭  
 দর্শয়ন্ বীক্ষমাণানামন্ত্রমুগ্রপরাক্রমঃ ।  
 ইযুতিস্তূর্ণমাকাশং বহুভিঃ চ সমাবরণৌ ॥৪৮  
 ত্রিঘাংসস্তং নবব্যাত্রমর্জুনং তিগ্মতেজসম্ ।  
 আচার্য্যমুখ্যঃ সমরে দ্রোণঃ শস্ত্রভৃতাং বরঃ ॥  
 অর্জুনেন সহাক্রৌড়চ্ছবৈঃ সমতপবতিঃ ॥৪৯

তাহাদের বন্ধ ও ময়ূষপক্ষযুক্ত বাণগুলি  
 শরৎকালে আকাশে বিচরণকারী হংসজ্যেষ্ঠীর জায়  
 শোভা পাইতে লাগিল। ৪৩

মহা অধ্যবসারী দ্রোণ এবং অর্জুনের বৃদ্ধ ও  
 ঈশ্বরের জায় আত কোপপ্রযুক্ত যুদ্ধ হইতে  
 লাগিল। ৪৪

দুইটি হস্তা যেমন দস্তাগ্র দ্বারা পরস্পরকে  
 প্রাপ্ত হইয়া আঘাত করিতে থাকে, তাহার  
 উভয়ে সেইরূপ পূর্ণবেগে নিক্ষেপ্ত বাণদ্বারা  
 পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন। ৪৫

সমরে শোভমান তাহার উভয়ে সংগ্রামে  
 ঝাঁকে ঝাঁকে দিবা অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিয়া  
 যুদ্ধোচিত ব্যবহার করিতে লাগিলেন। ৪৬

অনন্তর আচার্য্যপ্রবর দ্রোণ কর্তৃক নিক্ষেপ্ত  
 শিলাশানিত শরগুলি বিজয়প্রবর অর্জুন তীক্ষ্ণ  
 বাণ দ্বারা নিবারিত করিলেন। ৪৭

এবং উগ্রপরাক্রমশালী অর্জুন দর্শকবৃন্দকে



দিব্যান্ত্রাণি বর্ষস্তং তস্মিন্ বৈ তুমুলে রণে ।  
 অস্ত্রেয়স্ত্রাণি সংবার্য্য কাক্তনং সমযোধয়ৎ ॥৫০  
 তয়োবাসীং সম্প্রহারঃ ক্রুদ্ধয়োনঃসিংহয়োঃ ।  
 অমৰিণোস্তুদান্যোন্তং দেব-দানবয়োবিব ॥৫১  
 ঐশ্রং বায়ব্যমাগ্রেয়মস্ত্রমস্ত্রেণ পাণ্ডবঃ ।  
 দ্রোণেন যুক্তমাত্রং তু প্রসতি স্ম পুনঃ পুনঃ ॥৫২  
 এবং পুরৌ মহেষাসৌ বিস্বজন্তৌ শিতাঙ্করান্ ।  
 একচ্ছায়ং চক্রতুস্তাবাকাশং শরবৃষ্টিভিঃ ॥৫৩  
 তত্রার্জুনেন যুক্তানাং পততাং বৈ শরীরিষু ।  
 পর্বতেষ্বিব বজ্রাণাং শরাণাং ক্ষয়তে স্বনঃ ॥৫৪  
 ততো নাগা রথশ্চৈব বাজিনশ্চ বিশাম্পতে ।  
 শোণিতাক্তা ব্যদৃশ্যন্ত পুষ্পিতা ইব কিংশুকাঃ ॥৫৫

অস্ত্রকৌশল প্রদর্শন করিবার জন্ত সশর বহুবাণে  
 আকাশমণ্ডল আচ্ছাদন করিয়া ফেলিলেন ।৪৮

উগ্রতেজাঃ পুরুষব্যাত্র অর্জুন যুদ্ধে আঘাত  
 করিতে ইচ্ছুক হইলেও শস্ত্রধারীদিগের মধ্যে ঞ্চেঠ  
 আচার্য্যপ্রবর দ্রোণ মন্থপ্রস্থি শরদ্বারা অর্জুনের  
 সহিত ক্রোড়া করিতে লাগিলেন ।৪৯

এবং অস্ত্র দ্বারা অস্ত্রবারণ করিয়া সেই তুমুল  
 সংগ্রামে দিব্যান্ত্রবর্ষণকারী অর্জুনকে যুদ্ধ করাইতে  
 লাগিলেন ।৫০

তখন ক্রুদ্ধ ও পরস্পরের প্রতি অসহিষ্ণু সেই  
 দুইটি মরসিংহের দেব-দানবের যুদ্ধের জ্বয় যুদ্ধ  
 হইতে লাগিল ।৫১

দ্রোণ, ঐশ্র, বায়ব্য, আগ্রেয় প্রভৃতি অস্ত্র  
 নিক্ষেপ করা মাত্রই অর্জুন সেইগুলি পুনঃ পুনঃ  
 গ্রাস করিয়া ফেলিতে লাগিলেন ।৫২

সেই মহাধনুর্দ্ধর বীরদ্বয় এইরূপে শানিত  
 শরনিকর নিক্ষেপ করিতে করিতে শরবৃষ্টিতে  
 আকাশকে অবিচ্ছিন্ন ছায়াময় করিয়া ফেলিলেন ।৫৩  
 সেইযুদ্ধে অর্জুন কর্তৃক নিক্ষিপ্ত ও প্রাণিবর্গের

বাহুভিঃ সকেয়ুর্বিচিট্রৈশ্চ মহারথৈঃ ।  
 স্তবর্ণচিত্রৈঃ কবচৈশ্চ বৈজশ্চ বিনিপাতিতৈঃ ॥৫৬  
 যোধৈশ্চ নিহতৈস্তত্র পার্ধবাণপ্রপীড়িতৈঃ ।  
 বলমাসীং সমুদ্রাস্তং দ্রোণার্জুনসমাগমে ॥৫৭  
 বিধূয়ানৌ তু তৌ তত্র ধনুষৌ ভারসাধনে ।  
 আচ্ছাদয়েতামন্যোন্তং ততক্ষতুরথেষুভিঃ ॥৫৮  
 তয়োঃ সমভবদ্ যুদ্ধঃ তুমুলঃ ভরতর্ষভ ।  
 দ্রোণ-কৌন্তেয়য়োস্তত্র বলি-বাসবয়োবিব ॥৫৯  
 অথ পূর্ণায়তোংসৃষ্টৈঃ শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ।  
 ব্যদারয়েতামন্যোন্তং প্রাণদ্যুতে প্রবতিতে ॥৬০  
 অথাস্তুরিক্ষে নাদোহভূদ্ দ্রোণং তত্র প্রশংসতাম্ ।  
 ক্রুদ্ধং কৃতবান্ দ্রোণো যদর্জুনমযে ধমৎ ॥৬১

উপর পতিত শরসমূহের শব্দ পর্বতোপরি পতিত  
 বজ্রের শব্দের জ্বয় শোনা যাইতে লাগিল ।৫৪

হে রাজন্ ! তারপর হস্তী, রথ ও অশ্বসমূহ  
 রক্তাক্ত হইয়া পুষ্পিত পলাশতরুর জ্বয় দৃষ্ট  
 হইল ।৫৫

দ্রোণ ও অর্জুনের সেই সংঘর্ষে অর্জুনের বাণে  
 প্রপীড়িত নিহত যোদ্ধৃবৃন্দ, নিপাতিত স্তবর্ণচিত্রিত  
 কবচ, ধ্বজ, বিচিত্র ও বিশাল বিশাল রথ এবং  
 কেয়বযুক্ত ছিন্ন বাহুসমূহ সৈন্যগণের উদ্ভ্রান্ত  
 হইয়া পড়িবার কারণ হইল ।৫৬-৫৭

সেই যুদ্ধে তাঁহারা উভয়ে অসাধ্য সাধনকারী  
 ধনুঃদুইটি বিকল্পিত করিয়া পরস্পরকে বাণদ্বারা  
 আচ্ছাদিত ও কণ্ঠবিন্ধিত করিলেন ।৫৮

হে ভরতর্ষভ ! সেখানে সেই দ্রোণ এবং  
 অর্জুনের বলি ও ইস্ত্রের জ্বয় তুমুল যুদ্ধ হইল ।৫৯

তারপর জীবন লইয়া খেলা চলিতে লাগিল,  
 পূর্ণবেগে নিক্ষিপ্ত মন্থ করা বাণ দিয়া তাঁহারা  
 পরস্পরকে বিদারিত করিতে লাগিলেন ।৬০

প্রমাধিনং মহাবীৰ্য্যং দৃঢ়মুষ্টিং দুৰ্য্যাসদম্ ।  
 জেতারং দেব-দৈত্যানাং সৰ্বেষাঞ্চ মহারথম্ ॥৬২  
 অবিভ্রমঞ্চ শিক্ষাঞ্চ লাঘবং দূৰপাতিতাম্ ।  
 পার্শ্বস্ত সমরে দৃষ্ট্ৰা দ্রোণস্তাত্ত্বচ্চ বিন্ময়ঃ ॥৬৩  
 অথ গাণ্ডীবমুত্তম্য দিব্যং বনুরম্বৰ্ণঃ ।  
 বিচক্ৰ্ষ রণে পার্শ্বো বাহুভ্যাং ভরতৰ্ষভ ॥৬৪  
 তস্ত বাণময়ং বৰ্ণং শলভানামিবাযতিম্ ।  
 দৃষ্ট্ৰা তে বিন্মিতাঃ সৰ্বে সাধু সাধ্বিত্যপূজয়ন্ ॥৬৫  
 ন চ বাণাস্তরে বায়ুশ্চ শক্ৰোতি সপিভুম্ ।  
 অনিশং সন্দধানস্ত শরানুৎসৃজতন্তথা ॥৬৬  
 দদর্শ নাস্তরং কশ্চিৎ পার্শ্বস্তাদদতোহপি চ ॥৬৭  
 তথা শীত্ৰাস্ত্রযুদ্ধে তু বর্তমানে স্তদাক্রমে ।

অনন্তর সেই যুদ্ধে দ্রোণের প্রশংসাকারীদের  
 শব্দ আকাশে উথিত হইল যে, দ্রোণ যে  
 শক্রদমনকারী, মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন, সমস্ত দেবদৈত্য  
 বিজেতা, দৃঢ়মুষ্টি ও হৃদ্বর্ষ অর্জুনকে যুদ্ধ করিতে  
 দিয়াছেন ইহা অতি দুষ্কর কার্য্যই করিয়াছেন ॥৬১-৬২

যুদ্ধ অর্জুনের শিক্ষা, অ-ভ্রান্তি, ক্রিয়তা ও  
 অতিদূরপর্য্যন্ত অস্ত্রক্ষেপশক্তি দেখিয়া দ্রোণেরও  
 বিন্ময় হইল ॥৬৩

হে ভরতৰ্ষভ! অনন্তর অসহিষ্ণু হইয়া  
 অর্জুন যুদ্ধে স্বর্গীয় বহুক গাণ্ডীব উত্তোলন করিয়া  
 দুইবাহু দ্বারা আকর্ষণ করিলেন ॥৬৪

উহার পতঙ্গজ্ঞেয়ীর জ্বর ঝাঁকে ঝাঁকে  
 নিরবচ্ছিন্ন বাণবর্ষণ দেখিয়া সকলে বিন্মিত হইল  
 এবং 'সাধু সাধু' বলিয়া প্রশংসা করিতে  
 লাগিল ॥৬৫

উহার বাণের মধ্য দিয়া বায়ুও প্রবাহিত  
 হইতে পারিল না। অবিরত শরসন্ধান, শরবর্ষণও  
 শরগ্রহণকারী অর্জুনের কঁক অর্বাৎ গ্রহণ, সন্ধান ও

শীত্ৰা শীত্ৰতরং পার্শ্বঃ শরানস্থানুদীরয়ন্ ॥৬৮  
 ততঃ শতসহস্রাণি শরাণাং নতপর্বণাম্ ।  
 যুগপৎ প্রোপতংস্তত্র দ্রোণস্ত রথমন্তিকাৎ ॥৬৯  
 কৌর্য্যমাণে তদা দ্রোণে শরৈর্গাণ্ডীববহনা ।  
 হাহাকারো মহানাগৌ সৈন্যানাং ভরতৰ্ষভ ॥৭০  
 পাণ্ডবস্ত তু শীত্ৰাস্ত্রং মঘবা প্রত্যপূজয়ৎ ।  
 গন্ধর্বাঙ্গরসশ্চৈব যে চ তত্র সমাগতাঃ ॥৭১  
 ততো বৃন্দেন মহতা রথানাং রথযুধপঃ ।  
 আচার্য্যপুত্রঃ সহসা পাণ্ডবং পর্য্যবারয়ৎ ॥৭২  
 অশ্বখামা তু তৎ কর্ম হৃদয়েন মহাস্থনঃ ।  
 পূজয়ামাস পার্শ্বস্ত কোপং চাস্তাকরোদ্ ভূশম্ ॥৭৩  
 স মন্যুবশমাপন্নঃ পার্শ্বমভ্যদ্রবদ্ রণে ।  
 কিরঞ্জসহস্রাণি পর্জন্ত ইব বৃষ্টিমান্ ॥৭৪

ক্ষেপণের ব্যবধান কেহ লক্ষ্য করিতে  
 পারিল না ॥৬৬-৬৭

সেইরূপ অতি দারুণ শীত্ৰাস্ত্র যুদ্ধ আরম্ভ  
 হইলে অর্জুন আরও ক্রিয় ও ক্রিয়তর ভাবে  
 অস্ত্রাস্ত্র শরনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥৬৮

ভারপর মন্থণীকৃত লক্ষ লক্ষ বাণ নিকট হইতে  
 একসঙ্গে দ্রোণের রথের উপর পতিত হইতে  
 লাগিল ॥৬৯

হে ভরতৰ্ষভ! তখন অর্জুন কর্তৃক দ্রোণ  
 বাণজালে আকীর্ণ হইলে সৈন্যগণের মধ্যে মহা  
 হাহাকার ধ্বনি উত্থিত হইল ॥৭০

ইন্দ্র এবং গন্ধর্ব্বও অঙ্গরা প্রভৃতি যাঁহারা  
 সেখানে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা অর্জুনের শীত্ৰগামী  
 অস্ত্রের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥৭১

ভারপর রথযুধপতি দ্রোণপুত্র অশ্বখামা সহসা  
 বৃহৎ রথবৃন্দ লইয়া অর্জুনকে ঘিরিয়া ফেলিলেন ॥৭২

অশ্বখামা মনে মনে মহাবীর অর্জুনের সেই  
 কার্য্যের প্রশংসা করিলেন, উহার প্রতি অত্যন্ত  
 ক্রোধও করিলেন ॥৭৩

আবৃত্য তু মহাবাহুর্ঘতো দ্রৌণিস্ততো হয়ান্ ।  
অস্তরং প্রদদৌ পার্থো দ্রোণস্য বাপসপিতুম্ ॥৭৫  
স তু লক্ষ্যাস্তরং তূর্ণমপায়াজ্জবনৈর্হয়ৈঃ ।  
হিমন্বর্মধ্বজঃ শূরো নিকৃতঃ পরমেযুভিঃ ॥৭৬

তিনি ক্রোধের বশীভূত হইয়া বর্ষণরত মেঘের  
জায় সহস্র সহস্র শরবর্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধে  
অর্জুনের প্রতি ধাবিত হইলেন । ৭৪

মহাবাহু অর্জুন যদিকে অশ্বথামা সেইদিকে  
অশ্বগুলিকে ঘুণাইয়া লইয়া দ্রোণকে পলায়নের

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
উত্তরণোগ্রাহে দ্রোণাপয়ানে  
অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৮

সুযোগ দান করিলেন । ৭৫

উত্তম উত্তম বাণাঘাতে প্রহৃত হিমন্বজ  
হিমন্বর্মা বীর দ্রোণ অবসর পাইয়া বেগবান্  
অশ্বদ্বারা সহস্র পশ্চাদপসরণ করিলেন । ৭৬

শ্রীমদ্রথিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব  
উত্তর গোগ্রহপ্রসঙ্গে দ্রোণের পশ্চাদপসরণে অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ৫৮

### উনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ অশ্বখান্না সহ অর্জুনস্ত যুদ্ধম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো দ্রৌণির্মহারাজ প্রযযাবজুর্নং রণে ।  
তং পার্থঃ প্রতিজগ্রাহ বায়ুবেগমিবোদ্ধতম্ ॥  
শরজালেন মহতা বর্ষমাণমিবাস্বদম্ ॥১  
তয়োর্দেবানুব্রসমঃ সন্নিপাতো মহানভূৎ  
কিরতোঃ শরজালানি বৃদ্ধ-বাসবয়োরিব ॥২

### উনষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ অশ্বখামার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে মহারাজ ! তারপরে  
অশ্বথামা যুদ্ধে অর্জুনের নিকট গমন করিলেন ।  
অর্জুন তাহাকে উদ্ধত বটিকাবেগের জায় প্রচুর  
শরনিকর দ্বারা বর্ষণকারী মেঘের জায় গ্রহণ  
করিলেন । ১

বৃদ্ধ ও ইন্দ্রের জায় শরজালবর্ষণকারী অর্জুন  
ও অশ্বখামার দেব-দানবের যুদ্ধের জায় মহাযুদ্ধ

ন স্য সূর্য্যস্তদা ভাতি ন চ বাতি সমীরণঃ ।  
শরজালাবৃতে ব্যোমিচ্ছায়াভূতে সমস্ততঃ ॥৩  
মহাংশটচটাশব্দো যোধয়োর্হৈম্যমানয়োঃ ।  
দহ্যতামিব বেণুনামাগৌ শরপুংগয় ॥৪  
হয়ানস্তার্জুনঃ সর্বান কৃতবানন্নজীবিতান্ ।  
তে রাজন্ ন প্রজানন্ত দিশং কাঞ্চনমোহিতাঃ ॥৫

হইতে লাগিল । ২

তখন আকাশে শরজালে আবৃত হইয়া  
চারিদিকে ছায়াময় হইয়া গেল, সূর্য্যও প্রতিভাত  
হইল না, বায়ুও প্রবাহিত হইল না । ৩

হে শক্রপুংগবজয়ী রাজা জনমেজয় ! দহ্যমান  
বেণুবনের জায় যুদ্ধমান বোদ্ধৃদের ভয়ানক  
“চট্ চট্” শব্দ হইতে লাগিল । ৪

হে রাজন্ ! অর্জুন অশ্বখামার সমস্ত অশ্বকে  
মৃতপ্রায় করিয়া ফেলিলেন, তাহারা বিমুঢ় হইয়া  
দিশিদিগ্ জ্ঞান শূন্য হইল । ৫

ততো দ্রৌণির্মহাবীৰ্য্যঃ পার্শ্বস্য বিচরিশ্চতঃ ।  
 বিবৰং সুক্ষমালোক্য জ্যাং চিচ্ছেদ ক্ষুরেণ হ ।  
 তদন্তাপুজয়ন্ দেবাঃ কৰ্ম দৃষ্ট্ৰাতিমানুষম্ ॥৬  
 দ্রোণো ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ কৃপশ্চৈব মহাবীৰ্য্যঃ ।  
 সাধু সাধ্বিতি ভাষন্তোহপুজয়ন্ কৰ্ম তস্য তৎ ॥৭  
 ততো দ্রৌণির্ধনুঃ শ্রেষ্ঠমপকৃষ্য বর্ষর্ষভম্ ।  
 পুনরৈবাহনং পার্শ্বং হৃদয়ে ককপত্রিভিঃ ॥৮  
 ততঃ পার্শ্বো মহাবাহুঃ প্রহস্য স্বনবং তদা ।  
 যোজয়ামাস নবয়া মৌৰ্য্যা গাণ্ডীবযোজনা ॥৯  
 ততোহর্ষচক্ৰমাবৃত্য তেন পার্শ্বঃ সমাগমৎ ।  
 বারণেনেব মন্তেন মন্তো বারণযুধপঃ ॥১০  
 ততঃ প্রববুভে যুদ্ধং পৃথিব্যামেকবীরয়োঃ ।  
 রণমধ্যে দ্বয়োরেব সমহল্লোমহর্ষণম্ ॥১১

তারপর মহাবীর অশ্বখামা বিচরণোক্ত পার্শ্বের  
 ক্ষুর ছিড় দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ক্ষুরাঙ্ক দ্বারা তাঁহার  
 জ্যা-ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার সেই  
 অতিমানবক কার্য্য দেখিয়া দেবগণ প্রশংসা  
 করিলেন। ৬

এবং দ্রোণ, ভীষ্ম, কর্ণ, কৃপ প্রভৃতি মহাবীরগণ  
 'সাধু সাধু' বলিয়া তাঁহার সেই কার্য্যের প্রশংসা  
 করিতে লাগিলেন। ৭

তারপর অশ্বখামা শ্রেষ্ঠ ধনুক আকর্ষণ করিয়া  
 রথিঃশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে পুনরায় বক্ষঃস্থলে ককপত্রযুক্ত  
 বাণ দ্বারা আঘাত করিলেন। ৮

তখন মহাবাহু অর্জুন সমক্ষে হস্ত করিয়া  
 বলপূর্বক গাণ্ডীবে নূতন জ্যা আরোপণ  
 করিলেন। ৯

তারপর অর্জুচক্রাকারে আবর্তিত হইয়া অর্জুন  
 মস্তস্ত্রীর সহিত মস্ত হস্তিযুধপতির জায় অশ্বখামার  
 সহিত মিলিত ( যুদ্ধে লিপ্ত ) হইলেন। ১০

তো বীরো দদৃশুঃ সর্বে কুরবো বিন্ময়ান্বিতাঃ ।  
 যুধ্যমানো মহাবীৰ্য্যো যুধপাবিব সঙ্গতো ॥১২  
 তো সমাজয়তুবীরাবশ্যোন্তং পুরুষর্ষভো ।  
 শরীরানীবিধাকারৈর্জলাস্ত্রিবিধ পন্নগৈঃ ॥১৩  
 অক্ষয়্যাবিযুধৌ দিব্যৌ পাণ্ডবশ্চ মহাত্মনঃ ।  
 তেন পার্শ্বো রণে শূরস্ত্র্যো গিরিরিবাচলঃ ॥১৪  
 অশ্বখামঃ পুনর্বাণাঃ কিপ্রমভ্যসতো রণে ।  
 জগ্মুঃ পরীক্ষয়ং তুর্ণমভূৎ তেনাধিকোহর্জুনঃ ॥১৫  
 ততঃ কর্ণো মহাচাপং বিকৃষ্যাত্যধিকং তদা ।  
 অবাক্ষিপৎ ততঃ শব্দো হাহাকারো মহানভূৎ ॥১৬  
 ততশ্চক্ষুর্দধে পার্শ্বো যত্র বিন্ধ্যার্য্যতে ধনুঃ ।  
 দদর্শ তত্র রাধেয়ং তস্ত্র্য কোণো ব্যবর্ষত ॥১৭  
 স রোষবশমাপন্নঃ কর্ণমেব জিঘাংসয়া ।  
 তমৈকত বিবৃতাভ্যাং নেত্রোভ্যাং কুরুপুঙ্গবঃ ॥১৮

তারপর এইরূপে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ বীরদ্বয়ের  
 যুদ্ধক্ষেত্রে রোমাঞ্চকর মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল। ১১

সমস্ত কৌরবগণ বিন্ময়ান্বিত হইয়া সম্মিলিত  
 মহাবীৰ্য্যশালী দুইটি যুধপতির জায় যুদ্ধরত সেই  
 বীরযুগলকে দেখিতে লাগিলেন। ১২

সেই শ্রেষ্ঠ বীরপুরুষদ্বয় বিষম সর্পের জায়  
 আকৃতিযুক্ত প্রজ্বলিত অগ্নিতুল্য শরনিকরে  
 পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন। ১৩

মহাত্মা অর্জুনের অর্গায় তুণ দুইটি অক্ষয়।  
 তাহাতে বীর অর্জুন যুদ্ধে পর্বতের জায় অটল  
 রহিলেন। ১৪

কিন্তু সময়ে ক্রম বাণরাজি নিক্ষেপ করিতে  
 করিতে অশ্বখামার সমস্ত বাণ নীড়ই শেষ হইয়া  
 গেল। তাহাতে অর্জুন জয়ী হইলেন। ১৫

তারপর কর্ণ তখন বিশাল ধনুক অত্যধিক  
 আকর্ষণ করিয়া একেবারে অবনত করিয়া ফেলিলেন।  
 তাহাতে মহা হাহাকার ধনি উখিত হইল। ১৬

তথা তু বিমুখে পার্শ্বে দ্রোণপুত্রস্ত সায়কান্ ।  
 স্বরিতাঃ পুরুষা রাজসুপাজহুঃ সহস্রশঃ ॥১৯  
 উৎসৃজ্য চ মহাবাহুর্দ্রোণপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ।  
 অভিহুত্বোব সহসা কর্ণমেব মণ্ডলিকং ॥২০  
 তমভিহুত্ব্য কোস্তেয়ঃ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।

তখন কুরুপুত্র অৰ্জুন যেখানে বহুক  
 বিক্ষাৰিত হইতেছিল, সেদিকে দৃষ্টি দিলেন,  
 সেখানে কর্ণকে দেখিতে পাইলেন এবং তখন  
 তাঁহার ক্রোধ বুদ্ধি পাইল ।১৭

তিনি ক্রোধের বশীভূত হইয়া জিহ্বাসার  
 সহিত আবস্তিত নৈত্র্যে কর্ণকেই দেখিতে  
 লাগিলেন ।১৮

হে রাজন্ । অৰ্জুন সেইভাবে বিমুখ হইয়া

কাময়ন্ দৈরথং তেন যুদ্ধঃ বচনমব্রবীৎ ॥২১  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
 উত্তরগোত্রগ্রহে অৰ্জুনাস্থখামযুদ্ধে  
 একোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥৫৯

পড়িলে দরায়িত লোকেরা অস্থখামাকে সহস্র সহস্র  
 বাণ আমিয়া দিল ।১৯

কিন্তু শক্রবিজয়ী মহাবাহু অৰ্জুন অস্থখামাকে  
 পরিত্যাগ করিয়া সহসা কর্ণের প্রতিই ঝাঝিত  
 হইলেন ।২০

ক্রোধে রক্তচক্ষু অৰ্জুন কর্ণের সম্মুখে গমন  
 করিয়া তাহার সহিতই দৈরথযুদ্ধ কামনা করিয়া  
 এই কথা বলিলেন ।২১

শ্রীমদ্রহসি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রা সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোক্তগত গোহরণপর্বের  
 উত্তরগোত্রগ্রহপ্রসঙ্গে অৰ্জুন ও অস্থখামার যুদ্ধবিষয়ক উনষষ্ঠিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।৫৯

### ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ কর্ণার্জুনয়োৰ্বুদ্ধয়, কর্ণস্ত পরাজয়শ্চ । ]

অৰ্জুন উবাচ ।

কর্ণ যৎ তে সভামধ্যে বহু বাচা বিকথিতম্ ।  
 ন মে যুধি সমোহস্তীতি তদিদং সমুপাস্থিতম্ ॥১  
 সৌম্য কর্ণমগ্না সাধং বাবহুতা মহামুধে ।  
 জ্ঞানাস্তবলমাক্ষানং ন চান্যানবয়ংকমে ॥২

### ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ কর্ণ ও অৰ্জুনের যুদ্ধ, কর্ণের পরাজয় । ]

অৰ্জুন বলিলেন—কর্ণ । তুমি যে সভামধ্যে  
 “যুদ্ধে আমার সমকক্ষ কেহ নাই” বলিয়া মুখে  
 বহু আশ্বাসন করিয়াছিলে এখন কার্য্যতঃ তাহা

অবোচঃ পুরুষা বাচো ধর্মযুৎসৃজ্য কেবলম্ ।  
 ইদং তু দুষ্করং যন্তো যদিদং তে চিকীর্ষিতম্ ॥৩  
 যৎ স্বগ্না কথিতং পূর্বং মামনাসাশ্রু কিক্কন ।  
 তদগু কুরু রাধেয় কুরুমধ্যে মগ্না সহ ॥৪

প্রমাণের সময় উপস্থিত ।১

কর্ণ । সেই তুমি অস্ত্র মহামুখে আমার সহিত  
 অস্ত্র ব্যবহার করিয়া নিজেকে দুর্বল বলিয়া বৃত্তিতে  
 পারিবে এবং আর কখনও অপরের অবমাননা  
 করিবে না ।২

যৎ সভায়াং স পাকালৌ ক্লিষ্টমানাঃ দুরাশ্রুতিঃ ।

দৃষ্টবানপি তস্তাচ্চ কলমাপুহি কেবলম্ ॥৫

ধর্মপাশনিবন্ধেন যস্যয়া মথিতং পুরা ।

তস্ত রাধেয় কোপস্ত বিজয়ং পশ্য মে যুধে ॥৬

বনে ছাদশ বর্ষাণি যানি সোঢ়ানি দুর্মতে ।

তস্তাচ্চ প্রতিকোপস্ত ফলং প্রাপুহি সম্প্রতি ॥৭

এহি কর্ণ ময়া সার্থং প্রতিযুধ্যস্ব সঙ্গরে ।

প্রেক্ষকাঃ কুরবঃ সর্বে ভবন্ত তব মৈনিকাঃ ॥৮

কর্ণ উবাচ ।

ত্রবীষি বাচা যৎ পার্থ কর্ণশা ৩৫ সমাচর ।

অতিশেতে হি তে বাক্যং কর্মৈতৎ প্রথিতং ভুবি ॥৯

যৎ ত্বয়া মথিতং পূর্বং তদনন্তেন মথিতম্ ।

ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া কেবল কর্ণশ বাক্য-  
বলিই বলিয়া গিয়াছ। কিন্তু যাহা তোমার  
করিবার ইচ্ছা, তাহা তোমার পক্ষে দুষ্কর বলিয়াই  
মনে করি।

হে কর্ণ! আমার অসাক্ষাতে পূর্বে যাহা  
কিছু বলিয়াছ, অত্ কৌরবগণের মধ্যে আমার  
সাক্ষাতে কার্য্যতঃ তাহা প্রমাণিত কর।

তুমি যে সভামধ্যে দুরাশ্রদের দ্বারা নিপীড়িতা  
শ্রৌণদীকে দেখিয়াছিলে আজ শুধু তাহারই ফল  
লাভ কর।

হে কর্ণ! ধর্মপাশে আবদ্ধ থাকিয়া পূর্বে  
আমি বাহা সহ করিয়াছিলাম, যুদ্ধে আমার সেই  
ক্রোধের বিজয়মূর্ত্তি দেখ।

রে দুর্মতি! অরণ্যমধ্যে ছাদশ বৎসর ধরিয়া  
যাহা বাহা সহ করিয়া আসিয়াছি, অত্ তাহারই  
প্রতিমূর্ত্তি এই ক্রোধের ফল এক্ষণে ভোগ  
কর।

কর্ণ। আগমন কর, যুদ্ধক্ষেত্রে আমার সহিত  
প্রাতিপক্ষরূপে যুদ্ধ কর, সমস্ত কৌরবগণ ও তোমার

ইতো গৃহীমহে পার্থ তব দৃষ্ট। পরাক্রমম্ ॥১০

ধর্মপাশনিবন্ধেন যৎ ত্বয়া মথিতং পুরা ।

তথৈব বদ্ধমাত্মানমবদ্ধমিব মন্যসে ॥১১

যদি তাবদ্ বনে বাসো যথোক্তশ্চরিত্বয়া ।

তৎ ত্বং ধর্মার্থবিঃ ক্লিষ্টঃ স ময়া যোদ্ধুমিচ্ছামি ॥১২

যদি শত্রুঃ স্বয়ং পার্থ যুধ্যতে তব কারণাৎ ।

তথাপি ন বাধ্য কাচিম্যম স্তাদ্ বিক্রমিষ্যতঃ ॥১৩

অয়ং কোন্তেয় কামন্তে নচিরাত্ সমুপস্থিতঃ ।

যোন্তস্মৈ হি ময়া সার্থমত্ প্রেক্ষ্যামি মে বলম্ ॥১৪

অর্জুন উবাচ ।

ইদানীমেব তাবৎ ক্রমপযাতো বণাম্যম ।

তেন জীবসি রাধেয় নিহতত্মমুজন্তব ॥১৫

মৈনিকগণ দশক হউক।

কর্ণ বলিলেন,—অর্জুন। বাক্যে যাহা বলিতেছ  
কার্য্যে তাহা আচরণ কর। জগতে ইহা প্রসিদ্ধ  
আছে যে, তোমার বাক্য কার্য্যকে অতিক্রম  
করিয়া যায়।

তুমি পূর্বে যাহা সহ করিয়াছ, তাহা শক্তি  
নাই বলিয়াই করিয়াছ। এখন তোমার পরাক্রম  
দেখিলে তাহা স্বীকার করিব।

তুমি যে ধর্মপাশে আবদ্ধ থাকিয়া সহ  
করিয়াছিলে, এখনও তুমি সেইরূপ বদ্ধই আছ,  
অত্ নিজেই অবদ্ধ বলিয়া মনে করিতেছ।

যদি তুমি কথামত বনবাসের প্রতিজ্ঞা পালন  
করিয়া থাক, তাহা হইলে তুমি সভাই ধর্মার্থবিৎ  
এবং ক্লিষ্ট হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে  
অভিলাষী হইয়াছ।

কিন্তু হে অর্জুন! যদি ইন্দ্রও স্বয়ং তোমার  
দ্রুত যুদ্ধ করেন, তথাপি আমার যুদ্ধ করিতে  
কোন কষ্ট হইবে না।

ভ্রাতরং বাতয়িষ্য কস্যক্ত, রণশিরশ্চ কঃ ।

তদন্ত্যঃ কঃ পুমান্ সৎস্র ক্রয়াদেবং ব্যবস্থিতঃ ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইতি কর্ণং ক্রবস্নেব বৌত্তংহরপরাজিতঃ ।

অভ্যয়াদ্ বিস্মজন্ বাণান্ কায়াবরণভেদিনঃ ॥১৭

প্রতিজগ্ৰাহ তং কর্ণঃ প্রীয়মাণো মহারথঃ ।

মহতা শরবর্ষণে বর্ষমাণমিবাস্বদম্ ॥১৮

উৎপেতুঃ শরজালানি ঘোররূপাণি সর্বশঃ ।

অবিধ্যদম্বান্ বাহ্লোশ্চ হস্তাবাপঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥১৯

সোহযুস্মাণঃ কর্ণস্ত নিষঙ্গস্তাবলম্বনম্ ।

চচ্ছেদ নিশিতাগ্রেন শরেন নতপর্বণা ॥২০

অর্জুন। তোমার এই কামনা অবিলম্বে উপস্থিত, তুমি আমার সহিতই যুদ্ধ করিবে এবং আমার পরাক্রম দেখিতে পাইবে । ১৪

অর্জুন বলিলেন,—কর্ণ! এখনই তুমি আমার যুদ্ধ হইতে পলায়ন করিয়াছিলে, সেই জন্তই বাঁচিয়া গিয়াছ, তোমার ভ্রাতা নিহত হইয়াছে । ১৫

ভ্রাতাকে হত্যা করাষ্টয়া, সম্মুখ সংগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া তুমি ভিন্ন আর কোন পুরুষ সম্মুখগণের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া এইরূপ বলিতে পারি ॥১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অপরাজিত অর্জুন কর্ণকে এই কথা বলিয়াই কবচ ভেদ করিতে সমর্থ এইরূপ বাণ বর্ষণ করিতে করিতে তাহার অভিযুখে ধাবিত হইলেন । ১৭

মহারথ কর্ণ প্রৌঢ় হইয়া বর্ষণরত মেঘের তায় অর্জুনকে প্রচুর শরবর্ষণ দ্বারা গ্রহণ করিলেন । ১৮

চারিদিকে ভীষণাকার শরসমূহ উৎপাতিত হইতে লাগিল । অর্জুন অশ্বগুলিকে এবং বাহুদ্বয়ের হস্তজ্ঞাপকে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বিদ্ধ করিলেন এবং

উপাসঙ্গাছুপাদায় কর্ণো বাণানথাপরান্ ।

বিব্যাধ পাণ্ডবং হস্তে তস্ত মুষ্টিবলীয্যত ॥২১

ততঃ পার্শ্বো মহাবাহুঃ কর্ণস্ত ধমুরচ্ছিনৎ ।

স শক্তিং প্রাহিণোৎ তস্মৈ তাং পার্শ্বো

ব্যবমচ্ছবৈঃ ॥২২

ততোহগুপেতুর্বহবো রাধেয়স্ত পদানুগাঃ ।

তাংশ্চ গাণ্ডীবনির্মুক্তৈঃ প্রহিণোদ্ যমসাদনম্ ॥২৩

ততোহস্তাশ্বাঙ্করৈস্তাক্ষৈবৌত্তংহর্তারসাধনৈঃ ।

আকর্ণমুক্তৈরবধৌৎ তে হতাঃ প্রাপতন্ ভূমি ॥২৪

অথাপরেণ বাণেন স্থলিতেন মহৌজসা ।

বিব্যাধ কর্ণং কোস্তেয়স্তাক্ষেনোরসি ব ধ্যবান্ ॥২৫

ক্ৰুদ্ধ হইয়া শানিতাগ্র মস্তক বাণদ্বারা কর্ণের তৃণাবলম্বন রঙ্জুছেদন করিলেন । ২১-২০

অনন্তর কর্ণ উপতৃণ হইতে অস্ত্রবাণ লইয়া অর্জুনের হস্তে প্রহার করিলেন, তাঁহার মুষ্টি লিখিল হইল । ২১

তারপর মহাবাহু অর্জুন কর্ণের ধমুক কাটিয়া ফেলিলেন । তখন কর্ণ তাঁহার প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, অর্জুনও বাণ দ্বারা তাহা পাতিত করিলেন । ২২

তারপর কর্ণের পদাঙ্ক অঙ্গুসরণকারী বহুসৈন্য আসিয়া পড়িল । অর্জুন তাহাদিগকে গাণ্ডীবমুক্ত শরজালে বমালয়ে প্রেরণ করিলেন । ২৩

তারপর অর্জুন আকর্ণ আকর্ষণ পূর্বক নিক্ষিপ্ত হুকর কার্যসাধক তীক্ষ্ণ বাণসমূহ দ্বারা কর্ণের অশ্বগুলিকে বধ করিলেন, তাহার নিহত হইয়া ভূতলে পতিত হইল । ২৪

অনন্তর বীর অর্জুন প্রজ্জলিত অপর একটি বাণ দ্বারা মহাবেগে কর্ণকে বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন । ২৫

তস্ত তিস্তা তলুক্রোণং কারমভ্যাগমচ্ছরঃ ।

ততঃ স তমসাবিকৌ ন স্ম কিকিৎ

প্রজজ্জিবান্ ॥২৬

স পাড়বেদনো হিহা বণং প্রায়াদুদঙ্ মুখঃ ।

ততেহর্জুন উদক্রোশদুত্তরশ্চ মহারথঃ ॥২৭

বাণটি তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া শরীরে  
প্রবেশ করিল। তাহাতে তিনি মুচ্ছাবিষ্ট হইয়া  
কিছুই দেখিতে পাইলেন না ॥২৬

কর্ণ ভীত বেদনায় কাতর হইয়া যুদ্ধ

শ্রীমদ্রাঘবৈ বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সাহিত্য মহাত্মারত্নের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্বের

উত্তর-গোগ্রহপ্রসঙ্গে কর্ণ পলায়নবিষয়ক ষষ্টিশততম অধ্যায়ের অন্ত্যায় সমাপ্ত ॥৬০

ইতি শ্রীমহাত্মারত্নে শতসাহস্র্যাং সাহিত্য্যাং

বৈরাগিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি

উত্তরগোগ্রহে কর্ণপয়ানে

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬০

পরিভ্যাগ করিয়া উত্তরমুখে পলায়ন করিলেন।  
তারপর মহারথ অর্জুন এবং উত্তর উচ্চৈঃস্বরে  
চীৎকার করিতে লাগিলেন ॥২৭

## একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ উত্তরায়াজুনস্ফায়াসদানহ, দুঃশাসনস্ত পরাজয়শ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো বৈকর্তনং তস্মৈ পার্থো বৈরাটিমজ্ঞবান্ ।

এতস্মাং প্রাপয়ানীকং যত্র তালো হিরণ্যমঃ ॥১

অত্র শাস্তনবো ভীষ্মো রথেশ্বর্যাকং পিতামহঃ ।

কাঙ্ক্ষমাণো ময়া যুদ্ধং তিষ্ঠত্যমরদর্শনঃ ॥২

অথ সৈন্যং মহদ্ দৃষ্ট্বা রথ-নাগ-হর্যাকুলম্ ।

অত্রবীজুতরঃ পার্ধ্বমপবিদ্ধঃ শরৈর্ভূশম্ ॥৩

## একষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ অর্জুন কর্তৃক উত্তরকে আশাস দান ও

দুঃশাসনের পরাজয় । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর কর্ণকে জয়  
করিয়া অর্জুন উত্তরকে বলিলেন যে, বেখানে  
সুবর্ণময় তালবৃক্ষ রহিয়াছে, সেই সৈন্তमध्ये  
আমাকে লইয়া চল ॥১

এখানে দেবভূত্য দর্শনীর আমাদের পিতামহ

নাহং শক্যামি যৌরেহ নিয়ন্তুং তে হর্যাকুলম্ ।

বিযৌদন্তি মম প্রাণা মনো বিহ্বলতীব মে ॥৪

অস্ত্রাণামিব দিব্যানাং প্রভাবঃ সম্প্রযুক্ত্যতাম্ ।

তস্মা চ কুরুতিষ্ঠৈচব জীবন্তীব দিশো দশ ॥৫

গন্ধেহ মূচ্ছিতশ্চাক্ষং বশা-রুধির-মেদসাম্ ।

বৈধৌভূতং মনো মেহস্ত তব চৈব প্রপশ্যতঃ ॥৬

শাস্ত্রহনন্দন ভীষ্মদেব আমার সহিত যুদ্ধ আকাঙ্ক্ষা  
করিয়া রথোপরি অবস্থিত আছেন ॥২

উত্তর শরাঘাতে অতিশর আঘাত পাইয়াছিল।  
রথ, হস্তী ও অশ্বসকুল বিশাল সৈন্তবাহিনী  
দেখিয়া সে অর্জুনকে বলিল— ॥৩

হে বীর! আমি এই সৈন্তमध्ये আপনার  
উত্তম অশ্বগুলিকে নিয়ন্ত্রিত করিতে পারিব না,  
আমার প্রাণ অবশ্যই হইয়া আসিতেছে, মন যেন  
বিহ্বল হইয়া পড়িয়াছে ॥৪



অদৃষ্টপূর্বঃ শূরাণাং যয়া সংখ্যে সমাগমঃ ।  
 গদাপাতেন মহতা শঙ্খানাং নিস্বনেন চ ॥৭  
 সিংহনাদৈশ্চ শূরাণাং গজানাং বৃংহিতৈস্তথা ।  
 গাণ্ডীবশব্দেন ভূশমশনিপ্রতিমেন চ ॥  
 ঞ্জতিঃ স্মৃতিশ্চ মে বীর প্রনয়ী মূঢ়চেতসঃ ॥৮  
 অলাভচক্রপ্রতিমং মণ্ডলং সততং হয়া ।  
 ব্যাক্রিপ্যমাণং সমরে গাণ্ডীবঞ্চ প্রকর্ষতা ।  
 দৃষ্টিঃ প্রচলিতা বীর হৃদয়ং দীর্ঘাতীব মে ॥৯  
 বপুশ্চোত্রং তব রণে ক্রুদ্ধস্তেব পিনাকিনঃ ।  
 ব্যাঘ্রচতুষ্টয়ং ভুজং দৃষ্ট্বা ভীর্মে ভবত্যপি ॥১০  
 নাদদানং ন সন্ধানং ন মুকুন্তং শবোত্তমান্ ।  
 হ্রাসহং সম্প্রপশ্যামি পশুত্মপি ন চেতনঃ ॥১১  
 অবদীদস্তি মে প্রাণা ভূরিয়ং চলতীব চ ।

দর্শদিক্ যেন ধাবিত হইতেছে—ইহা সম্ভবতঃ  
 আপনার এবং কৌরবগণের প্রযুক্ত দিব্যাস্ত্র  
 সমূহেরই প্রভাব হইতে পারে ।৫

বসি, রুধির ও মেদের গন্ধে আমি মুচ্ছিত  
 হইয়া পড়িয়াছি। সমস্ত দেখিয়া আমার মন  
 ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে, আপনার মনের সহিত আমার  
 মনের আর একতা নাই ।৬

যুদ্ধে বীরগণের এতাদৃশ সংঘর্ষ আমার অদৃষ্ট-  
 পূর্ব। বিশাল গদাঘাত, শব্দের মহাশব্দ, বীরগণের  
 সিংহনাদ, হস্তীর বৃহৎধ্বনি এবং বজ্রধ্বনির শ্রাব্য  
 গাণ্ডীবের উৎকট ধ্বনিতে আমার স্মৃতিশক্তি ও  
 জ্ঞানশক্তি নষ্ট হইয়াছে, চিত্ত বিমূঢ় হইয়াছে ।৭-৮

হে বীর! আপনি নিরস্তর বিক্রিপ্যমাণ  
 গাণ্ডীবকে জলিত অজারচক্রের শ্রাব্য মণ্ডলাকারে  
 আকর্ষণ করিতে থাকায় আমার চক্ষু বলসিয়া  
 গিয়াছে, হৃদয় যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে ।৯

যুদ্ধকালে ক্রুদ্ধ রুজের শ্রাব্য আপনার ভয়ঙ্কর  
 মুক্তি এবং সুদীর্ঘ বাহুবিক্ষেপ দেখিয়া আমার

ন চ প্রত্যোনং রশ্মীঃশ্চ সংযন্তং শক্তিরস্তি মে ॥১২  
 অর্জুন উবাচ ।

মা ভৈষীঃ স্তম্ভরাক্ষানং হ্রয়পি নরপুঙ্গব ।  
 অত্যুত্থানি কর্ম্মানি কৃতানি রণমৃধনি ॥১৩  
 রাজপুত্রোহপি ভদ্রঃ তে কূলে মৎস্তশ্চ বিশ্রুতে ।  
 জাতস্ত্বং শক্রদমনে নাবদীদিতুমর্হাসি ॥১৪  
 ধাতং কৃৎস্না হ্রিবিপুলঃ রাজপুত্র রথে মম ।  
 যুধ্যমানস্ত সমরে হরান্ সংঘচ্ছ শক্রহন ॥১৫  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এষযুক্তা মহাবাহুবৈরাটিঃ নরপতমঃ ।  
 অর্জুনো রথিনাং শ্রেষ্ঠ উত্তরং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৬  
 সেনাগ্রমাণ্ড ভীষ্মশ্চ প্রাপয়স্বৈতদেব মাম্ ।  
 আচ্ছেষ্যাম্যহমেতস্ত বশুর্জ্যামপি চাহবে ॥১৭

ভয়ও হয় ।১০

আমি চেতনায়ুক্ত ও দর্শনরত থাকিয়াও  
 আপনাকে উত্তম উত্তম বাণগুলি গ্রহণ করিতে,  
 সন্ধান করিতে ও নিক্ষেপ করিতে দেখিতে  
 পাই না ।১১

আমার জীবন অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে, এই  
 পৃথিবী যেন চলিতেছে, আমার বসি ও রজ্জু  
 মিশ্রিত করিবার শক্তি নাই ।১২

অর্জুন বলিলেন,—ভয় পাইও না, নিজেকে  
 শক্ত কর। নরপুঙ্গব! তুমিও ত' সংগ্রামক্ষেত্রে  
 অদ্বুত কার্য্য করিয়াছ ।১৩

তুমি রাজপুত্র, তোমার মঙ্গল হউক। তুমি  
 মৎস্তদেশের শক্রদমনকারী বিখ্যাত রাজবংশে  
 জন্মিয়াছ, অবসাদগ্রস্ত হওয়া তোমার উচিত  
 নহে ।১৪

হে রাজপুত্র! হে শক্রবাতিন্! বিপুল বৈর্য্য  
 অবলম্বন করিয়া রণাঙ্গনে যুদ্ধানরত আমার রথে  
 অশ্বগুলিকে নিয়ন্ত্রিত কর ।১৫

অস্তস্তং দিব্যমস্তং মাং চিত্রমগ্ন নিশাময় ।  
 শতব্রুদামিবাযন্তীঃ স্তনয়িত্তোরিবাশ্বরে ॥১৮  
 সুবর্ণপৃষ্ঠং গাভীবাং ত্রক্ষ্যন্তি কুরবো মম ।  
 দক্ষিণেনাথ বামেন কতরেষ শ্বিদস্ততি ॥১৯  
 ইতি মাং সঙ্গতাঃ সর্বে তর্কয়িষ্যন্তি শত্রবঃ ।  
 শোণিতোদাং রথাবর্তাং নাপনক্রাং দুবত্যয়াম্ ॥  
 নদীং প্রস্কন্দয়িষ্যামি পরলোকপ্রবাহিনীম্ ॥২০  
 পানি-পাদ শিরঃ-পৃষ্ঠ-বাহুশাখানিস্তরম্ ।  
 বনং কুরুণাং ছেৎস্যামি শরৈঃ সন্নতপর্বতিঃ ॥২১  
 জয়তঃ কৌরবোঃ সেনামেকস্ত মম বহ্নিনঃ ।  
 শতং মার্গা ভবিষ্যন্তি পাবকস্তেব কাননে ॥২২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পুরুষপ্রবর । মহাবাহু  
 রথিজেষ্ঠ অর্জুন বিরাটরাজ্যের পুত্র উত্তরকে এইরূপ  
 বলিয়া পরবর্তী বাক্য বলিলেন । ১৬

আমাকে এই ভীষ্মের সৈন্যের পুরোভাগেই  
 লইয়া চল । আমি যুদ্ধে ইহার ধনুক ও জ্যা  
 ছেদন করিব । ১৭

অতঃ আমাকে আকাশে মেঘের ভিতর হইতে  
 সমাগত বিদ্যাতের জায় বিচিত্র দিব্যাস্ত্রসমূহ  
 নিক্ষেপ করিতে দেখ । ১৮

কৌরবগণ আমার সুবর্ণপৃষ্ঠ গাভীবা দেখিতে  
 থাকিবে । শত্রুরা সকলে সম্মিলিত হইয়া আমাকে  
 “দক্ষিণ অথবা বামকোন্ হস্তে শরক্ষেপ করিতেছে”  
 এইরূপ সন্দেহ করিবে । ১৯

অতঃ আমি পরলোকপ্রাপিকা ছলজ্বা নদী  
 প্রবাহিত করাষ্টয়া দিবা—শোণিতস্রোত হইবে  
 তাহার সলিল, রথ হইবে আবর্ত এবং হস্তীগুলি  
 হইবে জলজন্ত । ২০

কর, চরণ, মস্তক, পৃষ্ঠদেশ ও বাহুরূপ শাখা  
 প্রশাখায় নিবিড় কৌরবকানন আমি মন্থপ্রাঙ্ঘি  
 শরজালে ছেদন করিয়া ফেলিব । ২১

ময়া চক্রমিবাভিকং সৈন্যং ত্রক্ষ্যসি কেবলম্ ।  
 ইষ্মজে শিক্তং চিত্রমহং দশয়িতাস্মি তে ॥২৩  
 অসম্ভ্রাস্তো রথে তিষ্ঠ সমেবু বিষমেবু চ ।  
 দিবমারুত্য তিষ্ঠন্তং শিবং তিন্দ্যাং স্য পত্রিভিঃ ॥২৪  
 অহমিস্ত্রস্ত বচনাং সংগ্রামেহত্যহনং পুরা ।  
 পৌলোমান্ কালখঞ্জাংশ্চ সহস্রাণি শতানি চ ॥২৫  
 অহমিস্ত্রাদ্ দৃঢ়াং মুষ্টিং ত্রক্ষণঃ কৃতহস্ততাম্ ।  
 প্রগাঢ়ে তুমুলং চিত্রমিতি বিক্টি প্রজাপতেঃ ॥২৬  
 অহং পারে সমুদ্রস্ত হিরণ্যপুৰবাসিনাম্ ।  
 জিত্বা যষ্টিং সহস্রাণি রথিনামুগ্রহণিনাম্ ॥২৭

আমি একা ধনুক ধারণ করিয়া কৌরবসেনা  
 জয় করিতে থাকিব, তখন বনমধ্যে অগ্নি যেমন  
 শতপথে আগাইয়া যায়, আমারও সেইরূপ শত  
 শত পথ হইবে । ২২

আমি তোমাকে আমার বাণাজ্ঞে বিচিত্র  
 শিক্কা দেখাইব । তুমি কেবল আমাকর্তৃক ঘৃণিত  
 চক্রের জায় এই সৈন্যগুলিকে দেখিতে  
 পাইবে । ২৩

সমতল বা বন্ধুর প্রদেশে সম্ভ্রাস্ত না হইয়া  
 রথোপরি অবস্থান কর । গগনমণ্ডল আবৃত  
 করিয়া অবস্থিত পর্বতকেও আমি বাণাঘাতে  
 বিদারিত করিতে পারি । ২৪

আমি পূর্বে ইন্দের আদেশে পৌলোম ও  
 কালখঞ্জ নামক দৈত্যদিগকে সংগ্রামে দলে দলে মিহত  
 করিয়াছি । ২৫

আমি ইন্দের নিকট হইতে দৃঢ়মুষ্টি, ত্রক্ষার  
 নিকট হইতে ক্ষিপ্তকারিতা এবং সঙ্কটকালে  
 বিচিত্র তুমুল কাণ্ড প্রজাপতির নিকট হইতে  
 আয়ত্ত করিয়াছি জানিও । ২৬

হিরণ্যপুৰবাসী উগ্র ধনুর্ধর যষ্টি সহস্র রথীকে  
 জয় করিয়া আমি সমুদ্রের পারে গিয়াছি ।

শীর্ষ্যমাণানি কূলানি প্রবুদ্ধেনৈব বারিণা ।  
 ময়া কুরুণাং বৃন্দানি পাত্যমানানি পশ্য বৈ ॥২৮  
 ধ্বজরুকং পতিভৃগং বধসিংহপণায়ুতম ।  
 বচনমাদৌপরিয়াসি কুরুণামস্ত্রতেজসা ॥২৯  
 তানহং বধনীড়ৈত্যাঃ শরৈঃ সমস্তপৰ্বতিঃ ।  
 যতান্ সৰ্বানতিবলান্ যোঃ স্ত্রমানানবস্থিতান্ ॥  
 একঃ সঙ্কালদ্বিগ্ৰ্যাসি বজ্রপাণিবিবাস্তুবান্ ॥৩০  
 রৌদ্রং রুদ্রোদহং হস্ত্রং বাকুণং বরুণাদপি ।  
 অস্ত্রমাগ্রেয়মগ্রেষ্ঠ বায়ব্যং মাকরিশ্বনঃ ।  
 বজ্রাদানি তথাস্ত্রানি শক্রাদহমবাপ্তবান্ ॥৩১  
 ধার্তরাষ্ট্রবনং ঘোরং নরসিংহাভিরক্ষিতম্ ।

অর্থাৎ আমার রণশক্তি সমুজ্জের বাধাও মানে না ॥২৭

বুদ্ধিপ্রাপ্ত জলশ্রোত যেমন বিশীর্ণ নদীকূলকে পাত্তিত করে, আমি সেইরূপ কৌরবসমূহকে পাত্তিত করিব দেখ ॥২৮

ধ্বজরূপে বৃক্ষ, পদ্মাত্মরূপ ভৃগু ও রথরূপ সিংহ-বৃন্দ সমাকীর্ণ এই কৌরবগণকে আমি অস্ত্রবলে আলাইয়া দিব ॥২৯

বজ্রপাণি ইন্দ্র যেমন অসুরদিগকে সংহার করেন, সেইরূপ আমি একাই মতপর্ব শরসমূহ দ্বারা যুদ্ধার্থে অবাস্ত্রত প্রযত্নপরায়ণ মহাবলশালী সমস্ত কৌরবকে রথরূপ নোড় হইতে মিপতিত করিব ॥৩০

আমি রুদ্রের নিকট হইতে রৌদ্র, বরুণের নিকট হইতে বাকুণ, বায়ুর নিকট হইতে বায়ব্য, অগ্নির নিকট হইতে আগ্নেয় এবং ইন্দ্রের নিকট হইতে বজ্র প্রভৃতি প্রাপ্ত হইয়াছি ॥৩১

পুরুষসিংহপণ কর্তৃক পরিরক্ষিত এই ভীষণ

অহয়ুৎপাটদ্বিগ্ৰ্যাসি বৈরাটে ব্যোভু ভে তরম্ ॥৩২

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমাস্থানিতস্তেন বৈরাটিঃ সব্যাসিচনা ।  
 ব্যাভাগাহন্ বধানীকং ভীমং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ॥৩৩  
 তম্যাস্ত্রং মহাবাহুং জিগীষস্তং রণে কুরুন্ ।  
 অভ্যবায়দব্যগ্রাঃ ক্রুরকর্মাণগাস্ত্রতঃ ॥৩৪  
 তস্য জিহ্মুরূপাবৃত্য ধ্বজং মূলাদপাতয়ৎ ।  
 বিকৃত্য কালধৌতাতৈঃ স বিদ্ধঃ প্রাপতদ্ ভূবি ॥৩৫  
 তং চিত্রমালাভরণাঃ কৃতবিদ্যা মনস্বিনঃ ।  
 আগচ্ছন্ ভীমধন্যং চত্বারশ্চ মহাবলাঃ ॥৩৬  
 দুঃশাসনো বিকর্ণশ্চ দুঃসহোহধ বিবিশতিঃ ।  
 আগত্য ভীমধন্যং বাতৎস্রং পর্য্যবারয়ন্ ॥৩৭

কৌরবকানন আমি উৎপাটিত করিব, হে বিরাটনন্দন । তোমার তর অগত হউক ॥৩২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অর্জুন কর্তৃক এইভাবে আস্থানিত হইয়া বিরাটপুত্র উত্তর ভীষ্ম কর্তৃক সুরক্ষিত ভীষণ রথসৈন্তের মধ্যে প্রবেশ করিল ॥৩৩

সমরে কৌরবগণকে জয় করিতে অভিলাষী মহাবাহু অর্জুনকে আসিতে দেখিয়া হিংস্র কার্য্যকারী গজাপুত্র ভীষ্মদেব স্থির হইয়া তাঁহাকে বাধা দিতে লাগিলেন ॥৩৪

অর্জুনসমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহার ধ্বজটি মূল হইতে পাত্তিত করিলেন এবং বিশেষভাবে আকর্ষণ পূর্বক নিক্ষিপ্ত ভীক্ষুধারাল ফলযুক্ত বাণ দ্বারা বিদ্ধ হইয়া ভীষ্মও ভূতলে পতিত হইলেন ॥৩৫

তখন বিচিত্র মালাভরণে ভূষিত কৃতবিদ্য উৎসাহী চারিজন মহাবীর ভীমধন্য অর্জুনের নিকট আগমন করিল ॥৩৬

হুঃশাসনস্ত তল্লেন বিদ্বা বৈরাটমুত্তরম্ ।  
 দ্বিতীয়েনার্জুনং বীরঃ প্রত্যবিধ্যৎ স্তনাস্তরে ॥৩৮  
 তস্ত জিহ্মরূপায়ুত্যা পৃথুধায়েণ কার্মকম্ ।  
 চকর্ত গার্ধ্বেপদ্রেণ জাতরূপপরিষ্কৃতম্ ॥৩৯  
 অধৈনং পকতিঃ পশ্চাৎ প্রত্যবিধ্যৎ স্তনাস্তরে ।  
 মোহপন্নাতো রণং হিমা পার্শ্ববাণপ্রপীড়িতঃ ॥৪০  
 তং বিকর্ণঃ শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্গৃধ্রপদ্রেয়জিহ্মগৈঃ ।  
 বিব্যাধ পরবীরমর্জুনং ধৃতরাষ্ট্রজঃ ॥৪১  
 ততস্তমপি কৌন্তেয়ঃ শরোণানতপর্বণা ।  
 ললাটেহভ্যহনৎ তুণং স বিদ্ধঃ প্রাপতদ্ বধাৎ ॥৪২  
 ততঃ পার্শ্বমভিফ্রুত্যা হুঃসহঃ সবিবংশতিঃ ।

অবাকিরজ্জরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ পরোপদ্রোণাতরং রণে ॥৩৮  
 তাবুভৌ গার্ধ্বেপদ্রোণাত্যাং নিশিতাত্যাং ধনঞ্জয়ঃ ।  
 বিদ্ধ্বা যুগপদব্যগ্রস্তরোর্বাহানসূদনং ॥৪০  
 তৌ হতাত্মৌ বিভিন্নাত্মৌ ধৃতরাষ্ট্রোত্তরাত্মৌ ।  
 অভিপত্য রথৈরনৈবরপনাতৌ পদানুগৈঃ ॥৪১  
 সর্বা দিশশ্চাত্যপতদ্ বোভৎহরপরাজিতঃ ।  
 কিরীটশালী কৌন্তেয়ো লকলক্ষ্যো মহাবলঃ ॥৪২  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বণি মোহরণপর্বণি  
 উত্তরগোত্রেহে অর্জুনহুঃশাসনাদিয়ুদ্ধে  
 একষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬১

হুঃশাসন, বিকর্ণ, হুঃসহ ও বিবংশতি—ইহারা  
 আসিয়া জীষণ ধমুকধারী অর্জুনকে ঘিরিয়া  
 ফেলিল ৷৩৭

বীর হুঃশাসন তল্ল দ্বারা বিরাটপুত্র উত্তরকে  
 বিদ্ধ করিয়া দ্বিতীয় বাণদ্বারা অর্জুনকে বক্ষঃস্থলে  
 আঘাত করিল ৷৩৮

অর্জুন তাহার দিকে ফিরিয়া গৃধ্রপক্ষযুক্ত  
 স্থলধারযুক্ত বাণ দ্বারা তাহার সুবর্ণোজ্জল কার্মুকটি  
 কাটিয়া ফেলিলেন ৷৩৯

তারপরে পাঁচটি বাণ দ্বারা উহাকে বক্ষঃস্থলে  
 বিদ্ধ করিলেন । অর্জুনের বাণে প্রপীড়িত হইয়া  
 সে রণক্ষেত্রে ছাড়িয়া পলায়ন করিল ৷৪০

ধৃতরাষ্ট্রপুত্র বিকর্ণ গৃধ্রপক্ষযুক্ত ঋজুগামী তীক্ষ্ণ  
 বাণ দ্বারা শরবীরঘাতী অর্জুনকে বিদ্ধ করিল ৷৪১

তারপর অর্জুন তাহাকেও আনতপর্ব বাণ

শ্রীমদ্রহসিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তগত গোহরণপর্বের উত্তর-  
 গোত্রহপ্রসঙ্গে অর্জুন ও হুঃশাসনের যুদ্ধবিষয়ক একষষ্ঠিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৷৬১

দ্বারা সহস্র ললাটে আঘাত করিলেন এবং সে বাণ-  
 বিদ্ধ হইয়া রথ হইতে পড়িয়া গেল ৷৪২

তারপর হুঃসহ বিবংশতিসহিত ক্রুত ধাবিত  
 হইয়া যুদ্ধে জাতা বিকর্ণকে রক্ষা করিবার  
 ইচ্ছায় অর্জুনকে তীক্ষ্ণ শরজালে আকীর্ণ করিয়া  
 ফেলিল ৷৪৩

অর্জুন ব্যগ্র না হইয়া গৃধ্রপক্ষযুক্ত শাণিত  
 শরদ্বারা তাহাদের উভয়কেই একসঙ্গে বিদ্ধ করিয়া  
 তাহাদের অশ্বগুলিকে নিহত করিলেন ৷৪৪

হতাশ ও বিদোর্ণাদ ধৃতরাষ্ট্রের সেই দুই পুত্রকে  
 অমুচরণ আসিয়া অস্ত্র রথে তুলিয়া সরাইয়া  
 লইয়া গেল । তখন অব্যর্থলক্ষ্য, অপরাজিত, মহাবল-  
 শালী কিরীটশালী কুন্তীপুত্র অর্জুন চতুর্দিকে  
 বিচরণ করিতে লাগিলেন ৷৪৫-৪৬

## দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ মহাবিশিভিবীরৈঃ সহজুর্নশ্চ যুদ্ধম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথ সঙ্গম্য সর্বে তে কৌরবাণাং মহারথাঃ ।  
অর্জুনং সহিতা যতাঃ প্রত্যযুধ্যস্ত ভারত ॥১  
স সায়কমরৈর্জালৈঃ সর্বতস্তান্ মহারথান্ ।  
প্রাচ্ছাদয়দমেষাঙ্কান্না নৌহারেণেব পর্বতান্ ॥২  
নদন্তিস্চ মহানাগৈহ্রেঃ সমাগৈশ্চ বাজিভিঃ ।  
ভেরীশব্দনিদাদৈশ্চ স শব্দস্তমুলোহভবৎ ॥৩  
নরান্ধকায়ান্ নিতিষ্ঠ লৌহানি কবচানি চ ।  
পার্শ্বস্ত শরজালানি বিনিম্পেতুঃ সহস্রশঃ ॥৪  
দ্বরমাণঃ শরানস্তান্ পাণ্ডবঃ প্রবভৌ রণে ।  
মধ্যন্দিনগতোহচিহ্নাঙ্কুরদৌব দিবাকরঃ ।৫  
উপপ্লবন্তি বিত্রস্তা রথেষুভো রথিনস্তথা ।

## দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ মহাবীর বীরবৃন্দের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—হে ভরতনন্দন । অনন্তর  
কৌরবগণের সেই মহারথিগণ সকলে সম্মিলিত  
হইয়া একসঙ্গে যত্ন সহকারে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন ।১

অগ্রমেষু অধ্যবসায়শালী অর্জুন চারিদিকে  
শরময় জাল রচনা করিয়া সেই মহাবীরবৃন্দকে  
তুঘারাচ্ছন্ন পর্বতে জায় আচ্ছন্ন করিয়া  
ফেলিলেন ।২

তখন মহাহস্তীর বৃহৎধ্বনি, অশ্বের ত্রুবাধনি  
এবং ভেরী ও শব্দধ্বনিতে তুমুল শব্দ হইল ।৩

অর্জুনের হাজার হাজার বাণ মানুষের ও  
অশ্বের শরীর এবং লৌহকবচ ভেদ করিয়া  
নির্গত হইয়া বাইতে লাগিল ।৪

অর্জুন ঘরাবিত হইয়া শরক্ষেপণ করত  
রণক্ষেত্রে ভীতকোপ্তিমান শরৎকালীন মধ্যাহ্নসূর্যের

সাদিনশ্চান্বপৃষ্ঠেভ্যো ভূমৌ চৈব পদাতয়ঃ ॥৬

শরৈঃ সংচিহ্নমানানান্ কবচানান্ মহাঙ্কনাম্ ।

তাত্র-রাজত-লৌহানান্ প্রাচ্ছবাসীমহাস্থনঃ ॥৭

ছন্নমায়োধনং সর্বং শরীরৈর্গতচেতনাম্ ।

গজাশ্বসাদিনান্ তত্র শিতবাণাতজীবিভৈঃ ॥৮

রথোপস্থাপতিপতিতৈরাস্তৃতা মানবৈর্মহৌ ।

প্রনৃত্যতৌব সংগ্রামে চাপহস্তো ধনঞ্জয়ঃ ॥৯

শ্রুত্বা গাতৌবনির্ঘোষণং বিস্ফূজিতমিবাশনেঃ ।

ত্রস্তানি সর্বসৈন্তানি ব্যাপাগচ্ছন্ মহাহবাৎ ॥১০

কুণ্ডলোক্ষীষধারোণি জাভরূপশ্রজস্তথা ।

পতিতানি স্ম দৃশ্যন্তে শিরাংসি রণমূর্খনি ॥১১

জায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।৫

সদৃশ হইয়া রথীরা রথ হইতে, অশ্বারোহীরা  
অশ্বপৃষ্ঠ হইতে এবং পদাতীরা ভূমিতে লাফাইতে  
এবং ঘোড়াহাতে লাগিল ।৬

মহাবীরগণের তাত্র, লৌহ ও রাজতময়  
কবচগুলি ছিন্ন হইতে থাকার তাহার মহাশব্দ  
উথিত হইল ।৭

শানিত বাণে বাহাদুরের জীবন হরণ করিয়াছে  
এবং বাহাদুরের চেতনা বিলুপ্ত হইয়াছে এইরূপ  
হস্তী, অশ্ব ও আরোহীদিগের শরীরে সমস্ত রণাঙ্গন  
আচ্ছন্ন হইল ।৮

রণের উপর হইতে পতিত মানবে কুতল  
আতীর্ণ হইল । যত্ন হস্তে অর্জুন সংগ্রামে বেন  
নৃত্য করিতে লাগিলেন ।৯

রঞ্জের গজর্জরের জায় গাতীবের নির্ঘোষ  
শুনিয়া সমস্ত সৈন্য সদৃশ হইয়া সেই মহাবুদ্ধিহীন  
হইতে পলায়ন করিল ।১০

বিশিখোন্মথিতৈর্গাত্রৈর্বাহতিষ্ঠ সকাযু কৈঃ ।  
 সহস্তাতরগৈশ্চাত্মৈঃ প্রচ্ছন্ন ভাতি মেদিনী ॥১২  
 শিরসাং পাত্যমানানামস্তরা নিশিতৈঃ শরৈঃ ।  
 অশ্মবৃষ্টিরিবাকাশানভবদ্ ভরতর্ষভ ॥১৩  
 দর্শয়িত্বা তথাহ্মানং বৌদ্ধং রুদ্রপরাক্রমঃ ।  
 অবরুদ্ধোহচরৎ পার্থো বর্ষানি ত্রিদশানি চ ।  
 ক্রোধায়িমুংসৃজন্ বীরো বার্তরাষ্ট্রেষু পাণ্ডবঃ ॥১৪  
 তস্ম তদ্ দহতঃ সৈন্যং দৃষ্ট্ৱা চৈব পরাক্রমম্ ।  
 সর্বে শাস্তিপরা যোধা বার্তরাষ্ট্রস্ম পশ্যতঃ ॥১৫  
 বিজ্ঞাসয়িত্বা তৎ সৈন্যং দ্রাবয়িত্বা মহারথান্ ।  
 অর্জুনো জয়তাং শ্রেষ্ঠঃ পর্য্যবর্তত ভারত ॥১৬

উক্ষীষ ও কুণ্ডলধারী ছিন্নমস্তকসমূহ এবং  
 সুবর্ণমালাসমূহ রণাশ্রমভাগে পড়িয়া থাকিতে  
 দেখা গেল ৷১১

কোথাও কোথাও বাণ-বিদ্যারিত দেহ (শব) সমূহ,  
 হস্তাবরণযুক্ত ও কার্ম্মকযুক্ত হস্তসমূহ এবং অস্ত্রাশ্র  
 বহুবিধ বস্তুরূপে রণভূমি সমাচ্ছন্ন দেখা গেল ৷১২

হে ভরতর্ষভ! শাণিত শরজালে ছিন্ন মস্তক-  
 সমূহ আকাশ হইতে শিলাবৃষ্টির স্থায় পতিত  
 হইতে লাগিল ৷১৩

অরোদশ বৎসর যাবৎ প্রতিজ্ঞাপাশে অবরুদ্ধ  
 অত্যাশ্র পরাক্রমশালী অর্জুন সেইরূপ রুদ্রমূর্তি  
 দেখাইয়া গুহ্যরাষ্ট্রের পুত্রদের উপর ক্রোধানল  
 নিক্ষেপ করিতে করিতে বিচরণ করিতে  
 লাগিলেন ৷১৪

সেই সৈন্যদলকারী অর্জুনের পরাক্রম দেখিয়া  
 হর্ষোদ্বিগ্নের সাক্ষাতেই সমস্ত যোদ্ধারা যুদ্ধ পরিত্যাগ  
 করিল ৷১৫

হে ভরতনন্দন! বিজয়শ্রেষ্ঠ অর্জুন মহারথী-  
 দিগকে বিজ্ঞাবিত করিয়া এবং সেই সৈন্যদিগকে

প্রাবর্তয়ন্নদীং ঘোরাং শোণিতোদ্ধাং তরঙ্গিনীম্ ।  
 অস্থিশৈবালসম্বাধাং যুগান্তে কালনির্মিতাম্ ॥১৭  
 শরচাপপ্লবাং ঘোরাং কেশ-শৈবলশাঙ্কলাম্ ।  
 তনুদ্রোক্ষীষসম্বাধাং নাগ-কূর্মমহাঘিপাম্ ॥১৮  
 মেদো-বসাস্থকপ্রবহাং মহাভয়বিবর্ধীনীম্ ।  
 বৌদ্ধরূপাং মহাভীমাং স্বাপদৈরভিনাদিতাম্ ॥১৯  
 ভীক্ষুশস্ত্রমহাশ্রোহাং ক্রব্যাদগগনসেবিতাম্ ।  
 মুক্তাহারোমিকলিলাং চিত্রালঙ্কারবুদ্‌বুদাম্ ॥২০  
 শরসজ্জমহাবর্তাং নাগনক্রাং দুর্ভয়য়াম্ ।  
 মহারথমহাঘীপাং শঙ্খদুন্দুভিনিস্বনাম্ ॥  
 চকার চ তদা পার্থো নদীং দুস্তরশোণিতাম্ ॥২১

সম্মাসিত করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ৷১৬

তিনি তরঙ্গশালিনী ভীষণাকৃতি রক্তনদী  
 প্রবাহিত করিয়া দিলেন। অস্থি-শৈবালাকীর্ণা,  
 শোণিত-সলিলা সেই নদী যেন প্রলয়কালে  
 মহাকাল কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছিল ৷১৭

ধমুক ও বাণগুলি ভেলার স্থায় ভাসিয়া  
 বাইতেছিল। কেশগুলি যেন শৈবাল ও তৃণের  
 স্থায় ভাসিতেছিল। কবচ ও উক্ষীষগুলি দ্বারা  
 সেই নদী আকীর্ণা ছিল। হস্তীগুলি যেন মহাকায়  
 জলহস্তী ও কূর্মের স্থায় প্রভীত বহিতেছিল ৷১৮

মেদ, বসা ও কবিরের স্রোত বহিয়া বাইতে-  
 ছিল। সেই ভয়ঙ্কর নদীর কি প্রচণ্ড মূর্তি! দেখিলে  
 ভয় অত্যন্ত বাড়িয়া যায়। তাহাতে আবার স্বাপদগণ  
 চীৎকার করিতেছিল ৷১৯

ভীক্ষু অস্ত্রগুলি ঐ নদীর মহাকায় জলজন্তুর  
 স্থায়। তাহাতে বাসোশী জন্তুগণ বিচরণ করিতেছিল।  
 মুক্তার হারগুলি এই নদীর তরঙ্গের স্থায় এবং বিচিত্র  
 অলঙ্কারগুলি বুদ্‌বুদের স্থায় প্রভীত হইতেছিল ৷২০

স্থানে স্থানে বহু বাণ একত্র হইয়া তাহাতে  
 স্রোত বাধাশ্রাণ হইয়া মহা আবর্ত সৃষ্টি

আদদানস্ত হি শরান্ সদ্ধার চ বিমুক্ততঃ ।  
বিকর্ষতশ্চ গাণ্ডীবং ন কশ্চিদ্ দদৃশে জনঃ ॥২২

করিয়াছিল এবং হস্তীগুলিকে কুস্তীরের আয় বোধ  
হইতেছিল। উদ্দারা সেই নদী হ্রতক্রম  
হইয়াছিল। বিশাল বিশাল রথগুলিকে এক একটা  
দ্বীপের আয় দেখাইতেছিল। তাহার মধ্যেই

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
উত্তরগোত্রোহে অর্জুনসংকুলযুদ্ধে  
দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬২

আবার শত্রু ও হৃদুভি ধ্বনিত হইতেছিল। অর্জুন  
তখন সেই হৃস্তর শোণিতনদী সৃষ্টি করিলেন। ২১  
অথচ কোন লোক অর্জুনের শরগ্রহণ, শরসদ্ধান,  
শরনিক্ষেপ ও গাণ্ডীব আকর্ষণ দেখিতে পাইল না। ২২

শ্রীমদ্বিষবিদ্যবাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব  
উত্তরগোত্রোহপ্রসঙ্গে অর্জুনের সংকুলযুদ্ধে দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত। ৬২

### ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনং প্রতি মহারথানাং যুগপদাক্রমণম্, অর্জুনে পরাজিতানাং তেষাং পলায়নঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো হৃষ্যোধনঃ কর্ণো হৃঃশাসন-বিবিশত ।  
দ্রোণশ্চ সহ পুত্রোহু কৃপশ্চাপি মহারথঃ ॥১  
পুনর্ধনুশ্চ সংরক্কা ধনঞ্জয়জিঘাংসবঃ ।  
বিস্ফারয়ন্তশ্চাপানি বলবন্তি দৃঢ়ানি চ ॥২  
তান্ বিকীর্ণপতাকেন রথেনাদিত্যবর্চসা ।  
প্রভূদ্যযৌ মহারাজ সমস্তাদ্ বানরধ্বজঃ ॥৩

### ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ অর্জুনের প্রতি মহারথগণের যুগপৎ আক্রমণ ও  
অর্জুনকর্তৃক পরাজিত হইয়া তাঁহাদের পলায়ন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর অর্জুনকে  
হত্যা করিবার ইচ্ছায় ক্ষুব্ধ হইয়া হৃষ্যোধন, কর্ণ,  
হৃঃশাসন, বিবিশতি, সপুত্রক জোণ এবং মহারথ  
কৃপ—ইহারা শত্রু ও দৃঢ়তাসম্বিত ধনুক বিস্ফারিত  
করিয়া পুনরায় গমন করিলেন। ১-২

ততঃ কৃপশ্চ কর্ণশ্চ দ্রোণশ্চ রথিনাং বরঃ ।

তং মহাত্মৈর্মহাবীৰ্য্যং পরিবার্য্য ধনঞ্জয়ম্ ॥৪

শরৌঘান্ সম্যগস্তস্তো জ হুতা ইব বাধিকাঃ ।

ববধুঃ শরবর্ষানি পাতয়ন্তো ধনঞ্জয়ম্ ॥৫

ইযুতির্বহুভিস্তূর্ণং সময়ে লোমবাহিভিঃ ।

অদূরাৎ পর্য্যবস্থাপ্য পুরয়ামাস্ত্রাদৃতাঃ ॥৬

হে মহারাজ। অর্জুন পতাকাকৌর্ণ আদিত্য-  
মণ্ডলের প্রায় উজ্জল রথে চতুর্দিকে তাঁহাদের  
সকলকেই প্রভূদ্যগমন করিলেন অর্থাৎ সকলেরই  
অভিমুখে ধাবিত হইলেন। ৩

তারপর রথিগণের জোণ, কর্ণ ও কৃপ মহাজ-  
সমূহ দ্বারা সেই মহাবীর অর্জুনকে ঘিরিয়া  
কেলিয়া তাঁহাকে নিপাতিত করিবার জন্য উত্তমরূপে  
শরাবলী নিক্ষেপ করিতে করিতে বর্ষাকালীন  
মেঘের বৃষ্টির মত বাণবৃষ্টি আরম্ভ করিলেন। ৪-৫

তথা তৈরবকীর্ণস্ত দিব্যৈরঙ্গৈঃ সমস্ততঃ ।  
 ন তস্ত ষ্টিমূলমপি বিবৃতং সম্প্রদৃশ্যতে ॥৭  
 ততঃ প্রহস্য বাতঃস্থদিব্যমৈশ্রং মহারথঃ ।  
 অস্ত্রমাদিত্যসঙ্কাশং গাণ্ডীবে সমযোজয়ৎ ॥৮  
 শরবশ্মিরিবাদিত্যঃ প্রত্যহে সমরে বলী ।  
 কিরীটমালী কোন্তেয়ঃ সর্বান প্রাচ্ছাদয়ৎ কুরুন ॥৯  
 যথা বলাহকে বিদ্যুৎ পাবকো বা শিলোচ্চয়ে ।  
 তথা গাণ্ডীবমভবদিস্ত্রানুঘমিবানতম্ ॥১০  
 যথা বর্ষতি পর্জন্তো বিদ্যুন্ বিভ্রাজতে দিবি ।  
 দ্যোতয়ন্তী দিশঃ সর্বাঃ পৃথিবীক সমস্ততঃ ॥১১

যুদ্ধে অমণ্ডিদুর হইতে সত্বর লোমযুক্ত বহুবাহু  
 দ্বারা অর্জুনকে গুরু করিয়া প্রবল সহকারে  
 আবৃত করিয়া ফেলিলেন । ৬

তাঁহাদের দ্বারা সেইভাবে নিকৃষ্ট দিব্যাস্ত্রসমূহে  
 চারিদিকে অর্জুনের দুই অঙ্গুলি পরিমিত স্থানও  
 অনাবৃত দেখা গেল না । ৭

তারপর মহারথ অর্জুন উচ্চহাস্ত করিয়া সূর্যোর  
 স্তার জ্যোতির্ময় ঐশ্র্যাদ্রনামক দিব্যাস্ত্র গাণ্ডীবে  
 যোজনা করিলেন । ৮

শররূপ কিরণযুক্ত সূর্যাস্ত্ররূপ কিরীটমালী বলবান  
 অর্জুন মেঘে যেমন বিদ্যুৎ অথবা পর্বতে যেমন  
 পরিব্যাপ্ত হয়, সেইরূপ সমরে পরিব্যাপ্ত  
 হইলেন এবং সমস্ত কৌরবদিগকে আচ্ছাদিত  
 করিয়া ফেলিলেন ; তখন তাঁহার গাণ্ডীব ইন্দ্রবজ্র

তথা দশ দিশঃ সর্বাঃ পতঙ্গগাণ্ডীবমাবৃণোৎ ।  
 নাগাস্ত রথিনঃ সর্বে যুযুতস্তত্র ভারত ॥১২  
 সর্বে শাস্তিপরা যোধাঃ স্বচিন্তানি ন লেভিরে ।  
 সংগ্রামে বিমুখাঃ সর্বে যোধাস্তে হতচেতসঃ ॥১৩  
 এবং সর্বাণি সৈন্তানি ভগ্নানি ভরতর্ষভ ।  
 ব্যভ্রবস্ত দিশঃ সর্বা নিরাশানি স্বজীবিতে ॥১৪  
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি  
 উত্তরগোত্রাহে অর্জুনসংকুলযুদ্ধে  
 ত্রিষষ্টি তমোহধ্যায়ঃ ॥৬৩

স্তার আনত হইল । ১২-১০

যেমন মেঘ বর্ষণ করিতে থাকিলে আকাশে  
 বিদ্যুৎ সমস্ত দিক ও পৃথিবীকে বিছোতিত করিয়া  
 চারিদিকে প্রদীপ্ত হইয়া উঠে, সেই অবমত গাণ্ডীব  
 সেইরূপ সম্পূর্ণ দশদিক আবৃত করিয়া ফেলিল ।  
 হে ভরতনন্দন ! তাহাতে হস্তী ও রথীরা স্ফীত  
 হইয়া পড়িল । ১১-১২

সমস্ত যোদ্ধাই নিষ্ক্রিয় হইয়া পড়িল, কেহই  
 প্রকৃতিস্থ রহিল না । সেই যোদ্ধৃন্দ সকলেই  
 হতচেতন হইয়া সংগ্রামে বিমুখ হইল । ১৩

হে ভরতর্ষভ ! এইরূপে সমস্ত সৈন্ত পরাজিত  
 হইয়া নিজ নিজ জীবনের আশা ত্যাগ করত রণে  
 ভঙ্গ দিয়া নানা দিগদিকে দৌড়িয়া পলায়ন করিতে  
 লাগিল । ১৪

ক্রীমহাভিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্কে

উত্তরগোত্রাহে অর্জুনের সংকুলযুদ্ধে ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত । ৬৩



## চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ ভীষ্মার্জুনয়োৰ্দ্ধম্, সারথিনা মৃচ্ছিতস্ত ভীষ্মস্য বণশ্চলাদপসারণক । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ শাস্তনবো ভীষ্মো ভরতানাং পিতামহঃ ।  
বধ্যমানেষু বোধেষু বনঞ্জয়মুপাস্রবৎ ॥১  
প্রগৃহ্য কার্মকশ্ৰেষ্ঠং জাতরূপপরিষ্কৃতম্ ।  
শরানাদায় ভীক্ষাগ্রান্ মর্মভেদান্ প্রমাধিনঃ ॥২  
পাতুরেণাতপত্রেণ প্রিয়মাণেন মূৰ্ধনি ।  
শুশ্রুতে স নরব্যাত্তো গিরিঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥৩  
প্রখ্যায় শব্দং গাজৈর্যো ধার্তরাষ্ট্রান্ প্রহর্ষয়ন্ ।  
এদক্ষিণমুপাবৃত্য বীভৎসং সমবারয়ৎ ॥৪  
তমুদ ক্য সমাস্রান্তং কৌন্তেয়ঃ পরবীরহা ।  
প্রত্যগৃহ্নাৎ প্রহুতাঙ্গা ধারাবরমিবাচল ॥৫

## চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ ভীষ্ম ও অৰ্জুনের যুদ্ধ এবং সারথি কর্তৃক মৃচ্ছিত ভীষ্মকে বণক্ষেত্র হইতে অপসারণ । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর যোদ্ধৃবৃন্দ নিহত হইতে থাকিলে ভরতবংশীয়দের পিতামহ শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম অৰ্জুনের প্রতি ধাবিত হইলেন ।১

সেই বরজ্জ্যেষ্ঠ সুবর্ণোজ্জল জ্যেষ্ঠ কার্মুক ও পরপ্রমাথী মর্মভেদী ভীক্ষাগ্র বাণসমূহ লইয়া মন্তকোপরি বিধৃত পাতুরবর্ণ ছত্রদ্বারা সূর্য্যোদয়-কালীন পর্ব্বতের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।২-৩

ভীষ্মদেব শব্দধ্বনি দ্বারা ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রদিগকে আমন্ত্রিত করিয়া দক্ষিণ দিক্ দিয়া আসিয়া অৰ্জুনকে বাধা দিতে লাগিলেন ।৪

শত্রুবীরবাচী অৰ্জুন তাঁহাকে আসিতে দেখিয়া ছুটিচিতে পর্ব্বত যেমন মেঘকে গ্রহণ করে, সেই ভাবে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন ।৫

ততো ভীষ্মঃ শরানকৌ ধ্বজে পার্শ্বস্ত বীৰ্য্যবান্ ।  
সমাপরিশ্রমহাবেগান্ শসমানানিবোরগান্ ॥৬  
তে ধ্বজং পাতুপুত্রস্ত সমাস্রান্ত পতঞ্জিনঃ ।  
জলন্তং কপিমাজস্মুর্ধ্বজাগ্রনিলয়াংচ তান্ ॥৭  
ততো ভল্লেন মহতা পৃথুবারেণ পাণ্ডবঃ ।  
ছত্রং চিচ্ছেদ ভীষ্মস্ত তূর্ণং তদপতদ্ ভূবি ॥৮  
ধ্বজং চৈবান্ত কৌন্তেয়ঃ শরৈরভ্যহনদ্ ভূশম্ ।  
শীত্ৰকৃদ্ রথবাহাংচ তথোভৌ পার্শ্বিসারথী ॥৯  
অমৃশ্যমাণস্তদ্ ভগ্নো জানমপি স পাণ্ডবম্ ।  
দিব্যেনাস্ত্রেণ মহতা ধনঞ্জয়মবাকিরৎ ॥১০  
তথৈব পাণ্ডবো ভীষ্মে দিব্যমস্ত্রমুদীরয়ন্ ।  
প্রত্যগৃহ্নাদমেয়াঙ্গা মহামেঘমিবাচলঃ ॥১১

তারপর বীৰ্য্যবান্ ভীষ্ম অৰ্জুনের ধ্বজের উপর গজ্জনকারী সর্পের ন্যায় আটটি বাণ নিক্ষেপ করিলেন ।৬

সেই বাণগুলি অৰ্জুনের ধ্বজে পতিত হইয়া তেজস্বী বানর ও ধ্বজাগ্রবাসী ভূতবর্গকে আহত করিল ।৭

তারপর অৰ্জুন একটি স্থলধারযুক্ত মহাভর দ্বারা ভীষ্মের ছত্রটি ছেদন করিলেন এবং তাহা সম্বর মাটিতে পড়িয়া গেল ।৮

কিপ্রকারী অৰ্জুন তাঁহার ধ্বজেও ভয়ানক শরাঘাত করিলেন এবং পৃষ্ঠরক্ষী ও সারথি এই উভয়কেও শরাঘাত করিলেন ।৯

সেই ভীষ্ম অৰ্জুনের শক্তি জানিয়াও সেই কার্য্য সহ্য না করিয়া মহাশক্তিশালী দিব্যাস্ত্রদ্বারা অৰ্জুনকে আকীর্ণ করিলেন ।১০

অগ্রমের অধ্যবসায়শীল অৰ্জুনও সেইরূপ

ভয়োল্লভবৎ যুদ্ধং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।  
 ভীষ্মস্ত সহ পার্থেন বলি-বাসবয়োনিব ॥১২  
 প্রেক্ষস্ত কুরবঃ সৰ্বে যোদ্ধাশ্চ সহসৈনিকাঃ ।  
 তলৈর্ভ্রষ্টাঃ সমাগম্য ভীষ্মপাণ্ডবয়োযুধি ।  
 অস্তরিক্ষে ব্যরাজস্ত খণ্ডোতাঃ প্রাবুধৌ হি ॥১৩  
 অগ্নিচক্রেমিবাবিহুং সব্যদক্ষিণমস্ততঃ ।  
 গাভীবমভবদ্ রাজন্ পার্থস্ত সৃজতঃ শরান্ ॥১৪  
 ততঃ সঙ্বাদয়ামাস ভীষ্মঃ শরশতৈঃ শিতৈঃ ।  
 পৰ্বতং বারিধারাভিশ্ছাদয়ন্নিব তোয়দঃ ॥১৫  
 তাং স বেলামিবোদ্ভূতাং শরবৃষ্টিং সমুখিতাম্ ।  
 ব্যধমৎ সায়কৈভীষ্মঃ পাণ্ডবং সমবারয়ৎ ॥১৬  
 ততস্তানি নিকৃন্তানি শরজালানি ভাগশঃ ।  
 সমরে চ ব্যাশীৰ্য্যস্ত ফাল্গুনস্ত রথং প্রতি ॥১৭

ভাবেই ভীষ্মের উপর দিব্যাস্ত্র মিক্ষেপ করিয়া  
 পৰ্বত যেমন মহামেঘকে গ্রহণ করে, সেইরূপ  
 তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন । ১১

অৰ্জুনের সহিত ভীষ্মের—এই উভয়ের সেই যুদ্ধ  
 বলি ও ইন্দ্রের যুদ্ধের ন্যায় তুমুল ও রোমাঞ্চকর  
 হইল । ১২

কৌরবগণ ও সমস্ত যোদ্ধারা সৈন্তগণের সহিত  
 সেই যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন । ভীষ্মও অৰ্জুনের  
 যুদ্ধে ভল্লগুলি—আকাশে ভল্লের সংঘর্ষে বর্ষাকালে  
 খণ্ডোতের (জোনাকী পোকার) ন্যায় শোভা  
 পাইতে লাগিল । ১৩

হে রাজন্ ! শরক্ষেপকারী অৰ্জুন তাঁহার বাম ও  
 দক্ষিণ হস্তে শর মিক্ষেপ করিতে থাকায় তাঁহার  
 গাভীব জ্রাম্যমাণ অগ্নিচক্রে ন্যায় হইল । ১৪

ভারপর অৰ্জুন জলধারা দ্বারা পৰ্বত-  
 আচ্ছাদনকারী মেঘের ন্যায় শত শত ভীষ্ম-বাণ  
 দ্বারা ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করিলেন । ১৫

ততঃ কনকপুচ্ছানাং শরবৃষ্টিং সমুখিতাম্ ।  
 পাণ্ডবস্ত রথো তূর্ণঃ শলতানামিবায়তিম্ ।  
 ব্যধমৎ তাং পুনস্তস্ত ভীষ্মঃ শরশতৈঃ শিতৈঃ ॥১৮  
 তহস্তে কুরবঃ সৰ্বে সাধু সাধ্বিতি চাত্তবন ।  
 দুষ্করং কৃতবান্ ভীষ্মো যদৰ্জুনমযোবয়ৎ ॥১৯  
 বলবান্তরুণো দক্ষঃ ক্ষিপ্রকারী ধনঞ্জয়ঃ ।  
 কোহন্যঃ সমর্থঃ পার্থস্ত বেগং ধারয়িতুং রণে ॥২০  
 ঋতে শাস্তনবাদ্ ভীষ্মাৎ কৃষ্ণাদ্ বা দেবকৌত্তভাৎ ।  
 আচাৰ্য্যপ্রবরান্ বাপি ভাবজ্ঞান্মহাবলাৎ ॥২১  
 অস্ত্রেবস্ত্রাণি সংবার্য্য ক্রৌড়ন্তৌ ভরতর্ষভৌ ।  
 চক্ষুঃশি সর্বভূতানাং মোহয়ন্তৌ মহাবলৌ ॥২২  
 প্রাজাপত্যং তথৈবেন্দ্রমায়েয়ং বৌদ্ধদাক্ষণম্ ।  
 কৌবেরং বারুণং চৈব ধাম্যং বায়বামেব চ ।  
 প্রযুজ্ঞানৌ মহাত্মানৌ সমবে তো বিচেরতুঃ ॥২৩

ভীষ্ম বাণদ্বারা সমুদ্রের উচ্ছৃঙ্খিত বন্যার ন্যায়  
 সেই শরবৃষ্টি প্রতিহত করিলেন এবং অৰ্জুনকেও  
 আবৃত করিলেন । ১৬

ভারপর ভীষ্মের সেই শরগুলি ছিন্ন ও খণ্ড  
 খণ্ড হইয়া রণক্ষেত্রে অৰ্জুনের রথের নিকটে  
 আসিয়া বিশীর্ণ হইয়া পড়িল । ১৭

ভারপর অৰ্জুনের রথ হইতে পতঙ্গশ্রেণীর ন্যায়  
 স্তব্ধময় মূলদেশযুক্ত বাণবৃষ্টি উখিত হইল এবং  
 ভীষ্ম পুনরায় শত শত শাণিত বাণদ্বারা অৰ্জুনের  
 সেই শরবৃষ্টি নিবারণ করিলেন । ১৮

তদনন্তর সেই কৌরবগণ সকলেই 'সাধু সাধু'  
 ধ্বনি করিলেন এবং বলিলেন,—ভীষ্ম যে অৰ্জুনকে  
 যুদ্ধ দিয়াছেন—ইহা দুষ্কর কার্য্য করিয়াছেন । ১৯

অৰ্জুন তরুণ, বলবান্, ক্ষিপ্রকারী ও সুদক্ষ ।  
 যুদ্ধে অৰ্জুনের বেগ ধারণ করিতে শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম,  
 দেবকীপুত্র কৃষ্ণ এবং ভরদ্বাজনন্দন মহাবলশালী  
 আচাৰ্য্যপ্রবর জ্ঞাণ ভিন্ন আর কে পারে ? ২০-২১

বিস্মিতাশ্রুত্ব ভূতানি ভৌ দৃষ্টা সংযুগে তদা ।  
সাধু পার্শ্ব মহাবাহো সাধু ভীষ্মেতি চাক্রবন ॥২৪  
নায়ে বৃত্তো মনুষ্যেযু যোহয়ং সংদৃশ্যতে মহান ।  
মহাজ্ঞাণাং সম্প্রয়োগঃ সমরে ভীষ্ম-পার্শ্বয়োঃ ॥২৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং সর্বাঙ্গবিহ্বলোহস্ত্রযুদ্ধমবর্তত ।  
অস্ত্রযুদ্ধে তু নির্বৃতে শরযুদ্ধমবর্তত ॥২৬  
অথ জিহুরুপাবৃত্য কুরধারেণ কাম্যকম্ ।  
চকর্ত ভীষ্মস্ত তদা জাতরূপপরিষ্কৃতম্ ॥২৭  
নিমেষান্তরমাত্রেণ ভ্যাগোহস্ত্রং কাম্যকং রণে ।  
সমাদায় মহাবাহুঃ সজ্যং চক্রে মহারথঃ ।

মহা অধ্যবসায়ী মহাবলশালী দুই ভরতবর্ষ  
অস্ত্রদ্বারা অস্ত্রনিবারণ পূর্বক ক্রৌড়া করিতে করিতে  
সর্বপ্রাণীর দৃষ্টি বিমূঢ় করিয়া, প্রোজাগত্য, ঐশ্র্য,  
আয়েয়, রৌদ্র, কোবেয়, বারুণ, বাম্য, বায়ব্য  
প্রভৃতি দ্বারক অস্ত্র প্রয়োগ করিতে করিতে রণক্ষেত্রে  
বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥২২-২৩

তখন রণক্ষেত্রে তাঁহাদিগকে দেখিয়া সকল  
প্রাণীই বিস্মিত হইল এবং বলিল যে, “মহাবাহু  
অর্জুন সাধু, মহাবাহু ভীষ্ম সাধু” ॥২৪

যুদ্ধে ভীষ্ম ও অর্জুনের এই যে ভয়ানক মহাজ্ঞ-  
প্রয়োগ দেখা যাইতেছে, ইহা মনুষ্যমধ্যে সম্ভব  
নহে ॥২৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এইরূপে সর্বাঙ্গবিৎ  
ভীষ্ম ও অর্জুনের অস্ত্রযুদ্ধ হইয়াছিল। অস্ত্র-যুদ্ধ শেষ  
হইলে পুনরায় বাণযুদ্ধ আরম্ভ হইল ॥২৬

তারপর অর্জুন নিকটে আসিয়া কুরধার বাণ  
দ্বারা ভীষ্মের সুবর্ণমণ্ডিত ধনুকটি কাটিয়া  
ফেলিলেন ॥২৭

মহাবাহু মহারথ ভীষ্ম নিমেষ মধ্যেই অস্ত্র  
একটি ধনুক লইয়া অগ্নি-যুক্ত করিলেন এবং ক্রুদ্ধ

শরাংশ হুবহুন্ ক্রুদ্ধো যুমোচাশু ধনঞ্জয়ে ॥২৮  
অর্জুনোহপি শরাংশীক্লান্ ভীষ্মায় নিশিতান্ বহুন্ ।  
চিক্বেপ স্তমহাতেজাস্তথা ভীষ্মশ্চ পাণ্ডবে ॥২৯  
ভরোদিব্যাস্ত্রবিহ্বলোহস্ত্রোনিশিতাঙ্করাম্ ।  
ন বিশেষন্তদা রাজর্ল্ল ক্রাতে স্য মহাস্থনোঃ ॥৩০  
অথারুণোদ্ দশ দিশঃ শঠৈরতিরথস্তদা ।  
কিরীটমালী কৌন্তেয়ঃ শূরঃ শাস্ত্রনবস্তথা ॥৩১  
অতীব পাণ্ডবো ভীষ্ম ভীষ্মচাতীব পাণ্ডবম্ ।  
বভূব তস্মিন্ সংগ্রামে রাজল্লোলোকে তদদ্রুতম্ ॥৩২  
পাণ্ডবেন হতাঃ শূরা ভীষ্মস্ত রথরক্ষিণঃ ।  
শেরতে স্য তদা রাজন্ কৌন্তেয়স্তাতিতো রথম্ ॥৩৩

হইয়া যুদ্ধে অর্জুনের প্রতি ক্রুদ্ধ বহু বাণ নিক্ষেপ  
করিলেন ॥২৮

মহাতেজস্বী অর্জুনও ভীষ্মের প্রতি শাণ দেওয়া  
বহু তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ নিক্ষেপ করিলেন ॥২৯

আবার ভীষ্মও অর্জুনের প্রতি বাণ নিক্ষেপ  
করিলেন। হে রাজন্। তখন শাসিত শরক্ষেপণকারী  
দ্বিব্যাস্ত্রবিৎ সেই মহাপুরুষদ্বয়ের কোনরূপ পার্থক্য  
লক্ষিত হইল না ॥৩০

অনন্তর অতিরথ বীর কিরীটমালী অর্জুন ও  
শৌর্যশালী শাস্ত্রমুগ্ধ ভীষ্ম শরজালে দশ দিক  
আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥৩১

হে রাজন্। সেই যুদ্ধে অর্জুন যেন ভীষ্মকে  
হাড়াইয়া বাইতে লাগিলেন এবং ভীষ্মও যেন  
অর্জুনকে হাড়াইয়া উঠিতে লাগিলেন—ইহা জগতে  
বিস্ময়কর হইল ॥৩২

রাজন্। তখন ভীষ্মের রথরক্ষী বীরগণ অর্জুন  
কর্তৃক নিহত হইয়া অর্জুনের রথের উত্তরপার্শ্বে  
শায়িত হইল ॥৩৩

ততো গাণ্ডীবনিযুক্তা নিরমিত্রাঃ চিকার্ষবঃ ।  
 আগচ্ছন্ পুণ্ড্রসংশ্লিষ্টাঃ শ্বেতবাহনপত্ৰিণঃ ॥৩৪  
 নিম্পাতস্তো রথান্ তস্ত বোতা হৈরন্যবাসসঃ ।  
 আকাশে সমদৃশ্যস্ত হংসানামিবপঙ্ক্তয়ঃ ॥৩৫  
 তস্ত তন্ দিব্যমস্ত্রং হি বিগাঢ়ং চিত্রমস্ততঃ ।  
 প্রেক্ষন্তে স্মাস্তরিক্কাঃ সর্বে দেবাঃ সবাশবাঃ ॥৩৬  
 তং দৃষ্ট্বা পরমগ্ৰীতো গন্ধর্বশ্চিত্রমদ্রুতম্ ।  
 শশংস দেবরাজায় চিত্রসেনঃ প্রতাপবান্ ॥৩৭  
 পশ্চেমান্ পার্শ্বনিযুক্তান্ সংসক্তানিব গচ্ছতঃ ।  
 চিত্ররূপমিদং ক্রিষ্ণোদিব্যমস্ত্রমুদীৰ্ঘতঃ ॥৩৮  
 নেদং মনুষ্যাঃ সন্দধ্যুর্ন হৌদং তেষু বিচতে ।  
 পৌরাণানাং মহাস্ত্রাণাং বিচিত্রোহয়ং সমাগমঃ ॥৩৯

তারপর গাণ্ডীবনিযুক্ত অর্জুনের বাণগুলি  
 শত্রুশূরতাসাধনে ইচ্ছুক হইয়া গোড়ায় গোড়ায়  
 পরস্পর সংলগ্ন হইয়া আসিতে লাগিল। ৩৪

অর্জুনের রথ হইতে নির্গত হইয়া সুবর্ণপঙ্ক-  
 যুক্ত পরিষ্কৃত বাণগুলি আকাশে হংসশ্রেণীর স্থায়  
 দৃষ্ট হইল। ৩৫

আকাশস্থ ইন্দ্র ও সমস্ত দেবগণ অতি দৃঢ় ও  
 বিচিত্রভাবে অস্ত্রক্ষেপণরত অর্জুনের সেই অলৌকিক  
 অস্ত্র দেখিতে লাগিলেন। ৩৬

প্রতাপশালী গন্ধর্ব চিত্রসেন অদ্ভুতকর্ম্ম অর্জুনের  
 সন্নিহয়ে দেখিয়া পরমগ্ৰীত হইয়া দেবরাজকে  
 বলিলেন— ৩৭

দেখুন, এই অর্জুনের নিকৃষ্ট বাণগুলি যেন  
 পরস্পর সংলগ্ন হইয়া যাইতেছে। দিব্যাস্ত্র-  
 ক্ষেপণকারী অর্জুনের ইহা বড়ই আশ্চর্যজনক  
 কার্য্য। ৩৮

মারবেরা এইরূপ সন্ধান করিতে পারে না,

আদদানস্ত হি শরান্ সন্ধায় চ বিযুক্ততঃ ।

বিকর্ষতশ্চ গাণ্ডীবং নাস্তরং সমদৃশ্যত ॥৪০

মধ্যদিনগতং সূর্য্যং প্রতপস্তমিবাম্বরে ।

নাশক্ৰুবস্ত সৈন্ত্যানি পাণ্ডবং প্রতি বীক্ষিতুম্ ॥৪১

তথৈব ভীষ্মং গান্ধেয়ং দ্রুপদং নোৎসহতে জনঃ ॥৪২

উভৌ বিশ্রুতকর্মাণাবুভৌ তীক্ষ্ণপরাক্রমৌ ।

উভৌ সদৃশকর্মাণাবুভৌ যুধি হুতুর্জয়ৌ ॥৪৩

ইত্যুক্তো দেবরাজস্ত পার্শ্ব-ভীষ্মসমাগমম্ ।

পূজয়ামাস দিব্যেন পুষ্পবর্ষণে ভারত ॥৪৪

ততঃ শাস্ত্রনবো ভীষ্মো বামং পার্শ্বমতাড়য়ৎ ।

পশ্যতঃ প্রতিসন্ধায় বিধ্যতঃ সব্যাসাচিনঃ ॥৪৫

মনুষ্যদের মধ্যে ইহা নাই। প্রাচীনপরস্পরাগত  
 মহাস্ত্রসমূহের এই সমাবেশ বিচিত্র। ৩৯

শরগ্রহণ করার, সন্ধানপূর্ব্বক নিক্ষেপ করার  
 এবং গাণ্ডীব আকর্ষণ করার মধ্যবর্তী সময়ই লক্ষিত  
 হইতেছে না। ৪০

আকাশে তাপদায়ক মধ্যাহ্ন সূর্য্যের স্থায়  
 পাণ্ডুমন্দন অর্জুনের দিকে সৈন্তগণ তাকাইতে  
 পারে না। ৪১

গজাপুত্র ভীষ্মের দিকেও সেইরূপ কোন লোক  
 দৃষ্টিপাত করিতে উৎসাহ বোধ করে না। ৪২

উভয়েই প্রচণ্ড পরাক্রমশালী, উভয়েই বিখ্যাত  
 কর্ম্মা, উভয়েরই বর্ণদক্ষতা সমান এবং উভয়েই  
 যুদ্ধে অতি হুজুয়। ৪৩

হে ভারতনন্দন! এইরূপ উক্ত হইয়া দেবরাজ  
 ভীষ্ম ও অর্জুনের সংগ্রামকে পুষ্পবৃষ্টিদ্বারা সন্মানিত  
 করিলেন। ৪৪

তারপর শাস্ত্রমন্দন ভীষ্ম প্রতি সন্ধানপূর্ব্বক বাণ-

ভতঃ প্রহস্তু বীতহঃ পৃথুধারেণ কামুকম্ ।  
 চিচ্ছেদ পাশ্র্বেণ ভীষ্মস্তাদিত্যতেজসঃ ॥৪৬  
 অধৈনং নশভির্বাণৈঃ প্রত্যবিধ্যৎ স্তনাস্তরে ।  
 যতমানং পরাক্রান্তং কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥৪৭  
 স পীড়িতো মহাবাহুর্গৃহীত্বা রথকুবরম্ ।  
 গাজৈয়ো যুদ্ধচূর্ণধ্বংসনৌ দৌৰ্ঘমিবাস্তরম্ ॥৪৮

বিদ্ধকারী অর্জুন দেখিতে দেখিতেই তাঁহার  
 বামপার্শ্বে প্রহার করিলেন ৷৪৬

তারপর অর্জুন হাসিয়া গৃধ্রপক্ষযুক্ত স্থলধার  
 বাণ দিয়া সূর্য্যতুল্য তেজস্বী ভীষ্মের যম্বুক কাটিয়া  
 ফেলিলেন ৷৪৭

এবং তারপর পরাক্রমশালী ভীষ্ম প্রতিরোধের  
 চেষ্টা করিতে থাকিলেনও কুন্তীপুত্র অর্জুন তাঁহাকে

ভং বিসংজ্ঞমপোবাহ সংযস্তা রথবাজিনাম্ ।  
 উপদেশমনুসৃত্য রক্ষমাণো মহারথম্ ॥৪৯  
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
 উত্তরগোত্রাহে ভীষ্মাপ্যানে  
 চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৪

দশটী বাণ দ্বারা বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিলেন ৷৪৭

সমরতুর্কৃষ গঙ্গাপুত্র মহাবাহু ভীষ্ম পীড়িত  
 হইয়া যেন দৌৰ্ঘকাল রথের কুবর (জোয়ালের  
 সহিত সংযুক্ত কাষ্ঠ) ধরিয়া রহিলেন ৷৪৮

রথের অশগুলির নিয়ন্ত্রণকারী সারথি উপদেশ  
 শ্রবণ করিয়া সংজ্ঞাহীন মহারথ ভীষ্মকে রক্ষা  
 করিবার জন্ত অপসারিত করিল ৷৪৯

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্ব  
 উত্তরগোত্রাহপ্রসঙ্গে ভীষ্মের পলায়নে চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সর্গ ৷৬৪

### পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনেন সহ তুর্ঘ্যোধনস্ত যুদ্ধম্, বিকর্ণপ্রভৃতিঃ সহ তস্ত পলায়নঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ভীষ্মে তু সংগ্রামশিরো বিহার  
 পলায়মানে ধৃতরাষ্ট্রপুত্রঃ ।  
 উৎসৃজ্য কেতুং বিনদন্ মহাত্মা  
 ধনুবিগৃহ্যার্জুনমাসাদ ॥১  
 স ভীষ্মস্থানমুদগ্রবোধ্য  
 ধনঞ্জয়ং ক্রোধেন চবস্তম্ ।

### পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ অর্জুনের সহিত তুর্ঘ্যোধনের যুদ্ধ ও বিকর্ণ  
 প্রভৃতির সহিত পলায়ন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সম্মুখসমর পরিত্যাগ

আকর্ণপূর্ণায়তচোদিতেন

বিব্যাধ ভল্লেন ললাটমধ্যে ॥২

স তেন বাণেন সমর্পিতেন

জানুনাগ্রেণ হৃৎসংহিতেন ।

ররাজ রাজন্ মহনীয়কর্ম্য

যথৈকপর্বা রুচিরৈকশৃঙ্গঃ ॥৩

করিয়া ভীষ্ম পলায়ন করিলে মহোৎসাহী তুর্ঘ্যোধন  
 পতাকা উড়াইয়া ধনুক লইয়া গর্জন করিতে  
 করিতে অর্জুনের নিকট উপস্থিত হইলেন ৷১

অশাস্ত বাণেন বিদারিতস্ত

প্রাচুর্যভূবাস্থগজস্রগুম্ ।

স তস্ত জাস্বনপুচ্ছচিহ্নো

ভিত্তা ললাটং স্থবিরাজতে স্ম ॥৪

হৃর্যোধনশ্চাপি তমুগ্রতেজাঃ

পার্শ্বশ্চ হৃর্যোধনমেকবীরঃ ।

অশ্রোতুমাজৌ পুরুষপ্রবীরৌ

সমৌ সমাজগ্ধুরাজমৌঢৌ ॥৫

ততঃ প্রভিমনে মহাগজেন

মহীধরাজেন পুনরিকর্ণঃ ।

রথৈশ্চতুর্ভির্গজপাদরথৈঃ

কুস্তীহৃতং জিহুমথাত্যধাবৎ ॥৬

তমাপত্যন্তঃ স্থরিতং গজেস্ত্রং

ধনঞ্জয়ঃ কুস্তবিভাগমধ্যে ।

তিনি শত্রুমধ্যে বিচরণকারী ভীষণধনুকধারী  
উগ্রবীর্ষ্য অর্জুনকে আকর্ণ সন্ধান করিয়া পূর্ণবেগে  
নিক্ষিপ্ত একটি ভয়ঙ্কর দ্বারা ললাটমধ্যে বিদ্ধ  
করিলেন ।২

হে রাজন্! প্রশংসনীয়কন্যা অর্জুন উত্তমরূপে  
সন্ধান করা ও সম্যকরূপে নিক্ষিপ্ত সুবর্ণময়  
অগ্রভাগযুক্ত সেই বাণটী দ্বারা একটি গ্রন্থি ও  
একটি শূলযুক্ত মনোরম পর্বতের জায় শোভা  
পাইতে লাগিলেন ।৩

বাণবিদারিত অর্জুনের ললাট ভেদ করিয়া  
উল্লোখিত অজস্র নির্গত হইতে লাগিল ।  
(তদ্বারা) হৃর্যোধনের সেই সুবর্ণপুচ্ছ বিচিত্র  
বাণটীও উত্তম শোভা ধারণ করিল ।৪

উগ্রতেজাঃ হৃর্যোধন- অর্জুনকে এবং অধিতীয়  
বীর অর্জুনও হৃর্যোধনকে যুদ্ধে প্রাপ্ত হইলেন ।  
আজমীঢ়বংশীয় হুই পুরুষপ্রবীর পরস্পরের  
সমকক্ষ ।৫

আকর্ণপূর্ণেন মহায়সেন

বাণেন বিব্যাধ মহাজবেন ॥৭

পার্শ্বেন স্কটঃ স তু গার্শ্বপত্র

আপুণ্ড্রদেশাৎ প্রবিবেশ নাগম্ ।

বিদার্য শৈলপ্রবরং প্রকাশঃ

যথাশনিঃ পর্বতমিঙ্গ্রস্কটঃ ॥৮

শরপ্রতপ্তঃ স তু নাগরাজঃ

প্রবেশিতাস্তৌ ব্যথিতাস্তরাঙ্গা ।

সংসীদমানো নিপপাত মহাং

বজ্রাহতং শৃঙ্গমিবাচলস্ত ॥৯

নিপাতিতে দস্তিবরে পৃথিব্যাং

দ্রাসাদ্ বিকর্ণঃ সহসাবতীর্ঘ্য ।

তুর্ণং পদানুষ্ঠানতানি গম্বা

বিবিশতেঃ স্তন্দনমাকুরোহ ॥১০

সেই সময়ে বিকর্ণ মদক্ষরণকারী ও পর্বতপ্রমাণ  
একটি বিশাল হস্তী এবং উহার পাদরক্ষী চারিটী  
রথের সহিত পুনরায় কুস্তীপুত্র অর্জুনের প্রতি  
ধাবিত হইলেন ।৬

সমাগত সেই হস্তীটিকে অর্জুন সত্তর আকর্ণ  
সন্ধানপূর্বক নিক্ষিপ্ত একটি লৌহময় বিশাল  
বাণ দ্বারা মহাবেগে কুস্তমধ্যে বিদ্ধ করিলেন ।৭

অর্জুনের নিক্ষিপ্ত গৃধ্রপক্ষযুক্ত সেই বাণ ইন্দ্র  
কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বজ্র যেমন পর্বতকে বিদারিত  
করে, সেইরূপ মহাশৈলতুল্য সেই হস্তীকে  
বিদারিত করিয়া মূলদেশ পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইল ।৮

শরপ্রপীড়িত সেই গজরাজ অন্তরে গভীর  
বেদনাপ্রাপ্ত ও অবসন্ন হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে  
বজ্রাহত পর্বতশৃঙ্গের জায় হুতলে পতিত হইল ।৯

সেই হস্তী নিপতিত হইলে বিকর্ণ হঠাৎ ভয়ে  
মাটিতে লাকাইয়া পড়িয়া আটশত পদপরিমিত

নিহত্য নাগং তু শরেন তেন  
 বজ্রোপমেনাদ্রিধবান্দুদাতম্ ।  
 তথাবিধেনৈব শরেন পার্থে  
 দুৰ্য্যোধনং বক্ষসি নিবিভেদ ॥১১  
 ততো গজে রাজনি চৈব তিস্রে  
 ভগ্নে বিকর্ণে চ সপাদরন্ধে ।  
 গাতীবমুত্তৈর্বিশিষ্টৈঃ প্রণুমা-  
 ন্তে যোধযুধ্যাঃ সহসাপজগ্মুঃ ॥১২  
 দৃষ্টৌব পার্থেন হতঞ্চ নাগং  
 যোধাংশ্চ সর্বান্ জবতো নিশম্য ।  
 রথং সমাবৃত্য কুরুপ্রবীৰো  
 রণাং প্রহুজ্যেব যতো ন পার্থঃ ॥১৩  
 তং ভীমরূপং স্মরিতং জবন্তঃ  
 দুৰ্য্যোধনং শক্রসহোহভিষজ্ঞাৎ ।

হান ঘোড়াইয়া গিয়া বিবিংশতির রথে আরোহণ করিল ১০।

অৰ্জুন সেই বজ্রতুল্য বাণ দ্বারা পর্বত ও মহামেঘতুল্য সেই হস্তীকে নিহত করিয়া সেইরূপ অপর একটা বাণদ্বারা দুৰ্য্যোধনের বক্ষঃস্থল বিদারিত করিলেন ১১।

তারপর হস্তী এবং রাজাও বিদারিত হইলে এবং পাদরক্ষীদের সহিত বিকর্ণও পলায়ন করিলে গাতীবমুক্ত শরজালে বিভাড়িত হইয়া সেই উত্তম যোদ্ধৃন্দও সহসা পলায়ন করিল ১২।

অৰ্জুন কর্তৃক হস্তীটিকে নিহত হইতে দেখিয়া এবং সমস্ত যোদ্ধবর্গের পলায়নের শব্দ শুনিয়া দুৰ্য্যোধন রথ ফিরাইয়া বেসিকে অৰ্জুন নাই সেই দিকে দ্রুত পলায়ন করিতে লাগিলেন ১৩।

বাণবিদ্ধ হইয়া কধিরোদ্গার করিতে করিতে

প্রাশ্ফাটয়দ্ যোদ্ধৃমনাঃ কিরীটী  
 বাণেন বিদ্ধং কধিরং বমন্তম্ ॥১৪  
 অৰ্জুন উবাচ ।  
 বিহায় কীৰ্ত্তিং বিপুলং যশশ্চ  
 যুদ্ধাৎ পরাবৃত্য পলায়সে কিম্ ।  
 ন তেহহ্য তুৰ্য্যগাণি সমাহতানি  
 তথৈব রাজ্যাদবরোপিতস্ত ॥১৫  
 যুধিষ্ঠিরস্তান্মি নিদেশকারী  
 পার্থন্তু তীয়ো যুধি সংস্থিতোহস্মি ।  
 তদর্থমাবৃত্য মুখং প্রযচ্ছ  
 নরেন্দ্রবৃত্তং স্মর ধাতরাত্ত্ব ॥১৬  
 মোঘং ভবেদং ভুবি নামধেয়ং  
 দুৰ্য্যোধনেতীহ কৃতং পুরস্তাৎ ।  
 ন হীহ দুৰ্য্যোধনতা তবাস্তি  
 পলায়মানস্ত রণং বিহায় ॥১৭

দ্রুত পলায়ন পর ভীষণাকৃতি সেই দুৰ্য্যোধনকে উদ্দেশ্য করিয়া শক্রসহনক্ষম যুদ্ধাভিলাষী অৰ্জুন ক্রোধে গজ্জন করিতে লাগিলেন ১৪।

অৰ্জুন বলিলেন,—বিপুল যশ ও কীৰ্ত্তি পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধ হইতে পরাবৃত্ত হইয়া পলায়ন করিতেছ কেন? এখনও ত' তোমাকে রাজ্যঅষ্ট করিয়া সেইরূপ তুৰ্য্যধ্বনি করা হয় নাই ১৫।

দুৰ্য্যোধন! রাজবৃত্ত স্মরণ কর, আমি যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞাকারী কৃত্তীদেবীর তৃতীয়পুত্র। আমি বৃদ্ধে অবস্থিত। সেইজন্যও কিরিয়া মুখ দেখাও ১৬।

পূর্বের বৃথাই জগতে তোমার 'দুৰ্য্যোধন' এই নাম করা হইয়াছিল। এখন সময় পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করায় তোমার ত' দুৰ্য্যোধনতা রহিল না ১৭।

ন তে পুরস্তাদথ পৃষ্ঠতো বা  
পশ্যামি দুৰ্য্যোধন রক্ষিতারম্ ।  
অপেহি যুদ্ধাৎ পুরুষপ্রবীর  
প্রাণান্ প্রিয়ান্ পাণ্ডবতোহস্ত রক্ষ ॥১৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যঃ বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
উত্তরগোত্রহে দুৰ্য্যোধনপলায়নে  
পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৫

দুৰ্য্যোধন । সম্মুখে বা পশ্চাতে তোমার  
রক্ষাকারী কাহাকেও দেখিতেছি না । হে বীর-

পুরুষ । যুদ্ধস্থান হইতে পলায়ন কর, অস্ত  
পাণ্ডবের হাত হইতে প্রিয় প্রাণ রক্ষা কর ॥১৮

শ্রীমদ্রহি বেষব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্বের  
উত্তর-গোত্রহেদ্রসঙ্গে দুৰ্য্যোধনের পলায়নে পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়ের সমাপ্ত ॥৬৫

### ষট্‌ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনের কৌরবদলস্ত পরাজয়ঃ, স্বদেশং প্রতি প্রস্থানঞ্চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

আহুয়মানস্ত স তেন সংখ্যে  
মহাক্সনা বৈ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রঃ ।  
নিবর্তিতস্তস্ত গিরাকুলেন  
মহাগজো মত্ত ইবাকুলেন ॥১  
সোহযুগ্মমাণো বচসাভিযুক্তো  
মহারথেনাতিরথস্তরস্বী ।  
পর্য্যাববর্তাথ রথেন বীরো  
ভোগী যথা পান্নতলাভিযুক্তঃ ॥২

তং প্রেক্ষ্য কর্ণঃ পরিবর্তমানঃ  
নিবর্ত্য সংস্তভ্য চ বিক্সগাত্মম্ ।  
দুৰ্য্যোধনস্তোত্তরতোহভ্যগচ্ছৎ  
পাৰ্থং নৃবীরো যুধি হেমমালী ॥৩

ভীষ্মস্ততঃ শাস্তনবো বিবৃত্য  
হিরণ্যকক্সস্তুরয়াতিবঙ্গী ।  
দুৰ্য্যোধনঃ পশ্চিমতোহভ্যরক্ষৎ  
পাৰ্থান্মহাবাহুরধিজ্যধয়া ॥৪

### ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ অর্জুন কর্তৃক কৌরবদলের পরাজয় এবং  
স্বদেশে প্রস্থান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—মহোৎসাহী অর্জুন  
কর্তৃক যুদ্ধে আহুত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুৰ্য্যোধন  
তাঁহার বাক্যাকুলে অক্সাহত বিশাল মত্ত হস্তীর  
স্তায় নিবর্তিত হইলেন ॥১

মহারথ অর্জুন কর্তৃক বাক্যদ্বারা আক্রান্ত  
বলবান্ অতিরথ বীর দুৰ্য্যোধন অসহিষ্ণু হইয়া রথ  
ঘুরাইয়া পদতলদ্বারা আক্রান্ত সর্পের স্তায়  
পর্যবৃত্ত হইলেন ॥২

দুৰ্য্যোধনকে ফিরিতে দেখিয়া সুবর্ণমালাভূষিত  
পুরুষপ্রবীর কর্ণ বাণবিদ্ধ দেহটীকে ফিরাইয়া  
এবং স্তম্ভিত করিয়া তাঁহার উত্তরদিগ্ দিয়া  
অর্জুনাভিযুগ্মে যুদ্ধে গমন করিলেন ॥৩



দ্রোণঃ কৃপশ্চৈব বিবিশতিশ্চ

দুঃশাসনশ্চৈব বিবৃত্য শীত্রম্ ।

সৰ্বে পুৰস্তাদ্ বিততোৰুচাপা

হুৰ্য্যোধনপাৰ্শ্বঃ স্বরিতাহুত্য়পেয়ঃ ॥৫

স তান্ধানীকানি নিবর্তমানা-

ত্য়ালোক্য পূৰ্ণৌঘনিভানি পাৰ্শ্বঃ ।

হংসো যথা মেঘমিবাগতস্তং

ধনঞ্জয়ঃ প্রত্যতপং তরসী ॥৬

তে সৰ্বতঃ সম্পরিবার্য পাৰ্শ্ব—

মস্ত্রানি দিব্যানি সমাদদানাঃ ।

ববৰ্ণরভ্যেত্য শরৈঃ সমস্তা—

মেঘা যথা ভূধরমম্বুবর্গৈঃ ॥৭

ততোহস্ত্রমস্ত্রেণ নিবার্য তেষাং

গাণ্ডীবধরা কুরুপুঙ্গবানাম্ ।

তারপর পরাকৃত মহাবাহু শাস্ত্রহনন্দন সুবর্ণালঙ্কৃত ভীষ্মদেব দ্রুত প্রত্যাবৃত্ত হইলেন এবং জ্যায়ুত ধনুক ধারণ করিয়া হুৰ্য্যোধনকে পশ্চিমাংশে অৰ্জুনের হাত হইতে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।৪

দ্রোণ, কৃপ, বিবিশতি ও দুঃশাসন—ইহারাও সম্বর প্রত্যাবৃত্ত হইয়া সকলে বিশাল ধনুক বিক্ষারিত করিয়া হুৰ্য্যোধনকে রক্ষা করিবার জন্ত ঘরাঘত হইয়া পুরোভাগে উপস্থিত হইলেন ।৫

কুন্তীপুত্র সেই বলবান্ অৰ্জুন পরিপূর্ণ-বেগশালী শ্রোতের জ্বায় সেই সৈন্তদ্বিগকে কিরিয়া আসিতে দেখিয়া হংস যেমন সমাগত মেঘের অভিমুখে ধাবিত হয়, সেইরূপ তাঁহাদের অভিমুখে ধাবিত হইলেন ।৬

তাঁহারা চারিদিক্ হইতে অৰ্জুনকে ঘিরিয়া সমীপবর্তী হইয়া দিব্যাস্ত্রসমূহ গ্রহণপূর্বক চতুর্দিকে শরবৃষ্টি দ্বারা মেঘ যেমন জলবৃষ্টি দ্বারা

সম্মোহনং শত্রুসহোইচ্ছদস্তং

প্রাতুশ্চকারৈজ্জিরপারগীরম্ ॥৮

ততো দিশশ্চানুদিশৌ বিবৃত্য

শরৈঃ স্থধারৈর্নিশিতৈঃ স্থপত্রৈঃ ।

গাণ্ডীবঘোষণে মনাংসি তেষাং

মহাবলঃ প্রব্যথরাঞ্চকাং ॥৯

ততঃ পুনর্ভীষ্মবং প্রগৃহ্য

দোৰ্ভ্যাং মহাশঙ্খমুদারঘোষম্ ।

ব্যনাদয়ং স প্রাদিশৌ দিশঃ খং

ভুবঞ্চ পার্শ্বৌ দ্বিমতাং নিহস্তা ॥১০

তে শব্দনাদেন কুরুপ্রবীরাঃ

সম্মোহিতাঃ পার্শ্বসম্মোরিতেন ।

উৎসৃজ্য চাপানি ছুরাসদানি ।

সৰ্বে তদা শাস্তিপরা বভূবুঃ ॥১১

পর্বতকে অভিবৃষ্ট করে, সেইরূপ অভিবৃষ্ট করিতে লাগিলেন ।৭

তারপর গাণ্ডীব ধনুকধারী শত্রুসহিষু ইন্দ্রপুত্র অৰ্জুন সেই জ্যেষ্ঠ কৌরবগণের অস্ত্রগুলি অস্ত্রধারা নিবারিত করিয়া সম্মোহননামক অপর একটা হুৰ্য্যার অস্ত্রের প্রাচুর্ভাব করিলেন ।৮

তারপর মহাবলশালী অৰ্জুন দ্বিধ্বনিকে ঘুরিয়া ঘুরিয়া উত্তম পক্ষযুক্ত অতি ধারাল শানিত বাণ দ্বারা এবং গাণ্ডীবনির্ঘোষে তাহাদের মনকে ব্যথিত করিয়া ফুলিলেন ।৯

পরে শত্রুঘাতী অৰ্জুন ভীষণ ধ্বনিকারী বৃহৎ শব্দটা দুই হাতে ধরিয়া উচ্চৈঃস্বরে গগন মণ্ডল, ভূমণ্ডল, দ্বিধ্বনিক ধ্বনিত করিতে লাগিলেন ।১০

সেই প্রবীর কৌরবগণ সকলেই অৰ্জুনের উদীরিত শব্দনাদে সম্মোহিত হইয়া হুর্জ্ব ধনুক পরিত্যাগ পূর্বক নিজের হইয়া গেলেন ।১১

তথা বিসংজ্ঞেযু চ তেষু পার্থ:

স্বস্থা চ বাক্যানি তথোত্তরায়া: ।

নির্বাহি মধ্যাদিতি মৎস্তপুত্র-

মুবাচ যাবৎ কুশ্ববো বিসংজ্ঞা: ॥১২

আচার্য্যশারদতয়ো: স্তপ্তরে

কর্ণস্ত পীতং রুচিরঞ্চ বস্ত্রম্ ।

দ্রৌণেচ্চ রাজ্ঞশ্চ তথৈব নীলে

বস্ত্রে সমাদৎস নবপ্রবীর ॥১৩

ভীষ্মস্ত সংজ্ঞাং তু তথৈব মন্ত্ৰে

জানাতি সৌহৃদ্বপ্রতিঘাতমেধ: ।

এতস্ত বাহান্ কুরু সব্যতত্ত্ব-

মেবং হি যাতব্যমমূঢ়সংজ্ঞে: ॥১৪

দ্রশ্মান্ সমুৎসৃজ্য ততো মহাশ্মা

বধাদবল্লভ্য বিরাটপুত্র: ।

বজ্রাণুপাদায় মহাবথানাং

তূর্ণং পুন: স্বং বধমাক্রমোহ ॥১৫

তাহারা সেইরূপ সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলে  
উত্তরার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মৎস্তরাজপুত্র  
উত্তরকে বলিলেন,—হে পুরুষপ্রবীর! কৌরবগণ  
সংজ্ঞাহীন থাকিতে থাকিতেই মধ্য ভাগ দিয়া  
নির্গত হইয়া যাও ৷১২

আচার্য্য দ্রোণ ও কৃপের গুরু বজ্র, কর্ণের মনোরম  
পীত বস্ত্র এবং অশ্বখামা ও হৃষ্যোদনের নীল বস্ত্র  
লইয়া আইস ৷১৩

ভীষ্মের জ্ঞান আছে বলিয়া মনে করি।  
তিনি এই অস্ত্রের প্রতিরোধ করিতে জানেন।  
তাহার অশ্বগুলিকে দক্ষিণে রাখিয়া যাও। এই  
ভাবে যাহারা সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়েন তাই  
তাহাদিগকে দক্ষিণে রাখিয়া যাইতে হইবে ৷১৪

তারপর বিরাটপুত্র মহোৎসাহী উত্তর বধরজ্জু  
পরিভ্যাগ করিয়া বধ হইতে লাক দিয়া পড়িয়া

ততোহবশানচ্ছত্বর: সদশ্বান্

পুত্রো বিরাটস্ত হিরণ্যকন্ধান্ ।

তে তদ্ ব্যভীষ্মধ্বজিনামনোকং

শ্বেতা বহস্তোহর্জুনমাজিমধ্যাৎ ॥১৬

তথামুযাস্তং পুরুষপ্রবীরং

ভীষ্ম: শরৈরভ্যহনৎ তরশী ।

স চাপি ভীষ্মস্ত হয়ান্ নিহত্য

বিব্যাহ পার্শ্বো দশভি: পৃষৎকৈ: ॥১৭

ততোহর্জুনো ভীষ্মমপাস্ত যুদ্ধে

বিন্ধ্বাস্ত যস্তারিমরিকটধরা ।

তস্মৌ বিমুক্তো বধবৃন্দমধ্যা-

মেবং বিদার্য্যেব সহস্রবর্শি: ॥১৮

লক্শ্ম হি সংজ্ঞাং তু কুরুপ্রবীরা:

পাথং নিরাক্ষ্যথ হরেস্তকল্পম্ ।

রণে বিমুক্তং স্থিতমেকমাজৌ

স ধাতব্রাহ্মৈশ্বরিতং বভাষে ॥১৯

সহর সেই মহাপুরুষদিগের বস্ত্রগুলি লইয়া  
পুনরায় নিজ রথে আরোহণ করিলেন ৷১৫

তারপর উত্তর কক্ষদেশে সুবর্ণভূষিত চারিটি  
উত্তম অশ্বকে পরিচালনা করিল, সেই শ্বেত  
অশ্বগুলি অর্জুনকে লইয়া সংগ্রামস্থলের মধ্য  
ভাগ দিয়া সেই রথোদিগের বাহ অতিক্রম করিয়া  
গেল ৷১৬

পুরুষপ্রবীর অর্জুন এই ভাবে বহির্গত হইতে  
থাকিলে বলবান্ ভীষ্ম তাহাকে শরদ্বারা প্রহার  
করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুনও ভীষ্মের অশ্ব-  
গুলিকে বধ করিয়া দশটি বাণ দ্বারা তাহাকে  
বিদ্ধ করিলেন ৷১৭

তারপর কল্যাণকর ধনুকধারী অর্জুন ভীষ্মকে  
পরিভ্যাগপূর্বক উহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া

অয়ং কথং বৈ ভবতো বিমুক্ত-

স্তথা প্রসখীত যথা ন মুচ্যেৎ ।

ভমজবীজাস্তনবঃ প্রহস্ত

ক তে গতা বুদ্ধিরভূৎ ক বীৰ্য্যম্ ॥২০

শান্তিং পরাং প্রাপ্য যদা স্তিতোহত্-

ক্লংসজ্য বাণাংশ্চ ধনুবিচিত্রম্ ।

ন হেষ বীভৎসুরলং নৃশংসং

কতুঃ ন পাশেহত্য মনো বিশিক্তম্ ॥২১

ত্রৈলোক্যহেতোর্ন জহেৎ স্বধর্মং

সর্বং ন তন্নিম্নিতা রণেহশ্মিন্ ।

ক্ষিপ্রং কুরূন যাহি কুরুপ্রবীর

বিজিত্য গাশ্চ প্রতিষাতু পার্থঃ ।

মা তে স্বকোহধো নিপতেত মোহাৎ

ওৎসংবিধাতব্যমরিক্ত বজ্রনম্ ॥২২

রথবৃন্দের মধ্য হইতে মুক্ত হইয়া মেঘাবরণ বিদারণ-  
পূর্বক প্রকাশিত সূর্য্যের জায় অবস্থান করিতে  
লাগিলেন । ১৮

অনন্তর কৌরবপ্রবীর ধৃতরাষ্ট্রপুত্র দুর্যোধন  
সংজ্ঞালাভ করিয়া দেবরাজতুল্য অর্জুনকে একাকী  
তাহাদের আক্রমণ হইতে বিমুক্ত হইয়া রণক্ষেত্রে  
অবস্থান করিতে দেখিয়া সম্বর ভীষ্মকে বলিতে  
লাগিলেন । ১৯

“এই অর্জুন কি করিয়া আপনায় হাত হইতে  
মুক্তি পাইল ? যাহাতে মুক্ত হইয়া না যায়—সেই  
ভাবে আক্রমণ করুন ।” তখন শাস্ত্রমুদ্রন ভীষ্ম  
হাসিয়া তাহাকে বলিলেন,—যখন বিচিত্র ধনুক ও  
বাণগুলি পরিত্যাগ করিয়া একান্ত নিষ্ক্রিয়ভাবে  
অবস্থান করিতেছিলে, তখন তোমার বুদ্ধি ও বীরত্ব  
কোথায় গিয়াছিল ? এই অর্জুন অতি—নৃশংস  
কার্য্য করিতে পারে না, ইহার মহৎ চিন্তা পাশে  
অভিনিবিষ্ট মনে । ২০-২১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

দুর্যোধনস্তস্ত তু তন্নিশম্য

পিতামহস্তাত্ত্বহিতং বচোহথ ।

অতীতকামো বুদ্ধি সোহত্যাযমী

রাজা বিনিঃস্তু বভূব তুমতীম্ ॥২৩

তদু ভীষ্মবাক্যং হিতমৌক্য সর্বং

ধনঞ্জয়াগ্নিং চ বিবর্ধমানম্ ।

নিবর্তনায়ৈব মনো নিদধু-

দুর্যোধনঃ তে পরিরক্ষমাণাঃ ॥২৪

তান্ প্রস্থিতান্ শ্রীতমনাঃ স পার্থো

ধনঞ্জয়ঃ প্রেক্ষ্য কুরুপ্রবীরান্ ।

অভাবমাণোহমুনয়ং মুহুতঃ

বচোহজ্রবীৎ সম্প্রিহত্য তুয়ং ॥২৫

ত্রিভুবনের জগৎও অর্জুন স্বধর্মত্যাগ করিবে না,  
সেই জগৎই এই যুদ্ধে সকলে নিহত হও নাই ।  
কুরুরাজ । শীঘ্র কুরুক্ষেত্রে প্রস্থান কর । অর্জুনও  
পোধন জয় করিয়া প্রস্থান করুক । মোহবশে  
তোমার মনের সম্পদ মষ্ট না হয়, সেইরূপ  
কল্যাণজনক ব্যবস্থা বিধান করিতে হইবে । ২২

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর অতি ক্ষুব্ধ  
রাজা দুর্যোধন পিতামহ ভীষ্মের সেই আত্মহিতকর  
উপদেশ বাক্য শুনিয়া যুদ্ধে বিরাম হইয়া নিশ্বাস-  
ত্যাগ পূর্বক মৌনাবলম্বন করিলেন । ২৩

তাহারা সকলেই ভীষ্মের বাক্য হিতকর  
বুঝিয়া এবং অর্জুনরূপী আগুন বাড়িয়া উঠিতেছে  
দেখিয়া দুর্যোধনকে সংরক্ষণপূর্বক প্রস্থান করিতেই  
মনঃস্থির করিলেন । ২৪

সেই কৌরববীরগণকে প্রস্থানোত্তত দেখিয়া  
কৃত্যপুত্র অর্জুন শ্রীতচিত্তে সম্বোধন পূর্বক মুহূর্তের  
জন্ত পুনরায় ফিরিয়া অমুনর বাক্য বলিলেন । ২৫

পিতামহঃ শাস্ত্রনবকং বুদ্ধঃ

জ্যোৎ গুরুঞ্চ প্রশিপত্য মূর্খা ।

জ্যোতিং কৃপং চৈব কুরুঃশ্চ মাত্মা-

জ্ঞৈরবিচিৎত্বৈরভিবাণ্য চৈব ॥২৬

দুর্যোধনশ্চোত্তমরত্নচিত্রং

চিচ্ছেদ পার্শ্বো মুকুটং শরেন ।

আমস্ত্য বীর্যশ্চ তথৈব মাত্মান

গাণ্ডীবঘোষণে বিনাশ্য লোকান ॥২৭

স দেবদত্তং সহসা বিনাশ্য

বিদার্য বীরো ঘ্রিষতাং মনাংসি ।

ধ্বজেন সর্বানভিভূয় শত্রুন্

সহেমমালেন বিরাজমানঃ ॥২৮

অৰ্জুন বর্ষায়ান পিতামহ ভীষ্মদেব ও গুরু জ্যোৎসার্চ্য, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্যকে নতমস্তকে প্রণাম করিয়া এবং মাননীয় কৌরবগণকে বিচিত্র বাণ দ্বারা অভিবাচন করিয়া দুর্যোধনের মহামূল্য রত্নখচিত মুকুটটা বাণ দ্বারা ছেদন করিলেন ।

পরে বীর অৰ্জুনের মাননীয় বীরগণের নিকট বিদায় লইয়া গাণ্ডীবনির্ঘোষে সমস্ত জগৎ নিনাদিত করিয়া সহসা দেবদত্ত শত্রুধ্বনিতে শত্রুগণের হৃদয় বিদারিত করত সমস্ত শত্রুপরাভবপূর্বক সুবর্ণ-মাল্যালঙ্কৃত ধ্বজদ্বারা শোভা পাইতে

দৃষ্ট্বা প্রযাতাংস্ত কুরুন্ কিরীটী

দৃষ্টৌহত্ৰবীং তত্র স মংস্তপুত্রম্ ।

আবর্তয়ান্নান্ পশবো জিতান্তে

যাতাঃ পরে যাহি পুরং প্রকৃষ্টঃ ॥২৯

দেবান্ত দৃষ্ট্বা মহদভূতং তদ্

যুদ্ধং কুরুগাং সহ কাঙ্ক্ষনেন ।

জগ্মুর্ঘণাম্ তবনং প্রতীতাঃ

পার্শ্বস্ত কৰ্ম্মাণি বিচিস্তয়ন্তঃ ॥৩০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়্যাসিক্যাং বিরাটপর্বণি গোহরণপর্বণি

সমস্তকৌরবপলায়নে

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৬

লাগিলেন ৥২৬-২৮

কৌরবগণ প্রস্থান করিয়াছেন দেখিয়া অৰ্জুন আনন্দিত হইয়া উত্তরকে বলিলেন,—অশ্বগুলিকে ফিরাও, তোমার পশুগুলি উদ্ধার করা হইয়াছে, শত্রুগণ প্রস্থান করিয়াছে, আনন্দিত হইয়া নগরে গমন কর ৥২৯

দেবগণ অৰ্জুনের সহিত কৌরবগণের সেই বিস্ময়কর মহাযুদ্ধ দেখিয়া আনন্দিত হইয়া অৰ্জুনের কাৰ্য্যাবলী চিন্তা করিতে করিতে নিজ নিজ ভবনে গমন করিলেন ৥৩০

শ্রীমদ্রহস্যবিবেকব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বোক্তগত গোহরণপর্বের উত্তর-

গোগ্রহপ্রসঙ্গে সমস্ত কৌরবগণের পলায়নবিষয়ক ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়ের অন্তিম সমাপ্ত ৥৬৬

## সপ্তষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ বিজয়প্রাপ্তঅর্জুনস্ত উত্তরেণ সহ রাজধানীং প্রতি গমনম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো বিজিত্য সংগ্রামে কুরুন্ স যুযুত্বেক্ষণঃ ।

সমানয়ামাস তদা বিরাটস্ত ধনং মহৎ ॥১

গতেষু চ প্রভয়েষু ধাতব্রাহ্মণেষু সর্বতঃ ।

বনান্নিক্রম্য গহনাদ্ বহবঃ কুরুশৈনিকাঃ ॥২

ভয়াং সন্তপ্তমনসঃ সমাক্ষ্যাস্তুতপ্তকঃ ।

মুক্তকেশাস্তদৃশ্যস্ত স্থিতাঃ প্রাজ্ঞলয়ন্তদা ॥৩

কুংপিপাসাপরিজ্ঞাস্তা বিদেশস্থা বিচেতসঃ ।

উচুঃ প্রণম্য সস্ত্রাস্তাঃ পার্শ্ব কিং করবাম তে ॥৪

( প্রাণানন্তর্মনোযাতান্ প্রযাচিষ্ঠামহে বয়ম্ ।

বয়ং চার্জুন তে দাসা হনুরক্ষা হনায়কাঃ ॥

অর্জুন উবাচ ।

অনাথান্ দুঃখিতান্ দীনান্

কৃশান্ বৃদ্ধান্ পরাজিতান্ ।

শতশস্ত্রান্ নিরাশাংশ্চ

নাহং হস্মি কৃতাজ্ঞান ॥ )

শস্তি ব্রজত বো ভদ্রং ন ভেতব্যং কথকন ।

নাহমর্তান্ জিঘাংসামি ভূশমাশ্বাময়ামি বঃ ॥৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ত তামভয়াং বাচং শ্রদ্ধা যোধাঃ সমাগতাঃ ।

আয়ুঃ-কীৰ্ত্তি-বিশোদাভিস্তমশীভিরনন্দয়ন্ ॥৬

## সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

[ বিজয়প্রাপ্ত অর্জুনের উত্তরের সহিত রাজধানীতে গমন । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর যুযুত্বজুলানয়ন-বিশিষ্ট অর্জুন সংগ্রামে কৌরবদিগকে জয় করিয়া বিরাটরাজার প্রচুর গোধন উদ্ধার করিয়া আনিলেন ।১

কৌরবগণ পরাজিত হইয়া পলায়ন করিলে চারিদিকে গহন বনের মধ্য হইতে বহু কুরুসৈন্য নির্গত হইয়া ভয়ভীত চিত্তে মত্তভাবে জড় হইতে লাগিল । তখন তাহাদিগকে শিবস্ত্রাণ মোচন-পূর্বক মুক্তকেশ ও কৃতাজ্ঞ হইয়া অবস্থান করিতে দেখা গেল ।২-৩

বিদেশে কুধাতুকায় কাতর, হতোৎসাহ ও বিচলিত হইয়া তাহারা প্রণামপূর্বক বলিল—

হে অর্জুন ! আমরা আপনার কি কার্য্য করিব ।৪

( আমাদের প্রাণ মনের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে । আপনার কাছে আমরা প্রাণভিক্ষা করিয়া লইব । হে অর্জুন ! আমরা আপনার কৃত্য, আমরা প্রভুহীন । আপনি আমাদের রক্ষা করুন । )

অর্জুন বলিলেন,—( অনাথ, দুঃখিত, কাতর, দুর্বল, বৃদ্ধ, পরাজিত, শস্ত্রহীন, মিক্রভয় ও কৃতাজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে আমি হত্যা করি না । )

তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমরা ভদ্রভাবে প্রস্থান কর, কোনরূপ ভয় করিও না, আমি কাতর ব্যক্তিদিগকে হত্যা করিতে ইচ্ছা করি না । এ বিষয়ে আমি তোমাদিগকে পূর্ণ আশ্বাস দান করিতেছি ।৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তাহার সেই অভয়বাক্য শুনিয়া সমাগত সৈনিকগণ যশ, কীৰ্ত্তি ও পরমায়ু

ভতোহর্জুনং নাগমিব প্রতিম-

মুৎসজ্য শক্রম্ বিনিবর্তমানম্ ।

বিরাটরাষ্ট্রাভিমুখং প্রয়াস্তং

নাশক্ৰুবাস্তং কুরবোহলিষাতুম্ ॥৭

ততঃ স তস্মৈষমিবাপত্যস্তঃ

বিদ্রোব্য পার্শ্বঃ কুরুসৈন্যবৃন্দম্ ।

মৎস্রস্ত পুত্রং দ্বিষতাং নিহন্তা

বচোহব্রবীৎ সম্পরিব্রজ্য ভূষঃ ॥৮

পিতুঃ সকাশে তব তাত সর্বে

বসন্তি পার্শ্বা বিদিতং তবৈব ।

তান্ মা প্রশংসের্নগরং প্রবিষ্টা

ভীতঃ প্রণশ্বেদ্বি স মৎস্ররাজঃ ॥৯

ময়া জিতা সা ধ্বজিনী কুরুণাং

ময়া চ গাবো বিজিতা দ্বিষন্তাঃ ।

পিতুঃ সকাশং নগরং প্রবিষ্টা

হুমান্বনঃ কর্ম কৃতং ব্রবীহ ॥১০

লাভের আশীর্বাদ করিয়া তাঁহাকে অভিনন্দিত করিল ৷৬

তারপর শক্রগণকে পরিত্যাগপূর্বক মদক্ষরণ-কারী মস্ত হস্তীর গায় অর্জুনকে ফিরিয়া আসিয়া বিরাটরাষ্ট্রাভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া কৌরবগণ তাঁহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইলেন না ৷৭

আপতিত মেঘের গায় কুরুসৈন্যাদিগকে বিভ্রাবিত করিয়া শক্রঘাতী অর্জুন মৎস্ররাজপুত্র উত্তরকে আলিঙ্গনপূর্বক পুনরায় বলিলেন—৷৮

বৎস । তোমার পিতার নিকটে সমস্ত পাণ্ডবগণ বাস করিতেছেন—তহা তুমি জানিয়াছ । নগরে প্রবেশ করিয়া তুমি তাঁহাদের প্রশংসা করিও না, মৎস্ররাজ ভয়েই মারা বাইবেন ৷৯

নগরে প্রবেশ করিয়া তুমি সমস্তটো তোমার নিজের কৃতকার্য্য বলিয়া প্রকাশ করিবে । তুমি

উত্তর উবাচ ।

যৎ তে কৃতং কর্ম ন পারণীয়ং

তৎ কর্ম কর্তৃং মম নান্তি শক্তিঃ ।

ন ত্বাং প্রবক্ষ্যামি পিতুঃ সকাশে

যাবন্ন মাং বক্ষ্যসি সব্যশাচিন্ ॥১১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স শক্রসেনামবজিত্য জিযু-

রাজিষ্ঠ সর্বঞ্চ ধনং কুরুভ্যঃ ।

শ্মশানমাগত্য পুনঃ শমৌ তা-

মভ্যেত্য তস্মৌ শরবিক্ষতাস্তঃ ॥১২

ততঃ স বহুপ্রতিমো মহাকপিঃ

সত্বেব ভূতৈদিবমুৎপপাত ।

তথৈব ময়া বিহিতা বভূব

ধ্বজক সৈন্যং যুযুজে রথে পুনঃ ॥১৩

বলিবে—আমিই কুরুসৈন্যাদিগকে জয় করিয়াছি, আমিই শক্রদের নিকট হইতে গোধনগুলি উদ্ধার করিয়া আনিয়াছি ৷১০

উত্তর বলিল,—হে অর্জুন । আপনি যে দুকর কার্য্য করিয়াছেন, তাহা করিবার শক্তি আমার নাই । তবে আপনি যে পর্য্যন্ত না বলিবেন, সে পর্য্যন্ত আমি পিতার নিকট আপনার নাম প্রকাশ করিব না ৷১১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বাণবিক্রতদেহ সেই অর্জুন শক্রসৈন্য পরাজিত করিয়া কৌরবগণের নিকট হইতে সমস্ত গোধন কাড়িয়া লইয়া পুনরায় শ্মশানে পৌছিয়া সেই শমীবৃক্ষের সমীপে আসিয়া অবস্থান করিলেন ৷১২

তারপর সেটো অগ্নিভূত্য তেজস্বী মহাকপি ও সেই ভূতগণ আকাশে উৎখত হইলেন । পুনরায় সেই

বিধায় তচ্চামুধমাজিবধনং

কুরুতমানামিযুধোঃ শরাংস্তথা ।

প্রায়ান্ স মৎস্তো নগরং প্রহৃষ্টঃ

কিরীটিনা সারথিনা মহাত্মনা ॥১৪

পার্বস্ত কুত্বা পরমার্য্যকর্ম

নিহত্য শক্রেন্ দ্বিষতাং নিহন্তা ।

চকার বেগীক তথৈব তুয়ো

জগ্ৰাহ রশ্মীন্ পুনরুত্তরস্ত ।

বিবেশ হৃষ্টো নগরং মহামনা

বৃহন্নলারূপমুপেত্য সারথিঃ ॥১৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো নিবৃত্তাঃ কুরবঃ প্রতয়া বশমান্বিতাঃ ।

হস্তিনাপুরমুদ্दिष्टা সর্বে দৌনা যযুস্তথা ॥১৬

পস্থানমূলসঙ্গম্য কাল্পনো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৭

রাজপুত্র প্রত্যবেক্ষ সমানীতানি সর্বশঃ ।

কপট সৈরজীবশ রচিত হইল এবং রথে সিংহ-  
চিহ্নিত ধ্বজ যোজনা করা হইল ॥১৩

সময়ে শক্রক্ষেদনকারী কুরুশ্রেষ্ঠগণের সেই  
অস্ত্র, তুণ ও বাণগুলি পূর্ববৎ সংস্থাপিত করিয়া  
মৎস্তরাজপুত্র উত্তর প্রহৃষ্ট হইয়া সারথি মহাত্মা  
অর্জুনের সহিত নগর অভিমুখে গমন করিল ॥১৪

শত্রুবধকারী অর্জুন শত্রুসংহারপূর্বক অতি মহৎ-  
কর্ম করিয়া পুনরায় সেইরূপ বেগী রচনা করিলেন  
এবং পুনরায় উত্তরের রথরজ্জু ধারণ করিলেন । মহা-  
মনসী অর্জুন উত্তরের সারথি হইয়া বৃহন্নলারূপধারণ  
করত দ্রুতগতিতে নগরে প্রবেশ করিলেন ॥১৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তখন কৌরবগণ সকলে  
পরাজিত, ভগ্নমনোরথ ও বিষন্ন হইয়া প্রত্যাবর্তন-  
পূর্বক হস্তিনাপুরের উদ্দেশে গমন করিতে  
লাগিলেন—॥১৬

তারপর অর্জুন পথের উপর আসিয়া  
উত্তরকে এই কথা বলিলেন ॥১৭

গোকুলানি মহাবাহো বীর গোপালকৈঃ সহ ॥১৮

ততোহপরাহ্নে যান্তামো বিরাটনগরং প্রতি ।

আশ্বাস্ত পারশ্বস্থি চ পরিপ্লাব্য চ বাজিনঃ ॥১৯

গচ্ছন্ত দ্বরিতাশ্চেমো গোপালাঃ প্রেষিতাশ্চয়া ।

নগরে প্রিয়মাখ্যাভুং ঘোষয়ন্ত চ তে জয়ম্ ॥২০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথোত্তরস্তুরমাণঃ স দূতা-

নাজ্ঞাপয়দ্ বচনাং কাল্পনস্ত ।

আচক্ষধ্বং বিজয়ং পার্শ্ববন্ত

ভয়াঃ পরে বিজিতাশ্চাপি গাবঃ ॥২১

ইত্যেবং ভৌ ভারত-মৎস্তবীরৌ

সম্মদ্র্য সঙ্গম্য ততঃ শর্মাং তাম্ ।

অত্যেত্য তুয়ো বিজয়েন তৃপ্তা-

বৃৎস্কটমারোপয়তাং স্বভাগম্ ॥২২

হে মহাবাহু বীর রাজপুত্র ! চারিদিক হইতে  
সমানীত গোধনগুলিকে ও গো-পালকদিগকে  
পর্যবেক্ষণ কর ॥১৮

তারপর অশ্বগুলিকে স্নান, পান ও বিশ্রাম  
করাইয়া অপরাহ্নে আমরা বিরাটনগরের রাজ-  
ধানীতে প্রবেশ করিব ॥১৯

এই গোপালকগুলি তোমার দ্বারা প্রেরিত  
হইয়া নগরমধ্যে প্রিয়সংবাদ দেওয়ার জন্য সত্বর  
গমন করুক এবং তোমার জয় ঘোষণা করুক ॥২০

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর উত্তর অর্জুনের  
বাক্যে দ্বরাধিত হইয়া দূতগণকে আজ্ঞা দিল,  
—তোমরা রাজাকে বিজয়বার্তা জানাও । শত্রুগণ  
পলায়ন করিয়াছে এবং গোধনগুলি উদ্ধার করা  
হইয়াছে ॥২১

বিজয়লাভে পরিতুষ্ট সেই ভারতবংশীয় ও  
মৎস্তরাজবংশীয় বীরদ্বয় এইরূপ মন্ত্রণা করত

স শক্রসেনামতিভূয় সর্বা-

মচ্ছিত্য সর্বঞ্চ ধনং কুরুত্যাঃ ।

বৈরাটীরায়গবং প্রভীতো

বৃহন্নলাসারথিনা প্রবীরঃ ॥২৩

সম্মিলিত হইয়া পুনরায় সেই শমীসমীপে আগমন  
পূর্বক পরিত্যক্ত সেই বলয়কুণ্ডলাদি নিজ নিজ  
অলঙ্কার পরিধান করিলেন ।২২

সমস্ত শক্রসেনা পরাস্ত করিয়া কৌরবগণের

শ্রীমদ্রহস্যবিবেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্বে

উত্তরের প্রত্যগমনে সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।৩৫

### অষ্টষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ।

[ রাজা বিরাটস্থ চিন্তা, উত্তরস্থ নগরে প্রবেশঃ, প্রজাভিস্তম্ভাভর্ষনম্, বিরাটেন যুধিষ্ঠিরস্থ

ভিরঙ্কারঃ, ততঃ কমাপ্রার্থনা, উত্তরসমীপে যুদ্ধবৃত্তান্ত-জিজ্ঞাসা চ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ধনং চাপি বিজিত্যশ্চ বিরাটো বাহিনীপতিঃ ।

বিবেশ নগরং ছট্শ্চতুর্ভিঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥১

জিহ্বা ত্রিগর্তান্ সংগ্রামে গাষ্টেচবাণায় সর্বশঃ ।

অশোভত মহারাজ সহপাৰ্ধঃ ত্রিযা বৃতঃ ॥২

তন্মাসনগতং বীরং বৃহদাং হর্ষবর্ধনম্ ।

উপাসাক্ষিক্রি়ে সর্বে সহ পাঠৈঃ পরস্তপাঃ ॥৩

### অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় ।

[ বিরাটরাজার চিন্তা, উত্তরের নগরের প্রবেশ,

প্রজাগণ কর্তৃক তাহার অভ্যর্থনা, বিরাট

কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে ভিরঙ্কার এবং পরে

কমা প্রার্থনা এবং উত্তরের নিকট

যুদ্ধবৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—গোধন জয় করিয়া  
লইয়া সেনার প্রভু বিরাট চারি পাণ্ডবের সহিত  
আনন্দিত হইয়া নগরে প্রবেশ করিলেন ।১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈরাটিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি

উত্তরগমনে সপ্তষষ্টিতমোঃধ্যায়ঃ ॥৬৭

নিকট হইতে সমস্ত গোধন কাড়িয়া লইয়া  
বিরাটরাজপুত্র বীর উত্তর বৃহন্নলা সারথির সহিত  
ছট্ হইয়া নগরে আগমন করিলেন ।২৩

উপভাস্থঃ প্রকৃতয়ঃ সমস্তা ব্রাহ্মণৈঃ সহ ।

সভাজিতঃ সসৈন্যস্ত প্রতিনন্দ্যাথ মংস্তরাট্ ॥৪

বিসর্জয়ামাস তদা বিজাংশ্চ প্রকৃতীশ্বথা ।

তথা স রাজা মংস্তানাং বিরাটো বাহিনীপতিঃ ॥৫

উত্তরং পরিপপ্রচ্ছ ক যাত ইতি চাত্রবীৎ ।

আচখ্যাস্তস্ত তৎ সর্বং ত্রিযঃ কন্যাশ্চ বেশ্মনি ॥৬

সংগ্রামে ত্রিগর্ত সেনাদিগকে জয় করিয়া এবং  
সমস্ত গোধনগুলি লইয়া পাণ্ডবগণের সহিত  
মহারাজ বিরাট প্রফুল্ল ও শ্রীমণ্ডিত হইয়া শোভা  
পাইতে লাগিলেন ।২

যিহ্বাধিগের আনন্দবর্দ্ধনকারী বীর বিরাট  
আসনস্থ হইলে পাণ্ডবগণের সহিত শক্রঘমন সমস্ত  
বীরগণ তাহার সমীপে উপবেশন করিলেন ।৩

ব্রাহ্মণগণের সহিত সমস্ত প্রজাগণ উপস্থিত  
হইলেন । মংস্তরাজ সসৈন্যে অভিনন্দিত হইয়া সেই  
ব্রাহ্মণগণ ও প্রজাগণকে প্রত্যভিনন্দন জানাইয়া



অন্তঃপুরচার্যৈশ্চৈব কুরুভির্গোধনং হৃতম্ ।  
 বিজেতুমভিসংরুদ্ধ এক এবাতিসাহসাত্  
 বৃহন্নলাসহায়শ্চ নির্গতঃ পৃথিবীপ্লয়ঃ ॥৭  
 উপযাতানতিরথান্ ভীষ্মং শাস্ত্রনবং কৃপম্ ।  
 কর্ণং দুর্ঘোষনং দ্রোণং দ্রোণপুত্রঞ্চ যদ্রথান্ ॥৮  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

রাজা বিরাটোহথ ভূশাভিতপ্তঃ  
 শ্রেষ্ঠা হুতং স্বেকরথেন যাতম্ ।  
 বৃহন্নলাসারথিমাজিবর্দ্ধনং  
 প্রোবাচ সর্বানথ মদ্রিমুখ্যান্ ॥৯  
 সর্বথা কুরবন্তে হি যে চান্তে বহুধাধিপাঃ ।  
 ত্রিগর্তান্ নিঃসৃতান্ শ্রেষ্ঠা ন শ্রাস্তস্তি কদাচন ॥১০  
 তস্মাদ্ গচ্ছন্ত মে যোধা বলেন মহতা বৃতাঃ ।  
 উত্তরশ্চ পরোপ্সার্থং যে ত্রিগর্তৈরবিফ্রতাঃ ॥১১

বিদায় দিলেন এবং বাহিনীপতি মৎস্তরাজ বিরাট  
 উত্তরের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ৷৪-৫

মৎস্তরাজ বলিলেন,—উত্তর কোথায় গিয়াছে ?  
 তখন তাঁহার গৃহমধ্যগত স্ত্রীলোকগণ ও কন্তাগণ  
 তাঁহাকে সমস্ত কথা বলিলেন ৷৬

অন্তঃপুরচার্যী কৰ্মচারীরাও বলিল যে, কৌরব-  
 গণ গোধন হরণ করিয়াছে, উত্তর ক্রুদ্ধ হইয়া  
 সমাগত অতিরথ শাস্ত্রহুন্নমন ভীষ্ম, কৃপ, কর্ণ,  
 দুর্ঘোষন, দ্রোণ ও অশ্বখামা এই ছয় রথীকে  
 জয় করিবার জন্য অতি সাহসভরে একাকী বৃহন্নলা-  
 সহ নির্গত হইয়াছেন ৷৭-৮

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—সমরোৎসাহী পুত্র উত্তর  
 বৃহন্নলা সারথির সহিত একরথে প্রস্থান করিয়াছে  
 শুনিয়া রাজা বিরাট অতিশয় সন্তপ্ত হইলেন ।  
 অনন্তর সমস্ত মদ্রিবৃন্দকে বলিলেন—৷৯

সেই কৌরবগণ ও অজ্ঞাত রাজগণ ত্রিগর্তসেনা  
 পলায়ন করিয়াছে শুনিলে কখনও অবস্থান  
 করিবেন না ৷১০

হর্যাস্চ নাগাস্চ রথাস্চ নীত্রং  
 পদাতিসজ্জাস্চ ততঃ প্রবীরান্ ।  
 প্রস্থাপয়ামাস হুতশ্চ হেতো-  
 বিচিত্রশস্ত্রাভরণোপপন্নান্ ॥১২  
 এবং স রাজা মৎস্তানাং বিরাটো বহিনীপতিঃ ।  
 ব্যাদিদেশাথ তাং ক্ষিপ্ৰং বাহিনীং চতুরঙ্গিণীম্ ॥১৩  
 কুমারমাস্ত জানীত যদি জীবাত বা ন বা ।  
 যশ্চ যস্তা গতঃ যন্তো মন্ত্যেহহং স ন জীবতি ॥১৪  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।  
 তমদ্রবীদ্ব ধর্মরাজো বিহত  
 বিরাটরাজং তু ভূশাভিতপ্তম্ ।  
 বৃহন্নলা সারথিস্চৈমবেষ্ট  
 পরে ন নেম্যন্তি তবাগ্ৰ গাস্তাঃ ॥১৫

সুতরাং আমার বোদ্ধগণ—বাহারা ত্রিগর্ত-  
 সেনার প্রহারে আহত হন নাই, তাঁহারা বিশাল-  
 বাহিনী পরিবৃত্ত হইয়া উত্তরকে রক্ষা করিবার  
 জন্য গমন করুন ৷১১

তারপর পুত্রের জন্য নীত্রই বিচিত্র শস্ত্র ও  
 আভরণে সুসজ্জিত হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি  
 বীরগণের বহু বাহিনী প্রেরণ করিলেন ৷১২

অনন্তর বাহিনীপতি মৎস্তরাজ বিরাট সেই  
 চতুরঙ্গ বাহিনীকে সত্বর আদেশ দিলেন যে,—  
 রাজকুমার উত্তর জীবিত আছে কি না তাহাই  
 তোমরা সত্বর অবগত হও । একটী মগুংসক  
 যাহার সারথি হইয়া গিয়াছে—আমার মনে হয়,  
 সে জীবিত নাই ৷১৩-১৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অত্যন্ত সন্তপ্ত সেই  
 বিরাটরাজকে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির হাস্তপূর্বক  
 বলিলেন,—রাজন্ । বৃহন্নলা যদি সারথি হইয়া  
 থাকে, তাহা হইলে অজ্ঞ আপনার সেই গোধন-  
 গুলিকে শত্রুরা লইয়া বাইতে পারিবেন না ৷১৫

সর্বান্ মহীপান্ সহিতান্ কুরুশ্চ

তথৈব দেবাস্থ-সিদ্ধ-যক্ষান্ ।

অলং বিজ্ঞেতুং সমরে স্ততন্তে

যযুষ্ঠিতঃ সারথিনা হি তেন ॥১৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

অথোত্তরেণ প্রহিতা দূতান্তে শীত্রগামিনঃ ।

বিরাটনগরং প্রাপ্য বিজয়ং সমবেদয়ন্ ॥১৭

রাজ্যন্তুং সর্বমাচখ্যো মন্ত্রী বিজয়মুত্তমম্ ।

পরাজয়ং কুরুগাং চাপ্যাপ্যাস্তুং তথোত্তরম্ ॥১৮

সর্বা বিনিজিতা গাবঃ কুরবশ্চ পরাজিতাঃ ।

উত্তরঃ সহ সূতেন কুশলৌ চ পরস্তপঃ ॥১৯

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

দিক্ট্যা বিনিজিতা গাবঃ কুরবশ্চ পলায়িতাঃ ।

নাস্তুতং হ্রৈব মনোহ্রং যৎ তে পুত্রোহজয়ৎ

কুরুন্ ॥২০

বৃহন্নলা সারথি কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইলে আপনার পুত্র সমরে সম্মিলিত সমস্ত কৌরব, সমস্ত রাজা এবং সমস্ত দেবতা যক্ষ ও সিদ্ধগণকেও জয় করিতে সমর্থ হইবে ॥১৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—অনন্তর উত্তর কর্তৃক প্রেরিত শীত্রগামী সেই দূতগণ বিরাটনগরে উপস্থিত হইয়া বিজয়বার্তা জ্ঞাপন করিল ॥১৭

মন্ত্রী রাজাকে সেই উত্তম জয়লাভের বৃত্তান্ত, কৌরবদের পরাজয় এবং উত্তরের আগমন সংবাদ সমস্ত বলিলেন ॥১৮

সমস্ত গোধনগুলি জয় করিয়া আনা হইয়াছে, কৌরবগণ পরাজিত হইয়াছে এবং শত্রুসম্ভাপক উত্তর সারথির সহিত কুশলে আছেন ॥১৯

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—ভাগ্যবশতই গরুড়গণ আনীত হইয়াছে ও কৌরবেরা পরাজিত হইয়াছে। আপনার পুত্র যে কৌরবগণকে জয় করিয়াছে—

ঐব এব জয়ন্তস্ত যন্ত যন্তা বৃহন্নলা ।

(দেবেন্দ্রসারথিশ্চৈব মাতলির্লঘুবিক্রমঃ ।

কৃষ্ণস্ত সারথিশ্চৈব ন বৃহন্নলয়া সমৌ ॥)

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো বিরাটৌ নৃপতিঃ সম্প্রকট্যনুরূহঃ ॥২১

শ্রদ্ধা স বিজয়ং তস্ত কুমারস্তামিতৌজসঃ ।

আচ্ছাদয়িত্বা দূতাংস্তান্ মজ্জিগং সোহভ্যচোদয়ৎ ॥২২

রাজমার্গাঃ ক্রিয়স্তাং যে পতাকাভিরলঙ্কৃতাঃ ।

পুষ্পোপহাবৈরচ্যস্তাং দেবতাস্চাপি সর্বশঃ ॥২৩

কুমারা যোধমুখ্যাশ্চ গণিকাশ্চ স্নলঙ্কৃতাঃ ।

বাদিত্রাণি চ সর্বাণি প্রভূদ্যাস্ত স্ততং যম ॥২৪

ঘণ্টাবান্ মানবঃ শীত্রং মন্তয়াক্ষং বারণম্ ।

শৃঙ্গাটকেষু সর্কেষু আখ্যাতু বিজয়ং যম ॥২৫

ইহা আমি আশ্চর্যজনক মনে করি না ॥২০

বৃহন্নলা বাহার সারথি, তাহার জয় সুশিখিত। (দেবরাজের সারথি ক্রান্তবিক্রমশালী মাতলি এবং কৃষ্ণের সারথিও বৃহন্নলার সমকক্ষ মহেন।) বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর বিরাটরাজা অমিত-পরাক্রমশালী পুত্রের বিজয়-সংবাদ শুনিয়া রোমাঞ্চিত হইলেন এবং সেই দূতদিগকে বসন-ভূষণাদি পারিতোষিক দিয়া মন্ত্রীকে আদেশ করিলেন ॥২১-২২

আমার সমস্ত রাজপথগুলি পতাকা দ্বারা অলঙ্কৃত করা হউক। চারিদিকে পুষ্পাদি উপাচারে দেবতাদের অর্চনা করা হউক ॥২৩

বালকগণ, প্রধান প্রধান বোদ্ধাগণ, অলঙ্কৃত গণিকাগণ এবং সর্বপ্রকার বাস্ত আমার পুত্রের প্রভূদ্বন্দ্বমন করুক ॥২৪

সমস্ত চতুপথে ঘণ্টাধারী লোক (মনোরম

উত্তরা চ কুমার্যভির্বসৌভঃ পরিবারিতা ।

শৃঙ্গারবেষাভরণা প্রত্যাধ্যাতু স্ততং মম ॥২৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

শ্রুত্বা চেনং বচনং পার্শ্ববিশ্রুত

সর্বং পুরং স্তম্ভিকপাণিভূতম্ ।

জ্যেষ্ঠ্যশ্চ তুর্ধ্যাপি চ বারিজ্যশ্চ

বৈশৈঃ পরাক্রৈঃ প্রমদাঃ শুভাশ্চ ॥২৭

তথৈব সূতৈঃ সহ আগমৈশ্চ

নান্দীবাভাঃ পণবাস্তুর্যবাভাঃ ।

পুরাদ্ বিরাটশ্চ মহাবলশ্চ

প্রত্যাধ্যাতুঃ পুত্রমনস্তবীৰ্য্যম্ ॥২৮

প্রস্থাপ্য সেনাং কন্যাশ্চ গণিকাশ্চ স্বলঙ্কতাঃ ।

মৎস্তরাজো মহাপ্রাজঃ প্রহর্য ইদমব্রবীৎ ॥২৯

বেশভূষা ধারণ করত) মস্তহস্তীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া সত্বর আমার পুত্রের বিজয় ঘোষণা করুক ॥২৫

উত্তরা নৃত্যের বেশভূষায় অলঙ্কৃত ও বহু সুন্দরী কুমারী পরিবৃত হইয়া উত্তরের প্রত্যাঙ্গমন করুক ॥২৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজার এই কথা শুনিয়া সমস্ত নগরই স্তম্ভিকপাণি হইল। ভেরী, শঙ্খ, তুর্ধ্য ও সুন্দরী রমণীগণ উত্তমবেশে সজ্জিত হইল ॥২৭

এবং মহাবলশালী বিরাটরাজার নগরী হইতে বন্দী ও চারণগণের সহিত মঙ্গলবাভ, পণব ও বিজয়বাভ অনন্তবীৰ্য্যশালী তদীয় পুত্রের প্রত্যাঙ্গমন করিল ॥২৮

অতি বিচক্ষণ মৎস্তরাজ সেনাগণ, কন্যাগণ ও গণিকাগণকে পাঠাইয়া দিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া এই কথা বলিলেন ॥২৯

অকানাহর্য সৈরজ্জি কক দ্যুতং প্রবর্ততাম্ ।

তং তথাবাদিনং দৃষ্ট্ৱা পাণ্ডবঃ প্রত্যজাত ॥৩০

ন দেবিতব্যং হৃষ্টেন কিতবেনেতি নঃ শ্রুতম্ ।

তং স্বামস্ত মৃদা যুক্তং নাহং দেবিতুয়ংসহে ।

প্রিয়ং তু তে চিকৌর্ধ্বানি বর্ততাং যদি মন্যসে ॥৩১

বিরাট উবাচ ।

জ্রিয়ো গাবো হিরণ্যক যচ্চান্দদ্ বহু কিঞ্চন ।

ন মে কিঞ্চিৎ স্বয়া বক্ষ্যমস্তুরেণাপি দেবিতুয়ং ॥৩২

কক উবাচ ।

কিং তে দ্যুতেন দ্বাজেন্দ্র বহুদোষণ মানদ ।

দেবনে বহবো দোবাস্তস্ম্যৎ তৎ পরিবর্জয়েৎ ॥৩৩

শ্রুতন্তে যদি বা হৃষ্টঃ পাণ্ডবেয়ো যুধিষ্ঠিরঃ ।

ন রাষ্ট্রং স্মহৎ স্মীতং ভ্রাতৃশ্চ ত্রিদশোপমান ॥৩৪

সৈরজ্জি। পাশা লইয়া আইস, কক। খেলা আরম্ভ হউক। তাঁহাকে সেইরূপ বলিতে দেখিয়া যুধিষ্ঠির বলিলেন— ৩০

আনন্দিত ব্যক্তি ও ধূর্তব্যক্তির সহিত খেলিতে নাই—এইরূপ কথা আমাদের শোনা আছে, সেই আপনি আজ আমন্দযুক্ত, তাই আমি আপনার সহিত খেলা করিতে ইচ্ছা করি না, অথচ আপনার প্রিয় কার্য্য করিতে ইচ্ছা করি। যদি আপনি ইচ্ছা করেন, তবে খেলা হউক ৩১

বিরাট বলিলেন,—আমার জীগণ, গোধনসমূহ সুবর্ণ ও অস্ত্র বাহা কিছু ধন আছে—তাহার কিছুই তুমি দ্যুতক্রীড়া না করিয়াও রক্ষা করিতে পারিবে না ৩২

কক বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র। হে মানদ। বহুদোষযুক্ত দ্যুতক্রীড়ার আপনার প্রয়োজন কি? দ্যুতক্রীড়ার বহু দোষ, সেইজন্য তাহা পরিত্যাগ করা উচিত ৩৩

রাজ্যং হারিতবান্ সৰ্বং তস্মাদ্ দ্যুতং ন বোচয়ে ।  
( নিঃসংশয়ং স কিতবঃ পশ্চাৎ তপ্যতি পাণ্ডবঃ ॥  
বিবিধানাক্ষ রত্নানাং ধনানাঞ্চ পরাক্রমে ।  
অগ্নিন্ ক্ষিত্বিনাশন্ত বাক্পারুশ্চয়নস্তরম্ ॥  
অবিশ্রান্তং বৃধৈর্নিত্যমেকাহ্না জ্বেয়ানাশনম্ ।)  
অথবা মন্তসে রাজন্ দীব্যাম যদি বোচতে ॥৩৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

প্রবর্তমানে দ্যুতে তু মৎস্তঃ পাণ্ডবমব্রবীৎ ।  
পশ্য পুত্রেণ মে যুদ্ধে তাদৃশাঃ কুরবো জিতাঃ ॥৩৬  
ততোহব্রবীমহাশ্রা স এনং রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ।  
বৃহন্নলা যন্ত যন্তা কথং স ন জয়েদ্ যুধি ॥৩৭  
ইত্যুক্তঃ কুপিভো রাজা মৎস্তঃ পাণ্ডবমব্রবীৎ ।  
সমং পুত্রেণ মে যন্তং ব্রহ্মবন্ধো প্রশংসসি ॥৩৮

পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের কথা আপনি শুনিয়াছেন  
অথবা যদি দেখিয়াও থাকিতে পারেন, তিনি  
তাঁহার সমুদ্ভিশালী সুবিশাল রাষ্ট্র, দেবভুল্য  
ভ্রাতৃবৃন্দ এবং রাজকীয় সমস্ত বস্তুই হারাইয়াছেন ।

সুতরাং দ্যুতক্রোড়া ভাল লাগে না । ( সন্দেহ  
নাই, সেই খেলোয়াড় পাণ্ডব বিচিত্র রত্ন ও বহু  
ধন হারাইয়া পরে অনুতাপ ভোগ করিতেছেন ।  
ইহাতে রাজ্যনাশ এবং পণ্ডিতগণের বিশ্বাস-  
অযোগ্য বাক্পারুশ্চয়িত্যই হইয়া থাকে । এমনকি  
একদিনে সর্বদ্বৈত বিনাশ হইতে পারে ।) রাজন্ ।  
অথবা যদি এখন আপনার ভাল লাগে এবং  
পাশা খেলিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমি পাশা  
খলিব ॥৩৫-৩৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—দ্যুতক্রোড়া চলিতে  
থাকিলে মন্তরাজ বিরাট যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,—  
দেখ, তাদৃশ ছর্দ্বৈ কৌরবগণকে আমার পুত্র যুদ্ধে  
পরাজিত করিয়াছে ॥৩৬

বাচ্যাবাচ্যং ন জানীষে নূনং মামবমন্তসে ।  
ভীষ্ম-দ্রোণমুখান্ সৰ্বান্ কস্মিন্ন স বিজেয়তি ॥৩৯

বরমন্তস্বাৎ তু তে ব্রহ্মমপরাধমিমং কমে ।  
নেদৃশং তু পুনর্বাচ্যং যদি জীবিতুমিচ্ছসি ॥৪০  
যুধিষ্ঠির উবাচ ।

যত্র দ্রোণস্তথা ভীষ্মো দৌণির্বেকতর্কনঃ কৃপঃ ।  
দুর্যোধনশ্চ রাজেন্দ্রস্তথাত্মে চ মহারথাঃ ॥৪১  
মরুদগঠৈঃ পরিবৃতঃ সাক্ষাদপি মরুৎপতিঃ ।  
কোহন্তো বৃহন্নলায়াস্তান্ প্রতিযুধ্যত সঙ্গতান্ ॥৪২  
যন্ত বাহুবলে তুল্যো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ।  
অতীব সমরং দৃষ্ট্বা হর্ষো যন্তোপজায়তে ॥৪৩  
যোহজয়ৎ সঙ্গতান্ সৰ্বান্ সমুদ্রাস্রবমানবান্ ।  
তাদৃশেন সহায়েন কস্মাৎ স ন বিজ্যেয়াতে ॥৪৪

তখন তাঁহাকে মহাশ্রা রাজা যুধিষ্ঠির বলিলেন,—  
বৃহন্নলা বাহার সারথি, সে যুদ্ধে জয়লাভ করিবে  
না কেন ॥৩৭

এই কথা বলায় কুপিত হইয়া মন্তরাজ বিরাট  
যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন,—ওহে অধম ব্রাহ্মণ । তুমি  
আমার পুত্রের সহিত একটা ক্রীড়ার প্রশংসা  
করিতেছ ॥৩৮

তোমার ভালমন্দ জ্ঞান নাই । তুমি নিশ্চয়ই  
আমাকে অবজ্ঞা কর । ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি  
সকলকে আমার পুত্র জয় করিবে না কেন ॥৩৯

ব্রাহ্মণ । তুমি বদ্ধ বলিয়া তোমার এই  
অপরাধ ক্ষমা করিলাম । যদি বাঁচিতে চাও, তবে  
এইরূপ কথা তুমি পুনরায় বলিবে না ॥৪০

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—যেখানে দ্রোণ, ভীষ্ম,  
অশ্বখামা, কর্ণ, কৃপ, মহারাজ দুর্যোধন ও অন্ত্যাত্ম  
মহারথীরা রহিয়াছেন—যেন দেবগণে পরিবৃত

বিরাট উবাচ ।

বহুশঃ প্রতিবিদ্ধোহসি ন চ বাচং নিবচ্ছসি ।  
নিয়ন্তা চেম বিত্তো ন কশ্চিদ্ ধর্মমাচরেৎ ॥৪৫

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততঃ প্রকুপিতো রাজা তমক্ষেণাহনদ্ ভূশম ।  
মুখে যুধিষ্ঠিরং কোপান্নৈবমিত্যেব ভৎসয়ন্ ॥৪৬  
বলবৎ প্রতিবিদ্ধস্য নন্তঃ শোণিতমাবহৎ ।  
ভদ্রপ্রাপ্তং মহৌ পার্থঃ পাণিত্যাং প্রত্যগৃহুত ॥৪৭  
অবৈক্ষত স ধর্মাত্মা জ্যৌপদীং পার্শ্বতঃ স্থিতাম্ ।  
স জ্যাহ্না তমভিপ্রায়ং ভর্তৃশ্চিত্তবশানুগা ॥৪৮

সাক্ষাৎ দেবরাজ বৃহন্নলা ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি  
সম্মিলিত সেই বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে  
পারে ৷৪১-৪২

বাহুবলে বাহার তুল্য কেহ হয় নাই এবং  
হইবেও না, বাহার যুদ্ধ দেখিলে অতিশয় আনন্দ  
হয়, যে সম্মিলিত সুরাসুরসমবিত সমস্ত মানবকে  
জয় করিয়াছে, তাদৃশ ব্যক্তির সহায়তার আপনার  
পুত্র বিজয়ী হইবে না কেন ৷৪৩-৪৪

বিরাট বলিলেন,—তোমাকে অনেকবার বারণ  
করিয়াছি, তথাপি তুমি বাক্য সংঘত করিলে না ।  
শাসনকর্তা না থাকিলে কেহ ধর্ম্যচরণ করে  
না ৷৪৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজা কুপিত হইয়া  
যুধিষ্ঠিরকে সকোপে 'মৈবৎ' বলিয়া ভৎসনা করত  
ক্রোধে মুখের উপর জোরে পাশার গুটীদ্বারা  
আঘাত করিলেন ৷৪৬

জোর আঘাতে নাসিকা হইতে রক্ত করিত  
হইতে লাগিল । তাহা মাটিতে পড়িতে না পড়িতেই  
যুধিষ্ঠির ছই হাতে ধরিয়া ফেলিলেন ৷৪৭

পাত্রে গৃহীত্বা সৌবর্ণং জলপূর্ণমনিন্দিতা ।

তচ্ছোণিতং প্রত্যগৃহ্নাদ্ যৎ প্রত্নস্রাব নন্ততঃ ॥৪৯

অথোত্তরঃ শুভৈগৈর্ম্মলৈশ্চ বিবিধৈস্তথা ।

অবকীর্যমাণঃ সংহৃষ্টো নগরং স্বৈরমাগতঃ ॥৫০

সভাজ্যমানঃ পৌরৈশ্চ জ্যোতির্জানপদৈস্তথা ।

আসান্ত ভবনদ্বারং পিত্রে সম্প্রত্যবেদয়ৎ ॥৫১

ততো বাঃস্বঃ প্রবিষ্টৌব বিরাটদ্বিদমব্রবীৎ ।

বৃহন্নলাসহায়শ্চ পুত্রো দ্বার্যুত্তরঃ স্থিতঃ ॥৫২

ততো হৃষ্টো মৎস্যরাজঃ কৃত্যধমিদমব্রবীৎ ।

প্রবেশতামুভৌ তূর্ণঃ দর্শনেপ্সুবহং তয়োঃ ॥৫৩

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির পার্শ্বস্থিতী জ্যৌপদীর প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিলেন । আমার চিন্তাসুবৃদ্ধিনী অনিন্দিতা  
জ্যৌপদী সেই অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া জলপূর্ণ  
অর্ধপাত্র লইয়া নাসিকার মাড়ী হইতে বাহা  
করিত হইতেছিল, সেই ক্রধির তাহাতে ধরিয়া  
লইলেন ৷৪৮-৪৯

অনন্তর উত্তর গচ্ছ ও বিবিধ মাল্যের বর্ষণে  
আচ্ছাদিত হইয়া আনন্দিত উত্তর স্বচ্ছন্দ গতিতে  
নগরে প্রবেশ করিলেন ৷৫০

পৌরজনগণ, রমণীগণ ও জনপদবাসীদিগের  
দ্বারা অভিনন্দিত হইয়া উত্তর রাজভবনের দ্বারদেশে  
আসিয়া পিতার নিকট সংবাদ পাঠাইলেন ৷৫১

তারপর দ্বারপাল প্রবেশ করিয়া বিরাটরাজাকে  
এই কথা বলিল যে, বৃহন্নলার সহিত পুত্র  
উত্তর দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছে ৷৫২

তখন মৎস্যরাজ আনন্দিত হইয়া দ্বারপালকে  
বলিলেন,—উত্তরকেই সম্বরণ লইয়া আইস । আমি  
তাহাদিগকে দেখিতে ইচ্ছুক ৷৫৩

কৃত্যং কুরুবাজন্ত শনৈঃ কর্ণ উপাঙ্গপৎ ।  
উত্তরঃ প্রবিশ্বকো ন প্রবেশ্য বৃহন্নলা ॥৫৪  
এতস্য হি মহাবাহো ব্রতমেতৎ সমাহিতম্ ।  
যো মমাসে ত্রণং কুর্য্যাচ্ছোগিতং বাপি দর্শয়েৎ ।  
অশ্রুত্রে সংগ্রামগতায় স জীবৎ কথঞ্চন ॥৫৫  
ন যুয্যাম্ ভূশংক্রুদ্ধো মাং দৃষ্ট্বা তু শোণিতম্ ।  
বিরাটমিহ সামাত্যং হত্যাং সবলবাহনম্ ॥৫৬

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো রাজ্ঞঃ স্ততো জ্যেষ্ঠঃ প্রাবিশৎ পৃথিবীজয়ঃ ।  
সোহতিবাণ্ড পিতুঃ পাদৌ কঙ্কং চাপ্যুপাতিষ্ঠত ॥৫৭  
ততো রুবিরসংযুক্তমনেকাগ্রমনাগমম্ ।  
ভূমাবাগীনমেকান্তে সৈরজ্ঞা প্রত্যাশ্বিতম্ ॥৫৮  
ততঃ পপ্রচ্ছ পিতরং স্বরমাণ ইবোত্তরঃ ।

যুধিষ্ঠির ধীরে ধীরে দ্বারপালের কর্ণে বলিয়া  
দিলেন যে, উত্তর একাই প্রবেশ করুক, বৃহন্নলাকে  
প্রবেশ করাইও না ॥৫৪

উহার একরূপ প্রতিজ্ঞা আছে যে, যুদ্ধক্ষেত্রগত  
না হইলে যে আমার গাত্রে কত করিবে বা রক্তপাত  
ঘটাইবে, সে কোনরূপেই বাঁচিবে না ॥৫৫

সে আমাকে শোণিতযুক্ত দেখিলে সহ্য করিবে  
না। অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অমাত্য, সৈন্য ও বাহন-  
সহ বিরাটরাজাকে হত্যা করিবে ॥৫৬

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর রাজার জ্যেষ্ঠপুত্র  
ভূমিজয় (উত্তর) প্রবেশ করিলেন। উত্তর পিতার  
চরণে অভিবাচন করিয়া তারপর একপ্রান্তে ভূতলে  
উপবিষ্ট শোণিতাশ্রুত, অস্থিরপ্রায়, নিরপরাধ,  
সৈরজ্ঞীকর্তৃক স্ফীকৃত কঙ্কের নিকট উপস্থিত  
হইলেন ॥৫৭-৫৮

তারপর উত্তর যেন ব্যস্ত হইয়াই পিতাকে

কেনারং ভাড়িতো রাজন্ কেন পাপমিদং কৃতম্ ॥৫৯  
বিরাট উবাচ ।

ময়্যয়ং ভাড়িতো জিহ্বো ন চাপ্যেতাবদর্হীত ।  
প্রশস্তমানে যচ্ছরে স্বয়ি যণ্ডং প্রশংসতি ॥৬০  
উত্তর উবাচ ।

অকার্য্যং তে কৃতং রাজন্ কিপ্রমেব প্রশান্ততাম্ ।  
মা স্বাং ব্রহ্মবিষং ঘোরং সমূলমিহ নির্দহেৎ ॥৬১  
বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স পুত্রস্ত বচঃ শ্রুত্বা বিরাটো রাষ্ট্রবর্ধনঃ ।  
কমম্যামস কোস্তেয়ং ভস্মাচ্ছমমিবানলম্ ॥৬২  
কময়ন্তুং তু রাজানং পাণ্ডবঃ প্রত্যভাষত ।  
চিরং কাস্তমিদং রাজন্ ন মন্যুবিঘতে মম ॥৬৩  
যদি হেতৎ পতেদ্ ভূমৌ রুধিরং মম নস্ততঃ ।  
সরাষ্ট্রস্থং মহারাজ বিনশ্বেথা ন সংশয়ঃ ॥৬৪

জিজ্ঞাসা করিলেন,—রাজন্! কে ইহাকে প্রহার  
করিয়াছে? কে এই পাপ করিয়াছে? ৯৯

বিরাট বলিলেন,—এই ক্রুরটাকে আমি প্রহার  
করিয়াছি। এ শুধু এইটুকু প্রহারের যোগ্য নহে—  
যেহেতু তোমার মত বীরের প্রশংসাকালে সে  
নপুংসকটার প্রশংসা করে ৬০

উত্তর বলিলেন,—রাজন্! আপাম অকার্য্য  
করিয়াছেন, সম্বর ইহাকে প্রসন্ন করুন। ঘোর ব্রহ্ম-  
বিষ আপনাকে সমূলে ভস্মাকৃত না করুক ৬১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজ্যবর্দ্ধনকারী রাজা  
বিরাট পুত্রের কথা শুনিয়া ভস্মাচ্ছর আগ্নতুল্য  
তেজস্বী যুধিষ্ঠিরের নিকট কমা প্রার্থনা করিতে  
লাগিলেন ৬২

রাজা কমা প্রার্থনা করিতে থাকিলে যুধিষ্ঠির  
বলিলেন,—রাজন্! বহু পূর্বেই আমি ইহা কমা  
করিয়াছি, আমার কোন ক্রোধ নাই ৬৩

ন দুষ্যামি তে রাজন্ যদ বৈ হন্যানদুষকম্ ।  
 বলবন্তং প্রভুং রাজন্ ক্ষিপ্রং দারুণমাশ্রুয়াৎ ॥৬৫  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।  
 শোণিতে তু ব্যতিক্রান্তে প্রবিবেশ বৃহন্নলা ।  
 অভিবাণ্ড বিরাটঃ তু কঙ্কং চাপ্যুপতিষ্ঠত ॥৬৬  
 কামগ্রিহা তু কৌরব্যং বণাভূতব্রমাগতম্ ।  
 প্রশংসং ততো মন্তঃ শৃণুতঃ সব্যসাচিনঃ ॥৬৭  
 ত্বয়া দদামবানাম্ম কৈকেয়ীন্দ্রিবধন ।  
 ত্বয়া মে সদৃশঃ পুত্রো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥৬৮  
 পদং পদসহশ্ৰেণ যশ্চরন্ নাপরাধুয়াৎ ।  
 তেন কর্ণেন তে তাত কথমাসীৎ সমাগমঃ ॥৬৯

মহারাজ। যদি আমার নাসিকানাড়ী হইতে  
 নির্গত এই রক্ত ভূতলে পতিত হইত, তাহা হইলে  
 আপনি রাজ্যসহ বিনাশপ্রাপ্ত হইতেন, ইহাতে  
 সন্দেহ নাই। ৬৪

রাজন্। আমি নির্দোষ ব্যক্তিকে আঘাত  
 করার জন্য আপনাকে দোষী করিতেছি না। কারণ  
 বলবান্ এবং প্রভাবশালী ব্যক্তিরও প্রায় শীঘ্রই  
 এইরূপ দারুণ কৰ্ম্ম করিবার অবসর আসে। ৬৫

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রক্তপাত বন্ধ হইলে  
 বৃহন্নলা প্রবেশ করিলেন এবং বিরাটরাজাকে  
 অভিবাদন করিয়া কঙ্ককেও প্রশংসা করিলেন। ৬৬

মন্তরাজ বিরাট ঘৃণিতিকে ক্ষমা করাইয়া  
 যুদ্ধপ্রত্যাগত উত্তরকে অর্জুনের সমক্ষেই প্রশংসা  
 করিতে লাগিলেন। ৬৭

কৈকেয়ীর আমন্ত্রণায়ক পুত্র। আজ তোমার  
 দ্বারা আমি পুত্রবান্। তোমার মত পুত্র আমার  
 আর হয় নাই, হইবেও না। ৬৮

বৎস। যুগপৎ সহস্র লক্ষ্যের উপর লক্ষ্য  
 রাখিয়াও বাঁহার শরক্ষেপ লক্ষ্যচ্যুত হয় না, আচ্ছ

মনুষ্যালোকে সকলে যশ্চ তুল্যো ন বিদ্যতে ।  
 তেন ভীষ্মেণ তে তাত কথমাসীৎ সমাগমঃ ॥৭০  
 আচার্য্যো বৃক্ষিণীরাণাং কৌরবাণাঞ্চ যো দ্বিজঃ ।  
 সবক্ষতস্ত চাচার্য্যঃ সর্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ।  
 তেন দ্রোণেন তে তাত কথমাসীৎ সমাগমঃ ॥৭১  
 আচার্য্যপুত্রো যঃ শূরঃ সর্বশস্ত্রভূতামপি ।  
 অশ্বখামেতি বিখ্যাতস্তেনাসীৎ সঙ্গরঃ কথম্ ॥৭২  
 রণে যং প্রেক্ষ্য সৌদাস্ত হতস্তা বণিজো যথা ।  
 কৃপেণ তেন তে তাত কথমাসীৎ সমাগমঃ ॥৭৩  
 পর্বতং যোহ'ভবিষ্যত রাজপুত্রো মহেশুভিঃ ।  
 দুর্য্যোধনেন তে তাত কথমাসীৎ সমাগমঃ ॥৭৪

যিনি সহস্রপদে বিচরণ করিতে থাকিয়াও লক্ষ্যচ্যুত  
 হন না—সেই কর্ণের সহিত তোমার কিরূপে যুদ্ধ  
 হইল। ৬৯

বৎস। সমগ্র মর্ত্যালোকে বাঁহার তুল্য বীর নাই,  
 সেই ভীষ্মের সহিত তোমার কিরূপে যুদ্ধ হইল। ৭০

হে বৎস। যিনি যত্ববংশীর ও কুরুবংশীর  
 সমস্ত বীরগণের আচার্য্য, যে ব্রাহ্মণ সমস্ত  
 শস্ত্রধারীদের মধ্যে সর্বোত্তম এবং সমস্ত ক্রিয়ের  
 যিনি গুরু, সেই দ্রোণাচার্য্যের সহিত তোমার  
 কিরূপ যুদ্ধ হইল। ৭১

আচার্য্যের পুত্র, যিনি অশ্বখামানামে বিখ্যাত,  
 সমস্ত শস্ত্রধারীর মধ্যে যিনি বীর, তাঁহার সহিত  
 তোমার কিরূপে যুদ্ধ হইল। ৭২

সমরক্ষেত্রে বাঁহাকে দেখিলে বোদ্ধারা সর্ব্ব-  
 হারা বণিকের দ্বারা অবসর হইয়া পড়ে, বৎস।  
 সেই কৃপাচার্য্যের সহিত তোমার কি প্রকারে যুদ্ধ  
 হইল। ৭৩

যে রাজপুত্র মহাবীৰ্য্য দ্বারা পর্ব্বতকেও বিদ্ধ  
 করিতে পারেন, বৎস। সেই দুর্য্যোধনের সহিত  
 তোমার কিরূপে যুদ্ধ হইয়াছিল। ৭৪



অবগাঢ়া বিষস্তো মে স্তথো বাতোহভিবাতি মাম্ ।  
যন্তং ধনমথাভৈষীঃ কুরুতিগ্র্যস্তমাহবে ॥৭৫  
তেষাং ভয়াভিপন্নানাং সর্বেষাং বলশালিনাম্ ।  
নুনং প্রকাল্য তান্ সর্বাংস্তুয়া যুধি নরবর্ষত ।

তুমি কৌরবগণের হস্তগত গোধনগুলি জয়  
করিয়া আনিয়াছ, আমার শত্রুগণ আলোড়িত  
হইয়াছে। ইহা শুধকর বায়ু হইয়া আমার  
দিকে প্রবাহিত হইতেছে। ৭৫

সেই বলশালী ও ভয়াভিভূত কৌরবগণের

ঈমন্মহর্ষি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত নোহরণপর্বের  
বিরাট ও উত্তরের কথোপকথনে অষ্টষষ্ঠিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৩৮

আচ্ছিন্নং গোধনং সর্বং শাদূলেনাম্মিষং যথা ॥৭৬  
ইতি ঈমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
বিরাটোত্তরসংবাদে অষ্টষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৮

অধীনে স্থিত গোধনগুলিকে তুমি নিশ্চয়ই যুদ্ধে  
তাহাদের সকলকে তাড়াইয়া দিয়া ব্যাজ্জ যেরূপে  
মাংস ছিনাইয়া আনে, সেইরূপ ছিনাইয়া  
আনিয়াছ। ৭৬

## একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ বিজয়বিষয়মধিকৃত্য বিরাটোত্তরয়োরালাপঃ । ]

উত্তর উবাচ ।

ন ময়া নিজিতা গাবো ন ময়া নিজিতাঃ পরে ।  
কৃতং তং সকলং তেন দেবপুত্রেন কেনচিৎ ॥১  
স হি ভীতং দ্রবস্তং মাং দেবপুত্রো ন্যবর্তয়ৎ ।  
স চাতিষ্ঠদ্ রথোপন্থে বজ্রসংহননো যুবা ॥২  
তেন তা নিজিতা গাভঃ কুরবশ্চ পরাজিতাঃ ।  
তস্ত তং কর্ম বীরস্ত ন ময়া তাত তং কৃতম্ ॥৩

স হি শারদ্বতং দ্রোণং দ্রোণপুত্রঞ্চ বড়্ধধান্ ।  
সূতপুত্রঞ্চ ভীষ্মঞ্চ চকার বিমুখাঙ্গুধৈঃ ॥৪

দুর্যোধনং বিকর্ণঞ্চ সনাগমিব যুধপম্ ।  
প্রভগ্নমস্ত্রবীদ্ ভীতং রাজপুত্রং মহাবলং ॥৫

ন হস্তিনাপুরে দ্রোণং তব পশ্যামি কিঞ্চন ।  
ব্যায়ামেন পরীপ্লব্য জীবিতং কৌরবান্ধজ ॥৬

## একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ বিরাট এবং উত্তরের বিজয়বিষয়ক আলাপ । ]

উত্তর বলিলেন,—আমি গোধন উদ্ধার করি  
নাই, আমি শত্রুগণকেও পরাজিত করি নাই।  
সে সমস্তই কোন এক দেবপুত্র করিয়াছেন। ১

আমি ভয়ে পলাইয়া আসিতেছিলাম, সেই  
দেবপুত্র আমাকে কিরাইয়া লইয়া গেলেন এবং

তিনি স্বয়ং রথোপরি অবস্থান করিলেন। তিনি  
যুবক, তাঁহার দেহ বজ্রের স্থায় সুদৃঢ়। ২

তিনিই সেই গোধনগুলি জয় করিয়া দিয়াছেন  
এবং শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়াছেন। হে  
পিতঃ! সেই বীরেরই এই সমস্ত কার্য্য, আমি  
তাহা করি নাই। ৩

তিনিই কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, কর্ণ ও ভীষ্ম—  
এই ছয়বর্ষীকে এবং যুধপতি গজতুল্য রাজপুত্র



ন মোক্ষ্যসে পলায়ন্ত্বং রাজন্ যুদ্ধে মনঃ কুরু ।  
 পৃথিবীং ভোক্ষ্যসে জিহ্বা হতো বা স্বর্গমাপ্যসি ॥৭  
 স নিবৃত্তো নরব্যাত্তো মুকন্ বজ্রনিভাঙ্ঘ্রান্ ।  
 সচিটৈঃ সংবৃত্তো রাজা রথে নাগ ইব খসন্ ॥৮  
 তং দৃষ্ট্বা রোমহর্ষোহুদুদুরুকম্পশ্চ মারিষ ।  
 স তত্র সিংহসঙ্কাশমনীকং ব্যধমচ্ছয়ৈঃ ॥৯  
 তৎ প্রণুত্ব রথানীকং সিংহসংহননো যুবা ।  
 কুরুন্তান্ প্রহসন্ রাজন্ সংস্থিতান্ হতবাসসঃ ॥১০  
 একেন তেন বীরেণ যড় রথাঃ পরিনিজিতাঃ ।  
 শাদূর্লেনেব মত্তেন যথা বনচরা যুগাঃ ॥১১

বিরাট উবাচ ।

ক স বীরো মহাবাহুর্দেবপুত্রো মহাবশাঃ ।

দুর্ধ্যোধন ও বিকর্ণকে বাণ দ্বারা পরাভূত  
 করিয়াছেন। সেই মহাবীর পরাজিত ও ভাত  
 দুর্ধ্যোধনকে বলিয়াছিলেন,—হে কৌরবাজ্ঞ !  
 হস্তিনাপুরেও তোমার জীবন রক্ষার কোন উপায়  
 দেখিতেছি না। এখন দেশ বিদেশে ঘুরিয়া ঘুরিয়া  
 জীবন রক্ষা কর ৷৪-৬

তুমি যুদ্ধদ্বারা জীবন রক্ষা করিতে চেষ্টা কর ।  
 রাজন্। তুমি পলাইয়া মুক্ত পাইবে না, যুদ্ধে  
 মনঃস্থর কর, জয়লাভ করিয়া পৃথিবী ভোগ করিবে  
 অথবা নিহত হইয়া স্বর্গলাভ করিবে ৷৭

তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ রাজা দুর্ধ্যোধন রথमध्ये  
 ক্রুদ্ধ সর্পের আয় কোঁস কোঁস করিতে করিতে  
 সহকারীবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া প্রত্যাঘাত হইলেন  
 এবং বজ্রতুল্য শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ৷৮

হে পুজনীয় পিতৃদেব। তাঁহাকে দেখিয়া  
 আমার রোমাঞ্চ হইল এবং উরু কাঁপিতে লাগিল।  
 সেই সিংহতুল্য আকৃতিবিশিষ্ট যুবক তথায় সেই  
 রথবৃন্দকে হটাইয়া দিয়া হাসিতে হাসিতে শর-

বো মে ধনমথাজৈযৌং করুতিপ্রাপ্তমাহবে ॥২

ইচ্ছামি তবহং ক্রৌঞ্চচিহ্নক মহাবলম্ ।

যেন মে স্বক পাবশ্চ রক্ষিতা দেবসূমুনা ॥৩

উত্তর উবাচ ।

অস্তর্ধানং গতস্তত্র দেবপুত্রো মহাবলঃ ।

স তু যো বা পরশো বা মন্ত্রে প্রোদুর্ভবিষ্যতি ॥৪

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমাখ্যায়মানং তু ছমং সত্রেণ পাণ্ডবম্ ।

বসন্তং তত্র নাজ্ঞানীদ্ বিরাটো বাহিনীপতিঃ ॥৫

ততঃ পার্শ্বোহভ্যমুজ্জাতো বিরাটেন মহাজ্ঞনা ।

প্রদদৌ তানি বাসাসি বিরাটুহিভুঃ স্বয়ম্ ॥৬

প্রহার করিয়া সিংহসদৃশ সেই সৈন্যকে এবং  
 সেই মুচ্ছিত ও দ্রুতবজ্র কৌরবগণকে পরাজিত  
 করিলেন ৷২-১০

মত্ত শাদূর্লের আয় সেই বীর একাই ছয়  
 রথীকে বনচর পশুবৎ পরাজিত করিয়াছেন ৷১১

বিরাট বলিলেন,—যিনি কৌরবগণ কর্তৃক  
 কবলিত আমার ধন জয় করিয়া দিয়াছেন, সেই  
 মহাবাহু মহাবশবী মহাবীর দেবপুত্র কোথায় ? ৷২

যে দেবপুত্র আমার গোধনগুলিকে এবং  
 তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন, আমি সেই মহাবীরকে  
 দেখিতে এবং অর্চনা করিতে ইচ্ছা করি ৷৩

উত্তর বলিলেন,—মহাবলশালী দেবপুত্র সেই  
 স্থানে অস্তহিত হইয়াছেন। মনে হয়, তিনি  
 আগামীকাল্য বা তৎপরদিনে আত্মপ্রকাশ  
 করিবেন ৷৪

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—এই প্রকারে অভিহিত ও  
 সেখানে ছদ্মবেশে প্রচ্ছন্ন হইয়া অবাস্তব পাণ্ডবকে  
 লৈগ্ন্যধিপতি বিরাট রাজা জানিতে পারিলেন না ৷৫

উত্তরা তু মহার্ষিণি বিবিধানি নবানি চ ।  
 প্রতিগৃহ্যাতবৎ শ্রীতা তানি বাসাংসি ভামিনী ॥১৭  
 মন্ত্রমিহা তু কৌন্তেয় উত্তরেণ মহাজনা ।  
 ইতিকর্তব্যতাং সর্বাং রাজন্ পার্থে যুধিষ্ঠিরে ॥১৮  
 ততস্তথা তদ্ ব্যদধাদ যথাবৎ পুরুষর্ষভ ।

তারপর মহাত্মা বিরাটরাজার অনুমতি লইয়া  
 অর্জুন সেই বস্ত্রগুলি উত্তরাকে স্বহস্তে প্রদান  
 করিলেন । ১৬

অভিমানশীলা উত্তরা সেই মানা প্রকারের  
 মহামূল্য নূতন বস্ত্রগুলি পাইয়া শ্রীত হইলেন । ১৭

শ্রীমন্ত্রমিহা বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত গোহরণপর্কে  
 বিরাট ও উত্তরের কথোপকথনে একোনসপ্ততিতম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ১৯

সহ পুত্রেন মৎস্তস্ত প্রহরী ভরতর্ষভাঃ ॥১৯

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াকিক্যাং বিরাটপর্বনি গোহরণপর্বনি  
 বিরাটোত্তরসংবাদে একোন-  
 সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥২০

হে পুরুষজ্যেষ্ঠ রাজন্ জনমেজয় । অর্জুন যুধিষ্ঠিরের  
 সর্বসমক্ষে পরিচয়প্রদান-বিষয়ে উদারচেতা উত্তরের  
 সহিত মন্ত্রণা করিয়া তারপর সেইভাবে তাহা যথাযথ  
 অনুষ্ঠান করিলেন । তখন উত্তরের সহিত ভরতকুল-  
 ভূষণ পাণ্ডবগণ আনন্দিত হইলেন । ১৮-১৯

( বৈবাহিকপর্ক )

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনেন বিরাটসমীপে যুধিষ্ঠিরস্ত পরিচয়দানম্ । ]

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তৃতীয়ে দিবসে ভ্রাতরঃ পঞ্চপাণ্ডবাঃ ।  
 স্নাতাঃ শুক্লাশ্বরথরাঃ সময়ে চরিতভ্রাতাঃ ॥১  
 যুধিষ্ঠিরং পুরস্কৃত্য সর্বাভরণভূষিতাঃ ।  
 দ্বারি মতা যথা নাপা ভ্রাজমানা মহারথাঃ ॥২

বিরাটস্ত সভাং গম্বা ভূমিপালাসনেষুথ ।

নিষেদুঃ পাবকপ্রথ্যাঃ সর্বে বিক্ষোষিবাগ্নয়ঃ ॥৩

তেষু তত্রোপবিকেষু বিরাটঃ পৃথিবীপতিঃ ।

আজগাম সভাং কর্তুং রাজকার্য্যাণি সর্বশঃ ॥৪

( বৈবাহিকপর্ক )

সপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুন কর্তৃক বিরাটের নিকট যুধিষ্ঠিরের  
 পরিচয় দান । ]

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—পরবর্তী-তৃতীয় দিবসে  
 পঞ্চ ভ্রাতা মহারথ পাণ্ডবেরা স্নান করিয়া শুক্লবস্ত্র  
 পরিধান করত যথাসময়ে নিয়মিত কার্য সম্পাদন

করিয়া সর্ববিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া দ্বারদেশে  
 অবস্থিত মস্ত হস্তীর শ্রায় শোভাযিত ও অগ্নির  
 শ্রায় উজ্জ্বল হইয়া বিরাটরাজার সভায় গমন  
 করিলেন এবং আগ্নিশালায় অগ্নির শ্রায় রাজাদের  
 জন্ত নির্দিষ্ট আসনসমূহে উপবেশন করিলেন । ১-৩

তাঁহারা তথায় উপবিষ্ট হইবার পরে রাজা  
 বিরাট সর্বতোভাবে রাজকার্য্যসমূহ সম্পাদন  
 করিবার জন্ত সভায় আগমন করিলেন । ৪

শ্রীমতঃ পাণ্ডবান্ দৃষ্ট। জলতঃ পাবকানিবা ।  
 যুহুর্ভূমিব চ ব্যাভা সরোষঃ পৃথিবীপতিঃ ॥৫  
 অথ মংস্তোহব্রবীদ কঙ্কং দেবরূপমিব স্থিতম্ ।  
 মরুদগণৈরুপাসীমঃ ত্রিদশানামিবেশ্বরম্ ॥৬  
 স কিলান্ধাতিবাপস্তুং সভাস্তারো ময়া বৃঃ ।  
 অথ রাজ্যাসনে কস্মাদুপবিষ্টস্তলঙ্কঃ ॥৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

পরিহাসেন্দ্রিয়া বাক্যং বিরাটস্ত নিশম্য তৎ ।  
 স্মরমানোহর্জুনঃ রাজসিংহং বচনমব্রবীৎ ॥৮  
 অর্জুন উবাচ ।

ইন্দ্রশ্রাদ্ধাসনং রাজসম্মারোহতুমিহিতি ।  
 ব্রহ্মণ্যঃ শ্রেষ্ঠবাংস্ত্যাগী যজ্ঞশীলো দৃঢ়ব্রতঃ ॥৯  
 এষ বিগ্রহবান্ ধর্ম এষ বীর্যবতাং বরঃ ।

রাজা বিরাট প্রস্থলিত অগ্নির জ্বায় উজ্জল  
 শোভাযুক্ত পাণ্ডবগণকে দেখিয়া যেম কণকাল  
 চিন্তা করিয়া ক্রোধান্বিত হইয়া দেবতুল্য আকৃতি-  
 বিশিষ্ট ও দেবগণ কর্তৃক উপাসিত দেবরাজের জ্বায়  
 অবস্থিত কঙ্ককে বলিলেন— ৫-৬

তুমি সেই অতিশয় অন্ধক্রোধাকারী, তোমাকে  
 আমি সভাসদরূপে গ্রহণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে  
 তুমি অলঙ্কৃত হইয়া রাজ্যাসনে উপবেশন করিয়াছ  
 কেন ?

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—রাজন্। পরিহাসেচ্ছায়  
 বিরাটের সেই বাক্য শুনিয়া অর্জুন হাসিতে  
 হাসিতে এই কথা বলিলেন—৮

অর্জুন বলিলেন,—রাজন্। ইনি ইন্দ্রের আসনার্হে  
 বসিবার যোগ্য, বেদনিষ্ঠ, শাস্ত্রজ্ঞ, দান ও যজ্ঞপরায়ণ  
 এবং কঠোর ধর্মনিষ্ঠ।

ইনি মৃতিমান্ ধর্মস্বরূপ, ইনি সমস্ত বীরগণের  
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ইনি জগতে বৃদ্ধিতে সর্বাপেক্ষা বড় এবং

এষ বৃদ্ধ্যাধিকো লোকে তপসাক্ষ পরায়ণম্ ॥১০  
 এবোহস্ত্রং বিবিধং বেত্তি ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।  
 ন চৈবান্তঃ পুমান্ বেত্তি ন বেৎস্ততি কদাচন ॥১১  
 স দেবা নান্ধরাঃ কেচিন্ন মনুষ্যা ন রাক্ষসাঃ ।  
 গন্ধর্ব-যক্ষপ্রবরাঃ স্কিকির-মহোরগাঃ ॥১২  
 দীর্ঘদর্শী মহাতেজাঃ পৌরজানপদপ্রিয়ঃ ।  
 পাণ্ডবানামতিরথো যজ্ঞধর্মপরো বশী ॥১৩  
 মহর্ষিকল্পো রাজসিঃ সর্বলোকেষু বিশ্রুতঃ ।  
 বলবান্ ধৃতিমান্ দক্ষঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 ধনৈশ্চ সক্ষয়ৈশ্চৈব শত্রুবৈশ্রবণোপমঃ ॥১৪  
 যথা পুনর্মহাতেজা লোকানাং পরিরক্ষিতা ।  
 এবমেব মহাতেজাঃ প্রজানুগ্রহকারকঃ ॥১৫

ধর্মের পরম আশ্রয়।১০

ইনি বহুবিধ অস্ত্র জানেন। চরাচরসম্বিত  
 ত্রিভুবনে অস্ত্র কোন লোক তাহা জানে না ও কখনও  
 জানিবেও না।১১

কোন দেবতা, অশুর, মনুষ্য, রাক্ষস, গন্ধর্ব,  
 যক্ষ, কিরর, মহানাগ প্রভৃতিও সে সমস্ত অস্ত্র  
 জানে না এবং জানিবেও না।১২

ইনি দীর্ঘদর্শী, মহাতেজস্বী, নাগরিক ও  
 জনপদবাসীদের প্রিয়, ইনি অতিরথ, ইনি যজ্ঞ  
 ও ধর্মপরায়ণ, সংযমী, সর্বলোকবিখ্যাত মহর্ষি-  
 কল্প রাজসি। ইনি বীর, ধীর, দক্ষ, সত্যবাদী,  
 জিতেন্দ্রিয় এবং ধনে ও সক্ষয়ে ইন্দ্র ও কুবেরের  
 সমকক্ষ।১৩-১৪

মহাতেজস্বী যমু বেমন জনগণের রক্ষক ছিলেন,  
 মহাতেজস্বী ইনিও সেরূপ প্রজাদের প্রতি অনুগ্রহ-  
 পরায়ণ।১৫

অয়ং কুরুণামুযতো ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 অস্ত্র কীর্তিঃ স্থিতা লোকে সূর্য্যশ্চেবোদ্যতঃ প্রভা ॥১৬  
 সংসরন্তি দিশঃ সর্বাঃ বশশোহস্ত ইবাংশবঃ ।  
 উদিতশ্চেব সূর্য্যস্ত তেজশোহস্ত গভস্তয়ঃ ॥১৭  
 এনং দশসহস্রাণি কুঞ্জবাণাং তরশ্বিনাম্ ।  
 অশ্বমুঃ পৃষ্ঠতো বাজন্ বাবদধ্যাবসৎ কুরুন্ ॥১৮  
 ত্রিংশদেনং সহস্রাণি রথাঃ কাঞ্চনমালিনঃ ।  
 সমনৈরুপসম্পন্নঃ পৃষ্ঠতোহস্তুযযুস্তদা ॥১৯  
 এনমক্শতাঃ সূতাঃ স্তম্ভৈর্মণিকুণ্ডলাঃ ।  
 অক্রবন্ মাগধৈঃ সাধৈঃ পুরা শক্রমিবর্ষয়ঃ ॥২০  
 এনং নিত্যমুপাসন্ত কুরবঃ কিঙ্করা যথা ।  
 সর্বৈ চ রাজন্ রাজানো ধনৈশ্চরমিবামরাঃ ॥২১

ইনি কোরব ও পাণ্ডবগণের শ্রেষ্ঠ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, উদীয়মান সূর্য্যের প্রভার জায় ইহার কীর্তি জগতে প্রতিষ্ঠিত । ১৬

ইনি সমুদিত সূর্য্যের জায় শান্ত প্রভাবিশিষ্ট । সেই সূর্য্যের কিরণমালার জায় ইহার বশের জ্যোতি ইহার পরাক্রমের পশ্চাতে সর্বদিকে প্রসারিত হইয়া থাকে । ১৭

রাজন্ । যখন ইনি কুরুদেশে বাস করিতেন, তখন বলবান্ দশহাজার হস্তী ইহার পশ্চাতে অঙ্গুগামী হইত । ১৮

তৎকালে উত্তম-অশ্ববাহিত সূবর্ণমাল্য-ভূষিত ত্রিশ হাজার রথ ইহার পশ্চাতে গমন করিত । ১৯

অবিগণ বেক্রপ দেবরাজ ইন্দ্রের স্তুতিগান করেন, সেইরূপ সুপরিদ্রুত মণিময় কুণ্ডলধারী আটশত বৈতালিক চারণগণের সহিত ইহার স্তুতিগান করিত । ২০

হে রাজন্ । দেবগণ যেমন কুবেরের সেবা

এব সর্বান্ মহোপালান্ করদান্ সমকারয়ৎ ।  
 বৈশ্রাণিব মহাভাগো বিবশান্ স্ববশানপি ॥২২  
 অষ্টাশীতিসহস্রাণি স্নাতকানাং মহাস্নানাম্ ।  
 উপজীবন্তি রাজানমেনং স্ফুরিতব্রতম্ ॥২৩  
 এষ বুদ্ধাননাখাংশ্চ পঙ্গুনদ্ধাংশ্চ মালবান্ ।  
 পুত্রবৎ পালয়ামাস প্রজা ধর্মেন বৈ বিভূঃ ॥২৪  
 এষ ধর্মো দমে চৈব ক্রোধে চাপি জিতব্রতঃ ।  
 মহাপ্রসাদো ব্রহ্মণ্যঃ সত্যবাদী চ পার্শ্বিবঃ ॥২৫  
 শীঘ্রং তাপেন চৈতস্ত তপ্যতে স স্তম্বোধনঃ ।  
 সগণঃ সহ কর্ণেন সৌবলেনাপিবা বিভূঃ ॥২৬  
 ন শক্যন্তে হস্ত গুণাঃ প্রাণংথ্যাতুং নরেশ্বর ।  
 এষ ধর্মপরো নিত্যমানুশংসশ্চ পাণ্ডবঃ ॥২৭

করেন, সেইরূপ কুরুগণ এবং সমস্ত রাজবৃন্দ কিঙ্করের জায় মিত্য ইহার সেবা করিত । ২১

এই মহাভাগ সমস্ত স্বাধীন রাজাকে বশীকৃত করিয়া বৈশ্যের জায় তাঁহাদিগকে করদানে বাধ্য করিয়াছিলেন । ২২

ধর্মপরায়ণ এই রাজা অষ্টাশী হাজার ব্রতনিষ্ঠ মহাত্মা স্নাতকের (সমাগুবিভক্ত ব্রহ্মচারীর) উপজীব্য ছিলেন । ২৩

এই রাজা বৃদ্ধ, অনাথ ও পঙ্গু মানবগণকে প্রজাধর্ম্মে পুত্রের জায় পালন করিতেন । ২৪

এই রাজা ধর্মপালন ও ইন্দ্রিয়দমনে তৎপর ক্রোধকে বশীকৃত করিতে দৃঢ়প্রজ্ঞ, সত্যবাদী ও ব্রাহ্মণসেবী । ইহার অমুগ্রহ মহাকলদায়ক । ২৫

শীঘ্রই ইহার প্রতাপে সেই রাজা স্তম্বোধন শক্তিশালী হইলেও কর্ণ, শকুনি ও অমুচরবৃন্দের সহিত সন্তপ্ত হইবে । ২৬

রাজন্ । ইহার গুণাবলী গণনার অতীত । এই যুধিষ্ঠির নিয়তই ধর্মপরায়ণ এবং দয়ালু । ২৭

এবং যুক্তো মহারাজঃ পাণ্ডবঃ পার্শ্ববর্ষভঃ ।  
কথং নাইতি রাজার্মাসনং পৃথিবীপতে ॥২৮  
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং

বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বনি বৈবাহিকপর্বনি  
পাণ্ডবপ্রকাশে সপ্ততমোহধ্যায়ঃ ॥৭০

হে ভূপতে । এইরূপ উপযুক্ত রাজশ্রেষ্ঠ  
মহারাজ যুধিষ্ঠির রাজ্যাসনে বসিবার যোগ্য হইবেন

না কেন ১২৮

শ্রীমহাভারতবৈয়াক্য্যসংগীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত বৈবাহিকপর্ব  
পাণ্ডবগণের আত্মপ্রকাশে সপ্ততম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ৭০

### একসপ্ততমোহধ্যায়ঃ ।

[ অন্যান্যপাণ্ডবৈঃ সহ বিরাটস্থ পরিচয়ঃ, বিরাটেন যুধিষ্ঠিরায় রাজ্যান্ত সমর্পণম্, অর্জুনে  
সহ উত্তরায় বিবাহপ্রস্তাবশ্চ । ]

বিরাট উবাচ ।

যদ্যেষ রাজা কৌরবাঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
কতমোহস্তার্জুনো ভ্রাতা ভীমশ্চ কতমো বলৌ ॥১  
নকুলঃ সহদেবো বা দ্রৌপদী বা যশস্বিনী ।  
যদা দ্যুতজিতাঃ পার্থা ন প্রাস্তায়ন্ত তে কচিৎ ॥২

অর্জুন উবাচ ।

য এষ বল্লভো ক্রতে সৃদন্তব নরাধিপ ।  
এষ ভীমো মহারাজ ভীমবেগপরাক্রমঃ ॥৩

এষ ক্রোধবশান্ হস্তা পর্বতে গঙ্ঘাদনে ।  
সৌগন্ধকানি দিব্যানি কৃষ্ণার্থে সমুপাহবৎ ॥৪  
গঙ্ঘর্ব এষ বৈ হস্তা কীচকানাং দুবাস্ত্রনাম্ ।  
ব্যাত্রানৃক্ষান্ বরাহাংশ্চ হস্তবান্ দ্রৌপুর্বে তব ॥৫  
( হিড়িম্বকং বকং চৈব কীর্মাৎক জটাস্বরম্ ।  
হস্তা নিকটকং চক্রেহরণ্যং সর্বতঃ স্তথম্ ॥ )  
যশচামদম্ববন্ধস্তে নকুলোহয়ং পরস্তপঃ ।  
গোসঙ্খ্যাঃ সহদেবশ্চ মাদ্রৌপুত্রৌ মহারথৌ ॥৬

### একসপ্ততম অধ্যায় ।

[ অন্যান্য পাণ্ডবগণের সহিত বিরাটের পরিচয়,  
বিরাটকর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যসমর্পণ এবং  
উত্তরার বিবাহ প্রস্তাব । ]

বিরাট বলিলেন,—যদি ইনি কুরুবংশীয় রাজা  
কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির, তবে ইহার ভ্রাতা অর্জুন কোনটা  
এবং বলবান্ ভীমই বা কোনটী ১১

নকুল, সহদেব এবং যশস্বিনী দ্রৌপদীই বা  
কোথায় ? পাণ্ডবগণ যখন দূতে পরাজিত হইয়াছেন  
তারপরে তাঁহাদিগকে ত' আর কোথাও জানা

যায় নাই ১২

অর্জুন বলিলেন,—রাজন্ । এই যিনি আপনার  
পাচক বল্লভ বলিয়া পরিচয় দেন, ইনিই  
ভীমপরাক্রমশালী ভীম ১৩

ইনিই গঙ্ঘাদন পর্বতে ক্রোধবশনারক গঙ্ঘর্ব-  
দিগকে হত্যা করিয়া দ্রৌপদীর জন্ত স্বর্গীয় সৌগন্ধিক  
পুষ্প আহরণ করিয়াছিলেন ১৪

ইনিই দুবাস্ত্রা কীচকগণের হত্যাকারী গঙ্ঘর্ব ।  
ইনিই আপনার অন্তঃপুরে ব্যাত্র, ভল্লুক ও বরাহ-  
দিগকে হত্যা করিয়াছেন ১৫

শৃঙ্গারবোণাভরণৌ রূপবন্তৌ যশস্বিনৌ ।  
মহারথনহস্তাণাং সমর্থৌ ভরতবংশভৌ ॥৭  
এষা পদ্মপলাশাকৌ সুমধ্যা চাক্ৰহাসিনৌ ।  
সৈরজ্ঞৌ দ্রৌপদৌ রাজন্ যস্তার্থে কৌচকা হতাঃ ॥৮  
অৰ্জুনোহিহং মহারাজ ব্যক্তং তে শ্রোত্ৰমাগতঃ ।  
ভীমানবরজঃ পার্থৌ যমাত্ম্যং চাপি পূৰ্বজঃ ॥৯  
উষিতাঃ স্মো মহারাজ স্তথং তব নিবেশনে ।  
অজ্ঞাতবাসমুষিতা গৰ্ভবাস ইব প্রজাঃ ॥১০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

যদার্জুনেন তে বীরাঃ কথি গাঃ পঞ্চ পাণ্ডবাঃ ।  
তদার্জুনস্ত বৈরাটিঃ কথয়ামাস বিক্রমম্ ॥১১  
পুনবেষ চ তান্ পার্থান্ দর্শয়ামাস চোত্তরঃ ॥১২

(হিড়িম্ব, বক, বিস্মীর ও জটাসুরকে বধ করিয়া ইনি অরণ্যকে সর্বতোভাবে নিষ্কটক ও সুখাবহ করিয়াছেন ।)

যে আপমার অশ্ববন্ধনে নিযুক্ত ছিল, সে নকুল এবং যে ব্যক্তি গো-পরিসংখ্যানে নিযুক্ত ছিল, সে সহদেব ।৩

উত্তম বেশ ও উত্তম আভরণধারী রূপবান, যশস্বী, মহারথীর প্রাতিরোধে সমর্থ ভরতবংশের জ্যেষ্ঠ সন্তান এই দুই মহারথ মাজীর পুত্র ।

হে রাজন্ । এই পদ্মপলাশলোচনা সুমধ্যমা, চাক্ৰহাসিনী সৈরজ্ঞা—যাহার জন্ত কৌচকেরা নিহত হইয়াছে—ইনিই দ্রৌপদী ।৮

মহারাজ । আপনি নিশ্চয় শুনিয়াছেন আমি ভীমের কনিষ্ঠ ও নকুল-সহদেবের জ্যেষ্ঠ কুন্তীপুত্র অৰ্জুন ।৯

মহারাজ । লোকে যেমন মাতৃগর্ভে বাস করে, আমরা সেইরূপ আপনার গৃহে সুখেই অজ্ঞাতবাস করিয়াছি ।১০

উত্তর উবাচ ।

য এষ জাম্বুনদশুক্রগৌর-  
তসুর্মহান্ সিংহ ইব প্রবুদ্ধঃ ।  
প্রচণ্ডঘোণঃ পৃথুদৌৰ্বনেত্র-  
স্তাত্ৰায়তাকঃ কুরুরাজ এষ ॥১৩  
অয়ং পুনর্মন্তগজেন্দ্রগামৌ  
প্রতপ্তচামীকরশুক্রগৌরঃ ।  
পৃথায়তাংসৌ গুরুদৌৰ্ববাহু-  
বৃকোদরঃ পশ্যত পশ্যতৈ২ম্ ॥১৪  
যস্তেব পার্শ্বেহস্ত মহাধনুয়ান্  
শ্রামো যুবা বাণযুধপোপমঃ ।  
সিংহোমতাংসৌ গজরাজপামৌ  
পদ্মায়তাকোহর্জুন এষ বীৰঃ ॥ ৫

বৈশম্পায়ন বললেন,—অৰ্জুন যখন বীর পঞ্চ পাণ্ডবের পরিচয় দিলেন, তখন উত্তর অৰ্জুনের পরাক্রমের কথা বলিল ।১১

উত্তরও পুনরায় পাণ্ডবগণকে দেখাইয়া দিল ।১২

উত্তর বলিল,—এই যিনি বিশালাকার মহা-সিংহের আয়, যাহার দেহ সুবর্ণের আয় উজ্জল গৌরবর্ণ, যাহার নামিকা স্থূল ও নেত্র স্থূল, দীর্ঘায়ত ও তাম্রবর্ণ—ইনি কুরুরাজ যুধিষ্ঠির ।১৩

আর এই মস্তস্তুর আয় যাহার গমন, উত্তপ্ত সুবর্ণের আয় উজ্জল গৌরবর্ণ, স্থূল ও দীর্ঘ যাহার ঋক, বাহুযুগল স্থূল ও বিশাল—ইনি বৃকোদর । ইহাকে দেখুন, দেখুন ।১৪

ইহার পার্শ্বে এই যে মহাধনুর্ধর, শ্রামবর্ণ, যুধপতি-হস্তের তুল্য যুগ—যাহার গমন গজরাজের আয়, যাহার ঋক সিংহের ঋকের আয় উন্নত, যাহার নয়ন পদ্মস্থূল ও আয়ত—ইনিই বীর অৰ্জুন ।১৫

রাজ্যঃ সমীপে পুরুষোত্তমো তু  
 যমাবিমৌ বিষ্ণু-মহেশ্বকল্পৌ ।  
 মনুষ্যালোকে সকলে সমোহুতি  
 যয়োর্ন রূপে ন বলে ন শীলে ॥১৬  
 আভ্যাং তু পার্শ্বে কনকোত্তমাসী  
 যৈষা প্রভা মূর্তিমতী ব গোদী ।  
 নীলোৎপলাভা হ্রদেবতৈব  
 কৃষ্ণা স্থিতা মূর্তিমতী ব লক্ষ্মীঃ ॥১৭  
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।  
 এবং নিবেশ্য তান্ পার্শ্বান্ পাণ্ডবান্ পঞ্চ ভূপতেঃ ।  
 ততোহর্জুনস্ত বৈরাটিঃ কথয়ামাস বিক্রমম্ ॥১৮  
 উত্তর উবাচ ।  
 অয়ং স দ্বিষতাং হস্তা যুগাণামিব কেশরী ।  
 অচরদ্ বধবৃন্দেযু নিম্নস্তাংস্তান্ বরান্ বরান্ ॥১৯

যুধিষ্ঠিরের নিকটবর্তী বিষ্ণু ও ইন্দ্রহুল্য এই  
 দুইটা পুরুষপ্রবীর—মকুল ও সহদেব । সমগ্র মর্ত-  
 লোকে রূপে, স্বভাবে ও বলে ইহাদের তুল্য কেহ  
 নাই । ১৬

ইহাদের উভয়ের পার্শ্বে সুবর্ণালঙ্কৃতদেহা,  
 নীলোৎপলাস্ত, লাবণ্যময়ীমূর্তিধারিণী সুরারাম্য  
 দৌরার শ্রায় ও লক্ষ্মীর শ্রায় যিনি বিরাজ  
 করিতেছেন—ইনি জ্যোপদা । ১৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিরাটরাজার পুত্র  
 উত্তর এইভাবে রাজার নিকট কুন্তীপুত্র পঞ্চ  
 পাণ্ডবের পরিচয় জ্ঞাপন করিয়া তারপরে অর্জুনের  
 পরাক্রমের কথা বলিতে লাগিল । ১৮

উত্তর বলিলেন,—যুগবধকারী সিংহের শ্রায় ইনিই  
 সেই আমাদের শত্রুবধকারী, ইনিই সেই সমস্ত  
 উত্তম বধগুলি ধ্বংস করিতে করিতে বধবৃন্দেয়  
 মধ্যে বিচরণ করিয়াছিলেন । ১৯

অনেন বিজ্ঞো মাতঙ্গো মহানেকেশুণা হতঃ ।  
 সুবর্ণকঙ্কঃ সংগ্রামে দস্তাত্যামগম্মহৌম্ ॥২০

অনেন বিজিতা গাবো জিতাশ্চ কুরবো যুবি ।  
 অস্ত শম্ভপ্রণাদেন কর্ণে । মে বধিরীকৃতৌ ॥২১

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

তস্ত তদ্ বচনং শ্রব্বা মৎস্তরাজঃ প্রতাপবান্ ।  
 উত্তরং প্রত্যুবাচেনমতিপমো যুধিষ্ঠিরে ॥২২

প্রসাদনং পাণ্ডবস্ত প্রাপ্তকালং হি রোচতে ।  
 উত্তরাক্ষ প্রযচ্ছামি পার্শ্বায় যদি মতসে ॥২৩

উত্তর উবাচ ।

আর্য্যাঃ পূজ্যাশ্চ মাত্যাশ্চ প্রাপ্তকালঞ্চ মে মতম্ ।  
 পূজ্যস্তাং পূজনার্হাশ্চ মহাভাগাশ্চ পাণ্ডবাঃ ॥২৪

ইনি বশক্বেত্রে একবাণে বিদ্ধ করিয়া  
 পার্শ্বদেশে সুবর্ণমণ্ডিত মহাহস্তীকে বধ করিয়াছেন ।  
 হস্তী নিহত হইয়া দাঁত ঠুকিয়া মাটিতে পড়িয়া  
 গিয়াছে । ২০

ইনি কৌরবগণকে পরাজিত করিয়াছেন এবং  
 গাতীগুলি জয় করিয়া আনিয়াছেন । ইহার  
 ধনুকের শব্দে আমার কর্ণযুগল বধির হইয়া  
 গিয়াছে । ২১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—ভাঁহার সেই কথা  
 শুনিয়া প্রতাপশালী মৎস্তরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি  
 আকৃষ্ট হইয়া উত্তরকে এই কথা বলিলেন যে,  
 —যুধিষ্ঠিরকে প্রসন্ন করাই সমরোচিত এবং আমার  
 অভিপ্রেত । যদি তোমার মত হয়, তবে উত্তরাকেও  
 অর্জুনকে দান করি । ২২-২৩

উত্তর বলিলেন,—মহাভাগ পাণ্ডবগণ মহৎ,  
 ইহারা মাতৃ ও পূজ্য, পূজার যোগ্য ইহাদিগকে  
 পূজা করা হউক, ইহা সমরোচিত এবং আমারও

বিরাট উবাচ ।

অহং খল্বপি সংগ্রামে শক্রগাং বশমাগতঃ ।  
মোকিতো ভীমসেনেন গাবশ্চাপি জিতান্তথা ॥২৫  
এতেষাং বহুবীর্ষ্যেণ অস্মাকং বিজয়ো যুধে ।  
এবং সৰ্বে সহামাত্যাঃ কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।  
প্রসাদয়ামো ভদ্রং তে সানুজং পাণ্ডবব্রতম্ ॥২৬  
যদস্মাভিরজানন্তিঃ কিঞ্চিদ্রুস্তো নবাধিপঃ ।  
কন্তুমর্হতি তৎ সৰ্বং ধৰ্ম্মাত্মা হেঘ পাণ্ডবঃ ॥২৭

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো বিরাটঃ পরমাত্মভূতঃ  
সমৈত্য রাজা সময়ং চকার ।  
রাজ্যঞ্চ সৰ্বং বিনসৰ্জ্য তস্মৈ  
সদশুকোশং সপুৰং মহাত্মা ॥২৮

অভিপ্রেত ।২৪

বিরাট বলিলেন,—আমিও যুদ্ধে শক্রগণের  
বশীভূত হইয়া পড়িয়াছিলাম, ভীমসেন আমাকে  
মুক্ত করিয়াছেন এবং গাতীগুলি জয় করিয়া  
আনিয়াছেন ।২৫

ইহাদের বাহুবলেই যুদ্ধে আমাদের জয়  
হইয়াছে। এইরূপই হউক—অনুজগণের সহিত  
পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরকে অমাত্যগণের  
সহিত আমরা সকলে প্রসন্ন করি। তোমার  
মঙ্গল হউক ।২৬

আমরা না জানিরা রাজা যুধিষ্ঠিরকে বাহা  
কিছু বলিয়াছি, ধৰ্ম্মাত্মা পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠির তৎ-  
সমস্ত ক্রমা করিতে পারেন ।২৭

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—তারপর মহামনসী  
উদারচেতাঃ বিরাটরাজা পরম সন্তুষ্ট চিত্তে সকলের  
সহিত সম্মিলিত হইয়া সিদ্ধান্ত স্থির করিলেন  
এবং ধনাগার, প্রভৃষ্ণ ও রাজধানী সহ সমগ্র রাজ্য  
তাঁহাকে প্রদান করিলেন ।২৮

পাণ্ডবাংশে ততঃ সৰ্বান্ মৎস্তরাজঃ প্রতাপবান্ ।

ধনঞ্জয়ং পুরস্কৃত্য দিক্ত্যা দিক্ত্যেতি চাত্রবীৎ ॥২৯

সমুপাত্মায় যুধানং সংল্লিষ্য চ পুনঃ পুনঃ ।

যুধিষ্ঠিরঞ্চ ভীমঞ্চ মাত্রোপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥৩০

নাভূপ্যদৃ দর্শনে তেষাং বিরাটো বাহিনীপতিঃ ।

স শ্রীয়মাণো রাজানং যুধিষ্ঠিরমথাব্রবীৎ ॥৩১

দিক্ত্যা ভবন্তুঃ সম্প্রাপ্তাঃ সৰ্বে কুশলিনো বনাত্ ।

দিক্ত্যা সম্পালিতং কৃচ্ছ্রমজ্ঞাতং বৈ ছরাজ্ঞতিঃ ॥৩২

ইদঞ্চ রাজ্যং পার্থায় যচ্চাত্মদপি কিঞ্চন ।

প্রতিগৃহ্ণন্ত তৎ সৰ্বং পাণ্ডবা অবিশকরা ॥৩৩

উত্তরাং প্রতিগৃহ্ণাতু সব্যাসাচী ধনঞ্জয়ঃ ।

অয়ং হৌপরিবো ভর্তা তন্তাঃ পুরুষমত্তমঃ ॥৩৪

তারপর প্রতাপশালী মৎস্তরাজ সমস্ত পাণ্ডব  
ও অর্জুনকে সম্মানিত করিয়া “আমাদের পরম  
মৌভাগ্য, মৌভাগ্য” এইরূপ বলিতে লাগিলেন ।২৯

যুধিষ্ঠির, ভীম ও নকুল সহদেবকে বারংবার  
আলিঙ্গন করিয়া ও মন্তক আভাষণ করিয়া রাজা  
বিরাট তাঁহাদের দর্শনে পরিতৃপ্ত হইলেন না।  
(অর্থাৎ অতৃপ্ত নেত্রে দর্শন করিতে লাগিলেন।)  
তারপর তিনি শ্রীতিসহকারে রাজা যুধিষ্ঠিরকে  
বলিলেন ।৩০-৩১

বিরাট বলিলেন,—ইহা মৌভাগ্যের কথা যে,  
আপনারা সকলে কুশলে থাকিয়া বনবাস হইতে  
এখানে উপস্থিত হইয়াছেন এবং ভাগ্যবশতঃ  
ছুরাআদের অজ্ঞাতসারে কষ্টকর অজ্ঞাতবাসভ্রত  
সম্পূর্ণ পালন করিয়াছেন ।৩২

এই রাজ্য এবং আরও বাহা কিছু আছে,  
সমস্তই অর্জুনের। পাণ্ডবগণ তৎসমস্তই নিঃশঙ্ক-  
চিত্তে গ্রহণ করুন ।৩৩

সব্যাসাচী অর্জুন উত্তরাকে গ্রহণ করুন। এই



এবমুক্তো ধর্মরাজঃ পার্শ্বমৈক্ষন্ ধনঞ্জয়ম ।  
 কৈকিতশ্চাজুনো ভ্রাত্রো মৎস্তাং বচনমব্রবীৎ ॥৩৫  
 প্রতিগৃহ্যাম্যহং রাজন্ স্নুযাং দুহিতরং তব ।  
 যুক্তশ্চাবাং হি সম্বন্ধো মৎস্ত-ভারতয়োরাপি ॥৩৬

পুরুষপ্রবরই তাহার উপযুক্ত স্বামী ।৩৪  
 এইরূপ কথিত হইয়া যুধিষ্ঠির অর্জুনের প্রতি  
 পাত করিলেন । অর্জুনও ভ্রাতার দ্বারা দৃষ্ট  
 হইয়া বিরাট রাজাকে এই উত্তর দিলেন—৩৫

শ্রীমদ্বিষায়েদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত বৈবাহিকপর্বের  
 উত্তরার বিবাহপ্রস্তাববিষয়ক একসপ্ততম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত । ৭১

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
 বৈয়াক্য্যং বিরাটপর্বনি বৈবাহিকপর্বনি  
 উত্তরাবিবাহপ্রস্তাবে একসপ্ততি-  
 তমোহধ্যায়ঃ ॥৭১

রাজন্ । আমি আপনার কন্যাকে পুরুষ  
 রূপে গ্রহণ করিলাম । মৎস্তরাজবংশের ও  
 ভারতবংশের আমাদের উভয়ের সম্বন্ধও স্বার্থ  
 উপযুক্ত ।৩৬

### দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

[ অর্জুনকর্তৃকং পুত্রবধুরূপেণোত্তরায়্য গ্রহণম্, অভিমন্যুত্তরয়োবিবাহশ্চ । ]

বিরাট উবাচ ।

কিমর্থং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ভাৰ্য্যাং দুহিতরং মম ।  
 প্রতিগ্রহীতুং নেমাং স্বং ময়া দত্তামিহেচ্ছসি ॥১  
 অর্জুন উবাচ ।  
 অন্তঃপুরেহহমুদিতঃ সদা পশ্যান্ স্ততাং তব ।  
 বহুশ্চক্ৰ প্রকাশকং বিশ্বস্তা পিতৃবশ্ময়ি ॥২  
 প্রিয়ে বহুতমশ্চাসং নর্তকো গীতকোবিদঃ ।

### দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

[ অর্জুন কর্তৃক পুত্রবধুরূপে উত্তরাকে গ্রহণ,  
 অভিমন্যু ও উত্তরার বিবাহ । ]

বিরাট বলিলেন,—হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ । মৎকর্তৃক  
 প্রদত্তা মদৌরা কন্যা উত্তরাকে আপনি ভাৰ্য্যারূপে  
 গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন না কেন ?১

অর্জুন বলিলেন,—অন্তঃপুরে বাস করিয়াছি,  
 প্রকাশ্যে এবং অপ্রকাশ্যে সর্বদাই আপনার

আচার্য্যবচ্ছ মাং নিত্যং মন্যতে দুহিতা তব ॥৩  
 বয়ঃস্বয়া তয়া রাজন্ সহ সংবৎসরোদিতঃ ।  
 অতিশক্কা ভবেৎ স্তানে তব লোকস্ত বা বিভো ॥৪  
 তস্ম্যামিমস্ত্রয়েহহং তে দুহিতাং মনুজাধিপ ।  
 শুদ্ধো জিতেজ্জিহো দাস্তস্তস্তাঃ শুদ্ধিঃ কৃতা ময়া ॥  
 স্নুযায়াং দুহিতুর্বাপি পুত্রে চাক্ষুনি বা পুনঃ ।  
 অত্র শক্যং ন পশ্যামি তেন শুদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥৬

কন্যাকে দেখিয়াছি । সে আমাকে পিতৃতুল্য  
 বিশ্বাস করিয়াছে ।২

আমি সঙ্গীতজ্ঞ নৃত্যশিক্ষকরূপে তাহার প্রিয়  
 ও বহু সম্মানের পাত্র ছিলাম । আপনার কন্যা  
 সর্বদা আমাকে গুরুতুল্য মনে করে ।৩

রাজন্ । আমি বয়ঃপ্রাপ্ত উত্তরার সহিত  
 একবৎসর বাস করিয়াছি । রাজন্ । (একপে  
 তাহাকে বিবাহ করিলে তাহার সহিত আমার  
 সেই পবিত্র সম্পর্ক-বিষয়ে) লোকের এবং

অভিশাপাদহং ভীতো মিথ্যাবাদাৎ পরস্তপ ।  
স্বার্থমুত্তরাং রাজন্ প্রতিগৃহ্মামি তে স্ততাম্ ॥৭  
স্বস্ত্রীয়ো বাসুদেবস্ত সাক্ষাদ্ দেবশিশুর্যথা ।  
দগ্নিতশ্চক্রহস্তস্ত সর্বাশ্রেষু চ কোবিদঃ ॥৮  
অভিমন্যুর্মহাবাহুঃ পুত্রো মম বিশাম্পতে ।  
জামাতা তব যুক্তো বৈ ভর্তা চ দুহিতুস্তব ॥৯

বিরাট উবাচ ।

উপপন্নং কুরুশ্রেষ্ঠে কুন্তীপুত্রে ধনঞ্জয়ে ।  
য এবং ধর্মনিত্যশ্চ জাতজ্ঞানশ্চ পাণ্ডবঃ ॥১০  
যৎ কৃত্যং মন্যসে পার্থ ক্রিয়তাং তদনন্তরম্ ।  
সর্বৈ কামাঃ সমুদ্ভা মে সম্বন্ধী যস্ত মেহজুনঃ ॥১১

আপনার অত্যন্ত আশঙ্কা সঙ্গত হইতে পারে ।৪

হে রাজন্! সেইজন্যই আমি আপনার কন্যাকে পুত্রবধূরূপে প্রার্থনা করিতেছি। আমি পবিত্র, জিতেন্দ্রিয় ও সংযতচিত্ত। তাহারও পবিত্রতা প্রমাণিত করিলাম ।৫

পুত্র, কন্যা, পুত্রবধূ ও নিজের মধ্যে কোন আশঙ্কার কারণ দেখনা। তাহাতে পবিত্রতা প্রতিপন্ন হইবে ।৬

পরস্তপ। মিথ্যা অপবাদ অভিশাপস্বরূপ, সেইজন্য আমি তাহাকে ভয় করি। রাজন্! আমি আপনার কন্যা উত্তরাকে পুত্রবধূর জন্তই গ্রহণ করিলাম ।৭

রাজন্! আমার পুত্র মহাবাহু অভিমন্যু বাসুদেবের ভাগিনেয়, যেন সাক্ষাৎ দেবশিশু। সে সমস্ত অস্ত্রবিদ্যার পারদর্শী এবং ক্রীড়কের অতিপ্রিয়। সে আপনার জামাতা ও আপনার কন্যার স্বামী হইবার উপযুক্ত ।৮-৯

বিরাট বলিলেন,—যাহার এইরূপ বুদ্ধি জন্মিয়াছে এবং যিনি নিয়ত ধর্মনিষ্ঠ ও যিনি পাণ্ডুর পুত্র, সেই কুরুশ্রেষ্ঠ কুন্তীনন্দন অর্জুনে ইহা সম্ভব ।১০

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং ক্রবতি রাজেন্দ্রে কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
অম্বশাদং স সংযোগং সময়ে মৎস্ত-পার্বয়োঃ ॥১২  
ততো মিত্রেষু সর্বেষু বাসুদেবক ভারত ।  
প্রেষয়ামাস কোস্ত্রয়ো বিরাটশ্চ মহাপতিঃ ॥১৩  
ততস্ত্রয়োদশে বর্ষে নিরুত্তে পঞ্চ পাণ্ডবাঃ ।  
উপপ্লব্যং বিরাটস্ত সমপত্তস্ত সর্বশঃ ॥১৪  
অভিমন্যুক বীতংসুরানিনায় জনার্দনম্ ।  
আনর্তেভ্যোহপি দাশার্হানানয়ামাস পাণ্ডবঃ ॥১৫  
কাশিরাজশ্চ শৈব্যশ্চ শ্রীয়মাণৌ যুধিষ্ঠিরে ।  
অকৌহিণীভ্যাং সহিতাবাগতো পৃথ্বীপতি ॥১৬

হে অর্জুন! আপন যাহা কষ্টব্য মনে করেন, অতঃপর তাহা করুন। অর্জুন যখন আমার বৈবাহিক হইলেন তখন আমার সমস্ত কামনাই পরিপূর্ণ হইয়াছে ।১১

বৈশম্পায়ন বলিলেন,—বিরাটরাজা এইরূপ বলিলে কুন্তীপুত্র সেই যুধিষ্ঠির যথাসময়ে অর্জুন ও মৎস্তরাজের মধ্যে সম্পর্কস্থাপন অনুমোদন করিলেন ।১২

হে ভরতনন্দন জমমেজয়! তারপর রাজা বিরাট ও অর্জুন উভয়ে সমস্ত আশ্রয় ও বাসুদেবের নিকট লোক পাঠাইলেন ।১৩

সেই ভাবে ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইবার পরে পঞ্চ পাণ্ডব সকলেই বিরাটরাজার উপপ্লব্যনামক নগরে গমন করিলেন ।১৪

পাণ্ডুনন্দন অর্জুন অভিমন্যু ও ক্রীড়ককে আমাইলেন এবং দারকা হইতে অগ্ন্যগ্নি বাহবগণকেও আনাইলেন ।১৫

যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রাতিপরায়ণ কাশীরাজ ও শৈব্য এই দুই রাজা দুই অকৌহিণী নৈঋত সহ আগমন করিলেন ।১৬

অক্ষৌহিণ্যা চ সহিতো যজ্ঞসেনো মহাবলঃ ।  
 দ্রৌপদ্যশ্চ সূতা বীরাঃ শিখণ্ডী চাপরাজিতঃ ॥১৭  
 ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ দুর্ধৰ্ষঃ সর্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ।  
 সমস্তাক্ষৌহিণীপালা যজ্ঞানো ভূবিদক্ষিণাঃ ।  
 বেদাবভূষসম্পন্নাঃ সৰ্বে শূরাস্তমুত্যজঃ ॥১৮  
 তানাগতানভিপ্ৰেক্ষ্য মংস্তো ধর্মভূতাং বরঃ ।  
 পূজয়ামাস বিধিবৎ সভূত্য-বল-বাহনান্ ॥১৯  
 শ্রীতোহভবদ্ দুহিতরং দত্ত্বা তামভিমম্ববে ।  
 ততঃ প্রভূতপঘাতেষু পার্শ্বিবেষু ততন্ততঃ ॥২০  
 তত্রাগমদ্ বাসুদেব বনমালী হলায়ুধঃ ।  
 কৃতবর্মা চ হাদিক্যো যুযুধানশ্চ সাত্যকিঃ ॥২১  
 অনাগৃষ্টিস্তথা ক্রুরঃ সান্বো নিশঠ এব চ ।  
 অভিমম্ব্যুপানায় সহ মাত্রা পরমুপাঃ ॥২২

এক অক্ষৌহিণী সৈন্তের সহিত মহাবলশালী  
 দ্রুপদ রাজা, দ্রৌপদীর বীরপুত্রগণ, অপরাজিত  
 শিখণ্ডী এবং সমস্ত শত্রুধারীদের জ্যেষ্ঠ দুর্ধর্ষ  
 ধৃষ্টদ্যুম্ন আগমন করিলেন। এই সমস্ত অক্ষৌহিণী-  
 পতি সকলেই যজ্ঞশীল, প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত (বা  
 প্রচুর দক্ষিণাদাতা), বেদজ্ঞ, যজ্ঞাস্তম্রানপুত এবং  
 সকলেই বীর ও যুদ্ধে দেহত্যাগে অকুণ্ঠিত ৷১৭-১৮

তারপর নানাস্থান হইতে রাজবৃন্দ উপস্থিত  
 হইলে তাঁহাদিগকে আগত দেখিয়া ধার্মিকপ্রবর  
 মংস্তরাজ সৈন্ত, বাহন ও ভূত্যবর্গের সহিত তাঁহা-  
 দের যথোচিত অভ্যর্থনা করিলেন ৷১৯

এবং কত্কা উত্তরাকে অভিমম্ব্যর হস্তে প্রদান  
 করিয়া প্রীতিলাভ করিলেন। তৎকালে বনমালা-  
 ধারী শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম এবং হৃদিকমলন কৃতবর্মা  
 এবং যুযুধান সাত্যকি, অনাগৃষ্টি, অক্রুর, সান্ব,  
 নিশঠ প্রভৃতি শত্রুদমনকারী বীরগণ সূতজার সহিত  
 অভিমম্ব্যকে লইয়া বিরাট রাজার রাজধানীতে  
 আগমন করিয়াছিলেন ৷২০-২২

ইন্দ্রসেনাদয়শ্চৈব বর্ধৈশ্চৈব স্তমমাহিতৈঃ ।  
 আঘযুঃ সহিতাঃ সৰ্বে পরিসংবৎসরোষিতাঃ ॥২৩  
 দশনাগসহস্রাণি হর্যানাং দ্বিগুণং তথা ।  
 বর্ধানামযুতং পূর্ণং নিযুতঞ্চ পদাতিনাম্ ॥২৪  
 বৃক্ষ্যক্কাশ্চ বহবো ভোজাশ্চ পরমৌজসঃ ।  
 অশ্বযুযুক্ষিণাদূলং বাসুদেবং মহাদ্র্যুতিম্ ॥২৫  
 পারিবর্হং দদৌ কৃষ্ণঃ পাণ্ডবানাং মহাজ্ঞানাম্ ।  
 দ্বিঘ্নো রত্নানি বালাংসি পৃথক্ পৃথগনেকশঃ ॥২৬  
 ততো বিবাহো বিধিবদ্ ববুধে মংস্ত-পার্শ্বয়োঃ ।  
 ততঃ শম্বাশ্চ ভৈর্য্যশ্চ গোমুখা উম্বরাস্তথা ॥২৭  
 পার্শ্বৈঃ সংযুক্ত্যমানস্ত নেদ্র্মৎস্তস্ত বেশ্মনি ।  
 তক্ষ্যামভোজ্যপানানি প্রভূতান্নভ্যহারয়ন্ ॥২৮

ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সারথিগণ পাণ্ডবগণের সেই  
 সুসজ্জিত রথগুলি লইয়া আগমন করিয়াছিল।  
 তাহারা সকলে সম্মিলিত হইয়া এক বৎসর দ্বারকায়  
 বাস করিয়াছিল ৷২৩

দশ হাজার হস্তী, বিশ হাজার অশ্ব, অযুত  
 সংখ্যক রথ, নিযুত সংখ্যক পদাতিবাহিনী এবং  
 বৃক্ষি, অক্ক ও ভোজবংশীর মহাতেজস্বী বহু বীর,  
 মহাতেজস্বী যাদবজ্যেষ্ঠ বাসুদেবের অমুগামী হইয়া  
 তথায় আসিয়াছিল ৷২৪-২৫

সেই সময় কৃষ্ণ মহাত্মা পাণ্ডবদিগকে পৃথক্  
 পৃথক্ ভাবে বহুসংখ্যক দ্রৌ, রত্ন, বস্ত্র প্রভৃতি  
 রাজযোগ্য বহু উপহার দিয়াছিলেন ৷২৬

তারপর মংস্তরাজ ও পাণ্ডবগণের সেই বিবাহ  
 উৎসবে যথাযোগ্য সমারোহ হইয়াছিল। পাণ্ডব-  
 গণের সহিত সম্পর্কস্থাপনরত মংস্তরাজের ভবনে  
 শম্বা, ভৈরী, গোমুখ, উম্বর প্রভৃতি বাস্তবধিত  
 হইয়াছিল। তক্ষ্যভোজ্য, অন্ন-পানীয় প্রচুর  
 পরিমাণে আরোজিত হইয়াছিল ৷২৭-২৮

গায়নাখ্যানীলাশ্চ নটবৈতালিকাস্তথা ।  
 স্তবস্তস্তানুপাতিষ্ঠন্ সূতাশ্চ সহ মাগধৈঃ ॥২৯  
 স্তদেফাক পুংস্কৃত্য মৎস্তানাঞ্চ ববস্ত্রিয়ঃ ।  
 আজগ্মুশ্চারুগর্বাঙ্গ্যঃ স্মৃক্‌মণিকুণ্ডলাঃ ॥৩০  
 বর্ণোপপন্নাস্তা নার্যো রূপবত্যঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ।  
 সর্বাশ্চাত্যতবন্ কৃকা রূপেণ যশসা জিহ্মা ॥৩১  
 পরিবার্যোত্তরাং তাস্ত রাজপুত্রৌমলকৃত্যম্ ।  
 স্ততামিব মহেন্দ্রস্ত পুরস্কৃত্যোপতস্থিরে ॥৩২  
 তাং প্রত্যগৃহ্মাং কৌস্তেয়ঃ স্ততস্যার্থে ধনঞ্জয়ঃ ।  
 সৌভদ্রস্তানবস্ত্রাঙ্গীং বিরাটনয়নং তদা ॥৩৩  
 তত্রোতিষ্ঠমহারাজো রূপমিস্রস্ত ধারয়ন্ ।

গায়ক, কথক, নট, বৈতালিক, সূত, চারণ  
 প্রভৃতি স্ততিপাঠ দ্বারা তাঁহাদের সেবা  
 করিয়াছিল ৷২৯

মৎস্তদেশের সমুজ্জল মণিময় কুণ্ডলধারিণী  
 সর্বাদমুন্দরী, উত্তম রমণীরা স্তদেফাকে পুরোবস্ত্রিনী  
 করিয়া বিবাহমণ্ডপে আগমন করিয়াছিলেন ৷৩০

সেই রমণীগণ উত্তম অলরাগে অমূল্যলিঙ্গা,  
 রূপবতী ও সুন্দর অলঙ্কারে অলঙ্কৃতা ছিলেন ।  
 কিন্তু জৌপদীর রূপে, যশে ও সৌন্দর্য্যে সকলেই  
 অভিভূত হইয়াছিলেন ৷৩১

তাঁহারা দেবরাজ ইন্দ্রের কস্তার ন্যায় অলঙ্কৃতা  
 রাজপুত্রী উত্তরাকে পরিবেষ্টিতা ও পুরোবস্ত্রিনী  
 করিয়া স্তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন ৷৩২

তখন কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় স্ততজার গর্ভজাত নিজপুত্র  
 অভিমহ্যুর জন্য সেই অনিন্দ্যাগাত্রী বিরাটরাজ-  
 তনয়াকে গ্রহণ করিয়াছিলেন ৷৩৩

সেখানে ইন্দ্রভূল্য রূপ ধারণ করিয়া কুন্তীপুত্র

স্মৃৎ তাং প্রতিজগ্ৰাহ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৪  
 প্রতিগৃহ্ণ চ তাং পার্থঃ পুংস্কৃত্য জনার্দনম্ ।  
 বিবাহং কারয়ামাস সৌভদ্রস্ত মহাস্থনঃ ॥৩৫  
 তন্মৈ সপ্ত সহস্রাণি হয়ানাং বাতরংহসাম্ ।  
 যে চ নাগশতে মুখ্যে প্রোদাদ্ বহুবনং তদা ॥৩৬  
 হুহা সম্যক্ সামছ্যগ্নিমর্চয়িত্বা বিজগ্মনঃ ।  
 রাজ্যং বলঞ্চ কোশঞ্চ সর্বমাক্তানমেব চ ॥৩৭  
 কৃতে বিবাহে তু তদা ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 ত্রাক্ষণেন্ত্যো দাদৌ বিত্তং বহুপাহরদচ্যুতঃ ॥৩৮  
 গৌগহস্রাণি বস্ত্রানি বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।  
 ভূষণানি চ মুখ্যানি ধানানি শয়নানি চ ॥৩৯

মহারাজ যুধিষ্ঠির উপস্থিত ছিলেন । তিনিও সেই  
 পুত্রবধূকে গ্রহণ করিয়াছিলেন ৷৩৪

তিনি তাহাকে গ্রহণ করিয়া ত্রীকৃষ্ণকে সম্মুখে  
 রাখিয়া মহামতি অভিমহ্যুর বিবাহকার্য্য সম্পন্ন  
 করাইয়াছিলেন ৷৩৫

তখন তাঁহাকে বায়ুর স্তায় বেগগামী সাত-  
 হাজার অশ্ব, দুইশত উত্তম হস্তী ও বহু ধন দেওয়া  
 হইয়াছিল ৷৩৬

এবং সম্যক্ প্রজ্জলিত অগ্নিতে আহুতিদান ও  
 ত্রাক্ষণদের অর্চনা করিয়া বিরাটরাজা রাজ্য,  
 সৈন্ত, ধন এবং নিজেকেও পাণ্ডবগণের নিকট  
 সম্পূর্ণরূপে সমর্পণ করিয়াছিলেন ৷৩৭

বিবাহানুষ্ঠান সম্পন্ন হইয়া গেলে তখন ধর্মপুত্র  
 যুধিষ্ঠির ত্রীকৃষ্ণের উপস্থিত ধন ত্রাক্ষণদিগকে দান  
 করিয়াছিলেন ৷৩৮

বহু সহস্র ধেনু, বহু রত্ন, বিবিধ বস্ত্র ও অলঙ্কার,

ভোজনানি চ হস্তানি পানানি বিবিধানি চ ।  
তন্মহোৎসবসঙ্কশং হৃষ্টপুষ্ঠজনাসুতম্ ।  
নগরং মৎস্তরাজস্ত শুশুভে ভরতর্ষভ ॥৪০

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং  
বৈয়াসিক্যাং বিরাটপর্বনি বৈবাহিকপর্বনি  
উত্তরাবিবাহে দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭২

উত্তম যান ও শয্যা দান করিয়াছিলেন ।৩৯  
হে ভরতর্ষভ জনমেজয় । মৎস্তরাজের সেই

নগরী হৃষ্টপুষ্ঠ জনবৃন্দে সমাকীর্ণ ও মহা উৎসবে  
সমুজ্জল হইয়া শোভা পাইয়াছিল ।৪০

শ্রীমদ্রহি বেদব্যাসপ্রণীত শতসাহস্রী সংহিতা মহাভারতের বিরাটপর্বাস্তর্গত বৈবাহিকপর্বে  
উত্তরার বিবাহ-বিষয়ক দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ॥৭২

বিরাটপর্ব-সম্পূর্ণম্ ।

## বিরাতপর্ব-শ্রবণমহিমা

শ্রদ্ধা তু চরিতং পুণ্যং পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ।  
নাধি-ব্যাধিতরং তেষাং জায়তে পুণ্যকর্মণাম্ ॥১

দুর্গতেশ্বর্যে তেষামায়তং তরণং ভবেৎ ।  
সুভিক্ষং কেমহারোগ্যং পুণ্যবৃদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥২

সর্বপাপানি নশ্চাস্তি জায়ন্তে সর্বসম্পদঃ ।  
একাকৌ বিজয়েচ্ছত্রেন শূরা কান্তনকর্ম চ ॥৩

দৈত্যঃ সম্প্রণশ্চাস্তি ন বিয়োগঃ প্রিয়ে জনে ॥৪

শ্রদ্ধা বৈরাটকং পর্ব বাসাংসি বিবিধানি চ ।  
হিরণ্যং ধাত্ত্বং গাবশ্চ দত্ত্বাদ্ বিত্তামুসারতঃ ॥৫

শ্রীতয়ে দেবতানাং বৈ দত্ত্বাদ্ বৈ বিজয়ুধ্যকে ।  
বাচকে তু হৃদয়স্থে তুষ্ঠাঃ স্যুঃ সর্বদেবতাঃ ॥৬

ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েচ্ছত্র্যা পায়সৈঃ সপিষা সিটৈঃ  
এবং শ্রুতে চ বৈরাটে সম্যক্ ফলমবাপ্নুয়াৎ ॥৭

পুণ্যকর্মা সেই মহাত্মা পাণ্ডবগণের পুণ্যচরিত্র  
অবণ করিলে আধি (মম:পীড়া) ও ব্যাধির ভয়  
থাকে না ৷১

ঠাঁহাদের দুর্গতি অতিক্রমের বৃত্তান্ত অবণ  
করিলে সঙ্কট উত্তরণের পথ প্রশস্ত হয় এবং  
সুভিক্ষা, কল্যাণ, আরোগ্য ও পুণ্যবৃদ্ধি হইয়া  
থাকে ৷২

সমস্ত পাপ নষ্ট হয় ও সমস্ত সম্পদ লাভ  
হয়। অশ্বিনের কার্য্য স্মরণ করিলে একাকী  
শত্রুজয়ের সামর্থ্য জন্মে ৷৩

অভিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, পলপাল, মূষিক, পক্ষী  
প্রভৃতির উপশ্রব ও রাজভীতি নষ্ট হয় এবং  
প্রিয়জনের বিচ্ছেদ হয় না ৷৪

বিরাতপর্ব অবণ করিয়া বিত্তামুসারে বিবিধ  
বস্ত্র, ধাত্ত্ব ও গো-দান করিবে ৷৫

দেবতাদের শ্রীতির জন্য উত্তম ব্রাহ্মণকে দান  
করিবে। পাঠক সন্তুষ্ট হইলে সমস্ত দেবতা সন্তুষ্ট  
হইবেন ৷৬

শক্তি অনুসারে ঘৃতযুক্ত পায়স দ্বারা ব্রাহ্মণ-  
ভোজন করাইবে। এইভাবে বিরাতপর্ব অবণ  
করিলে সম্যক্ ফল লাভ হইবে ৷৭

বিরাতপর্ব সমাপ্ত



# সূচীপত্র

## মহাভারত

### বিরাটপর্ব

অধ্যায়	বিবরণ	পৃষ্ঠা
( পাণ্ডবপ্রবেশ পর্ব )		
১।	বিরাটনগরে অজ্ঞাতবাসাভিলাষী পাণ্ডবগণের নির্জনে গুপ্ত-মন্ত্রণা এবং যুধিষ্ঠির কর্তৃক স্বকীয় ভবিষ্যৎ কার্যক্রমের আভাসদান।	২৬১২
২।	ভীম ও অর্জুন কর্তৃক বিরাটনগরে নিজ নিজ করণীয় কার্যের উল্লেখ।	২৬১৫
৩।	নকুল, সহদেব ও দ্রোণদ্বীর নিজ নিজ ভবিষ্যৎ কর্তব্য বর্ণনা।	২৬১৮
৪।	পাণ্ডবগণের প্রতি ধৌম্যের রাজকুলে বসতি সম্বন্ধে উপদেশ দান এবং পাণ্ডবগণের তথা হইতে প্রস্থান।	২৬২১
৫।	বিরাটনগরের নিকটে যাইয়া পাণ্ডবদের শমীবৃক্ষে অঙ্গস্থাপন।	২৬২৭
৬।	যুধিষ্ঠিরের দুর্গাস্তব ও দেবী দুর্গার বরদান।	২৬৩০
৭।	যুধিষ্ঠিরের বিরাট রাজসভায় প্রবেশ।	২৬৩৪
৮।	ভীমের রাজসভায় প্রবেশ ও বিরাটরাজার ভীমকে আশ্বাস দান।	২৬৩৯
৯।	দ্রোণদ্বীর সৈরজ্ঞাবেশে বিরাটরাজার অন্তঃপুরে গমন, স্নেহকার সহিত আলাপ ও তথায় অবস্থান।	২৬৪১
১০।	বিরাটরাজার সহিত সহদেবের সংলাপ ও গোরক্ষের জন্ত তাঁহার নিযুক্তি।	২৬৪৫
১১।	বিরাটরাজার সভায় অর্জুনের প্রবেশ, রাজার সহিত আলাপ ও কস্তাধিপের নৃত্যশিক্ষাদানে নিয়োগ লাভ।	২৬৪৮
১২।	বিরাটরাজার অশ্বপর্ষ্যবেক্ষণ ও অশ্বশিক্ষায় নকুলের নিয়োগ।	২৬৫১
( সমন্বয়পালন পর্ব )		
১৩।	ভীমসেনের জীমূতনামক মল্ল বধ।	২৬৫৩
( কৌচকবধ পর্ব )		
১৪।	দ্রোণদ্বীকে দেখিয়া কৌচকের আসক্তি, দ্রোণদ্বীর নিকট প্রশ্ন-প্রার্থনা ও দ্রোণদ্বী কর্তৃক তাঁহাকে ভৎসনা।	২৬৫৮
১৫।	স্নেহকার দ্রোণদ্বীকে কৌচকের গৃহে প্রেরণ।	২৬৬৫
১৬।	কৌচকের দ্বারা দ্রোণদ্বীর অপমান।	২৬৬৯
( বনপর্ব ) সূচী—১		



অধ্যায়	বিবরণ	পৃষ্ঠা
১৭।	ভীমের নিকট জ্যোপদীর গমন।	২৬৮৪
১৮।	ভীমের নিকট জ্যোপদীর নিজ হৃৎসমূহ বর্ণনা।	২৬৮৬
১৯।	পাণ্ডবদের হৃৎ হৃৎখিতা জ্যোপদীর ভীমের সম্মুখে বিলাপ।	২৬৯১
২০।	ভীমের নিকট জ্যোপদীর স্বীয় হৃৎ নিবেদন।	২৬৯৬
২১।	ভীম ও জ্যোপদীর সংলাপ।	২৬৯৯
২২।	ভীম ও কৌচকের যুদ্ধ এবং কৌচক বধ।	২৭০৪
২৩।	কৌচক-জ্যোপদীর সৈরজ্ঞাকে বহুদূরত্বক আশ্রয়স্থলে আমন্ত্রণ এবং জাহ্নবীগকে বধ করিয়া ভীমের সৈরজ্ঞাকে মোচন।	২৭১৪
২৪।	আশ্রয়স্থলে রাজবাটীতে ফিরিয়া জ্যোপদীর বৃহন্নলা ও সুদেফার সহিত বার্তালাপ।	২৭১৭

## (গোহরান পর্ব)

২৫।	হৃৎযোদ্ধার নিকট আগত তদীয় দুঃগণের পাণ্ডবদিগের সংবাদ জানিবার প্রয়াসের ব্যর্থতাকথন এবং কৌচকের মৃত্যুসংবাদ জ্ঞাপন।	২৭২১
২৬।	পাণ্ডবদের অবেশনের জন্য সততগণের সহিত হৃৎযোদ্ধার পরামর্শ এবং কর্ণ ও হৃৎশাসনের এই বিষয়ে সম্মতি।	২৭২৪
২৭।	জ্যোপদীর সম্মতি।	২৭২৬
২৮।	ভীমকর্তৃক যুধিষ্ঠিরের মহত্ববর্ণনা ও অশ্রুসন্ধান সম্মতি সূচনা।	২৭২৭
২৯।	কৃপাচার্যের উক্তি এবং হৃৎযোদ্ধার কর্তব্যনিশ্চয়।	২৭৩১
৩০।	অশ্রুস্রাব প্রস্তাব অনুসারে জিগর্তবাসী ও কোরবগণের সংস্কার আক্রমণ।	২৭৩৪
৩১।	চারি পাণ্ডবের সহিত রাজা বিরাটের যুদ্ধযাত্রা।	২৭৩৭
৩২।	মংস্ত ও জিগর্তদেশীয় সৈন্যদের যুদ্ধ।	২৭৪২
৩৩।	পাণ্ডবগণের চেষ্টায় অশ্রুস্রাব হাত হইতে বিরাটের মুক্তিলাভ, ভীমের হস্তে অশ্রুস্রাব নিগ্রহ ও যুধিষ্ঠিরের কৃপার মুক্তি।	২৭৪৫
৩৪।	বিরাট কর্তৃক পাণ্ডবদের প্রতি সম্মান প্রদর্শন, যুধিষ্ঠির কর্তৃক বিরাটরাজার অভিনন্দন ও রাজ্যস্থে রাজার জয় ঘোষণা।	২৭৫১
৩৫।	কোরবগণ কর্তৃক উত্তরদিকে বিরাটরাজার গোদন-হরণ এবং গোপাধ্যক্ষ কর্তৃক রাজকুমার উত্তরকে যুদ্ধের জন্য উৎসাহদান।	২৭৫৪
৩৬।	রাজপুত্র উত্তর সারথি সন্ধান করিতে থাকিলে জ্যোপদী কর্তৃক সারথ্যের জন্য বৃহন্নলার নামনির্দেশ।	২৭৫৬
৩৭।	বৃহন্নলাকে সারথি করিয়া উত্তরের যুদ্ধযাত্রা।	২৭৫৯
৩৮।	অর্জুনকর্তৃক ভীম উত্তরকে আশ্রয়দান ও রথোপরি উত্তোলন।	২৭৬৩
৩৯।	জ্যোপদীকর্তৃক অর্জুনের অলৌকিক পরাক্রমের প্রশংসা।	২৭৬৯

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৪০।	শমীবৃক্ষ হইতে অস্ত্রগুলি নামাই উত্তরের প্রতি অর্জুনের আদেশ।	২৭৭১
৪১।	অর্জুনের আদেশে উত্তরের শমীবৃক্ষ হইতে পাণ্ডবগণের অস্ত্র অবজারণ।	২৭৭২
৪২।	উত্তরকর্তৃক অর্জুনের নিকট পাণ্ডব ও অস্ত্র-বিষয়ক প্রশ্ন।	২৭৭৩
৪৩।	বৃহন্নলাকর্তৃক পাণ্ডবদের অস্ত্রের পরিচয় দান।	২৭৭৪
৪৪।	অর্জুনকর্তৃক উত্তরের নিকট নিজের ও জাতৃবর্গের পরিচয় দান।	২৭৭৭
৪৫।	অর্জুনের যুদ্ধোত্তোগ, অস্ত্রশস্ত্র স্মরণ, তাহাদের সহিত বার্তালাপ ও উত্তরের ভয় নিবারণ।	২৭৮০
৪৬।	উত্তরের রথে অর্জুনের ধ্বজের আগমন, অর্জুনের শঙ্খধ্বনি, জ্যোৎস্না কর্তৃক তুলসীসমূহ বর্ণনা।	২৭৮৫
৪৭।	দ্রুপদ্যোদ্ধানের যুদ্ধসংকল্প ও কর্ণের উক্তি।	২৭৮৮
৪৮।	কর্ণের আশ্বপ্লাঘা।	২৭৯২
৪৯।	কৃপাচার্যের কর্ণকে ভৎসনাপূর্বক নিজমত প্রকাশ।	২৭৯৪
৫০।	অশ্বখামার আফালন।	২৭৯৭
৫১।	সৈন্যগণের মধ্যে একতা ও শান্তিরক্ষায় ভীষ্মের প্রবন্ধ, জ্যোৎস্নাকর্তৃক দ্রুপদ্যোদ্ধানকে রক্ষা করিবার প্রয়াস।	২৮০০
৫২।	ভীষ্মের সম্মতি।	২৮০২
৫৩।	দ্রুপদ্যোদ্ধানের সেনার উপর আক্রমণ করিয়া অর্জুনকর্তৃক বিরাটের গোধন প্রত্যাহার।	২৮০৫
৫৪।	কর্ণ প্রভৃতির উপর অর্জুনের আক্রমণ, বিকর্ণের পরাজয়, শক্রসম্ভাপ এবং সংগ্রামজিতের বধ ও কর্ণের পরাজয়।	২৮০৮
৫৫।	অর্জুনের কৌরবসেনা সংহার, উত্তরকর্তৃক কৃপাচার্যের সম্মুখে রথ আনয়ন।	২৮১৩
৫৬।	কৃপাচার্য ও অর্জুনের যুদ্ধ দর্শনার্থে বিমানারূঢ় হইয়া দেবতাদের আগমন।	২৮১৯
৫৭।	কৃপা ও অর্জুনের যুদ্ধ, কৌরবসৈন্য কর্তৃক কৃপাকে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে অপসারণ।	২৮২১
৫৮।	অর্জুনের জ্যোৎস্নাকর্তৃক সহিত যুদ্ধ এবং আচার্যের পলায়ন।	২৮২৫
৫৯।	অশ্বখামার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ।	২৮৩২
৬০।	কর্ণ ও অর্জুনের যুদ্ধ, কর্ণের পরাজয়।	২৮৩৪
৬১।	অর্জুন কর্তৃক উত্তরকে আশ্বাস দান ও দ্রুপদ্যোদ্ধানের পরাজয়।	২৮৩৭
৬২।	মহারথী বীরবৃন্দের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ।	২৮৪২
৬৩।	অর্জুনের প্রতি মহারথগণের যুগপৎ আক্রমণ ও অর্জুনকর্তৃক পরাজিত হইয়া তাহাদের পলায়ন।	২৮৪৪
৬৪।	ভীষ্ম ও অর্জুনের যুদ্ধ এবং সারথি কর্তৃক মুক্তিভীষ্মের রণক্ষেত্রে হইতে অপসারণ।	২৮৪৬

অধ্যায়	বিষয়	পৃষ্ঠা
৬৫।	অর্জুনের সহিত দুর্যোধনের যুদ্ধ ও বিকর্ণ প্রভৃতির সহিত পলায়ন।	২৮৫০
৬৬।	অর্জুন কর্তৃক কৌরবদলের পরাজয় এবং স্বদেশে প্রস্থান।	২৮৫৩
৬৭।	বিজয়প্রাপ্ত অর্জুনের উত্তরের সহিত রাজধানীতে গমন।	২৮৫৮
৬৮।	বিরাটরাজার চিন্তা, উত্তরের মগরে প্রবেশ, প্রজাগণ কর্তৃক তাহার অভ্যর্থনা, বিরাট কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে ভিরঙ্কার এবং ক্রমা প্রার্থনা এবং উত্তরের নিকট যুদ্ধ বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা।	২৮৬১
৬৯।	বিরট ও উত্তরের বিজয়বিষয়ক আলোচনা।	২৮৬২
( বৈবাহিকপর্ব )		
৭০।	অর্জুন কর্তৃক বিরাটের নিকট যুধিষ্ঠিরের পরিচয় দান।	২৮৭১
৭১।	অশ্বাত্ত পাণ্ডবগণের সহিত বিরাটের পরিচয়, বিরাট কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যসমর্পণ এবং উত্তরার বিবাহপ্রস্তাব।	২৮৭৪
৭২।	অর্জুন কর্তৃক পূজবধূরূপে উত্তরাকে গ্রহণ, অভিমন্যু ও উত্তরার বিবাহ।	২৮৭৮
	বিরাটপর্বসমাপ্তমহিমা।	২৮৮৩









